(بعض المتغيرات الديموجرافية والأسرية المرتبطة

باللعب الرمزى لدى الأطفال)

إعداد : د. منى خليفة على حسن

مقدمـــة :-

نشاط الطفل الانسانى يمتاز فى جملته بأنه نشاط لعبى لا عملى وإن اتجه شيئا فشيئا نحو الأعمال ، فالتعليم فى الطفولة المبكرة لا يؤتـى أكلـه ولا يمكـن أن يحتملـه الأطفـال ، ولا أن يسـيغوه إلا إذا جـارى نشـاطهم الطبيعى ، والألعاب التى يزاولها الطفل فى كل مرحلة من مراحله أنواع مختلفات ، فما هى الوظيفة الخاصة التى يؤديها يؤديها كل نوع منها على حده فى نطاق الوظيفة العامة للألعاب ؟ (على وافى ،١٩٨٥ :٨) .

واللعب يكاد يكون " مهنة الطفل " ويعتبر أحد الأساليب الهامة التى يعبر بها الطفل عن نفسه ويفهم عن طريقها العالم من حوله . (حامد زهران ، ١٩٨٠ ، ٣٤٨) والابهام هو ضرب من اللعب الرمزى الإ أنه يلجأ الى استخدام الأشياء الملموسة بشكل رمزى ، ويترجم الإنطباعات الى أفعال محسوسة ، إنه عبارة عن بروفة أو تجربة للإلقاء وإعادة تصنيف الوقائع التى تجرى علنا إما لأن النشاط الذى تتضمنه لا يزال صعبا ، وإما لأن ترجمته الى أفعال يكون لها السبق على أشكال أخرى من الترميز أكثر إقتصادا (سوزانا ميلر ، ١٩٩٤ ، ١٤٢) . ومحتوى اللعب الابهامى للأطفال الأسوياء كثيرا ما يكون غريبا وعنيفا ، فقد يتظاهر طفل بأن الدمية تقوم بشى أمها على نار الموقد ، وأن الدمية الطفلة يجب أغراقها ، كما أن الشياطين والرجال المشوهين والكوارث والمصائب دائمة الظهور أثناء اللعب الإيهامى . ويعتقد بياجيه أن هذه الرموز لها دلالة إنفعالية بالنسبة للطفل لأن تفكيره أثناء فترة اللعب الايهامى يسبق مرحلة التفكير المنطقى ويعتمد على الانفعالات أكثر مما يعتمد على الصلات المنطقية بين مظاهر الأشياء

والأحداث ، ولكنها عملية لا شعورية لأن الطفل لا يدرك بوضوح كنه شعوره وتفكيره . (سوزانا ميللر، ترجمة ١٩٩٤،١٢٦) .

وقد أجمع المحدثون على أن اللعب بمختلف مظاهره عامل جليل الشأن فى تربية الانسان ، ولكنهم إختلفوا فى تحديد ما تؤديه من وظائف فى هذه الناحية ، وسنذكر فيما يلى أهم النظريات الى قيلت فى هذا الصدد :

نظرية الطاقة الزائدة لفردريك شالر (١٧٥٩-١٨٥٠) ، هربرت سبنسر (١٨٢٠-١٩٠٣) وترى هذه النظرية أن اللعب مخرج للطاقة وتفريج للتوتر . (على وافى ، ١٩٨٥ : ١٢) .

النظرية التلخيصية :

وتشتمل هذه النظرية على نقطتين :

أولهما :- شرح أنواع الألعاب التى يزاولها الطفل وبين أصولها وتطورها فى مختلف مراحل الطفولة .

ثانيهما :- شرح للوظيفة الأساسية التى يؤديها اللعب فى حياة الطفل .

النظرية الاعدادية أو نظرية الاعداد للحياة المستقبلية : نادى بهذه النظرية العالم الألمانى كارل جروس (Karl Gross) وهذه النظرية تعتبر اللعب إعدادا للحياة والعمل فى المستقبل ، فالأطفال يقبلون على اللعب الايهامى إنما يتدربون على دورهم فى مستقبل حياتهم . (أحمد بلقيس ، ١٩٨٠ ، ١٢) .

