

البناء العاملي للذكاء في ضوء تصنيف جاردرن وعلاقته بكل من فعالية الذات

وحل المشكلات والتحصيل الدراسي لدى طلاب الجامعة .

د/ فتحى عبد الحميد عبد القادر \* د/ السيد محمد أبو هاشم \*\*

الملخص :

هدف البحث الحالي إلى التعرف على طبيعة البناء العاملي للذكاء في ضوء تصنيف جاردرن ، وتحديد مسار العلاقة بين الذكاءات المتعددة وكل من : فعالية الذات ، وأسلوب حل المشكلات ، والتحصيل الدراسي ، وكذلك دراسة تأثير كل من : النوع والفرقة الدراسية والتخصص الدراسي والتفاعلات ( الثنائية والثلاثي ) بينها على درجات الذكاءات المتعددة . وتكونت العينة من ( ٤٧٥ ) طالباً وطالبة بكلية التربية جامعة الزقازيق ، منهم ( ١٨٤ ) طالباً ، ( ٢٩١ ) طالبة . وتم تطبيق قائمة الذكاءات المتعددة ، ومقياس فعالية الذات ، ومقياس أسلوب حل المشكلات ، ودرجات التحصيل الدراسي من واقع نتائج الاختبارات النهائية . وباستخدام التحليل العاملي الاستكشافي ، والتحليل العاملي التوكيدي ، وتحليل المسار ، وتحليل للتغير متعدد المتغيرات التابعة ، واختبار شفوية أظهرت للنتائج ما يلي :

(١) أن الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة عبارة عن عمل كامن علم تنظم حوله العوامل المشاهدة التسعة .

(٢) وجود تأثير دال إحصائياً للذكاءات المتعددة على كل من : فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسي .

(٣) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث في الذكاءات المتعددة .

(٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب وطالبات الفرقة الثانية ، وطلاب وطالبات الفرقة الرابعة في بعض الذكاءات ( اللغوي ، والمنطقي ، والمكتبي ، والوجودي ) . وذلك لصالح طلاب وطالبات الفرقة الرابعة .

(٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التخصصات العلمية والتخصصات الأدبية في الذكاءات ( المكتبي ، والجسمي ، والموسيقى ، والاجتماعي ، والطبيعي ، والوجودي ، والدرجة الكلية ) وذلك لصالح التخصصات العلمية .

(٦) عدم وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل التثني بين النوع والفرقة الدراسية على الذكاءات .

(٧) وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل التثني بين النوع والتخصص الدراسي في الذكاءات ( المنطقي ، والمكتبي ، والجسمي ، والطبيعي ، والدرجة الكلية ) ، وذلك لصالح ذكور علمي .

(٨) وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل التثني بين الفرقة والتخصص الدراسي في الذكاءات ( اللغوي ، والمكتبي ) ، وذلك لصالح رابعة علمي في جميع المقارنات .

(٩) عدم وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل الثلاثي بين النوع والتخصص والفرقة على الذكاءات

\* أستاذ مساعد - قسم علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة الزقازيق .

\*\* أستاذ مساعد - قسم علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة الزقازيق .

يعتبر المجال العقلي المعرفي من المجالات التي جذبت اهتمام الكثير من الباحثين في علم النفس ، وأدى ذلك إلى ظهور الكثير من الاتجاهات والنظريات التي حاولت فهم وتفسير العقل البشري والتي انقسمت إلى اتجاهات ثلاثة هي : الاتجاه التقليدي المتمثل في دراسة الذكاء كقذرة عقلية عامة ، واتجاه تكوين وتناول المعلومات أو العمليات المعرفية ، واتجاه القدرات العقلية المتعددة أو الذكاءات المتعددة .

وقدم جاردنر Gardner (١٩٨٣) في كتابه أطر العقل البشري Frames of mind مفهوماً جديداً للذكاء الإنساني من خلال نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligence Theory ، والتي وضع دعائمها الأساسية من فروع علم النفس المختلفة (المعرفي ، والنمائي ، والعصبي) . مقترحاً وجود سبعة ذكاءات أساسية على الأقل هي الذكاءات ( الحسبى ، واللغوى ، والمكاني ، والجسمي ، والموسيقى ، والشخصي ، والاجتماعي ) . ولقد سعى جاردنر في نظريته عن الذكاءات المتعددة إلى توسيع مجال الإمكانات الإنسانية بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء ، ولقد تشكك على نحو جاد وتساءل عن صدق تحديد ذكاء الفرد عن طريق نزع شخص من بيئة تعلمه الطبيعية وسؤاله أو الطلب منه أن يؤدي مهام منعزلة لم يهتم بها من قبل ، ويحتمل أنه لن يختار أبداً القيام بها ، ولقد اقترح جاردنر بدلاً من ذلك أن الذكاء إمكانية تتعلق بالقدرة على حل المشكلات ، وتشكيل النواتج في سياق خصب وموقف طبيعي ( جابر عبد الحميد ، ٢٠٠٣ : ٩ ) .

والذكاء عند جاردنر عبارة عن مجموعة من المهارات تمكن الشخص من حل مشكلاته . وكذلك القدرات التي تمكن الشخص من إنتاج له تقديره وقيمه في المجتمع . والقدرة على إضافة معرفة جديدة ، وليس عبارة عن بعد واحد فقط بل عدة أبعاد (مدثر أحمد ، ٢٠٠٣ : ١٧٩) .

فنظرية الذكاءات المتعددة تقدم رؤية أخرى للذكاء لها أساس معرفي بيولوجي في إطار ثقافي محدد ، وتعتبر مفهوم الذكاء أكثر اتساعاً ومرونة وقابلية للنمو نتيجة تراكم المعرفة ، وأكثر تحرراً من القيود التي كان يفرضها الاتجاه التقليدي الضيق في

قياس وتقييم الذكاء ، وتقدم اختبار ذكاء تتميز بالملأوفية للفرد لأنها ضمن إطاره الثقافي الذي يعيش فيه (صلاح الدين الشريف وآخرون ، ٢٠٠٤ : ٥٦) .

ويرى كل من جاردنر وهنش Gardner & Hatch (١٩٨٩) أن تلك الذكاءات منفصلة عن بعضها تشرحيًا ، إلا أنه من النادر أن تعمل مستقلة بعضها عن بعض ، بل تعمل وتستخدم بصورة توافقية منسجمة وتكمل بعضها فعندما يقوم الفرد بتطوير مهارات معينة أو حل مشكلات أثناء تعلمه يحتاج إلى معظمها ، فعلى سبيل المثال يستطيع الطالب أن يتفوق في دراسته إذا كان لديه : ذكاء رياضي أو منطقي يمكنه من فهم وربط الحقائق واكتشاف النماذج والأنماط واستخلاص النتائج . وذكاء لغوي يمكنه من التعبير عن نفسه بلغة سهلة مفهومه ويعبر عن المعلومات التي لديه بطلاقة . وذكاء شخصي يؤدي به إلى حل التناقضات الداخلية واحترام الذات وقوة الشخصية . وذكاء اجتماعي يمكنه من فهم كيفية إقناع زملائه وأساتذته بشيء معين وجذبهم عاطفياً نحو أعماله .

واتجه بعض الباحثين إلى دراسة الذكاءات المتعددة دراسة عاملية فتوصل شيرر Shearer (١٩٩٧) إلى وجود سبعة عوامل مستقلة من خلال ثلاث دراسات تم إجراؤها على عينات من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة . بالإضافة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين تقديرات الآباء والأطفال في تقييم مستويات الذكاء . وهدف شيرر وجيمس Shearer & James (١٩٩٤) إلى التحقق من صدق مقياس للذكاءات المدركة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، وأوضحت النتائج أن الأداة المستخدمة موضوعية وسليمة من الناحية السيكومترية ، وتقيس سبعة أنواع من الذكاءات ، ووجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة جميعها والتحصيل الدراسي مع اختلاف قيم معاملات الارتباط وأن أعلى قيمة لمعامل الارتباط كانت مع الذكاء الشخصي . وتوصل فيورنهام وآخرون Furnham , et al (١٩٩٩) إلى وجود ثلاثة عوامل للذكاءات المتعددة أمكن تسميتها بالذكاء الاجتماعي ، والذكاء الموسيقي ، والذكاء الحسابي ، وأكدت النتائج كذلك وجود فروق دالة إحصائية في الذكاء الحسابي لصالح الذكور . وباستخدام التحليل العاملي التوكيدي توصل شان Chan (٢٠٠٣) إلى تشبع مفردات قائمة الذكاءات المتعددة على ثمانية عوامل ( المكاني ،

والشخصى ، والاجتماعى ، والجسمى ، والحسابى ، واللغوى ، والموسيقى ، والطبيعى) وجميعها تحقق شروط حسن المطابقة . ووجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات الثمانية . وقارن جيمس James (٢٠٠٣) البناء العاملى للذكاءات المتعددة فى ضوء البناءات الثقافية المختلفة لدى طلاب المدارس العليا والجامعة ، وأظهرت النتائج اختلاف البناء العاملى باختلاف البنية الثقافية ، وأن البناء العاملى الجيد والمحقق لشروط حسن المطابقة لم يتحقق لدى جميع العينات ، وإنما امتد لدى بعضها إلى وجود خمسة نماذج أو أكثر ، وإلى حد ما يمكن القول بتشابه البناءات العاملية للذكاءات المتعددة فى كندا وبريطانيا وكوريا ، واختلافها بدرجة كبيرة عن البناء العاملى لدى الطلاب الامريكيين . وبحث فيورنهام وآكاند Furnham , Akande (٢٠٠٤) تقدير الآباء الافريقيين للذكاءات المتعددة لديهم ، وكذلك لدى أبنائهم . وأظهرت النتائج وجود تأثير دال إحصائياً للجنس على تقدير الذكاءات المتعددة حيث تعطى الإناث أنفسهن تقديرات مرتفعة مقارنة بالذكور ، وإن الأمهات أعطين الأبناء تقديرات مرتفعة جداً مقارنة بالآباء . وتتاول فيورنهام و موتاب Furnham , Mottabu (٢٠٠٤) الفروق الثقافية والجنسية فى تقدير الذكاء المتعدد لدى الطلاب البريطانيين والمصريين ، وأظهرت النتائج وجود خمسة عوامل وهى الذكاءات (اللفظية ، والعملية ، والمكانية ، والحسابية ، والجسمية ) . ووجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث فى الذكاءات المتعددة ، وذلك لصالح الذكور فى الذكاء اللغوى ، والحسابى ، والجسمى . وقارنت لورا Lorri (٢٠٠٥) بين الذكور والإناث فى الذكاءات المتعددة ، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الذكور والإناث فى كل من الذكاء الحسابى والشخصى ، وذلك لصالح الذكور فى الذكاء الحسابى ، ولصالح الإناث فى الذكاء الشخصى . بينما لم توجد فروق بينهم فى الذكاءات الأخرى .

وعن علاقة الذكاءات المتعددة بفعالية الذات توصل شان Chan (٢٠٠٣) إلى وجود تأثير دال إحصائياً لكل من الجنس والعمر والتفاعلات بينهما على الذكاءات الثمانية ، ووجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة وفعالية الذات المدركة لدى المعلمين والمعلمات . وأن الذكاءات اللغوى والشخصى والموسيقى

والمكانى منبآت جيدة بفعالية الذات العامة ، بينما كانت الذكاءات الاجتماعى الجسمى منبناً جيداً بفعالية الذات نحو مساعدة الآخرين .

ويعتبر مستوى ذكاء الفرد من العوامل المهمة المحددة للإقبال على تعلم حل المشكلات ، فالأفراد ذوو الذكاء المرتفع أقل إقبالاً على المخاطرة أثناء حل المشكلة مقارنة بذوى الذكاء المنخفض ، ويختلف مستوى الأداء وشكل الاستراتيجيات المستخدمة أثناء حل المشكلات باختلاف مستوى الذكاء " مرتفع - متوسط - منخفض " ( Raheim , 1997 : 85 ) . ويؤكد ما سبق نتائج كل من روجالى ومارجسون Rogalla & Margison ( ٢٠٠٤ ) حيث تشير إلى وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة وكل من الفعالية العامة والقدرة على حل المشكلات . وأوضحت دراسة كل من سفدير Snvder ( ٢٠٠٠ ) ، جولن هورست وويسلز Gohlinghorst & Wessels ( ٢٠٠١ ) ، كاتشل Cutshall ( ٢٠٠٣ ) ، شيرر Shearer ( ٢٠٠٤ ) ، آل بلهان Al-Balhan ( ٢٠٠٦ ) وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسى .

وتوصل صلاح الدين الشريف ( ٢٠٠١ ) إلى وجود ارتباط دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسى لدى كل من البنين والبنات فى المرحلة الابتدائية ، بينما لم يوجد تأثير دال إحصائياً للجنس على الذكاءات المتعددة . ويمكن القول أن هذه الدراسة العربية الوحيدة - فى حدود ما قام به الباحثان من مسح - تناولت الذكاءات المتعددة فى علاقتها بالتحصيل الدراسى ، بينما استخدم إمام مصطفى سيد ( ٢٠٠١ ) بعض أنشطة الذكاءات المتعددة ( المنطقى الرياضى ، والمكانى ، واللغوى ) فى اكتشاف الموهوبين . ولكن فى مقابل ذلك اهتم بعض الباحثين العرب بإصدار بعض الكتب التى تناولت الجوانب النظرية لمفهوم الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها التربوية المختلفة منها جابر عبد الحميد ( ١٩٩٧ & ٢٠٠٣ ) ، محمد عبد الهادى حسين ( ٢٠٠٥ ) ، مدثر سليم أحمد ( ٢٠٠٣ ) ، عبد الواحد الفقهى ( ٢٠٠٣ ) ، صلاح الدين الشريف وآخرون ( ٢٠٠٤ ) ، حفى إسماعيل محمد ودياب محمد دياب ( ٢٠٠٥ ) . ولاشك أن هذه الكتب والمقالات أفادت فى ترويد فهم الباحثين عن الذكاءات المتعددة ، لأنه مفهوم حديث فى التراث السيكولوجى ، وعلى

الرغم من هذا الاهتمام من قبل الباحثين العرب إلا أنه لا توجد - فى حدود علم الباحثين - دراسة تناولت البناء العاملى للذكاء فى ضوء تصنيف جاردرنر ومعرفة مدى اختلاف هذا البناء العاملى باختلاف كل من النوع ، والمستوى الدراسى والتخصص الدراسى ، بالإضافة إلى علاقته بكل من فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسى لدى طلاب الجامعة .

#### مشكلة البحث :

ومما سبق تحددت مشكلة البحث الحالى فى دراسة البناء العاملى للذكاء فى ضوء تصنيف جاردرنر لدى طلاب الجامعة وعلاقته ببعض المتغيرات العقلية والمعرفية فى البيئة العربية من خلال الإجابة عن التساؤلات الآتية :

(١) ما طبيعة البناء العاملى للذكاء فى ضوء تصنيف جاردرنر لدى طلاب

وطالبات الجامعة ؟ .

(٢) ما مسار العلاقة بين الذكاءات المتعددة وكل من : فعالية الذات ، وأسلوب

حل المشكلات ، والتحصيل الدراسى لدى طلاب وطالبات الجامعة ؟ .

(٣) ما تأثير النوع (ذكور - إناث ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى

طلاب وطالبات الجامعة ؟ .

(٤) ما تأثير الفرقة الدراسية ( ثانية - رابعة ) على درجات الذكاءات

المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة ؟ .

(٥) ما تأثير التخصص الدراسى ( علمى - أدبى ) على درجات الذكاءات

المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة ؟ .

(٦) ما تأثير التفاعلات ( الثنائية والثلاثى ) بين النوع والفرقة والتخصص

على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة ؟ .

أهداف البحث : يهدف البحث الحالى إلى التعرف على :

١- طبيعة البناء العاملى للذكاء فى ضوء تصنيف جاردرنر .

٢- التوصل إلى أفضل نموذج تحليل مسار يكشف عن مسارات العلاقات

الدالة إحصائياً بين الذكاءات المتعددة فى ضوء تصنيف جاردرنر وكل من : فعالية

الذات ، وحل المشكلات ، والتحصيل الدراسى .

٣- التعرف على أثر متغيرات النوع ، والتخصص الدراسي ، والفرقة الدراسية والتفاعلات الثنائية والتفاعل الثلاثي بينها على درجات الذكاءات المتعددة .

أهمية البحث : تتبع أهمية البحث الحالي من عدة اعتبارات أهمها :

١- نظراً لأن مفهوم الذكاءات المتعددة من المفاهيم التي ظهرت حديثاً في التراث النفسي ، فهذا يتطلب إعداد مقياس وتقنيته في ضوء هذا التوجه الحديث أسوة بمقاييس الذكاء التقليدية ، لذا تكمن أهمية البحث الحالي في إعدادها لمقياس الذكاءات المتعددة في البيئة العربية التي تفتقر إلى مثل هذا النوع من المقاييس - في حدود علم الباحثين - يمكن الاستفادة منه في إجراء المزيد من البحوث والدراسات المستقبلية حول الذكاءات المتعددة ، كما يسمح هذا المقياس لأفراد عينة البحث (طلاب كلية التربية) بأن ينموا الوعي عن ذكائهم وأن ينقلوا هذه الخبرة إلى تلاميذهم مستقبلاً . حيث يرى جاردر Gardner (١٩٩١ : ١٣٥) أن معرفة الفرد بذكاءاته المتعددة تجعله على وعى ذاتي بما لديه من قدرات ، تتصف بالقوة وقدرات تتطلب تدعياً أو تحفيزاً .

٢- أن فهم المعلمين للذكاءات المتعددة ، يجعلهم يطورون الاستراتيجيات التي تساعدهم على تحقيق الأهداف وتطوير استراتيجيات التعلم الشخصية ، وممارسة التفكير الإيجابي واكتشاف الميول والاتجاهات وتنمية تأكيد الذات من خلال الأنشطة والمنهج الدراسي .

٣- المقولة الشهيرة لجاردنر (١٩٨٧) : من الأهمية بمكان أن نعرف الذكاءات الإنسانية المتنوعة وأن نتعهدا بالرعاية والتنمية ، وكذلك جميع التوافقات بين هذه الذكاءات ونحن جميعاً مختلفون جداً ويرجع ذلك إلى حد كبير أن لدينا توافقات مختلفة من الذكاءات وإذا أدركنا ذلك ، فسوف نتاح لنا على الأقل فرصة أفضل للتعامل على نحو مناسب مع كثير من المشكلات التي تواجهنا في العالم .

حدود البحث :

تحدد نتائج الدراسة الحالية بالعينة المستخدمة والتي بلغ قوامها (٤٧٥) طالباً وطالبة ، من طلاب الفرقتين الثانية والرابعة بكلية التربية جامعة الزقازيق من الأقسام العلمية والأدبية خلال العام الجامعي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م .

## مصطلحات البحث :

١- الذكاء فى ضوء تصنيف جارڊنر : عرف جارڊنر فى كتابه أطر العقل المهارات التى تساعد الفرد على حل مشاكل جوهرية فى الحياة ، و قدرة على إيجاد نتاج فعال أو خدمة ذات قيمة فى ثقافة ما ، وقابلية على تمييز المشاكل مما يستدعى معرفة جديدة . ويرى أنه بنية معقدة تتألف من عدد كبير من القدرات المنفصلة المستقلة نسبياً عن بعضها بحيث تشكل كل قدرة منها نوعاً من الذكاء تختص به منطقة معينة من الدماغ . وتتحدد فى البحث الحالى بالدرجات التى يحصل عليها الفرد فى قائمة الذكاءات المتعددة ، وهذه الذكاءات هى : ( اللغوى ، والرياضى ، والشخصى ، والاجتماعى ، والموسيقى ، والمكانى ، والجسمى ، والطبيعى ، والوجودى ) .

٢- فعالية الذات Self -Efficacy : هى مجموعة الأحكام الصادرة عن الفرد ، والتى تعبر عن معتقداته حول قدرته على القيام بسلوكيات معينة ، ومرونته فى التعامل مع المواقف الصعبة والمعقدة ، وتحدى الصعاب ، ومدى مثابرتة لإنجاز المهام المكلف بها ( Bandura,1977 : 192 ) . وتتحدد فى البحث الحالى بالدرجة التى يحصل عليها الفرد فى مقياس فعالية الذات العامة بمكوناته الفرعية ( فعالية تنظيم الذات ، والثقة بالذات ، وتفضيل المهام الصعبة ) .

٣- أسلوب حل المشكلات Problem Solving Style : هو عملية معرفية يحاول الأفراد من خلالها اكتشاف استراتيجيات وطرق فعالة للتعامل مع المشكلات اليومية التى يواجهونها فى حياتهم ( Cassidy & Long , 1996 : 265 ) . وتتحدد فى البحث الحالى بالدرجة التى يحصل عليها الفرد فى مقياس أسلوب حل المشكلات بمكوناته الفرعية ( توجه المشكلة ، والضبط الشخصى ، والأسلوب الإبداعى ، والثقة فى حل المشكلة ، وأسلوب الإحجام ، وأسلوب الإقدام ) .

٤- التحصيل الدراسى Scholastic Achievement : ويقاس بمجموع الدرجات التى يحصل عليها الطالب أو الطالبة فى اختبارات الفصلين الدراسيين .



## الإطار النظري :

### أولاً : الذكاء فى ضوء تصنيف جاردرنر

تمايزت نظريات التكوين العقلى التى حاولت تفسير الذكاء تمايزاً يعكس وجهة نظر رواد هذه النظريات فى رؤيتهم للتكوين العقلى من ناحية ، كما يعكس التطورات التى لحقت بأساليب القياس والتقويم والأساليب الإحصائية المستخدمة فيه من ناحية أخرى ، حيث اتخذ علماء النفس أساليب متنوعة فى فهم طبيعته ومكوناته (فتحى الزيات ، ١٩٩٥ : ١٢٦) .

وانتقد جاردرنر فى كتابه أطر العقل عام (١٩٨٣) اختبارات الذكاء التى تقيس الذكاء فى ضوء أنه قدرة عقلية عامة (عامل عام) ، حيث رأى أنها متحيزة ثقافياً كما أنها تقيس نوعين فقط من الذكاء هما : الذكاء اللغوى والذكاء المنطقى أو الرياضى ، وأكد على أنه لا يوجد شيء واحد اسمه ذكاء وأن الذكاء يتكون من ذكاءات متعددة . وأن جميع الأفراد لديهم سبعة أنواع مختلفة من الذكاءات بدرجات متباينة هى : اللغوى ، المنطقى - الرياضى ، المكاني ، الجسمى - الحركى ، الموسيقى ، الشخصى ، الاجتماعى .

ويضيف جاردرنر (١٩٩٤) أن الذكاء المقاس بالطريقة التقليدية يحدد مجالاً معيناً أو تنظيمياً محدداً ، أما منظور الذكاءات المتعددة فينظر للذكاء باعتباره قدرة سيكولوجية بيولوجية ، يمكن الحصول عليها إلى مدى أكبر أو أقل نتيجة للعوامل الثقافية والدافعية والخبرة التى تؤثر على الفرد ، وأن الرياضيات ، والفيزياء ، واللغة ، وزراعة الحدائق ، والموسيقى مجالات تتخلل الثقافة ، ويمكن تحقيق أى مجال من خلال استخدام العديد من الذكاءات ، فعلى سبيل المثال فإن مجال الأداء فى الفيزياء يتضمن الذكاء الرياضى والمنطقى ، والشخصى ، والجسمى الحركى .

ويرى فاسكو Fasko (١٩٩٢) أن نظرية جاردرنر تصف سبعة أنواع من الكفاءة البشرية التى تعد مستقلة جزئياً ، وأن النتائج الأولية الخاصة باستخدام البرامج المعتمدة على الذكاءات المتعددة تدل على أنه يمكن تحفيز أو تشجيع الطلاب بصورة أكبر كما أن نوى صعوبات التعلم يمكنهم التفوق . وتوالت البحوث والدراسات بحيث أضيف عدد آخر من الذكاءات منها الذكاء الطبيعى والذكاء الوجدوى .

ويضيف عبد الواحد الفقيهى (٢٠٠٣) أن هناك خمسة وعشرين ذكاء تحث البحث واللائحة مفتوحة ، مما يكشف عن ضخامة واتساع القدرات والإمكانيات الإنسانية التي لم تكن موضوع بحث من قبل بالشكل الذى اعتمده جاردرنر . وأنه لا يمكن اعتبار أى ذكاء على أنه كذلك وإدراجه فى خانة الذكاءات إلا إذا توافرت فيه عدة معايير أو علامات هى بمثابة الأسس النظرية والعلمية لنظرية الذكاءات المتعددة .

والمعايير التى استخدمها جاردرنر تضم العوامل النمائية الآتية : إمكانية عزل الذكاء نتيجة تلف الدماغ ، ووجود الأطفال غير العاديين ، وتاريخ نمائى متميز ومجموعة من الأدوات الواضحة التحديد والخبرة ، والتاريخ الارتقائى والتطورى ، ودعم من المهام السيكلوجية التجريبية ، والقابلية للترميز فى نظام رمزى ، وعملية محورية يمكن تمييزها وتحديدها أو مجموعة من العمليات والإجراءات بالإضافة إلى النتائج السيكومترية (جابر عبد الحميد ، ٢٠٠٣ : ١٢-٢٠) .

ويمكن وصف أنواع الذكاءات التى تتناولها نظرية جاردرنر على النحو التالى :

#### ١- الذكاء اللغوى Linguistic Intelligence :

ويحدده جاردرنر (١٩٨٣) بأنه القدرة على امتلاك اللغة والتمكن من استخدامها . وهو من أكثر الكفاءات الإنسانية التى تعرضت للبحث . والشواهد التى تدعم هذا النوع من الذكاء مستقاة من علم نفس النمو ، ويطلق عليه الذكاء اللفظى ويضم قدرات استخدام المفردات اللغوية والقيام بتحليل اللفظى وفهم المادة اللفظية وفهم المجاز والاستعارة (جابر عبد الحميد ، ١٩٩٧ : ٢٧٢) .

وهو القدرة على استخدام الكلمات بكفاءة شفهيأ ( كما فى رواية الحكايات والخطابة لدى السياسيين أو كتابة الشعر والتمثيل والتأليف ) . ويتضمن هذا الذكاء القدرة على تناول ومعالجة البناء اللغوى ، والصوتيات ، والمعانى وكذلك الاستخدام العملى للغة ، وهذا الاستخدام قد يكون بهدف البلاغة أو البيان ( استخدام اللغة لإقناع الآخرين بعمل شئ معين ) أو التذكير (استخدام اللغة لتذكير معلومات معينة ) أو التوضيح ( استخدام اللغة لإيصال معلومات معينة) ، وما بعد اللغة **Meta language**

استخدام اللغة لتتحدث عن نفسها (محمد عبد الهادي ، ٢٠٠٣ : ٣٧ ، & Nolen ، 2003:115)

### ٢- الذكاء المنطقي - الرياضى Logical-Mathematical Intelligence :

ويحدده جاردينر (١٩٩٤) فى القدرة على معالجة السلاسل من الحجج والبراهين والوقائع للتعرف على أنماطها ودلالاتها ، أى يتطلب استخدام العلاقات المجردة وتقديرها . ومن العمليات المستخدمة فى هذا الذكاء التجميع فى فئات ، والتصنيف ، والاستنتاج ، والتعميم ، واختبار الفروض ، والمعالجات التخمينية (Costanzo,2001:I04) . ومن العمليات المحورية فى هذا الذكاء الترتيب Numbering أى القدرة على تحديد رقم أو عدد يطابق شيئاً فى سلسلة من الأشياء أو الموضوعات ، ويتمثل هذا النوع من الذكاء على نحو واضح عند علماء الرياضيات ، ويتطلب الحساب والجبر والمنطق الرمزي (جابر عبد الحميد ، ١٩٩٧ : ٢٧٢ ) .

### ٣- الذكاء الشخصى Intrapersonal Intelligence :

ويرى جاردينر (١٩٨٣) أن هذا الذكاء يعتمد على عمليات محورية تمكن الأفراد من التمييز بين مشاعرهم وبناء نموذج عقلى لأنفسهم ، حيث يعمل كمؤسسة مركزية للذكاءات تمكنهم من أن يعرفوا قدراتهم وكيفية استخدامها على نحو أفضل . وهو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة ، ويتضمن ذلك أن تكون لديك صورة دقيقة عن نفسك (جوانب القوة والقصور) والوعى بحالات المزاجية ، نواياك ، دوافعك ، رغباتك ، قدرتك على الضبط الذاتى ، الفهم الذاتى ، الاحترام الذاتى (محمد عبد الهادي ، ٢٠٠٣ : ٣٩ ، & جابر عبد الحميد ، ٢٠٠٣ : ١٢) ويعرفه ماثر سليم أحمد (٢٠٠٣) بأنه قدرة الشخص على تشكيل نموذج دقيق من نفسه واستعمال هذا النموذج بفاعلية فى الحياة فى مستوى أساسى ومعرفة مشاعر المتعة والألم .

### ٤- الذكاء الاجتماعى Interpersonal (Social) Intelligence :

ويربط جاردينر (١٩٨٣) بين الذكاء الشخصى بما يتضمنه من مشاعر داخل الفرد وبين الذكاء الاجتماعى والذى يعنى قدرة الفرد على فهم الآخرين . حيث أكد فى عرضه لنظريته على الترابط بين كل من الذكاء الشخصى والذكاء الاجتماعى ، وذكر

أنه رغم انفصالهما إلا أن العلاقات الضيقة داخل معظم الثقافات تجعلهما غالباً ما يرتبطان معاً .

ويحدده جاردنر (١٩٩٢) في القدرة على فهم الأفراد والعلاقات الاجتماعية ، أى القدرة على فهم مشاعر الآخرين والتمييز بينها والقدرة على فهم اتجاهاتهم ودوافعهم والتصرف بحكمة حيالها والقدرة على التعامل بفاعلية مع الآخرين .

وهو القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها ، ويضم هذا الحساسية للتعبيرات الوجهية والصوت والإيماءات والقدرة على التمييز بين مختلف الأنواع من الإلماعات بين الشخصية والقدرة على الاستجابة بفاعلية لتلك الإلماعات بطريقة برجمانية ( أى تؤثر فى مجموعة من الأفراد ليتبعوا خطأ معيناً من الفعل) (جابر عبد الحميد ، ٢٠٠٣ : ١١) .

#### ٥- الذكاء الموسيقى Musical Intelligence :

ويتضمن الحساسية لإتساق الأصوات والألحان والأوزان الشعرية وتعيين درجة النغم أو طبقة الصوت والتناغم والميزان للموسيقى لقطعة موسيقية ما ، أى القدرة على التركيبات الموسيقية والحساسية للأصوات والآلات الموسيقية والأنغام ، كما يعنى هذا الذكاء الفهم الحسى الكلى للموسيقى ، أو الفهم التحليلى الرسمى لها ، أو الجمع بين هذا وذلك (Gardner & Hatch , 1989 :5 & Harry , 1992 : 29) .

ويتيح هذا الذكاء للأفراد أن يخلقوا المعانى التى تتكون من الصوت وأن يعبروا عنها ويتواصلوا مع الآخرين وأن يفهموها ، وقليل من الأفراد يحققون مهارة عالية فيه بدون تدريب طويل (جابر عبد الحميد ، ١٩٩٧ : ٢٧٣) .

#### ٦- الذكاء المكانى Spatial Intelligence :

ويحدده جاردنر (١٩٨٣) بالقدرة على رؤية الكون على نحو دقيق وتحويل أو تجديد مظاهر هذا الكون ، وإدراك المعلومات البصرية والمكانية والتفكير فى حركة ومواضع الأشياء فى الفراغ ، والقدرة على إظهار صور أو تحويلات ذهنية داخلية . ويتضمن الحساسية للألوان ، والخطوط ، والأشكال ، والعمق والعلاقات بين هذه العناصر ، وهى تتضمن القدرة على التصور البصرى والتحويل الجغرافى للأفكار ذات الطبيعة البصرية أو المكانية وكذلك تحديد الوجهة المكانية (محمد عبد الهادى ،

٢٠٠٣ : ٣٨ ) • ويضم هذا الذكاء القدرة على التصوير البصرى ، وأن يمثل الفرد ويصور بيانياً الأفكار البصرية أو المكانية ، وأن يوجه نفسه على نحو مناسب فى مصفوفة مكانية دقيقة ( جابر عبد الحميد ، ٢٠٠٣ : ١١ ) •

#### ٧- الذكاء الجسمى - الحركى Bodily - Kinesthetic Intelligence :

ويتضمن القدرة على استخدام الجسم ببراعة ومعالجة الموضوعات يدوياً ، بمهارة للتعبير عن الأفكار والمشاعر ، أى يرتبط بالحركات الطبيعية ومعرفة الجسم ويشمل القشرة المخية المحركة التى تتحكم فى الحركات الإرادية والربط بين الجسم والمخ ، ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة منها التآزر ، القوة ، المرونة والسرعة وغيرها ( Gardner & Hatch , 1989 : 6 ) • ويبدو هذا الذكاء أكثر الذكاءات بعداً عن النظرة التقليدية للذكاء • والعمليات المحورية التى ترتبط بهذا الذكاء هى السيطرة على الأفعال الحركية الكتلية والرفيعة ، والقدرة على تناول الأشياء الخارجية • والأسس البيولوجية لهذا الذكاء معقدة وهى تضم التآزر بين الأجهزة العصبية والعقلية والإدراكية ( جابر عبد الحميد ، ١٩٩٧ : ٢٧٥ ) •

#### ٨- الذكاء الطبيعى Natural Intelligence :

ويحدده جازدنر (٢٠٠٤) فى الحساسية لمظاهر الكون الطبيعية ، وقدرة التعرف على النماذج والأشكال فى الطبيعة ، أى القدرة على فهم الطبيعة وما بها من حيوانات ونباتات ، والقدرة على التصنيف والحساسية لملامح أخرى فى الطبيعة كالسحب والصخور وغيرها • ولهذه القدرة قيمتها وفائدتها فى تاريخنا التطورى ، وهى مستمرة من حيث كونها محورية فى القيام بأدوار مختلفة فى الحياة ، وتفيد من هذا الذكاء الطبيعى العلوم التى تتطلب التعرف على الأنماط والتمييز بينها •

#### ٩- الذكاء الوجودى Existential Intelligence :

ويرى جازدنر (٢٠٠٤) أنه القدرة على التفكير بطريقة تجريدية ، ومعالجة أسئلة عميقة حول الوجود الإنسانى مثل الحياة ، والموت ، وما وراء الطبيعة • ومازالت البحوث مستمرة حول هذا النوع من الذكاء للتعرف أكثر عليه ، والوصول إلى أهم العمليات المحورية التى تسهم فيه •

من خلال العرض السابق للذكاءات المتعددة من وجهة نظر جاردرنر يمكن

القول :

أ- أن كل فرد لديه عدة ذكاءات وفقاً لهذه النظرية وهى : اللغوى ،  
والرياضى المنطقى ، والشخصى ، والاجتماعى ، والجسمى الحركى ، والمكانى أو  
البصرى ، والموسيقى ، والطبيعى ، والوجودى .

ب- أن هذه الذكاءات تعمل بشكل مستقل ، وتتفاوت مستوياتها داخل الفرد

الواحد .

ج- أن مستوى الذكاءات المتعددة يختلف من فرد لآخر ، كما أن كل فرد  
يختص بمزيج أو توليفة من الذكاءات . ومثال ذلك أصحاب الرقص التعبيرى  
يحتاجون إلى الاعتماد على الذكاء للجسمى الحركى غير أنه ينبغى أيضاً أن يمتلكوا  
ذكاء موسيقياً يمكنهم من أداء الحركة التعبيرية والإيقاع الصحيح . وينبغى أن  
يستخدموا الذكاءين الشخصى والاجتماعى إذا أرادوا أن يفسروا الشخصيات التى  
يلعبونها أو الأدوار التى يؤدونها أو ن يجعلوا الجمهور يهتم بأدائهم ويشجعه .

د- يذهب جاردرنر (١٩٨٣) إلى أن الأسوياء من الناس قادرون على أن يفيدوا  
ويوظفوا جميع ذكاءاتهم ، ولكن الأفراد يتمايزون ببروفيلهم أو صورتهم الذكائية  
فلامح هذا البروفيل هى توليفة فريدة من ذكاءات قوية نسبياً وذكاءات ضعيفة نسبياً  
يستخدمونها لحل مشكلاتهم أو لتشكيل نواتج عملهم . ونواحى القوة النسبية هذه  
ونواحى الضعف تساعد فى تفسير الفروق الفردية .

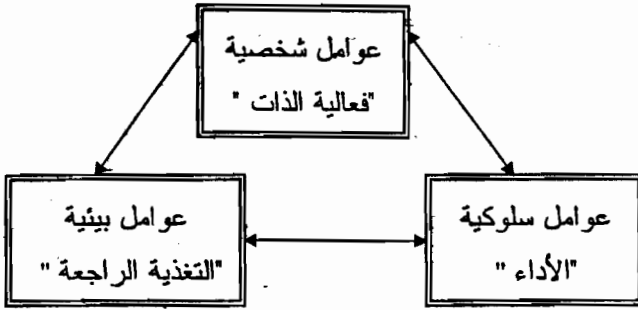
هـ- أن كل فرد يستطيع للتعبير عن كل ذكاء من ذكاءاته المتعددة بأكثر من

وسيلة .

### ثانياً : فعالية الذات Self Efficacy

تعتبر فعالية الذات من المكونات المهمة للنظرية المعرفية الاجتماعية Social  
Cognitive Theory لـ "باندورا" Bandura التى افترضت أن سلوك الفرد ،  
والبيئة ، والعوامل الاجتماعية تتداخل بدرجة كبيرة ، فالسلوك الإنسانى فى ضوء  
نظرية باندورا يتحدد تبادلياً بتفاعل ثلاثة مؤثرات هى : العوامل الذاتية Personal  
Factors ، والعوامل السلوكية Behavioral Factors ، والعوامل البيئية

Environmental Factors • وأطلق على هذه المؤثرات نموذج الحتمية التبادلية Reciprocal determinism ويوضحها الشكل التالي :



شكل (١)

نموذج الحتمية التبادلية كما اقترحه "باندورا"

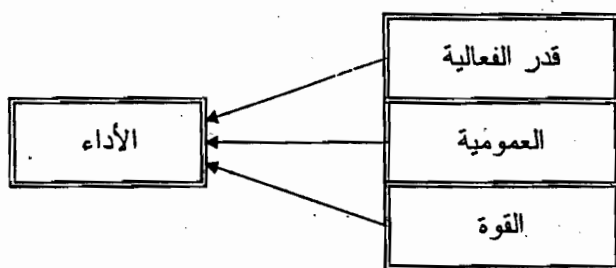
وطبقاً لهذا النموذج فإن المتعلم يحتاج إلى عدد من العوامل المتفاعلة (شخصية ، وسلوكية ، وبيئية ) ، وتطلق العوامل الشخصية على معتقدات الفرد حول قدراته واتجاهاته ، أما العوامل السلوكية فتتضمن مجموعة الاستجابات الصادرة عن الفرد في موقف ما ، وعوامل البيئة تشمل الأدوار التي يقوم بها من يتعاملون مع الفرد ومنهم الآباء ، والمعلمون ، والأقران (Zimmerman, 1989: 330) .

ويشير باندورا (١٩٧٧) إلى عدم وجود أفضلية لأي من العوامل الثلاثة المكونة لنموذج الحتمية التبادلية في إعطاء الناتج النهائي للسلوك ، وأن كل عامل من هذه العوامل يحتوى على متغيرات معرفية ، ومن بين هذه المتغيرات التي تحدث قبل قيام الفرد بالسلوك ما يسمى "بالتوقعات أو الأحكام" سواء أكانت هذه التوقعات أو الأحكام خاصة بإجراءات السلوك أو الناتج النهائي له ، وهو ما سماه باندورا بفعالية الذات وتعنى أحكام الفرد أو توقعاته عن أدائه للسلوك في مواقف تتسم بالغموض وتنعكس هذه التوقعات على اختيار الفرد للأنشطة المتضمنة في الأداء والمجهود المبذول ومواجهة المصاعب وإنجاز السلوك .

ونجد أن باندورا قدم نظرية متكاملة لفعالية الذات مؤكداً أنها نتاج لعشرين عاماً من البحث السيكولوجي امتد من (١٩٧٧ حتى ١٩٩٧) ، وعبر عن فعالية الذات بأنها قوة مهمة تفسر الدوافع الكامنة وراء أداء الأفراد في المجالات

المختلفة ، وإن إدراك الفعالية الذاتية يسهم فى فهم وتحديد أسباب المدى المتتوع من السلوك الفردى والمتضمنة فى التغيرات ، وفى سلوك المتأبيرة الناتج عن حالات الأفراد المختلفة ، ومستويات ردود الأفعال للضغوط الانفعالية ، وضبط الذات ، والمتأبيرة من أجل الإنجاز ، ونمو الاهتمامات فى مجالات خاصة ، والاختيار المهنى (Bandura,1997:25) .

ويحدد باندورا ثلاثة أبعاد لفعالية الذات مرتبطة بالأداء ، ويرى أن معتقدات الفرد عن فعالية ذاته تختلف تبعاً لهذه الأبعاد ، ويبين الشكل رقم (٢) أبعاد الفعالية الذاتية وعلاقتها بالأداء لدى الأفراد :



شكل رقم (٢)

#### أبعاد فعالية الذات عند باندورا

١- قدر الفعالية Magnitude: ويقصد به مستوى قوة دوافع الفرد للأداء فى المجالات والمواقف المختلفة ، ويختلف هذا المستوى تبعاً لطبيعة أو صعوبة الموقف ويبدو قدر الفعالية بصورة أوضح عندما تكون المهام مرتبة وفقاً لمستوى الصعوبة والاختلافات بين الأفراد فى توقعات الفعالية ، ويمكن تحديدها بالمهام البسيطة المتشابهة ، ومتوسطة الصعوبة ، ولكنها تتطلب مستوى أداء شاق فى معظمها . ومع ارتفاع مستوى فعالية الذات لدى بعض الأفراد فإنهم لا يقبلون على مواقف التحدى ، وقد يرجع السبب فى ذلك إلى تبنى مستوى الخبرة ، والمعلومات السابقة (السيد أبو هاشم ، ٢٠٠٥ : ٤٨) .

ويرى فتحى الزيات (٢٠٠١) أن قدر الفعالية لدى الأفراد يتباين بتباين عوامل عديدة أهمها : مستوى الإبداع أو المهارة ، ومدى تحمل الإجهاد ، ومستوى الدقة ،

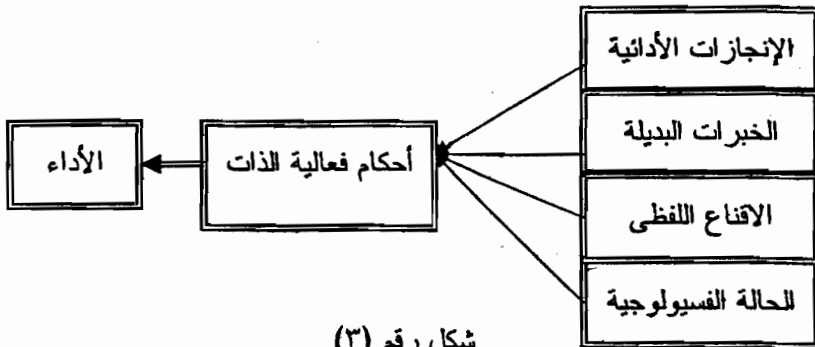


والإنتاجية ، ومدى تحمل الضغوط ، والضبط الذاتي المطلوب ، ومن المهم هنا أن تعكس اعتقادات الفرد تقديره لذاته بأن لديه قدرأ من الفعالية يمكنه من أداء ما يوكل إليه أو يكلف به دائماً وليس أحياناً .

٢- العمومية Generality : ويشير هذا البعد إلى انتقال فعالية الذات من موقف ما إلى مواقف مشابهة ، فالفرد يمكنه النجاح في أداء مهام مقارنة بنجاحه فى أداء أعمال ومهام مشابهة (Bandura,1977:85) .

٣- القوة أو الشدة Strength : وتتحدد قوة فعالية الذات لدى الفرد فى ضوء خبراته السابقة ، ومدى ملاءمتها للموقف (Bandura,1977:85) . ويشير أيضاً هذا البعد إلى عمق الإحساس بالفعالية الذاتية ، بمعنى قدرة أو شدة أو عمق اعتقاد أو إدراك الفرد أن بإمكانه أداء المهام أو الأنشطة موضوع القياس . ويتدرج بعد القوة على متصل ما بين قوى جداً إلى ضعيف جداً (فتحى الزيات ، ٢٠٠١ : ٥١٠) .

ويضيف كل من كيم وبارك Kim & Park (٢٠٠٠) أن الأبعاد المكونة لفعالية الذات تلعب الدور الرئيسى فى مستوى الأداء الأكاديمى للفرد ، وأنها تعد منبئاً قوياً بأداء الفرد خلال المهام المختلفة . وأن مستوى الفعالية العامة للذات لدى الفرد يتحدد فى ضوء الثقة بالذات ، والضبط الذاتى ، وتفضيل المهام الصعبة أو المثابرة . ويقترح بانديورا أربعة مصادر لفعالية الذات ، ويبين الشكل رقم (٣) هذه المصادر وعلاقتها بأحكام فعالية الذات والسلوك أو النتائج النهائية للأداء .



شكل رقم (٣)

مصادر فعالية الذات عند بانديورا

(١) الإنجازات الأدائية Performance Accomplishment : ويمثل المصدر الأكثر تأثيراً في فعالية الذات لدى الفرد لأنه يعتمد أساساً على الخبرات التي يمتلكها الشخص ، فالنجاح عادة يرفع توقعات الفعالية بينما الإخفاق المتكرر يخفضها ، والمظاهر السلبية للفعالية مرتبطة بالإخفاق ، وتأثير الإخفاق على الفعالية الشخصية يعتمد جزئياً على الوقت والشكل الكلى للخبرات في حالة الإخفاق ، وتعزيز فعالية الذات يقود إلى التعميم في المواقف الأخرى وبخاصة في أداء الذين يشكون في ذواتهم من خلال العجز واللافعالية الشخصية ، والإنجازات الأدائية يمكن نقلها بعدة طرق من خلال النمذجة المشتركة حيث تعمل على تعزيز الإحساس بالفعالية الذاتية لدى الفرد (Bandura,1977:195) .

ويضيف باندورا (١٩٨٨) أن الأشخاص الذين لديهم إحساس منخفض بفعالية الذات يبتعدون عن المهام الصعبة ويتجهون إلى إدراكها كتهديدات شخصية ويمتلكون مقدرة ضعيفة في تحقيق أهدافهم ، والأداء بنجاح لديهم يتوقف على العقبات التي تواجههم حيث يعززون الإخفاق إلى نقص قدراتهم وضعف مجهوداتهم في المواقف الصعبة مما يؤخر استرداد الإحساس بفعالية الذات عقب الإخفاق ، وعلى العكس الأشخاص الذين لديهم إحساس مرتفع بفعالية الذات يقترّبون من المهام الصعبة كتحد وترتفع مجهوداتهم في المواقف الصعبة ولديهم سرعة في استرداد الإحساس بفعالية الذات عقب الإخفاق ، ويؤكد كذلك على وجود علاقة سببية بين الثقة بفعالية الذات والإنجازات الأدائية فالمستويات المرتفعة من فعالية الذات تلازم المستويات المرتفعة من الإنجازات الأدائية .

ويضيف فتحى الزيات (٢٠٠١) أن المدى المحدد لاستقرار وعى الفرد بفعاليته الذاتية من خلال ممارسته للخبرات أو تحقيقه للإنجازات يتوقف على المحددات التالية : فكرته المسبقة عن إمكاناته وقدراته ومعلوماته ، وإدراك الفرد لمدى صعوبة المهمة أو المشكلة أو الموقف ، والجهد الذاتى النشط الموجه ، وحجم أو كم المساعدات الخارجية التي يتلقاها الفرد ، والظروف التي خلالها يتم الأداء أو الإنجاز . والخبرات المباشرة السابقة للنجاح أو الفشل ، وأسلوب بناء الخبرة أو

الوعي بها وإعادة تشكيلها في الذاكرة ، والأبنية القائمة للمعرفة والمهارة الذاتيتين والخصائص التي تميزها .

(٢) للخبرات البديلة Vicarious Experience : ويشير هذا المصدر إلى الخبرات غير المباشرة التي يمكن أن يحصل عليها الفرد ، فرؤية أداء الآخرين للأنشطة والمهام الصعبة يمكن أن تنتج توقعات مرتفعة مع الملاحظة الجيدة أو المركزة والرغبة في التحسن والمثابرة مع المجهود . ويطلق على هذا المصدر " التعلم بالنموذج وملاحظة الآخرين " فالأفراد الذين يلاحظون نماذج ناجحة يمكنهم استخدام هذه الملاحظات لتقدير فعاليتهم الخاصة (Bandura,1982:140) .

(٣) الإقناع اللفظي Verbal Persuasion : ويعنى الحديث الذي يتعلق بخبرات معينة للآخرين والإقناع بها من قبل الفرد أو معلومات تأتي للفرد لفظياً عن طريق الآخرين فيما قد يكسبه نوعاً من الترغيب في الأداء أو الفعل ، ويؤثر على سلوك الشخص أثناء محاولاته لأداء المهمة (Bandura,1977:200) .

ويضيف باندورا (١٩٨٢) أن الإقناع اللفظي يستخدمه الأشخاص على نحو واسع جداً مع الثقة في ما يملكونه من قدرات وما يستطيعون إنجازه ، وأنه توجد علاقة تبادلية بين الإقناع اللفظي والأداء الناجح في رفع مستوى الفعالية الشخصية والمهارات التي يمتلكها الفرد . ويشير هذا المصدر أيضاً إلى عمليات التشجيع والتدعيم من الآخرين ، أو ما يسمى بالإقناع الاجتماعي . فالآخرون في بيئة التعلم (المعلمون ، والزملاء أو الأقران ، والوالدان ) يمكنهم إقناع المتعلم لفظياً عن قدراته على النجاح في مهام خاصة . وقد يكون الإقناع اللفظي داخلياً حيث يأخذ الحديث الإيجابي مع الذات (Bandura,1995:125) .

(٤) للحالة النفسية والفسولوجية Psychological and Physiological state : وتشير إلى العوامل الداخلية التي تحدد للفرد ما إذا كان يستطيع تحقيق أهدافه أم لا ، وذلك مع الأخذ في الاعتبار بعض العوامل الأخرى مثل القدرة المدركة للنموذج ، والذات ، وصعوبة المهمة ، والمجهود الذي يحتاجه الفرد ، والمساعدات التي يمكن أن يحتاجها للأداء (Bandura,1997:100) .

ويرى فتحى الزيات (٢٠٠١) أن البنية الفسيولوجية والانفعالية أو الوجدانية تؤثر تأثيراً عاماً على الفعالية الذاتية للفرد ، وعلى مختلف مجالات وأنماط الوظائف العقلية المعرفية ، والحسية العصبية لدى الفرد . ويرجع ذلك لثلاثة أساليب رئيسية من شأنها زيادة أو تفعيل إدراكات الفعالية الذاتية وهى : تعزيز أو زيادة أو تنشيط البنية البدنية أو الصحية ، وتخفيض مستويات الضغوط والنزعات أو الميول الانفعالية السالبة ، وتصحيح التفسيرات الخاطئة للحالات التى تعترى الجسم .  
وأخيراً يرى باندورا (١٩٨٨) :

\* أن مصادر فعالية الذات والمتمثلة فى " الإنجازات الأدائية ، والخبرات البديلة ، والإقناع اللفظى أو النصائح ، والحالة النفسية أو الفسيولوجية" يستخدمها الأفراد فى الحكم على مستويات الفعالية الذاتية لديهم .