نظرية التوازن : تتلخص هذه النظرية فيما يلى : لكل منا فى حياته الجدية أعمال خاصة لاتغذى إلا طائفة يسيره من غرائزه وميوله ، ولذلك زود الانسان بالميل الى هذه الحركات غير الجدية التى نسميها باللعب ليتاح له بفضلها تغذية ما لايتسع حياته الجدية لتغذيته من غرائز وميول (على وافى ، ١٩٨٥، ٢٤) .

نظرية التحليل النفسى للعب : افترض فرويد أن هناك قدرا كبيرا من اللعب يمثل اسقاطا من هذا النوع ، ويمكن أن يتخيل الطفل أنه ليس هو نفسه بل إن الدمى والرفقاء الوهميين والسحرة أو المنجمين الأشرار هم الذين يسلكون بخبث ويقومون بشى الأم الدمية على النار ، وما لم يكن القلق عظيما الى درجة تكف كل أنواع اللعب ، فإن رغبات وصراعات كل مرحلة من مراحل النمو ستنعكس فى لعب الطفل سواء بشكل مباشر أو بأنشطة بديلة أو رمزية ، بينما نجد نظرة جان بياجيه عن اللعب الرمزى أنه فترة الذكاء التصورى التى تبدأ من حوالى عامين الى السابعة من العمر ، وتقوم نظرية بياجيه عن هذه المرحلة على أساس ملاحظاته للكلام التلقائى للأطفال ولإجاباتهم عن الأسئلة ، وعلى تجارب أكثر حداثة على مفاهيم الأطفال عن العدد والمكان والكم ، وسنجد ابتداءً أن التفكير يتخذ شكل الأفعال البديلة التى مازالت تنتمى الى نهاية مرحلة النمو الحسى -حركى فيستخدم الخرقة المعقودة كما لو كانت طفلا رضيعا ، كما يستخدم الأفعال الملائمة لشىء ما إزاء شىء آخر بديل عنه ، وتبعا لبياجيه فإن الصور تنتج من التوافقات الجسمية التى نقوم به إزاء شىء ما فى غيابه وابتداءً تقوم هذه الأفعال المدمجة فى الذات مقام الشىء كرموز عيانيه . ويكون للعب الرمزى والايهامى أيضاً نفس الوظيفة فى نمو التفكير التمثيلى ، ويؤدى اللعب الرمزى وظيفة تمثل الخبرات الإنفعالية للطفل وتقويتها ، والافتراض القائل بأن مجرد اللعب هو تمثل خالص ليسمح لنا بأن نتنبأ بأن طفلا ما سيلعب

بمجرد سيطرته على أى نشاط ، وأن هذا اللعب سيتميز بخاصية تحريف الواقع لكى يتفق مع حاجات الطفل . (سوزانا ميلار ، ترجمة ، ١٩٩٤ ، ١٤٦) .

مما سبق يتضح لنا أهمية دراسة مفهوم اللعب الرمزى ، بالاضافة الى قلة الدراسات التى أجريت فى مصر فى مجال اللعب عامة ، وفى مجال اللعب الرمزى بصفة خاصة ، ونهدف من الدراسة الحالية : دراسة أنماط اللعب الرمزى لدى الأطفال من الجنسين فى سن ما قبل المدرسة (٣-٦سنوات) فى ضوء تأثرها بعدة متغيرات تتمثل فى المستوى الاقتصادى الاجتماعى ، عمل الأم ، الجنس .

مشكلة الدراسة :

تكمن مشكلة الدراسة فى التساؤلات الآتية :

١. هل توجد فروق ذات دلالة بين الأطفال من الجنسين (ذكور-إناث) فى أنماط ألعابهم الرمزية فى المرحلة العمرية من ٣-٦سنوات ؟

٢. هل توجد فروق دالة فى اللعب الرمزى لدى أطفال الأمهات العاملات وغير العاملات ؟

٣. هل توجد فروق دالة فى اللعب الرمزى لدى الأطفال من الجنسين تبعاً للمستوى الاقتصادى الاجتماعى ؟

مفاهيم الدراسة :

أخذت الباحثة فى دراستها بالمفاهيم الاجرائية التالية :

اللعب الرمزى : "ذلك الأداء الذى يستطيع الطفل فيه أن يمثل الذين يود أن يكون مثلهم سواء كانوا أشخاصاً أو حيوانات أو أحداثاً مستخدما فى ذلك اللعبة " .

أنماط اللعب : نوع مثيرات اللعب فى ضوء متطلبات الأداء التى يقبل عليها وتنقسم الى : لعب حر ، لعب بالتقليد ، لعب حيادى .

الدراسات السابقة :

استعرض مارك.هـ بورنستين ، كاترين لوموند ١٩٩٥ Bornstein, Marc H.Tarnis Lemond, Cathren الابحاث التى تدرس التأثيرات المختلفة على عملية اللعب الرمزى للأطفال ولم يثبت صحة الفرض القائل أن التداخل والتفاعل بين الطفل والكبار فى اللعب الرمزى له تأثير واضح على عملية اللعب للطفل بعد ذلك . وقد ناقشت تلك الدراسة ثلاث اتجاهات نظرية وهى:-

١.نظرية الارتباط والتعلق Attachement Theory

٢.النظرية الاجتماعية والاخلاقية Ethological Theory

٣.نظرية المساندة الاجتمكاعية Scaffolding Theory

وعن مشاركة الأم ودورها فى زيادة كفاية اللعب الرمزى المبكر للأطفال قام جريتا فاين ، مارى فرايز ١٩٩٥ Fien, Greta, Frger Mary بتقييم الدور الذى تلعبه مشاركة الأم طفلها فى اللعب وتأثيرها على كفاءة اللعب الرمزى المبكر لدى الطفل مع التركيز على أطفال الفترة العمرية من ١٢-٣٦شهرا ووجد أنه وكما هو الحال بالنسبة لباقى أفراد الأسرة أن الأمهات يستطعن تشجيع اللعب التظاهرى التمثيلى " Pretent . Play" إلا أنه لايوجد للأم دوراً محدداً فى هذه العملية ، أما بالنسبة للكيف فقد وجد أنه يتأثر بالعوامل الوالدية وكذلك العوامل الأسرية الأخرى بالاضافة الى المؤثرات الثقافية ، وكذلك أوضحت الدراسة التى قامت بها باربرا .هـ فيز ١٩٩٠ Fiesc, Barbara أن الأطفال يستخدمون أنماطاً أكثر تعقيداً من اللعب الرمزى أثناء اندماجهم مع أمهاتهم فى اللعب عنها فى حالة اللعب بمفردهم ، كما ناقشت هذه الدراسة الدور الذى تلعبه الأمومة النشطة والفعالة فى نمو وتطور

اللعب الرمزى لدى الأطفال ..، أما دور الأم وتفاعلها مع طفلها فقد قامت أوليفيا انجر ، كارولى هاوز ١٩٨٨ Unger , Olivia , Howes Carole بدراسة التفاعل بين الأطفال حديثى المشى وبين أمهاتهم المراهقات أو المتخلفات عقليا ، وقد وجدت الدراسة فروقاً واختلافات فى السلوكيات الوالدية بين المجموعة الضابطة التى لم تتعرض لأية مخاطر وبين المجموعة التى كانت الأمهات فيها من المراهقات أو المتخلفات عقلياً .

وقد درست آريتا سليد ١٩٨٧ Slade, Ariette العلاقة بين كفاءة التواصل نحو اللعب الرمزى والاختلاف فى الطرق الفعالة للأمهات وكانت العينة مكونة من الأطفال القلقين (Anxious) والمستقرين نفسيا (Secure) وقد تم تقييم كلا من درجة تعقيد اللعب الرمزى ومدى استمراره وتكراره لهؤلاء الأطفال جنباً الى جنب مع الطرق المختلفة لإندماج أمهات هؤلاء الأطفال معهم خلال جلسات اللعب الحر مرتين كل شهر ، وقامت أرتيا سليد ١٩٨٧ Slade Ariette بدراسة أخرى لمناقشة الآثار الناتجة عن مشاركة الأم لطفلها فى اللعب الرمزى وذلك خلال دراسة طولية تم فيها ملاحظة ١٦ زوجا يتكون كلاً منها من طفل وأمه على فترات متقطعة بلغت الفترة الفاصلة بين كلا منها حوالى ١٥يوماً وذلك خلال جلسات خصصت للعب الحر مع الأطفال الذين تراوحت أعمارهم بين (٢٠-٢٨شهرا) ، وقد لوحظ أن طريقة اللعب كانت أكثر تعقيدا ونضجاً كذلك كانت مدته أكثر طولاً واستمراراً وذلك عندما كانت الأم تشارك طفلها اللعب ، وقد ركز باروخ ١٩٩١ Baruch, Carm على دراسة ثلاثة عناصر أساسية فى العلاقة بين الطفل وأمه تؤثر فى النمو المعرفى (Cognitive Development) . وهى :-