\* أنه كلما كانت هذه المصادر موثوق بها زاد التغيير فى إدراك الفرد لذاته كإنسان قادر على السيطرة على حل المشكلات، وهكذا فإن المعلومات المبنية على الأداء الاجتماعى الفعلى للفرد من شأنها أن تكون أكثر تأثيراً للفعالية الذاتية من المعلومات القائمة على الإقناع من خلال الطرق الخاصة بالتفسير المنطقى للمشكلات أو المقترحات .

\* أن هذه المصادر ليست ثابتة دائماً ولكنها معلومات لها صلة وثيقة بحكم الشخص على قدراته سواء كانت متصلة بالإنجازات الأدائية أو الخبرات البديلة أو الإقناع اللفظى أو الحالة النفسية والفسيولوجية ، وأن نظرية التعلم الاجتماعى تسلم بأن هناك ميكانزماً عاماً فى الإنسان يمكنه تغيير السلوك ، وأن فعالية الذات هى أفضل منبئ بالسلوك الشخصى .

وباستخدام أسلوب التحليل البعدى Meta- Analysis لبحوث فعالية الذات فى ضوء نظرية باندورا تم التوصل إلى النتائج الآتية :

(١) أن فعالية الذات تكوين نظرى وضعه باندورا (١٩٧٧) كمفهوم معرفى يسهم فى تغيير السلوك ، ودرجة الفعالية تحدد السلوك المتوقع الذى يقوم به الفرد كما تحدد كمية الطاقة المبذولة للتغلب على المشكلات ، وأحكام فعالية الذات عملية استنتاجية تتوقف على معلومات من أربعة مصادر رئيسية هى : الإنجازات الأدائية

والخبرات البديلة والاقناع اللفظي والحالة النفسية أو الفسيولوجية ، وتتميز في ضوء  
ثلاثة أبعاد هي : قدرالفعالية والعمومية والقوة .

(٢) فعالية الذات هي توقع الفرد لمدى قدرته على أداء مهمة محددة وهي كذلك  
تعنى استبصار الفرد بإمكاناته وحسن استخدامها ، وإنها وحدها لا تحدد السلوك على  
نحو كاف بل لابد من وجود قدر من الاستطاعة سواء كانت فسيولوجية أو عقلية أو  
نفسية .

(٣) تختلف توقعات فعالية الذات عن توقعات الفرد للنتائج ، ويمارس النوعان  
تأثيراً قوياً على السلوك الإنساني .

(٤) فعالية الذات ذات جانب دافعي يربطها إلى حد ما بالنتائج النهائية للسلوك  
وقد يكون ذلك وراء ميثابة الفرد في مواجهة العقبات .

(٥) تتأثر فعالية الذات بالعديد من العوامل وهي كذلك تؤثر في أنماط التفكير  
والخطط التي يضعها الأفراد لأنفسهم ( السيد أبو هاشم ، ٢٠٠٥ : ٤٤ ) .

### ثالثاً : أسلوب حل المشكلات Problem Solving Style :

يعد حل المشكلات أحد أهم الأنشطة التي تميز الإنسان عن غيره من  
المخلوقات ، وهي تعنى إيجاد طريقة لتخطى صعوبة ما ، أو تحقيق هدف غير  
ميسور المنال . ويمكن النظر إليها على أنها الناتج العملي للذكاء البشري والدالة  
عليه ، حيث إن التأمل في طبيعة أنشطة الإنسان العقلية في مجالات الحياة المختلفة  
يظهر أن هذه الحياة هي بمثابة سلسلة من مشكلات متفاوتة الصعوبة يسعى الفرد  
إلى التغلب عليها وتجاوزها أملاً في تحقيق التكيف والوصول إلى الأهداف  
المنشودة ( رافع الزغلول وعماد الزغلول ، ٢٠٠٣ : ٢٦٧ ) .

وعلى الرغم من اختلاف الصيغ التي تبدو فيها المشكلات من حيث الشكل  
والحجم ودرجة التعقيد ، إلا أنها بصفة عامة تشترك في معظم الخصائص  
والخطوات التي يتعين على الفرد القيام بها للوصول إلى الحل . ويتساوى في ذلك  
البحث عن شيء ما غير موجود في مكان مفترض وجوده فيه ، أو البحث عن منزل  
صديق في مكان ما غير مألوف ، أو محاولة اكتشاف سبب عطل مفاجئ للسيارة ،  
أو حل مسألة رياضية في امتحان مدرسي . ففي كل موقف من هذه المواقف

يواجه الفرد موقفاً أو مشكلة معينة تكون الاستجابة الصحيحة أو الحل غير محدد تماماً أو غير صريح أو غامض ( فتحى الزيات ، ١٩٩٥ : ٣٨٣ ) .

وفي حدود مراجعة الباحثين للتراث السيكولوجى لأسلوب حل المشكلات ، تبين إسهام كثير من علماء النفس فى وضع تعريف محدد لهذا المفهوم ، وفيما يلى بعضاً من هذه التعريفات .

يعرف عدنان العتوم (٢٠٠٤) حل المشكلة بأنه عملية معرفية تفكيرية تسعى إلى تخطى العوائق التى تعترض هدف الفرد أو توصله إلى الحل الذى يزيل المشكلة . بينما أسلوب حل المشكلة هو عملية تفكير يستخدم الفرد فيها ما لديه من معارف مكتسبة وخبرات سابقة ومهارات من أجل الاستجابة لمتطلبات موقف ليس مألوفاً له ، وتكون الاستجابة بأداء عمل ما يستهدف حل التناقض أو انغموض الذى يتضمنه الموقف ، وقد يكون التناقض على شكل فجوة أو خلل فى مكوناته أو عدم وجود ترابط منطقي بين أجزائه ( Krulik & Rudnick, 1992 : 89 ) .

ويحدد كل من إسماعيل الفقى ومحمد محروس الشناوى (١٩٩٦) أسلوب حل المشكلة بمستوى إدراك الفرد لمدى فاعليته فى حل المشكلة ، من حيث القدرة أو الوعى التقويمى لقدراته أثناء الحل ، ودرجة الثقة فى الحل ، وردود الأفعال عند الفشل أو الإحباط ، والكفاءة فى تقويم النتائج وكذلك مستوى الانفعال أو رد الفعل الانفعالى أثناء الحل .

وللقدره على حل المشكلات عدة محكات جدها أنطونيت وآخرون Antonietti & et al (٢٠٠٠) فى :

١- الاستدلال المنطقى Logical reasoning وهو عملية تفكير تستند إلى قواعد واستراتيجيات معينة تهدف إلى إنتاج معرفة جديدة فى موقف المشكلة عن طريق الاستنباط أو الاستقراء .

٢- التفكير الناقد Critical thinking وهو نشاط عقلى مركب وهادف ، يحدد بقواعد الاستدلال المنطقى ، ويقود إلى نواتج يمكن التنبؤ بها . هدفه التحقق من الشئ وتقييمه فى ضوء معايير ومحكات مقبولة أثناء حل المشكلة .

٣- الإبداع Creativity نشاط ذهني متميز ، ناتج عن تفاعل عوامل عقلية وشخصية واجتماعية تؤدي إلى نتائج جديدة تتصف بالأصالة والتفرد في حل المشكلة .

٤- التحليل Analysis هو عملية تجزئة المشكلة إلى عناصرها أو أجزائها الأولية المكونة لها لمعرفة طبيعة المشكلة وأسس تكوينها .

٥- الذاكرة Memory وهي القدرة على الاحتفاظ باستجابة سبق اكتسابها ، والقدرة على استرجاعها أثناء حل المشكلة .

٦- التركيب Synthesis وهو القدرات اللازم توافرها للتأليف بين الوحدات والعناصر والأجزاء بحيث تشكل بنية كلية جديدة تساعد على حل المشكلة .

٧- السرعة Speed وتعنى القدرة على إنجاز المشكلة أو المهمة في أقل وقت ممكن .

٨- الدقة Accuracy وتعنى القدرة على الوصول إلى حل للمشكلة بدون أخطاء تذكر والتركيز هنا على ( الكيف وليس الكم ) .

وتوجد بعض الخطوات الأساسية التي يجب إتباعها عند حل المشكلة وهي :

(١) تحديد المشكلة Identifying the Problem ، وذلك من خلال التعرف على أبعاد المشكلة أو إيجاد موقع المشكلة في البيانات المعطاة ، وتحديد عناصر الهدف أو الغاية المرغوبة .

(٢) تمثيل المشكلة أو إيضاحها Representing or Clarifying the Problem ، ويتضمن تعريف المصطلحات ، وتحديد العناصر الرئيسية ، والتعبير عن عناصر المشكلة باللغة أو بالرموز عن طريق الصور والأشكال والأرقام .

(٣) اختيار خطة الحل Choosing a Solution Plan ، وذلك باختيار خطة ملائمة لحل المشكلة من بين عدة اختيارات قد تكون : المحاولة والخطأ ، وضع الفرضيات واختبارها ، تقسيم المشكلة إلى مشكلات فرعية أو ثانوية ، العمل على

التخلي عن الحلول المتخيلة إلى نقطة البداية ، العمل بقياس المشكلة الحالية على مشكلات سابقة معروفة .

(٤) إيضاح خطة الحل Clarifying out the Solution Plan ، من خلال

مراقبة عملية الحل ، وإزالة العقبات عند ظهورها ، وتعديل الأساليب حسب الحاجة

(٥) الاستنتاج Concluding ، ويتضح في إظهار النتائج وصياغتها ، وإعطاء

الأدلة والأسباب .

(٦) التحقق Checking من النتائج في ضوء الأهداف والأساليب المستخدمة ،

والتحقق من فاعلية الأساليب وخطة الحل بوجه عام ( Hayes, 1991 : 103 ) .

بينما يصف ستيرنبرج Sternberg (٢٠٠٣) مراحل حل المشكلة فى ثمان

مراحل تسير بشكل دائرى ، سماها بدائرة حل المشكلة Problem Solving Cycle

وتشمل المراحل التالية : التعرف على المشكلة ، وتحديد المشكلة ، وبناء استراتيجية

الحل ، وتنظيم المعلومات حول المشكلة ، وتجميع مصادر المعلومات ، ومراقبة حل

المشكلة ، وتقييم حل المشكلة .

وقدم ويمبى ولاكهيد Whimbey & Lohead (١٩٩١) قائمة بأهم العوامل

الشخصية التى تؤثر فى تعلم أسلوب حل المشكلات ، نلخصها فيما يلى :

أ- الاتجاه الإيجابى Positive Attitude فالأشخاص المتميزون عادة ما يكون

اقتناعهم وبقوتهم قوية بأن المشكلات الأكاديمية يمكن التغلب عليها بالمثابرة والتدرج

الواعى فى التحليل ، أما الأشخاص العاديون فسرعان ما يستسلمون بعد أول محاولة

فاشلة .

ب- الحرص على الدقة Concern for Accuracy يتمتع الأشخاص المتميزون

فى حل المشكلات بدرجة عالية من الحرص على فهم الحقائق والعلاقات التى تنطوى

عليها المشكلة ، وكثيراً ما يقرأون المشكلة أكثر من مرة ليتأكدوا من فهمها بصورة

صحيحة وتامة.

ج- التأمل وتجنب التخمين Avoiding Guessing يظهر الأشخاص المتميزون

ميلاً إلى السير فى معالجة المشكلة خطوة خطوة ، وبكل حرص من البداية حتى



النهاية . بينما الأشخاص العاديون فى حل المشكلات يميلون إلى تخطى المقدمات ، والتسرع فى إعطاء الاستنتاجات ، وتخمين الإجابات قبل استكمال جميع الخطوات اللازمة للوصول إلى إجابات دقيقة .

د- تقسيم المشكلة إلى أقسام **Breaking the Problem into Parts** يعمل الأشخاص المتميزون فى حل المشكلات على تحليل الأفكار المعقدة إلى مكونات أو أفكار أصغر ، ثم يبدأون الحل من النقطة الأكثر وضوحاً

هـ- الحيوية والنشاط **Activeness in Problem Solving** يظهر الأشخاص المتميزون فى حل المشكلات نشاطاً وفاعلية بأشكال عدة تراهم مثلاً يسألون ويجيبون أنفسهم بصوت مرتفع ، أو يفكرون بصوت مرتفع ، وقد يعدون على أصابعهم ، أو يشيرون لأشياء بأقلامهم ، وقد يرسمون أو يخططون على الورق وهم يفكرون فى جوانب المشكلة ( Whimby & Lohead , 1991 : 26 ) .

يتضح مما سبق أن المشكلة هى عائق أو عقبة موجودة فى موقف ما يحول بين الفرد والوصول إلى هدفه . بينما حل المشكلة يتصف بأنه : فعل حركى أو عضلى أو عقلى أو وجدانى ، عملية تفكير مركبة تتضمن قيام الفرد بعمل يهدف إلى إزالة الغموض الذى يتضمن موقف المشكلة ، مهارة تعنى إنجاز الفرد لعمل ما فى خطوات منطقية بنجاح وفى أقل وقت ممكن وبدون أخطاء ، عملية يمكن تعلمها وإجادتها بالممارسة والتدريب ، سلوك موجة لأداء مهمة ذات متطلبات عقلية ومعرفية ، اكتشاف استجابة جديدة صحيحة لموقف جديد تستطيع إزالة العائق وتمكن الفرد من الوصول إلى هدفه . وأسلوب حل المشكلة هو الاستراتيجية أو مجموعة الخطوات التى يتبعها الفرد من أجل الوصول إلى حالة الرضا أو النجاح أو التغلب على العقبات التى تعترضه وتحول دون تحقيق أهدافه ، ويتحدد بمستوى إدراك الفرد لكفاءته الذاتية فى حل المشكلة ، ودرجة الثقة فى الحل ، ورد الفعل الانفعالى أثناء الحل .

#### البحوث المرتبطة بموضوع البحث الحالى :

تم تقسيم البحوث المرتبطة بموضوع البحث الحالى إلى مجموعتين : مجموعة البحوث التى تناولت الذكاء فى ضوء تصنيف جاردنر ، ومجموعة البحوث التى

تناولت الذكاء فى ضوء تصنيف جاردر وعلاقته ببعض المتغيرات العقلية والمعرفية كما هو موضع فيما يلى :

#### ١- البحوث التى تناولت الذكاء فى ضوء تصنيف جاردر :

بحث شيرر وجيمس Shearer & James (١٩٩٤) صدق مقياس الذكاءات المتعددة فى ضوء نظرية جاردر ، وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية ، وتكونت العينة من (٣٣٨) طالباً وطالبة بالجامعة ، وطبق عليهم مقياس الذكاءات المتعددة ( اللغوى ، والحسابى ، والمكانى ، والموسيقى ، والجسمى ، والشخصى ، والاجتماعى ) ، واختبار مدى التحصيل WRAT واختبار الطلاقة اللفظية والتعبيرية ، وقائمة سترونج للميول المهنية ، ومقياس وكسلر لذكاء الراشدين . وباستخدام معاملات الارتباط ، والتحليل العاملى ، ومعامل ألفا ، أظهرت النتائج تمتع المقياس بدرجة مرتفعة من الصدق العاملى ، وامتدت قيم معاملات الثبات من (٠,٧٧) للذكاء الجسمى إلى (٠,٨٧) للذكاء اللغوى ، ووجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الطلاقة اللفظية والذكاء اللغوى . وبين الطلاقة التعبيرية والذكاء المكانى ، ووجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة جميعها والتحصيل الدراسى مع اختلاف قيم معاملات الارتباط وأن أعلى قيمة لمعامل الارتباط كانت مع الذكاء الشخصى . وكذلك وجود ارتباط موجب بين بعض الذكاءات وكل من الذكاء اللفظى والذكاء العملى لمقياس وكسلر .

وهدف شيرر Shearer (١٩٩٧) إلى التحقق من صدق وثبات مقياس الذكاءات المتعددة لدى الأطفال ، وتكونت العينة من (٢٢٤١) طفلاً وطفلة من المرحلة التمهيديّة حتى الصف الثامن ، طبق عليهم مقياس الذكاءات المتعددة . وباستخدام التحليل العاملى ، ومعامل ألفا ، ومعاملات الارتباط ، واختبار "ت" . أظهرت النتائج تشبع مفردات المقياس على سبعة عوامل تفسر حوالى (٤٣%) من التباين الكلى ، وهى الذكاءات : الحسابى والمنطقى ، والشخصى ، والمكانى ، والاجتماعى ، والموسيقى ، والجسمى ، واللغوى . وتمتع المقياس بدرجة مرتفعة من الثبات باستخدام معامل ألفا حيث انحصرت قيمته بين (٠,٨٣) للذكاء الجسمى واللغوى ، (٠,٩١) للذكاء الشخصى ، وبإعادة تطبيق المقياس على عينة مكونة من

(٩٣) طفلاً وطفلة انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٦٨) للمكانى ، (٠,٩٠) للحسابى والمنطقى ، بالإضافة إلى تطبيق مقياس وكسلر على عينة مكونة من (٦٢) طفلاً وطفلة وبحساب معاملات الارتباط بين الذكاءات المتعددة وكل من الذكاء اللفظى والعملى وجدت أن قيم معاملات الارتباط جميعها موجبة ودالة إحصائياً . وبإجراء تقديرات أو تقييم الوالدين لمستوى الذكاءات المتعددة لدى (٥٣) طفلاً وطفلة وجدت فروق دالة إحصائياً بين تقديرات الوالدين وتقديرات الأطفال فى الذكاء الجسمى فقط

وحاول شيرر Shearer (١٩٩٧) التحقق من صدق وثبات مقياس الذكاءات المتعدد فى ضوء نظرية جاردر فى الاختيار المهنى ، وتكونت العينة من (٩٨) طالباً وطالبة بالجامعة . طبق عليهم مقياس الذكاءات المتعددة ، وباستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، والنسب المئوية ، ومعامل ألفا ، ومعامل الارتباط ، واختبار "ت" ، أظهرت النتائج أن معاملات الثبات باستخدام طريقة إعادة التطبيق انحصرت بين (٠,٧٦) للذكاء الشخصى ، (٠,٩٢) للذكاء الموسيقى . وأن قيم معاملات ألفا انحصرت بين (٠,٧٦) للذكاء الجسمى ، (٠,٨٧) للذكاء اللغوى . وجود فروق دالة إحصائياً بين التقديرات المختلفة ( الطلاب ، الآخرين ) للذكاءات المتعددة ، ويقرر الطلاب أنهم أصبحوا قادرين على اختيار الأهداف الأكاديمية وانتقاء المهن المختلفة بعد معرفتهم لمستويات الذكاءات المتعددة لديهم ، مما يؤكد فعالية نظرية الذكاءات المتعددة فى التنبؤ بالاختيارات أو التفضيلات المهنية للأفراد .

وأجرى فيورنهام وآخرون Furnham , et al (١٩٩٩) دراسيتين للتعرف على الفروق بين الجنسين فى تقييم الذكاءات المتعددة ، الدراسة الأولى تكونت العينة فيها من (١٨٠) فرداً منهم (٨٩) من الذكور ، (٩١) من الإناث ، أعمارهم بين (٣١ & ٣٨) سنة ، وباستخدام أسلوب المقابلة ، واستبيان تقييم مستوى الذكاءات المتعددة ، وباستخدام معامل الارتباط ، وتحليل التباين . أظهرت النتائج وجود معاملات ارتباط بينية موجبة دالة إحصائياً للذكاءات السبعة ، وأن أكبر معامل ارتباط بين الذكاء اللفظى والأنواع الأخرى من الذكاءات ، وكذلك وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث فى الذكاء الحسابى فقط لصالح الذكور . وأسفر التحليل العاملى من الدرجة الثانية والتدوير المتعامد للمحاور بطريقة الفاريماكس للذكاءات السبعة عن وجود ثلاثة

عوامل تفسر حوالي (٦٧,٥%) من التباين الكلي أمكن تسميتها بالذكاء الاجتماعي ، والذكاء الموسيقي ، والذكاء الحسابي ، وأكدت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً في الذكاء الحسابي لصالح الذكور على البناء العامل الجديد . وبحث الدراسة الثانية تأثير النوع والدور النوعي والتفاعل بينهم على الذكاءات المتعددة ، وتكونت العينة من (٩٩) طالباً وطالبة بالجامعة ، منهم (٤١) من الذكور ، (٥٥) من الإناث جميعهم ينتمون إلى قسم علم النفس ، وطبق عليهم استبيان تقييم الذكاءات المتعددة ، واستبيان الصفات الشخصية ، وباستخدام تحليل التباين الثنائي أظهرت النتائج وجود تأثير دال إحصائياً للنوع على الذكاء الحسابي والموسيقى والمكاني لصالح الذكور ، ووجود تأثير دال إحصائياً للدور النوعي على الذكاء الشخصي فقط ، بينما لا يوجد تأثير دال للتفاعل بينهما على الذكاءات المتعددة .

وهدف إمام مصطفى سيد (٢٠٠١) إلى التعرف على مدى فعالية تقييم الأداء باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة لجاردنر في اكتشاف الموهوبين من تلاميذ المرحلة الابتدائية . وتكونت العينة من (٢١٦) تلميذاً وتلميذة بالصف الرابع الابتدائي طبق عليهم مقياس الذكاءات السبعة حيث تم استبعاد (٩٨) تلميذاً وتلميذة حصلوا على أقل من (١٠) درجات في كل ذكاء من الذكاءات الثلاثة (الحسابي ، واللغوي ، والمكاني ) ، وبذلك بلغت العينة النهائية (١٢٨) تلميذاً وتلميذة حيث طبق عليهم مهام وأنشطة الذكاءات الثلاثة ، وبعد تحديد الموهوبين والعاديين ، تم تطبيق اختبارات القدرات المعرفية ، واختبار المصفوفات المتتابعة ، واختبار وكسلر لذكاء الأطفال . وباستخدام المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، واختبار "ت" ، وتحليل التباين أحادي الاتجاه ، واختبار شفیه . أظهرت النتائج صدق نظرية الذكاءات المتعددة في اكتشاف الموهوبين وتصنيفهم ، ويتضح ذلك من وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعات الموهوبين الثلاث ( الحسابي ، واللغوي ، والمكاني ) في كل من : اختبار المصفوفات المتتابعة والقدرات غير اللفظية لصالح الموهوبين في الذكاء المكاني ، وفي الذكاء اللفظي وكذلك القدرات اللفظية لصالح الموهوبين في الذكاء اللغوي ، وفي القدرات العددية لصالح الموهوبين في الذكاء الحسابي . بينما لم توجد فروق دالة بينهم في كل من : الذكاء العملي والذكاء العام والتحصيل الدراسي .

وقارن جيمس James (٢٠٠٣) البناء العاملى للذكاءات المتعددة فى ضوء البناءات الثقافية المختلفة لدى طلاب المدارس العليا والجامعة ، وتكونت العينة من (٢٠٣) طلاب وطالبات من كندا ، (٢٠٠) طالب وطالبة من كوريا ، (٢٨٤) طالباً وطالبة من سنغافورة ، (٢٠٣) طلاب وطالبات من تايوان ، (١٩٠) طالباً وطالبة من بريطانيا ، (٨٣٤) طالباً وطالبة من أمريكا ، وباستخدام التحليل العاملى التوكيدى للعينات المتعددة **Multi-Sample Confirmatory Factor Analysis(MCFA)** . أظهرت النتائج اختلاف البناء العاملى باختلاف البنية الثقافية ، وأن البناء العاملى الجيد والمحقق لشروط حسن المطابقة لم يتحقق لدى جميع العينات ، وإنما امتد لدى بعضها إلى وجود خمسة نماذج أو أكثر ، وإلى حد ما يمكن القول بتشابه البناءات العاملية فى كندا وبريطانيا وكوريا ، واختلافها بدرجة كبيرة عن البناء العاملى لدى الطلاب الامريكين .

وبحث فيورنهام وآكاند Furnham , Akande (٢٠٠٤) تقدير الآباء الافريقيين فى كل (ناميبيا ، وجنوب أفريقيا ، وزامبيا ، وزيمبابوى) للذكاءات المتعددة لديهم ، وكذلك لدى أبنائهم . وتكونت العينة من (٤٢١) فرداً منهم (١٨٤) أباً ، (٢٣٩) أمأ ، متوسط أعمارهم (٤٢,١٤) سنة وطبق عليهم استبيان التقرير الذاتى للذكاءات المتعددة ( اللغوى ، والحسابى ، والمكانى ، والجسمى ، والشخصى ، والاجتماعى ) . وباستخدام تحليل التباين متعدد المتغيرات ، وتحليل التباين أحادى الاتجاه ، واختبار شفيه ، وكا<sup>٢</sup> ، أظهرت النتائج وجود تأثير دال إحصائياً للنوع على تقدير الذكاءات المتعددة حيث تعطى الإناث أنفسهن تقديرات مرتفعة مقارنة بالذكور ، وإن الأمهات أعطين الأبناء تقديرات مرتفعة جداً مقارنة بالآباء . ووجود تأثير دال إحصائياً للثقافة حيث جاءت عينة زيمبابوى فى الترتيب الأول ، وكانت زامبيا فى الترتيب الأخير ، ووجود تأثير دال إحصائياً لتفاعل النوع مع الثقافة على الذكاءات السبعة لدى كل العينات .

وتناول فيورنهام و موتاب Furnham , Mottabu (٢٠٠٤) الفروق الثقافية والجنسية فى تقدير الذكاء العام والمتعدد لدى الطلاب البريطانيين والمصريين ، وتكونت العينة من (٢٦٩) طالباً وطالبة بالجامعة ، منهم (١٥١) بريطانياً ، (٥٩) من

الذكور ، (٩٢) من الإناث . (١١٨) مصرياً ، (٥٤) من الذكور ، (٦٤) من الإناث . طبق عليهم استبيان الذكاءات المتعددة من وجهة نظر الطلاب والوالدين . وباستخدام تحليل التباين ANCOVA ، وتحليل التباين ، واختبار "ت" ، والتحليل العاملي . أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في الذكاءات المتعددة ، وذلك لصالح الذكور في الذكاء اللغوي ، والحسابي ، والجسمي . ووجود تأثير دال إحصائياً للثقافة على الذكاءات المختلفة ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين تقديرات الآباء والأمهات لذكاءات أبنائهم في معظمها لصالح تقديرات الآباء . وكذلك تشبعت المفردات على خمسة عوامل وهي (اللفظية ، والعملية ، والمكانية ، والحسابية ، والجسمية ) وتفسر حوالى (٦٠%) من التباين الكلى .

وقارنت لورا Lorri (٢٠٠٥) بين الذكور والإناث في الذكاءات المتعددة ، وتكونت العينة من (٩٠) طالباً وطالبة ، منهم (٤٥) طالباً ، (٤٥) طالبة ملتحقين بثلاثة مراكز لتعلم اللغة الإنجليزية في أمريكا ، من بيئات ثقافية مختلفة ( أفريقيًا ، وآسيا ، وأوروبا ، وأمريكا ) . طبق عليهم استبيان تيلي Teele للذكاءات المتعددة ويقيس سبعة أنواع هي ( اللغوي ، والحسابي ، والمكاني ، والموسيقى ، والجسمي ، والشخصي ، والاجتماعي ) وباستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" . أظهرت النتائج أن ترتيب الذكاءات لدى أفراد العينة هي : الشخصي ، الحسابي ، اللغوي ، الجسمي ، المكاني ، الموسيقى ، الاجتماعي . ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الذكاءات لدى أفراد العينة هي : الحسابي والشخصي ، وذلك لصالح الذكور في الذكاء الحسابي ، ولصالح الإناث في الذكاء الشخصي . بينما لم توجد فروق بينهم في الذكاءات الأخرى .

يتضح مما سبق عرضه من بحوث سابقة مرتبطة بالذكاء في ضوء تصنيف جاردرنر أن هذا المفهوم يتكون من عدة مكونات فرعية وليس عاملاً عاماً ، ولذا أطلق عليه مصطلح الذكاءات المتعددة وأنه يختلف باختلاف البنية الثقافية للمجتمع . وأن مقاييس الذكاءات المتعددة تتمتع بدرجة مرتفعة من الثبات باستخدام معامل ألفا وطريقة إعادة التطبيق . كما يلاحظ أنه لا توجد دراسة إمبريقية عربية - في حدود علم الباحثين - بحثت البناء العاملي للذكاء في ضوء تصنيف جاردرنر ، لذا كان أحد

أهداف البحث الحالي التعرف على طبيعة البناء العاملى لهذا المفهوم ، وكذلك إلقاء الضوء على نتائج البحوث والدراسات الأجنبية السابقة المرتبطة بهذا الشأن فى البيئة العربية .

٢- البحوث التى تناولت الذكاء فى ضوء تصنيف جاردرن وعلاقته بكل من

فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسى .

بحث سفدير Snyder (٢٠٠٠) العلاقات بين الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسى ، وتكونت العينة من (١٢٨) طالباً وطالبة بإحدى المدارس العليا فى بريطانيا ، طبق عليهم قائمة الذكاءات المتعددة ، وتم تحديد مستوى التحصيل الدراسى من خلال **Grade Point Average (GPA)** ، **Metropolitan Achievement Test (MAT)** ، و **بروفيل قياس المهارات الأساسية Basic Skills Assessment Profile (BSAP)** . وباستخدام معامل ارتباط بيرسون ، واختبار "ت" ، واختبار كا<sup>٢</sup> ، أظهرت النتائج وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسى كما يحدد بالمحكات الثلاثة ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات الذكور والإناث فى الذكاءات المتعددة ، حيث أظهر الذكور تفوقاً فى الذكاءات الجسمى والحسابى والمكانى . بينما أظهرت الإناث تفوقاً فى الذكاءات الشخصى والاجتماعى والموسيقى واللغوى .

وهدف صلاح الدين الشريف (٢٠٠١) إلى التنبؤ بالتحصيل الدراسى فى ضوء نظريتى معالجة المعلومات والذكاءات المتعددة ، وتكونت العينة من (١٠٦) تلاميذ وتلميذات بالصف الخامس الابتدائى ، وطبق عليهم بطارية اختبارات عمليات معالجة المعلومات ، ومقياس تقييم الذكاءات السبعة ، وفى نهاية الفصل الدراسى الأول تم الحصول على درجاتهم فى مواد اللغة العربية ، والعلوم ، والرياضيات والدراسات الاجتماعية من إدارة المدرسة ، وباستخدام معاملات الارتباط ، وتحليل الانحدار المتعدد ، واختبار "ت" . أظهرت النتائج وجود ارتباط دال إحصائياً بين التحصيل الدراسى وكل من متغيرات معالجة المعلومات والذكاءات المتعددة لدى كل من البنين والبنات ، كما وجد أثر دال إحصائياً لبعض الذكاءات السبعة فى التحصيل

الدراسى لدى كل من البنين والبنات ، وعدم وجود فروق دالة إحصائياً فى كل من التحصيل الدراسى وعمليات معالجة المعلومات والذكاءات السبعة بين البنين والبنات .  
وقدم جولن هورست وويسلز Gohlinghorst & Wessels (٢٠٠١) برنامجاً لتحسين التحصيل الدراسى فى الدراسات الاجتماعية باستخدام الذكاءات المتعددة ، وتكونت العينة من (١٠٧) تلميذاً وتلميذة بالصف الرابع الابتدائى . طبق عليهم قبلية قائمة الذكاءات المتعددة ، واختبارات تحصيلية فى الدراسات الاجتماعية ، واستبيان تقدير الوالدين لذكاءات أبنائهم . ثم طبق برنامج قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة لمدة (١٦) أسبوعاً ، وطبقت المقاييس بعدياً ، وباستخدام المتوسطات الحسابية والتكرارات والرسوم البيانية . أظهرت النتائج تفوق التلاميذ فى اختبارات التحصيل الدراسى للدراسات الاجتماعية بعدياً مما يؤكد فعالية البرنامج المقترح فى تحسين مستوى التحصيل الدراسى .

وهدف شان Chan (٢٠٠٣) إلى التعرف على العلاقة بين الذكاءات المتعددة وفعالية الذات لدى المعلمين الصينيين ، وتكونت العينة من (٩٦) فرداً ، منهم (٤٩) معلماً ، (٤٧) معلمة بمتوسط عمرى (٢٩،٢١) سنة . تم تصنيفهم فى ضوء مستويات الخبرة التدريسية ، والجنس ، والمواد التى يقومون بتدريسها ، وطبق عليهم قائمة الذكاءات المتعددة ، ومقياس فعالية الذات (العامه ، ونحو مساعدة الآخرين ) . وباستخدام التحليل العاملى التوكيدى ، وتحليل التباين ، واختبار "ت" ، وتحليل الانحدار . أظهرت النتائج تشعب مفردات قائمة الذكاءات المتعددة على ثمانية عوامل ( المكانى ، والشخصى ، والاجتماعى ، والجسمى ، والحسابى ، واللغوى ، والموسيقى ، والطبيعى) وجميعها تحقق شروط حسن المطابقة . ووجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات الثمانية ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين المعلمين ذوى التخصصات المختلفة فى الذكاءات المتعددة حيث تفوق معلمو الفنون (البدنية ، والموسيقية ، والفنية) على معلمى اللغة والدراسات الاجتماعية فى الذكاء الموسيقى . ووجود تأثير دال إحصائياً لكل من الجنس والعمر والتفاعلات بينهم على الذكاءات الثمانية ، ووجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة وفعالية الذات المدركة لدى المعلمين والمعلمات . وأن الذكاءات اللغوى والشخصى والموسيقى



والمكانى منبئات جيدة بفعالية الذات العامة ، بينما كان الذكاءان الاجتماعى الجسمى منبئين جيدين بفعالية الذات نحو مساعدة الآخرين .

وبحث ماك ماهون وآخرون Mc Mahon & et al (٢٠٠٣) ثبات وصدق قائمة تيلي Teele للذكاءات المتعددة ، وعلاقة هذه الذكاءات بالتحصيل القرائى ، وتكونت العينة من (٢٨٨) تلميذاً وتلميذة بالصف الرابع الابتدائى ، طبق عليهم قائمة تيلي للذكاءات المتعددة ، واختبار الفهم القرائى ، وباستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، ومعاملات الارتباط ، ومعامل ألفا . أظهرت النتائج تمتع قائمة تيلي للذكاءات المتعددة بدرجة منخفضة من الثبات حيث انحصرت قيم معامل ألفا بين (٠,٢٢) للذكاء الشخصى ، (٠,٦١) للذكاء الحسابى والمنطقى ، وأن جميع معاملات الارتباط البيئية منخفضة بالرغم من دلالتها حيث انحصرت بين (٠,٠٩) ، (٠,٢٤) ، وأن الذكاءات المتعددة غير منبئة بالتحصيل القرائى ، حيث وجد ارتباط منخفض بين جميع الذكاءات والتحصيل القرائى ما عدا الذكاء الحسابى ، وأن ترتيب الذكاءات المتعددة لدى أفراد العينة هى (المكانى ، والحسابى ، والجسمى ، واللغوى ، والشخصى ، والموسيقى ، والاجتماعى) .

ويرى الباحثان أن دلالة معاملات الارتباط المنخفضة يرجع إلى حجم العينة الكبير ، وأن عدم التنبؤ بالتحصيل القرائى من الذكاءات المتعددة راجع إلى أن انخفاض معاملات الارتباط أو عدم وجود علاقة قوية بين الذكاءات المتعددة والتحصيل القرائى ، حيث إن معاملات الانحدار تعتمد على قيم معاملات الارتباط . وتناول كاتشل Cutshall (٢٠٠٣) أثر الذكاءات المتعددة على تحصيل المفاهيم العلمية ، وتكونت العينة من (٩٩) طالباً بالصف الثامن بالمرحلة المتوسطة ، تم توزيعهم إلى مجموعات صغيرة بواقع (٥&٤) طلاب فى كل مجموعة ، وطبق عليهم مقياس الذكاءات المتعددة (MIDAS) وبعد تصنيفهم وفقاً لأنواع الذكاءات لديهم طبق عليهم مهام تحصيل المفاهيم العلمية ، وباستخدام (كأ) أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب فى أنواع الذكاءات لصالح الذكاء المكانى ، وعدم وجود تأثير للذكاءات المتعددة على تحصيل الطلاب للمفاهيم العلمية فى مادة العلوم .

وهدف شان Chan (٢٠٠٤) إلى تقييم مستوى الذكاءات المتعددة لدى الطلاب الصينيين من وجهة نظر الطلاب أنفسهم ، والمعلمين ، والآباء ، والأقران ، وتكونت العينة من (١٣٣) تلميذاً وتلميذة من الموهوبين ، منهم (٩٢) تلميذاً ، (٤١) تلميذة بالصفوف من الثاني حتى الحادى عشر ، أعمارهم من (٨-١٦) سنة . طبق عليهم قائمة الذكاءات المتعددة من وجهة نظر الآخرين ، وباستخدام تحليل التباين متعدد المتغيرات MANOVA ، وتحليل التباين أحادى الاتجاه ، واختبار بونفرونى ، وتحليل الانحدار . أظهرت النتائج أن الذكاء الحسابى جاء فى المرتبة الأولى من وجهة نظر الجميع ، بينما كان الذكاء الجسمى والطبيعى فى الترتيب الأخير ، ووجود تأثير دال لكل من النوع والصف الدراسى والتفاعل بينهم على الذكاءات المتعددة ، ووجود ارتباط موجب ودال إحصائياً بين الذكاءات الثمانية .

وبحث روجالى ومارجسون Rogalla & Margison (٢٠٠٤) إلى التعرف على علاقة الذكاءات المتعددة بكل من الفعالية العامة وحل المشكلات ، وتكونت العينة من (٤٨٤) فرداً ، طبق عليهم مقياس الذكاءات المتعددة ، ومقياس الفعالية العامة ، ومقياس حل المشكلات فى المواقف التدريسية . وباستخدام الارتباط القانونى Canonical Correlations وتحليل التغيرات أظهرت النتائج وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة وكل من الفعالية العامة والقدرة على حل المشكلات ، ووجود تأثير دال إحصائياً للخبرة على القدرة على حل المشكلات .

ويرى الباحثان أن نتائج هذا البحث مختصرة جداً ، ولم توضح المرحلة العمرية للعينة ، وكذلك قيم معاملات الارتباط والاكتفاء فقط بالإشارة على مستوى الدلالة ، فمن الممكن أن يكون الارتباط ضعيفاً ولكنه دال إحصائياً نظراً لكبر حجم العينة .

وتحقق شيرر Shearer (٢٠٠٤) من العلاقة بين الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسى ، وكذلك القدرة التنبؤية لمقياس الذكاءات المتعددة فى تصنيف الأفراد وفقاً للأنشطة المختلفة (الموسيقية ، والفنية ، والمسرحية ، والحركية) . وتكونت العينة من (٣٤٠) طالباً وطالبة بالمدرستين المتوسطة والعليا ، (٤٠٠) طالباً وطالبة بالجامعة ، وطبق عليهم جميعاً مقياس الذكاءات المتعددة ، وباستخدام النسب

المثوية و معامل الارتباط ، واختبار "ت" . أظهرت النتائج تمتع المقياس بدرجة مرتفعة من الثبات والصدق من خلال قدرته التنبؤية للأفراد بمهاراتهم المختلفة ، وكذلك وجود ارتباط بين الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسي ، ووجود فروق بين طلاب المرحلة المتوسطة والجامعية في الذكاءات ( الجسمية ، واللغوية ، والمكانية ، والموسيقية ، والطبيعية ) . بينما لم توجد فروق بينهم في كل من الذكاء الحسابي ، والشخصي والاجتماعي .

وهدفت آل بلهان Al-Balhan (٢٠٠٦) إلى التعرف على علاقة الذكاءات المتعددة بتحسين الأداء الأكاديمي في القراءة ، وتكونت العينة من (٤١٠) تلميذاً وتلميذة بالمرحلة المتوسطة في الكويت ، تم توزيعهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية وعددها (٢١٠) تلميذاً وتلميذة ، والثانية ضابطة وعددها (٢٠٠) تلميذاً وتلميذة . طبق عليهم مقياس الذكاءات المتعددة قبلياً ، ثم درست المجموعة التجريبية من خلال أنشطة الذكاءات المتعددة ، بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة العادية ، وطبق عليهم بعدياً اختبارات الأداء القرائي . وباستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" وتحليل التباين أحادي الاتجاه واختبار شيفية أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء القرائي لصالح المجموعة التجريبية ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين الذكور والإناث من طلاب المجموعة التجريبية لصالح الإناث . مما يؤكد فعالية أنشطة الذكاءات المتعددة في تحسين مستوى الأداء القرائي .

ونخلص من نتائج البحوث السابقة المرتبطة بعلاقة الذكاء في ضوء تصنيف جاردرنر بكل من فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسي إلى وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة والفعالية العامة للذات وحل المشكلات وأكد ذلك كل من شان (٢٠٠٣) ، وروجالي ومارجسون (٢٠٠٤) . أما عن علاقة الذكاءات المتعددة بالتحصيل الدراسي فقد اختلفت نتائج البحوث والدراسات المرتبطة بهذا الشأن حيث توصل كل من سفدير (٢٠٠٠) ، صلاح الشريف (٢٠٠١) ، وهورست وويسلز (٢٠٠١) ، وكاتشل (٢٠٠٣) ، وشيرر (٢٠٠٤) ، وآل بلهان (٢٠٠٦) إلى وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين الذكاءات المتعددة والتحصيل .

الدراسى • بينما توصل ماك ماھون وآخرون (٢٠٠٣) إلى وجود ارتباط أيضاً ولكنه منخفض ، وأن الذكاءات المتعددة غير منبئة بمستوى التحصيل الدراسى لدى الطلاب . كما وجد تأثير دال إحصائياً للجنس والعمر على الذكاءات المتعددة وهذا أثبتته كل من سفدير (٢٠٠٠) ، وشان (٢٠٠٣) ، وشان (٢٠٠٤) فى حين توصل صلاح الدين الشریف (٢٠٠١) إلى عدم وجود تأثير للجنس على الذكاءات المتعددة ، وربما يرجع ذلك إلى طبيعة العينة فكانت من تلاميذ المرحلة الابتدائية ، وعينات البحوث الأخرى من طلاب الجامعة .

#### فروض البحث :

الفرض الأول : أن الذكاء فى ضوء تصنيف جاردر لى طلاب وطالبات الجامعة عبارة عن عامل كامن عام تنتظم حوله العوامل المشاهدة التسعة .  
الفرض الثانى : توجد مسارات دالة إحصائياً للعلاقة بين الذكاءات المتعددة وكل من : فعالية الذات ، وأسلوب حل المشكلات ، والتحصيل الدراسى لدى طلاب وطالبات الجامعة .

الفرض الثالث : لا يوجد تأثير للنوع (ذكور - إناث ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة .  
الفرض الرابع : لا يوجد تأثير للفرقة الدراسية ( ثانية - رابعة ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة .

الفرض الخامس : لا يوجد تأثير للتخصص الدراسى ( علمى - أدبى ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة .  
الفرض السادس : لا يوجد تأثير للتفاعلات ( الثنائية والثلاثى ) بين النوع والفرقة والتخصص على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة .

#### منهج البحث وإجراءاته :

#### منهج البحث :

تم استخدام المنهج الوصفى وذلك باستخدام كل من الأسلوب العلمى والفارق أو المقارن والسببى حيث إنه أكثر ملاءمة لأهداف البحث الحالى ، فالأسلوب العلمى للتعرف على البيئة العاملية للمتغيرات ، والمقارن للحكم على مدى اختلاف هذه البنية

باختلاف بعض المتغيرات الأخرى . والأسلوب السببي يوضح إلى أى حد يرتبط متغيران أو أكثر ببعضهما أو اكتشاف العلاقة السببية بين المتغيرات موضع الدراسة .

### عينة البحث :

اختيرت العينة الاستطلاعية بالبحث الحالى بطريقة عشوائية بسيطة من طلاب وطالبات الفرقتين الثانية والرابعة بكلية التربية جامعة الزقازيق ، وتكونت من (١٥٧) طالباً وطالبة منهم (٨٠) طالباً وطالبة بالفرقة الثانية بمتوسط عمر (١٨) سنة و٦ شهور ، (٧٧) طالباً وطالبة بالفرقة الرابعة بمتوسط عمر (٢٠) سنة و٥ شهور و استخدمت درجات هذه العينة فى التحقق من صدق وثبات أدوات البحث الحالى .

أما العينة النهائية فقد اختيرت بطريقة عشوائية طبقية من طلاب وطالبات الفرقتين الثانية والرابعة بكلية التربية جامعة الزقازيق موزعة على الأقسام العلمية ( الرياضيات ، والطبيعة والكيمياء ، والبيولوجى ) ، والأقسام الأدبية ( اللغة العربية ، واللغة الإنجليزية ، واللغة الفرنسية ، والجغرافيا ، والفلسفة والاجتماع ) بالكلية ، وتكونت من (٤٧٥) طالباً وطالبة ( ٢٣٠ بالفرقة الثانية ، ٢٤٥ بالفرقة الرابعة ) ، منهم (١٨٤) طالباً ( ٨٧ بالأقسام العلمية ، ٩٧ بالأقسام الأدبية ) ، (٢٩١) طالبة ( ١٧١ بالأقسام العلمية ، ١٢٠ بالأقسام الأدبية ) بمتوسط عمر (١٨) سنة و٦ شهور بالنسبة لطلاب وطالبات الفرقة الثانية ، (٢٠) سنة ، ٧ شهور بالنسبة لطلاب وطالبات الفرقة الرابعة .

### أدوات البحث :

(١) قائمة الذكاءات المتعددة تعريب وتقنين الباحثين

أعد هذه القائمة ماكينزى McKenzie (١٩٩٩) ، وتم الحصول عليها من

شبكة الاتصال العالمية Internet من الموقع :

( <http://Surf.aquarium.com/MI/inventory.htm> ) ، وتتكون من (٩٠)

مفردة موزعة على تسعة أنواع من الذكاء ، بمعدل تسع مفردات لكل نوع ، موزعة توزيعاً عشوائياً وجميع المفردات موجبة ، وأمام كل مفردة خمس استجابات هى : تنطبق على تماماً ، تنطبق على كثيراً ، تنطبق على أحياناً ، تنطبق على قليلاً ، لا تنطبق على إطلاقاً ، وتقدر بإعطاء الدرجات ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ) المقابلة

للاستجابات السابقة على الترتيب ويتم التعامل مع درجات كل ذكاء كبعد مستقل ، لأنه ليس للقائمة درجة كلية ، وتم اختيار هذه القائمة من عدة مقاييس أطلع عليها الباحثان من أهمها : قائمة الذكاءات المتعددة وقام بإعدادها Armstrong (١٩٩٤) ومتوافرة بالموقع ( [http:// WWW tier . net/schools/stw/multiple.htm](http://WWW.tier.net/schools/stw/multiple.htm) ) ، وقائمة تقييم الذكاءات المتعددة والتي أعدت ضمن برنامج التعلم عن بعد بولاية كاليفورنيا California Distance Learning Program (1996) ومتوافرة بالموقع ( <http://WWW.cdlp.rssd.k12.ca.us/fovims/multiple.htm> ) ، وقائمة الذكاءات المتعددة والتي أعدها Bohner (١٩٩٨) ومتوافرة بالموقع ( <http://WWW/familyeducation.com> ) . وقد وقع الاختيار على القائمة الحالية لتمييزها بمعاملات ثبات وصدق مرتفعة في البيئة الأجنبية ، وكذلك مناسبتها لطلاب الجامعة ، وإضافة أنواع جديدة من الذكاءات المتعددة بينما القوائم الأخرى اقتصرت على سبعة أنواع فقط ولا تحتوي الذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي . ويوضح الجدول التالي توزيع المفردات في قائمة الذكاءات المتعددة .

### جدول ( ١ )

#### توزيع مفردات مقياس الذكاءات المتعددة

| المفردات                                       | الذكاء    |
|--|-----------|
| ٨٢ ، ٧٣ ، ٦٤ ، ٥٥ ، ٤٦ ، ٣٧ ، ٢٨ ، ١٩ ، ١٠ ، ١ | اللغوي    |
| ٨٣ ، ٧٤ ، ٦٥ ، ٥٦ ، ٤٧ ، ٣٨ ، ٢٩ ، ٢٠ ، ١١ ، ٢ | المنطقي   |
| ٨٤ ، ٧٥ ، ٦٦ ، ٥٧ ، ٤٨ ، ٣٩ ، ٣٠ ، ٢١ ، ١٢ ، ٣ | المكاني   |
| ٨٥ ، ٧٦ ، ٦٧ ، ٥٨ ، ٤٩ ، ٤٠ ، ٣١ ، ٢٢ ، ١٣ ، ٤ | الجسمي    |
| ٨٦ ، ٧٧ ، ٦٨ ، ٥٩ ، ٥٠ ، ٤١ ، ٣٢ ، ٢٣ ، ١٤ ، ٥ | الموسيقى  |
| ٨٧ ، ٧٨ ، ٦٩ ، ٦٠ ، ٥١ ، ٤٢ ، ٣٣ ، ٢٤ ، ١٥ ، ٦ | الشخصي    |
| ٨٨ ، ٧٩ ، ٧٠ ، ٦١ ، ٥٢ ، ٤٣ ، ٣٤ ، ٢٥ ، ١٦ ، ٧ | الاجتماعي |
| ٨٩ ، ٨٠ ، ٧٢ ، ٦٢ ، ٥٣ ، ٤٤ ، ٣٥ ، ٢٦ ، ١٧ ، ٨ | الطبيعي   |
| ٩٠ ، ٨١ ، ٧٣ ، ٦٣ ، ٥٤ ، ٤٥ ، ٣٦ ، ٢٧ ، ١٨ ، ٩ | الوجودي   |

وقام الباحثان بتعريب هذه القائمة ومراجعة الترجمة مع أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال طرق تدريس اللغة الإنجليزية ، وتم تعديل صياغة

بعض العبارات • وللتحقق من صدق وثبات القائمة فى البيئة العربية ، تم اتباع الخطوات الآتية :

أولاً : الثبات : وتم التحقق من ذلك باستخدام بعض مؤشرات الثبات ومنها :  
(أ) الاتساق الداخلى للقائمة ، وتم التحقق من ذلك بحساب :

- معامل الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمكون الفرعى الذى تنتمى إليه ، وانحصرت قيم معاملات الارتباط بين ( ٠,٢١١ ، ٠,٦٩٢ ) وكانت جميعها دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) كما يوضحها الملحق رقم (١) •

- معاملات ارتباط المكونات الفرعية بالدرجة الكلية للقائمة ، وكانت قيم معاملات الارتباط كما يوضحها الجدول الآتى :

### جدول ( ٢ )

معاملات الارتباط البيئية للمكونات الفرعية بالدرجة الكلية لقائمة الذكاءات

| الذكاء        | اللغوى | المنطقى | المكاتبى | الجسمى | الموسيقى | الشخصى | الاجتماعى | الطبيعى | الوجودى |
|---------------|--------|---------|----------|--------|----------|--------|-----------|---------|---------|
| اللغوى        |        |         |          |        |          |        |           |         |         |
| المنطقى       | ٠٠,٥٨٣ |         |          |        |          |        |           |         |         |
| المكاتبى      | ٠٠,٦٢٩ | ٠٠,٥٦٣  |          |        |          |        |           |         |         |
| الجسمى        | ٠٠,٥٢٠ | ٠٠,٤٩٤  | ٠٠,٦٥١   |        |          |        |           |         |         |
| الموسيقى      | ٠٠,٣٩٤ | ٠٠,٢١٤  | ٠٠,٤٥٢   | ٠٠,٤٥٩ |          |        |           |         |         |
| الاجتماعى     | ٠٠,٥٢٨ | ٠٠,٣٧٧  | ٠٠,٥١٤   | ٠٠,٥٢٠ | ٠٠,٢٨٣   |        |           |         |         |
| الشخصى        | ٠٠,٣٣٥ | ٠٠,٤٠٤  | ٠٠,٤٠٦   | ٠٠,٣٨٧ | ٠٠,٢٠٧   | ٠٠,٣٧٥ |           |         |         |
| الطبيعى       | ٠٠,٥٤٤ | ٠٠,٤٩٥  | ٠٠,٥٥٨   | ٠٠,٦٣٧ | ٠٠,٢٩٧   | ٠٠,٣٩٣ | ٠٠,٥١٥    |         |         |
| الوجودى       | ٠٠,٥١٥ | ٠٠,٥٣٨  | ٠٠,٥٥٤   | ٠٠,٤٩٧ | ٠٠,٢٩٩   | ٠٠,٥١١ | ٠٠,٤٤٣    | ٠٠,٥٠٥  |         |
| الدرجة الكلية | ٠٠,٧٨٣ | ٠٠,٧٠٤  | ٠٠,٨٢٢   | ٠٠,٧٩٧ | ٠٠,٥٩٩   | ٠٠,٥٩٣ | ٠٠,٦٨٩    | ٠٠,٧٥٤  | ٠٠,٧٤٤  |

يتضح من المصنوفة السابقة أن جميع معاملات الارتباط البيئية ، وكذلك معاملات ارتباط المكونات الفرعية بالدرجة الكلية دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) وهذا يؤكد وجهة نظر جارندر حول أن الأسوياء من الناس قادرين على أن يفيدوا ويوظفوا جميع ذكاءاتهم ، ولكن الأفراد يتميزون ببروفيلهم أو صورتهم الذكائية فملاح هذا البروفيل هى توليفة فريدة من ذكاءات قوية نسبياً وذكاءات ضعيفة نسبياً

يستخدمونها لحل مشكلاتهم أو لتشكيل نواتج عملهم . ونواحي القوة النسبية هذه ونواحي الضعف تساعد في تفسير الفروق الفردية .