١. الارتباط والإلتصاق السرى بين الطفل وأمه .
٢. مدى حساسية الأم تجاه تلميحات طفلها .
٣. حالة الأم من العمل (تعمل أم لاتعمل) خلال السنة الأولى من عمر الطفل

وقد تم دراسة العلاقة بين كل عنصر من هذه العناصر وبين اللعب الرمزى لدى الطفل ، وقد تم تقييم اللعب الرمزى فى تمثيل حبكات بسيطة وأخرى تحتاج الى مجهود وضغط عصبى ، وقد أوضحت الدراسة أن كلا من العلاقة الروحية والارتباط (الروحى) وحساسية الأم تجاه تلميحات طفلها يؤثران كلاً على حده فى مستوى اللعب الرمزى للطفل ، ويظهر ذلك بصورة أوضح وأقوى أثناء انهماك الطفل فى تمثيل الحبكات الأكثر جهداً وقلقاً بينما لايحدث ذلك فى الحبكات الأقل جهداً تم اختيار هذه المتغيرات الثلاثة معاً ظهرت صورة مكتملة وواضحة عن العوامل التى تؤثر فى اللعب الرمزى لدى الأطفال ، كما أظهرت النتائج أن العلاقات الشخصية المتداخلة لاتؤثر على الكفاءة المعرفية للطفل ، أما علاقة الطفل بالأم فقد وجد أنها تؤثر على قدرة الطفل على استخدام المساعدات الخارجية بشكل مناسب وأن يبحر بعيداً عن الاحباط وذلك خلال اكتسابه لقدرات تؤثر على كفاءة الوصول الى المستوى الأعلى من اللعب الرمزى . أما عن كيفية إختلاف لعب الطفل عندما يكون بمفرده أو يكون مع أمه ؟ وكيف تؤثر الأم فى طريقة لعب طفلها ؟ وما هى النتائج طويلة المدى المترتبة على اللعب المشترك بين الطفل وأمه فقد أجريا جودى سى. دى لوك ، بيث بليز ١٩٨٥ Deloache, Judy& Plaetzer,beth دراسة على ٣٢ زوجاً يتكون كل زوج من طفل وأمه ، وأخذ فى الاعتبار المساواة بين جنس الطفل فى جميع المجموعات حيث اختلفت الى أربعة مراحل عمرية شملت ١٥ شهرا ، ١٨شهرا ، ٢٤ شهرا ، ٣٠شهرا ، وتم تصوير المجموعات عن طريق شرائط فيديو أثناء جلسات اللعب المنفردة وكذلك تلك الجلسات التى يشاركهم فيها أمهاتهم ، وتم أيضا تسجيل نتائج اللعب السلوكى عن طريق استخدام مقياس مكون من تسعة نقاط ينقسم بدوره الى ثلاث مستويات خاصة باللعب الغير مفتعل أو الغير تمثيلى ، وقد وجد أن اللعب المشترك كان أكثر تعقيداً ورقياً من اللعب الفردى Solitary Play بشكل عام ، كما كان للأمهات دوراً كبيراً فى توجيه وإدارة هذا

النوع من اللعب التمثيلى Pretend Play لأطفالهن ، حيث اقترحت الأمهات على أطفالهن عدداً هائلاً من الاقتراحات والتى غالبا ماكن يشرحن فيها كيف تؤدى هذه الأدوار والوظائف فى الحياة الواقعية بالاضافة الى ماكن يقمن به من تصحيح للأداء الخاطيء من قبل ابنائهن تجاه هذه الأدوار ، وقد كان للفروق العمرية بين الأطفال دوراً فى اختلاف طريقة تصحيح الأخطاء بين هؤلاء الأطفال حيث اختلفت الطريقة بالاختلاف العمر ، وبالنسبة للأطفال الأصغر سنا فقد تم تصحيح السيناريوهات (Scripts) التى يستخدمونها فيما بينهم وكانت تصحيحات الأمهات لهذه الأخطاء غالباً ما تمتد الى عملية لعب الأطفال بهدف اضافة تفاصيل درامية لهذه الألعاب الى جانب الوظائف الأخرى الكثيرة مثل : توفير التعليمات اللازمة للتفاعل بينهم ومساندة مجهودات الطفل فى اللعب واستعرض جين . وجوين ١٩٩٥ Gowen Jean.W. فى دراسته الخاصة بالنمو المبكر للعب الرمزى أنه يبدأ فى الظهور قرب بداية السنة الثانية من حياة الطفل ويستمر فى لعب دور مهم فى نمو الطفل طوال سنى ماقبل المدرسة ، كما يقترح طرقا وتكنيكات أساسية يستطيع المربى الأخذ بها وإستخدامها فى تطوير عملية اللعب الرمزى ، وافترضت كريستيانا نواك كابرى كوسكى ١٩٩٤ Nowak Fabrykwski Krystyan أن اللعب الرمزى له سبعة وظائف مختلفة فى نمو الطفل وهى :