(ب) معامل ألفا كرونباخ ، وطريقة التجزئة النصفية : وانحصرت قيم معاملات الثبات بين ( ٠,٧٧٦٢ ، ٠,٨٩١٩ ) وذلك للمكونات الفرعية ، وبين ( ٠,٨٩٥٦ ، ٠,٩١٩٦ ) وذلك للقائمة ككل مما يؤكد تمتع القائمة بمكوناته الفرعية بدرجة مرتفعة من الثبات .

ثانياً : الصدق ، وذلك من خلال الصدق التمييزي للمفردات : تم أخذ الدرجة الكلية لكل مكون فرعي من مكونات الذكاءات المتعددة محكاً للحكم على صدق مفرداته ، وتم أخذ أعلى وأدنى ٢٧% من الدرجات لتمثل مجموعة أعلى ٢٧% الطلاب المرتفعين ، وتمثل مجموعة أدنى ٢٧% من الدرجات الطلاب المنخفضين ، وباستخدام اختبار "ت" في المقارنة بين المتوسطات جاءت النتائج على النحو التالي :

### جدول ( ٣ )

نتائج اختبار "ت" لدراسة الفروق بين متوسطات المجموعات الطرفية ( الارباعي الأعلى ، والارباعي الأدنى ) في المكونات الفرعية والدرجة الكلية لقائمة الذكاءات

| قيمة ت ودلالاتها | مجموعة الارباعي الأعلى |       |    | مجموعة الارباعي الأدنى |       |    | الذكاء        |
|------------------|------------------------|-------|----|------------------------|-------|----|---------------|
|                  | ع                      | م     | ن  | ع                      | م     | ن  |               |
| ٠٠٢٠,١٤          | ٣,٦                    | ٣٩,٠  | ٤١ | ٣,٣                    | ٢٣,٨  | ٤٤ | اللغوي        |
| ٠٠٢٤,١٧          | ٢,٥                    | ٣٦,٥  | ٤٦ | ٢,٣                    | ٢٣,٥  | ٤٠ | المنطقي       |
| ٠٠٢٠,٧٨          | ٣,٤                    | ٣٩,٤  | ٥٠ | ٢,٧                    | ٢٦,٢  | ٤٧ | المكاني       |
| ٠٠٢٥,٠٢          | ٢,٩                    | ٤١,٣  | ٤٢ | ١,٣                    | ٢٧,٢  | ٤٨ | الجسمي        |
| ٠٠٢٩,٤١          | ٣,٣                    | ٣٨,٩  | ٣٩ | ٢,٨                    | ١٨,٧  | ٤٣ | الموسيقى      |
| ٠٠٢٠,٠٢          | ٢,٢                    | ٤٠,١  | ٤١ | ٣,٣                    | ٢٧,٦  | ٤٦ | الشخصي        |
| ٠٠١٩,٦١          | ١,٩                    | ٤٦,١  | ٤٠ | ٣,٢                    | ٣٤,٣  | ٤٠ | الاجتماعي     |
| ٠٠٢٠,٩٢          | ٢,٤                    | ٤٠,١  | ٤٨ | ٣,٦                    | ٢٦,٨  | ٤٥ | الطبيعي       |
| ٠٠٢٤,٠٢          | ٢,٥                    | ٤٣,٦  | ٥٠ | ٣,٢                    | ٢٩,١  | ٤٤ | الوجودي       |
| ٠٠٢٤,٠٩          | ١٧,٦                   | ٣٥٠,٩ | ٤٠ | ١٨,١                   | ٢٥٤,٥ | ٤٠ | الدرجة الكلية |



يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطات مجموعة الأرباعي الأعلى ومتوسطات مجموعة الأرباعي الأدنى في جميع المكونات الفرعية والدرجة الكلية لقائمة الذكاءات المتعددة ، مما يدل على الصدق التمييزي للمقياس .

من الإجراءات السابقة تأكيداً للباحثين ثبات وصدق قائمة الذكاءات المتعددة ، وصلاحياتها للاستخدام في البحث الحالي لقياس الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة . والصورة النهائية لقائمة الذكاءات المتعددة ( كما هي موضحة بالملحق رقم (٢) وتتكون من (٩٠) عبارة موزعة على (٩) نكاهات بواقع (١٠) عبارات لكل نوع (٢) مقياس فعالية الذات تعريب وتقنين الباحثين

أعد هذا المقياس كيم وبارك Kim & Park (٢٠٠٠) لقياس فعالية الذات العامة (General self-Efficacy ( G S E) في ضوء نظرية باندورا لفعالية الذات ، ويتكون من (٢٤) مفردة موزعة على ثلاثة عوامل هي : (١٢) مفردة لقياس فعالية تنظيم الذات Self-regulatory efficacy ، و(٧) مفردات لقياس الثقة بالذات - Self confidence ، و(٥) مفردات لقياس تفضيل المهام الصعبة Task difficulty preference . وهو من نوع التقرير الذاتي حيث تتم الاستجابة على مفرداته في ضوء مقياس سداسي يبدأ بالاستجابة الأولى " موافق تماماً " وينتهي بالاستجابة السادسة " غير موافق تماماً " . وتصحح جميع المفردات في الاتجاه الإيجابي ( ٦-٥-٤-٣-٢-١) ، عدا المفردات أرقام (٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ٢٢، ٢٤) تصحح في الاتجاه العكسي (١-٢-٣-٤-٥-٦) . ويشير معدا المقياس إلى تمتعه بدرجة مرتفعة من الصدق والثبات ( Kim & Park , 2000 : 8 ) .

#### جدول ( ٤ )

توزيع مفردات مقياس فعالية الذات العامة على المقاييس الفرعية

| العوامل             | المفردات                                  |
|---------------------|---|
| فعالية تنظيم الذات  | ٢٣، ٢١، ١٩، ١٧، ١٥، ١٣، ١١، ٩، ٧، ٥، ٣، ١ |
| الثقة بالذات        | ١٤، ١٢، ١٠، ٨، ٦، ٤، ٢                    |
| تفضيل المهام الصعبة | ٢٤، ٢٢، ٢٠، ١٨، ١٦                        |

وقام الباحثان بتعريب هذا المقياس ومراجعة الترجمة مع أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال طرق تدريس اللغة الإنجليزية ، وتم تعديل صياغة بعض العبارات . وللتحقق من صدق وثبات المقياس في البيئة العربية ، تم اتباع الخطوات الآتية :

أولاً : الثبات : وتم التحقق من ذلك باستخدام بعض مؤشرات الثبات ومنها :

(أ) الاتساق الداخلي للمقياس ، وتم التحقق من ذلك بحساب :

- معامل الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمقياس الفرعى الذى

تنتمى إليه ، وكانت قيم معاملات الارتباط كما يوضحها الجدول الآتى :

جدول ( ٥ )

معامل الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمقياس الفرعى

| المعيار                  | المفردات | معامل الارتباط | المعيار                   | المفردات | معامل الارتباط |
|--------------------------|----------|----------------|---------------------------|----------|----------------|
| فعالية<br>تنظيم<br>الذات | ١        | ٠٠,٣٩٠         | الثقة<br>بالذات           | ٢        | ٠٠,٤٤٥         |
|                          | ٣        | ٠٠,٤٠٢         |                           | ٤        | ٠٠,٥٧٨         |
|                          | ٥        | ٠٠,٥٨٢         |                           | ٦        | ٠٠,٦٨٣         |
|                          | ٧        | ٠٠,٥٥٥         |                           | ٨        | ٠٠,٦٠١         |
|                          | ٩        | ٠٠,٤٧٤         |                           | ١٠       | ٠٠,٦٤٥         |
|                          | ١١       | ٠٠,٦٥٦         |                           | ١٢       | ٠٠,٥٧٩         |
|                          | ١٣       | ٠٠,٦٢٥         |                           | ١٤       | ٠٠,٤٧٩         |
|                          | ١٥       | ٠٠,٥٧٠         | تفضيل<br>المهام<br>الصعبة | ١٦       | ٠٠,٣٥٣         |
|                          | ١٧       | ٠٠,٤٥٢         |                           | ١٨       | ٠٠,٥٩١         |
|                          | ١٩       | ٠٠,٤٠١         |                           | ٢٠       | ٠٠,٣٦٦         |
|                          | ٢١       | ٠٠,٢٢٦         |                           | ٢٢       | ٠٠,٣٦٠         |
|                          | ٢٣       | ٠٠,٥٠٦         |                           | ٢٤       | ٠٠,٣٨٨         |

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمقياس الفرعى الذى تنتمى إليه دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) ، ويحقق هذا تمتع المفردات بدرجة مرتفعة من الاتساق الداخلى فى قياس فعالية الذات .

- معاملات ارتباط المقاييس الفرعية بالدرجة الكلية ، وكانت قيم معاملات الارتباط (٠,٥٩١) لتنظيم الذات ، (٠,٥٥٤) للثقة بالذات ، (٠,٦٨٣) لتفضيل المهام الصعبة ، وجميعها معاملات ارتباط دالة عند مستوى (٠,٠١) مما يحقق درجة مرتفعة من الاتساق الداخلى للمكونات الفرعية لمقياس فعالية الذات .

(ب) معامل ألفا كرونباخ ، وطريقة التجزئة النصفية : وانحصرت قيم معاملات الثبات بين (٠,٦٦١٤ ، ٠,٧٤٣٤) وذلك للمكونات الفرعية ، وبين (٠,٧٣١٩ ، ٠,٨٦٠١) وذلك للمقياس ككل مما يدل على تمتع المقياس بجميع مكوناته بدرجة مرتفعة من الثبات .

ثانياً : الصدق ، وذلك من خلال الصدق التمييزى للمفردات : تم أخذ الدرجة الكلية لكل مقياس فرعى من مقاييس فعالية الذات العامة محكاً للحكم على صدق مفرداته ، فتم ترتيب الدرجات الكلية لكل مقياس ترتيباً تنازلياً ، وتم أخذ أعلى وأدنى ٢٧% من الدرجات لتمثل مجموعة أعلى ٢٧% الطلاب المرتفعين ، وتمثل مجموعة أدنى ٢٧% من الدرجات الطلاب المنخفضين ، وباستخدام اختبار "ت" فى المقارنة بين المتوسطات لمعرفة معاملات التمييز بين الطلاب المرتفعين والمنخفضين كما هو موضح فى الجدول الآتى :

#### جدول ( ٦ )

نتائج اختبار "ت" لدراسة الفروق بين متوسطات المجموعات الطرفية ( الارباعى الأعلى ، والارباعى الأدنى ) فى المكونات الفرعية والدرجة الكلية لفعالية الذات

| الابعاد       | مجموعة الارباعى الأعلى |      |     | مجموعة الارباعى الأدنى |       |     | قيمة ت ودالاتها |
|---------------|------------------------|------|-----|------------------------|-------|-----|-----------------|
|               | ع                      | م    | ن   | ع                      | م     | ن   |                 |
| تنظيم الذات   | ٤٣                     | ٤٥,٩ | ٤,٩ | ٤٢                     | ٦٣,٢  | ٢,١ | ٠٠٢٠,٧          |
| الثقة بالذات  | ٤١                     | ١٨,٢ | ٣,٠ | ٤٦                     | ٣٣,٦  | ٢,٢ | ٠٠٢٦,٧          |
| تفضيل المهام  | ٤٧                     | ١٦,٤ | ٢,٠ | ٤٦                     | ٢٣,٦  | ١,٥ | ٠٠١٨,٨          |
| الدرجة الكلية | ٤٤                     | ٩١,٣ | ٥,٣ | ٤٢                     | ١١٢,٠ | ٤,٠ | ٠٠٢٠,٢          |

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطات مجموعة الأرباعي الأعلى ومتوسطات مجموعة الأرباعي الأدنى في جميع المكونات الفرعية والدرجة الكلية لمقياس فعالية الذات ، مما يدل على الصدق التمييزي للمقياس . ومن الإجراءات السابقة تأكد للباحثين ثبات وصدق مقياس فعالية الذات ، وصلاحيته للاستخدام في البحث الحالي لمقياس فعالية الذات لدى طلاب وطالبات الجامعة . والصورة النهائية لمقياس فعالية الذات ( كما هي موضحة بالملحق رقم (٣) وتتكون من (٢٤) عبارة .

### (٣) مقياس أسلوب حل المشكلة تعريب وتقنين الباحثين

أعد هذا المقياس كاسيدي ولونج Cassidy & Long (١٩٩٦) لمقياس أسلوب حل المشكلة Problem - solving style ، ويتكون من (٢٤) مفردة موزعة على ٤ عوامل بواقع أربع مفردات لكل عامل ، وهي : توجه المشكلة Problem Orientation ، والضبط الشخصي Personal Control ، والأسلوب الإبداعي Creative style ، والثقة في حل المشكلة Problem - solving confidence ، وأسلوب الإحجام Avoidance style ، وأسلوب الإقدام Approach style . وتتم الاستجابة على مفرداته باختيار واحد من بديلين (نعم - لا) . وتصحح جميع المفردات في الاتجاه الإيجابي (١ & صفر) . ويشير معدا المقياس إلى تمتعه بدرجة مرتفعة من الصدق والثبات (Cassidy & Long , 1996 : 269) :

### جدول (٧)

توزيع مفردات مقياس أسلوب حل المشكلة على المقاييس الفرعية

| المفردات         | العوامل             | المفردات        | العوامل          |
|------------------|---------------------|-----------------|------------------|
| ٢٢ ، ١٦ ، ١٠ ، ٤ | الثقة في حل المشكلة | ١٩ ، ١٣ ، ٧ ، ١ | توجه المشكلة     |
| ٢٣ ، ١٧ ، ١١ ، ٥ | أسلوب الإحجام       | ٢٠ ، ١٤ ، ٨ ، ٢ | الضبط الشخصي     |
| ٢٤ ، ١٨ ، ١٢ ، ٦ | أسلوب الإقدام       | ٢١ ، ١٥ ، ٩ ، ٣ | الأسلوب الإبداعي |

وقام الباحثان بتعريب هذا المقياس ومراجعة الترجمة مع أحد أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال طرق تدريس اللغة الإنجليزية ، وتم تعديل صياغة بعض

العبارات • وللتحقق من صدق وثبات المقياس فى البيئة العربية ، تم اتباع الخطوات الآتية :

أولاً : الثبات : وتم التحقق من ذلك باستخدام بعض مؤشرات الثبات ومنها :  
 (أ) الاتساق الداخلى للمقياس ، وتم التحقق من ذلك بحساب :  
 - معامل الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمقياس الفرعى الذى تنتمى إليه ، وكانت قيم معاملات الارتباط كما يوضحها الجدول الآتى :

### جدول ( ٨ )

معامل الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمقياس الفرعى

| المقياس             | المفردات | معامل الارتباط | المقياس                   | المفردات | معامل الارتباط |
|---------------------|----------|----------------|---------------------------|----------|----------------|
| توجه<br>المشكلة     | ١        | ٠٠,٦٥٧         | الثقة فى<br>حل<br>المشكلة | ٤        | ٠٠,٦٧٨         |
|                     | ٧        | ٠٠,٦٨٦         |                           | ١٠       | ٠٠,٥٣٦         |
|                     | ١٣       | ٠٠,٥٩٥         |                           | ١٦       | ٠٠,٧١٧         |
|                     | ١٩       | ٠٠,٥٨٣         |                           | ٢٢       | ٠٠,٦٨٨         |
| الضبط<br>الشخصى     | ٢        | ٠٠,٥٩٥         | أسلوب<br>الإحجام          | ٥        | ٠٠,٥٣٩         |
|                     | ٨        | ٠٠,٦٧٢         |                           | ١١       | ٠٠,٥٥٦         |
|                     | ١٤       | ٠٠,٦٤٦         |                           | ١٧       | ٠٠,٥٨٩         |
|                     | ٢٠       | ٠٠,٣٨١         |                           | ٢٣       | ٠٠,٥٧١         |
| الأسلوب<br>الإبداعى | ٣        | ٠٠,٦٣٣         | أسلوب<br>الإقدام          | ٦        | ٠٠,٦٠٥         |
|                     | ٩        | ٠٠,٧٦٦         |                           | ١٢       | ٠٠,٦٨٨         |
|                     | ١٥       | ٠٠,٧٧٥         |                           | ١٨       | ٠٠,٦٦٤         |
|                     | ٢١       | ٠٠,٦٧٩         |                           | ٢٤       | ٠٠,٦٣٦         |

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمقياس الذى تنتمى إليه دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) ، وهذا يحقق التجانس الداخلى للمفردات المستخدمة فى قياس حل المشكلات .

- معاملات ارتباط المقاييس الفرعية بالدرجة الكلية ، وكانت قيم معاملات الارتباط (٠,٥٣٣) للتوجه ، و (٠,٥٦٣) للضبط ، و (٠,٦٣٩) للأسلوب الإبداعى ، و (٠,٦٤٨) للثقة فى حل المشكلة ، و (٠,٥٧٢) للإحجام ، و (٠,٦٤٩) للإقدام ، وجميعها

دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) ، مما يحقق درجة مرتفعة من الاتساق الداخلي بين المكونات الفرعية لمقياس أسلوب حل المشكلات .

(ب) معامل ألفا كرونباخ ، وطريقة التجزئة النصفية وانحصرت قيم معاملات الثبات بين ( ٠,٦٨١٢ ، ٠,٨٨٢٢ ) ، ومعامل الثبات الكلي ( ٠,٩٨٢٤ ) .  
 مما يدل على تمتع المقياس بدرجة مرتفعة من الثبات .

ثانياً : الصدق ، وذلك من خلال الصدق التمييزي للمفردات : تم أخذ الدرجة الكلية لكل مقياس فرعي من مقاييس أسلوب حل المشكلات محكاً للحكم على صدق مفرداته ، فتم ترتيب الدرجات الكلية لكل مقياس ترتيباً تنازلياً ، وتم أخذ أعلى وأدنى ٢٧% من الدرجات لتمثل مجموعة أعلى ٢٧% الطلاب المرتفعين ، وتمثل مجموعة أدنى ٢٧% من الدرجات الطلاب المنخفضين ، وباستخدام اختبار "ت" فى المقارنة بين المتوسطات لمعرفة معاملات التمييز بين الطلاب المرتفعين والمنخفضين كما هو موضح فى الجدول الآتى :

#### جدول ( ٩ )

نتائج اختبار "ت" لدراسة الفروق بين متوسطات المجموعات الطرفية ( الارباعى الأعلى ، والارباعى الأدنى ) فى مقياس أسلوب حل المشكلات

| قيمة ت ودلالاتها | مجموعة الارباعى الأعلى |      |    | مجموعة الارباعى الأدنى |      |    | الأبعاد       |
|------------------|------------------------|------|----|------------------------|------|----|---------------|
|                  | ع                      | م    | ن  | ع                      | م    | ن  |               |
| ٠٠٢١,١           | ٠,٦٣٠                  | ٦,٤  | ٥٦ | ٠,٥٦٥                  | ٣,٩  | ٥٠ | التوجه        |
| ٠٠١٦,٥           | ٠,٤٦٢                  | ٧,٣  | ٧٩ | ٠,٨١٦                  | ٥,٥  | ٧٨ | الضبط         |
| ٠٠٢٢,٥٤          | ٠,٠٢١                  | ٨,٠  | ٨٠ | ١,٠                    | ٥,٢  | ٣٩ | الإبداعى      |
| ٠٠١٩,٢           | ٠,٠٣٢                  | ٨,٠  | ٥٠ | ٠,٩٣٠                  | ٥,٤  | ٦٣ | الثقة         |
| ٠٠١٩,١           | ٠,٤٣٧                  | ٧,٢  | ٥٢ | ٠,٨١٠                  | ٤,٧  | ٤٤ | الإحجام       |
| ٠٠١٣,٢           | ٠,٠٠٥١                 | ٨,٠  | ٧٢ | ١,٠                    | ٦,٤  | ٨٥ | الإقدام       |
| ٠٠٨,٣٦           | ١,٤                    | ٤١,١ | ٦٤ | ٥,٣                    | ٣٥,٢ | ٤٧ | الدرجة الكلية |

يتضح من الجدول السابق أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطات مجموعة الأرباعى الأعلى ومتوسطات مجموعة الأرباعى الأدنى فى

جميع المكونات الفرعية والدرجة الكلية لمقياس أسلوب حل المشكلات ، مما يدل على الصدق التمييزي للمقياس . ومن الإجراءات السابقة تأكد للباحثين ثبات وصدق مقياس حل المشكلات ، وصلاحيته للاستخدام فى البحث الحالى لمقياس أسلوب حل المشكلات لدى طلاب وطالبات الجامعة . والصورة النهائية لمقياس حل المشكلات كما هي موضحة بالملاحق رقم (٤) وتتكون من (٢٤) عبارة .

(٤) قوائم درجات التحصيل الدراسى للطلاب : تم الرجوع إلى قوائم درجات التحصيل الدراسى فى نهاية العام السابق ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ، وتم تحويل الدرجة الكلية للتحصيل الدراسى إلى نسبة مئوية للاعتماد عليها فى التحليل الإحصائى للنتائج نظراً لاختلاف المجموع الكلى للدرجات من تخصص إلى آخر ومن فرقة دراسية إلى أخرى .

#### إجراءات البحث :

المعالجة الإحصائية : استخدم الباحثان الأساليب الإحصائية التالية بواسطة الحزمة الإحصائية فى العلوم الاجتماعية SPSS ، وبرنامج ليزرل LISREL ٨ : التحليل العاملى الاستكشافى ، التحليل العاملى التوكيدى ، وتحليل المسار ، وتحليل التغيرات متعدد المتغيرات التابعة ، واختبار شففيه .

#### نتائج البحث وتفسيرها :

#### نتائج الفرض الأول :

لاختبار صحة الفرض الأول الذى ينص على أن " الذكاء فى ضوء تصنيف جاردر لى طلاب وطالبات الجامعة عبارة عن عامل كامن عام تنتظم حوله العوامل المشاهدة التسعة " تم استخدام التحليل العاملى الاستكشافى بطريقة المكونات الأساسية مع تدوير المحاور بطريقة الفارماكس لدرجات الطلاب فى الذكاءات التسعة بالبرنامج الإحصائى SPSS ، وبعد ذلك استخدم الباحثان التحليل العاملى التوكيدى ببرنامج LISREL 8 ، وكانت النتائج كما يلى :

(أ) التحليل العاملى الاستكشافى : أسفرت نتائج التحليل العاملى الاستكشافى للذكاءات التسعة عن تشبعها جميعاً على عامل عام واحد وجاءت النتائج على النحو التالى :

جدول ( ١٠ )

مصفوفة الارتباط بين الذكاءات المتعددة

| الذكاء    | اللغوى | المنطقى | المكتبى | الجسمى | الموسيقى | الشخصى | الاجتماعى | الطبيعى | الوجودى |
|-----------|--------|---------|---------|--------|----------|--------|-----------|---------|---------|
| اللغوى    |        |         |         |        |          |        |           |         |         |
| المنطقى   | ٠٠,٥٦٤ |         |         |        |          |        |           |         |         |
| المكتبى   | ٠٠,٥٨٥ | ٠٠,٦٠٢  |         |        |          |        |           |         |         |
| الجسمى    | ٠٠,٤٧٣ | ٠٠,٤٨٨  | ٠٠,٦٤١  |        |          |        |           |         |         |
| الموسيقى  | ٠٠,٣٦١ | ٠٠,١٩٩  | ٠٠,٤١٢  | ٠٠,٤٢٣ |          |        |           |         |         |
| الاجتماعى | ٠٠,٤٩٨ | ٠٠,٤٣٤  | ٠٠,٤١٠  | ٠٠,٤١٩ | ٠٠,١٩١   |        |           |         |         |
| الشخصى    | ٠٠,٣٥٣ | ٠٠,٤٣١  | ٠٠,٤٦٩  | ٠٠,٤٦٥ | ٠٠,٢٣٤   | ٠٠,٤٦٤ |           |         |         |
| الطبيعى   | ٠٠,٥٤٥ | ٠٠,٥١٦  | ٠٠,٥٨٤  | ٠٠,٥٦٨ | ٠٠,٣٢٢   | ٠٠,٤٣٦ | ٠٠,٥١٨    |         |         |
| الوجودى   | ٠٠,٥٤٠ | ٠٠,٥١٣  | ٠٠,٥٤٨  | ٠٠,٥١٨ | ٠٠,٢٩٩   | ٠٠,٥٧٤ | ٠٠,٥٤٢    | ٠٠,٥٤١  |         |

يتضح من مصفوفة الارتباط السابقة أن قيم معاملات الارتباط بين الذكاءات المتعددة انحصرت بين ( ٠,١٩١ ، ٠,٦٤١ ) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى ( ٠,٠١ ) .

جدول ( ١١ )

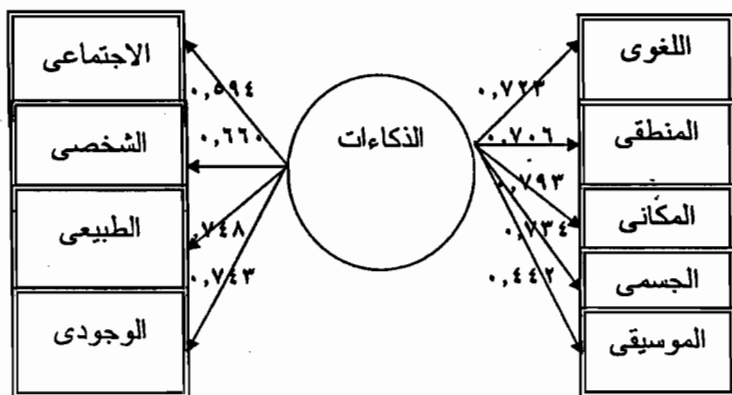
نتائج التحليل العاملى الاستكشافى للذكاءات التسعة

| الذكاءات   | اللغوى | المنطقى | المكتبى | الجسمى | الموسيقى | الشخصى | الاجتماعى | الطبيعى | الوجودى |
|------------|--------|---------|---------|--------|----------|--------|-----------|---------|---------|
| الإشتركيات | ٠,٥٧٨  | ٠,٥٣٨   | ٠,٦٦٣   | ٠,٥٩٣  | ٠,٢٦٠    | ٠,٤٢٠  | ٠,٥٠٢     | ٠,٦٠٦   | ٠,٦١٣   |
| التشبعات   | ٠,٧٦٠  | ٠,٧٣٤   | ٠,٨١٤   | ٠,٧٧٠  | ٠,٥١٠    | ٠,٦٤٨  | ٠,٧٠٩     | ٠,٧٧٩   | ٠,٧٨٣   |

يتضح من الجدول السابق تشعب الذكاءات التسعة على عامل عام واحد بجذر كامن ( ٥,٧٧ ) ويفسر هذا العامل ( ٥٧,٦٦ ) من التباين الكلى ، وانحصرت قيم التشبعات بين ( ٠,٥١٠ ) للذكاء الموسيقى ، ( ٠,٨١٤ ) للذكاء المكتبى .

(ب) نتائج التحليل العاملى التوكيدى : استخدم الباحثان التحليل العاملى التوكيدى للتأكد من بنية الذكاءات المتعددة ، وذلك عن طريق اختبار نموذج العامل العام لدى عينة البحث ، وبناء على نتائج التحليل الاستكشافى تم افتراض أن جميع الذكاءات تنتظم حول عامل عام واحد كما بالشكل التالى :





شكل (٤)

نموذج العامل الكامن العام للذكاءات المتعددة

وقد أشارت النتائج إلى صدق هذا النموذج حيث حقق مؤشرات حسن مطابقة، وكانت قيمة كا<sup>٢</sup> غير دالة إحصائياً ، ومؤشر الصدق الزائف المتوقع للنموذج الحالي أقل من نظيره للنموذج المشبع ، كما أن قيم بقية المؤشرات وصلت إلى القيمة المثالية لكل مؤشر ، مما يدل على مطابقة النموذج الجيدة للبيانات موضع الاختبار .  
والجدول رقم (١٢) يوضح تشبعات الذكاءات بالعامل الكامن العام . ويتضح منه أن كل التشبعات أو معاملات الصدق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على صدق هذا النموذج .

جدول (١٢)

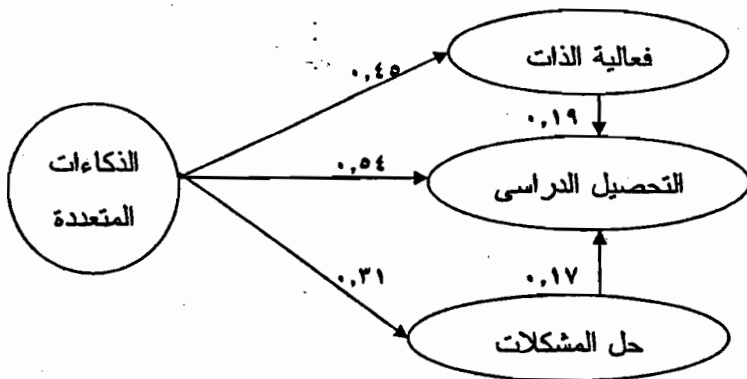
تشبعات الذكاءات بالعامل الكامن العام وقيمة ت والخطأ المعياري

| الذكاءات | التشبع | الخطأ المعياري | الذكاءات  | ت ودلائنها | الخطأ المعياري | التشبع | الذكاءات |
|----------|--------|----------------|-----------|------------|----------------|--------|----------|
| اللغوي   | ٠,٧٢٣  | ٠,٠٤١٢         | الاجتماعي | ٠٠١٧,٥٤    | ٠,٠٤٣٦         | ٠,٥٩٤  | ٠٠١٣,٦٠  |
| المنطقي  | ٠,٧٠٦  | ٠,٠٤١٥         | الشخصي    | ٠٠١٦,٩٩    | ٠,٠٤٢٥         | ٠,٦٦٠  | ٠٠١٥,٥٣  |
| المكاني  | ٠,٧٩٣  | ٠,٠٣٩٦         | الطبيعي   | ٠٠٢٠,٠٤    | ٠,٠٤٠٦         | ٠,٧٤٨  | ٠٠١٨,٣٩  |
| الجسمي   | ٠,٧٣٤  | ٠,٠٤٠          | الوجودي   | ٠٠١٧,٩٢    | ٠,٠٤٠٨         | ٠,٧٤٣  | ٠٠١٨,٢٢  |
| الموسيقى | ٠,٤٤٢  | ٠,٠٤٥          |           | ٠٠٩,٦٣     |                |        |          |

أى أن التحليل العاملى التوكيدى قدم دليلاً آخر على صدق البناء العاملى للذكاءات المتعددة ، وأنها عبارة عن عامل كامن عام تنتظم حوله الذكاءات التسعة ، وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول . وتتفق نتائج هذا الفرض مع نتائج دراسة كل من : شيرر وجيمس (١٩٩٤) ، شيرر (١٩٩٧) ، وفيورنهام وآخرين (١٩٩٩) ، جيمس (٢٠٠٣) حيث أثبتت هذه الدراسات وجود عوامل مستقلة عن طريق التحليل العاملى الاستكشافى ، ثم التحقق من هذه العوامل باستخدام التحليل العاملى التوكيدى والذى أسفر عن وجود عامل عام تتجمع حوله هذه الذكاءات . أى أنه يمكن القول بأن الذكاءات المتعددة تعمل إلى حد ما بصورة مستقلة وكلها تسهم فى عامل عام واحد ، وهذا تدعيم لنظرية جارنر للذكاءات المتعددة .

#### نتائج الفرض الثالثى :

لاختبار صحة الفرض الثانى والذى ينص على أنه : "توجد مسارات دالة إحصائياً للعلاقة بين الذكاءات المتعددة وكل من : فعالية الذات ، وأسلوب حل المشكلات ، والتحصيل الدراسى لدى طلاب وطالبات الجامعة " تم استخدام أسلوب تحليل المسار Path Analysis ببرنامج LISREL8 الذى أسفر عن التوصل إلى نموذج تحليل المسار لدى العينة الكلية الموضحة بالشكل التالى :



شكل (٥)

نموذج تحليل المسار

وقد حظى نموذج تحليل المسار على مؤشرات حسن مطابقة جيدة حيث كانت قيمة (كا<sup>٢</sup>) غير دالة إحصائياً ، ومؤشر الصدق الزائف المتوقع للنموذج الحالى أقل من نظيره للنموذج المشبع ، كما أن قيم بقية المؤشرات وصلت إلى القيمة المثالية لكل مؤشر ، مما يدل على مطابقة النموذج الجيدة للبيانات موضع الاختبار .

### جدول (١٣)

التأثيرات التي يحتوى عليها نموذج تحليل المسار

| المتغير المتأثر | الذكاءات المتعددة |       |         | فعالية الذات |       |        | حل المشكلات |      |        |
|-----------------|-------------------|-------|---------|--------------|-------|--------|-------------|------|--------|
|                 | التأثير           | خ     | ت       | التأثير      | خ     | ت      | التأثير     | خ    | ت      |
| فعالية الذات    | ٠,٤٥              | ٠,٠١٠ | ٠٠١٠,٩٧ |              |       |        |             |      |        |
| التحصيل الدراسي | ٠,٥٤              | ٠,١٢٥ | ٠٠١٣,٨٣ | ٠,١٩         | ٠,٦١١ | ٠٠٤,٢٩ | ٠,١٧        | ١,٥٧ | ٠٠٣,٦٦ |
| حل المشكلات     | ٠,٣١              | ٠,٣١٠ | ٠٠٧,٠٩  |              |       |        |             |      |        |

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

وجود تأثير موجب دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) للذكاءات المتعددة على كل من : فعالية الذات ، والتحصيل الدراسي ، وحل المشكلات لدى طلاب وطالبات الجامعة .

وجود تأثير موجب دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) لكل من فعالية الذات وحل المشكلات على التحصيل الدراسي لدى طلاب وطالبات الجامعة .

ومن الشكل رقم (٥) والجدول رقم (١٣) يمكن صياغة معادلات المسار للعلاقات التي يحتوى عليها نموذج تحليل المسار فى الصور التالية :

$$(١) \dots\dots\dots \text{فعالية الذات} = ٠,٤٥ \times \text{الذكاءات المتعددة} \dots\dots\dots (١)$$

$$\text{التحصيل الدراسي} = ٠,٥٤ \times \text{الذكاءات المتعددة} + ٠,١٩ \times \text{فعالية الذات} +$$

$$٠,١٧ \times \text{حل المشكلات} \dots\dots\dots (٢)$$

$$\text{حل المشكلات} = ٠,٣١ \times \text{الذكاءات المتعددة} \dots\dots\dots (٣)$$

ومن إجمالى النتائج المعروضة بالجدول رقم (١٣) والشكل رقم (٥) يتضح أن الفرض الثانى قد تحقق ، حيث أشارت نتائج هذا الفرض إلى وجود تأثير دال إحصائياً للذكاءات المتعددة على كل من : فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسى ، وكذلك وجود تأثير دال إحصائياً لكل من فعالية الذات وحل المشكلات على التحصيل الدراسى .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصل إليه كل من : شان (٢٠٠٣) ، وروجالى ومارجسون (٢٠٠٤) فيما يتعلق بالتأثير الإيجابى للذكاءات المتعددة على فعالية الذات وحل المشكلات ، ويرى الباحثان أن هذه النتيجة منطقية ، حيث إن ارتفاع الذكاءات المتعددة وبخاصة الشخصى والاجتماعى منها يؤدي إلى زيادة ثقة الفرد فى قدراته وإمكانياته ، وتحدى المهام الصعبة ، والمثابرة فى تحقيق أهدافه ، والقدرة على التعامل مع المواقف الاجتماعية المحيطة به . حيث أكد باندورا أن فعالية الذات أحد محددات التعلم الهامة ، وأنها نتاج للمقدرة الشخصية ، وتمثل مرآة معرفية للفرد تشعره بقدرته على التحكم فى البيئة .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصل إليه كل من : سفدير (٢٠٠٠) ، صلاح الدين الشريف (٢٠٠١) ، وهورست وويسلز (٢٠٠١) ، وكاتشل (٢٠٠٣) ، وشيرر (٢٠٠٤) ، وآل بلهان (٢٠٠٦) وذلك فيما يتعلق بالتأثير الإيجابى للذكاءات المتعددة على التحصيل الدراسى ، فقد يرجع ذلك إلى تنوع الذكاءات . فالذكاء اللغوى يتعلق بالإعراب وتراكيب الجمل ودلالات الألفاظ ، وأشكال الحروف وكلها تعد مهارات ضرورية فى عملية التعلم ، بينما يرتبط الذكاء المنطقى بالقدرة الرياضية والعد والتصنيف وإدراك العلاقات ، والذكاء المكانى بالتصور العقلى السليم والقدرة التخيلية ، والذكاء الشخصى بوعى الفرد بأحاسيسه ومشاعره وأهدافه ودوافعه وهذا بدوره يساعد الفرد فى تحقيق طموحاته ، والذكاء الاجتماعى بالوعى بأحاسيس الآخرين ومشاعرهم وأهدافهم ، ويؤثر هذا كله فى أداء الأفراد فى المواقف الاختبارية المختلفة التى يتعرضون لها . فوعى الطلاب بما لديهم من ذكاءات متعددة يسهم فى زيادة تحصيلهم الدراسى ، وأكد فاسكو (١٩٩٢) أن هذا الوعى يؤدي إلى تحفيز الطلاب بصورة أكبر ويزيد من تحصيلهم الدراسى وتقديرهم لذواتهم ، وتمتعهم

بالمهارات الاختبارية المختلفة أثناء أداء المهام المطلوبة منهم ، وكذلك يتفق كاتشل (٢٠٠٣) ، وآل بلهان (٢٠٠٦) على أن استخدام البرامج المعتمدة على الذكاءات المتعددة يؤدي إلى زيادة القدرة على الاحتفاظ بالمادة المتعلمة ، وتنوع مهارات الاستذكار لدى الطلاب ، وزيادة الدافعية للتعلم ، و حدوث التعاون بين الطلاب ، وزيادة مستوى التحصيل الدراسي لديهم .

#### نتائج الفروض من الثالث إلى السادس :

لأختبار صحة الفروض من الثالث إلى السادس والتي تنص على :  
الفرض الثالث : لا يوجد تأثير للنوع (ذكور - إناث ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة .

الفرض الرابع : لا يوجد تأثير للفرقة الدراسية ( ثانية - رابعة ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة .

الفرض الخامس : لا يوجد تأثير للتخصص الدراسي ( علمي - أدبي ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة .

الفرض السادس : لا يوجد تأثير للتفاعلات ( الثنائية والثلاثي ) بين النوع والفرقة والتخصص على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة . تم استخدام أسلوب تحليل التباين متعدد المتغيرات التابعة (MANCOVA) ذي التصميم العامل (٢×٢×٢) لدراسة تأثير كل من النوع والفرقة الدراسية والتخصص الدراسي - والتفاعلات الثنائية والتفاعل الثلاثي بينها على درجات الذكاءات المتعددة وذلك عند عزل أثر كل من : فعالية الذات ، وأسلوب حل المشكلات والتحصيل الدراسي ، كما تم حساب مربع إيتا للتعرف على حجم التأثيرات أو نسبة التباين في درجات الذكاءات المختلفة والدرجة الكلية التي تفسرها المتغيرات : النوع والفرقة الدراسية والتخصص الدراسي والتفاعلات الثنائية والتفاعل الثلاثي بينها وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS ويوضح الجدولان رقما (١٤ & ١٥) نتائج هذه الفروض الأربعة .

حيث يتضح من الجدول رقم (١٤) أن الاختبارات الأربعة ( بيلاي Pillai ، ويلكس Wilks ، هوتلنج Hotelling ، روي Roy ) دالة إحصائياً في حالة الفرقة الدراسية فقط ، وغير دالة إحصائياً في حالة النوع والتخصص الدراسي والتفاعلات

الثنائية : (النوع × التخصص الدراسي، النوع × الفرقة الدراسية ، والتخصص × الفرقة الدراسية ) والتفاعل الثلاثي ( النوع × الفرقة الدراسية × التخصص الدراسي )  
أما الجدول رقم ( ١٥ ) فيوضح نتائج تحليل التغيرات متعدد المتغيرات التابعة .

جدول (١٤)

نتائج الاختبارات المتعددة عند دراسة تأثير النوع والفرقة الدراسية والتخصص الدراسي على الذكاءات المتعددة عند عزل أثر فعالية الذات والتحصيل الدراسي وحل

المشكلات (ن=٤٧٥)

| المتغير المستقل         | الاختبار  | القيمة | ف    | درجات الحرية | خطأ درجات الحرية | الدلالة |
|-------------------------|-----------|--------|------|--------------|------------------|---------|
| النوع (أ)               | Pillai    | ٠,٢٨   | ١,٤٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Wilks     | ٠,٩٧٢  | ١,٤٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Hotelling | ٠,٠٢٩  | ١,٤٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Roy       | ٠,٠٢٩  | ١,٤٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
| الفرقة الدراسية (ب)     | Pillai    | ٠,٠٥٣  | ٢,٨٨ | ٩            | ٤٥٩              | ٠,٠٠٣   |
|                         | Wilks     | ٠,٩٤٧  | ٢,٨٨ | ٩            | ٤٥٩              | ٠,٠٠٣   |
|                         | Hotelling | ٠,٠٥٦  | ٢,٨٨ | ٩            | ٤٥٩              | ٠,٠٠٣   |
|                         | Roy       | ٠,٠٥٦  | ٢,٨٨ | ٩            | ٤٥٩              | ٠,٠٠٣   |
| التخصص الدراسي (ج)      | Pillai    | ٠,٠٢٣  | ١,٢٣ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Wilks     | ٠,٩٧٧  | ١,٢٣ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Hotelling | ٠,٠٢٤  | ١,٢٣ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Roy       | ٠,٠٢٤  | ١,٢٣ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
| النوع × الفرقة (أ × ب)  | Pillai    | ٠,٠٢١  | ١,٠٩ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Wilks     | ٠,٩٧٩  | ١,٠٩ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Hotelling | ٠,٠٢٢  | ١,٠٩ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Roy       | ٠,٠٢٢  | ١,٠٩ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
| النوع × التخصص (أ × ج)  | Pillai    | ٠,١٩   | ١,٠١ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Wilks     | ٠,٩٨١  | ١,٠١ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Hotelling | ٠,٠٢٠  | ١,٠١ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Roy       | ٠,٠٢٠  | ١,٠١ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
| الفرقة × التخصص (ب × ج) | Pillai    | ٠,٠٣١  | ١,٦٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Wilks     | ٠,٩٦٩  | ١,٦٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Hotelling | ٠,٠٣٢  | ١,٦٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |
|                         | Roy       | ٠,٠٣٢  | ١,٦٥ | ٩            | ٤٥٩              | غير دال |

|        |     |   |       |       |                 |                  |
|--------|-----|---|-------|-------|-----------------|------------------|
| غيردال | ٤٥٩ | ٩ | ٠,٩٣٤ | ٠,١٨  | پيلاي Pillai    | النوع × الفرقة × |
| غيردال | ٤٥٩ | ٩ | ٠,٩٣٤ | ٠,٩٨٢ | ويلكس Wilks     | التخصص           |
| غيردال | ٤٥٩ | ٩ | ٠,٩٣٤ | ٠,٠١٨ | هوتنج Hotelling | (أ × ب × ج)      |
| غيردال | ٤٥٩ | ٩ | ٠,٩٣٤ | ٠,٠١٨ | روي Roy         |                  |

### جدول (١٥)

نتائج تحليل التباين متعدد المتغيرات التابعة عند دراسة تأثير النوع والفرقة  
الدراسية والتخصص الدراسي على الذكاءات المتعددة عند عزل أثر فعالية الذات  
والتحصيل الدراسي وحل المشكلات (ن = ٤٧٥)

| مربع ايتا | ف      | متوسط<br>المربعات | درجات<br>الحرية | مجموع<br>المربعات | المتغير التابع | مصدر التباين           |
|-----------|--------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|------------------------|
| ٠,٠٠٦     | ٢,٩٤   | ١٠١,٨٢            | ١               | ١٠١,٨٢            | اللغوى         | النوع (أ)              |
| ٠,٠٠٥     | ٢,١٥   | ٥٦,٠٧             | ١               | ٥٦,٠٧             | المنطقى        |                        |
| ٠,٠٠٠     | ٠,٠٠٤  | ٠,١٤٠             | ١               | ٠,١٤٠             | المكانى        |                        |
| ٠,٠٠٢     | ٠,٧٣١  | ٢٤,١٢             | ١               | ٢٤,١٢             | الجسمى         |                        |
| ٠,٠٠١     | ٠,٤٨٧  | ٣١,١٣             | ١               | ٣١,١٣             | الموسيقى       |                        |
| ٠,٠٠٢     | ٠,٨٧٧  | ٢١,١٢             | ١               | ٢١,١٢             | الاجتماعى      |                        |
| ٠,٠٠٠     | ٠,٠٢٣  | ٠,٧٣٤             | ١               | ٠,٧٣٤             | الشخصى         |                        |
| ٠,٠٠٣     | ١,٤٥   | ٤٨,٦٨             | ١               | ٤٨,٦٨             | الطبيعى        |                        |
| ٠,٠٠٠     | ٠,٢٠٥  | ٧,٤٩              | ١               | ٧,٤٩              | الوجودى        |                        |
| ٠,٠٠٠     | ٠,٢١٨  | ٣١٦,٦٢            | ١               | ٣١٦,٦٢            | الدرجة الكلية  |                        |
| ٠,٠١٣     | ٠٠٦,٢٥ | ٢١٦,٣٨            | ١               | ٢١٦,٣٨            | اللغوى         | الفرقة الدراسية<br>(ب) |
| ٠,٠٠٨     | ٠٣,٧١  | ٩٦,٨٩             | ١               | ٩٦,٨٩             | المنطقى        |                        |
| ٠,٠٠٨     | ٠٣,٨٦  | ١٤٤,٢٤            | ١               | ١٤٤,٢٤            | المكانى        |                        |
| ٠,٠٠١     | ٠,٣٤٠  | ١١,٢٥             | ١               | ١١,٢٥             | الجسمى         |                        |
| ٠,٠٠٢     | ٠,٧١٩  | ٤٥,٩٤             | ١               | ٤٥,٩٤             | الموسيقى       |                        |
| ٠,٠٠٣     | ١,٥٤   | ٣٧,١٩             | ١               | ٣٧,١٩             | الاجتماعى      |                        |
| ٠,٠٠٧     | ٣,٢٦   | ١٠٢,٢٢            | ١               | ١٠٢,٢٢            | الشخصى         |                        |
| ٠,٠٠١     | ٠,٢٤٤  | ٨,١٥              | ١               | ٨,١٥              | الطبيعى        |                        |
| ٠,٠١٤     | ٠٠٦,٦٨ | ٢٤٤,٢٠            | ١               | ٢٤٤,٢٠            | الوجودى        |                        |
| ٠,٠٠٧     | ٣,٢٨   | ٤٧٥٦,٥٠           | ١               | ٤٧٥٦,٥٠           | الدرجة الكلية  |                        |
| ٠,٠٠٤     | ١,٩٠   | ٦٥,٨٥             | ١               | ٦٥,٨٥             | اللغوى         | التخصص الدراسى<br>(ج)  |
| ٠,٠٠٢     | ١,٠٤   | ٢٧,٣٥             | ١               | ٢٧,٣٥             | المنطقى        |                        |
| ٠,٠٠٨     | ٠٣,٩٧  | ١٤٨,٦٢            | ١               | ١٤٨,٦٢            | المكانى        |                        |
| ٠,٠٠٩     | ٠٤,١٣  | ١٣٦,٩٨            | ١               | ١٣٦,٩٨            | الجسمى         |                        |