١.وظائف معرفية	Cognitive Functions
٢.وظائف ابداعية	Creative Function
٣.وظائف تنظيمية	Ordering Funetions
٤.وظائف استحثائية	Stimulation Functions
٥.وظائف اجتماعية	Social Functions
٦.وظائف تعبيرية	Expressive Function
٧.وظائف ابدالية	Substitutive Function

بالاضافة الى إعتباره كظاهرة تساعد على اعداد قدرات الطفل وتجهيزها ، وقد ركزت مارى آن فولى وآخرون ١٩٩٤ Foly mary ann, and Other`s على المقارنات التطورية حول القدرة على التميز بين الذكريات الخاصة بالادوار التى قام بها الطفل خلال لعبه الرمزى مستخدمين فى ذلك ألعاباً حقيقية وأخرى وهمية .

وفى دراسة مقارنة بين اللعب الرمزى للأطفال العاديين واللعب الرمزى لدى الأطفال الفصاميين عرض كريستوفر جارولد وآخرون ١٩٩٣ Jarrold, Christopher, and Other`s فى دراسة تم اجراؤها عليهم فى محاولة لاظهار وتحديد نقطة ضعفهم وقصورهم فى هذا المجال وقد وجد أن هناك دليلا واضحا على وجود قصور فى اللعب الرمزى التلقائى Spontoneous Symblic Play لدى الأطفال الفصاميين ، إلا هذا لايمنع وجود القدرة لديهم على اللعب الرمزى على الرغم من عدم اظهارهم لهذه القدرة بطريقة تلقائية . وناقش أ.د: دليجرين لى جالدا ١٩٩٣ Dellegrini, A.D. Galda Lee دور نظريتى بياجيه وفيجوتسكى خلال دراسة طولية على دور اللعب الرمزى فى نمو عمليتى القراءة والكتابة وقد وجد أن الكبار ليس لهم إلا دوراً محدداً فى انتاج الطفل من اللغة الشفاهية ومن اللعب الرمزى ، إلا أن استخدام الأطفال اللغة فى التخاطب مع أقرانهم ذو أهمية خاصة فى المراحل الأولى من تعلم اللغة ، وقد اقترحت باتريشيا مونجهات نورث وآخرون ١٩٩١ Vourot, Patricia Monighan and other`s عدة طرق لمساعدة معلمى رياض الأطفال من خلال اللعب الرمزى وهذه الطرق هى :

١.الدفاع عن وجود وتضمين اللعب فى المناهج المقررة .

٢.مساعدة المعلم فى فهم واحترام الاختلافات والفروق من طفل لأخر (الفروق الفردية .

٣.وضع حجرة الدراسة فى صورة يمكن أداء اللعب بها فى صورة سلسة .