|       |        |         |   |         |               |                 |
|-------|--------|---------|---|---------|---------------|-----------------|
| ٠٠٠١١ | ٠٠٥,١٩ | ٣٣١,٨٤  | ١ | ٣٣١,٨٤  | الموسيقى      |                 |
| ٠٠٠١٠ | ٠٠٤,٦٤ | ٧٩,٢٣   | ١ | ٧٩,٢٣   | الاجتماعى     |                 |
| ٠٠٠٠٥ | ٢,٥٣   | ١١١,٨٨  | ١ | ١١١,٨٨  | الشخصى        |                 |
| ٠٠٠١١ | ٠٠٥,٣٧ | ٧٩,٢٣   | ١ | ٧٩,٢٣   | الطبيعى       |                 |
| ٠٠٠١٤ | ٠٠٦,٤٦ | ٢٣٦,٣٠  | ١ | ٢٣٦,٣٠  | الوجودى       |                 |
| ٠٠٠١٦ | ٠٠٧,٤٢ | ١٠٧٥٣,٤ | ١ | ١٠٧٥٣,٤ | الدرجة الكلية |                 |
| ٠٠٠٠١ | ٠٠٢,٤٤ | ٨,٤٤    | ١ | ٨,٤٤    | اللغوى        | النوع × الفرقة  |
| ٠٠٠٠٢ | ١,٠٥   | ٢٧,٥٥   | ١ | ٢٧,٥٥   | المنطقى       | (أ × ب)         |
| ٠٠٠٠٠ | ٠٠٠٠١  | ٠٠٠٢٨   | ١ | ٠٠٠٢٨   | المكاتبى      |                 |
| ٠٠٠٠٠ | ٠٠١١٨  | ٣,٩٠    | ١ | ٣,٩٠    | الجسمى        |                 |
| ٠٠٠٠١ | ٠٠٥٣٥  | ٣٤,١٧   | ١ | ٣٤,١٧   | الموسيقى      |                 |
| ٠٠٠٠٠ | ٠٠٠٠٠  | ٠٠٠٠٤١  | ١ | ٠٠٠٠٤١  | الاجتماعى     |                 |
| ٠٠٠٠٣ | ١,٢٣   | ٥٧,٢٠   | ١ | ٥٧,٢٠   | الشخصى        |                 |
| ٠٠٠٠٤ | ١,٧١   | ٣٨,٧٤   | ١ | ٣٨,٧٤   | الطبيعى       |                 |
| ٠٠٠٠٠ | ٠٠٠٧٥  | ٢,٧٥    | ١ | ٢,٧٥    | الوجودى       |                 |
| ٠٠٠٠١ | ٠٠٣١٧  | ٤٥٩,١٩  | ١ | ٤٥٩,١٩  | الدرجة الكلية |                 |
| ٠٠٠٠٥ | ٢,٥٦   | ٨٨,٨٢   | ١ | ٨٨,٨٢   | اللغوى        | النوع × التخصص  |
| ٠٠٠١٢ | ٠٠٥,٦٦ | ١٤٧,٧٣  | ١ | ١٤٧,٧٣  | المنطقى       | (أ × ج)         |
| ٠٠٠٠٨ | ٠٣,٨٦  | ١٤٤,٥٢  | ١ | ١٤٤,٥٢  | المكاتبى      |                 |
| ٠٠٠٠٨ | ٠٣,٩٤  | ١٣٠,٣٣  | ١ | ١٣٠,٣٣  | الجسمى        |                 |
| ٠٠٠٠١ | ٠٠٢,٤٤ | ١٥,٦٠   | ١ | ١٥,٦٠   | الموسيقى      |                 |
| ٠٠٠٠٠ | ٠٠١٨٦  | ٤,٤٨    | ١ | ٤,٤٨    | الاجتماعى     |                 |
| ٠٠٠٠٥ | ٢,٤٥   | ٧٧,٠١   | ١ | ٧٧,٠١   | الشخصى        |                 |
| ٠٠٠١١ | ٠٠٥,٠٠ | ١٦٦,٩٣  | ١ | ١٦٦,٩٣  | الطبيعى       |                 |
| ٠٠٠٠٣ | ١,١٩   | ٤٣,٦٣   | ١ | ٤٣,٦٣   | الوجودى       |                 |
| ٠٠٠٠٩ | ٠٠٤,٣٥ | ٦٣٠٢,٤٩ | ١ | ٦٣٠٢,٤٩ | الدرجة الكلية |                 |
| ٠٠٠١٣ | ٠٠٦,٢١ | ٢١٤,٩١  | ١ | ٢١٤,٩١  | اللغوى        | الفرقة × التخصص |
| ٠٠٠٠٧ | ٣,٢٩   | ٨٥,٩٠   | ١ | ٨٥,٩٠   | المنطقى       | (ب × ج)         |
| ٠٠٠١١ | ٠٠٥,٣٧ | ٢٠٠,٤٤  | ١ | ٢٠٠,٤٤  | المكاتبى      |                 |
| ٠٠٠٠١ | ٠٠٦٥١  | ٢١,٥٦   | ١ | ٢١,٥٦   | الجسمى        |                 |
| ٠٠٠٠٢ | ٠٠٧٠٥  | ٤٥,٠٣   | ١ | ٤٥,٠٣   | الموسيقى      |                 |
| ٠٠٠٠١ | ٠٠٣٠٥  | ٧,٣٣    | ١ | ٧,٣٣    | الاجتماعى     |                 |
| ٠٠٠٠١ | ٠٠٣٤٢  | ١٠,٧١   | ١ | ١٠,٧١   | الشخصى        |                 |
| ٠٠٠٠٦ | ٢,٨٥   | ٩٤,٩٦   | ١ | ٩٤,٩٦   | الطبيعى       |                 |
| ٠٠٠٠٥ | ٢,١٤   | ٧٨,٤١   | ١ | ٧٨,٤١   | الوجودى       |                 |
| ٠٠٠٠٧ | ٣,١٤   | ٤٥٥٣,٠١ | ١ | ٤٥٥٣,٠١ | الدرجة الكلية |                 |



|       |       |          |     |         |               |                  |
|-------|-------|----------|-----|---------|---------------|------------------|
| ٠,٠٠٧ | ٣,٤٤  | ١١٩,٢٣   | ١   | ١١٩,٢٣  | اللغوى        | النوع × الفرقة × |
| ٠,٠٠٣ | ١,١٩  | ٣١,٠٩    | ١   | ٣١,٠٩   | المنطقى       | التخصص           |
| ٠,٠٠٠ | ٠,١٦٣ | ٦,١٠     | ١   | ٦,١٠    | المكانى       | (أ × ب × ج)      |
| ٠,٠٠٠ | ٠,٠٠٥ | ٠,١٧٨    | ١   | ٠,١٧٨   | الجسمى        |                  |
| ٠,٠٠٣ | ١,٣٧  | ٨٧,٥٠    | ١   | ٨٧,٥٠   | الموسيقى      |                  |
| ٠,٠٠١ | ٠,٣٦٣ | ٨,٧٣     | ١   | ٨,٧٣    | الاجتماعى     |                  |
| ٠,٠٠٢ | ١,١٤  | ٣٥,٧٧    | :   | ٣٥,٧٧   | الشخصى        |                  |
| ٠,٠٠٢ | ٠,٨٣٤ | ٢٧,٨٤    | ١   | ٢٧,٨٤   | الطبيعى       |                  |
| ٠,٠٠٠ | ٠,٠٥٤ | ١,٩٨     | ١   | ١,٩٨    | الوجودى       |                  |
| ٠,٠٠١ | ٠,٤٥٤ | ٦٥٨,١٦   | ١   | ٦٥٨,١٦  | الدرجة الكلية |                  |
|       |       | ٣٤,٦٢٢   | ٤٦٧ | ١٦١٦٨,٤ | اللغوى        | الخطا            |
|       |       | ٢٦,١٢٢   | ٤٦٧ | ١١٢١٩٩  | المنطقى       |                  |
|       |       | ٣٧,٥٣٧   | ٤٦٧ | ١٧٤٤٥,٨ | المكانى       |                  |
|       |       | ٣٣,١١٧   | ٤٦٧ | ١٥٤٦٥,٨ | الجسمى        |                  |
|       |       | ٦٣,٩١٧   | ٤٦٧ | ٢٩٨٤٩,١ | الموسيقى      |                  |
|       |       | ٢٤,٠٨٢   | ٤٦٧ | ١١٢٤٦,٢ | الاجتماعى     |                  |
|       |       | ٣١,٣١٧   | ٤٦٧ | ١٤٦٢٥,٠ | الشخصى        |                  |
|       |       | ٣٣,٣٨٣   | ٤٦٧ | ١٥٥٨٩,٧ | الطبيعى       |                  |
|       |       | ٣٦,٥٥٠   | ٤٦٧ | ١٧٠٦٨,٨ | الوجودى       |                  |
|       |       | ١٤٥٠,١٢٦ | ٤٦٧ | ٦٧٧٢٠,٨ | الدرجة الكلية |                  |

يتضح من الجدول السابق ما يلى :

- (١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث فى الذكاءات المتعددة والدرجة الكلية .
  - (٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب وطالبات الفرقة الثانية ، وطلاب وطالبات الفرقة الرابعة فى بعض الذكاءات ( اللغوى ، والمنطقى ، والمكانى ، والوجودى ) . وذلك لصالح طلاب وطالبات الفرقة الرابعة فى جميع الحالات ، حيث كانت متوسطات طلاب وطالبات الفرقة الرابعة أعلى بدلالة إحصائية من نظيرتها لدى طلاب وطالبات الفرقة الثانية .
- ويشير مربع إيتا إلى أن متغير الفرقة الدراسية ( ثانية / رابعة ) قد فسر :  
 ١,٣% ، ٠,٨% ، ٠,٨% ، ١,٤% من التباين الكلى فى درجات الذكاءات ( اللغوى ، المنطقى ، والمكانى ، والوجودى ) حسب ترتيبها بالجدول السابق .

٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التخصصات العلمية والتخصصات الأدبية في الذكاءات ( المكانية ، والجسمي ، والموسيقى ، والاجتماعي ، والطبيعي ، والوجودي ، والدرجة الكلية ) وذلك لصالح التخصصات العلمية في جميع الحالات ، حيث كانت متوسط درجات طلاب وطالبات التخصصات العلمية أعلى بدلالة إحصائية من نظيره لدى طلاب وطالبات التخصصات الأدبية .

ويشير مربع إيتا إلى أن متغير التخصص الدراسي (علمي / أدبي ) قد فسر : ٠,٨% ، ٠,٩% ، ١,١% ، ١% ، ١,١% ، ١,٤% ، ١,٦% وهي مجملها نسبة أعلى من التي يفسرها متغير الفرقة الدراسية .

٤) عدم وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل الثنائي بين النوع والفرقة الدراسية على جميع الذكاءات والدرجة الكلية . ويشير مربع إيتا إلى أن التفاعل الثنائي بين متغيري ( النوع والفرقة الدراسية ) لم يفسر إلا كميات ضئيلة جداً من التباين الكلي في درجات بعض الذكاءات والدرجة الكلية ، ولم يفسر شيئاً في الذكاء المكانية ، والذكاء الجسمي ، والذكاء الاجتماعي ، والذكاء الوجودي .

٥) وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل الثنائي بين النوع والتخصص الدراسي في الذكاءات المنطقي ، والمكانية ، والجسمي ، والطبيعي ، والدرجة الكلية ، وذلك لصالح ذكور علمي في جميع المقارنات ، وأن أكبر الفروق دلالة إحصائية هو الفرق بين مجموعة ذكور علمي وكل من المجموعتين : ذكور أدبي ، وإناث علمي .

ويشير مربع إيتا إلى أن التفاعل الثنائي بين النوع والتخصص الدراسي قد فسر : ١,٢% ، ٠,٨% ، ٠,٨% ، ١,١% ، ٠,٩% من التباين الكلي في درجات الذكاءات : المنطقي ، والمكانية ، والجسمي ، والطبيعي ، والدرجة الكلية .

٦) وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل الثنائي بين الفرقة والتخصص الدراسي في الذكاءات اللغوي والمكانية ، وذلك لصالح رابعة علمي في جميع المقارنات ، ويشير مربع إيتا إلى أن التفاعل الثنائي بين الفرقة والتخصص الدراسي قد فسر : ١,٣% ، ١,١% من التباين الكلي في درجات الذكاءات اللغوي والمكانية .

٧) عدم وجود تأثير دال إحصائياً للتفاعل الثلاثي بين النوع والفرقة والتخصص الدراسي على الذكاءات المتعددة .

من إجمالي النتائج المعروضة بالجدولين (١٥&١٤) يتضح أن الفرض الثالث قد تحقق ، وهنا يتم قبول الفرض الصفري والذي نص على عدم وجود تأثير للنوع (ذكور - إناث ) على درجات الذكاءات المتعددة لدى طلاب وطالبات الجامعة . وتتفق نتائج هذا الفرض مع ما توصل إليه صلاح الدين الشريف (٢٠٠١) بالرغم من اختلاف العينة حيث كانت من تلاميذ المرحلة الابتدائية ، بينما تتناقض مع نتائج كل من : فيورنهام وآخرين (١٩٩٩) ، سفدير (٢٠٠٠) ، وشان (٢٠٠٣) ، وشان (٢٠٠٤) ، وفيورنهام وآكاند (٢٠٠٤) ، وفيورنهام وموتاب (٢٠٠٤) ، ولورا (٢٠٠٥) والتي أجريت على طلاب وطالبات الجامعة وتوصلت إلى وجود تأثير للنوع على الذكاءات المتعددة .

وأشارت النتائج كذلك إلى وجود تأثير للفرقة الدراسية ( ثانية - رابعة ) على بعض الذكاءات ( اللغوى ، والمنطقى ، والمكانى ، والوجودى ) ، وذلك لصالح طلاب وطالبات الفرقة الرابعة . بينما لم يوجد تأثير على الذكاءات الأخرى وكذلك الدرجة الكلية ، وهذا يعنى عدم تحقق الفرض الرابع .

وأشارت النتائج كذلك إلى وجود تأثير دال إحصائياً للتخصص الدراسى ( علمى - أدبى ) على الذكاءات ( المكانى ، والجسمى ، والموسيقى ، والاجتماعى ، والطبيعى ، والوجودى ، والدرجة الكلية ) ، وذلك لصالح طلاب وطالبات التخصصات العلمية وهذا يعنى عدم تحقق الفرض الخامس . وقد يرجع ذلك إلى طلاب وطالبات التخصصات العلمية لديهم القدرة على التصور البصرى والمكانى للأشياء ، وأنهم يحتاجون إلى مهارات جسمية مرتفعة لإجراء بعض التجارب والتدريبات الخاصة بهم مثل القدرة على التأزر البصرى اليدوى ، بالإضافة إلى استخدامهم للطريقة العلمية فى التفكير جعلهم أقدر على التحليل والتركيب والاستنتاج والفهم والتطبيق ، وكل هذا يتطلب منهم الحكمة فى المواقف الاجتماعية والإنسانية التى يتعرضون لها . فطلاب وطالبات التخصصات العلمية مثل ( الطبيعة والكيمياء ، والبيولوجى ، والرياضيات ) يقوم تعلمهم على امتلاكهم لمهارات الذكاء المكانى ، والذكاء المنطقى ، والذكاء الطبيعى .

وكذلك أظهرت النتائج عدم وجود تأثير دل إحصائياً للتفاعل الثنائي بين النوع والفرقة الدراسية على الذكاء المتعددة . بينما كان هناك تأثير دل إحصائياً للتفاعل الثنائي بين النوع والتخصص الدراسي على الذكاء المنطقي ، والمكاني ، والجسمي ، والطبيعي ، والدرجة الكلية ، وذلك لصالح تكرر علمي ، وأن هناك تأثير دل إحصائياً للتفاعل الثنائي بين الفرقة والتخصص الدراسي على الذكاء اللغوي ، والذكاء المكاني ، وذلك لصالح طلاب وطالبات رابعة علمي . وكذلك عدم وجود تأثير للتفاعل الثلاثي بين النوع والفرقة الدراسية والتخصص الدراسي على الذكاء المتعددة ، وهذا يعني أن الفرض السادس تحقق فقط في حالة التفاعل الثنائي بين النوع والفرقة الدراسية وكذلك التفاعل الثلاثي بين النوع والفرقة الدراسية والتخصص الدراسي ، ولكنه لم يتحقق في باقي التفاعلات الثنائية .

#### خاتمة توصيات :

ومما سبق يوصى الباحثان بضرورة الأخذ بعين الاعتبار الذكاءات المتعددة للطلاب والطالبات عند التدريس ، وإجراء الاختبارات ، ووضع برامج تدريبية لتنمية هذه الذكاءات والاستفادة منها . حيث يرى جارنر أن النجاح في الحياة يتطلب ذكاءات متنوعة ، ويقرر أن أهم إسهام يمكن أن يقدمه التعلم هو توجيه الأفراد نحو المجالات التي تتناسب وأوجه الكفاءة والموهبة الطبيعية لديهم لتقوم بتنميتها .

وحيث إن بحوث التفاعل والتداخل بين الذكاءات المتعددة ( كالذكاء الرياضي والذكاء اللغوي والذكاء الشخصي والذكاء الاجتماعي ، ، ، ، ، ) لا تزال تعتبر مجالات خصبة تحتاج إلى إجراء البحوث التي تكشف عن طبيعة تلك الذكاءات وفعالية تطبيقاتها المدرسية ، وعليه يقترح الباحثان إجراء البحوث والدراسات التالية في البيئة العربية :

- ١- الذكاءات المتعددة لدى طلاب الجامعة " دراسة عبر ثقافية " .
- ٢- استقرار البنية العلمية للذكاءات المتعددة في ضوء تصنيف جارنر لدى طلاب المرحلتين الثانوية والجامعية .
- ٣- البنية العلمية للذكاء في ضوء " نموذج جارنر وأبو حطب " وأثرها على التحصيل الدراسي لدى طلاب الجامعة .

## المراجع :

- ١- إسماعيل الفقى ومحمد محروس الشناوى (١٩٩٦). تقنين مقياس أسلوب حل المشكلة على البيئة السعودية . جامعة الملك سعود ، كلية التربية ، مركز البحوث التربوية ، العدد (١٢٠) ، ص ص ٣٠-١ .
- ٢- السيد أبو هاشم (٢٠٠٥). مؤشرات التحليل البعدى Meta- Analysis لبحوث فعالية الذات فى ضوء نظرية باندورا . جامعة الملك سعود ، كلية التربية ، مركز البحوث التربوية ، العدد (٢٣٨) ، ص ص ٧٨-١ .
- ٣- إمام مصطفى سيد (٢٠٠١). مدى فعالية تقييم الأداء باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة لجاردنر فى اكتشاف الموهوبين من تلاميذ المرحلة الابتدائية . مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ، المجلد (١٧) يناير ، العدد الأول ، ص ص ٢٥٠-١٩٩ .
- ٤- جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٧). الذكاء ومقاييسه . ط١٧ ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ٥- جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٣). الذكاءات المتعددة والفهم - تنمية وتعميق . سلسلة المراجع فى التربية وعلم النفس (٢٨) ، القاهرة ، دار الفكر العربى
- ٦- حفى إسماعيل محمد ودياب عيد دياب (٢٠٠٥) . تصور مقترح لاختبارات القبول بكليات المعلمين فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر . مجلة مركز البحوث التربوية بكلية المعلمين فى الباحة (السعودية) ، العدد (٦) ، ص ص ٢٥-٢ .
- ٧- رافع الزغول وعماد الزغول (٢٠٠٣) . علم النفس المعرفى ، عمان ، دار الشروق .
- ٨- صلاح الدين الشريف (٢٠٠١). التنبؤ بالتحصيل الدراسى فى ضوء نظريتى معالجة المعلومات والذكاءات المتعددة . مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ، المجلد (١٧) يناير ، العدد الأول ، ص ص ١١٢ - ١٥١ .
- ٩- صلاح الدين الشريف ، إمام مصطفى سيد وعلى أحمد مصطفى (٢٠٠٤). الاتجاهات الحديثة فى قياس الذكاء والذاكرة البشرية . الرياض ، مكتبة دار الزهراء
- ١٠- عبد الواحد الفقيهى (٢٠٠٣). نظرية الذكاءات المتعددة : من التأسيس العلمى إلى التوظيف البيداغوجى ، المغرب ، مجلة علوم التربية ، المجلد الثالث ، العدد (٢٤) مارس ، ص ص ٧٣-٨٤ .
- ١١- عدنان يوسف العتوم (٢٠٠٤). علم النفس المعرفى - النظرية والتطبيق . عمان ، دار المسيرة .

- ١٢- فؤاد أبو حطب (١٩٩٦) . القندرات العقلية . ط٥ ، القاهرة ، الانجلو المصرية .
- ١٣- فتحى الزيات (٢٠٠١) . البنية العاملة للكفاءة الذاتية الأكاديمية ومحدداتها . فى: سلسلة علم النفس المعرفى (٦) ج٢- 'مدخل ونماذج ونظريات' ، القاهرة ، دار النشر للجامعات ، ص ص ٤٩١ - ٥٣٨ .
- ١٤- فتحى مصطفى الزيات (١٩٩٥) . سلسلة علم النفس المعرفى (١) . الأمسس المعرفية للتكوين العقلى وتجهيز المعلومات . المنصورة ، دار الوفاء .
- ١٥- محمد عبد الهادى حسين (٢٠٠٣) . تربويات المخ البشرى . عمان ، دار الفكر .
- ١٦- مندر سليم أحمد (٢٠٠٣) . الوضع الراهن فى بحوث الذكاء . الإسكندرية ، المكتب الجامعى الحديث .

- 17- Al-Balhan , E.(2006). Multiple Intelligence Styles in Relation to Improved Academic Performance in Kuwaiti Middle School Reading . Digest of Middle East Studies . Vol. 15 , No. 1 , pp. 18-34.
- 18- Antonietti , A . , Ignazi , S and Perego , P . ( 2000 ) . Meta Cognitive Knowledge about Problem – Solving methods . *British Journal of Educational psychology* , Vol. 70 , No . 1 , pp . 1-16 .
- 19- Bandura,A.(1977) .Social Learning Theory ., Englewood Cliffs, Prentice – Hall . New York
- 20- Bandura,A.(1977).Self- Efficacy : Toward A unifying Theory of Behavioral Change , *Psychological Review* , 84, 2 , 191-215.
- 21- Bandura,A.(1982). Self- Efficacy Mechanism in Human Agency., *American Psychologist*, 37, 2, 122-147.
- 22- Bandura,A.(1983). Self- Efficacy Determinants of Anticipated fear and Calamities ., *Journal of Personality and Social Psychology* , 45 , 2 , 464-469.
- 23- Bandura,A.(1988). Self- Efficacy Conception of Anxiety ., *Anxiety Research* , 1 , 77-98.
- 24- Bandura,A.(1989).Human Agency in Social Cognitive Theory ., *American Psychologist*, 14.9 , 1175-1184.
- 25- Bandura,A.(1989).Regulation of Cognitive Processes Through Perceived Self – Efficacy ., *Developmental Psychology* ., 25, 5, 729-735.
- 26- Bandura,A.(1995). Self- Efficacy in Changing .,Cambridge University Press, New York.
- 27- Bandura,A.(1997). Self- Efficacy : The exercise of control ., W.H. Freeman , New York .
- 28- Bell, A. & Bell, M. (2003). Developing Authentic Assessment Methods from a Multiple Intelligences Perspective. Master of Arts Action Research Project , Saint Xavier University and Skylight Professional Development Field – Based Master's Program, pp.1-51.

- 29- Cassidy , T.& Long, C. (1996). Problem- Solving style , stress and psychological illness : Development of a multifactorial measure . *British Journal of Clinical Psychology* , Vol. 35 , No. 2 , pp.265-277.
- 30- Chan , D. (2003). Multiple Intelligences and Perceived Self – Efficacy Among Chinese Secondary School Teachers in Hong Kong . *Educational Psychology* , Vol. 23 , No. 5 ,pp. 521-533.
- 31- Chan , D. (2004). Multiple Intelligences Of Chinese Gifted Students in Hong Kong: Perspectives From Students , Parents , Teachers , and Peers . *Roeper Review* , Vol. 27 , No. 1 , pp. 18-24.
- 32- Chen , J. (2004) . Theory of Multiple Intelligences : Is It a Scientific Theory ? . *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.17-23 .
- 33- Costanzo , M.(2001). Adult Multiple Intelligences and Math . NELRC / World Education and Project Zero at Harvard University , USA, pp.104-108.
- 34- Cuban , L . (2004). Assessing the 20-Year Impact of Multiple Intelligences on Schooling . *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.140-146 .
- 35- Cutshall , L.(2003). The Effects of Student Multiple Intelligence preference on Integration of Earth Science Concepts and Knowledge within a Middle Grades Science Classroom . Master of Arts , Johnson Bible College. pp.1-47.
- 36- Denig , S. (2004). Multiple Intelligences and Learning Styles: Two Complementary Dimensions. *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.96-111 .
- 37- Fasko , D. (1992). Individual Differences and Multiple Intelligences . Paper presented at the Annual Meeting of the Mid- South Educational Research Association ,pp.1-17.
- 38- Furnham , A. & Akande , A. (2004). African Parents Estimates of Their Own and Their Children's Multiple Intelligences . *Current Psychology : Developmental , Learning , Personality , Social* , Vol. 22 , No. 4 , pp.281-294.
- 39- Furnham , A. & Mottabu , R. (2004). Sex and Culture Differences in the Estimates of General and Multiple Intelligences : A Study Comparing British and Egyptian Students . *Individual Differences Research* , Vol. 2 , No. 2 , pp. 82- 96.
- 40- Furnham , A. , Clark , K. and Bailey , K. (1999). Sex Differences in Estimates of Multiple intelligences . *European Journal of Personality* . Vol. 13, pp. 247-259.
- 41- Gardner , H . (1983). Frames of mind . New York : Basic Books.
- 42- Gardner , H. & Hatch ,T.(1989). Multiple intelligences go to school . *Educational Researcher* , Vol.18,No.8,pp.4-10.
- 43- Gardner , H. (1992). Multiple intelligences : The theory in practice . New York : Basic Books.