كما ناقشت أهمية العب وأوضحت أنه ذو طبيعة مركبة بالاضافة الى أهمية إدخال اللعب كجزء من المنهج المدرسى ، وفى دراسة طولية للعلاقات التنبوئية بين : اللعب الرمزى الأفعال واللغة التعليم المبكر للقراءة والكتابة أجرى أ.د : بيلليجرينى وآخرون ١٩٩١ Pellegrini, A.D.and other إتضح من نتائج تلك الدراسة أن استخدام الأفعال اللغوية ينبىء عن وجود مفاهيم عن العلاقات الكتابية الأولى ، وأن وجود اللعب الرمزى مع استخدام الأفعال اللغوية ينبىء عن بدء ظهور الكتابة بشكلها المقبول والقراءة على التوالى ، كما أظهرت دراسة فيليب . م كلارك وآخرون١٩٨٤ Clark Philip. m and other`s أن الطلاقة التخيلية والتصورية ذات علاقة إرتباطية باللعب الرمزى . واستكشف المعلمين أن اللعب الرمزى يستخدم كوسيلة لتطوير وتنمية ملكات القراءة والكتابة ، وكذلك الطرق المختلفة التى يتبعها هؤلاء المعلمون لتسهيل تنمية عمليتى القراءة والكتابة عن طريق مشاركة الأطفال لعبهم الرمزى التلقائى وقد أظهرت النتائج أن هؤلاء المعلمين أبدوا إختلافا متبايناً فى الدرجات فيما يتعلق بأساليب تدخلهم وتفاعلهم وتوجيههم لهؤلاء الأطفال أثناءة عملية اللعب الرمزى . وفى دراسة طولية لعلمية التمثيل المعرفى والتعرف على الذات وإدراكها ، واستمرارية إدراكهم لوجود الهدف عند أطفال العامين توصل ميخائيل تشابمان ١٩٨٧ Chapman Michael الى أن عملية التمثيل المعرفى Cognitive repreention لدى ٢٠ طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم بين (١٢-٢٤شهرا) وتشتمل على مايلى :-

١. مدى فهمهم لأستخدام الوسائل الوسيطة فى اللعب الرمزى .

٢. قدرتهم على إدراك صورتهم الحقيقة فى المرآه .

٣. قدرتهم على الاستمرار فى إدراك الهدف المحدد لهم إنجازه .

هذا وقد اتفقت النتائج بشكل عام على التسلسل التطورى الذى تنبأ به فيشر (Fischer) فى نظريته الخاصة بالمهارة فى استخدام الوسائل الوسيطة

والتعرف على الذات Fisher, Skill Theory of agentare and Self recognation وقد قام روث فروم ١٩٨٧ Roth, from بمقارنة اللعب الرمزى ودرجة المشاركة الاجتماعية لدى فئة من الأطفال الذين يعانون من القصور اللغوى Language impaired وتراوحت أعمارهم بين ٦-٩ سنوات ، ومجموعة أخرى مماثلة ممن لا يعانون من أى قصور لغوى وتمتعون بنمو طبيعى (Normal Language-Learning Childern) وقد بينت الدراسة أن الأطفال الذين يعانون من القصور اللغوى أظهروا نقصاً فى سلوكيات اللعب التكيفى والتكاملى وكذلك الرمزى وذلك عند مقارناتهم بأقرانهم من الأطفال الذين يتمتعون بنمو لغوى طبيعى . وفى دراسة لجوديت جولد ١٩٨٦ Gould, Judit تم اعطاء اختبار اللعب الرمزى لعينة مكونة من (٣١طفلا) من المعاقين اجتماعيا Socially- impiared ومجموعة أخرى مكونة من (٢٩طفلا) من الذين يتمتعون بقدرات اجتماعية طبيعية (Sociable) إلا أنهم يعانون من التأخر فى الفهم اللغوى وقد تساوت المجموعتان فى درجة ذكاء أفرادهما حيث كانوا جميعا يعانون من درجة تخلف واحدة تنحرف كثيراً عن مستوى الذكاء الطبيعى Profoundly Retarled to normal ، كما تساوت المجموعتان أيضا فى المرحلة العمرية حيث كان أفرادهما من أطفال المرحلة الابتدائية ، وقد تساوت وتشابهت نتائج اختبارات اللعب العمرية (Play to age) مع نتائج اختبارات اللعب التلقائية (Pretend Play) لدى الأطفال الذين يتمتعون بالقدرات الاجتماعية السوية (Sociable Children) بينما كانت نتائج اختبارات اللعب التلقائى والتقمصى الادعائى أقل من النتائج التى تنبأت بها إختبارات اللعب العمرى لدى الأطفال المعاقين إجتماعياً . أما عن اللعب البناء وتخليق القدرة والكفاءة الرمزية خلال الانشطة الجسدية والتفاعل الاجتماعى فقد قامت لينـدا فينل ١٩٨٤ Fennel, Linda ببحث ما إذا كانت الأنشطة الجسدية Physical activity والتواصل الفظى Verbal Communication يمكن أن تؤثر على درجات أطفال الحضانة أثناء اختبارات الاستعداد المسمى بـ (M.R.T.) ، وقد تم اعطاء ٢٠ طفلا إختبار المستوى الأول من هذا المقياس عند بداية