- 44- Gardner ,H .(1994). Multiple intelligences : The practicum. *Curriculum Review* , Vol.33, No.5 , pp. 21-23.
- 45- Gardner , H. (2004). Audiences for the Theory of Multiple Intelligences . *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.212-220
- 46- Gohlinghorst , N. & Wessels , B. (2001). Enhancing Student Achievement in Social Studies through the Use of Multiple Intelligences . Master of Arts Action Research Project , Field – Based Master's Program , Saint Xavier University and IRI / Skylight . Dissertations, pp.1-80.
- 47- Haley , M. (2004). Learner – Centered Instruction and the Theory of Multiple Intelligences With Second Language Learners. *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.163-180 .
- 48- Harry , M. (1992). An Analysis of Gardner's Theory of Multiple Intelligence . Paper presented at the Annual Meeting of the Eastern Educational Research Association , pp.1-40.
- 49- Hayes , J. ( 1991 ) . The complete problem solver . Philadelphia , PA : Franklin Institute Press.
- 50- Hopper , B. & Hurry , P. (2000). Learning the MI Way: The Effects on Students Learning of Using the Theory of Multiple Intelligences . *Pastoral Care* , pp.26-32.
- 51- Jones, J.(2003). A Multi- Cultural Comparison of the factor Structure of the MIDAS for Adults/College Students . Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association(Chicago , IL, April 21-25) ,pp.1-40.
- 52- Kim, A. & Park , I . (2000). Hierarchical Structure of Self – Efficacy in Terms of Generality Levels and Its Relations to Academic Performance : General, Academic , Domain – Specific , and Subject – Specific Self – Efficacy . Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (New Orleans , LA, April 24-28) ,pp.1-35.
- 53- Krulik,S. & Rudnick,J.(1992) . Problem Solving : A handbook for teacher .Boston, MA: Allyn and Bacon.
- 54- Lefebvre, R (2004). Multiple Intelligences , Learning for Understanding , and Creative Assessment : Some Pieces to the Puzzle of Learning . *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.49-57 .
- 55- Loori , A. (2005). Multiple Intelligences : A comparative Study Between The Preferences Of Males and Females . *Social Behavior and Personality* , Vol. 33 , No. 1 , pp.77-88.
- 56- McKenzie, W. (1999). Multiple Intelligences Inventory . [http:// Surfaquarium.com/MI/inventory.htm](http://Surfaquarium.com/MI/inventory.htm).
- 57- McMahan , S. , Rose , D. and Parks ,M. (2004). Multiple Intelligences and Reading Achievement : An Examination of the Teele Inventory of Multiple Intelligences . *The Journal of Experimental Education* . Vol.73,No.1,pp.41-52.



- 58- Nolen , J . (2003). **Multiple Intelligences In The Classroom . Education , Vol. 124, No . 1 , pp. 115-119.**
- 59- Raheim , K ( 1997 ) . **Problem Solving and Intelligence. Academic Press, New York.**
- 60- Rogalla , M. & Margison , J. (2004) . **Future Problem Solving Program Coaches Efficacy in Teaching For Successful Intelligence and Their Patterns Of Successful Behavior . *Roeper Review* , Vol.26 , No.3 pp. 175-177.**
- 61- Shearer , B . (1997). **Reliability , Validity and Utility of a Multiple Intelligences Assessment for Career Planning . Paper presented at the Annual Meeting of the American Psychological Association(Chicago , IL, August 15-19) ,pp.1-26.**
- 62- Shearer , B. (1997). **Development and Validation of a Multiple Intelligences Assessment Scale for Children . Paper presented at the Annual Meeting of the American Psychological Association(Chicago , IL, August 15-19) ,pp.1-16.**
- 63- Shearer , B . (2004). **Multiple Intelligences Theory After 20 Years . *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.2-16 .**
- 64- Shearer , B. (2004). **Using Multiple Intelligences Assessment to Promote Teacher Development and Student Achievement . *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.147-162 .**
- 65- Shearer , B. & James , J. (1994). **The Validation of the Hillside Assessment of Perceived Intelligences (HAPI) : A Measure of Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association (New Orleans , LA, April 4-8) ,pp.1-20.**
- 66- Shore,J.(2004). **Teacher Education and Multiple Intelligences : A Case Study of Multiple Intelligences and Teacher Efficacy in Two Teacher Preparation Courses . *Teacher College Record* , Vol.106, No.1, pp.112-139 .**
- 66- Sternberg ,R. (2003). **Cognitive Psychology . (3<sup>th</sup>Ed). Thomson , Wadsworth . Australia .**
- 67- Whimbey ,A ., & Lohead , J . ( 1991) . **Problem Solving and Comprehension. (5<sup>th</sup>Ed) .Lawrence Erlbaum Associates , Publishers .N .J.**
- 68- William , M . (1995). **Assessing Multiple Intelligences . Paper presented at the International Conference on Educational Assessment(March 16) ,pp.1-16.**
- 69- Zimmerman ,B. (1989). **A Social Cognitive View of Self – Regulated Academic Learning ., *Journal of Educational Psychology*., 81, 329-339.**

ملحق رقم (1)

معاملات ارتباط المفردات بالدرجة الكلية للمكونات الفرعية لقائمة الفئات المتعددة

| الاجتماعي |         | الموسيقى |         | الجسمي   |         | المكاني  |         | المنطقي  |         | النفوس   |         |
|-----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|
| الارتباط  | المفردة | الارتباط | المفردة | الارتباط | المفردة | الارتباط | المفردة | الارتباط | المفردة | الارتباط | المفردة |
| ٠٠.٤٤٣    | ٦       | ٠٠.٦٤٣   | ٥       | ٠٠.٥٦١   | ٤       | ٠٠.٣٧٠   | ٣       | ٠٠.٤٤٦   | ٢       | ٠٠.٤٧٤   | ١       |
| ٠٠.٣٩٩    | ١٥      | ٠٠.٦٨٠   | ١٤      | ٠٠.٣٦٩   | ١٣      | ٠٠.٣٠٠   | ١٢      | ٠٠.٣٩٧   | ١١      | ٠٠.٤٤٢   | ١٠      |
| ٠٠.٥٦٨    | ٢٤      | ٠٠.٦٣٩   | ٢٣      | ٠٠.٤٨١   | ٢٢      | ٠٠.٥٤٠   | ٢١      | ٠٠.٥٤٧   | ٢٠      | ٠٠.٥٣٠   | ١٩      |
| ٠٠.٣٩٦    | ٣٣      | ٠٠.٥٠٥   | ٣٢      | ٠٠.٤٥٩   | ٣١      | ٠٠.٤٩٩   | ٣٠      | ٠٠.٤٠٧   | ٢٩      | ٠٠.٤٤٦   | ٢٨      |
| ٠٠.٤٦٤    | ٤٢      | ٠٠.٥٣٤   | ٤١      | ٠٠.٣٣٢   | ٤٠      | ٠٠.٤٧٥   | ٣٩      | ٠٠.٥٨٦   | ٣٨      | ٠٠.٤٩٨   | ٣٧      |
| ٠٠.٤٢٨    | ٥١      | ٠٠.٦٠٠   | ٥٠      | ٠٠.٥٧٠   | ٤٩      | ٠٠.٥٨٧   | ٤٨      | ٠٠.٦١٨   | ٤٧      | ٠٠.٥٩٥   | ٤٦      |
| ٠٠.٣٥٩    | ٦٠      | ٠٠.٤٧٤   | ٥٩      | ٠٠.٥٧٣   | ٥٨      | ٠٠.٤٩٩   | ٥٧      | ٠٠.٥٥٣   | ٥٦      | ٠٠.٤٦٩   | ٥٥      |
| ٠٠.٤٩٧    | ٦٩      | ٠٠.٦٦٥   | ٦٨      | ٠٠.٤٧٢   | ٦٧      | ٠٠.٤٥٤   | ٦٦      | ٠٠.٣٤١   | ٦٥      | ٠٠.٥٢٠   | ٦٤      |
| ٠٠.٥٨٢    | ٧٨      | ٠٠.٦١٨   | ٧٧      | ٠٠.٥٠٢   | ٧٦      | ٠٠.٤٤٥   | ٧٥      | ٠٠.٥٤٢   | ٧٤      | ٠٠.٤٦٠   | ٧٣      |
| ٠٠.٥٨٣    | ٨٧      | ٠٠.٦٩٢   | ٨٦      | ٠٠.٤٢٩   | ٨٥      | ٠٠.٥٢٥   | ٨٤      | ٠٠.٣٨٩   | ٨٣      | ٠٠.٤٨٠   | ٨٢      |

ملحق رقم (٢)

الصورة النهائية للقائمة الزكّاءات المتعددة

أولاً : البيانات الشخصية

- ١- الاسم : ..... ٢- الفرقة : .....  
 ٣- التخصص: ..... ٤- العمر ( ) سنة  
 ٥- النوع : (نكر / أنثى)  
 ٦- المجموع الكلى فى الفصل الدراسى الأول ( )

ثانياً : التعليمات :

تتكون القائمة من (٩٠) مفردة توضح سلوكك الذى تصف به نفسك أو يوجد ضمن صفاتك أو قد لا يوجد . اقرأ كلاً منها باهتمام وأجب عنها باختيار إجابة واحدة من الإجابات الخمس الموضحة أمام كل مفردة بحيث تعبر الإجابة عن وجهة نظرك وتمسك بدقة وصفك لنفسك ، وعندئذ ضع علامة (x) أمام المفردة تحت الإجابة التى تتاسبك بدقة ، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هى التى تعبر عن وجهة نظرك بدقة ، كما لا تختار سوى إجابة واحدة فقط لكل مفردة ، ولا تترك أية مفردة دون الإجابة عنها ، وإجابتك ستحاط بالسرية التامة ولا يطلع عليها سوى الباحثين لاستخدامها فى البحث العلمى .

| م  | العبرة   | تنطبق على تماماً | تنطبق على كثيراً | تنطبق على أحياناً | تنطبق على قليلاً | لا تنطبق على إطلاقاً |
|----|--|------------------|------------------|-------------------|------------------|----------------------|
| ١  | أستمتع بقراءة كل أنواع المواد                                    |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٢  | أحتفظ بأفكارى دقيقة ومرتبّة                                      |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٣  | أستطيع تخيل الكثير من الأفكار فى رأسى                            |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٤  | أستمتع بالعمل اليدوى فى الأنشطة الحرفية مثل النجارة والزخرفة     |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٥  | أعرف النغمات الموسيقية للعديد من المقطوعات الموسيقية             |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٦  | أحافظ على معتقداتى الأخلاقية                                     |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٧  | أتعلم أفضل من تفاعلى مع الآخرين                                  |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٨  | أستمتع بتصنيف الأشياء فى مجموعات متجانسة وفقاً لخصائصها المشتركة |                  |                  |                   |                  |                      |
| ٩  | مهم لى رؤية دورى فى صورة كبيرة وسط الآخرين                       |                  |                  |                   |                  |                      |
| ١٠ | أسجل ملاحظات تساعدنى على الفهم والتذكر                           |                  |                  |                   |                  |                      |
| ١١ | أفضل التابع المنطقى أو المسير خطوة -خطوة فى فهم الأشياء          |                  |                  |                   |                  |                      |
| ١٢ | أستمتع بإعادة ترتيب حجرتى بشكل مستمر                             |                  |                  |                   |                  |                      |
| ١٣ | أستمتع بالحركة والنشاط المستمر                                   |                  |                  |                   |                  |                      |
| ١٤ | أركز فى الأصوات اللغنية والألحان الموسيقية                       |                  |                  |                   |                  |                      |
| ١٥ | أتعلم أفضل عندما يكون لى ارتباط عاطفى بالموضوع                   |                  |                  |                   |                  |                      |
| ١٦ | تتسم حتىى بالمرح والتفائل  |                  |                  |                   |                  |                      |

|    |   |
|----|---|
| ١٧ | اهتم بالقضايا البنئية فى الأماكن المختلفة           |
| ١٨ | أستمع بمناقشة أسئلة حول الحياة                      |
| ١٩ | أتبادل الرسائل مع أصدقائى من خلال البريد الإلكتروني |
| ٢٠ | أستطيع حل المشكلات الرياضية بسهولة                  |
| ٢١ | أستمع بالفنون الإبداعية لاستخدامها أوقاتاً متعددة   |
| ٢٢ | أستمع بالألعاب الرياضية فى الهواء الطلق             |
| ٢٣ | أستطيع أداء بعض الحركات وفق نغمة ما لمطوعة موسيقية  |
| ٢٤ | أحدد هدفى فى الحياة وأفكر فيه بانتظام               |
| ٢٥ | أستمع بوجودى ضمن مجموعات دراسية منتجة               |
| ٢٦ | أستمع بالسفر والتجوال وإقامة المخيمات               |
| ٢٧ | أقضى أوقاتاً كثيرة أتأمل فى الكون                   |
| ٢٨ | من السهل على توضيح أفكارى للآخرين                   |
| ٢٩ | أحب التعامل مع الأشخاص المنظمين والمنطقيين          |
| ٣٠ | أذكر بسهولة الأشياء المنظمة فى رسومات وخرائط        |
| ٣١ | أستخدم المهارات الجسمية كلفة إشارة للاتصال بالآخرين |
| ٣٢ | اهتم بالعزف على آلة موسيقية                         |
| ٣٣ | أجاهاتى لها تأثير على تعلمى فى المواقف المختلفة     |
| ٣٤ | أستمع بغرف الدردشة على الانترنت                     |
| ٣٥ | أستمع بالعمل فى الحدائق                             |
| ٣٦ | أستمع بمشاهدة القطع الفنية النادرة                  |
| ٣٧ | مهم لى أن أشارك فى المجالات المختلفة                |
| ٣٨ | أستطيع إنجاز كثير من الحسابات بسرعة فى رأسى         |
| ٣٩ | أستمع بالفنون والأداءات الحركية المختلفة            |
| ٤٠ | أعتقد أن الجسم السليم مهم للعقل السليم              |
| ٤١ | يجذبنى الشعر المنتظم فى قافية واحدة                 |
| ٤٢ | اهتم بقضية العدالة الاجتماعية بين الأشخاص           |
| ٤٣ | إبداء رأى والمشاركة السياسية مهمة لى                |
| ٤٤ | أحافظ على الحدائق العامة لأنها من حق الجميع         |
| ٤٥ | أستمع بتدريبات التأمل والاسترخاء                    |
| ٤٦ | أستمع بلغاز الكلمات المتقاطعة الصعبة والمحيرة       |
| ٤٧ | أحب الأفكار التى تتطلب التفكير الاستنتاجى           |
| ٤٨ | أحاول تنظيم الأشياء فى مخططات ورسوم بيانية          |
| ٤٩ | تعد الفنون والحرف المختلفة تسالى ممتعة لى           |
| ٥٠ | أذكر بسهولة الأشياء الموجودة فى قافية موسيقية محددة |
| ٥١ | عندما أعمل بمفردى أنتج أفضل عن العمل فى مجموعة      |

|    |  |
|----|--|
| ٥٢ | أستمع بالبرامج الحوارية التلفزيونية والإذاعية                |
| ٥٣ | أفضل تنظيم الأشياء في أشكال هرمية عند عرضها                  |
| ٥٤ | أحب زيارة الأماكن المدهشة في الطبيعة                         |
| ٥٥ | أستمع بكتابة مذكراتي   |
| ٥٦ | عندما أبدأ مهمة أستطيع الإجابة على كل أسئلتها                |
| ٥٧ | أستمع بالألعاب ثلاثية الأبعاد                                |
| ٥٨ | أستمع بالتعبيرات الحركية                                     |
| ٥٩ | أركز في أعمالي أثناء استماعي للراديو والتلفزيون              |
| ٦٠ | أحتاج إلى معرفة كل شيء قبل الموافقة على القيام بعمل ما       |
| ٦١ | أحب العمل في فريق  |
| ٦٢ | أحب جميع أنواع الحيوانات                                     |
| ٦٣ | أستمع بالقراءة عن الفلاسفة القدماء والمعاصرين                |
| ٦٤ | أستمع بالتلاعب بالألفاظ كما في الجنس النثوي أو ترتيب الحروف  |
| ٦٥ | البناء و التركيب يساعدي في إتجاز المهام بنجاح                |
| ٦٦ | أهتم بصور الأماكن المختلفة ولحفظ بها                         |
| ٦٧ | أحب استخدام الأنواع المختلفة في أعمالي                       |
| ٦٨ | أستمع بالعديد من أنواع الموسيقى                              |
| ٦٩ | عندما أتق في الآخرين أعطيهم أكبر قدر من مجهودي               |
| ٧٠ | أشعر بالارتياح عندما أكون وسط مجموعة من الأشخاص              |
| ٧١ | أستمع بالتتابع نظام محدد في بيتي                             |
| ٧٢ | يسهل تعلمي للأشياء الجديدة عندما أفهم قيمتها                 |
| ٧٣ | أهتم باللغات الأجنبية وأحاول تعلمها                          |
| ٧٤ | أحب الأعمال على جدول البيانات الحاسوبية وقواعد البيانات      |
| ٧٥ | أستطيع تذكر الأشياء في صور عقلية                             |
| ٧٦ | أعيش أسلوب حياة نشطاً وجاداً                                 |
| ٧٧ | أهتم بالمسرحيات الموسيقية والفنالية أكثر من المسرحيات الأخرى |
| ٧٨ | أحب أن أكون سبباً في مساعدة الآخرين                          |
| ٧٩ | أحب للمشاركة في النوادي والأنشطة الثقافية                    |
| ٨٠ | أستمع بدراسة علوم الأحياء والنبات والحيوان                   |
| ٨١ | تعجبنى الأشياء الذكية الأخرى في الحياة أو الكون              |
| ٨٢ | أحب المشاركة في الحوارات والمناقشات والخطابة                 |
| ٨٣ | أعتقد أن كل شيء له تفسير منطقي مقبول                         |
| ٨٤ | أستمع بقراءة المخططات والخرائط                               |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
| ٨٥ | أتعلم أفضل من خلال العمل   |  |  |  |  |
| ٨٦ | أتذكر القصائد الغنائية بسهولة                                      |  |  |  |  |
| ٨٧ | أقوم بتصحيح مفاهيم خاطئة لدى الآخرين                               |  |  |  |  |
| ٨٨ | أهتم بالقضايا الاجتماعية ومسبباتها                                 |  |  |  |  |
| ٨٩ | أستمع بقضاء الكثير من الوقت في الهواء الطلق                        |  |  |  |  |
| ٩٠ | أهتم بدراسة التاريخ والثقافة القديمة لتكوين رؤية أو منظور في حياتي |  |  |  |  |

ملحق رقم (٣)

الصورة النهائية لمقياس فعالية الذات العامة

أولاً : البيانات الشخصية

١- الاسم : .....

٢- اللقبة : .....

٣- التخصص : .....

٤- العمر ( ) سنة

٥- النوع ( ذكر / أنثى )

٦- المجموع الكلي في الفصل الدراسي الأول ( )

ثانياً : التعليمات :

العبارات الآتية تتعلق بالاتجاهات والمشاعر التي قد توجد لديك نحو نفسك أو نحو مواقف متباينة في حياتك ، والمطلوب منك أن توضح مدى موافقتك أو عدم موافقتك على هذه العبارات بأن تختار واحدة من الإجابات الست الموجودة على يسار العبارات والتي تتراوح بين موافق تماماً إلى غير موافق تماماً ، وأن تضع علامة (x) تحت الإجابة التي تختارها أمم كل عبارة . علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هي التي تعبر عن وجهة نظرك بدقة ، كما لا تختار سوى إجابة واحدة لفظ لكل مفردة ، ولا تترك أية مفردة دون الإجابة عنها ، وإجابتك ستحاط بالسرية التامة ولا يطلع عليها سوى الباحثين لاستخدامها في البحث العلمي .

| م | العبارة  | موافق تماماً | موافق | موافق إلى حد ما | غير موافق إلى حد ما | غير موافق تماماً |
|---|--|--------------|-------|-----------------|---------------------|------------------|
| ١ | مهما كانت المهمة ، أستطيع إكمالها بدقة                     |              |       |                 |                     |                  |
| ٢ | أشعر بأني عصبى عندما أكون غير قادر على مواجهة الموقف       |              |       |                 |                     |                  |
| ٣ | أستطيع معالجة المهام في أسلوب منظم جيد                     |              |       |                 |                     |                  |
| ٤ | عندما يكون الموقف صعباً لا أستطيع التفكير ماذا أفعل        |              |       |                 |                     |                  |
| ٥ | قادر على التحليل الجيد للأسباب والتأثيرات                  |              |       |                 |                     |                  |
| ٦ | عندما تواجهني مشكلة رئيسية أصبح عصبياً و لا أستطيع التفكير |              |       |                 |                     |                  |
| ٧ | أقيم المواقف بمهارة ودقة                                   |              |       |                 |                     |                  |
| ٨ | أرهب من خلال المواقف الصعبة                                |              |       |                 |                     |                  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| ٩  | قادر على التخطيط الجيد  |  |  |  |  |
| ١٠ | أشعر بالاكتمال بسبب المواقف المزعجة                             |  |  |  |  |
| ١١ | عندما أشعر بالفشل في إتمام المهمة أعود بسرعة إلى الاتجاه الصحيح |  |  |  |  |
| ١٢ | عندما أبدأ المهمة أشعر في أحيان كثيرة بأنني متجه للفشل          |  |  |  |  |
| ١٣ | أضع الأهداف وأستطيع تقييم تقدم حالتني في ضولها                  |  |  |  |  |
| ١٤ | الأفراد من حولي عموماً يبدون أكثر موهبة مني                     |  |  |  |  |
| ١٥ | قادر على استخدام أي معلومات متوافرة لإجتاز المهمة المعطاه       |  |  |  |  |
| ١٦ | أفضل المهام الصعبة عن المهام السهلة                             |  |  |  |  |
| ١٧ | قادر على التغلب على المواقف الصعبة                              |  |  |  |  |
| ١٨ | أستمتع بإداء المهام الصعبة حتى إذا ارتكبت بعض الأخطاء           |  |  |  |  |
| ١٩ | أستطيع الاستمرار في العمل بالرغم من وجود صعوبات                 |  |  |  |  |
| ٢٠ | إذا كان لدى اختيار ، فأنا أختار المهمة السهلة وأبعد عن الصعبة   |  |  |  |  |
| ٢١ | قادر على التمييز بين ما أستطيع أو لا أستطيع إجتازه              |  |  |  |  |
| ٢٢ | أكون سعيداً بالمثابرة والكفاح في مواقف الصعوبة والتحدى          |  |  |  |  |
| ٢٣ | عندما أفشل في أول الأمر أستمتر حتى يمكنني النجاح                |  |  |  |  |
| ٢٤ | أفضل المهام السهلة عما أحبه                                     |  |  |  |  |

ملحق رقم (٤)

الصورة النهائية لمقياس أسلوب حل المشكلة

أولاً : البيانات الشخصية

١- الاسم : .....

٢- الفرقة : .....

٣- التخصص : .....

٤- العمر ( ) سنة

٥- النوع : (ذكر / أنثى)

٦- المجموع الكلي في الفصل الدراسي الأول ( )

ثانياً : التعليمات :

فيما يلي عدد من العبارات التي تعبر عن طريقتك أو أسلوبك في حل المشكلات التي تواجهك . والمطلوب منك أن تقرأ هذه العبارات جيداً ، و تضع علامة (x) تحت الإجابة التي تختارها وترى أنها تعبر عن طريقتك في حل المشكلة . علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هي التي تعبر عن وجهة نظرك بدقة ، كما لا تختار سوى إجابة واحدة فقط لكل مفردة ، ولا تترك أية مفردة دون الإجابة عنها ، وإجابتك ستحاط بالسرية التامة ولا يطلع عليها سوى الباحثين لاستخدامها في البحث العلمي .

| م  | العبارة  | نعم | لا |
|----|--|-----|----|
| ١  | عندما تواجهني مشكلة أقبل المطلوب عشوائياً ، دون التفكير في تأثيره على المشكلة  |     |    |
| ٢  | أقوم نفسي على مشاكل  |     |    |
| ٣  | أضع بدائل متعددة للوصول إلى حل للمشكلة   |     |    |
| ٤  | بوجه عام ، أرى طرقاً عديدة للتعامل مع موقف المشكلة ، وأعرف نتائج كل منها       |     |    |
| ٥  | أشعر أن الوقت عامل مهم في مواجهة المشكلة ، وانتظر كثيراً                       |     |    |
| ٦  | عند مواجهتي للمشكلة ، أتخذ بعض الإجراءات الإيجابية                             |     |    |
| ٧  | أشعر بالعجز وأنى غير قادر على التفكير في أي حل للمشكلة                         |     |    |
| ٨  | أميل إلى اعتقاد أنى لأجلب المشاكل على نفسي                                     |     |    |
| ٩  | أضع خطة عمل وأقوم بتنفيذها لحل المشكلة   |     |    |
| ١٠ | عندما أتخذ قرارات ، أكون سعيداً بها فيما بعد                                   |     |    |
| ١١ | أعتقد أن كل شيء سيكون حسناً ، ولا أقلق   |     |    |
| ١٢ | أرى المشكلات كتحد ، وأتغلب عليها   |     |    |
| ١٣ | عند مواجهتي للمشكلة ، أفكر فقط في نفسي   |     |    |
| ١٤ | أنا محبط بالرغم من قدرتي على التعامل مع المشكلة                                |     |    |
| ١٥ | أفكر في وسائل ابتكارية وفعالة لحل المشكلة التي تواجهني                         |     |    |
| ١٦ | عند مواجهتي لموقف جديد ، أثق في قدرتي على التعامل مع المشكلات التي قد تنشأ فيه |     |    |
| ١٧ | عند مواجهتي للمشكلة ، أتمنى أن تذهب كل الأشياء بعيداً عنى                      |     |    |
| ١٨ | أشعر أن المشكلات شيء طبيعي في الحياة ويجب أن نواجهها                           |     |    |
| ١٩ | أشعر بالإخفاق في حياتى وأنى ميؤس منه وقت حدوث المشكلة                          |     |    |
| ٢٠ | بوجه عام يمكن أن احكم السيطرة على أوضاع المشكلة                                |     |    |
| ٢١ | أفكر في طرق كثيرة من المحتمل استخدامها في موقف المشكلة                         |     |    |
| ٢٢ | طريقي للتعامل مع المشكلة تكون وفقاً للخطة التي وضعتها بالضبط                   |     |    |
| ٢٣ | عندما أواجه مشكلة ، أحاول التجاهل وأسى الأمر برمته                             |     |    |
| ٢٤ | أحاول رؤية الجانب الإيجابى لموقف المشكلة                                       |     |    |