دخولهم دار الحضانة ، وقد استمر أفراد هذه المجموعة التجريبية فى انجاز مهام لعب بناءه (Construtive play tasks) عن طريق استخدام أشياء مواد متنوعة ، وقد استمر ذلك أربعة أسابيع بمعدل خمسة أيام كل أسبوع ، وكان الأطفال يعملون فى شكل أزواج فصل كلا منهم عن الآخر بحاجز لايمكن لأى منهم رؤية الآخر . وذلك أثناء أنجاز الأطفال لهذه المهام . أما المجموعة الضابطة فقد ظلوا فى فصولهم وتم إعطائهم دروسا جماعية صغيرة ، أما المستوى الثانى من قياس (M.R.T.) فقد تم اعطاؤه على أنه اختبار بعدى ، وقد أظهرت النتائج أن كلا المجموعتان لم تختلف كثيراً فى الاختبار القبلى ، وأن المجموعتين أظهرتا تقدماً فى درجات الاختبار البعدى فقط ، إلا أن نتائج الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية كانت تفوق تلك التى حصل عليها أفراد المجموعة الضابطة ، وقد اختتم البحث بأن الاستعداد المدرسى (School Readiner) قد يكون ظاهرة أكثر تعقيداً من تلك التى يظهرها عامل النضج وحده (Maturity factor) .

وفى دراسة مقارنة قام بها فاين وآخرون ١٩٩١ Fein, D. and other`s بين تطور عملية اللعب فى خمسة مجموعات من الأطفال تراوحت أعمارهم بين ٣-٧سنوات كالآتى :

المجموعة الأولى : تكونت من أطفال عاديين (Normal) وكان عددهم ٤١ طفلا وطفلة .

المجموعة الثانية : كانت أفرادها ممن شخصت حالتهم على أنها حالة تأخرى لغوى وعددهم ٢٤١ طفلاً وطفلة .

المجموعة الثالثة : كان عددها ٧١ طفلا وطفلة من الأطفال الفصاميين ولكنهم يتمتعون بمستوى ذكاء عادى .

المجموعة الرابعة : وعددها ٩٧ طفلا وطفلة من الأطفال الغير فصاميين إلا أنهم يعانون من التخلف العقلى .

المجموعة الخامسة : وعددها ٨٦ طفلا وطفلة من غير الفصاميين إلا أنهم يعانون من تأخر ونقص عقلى .

وقد تم تقييم كل طفل على حده عن طريق استخدام دورة لعبية موجها مدتها (٢٥ دقيقة) والتى تم تصويرها بالفيديو لدراستها وتحليلها بعد ذلك وقد تم تصنيف أنشطة الطفل الى ١١ نوعاً تقع فى خمسة فئات وهى :-

١.اللعب الحسى حركى السلبى Passive. Sensory-motor play

٢.اللعب الحسى حركى الايجابى Active Sensory-motor play .

٣.اللعب الوظيفى Functional Play .

٤.اللعب الرمزى Symbolic Play .

٥.اللعب بدون استخدام أدوات اللعب Not Toy Play .

وقد أوضحت النتائج أن تطور اللعب وخاصة اللعب الرمزى يعتمد بشكل كبير على القدرات المعرفية Cognitive abilities بالاضافة الى الفهم الاجتماعى Social Comprehension وكانت أكثر المجموعات تأخراً فى اللعب الرمزى تلك المجموعات التى يعانى أفرادها من الفصام والذكاء المنخفض ، أما النتيجة الغير متوقعة فى هذه الدراسة أنه على الرغم من أن اللغة تتطلب عملية تمثيل رمزى Symbolic represention إلا أن هؤلاء الأطفال الذين يعانون من تأخر لغوى أو إعاقة لغوية لم يظهروا مستوى أقل من اللعب الرمزى .

وفى دراسة حالة لإيضاح مدى تأثير اللعب الرمزى مع الأقران على الفصام قاما باميلا ولفبرج ، أدريانا سكلر ١٩٩٣ Walfberg, Pamela & Schuler, Adreana بوصف كيفى ونوعى للتغيرات فى السلوكيات الاجتماعية والرمزية Social and Symbolic Behaviours لطفلة (أفريقية - أمريكية) مصابة بالفصام على مدى عشرة سنوات تبدأ منذ أن كانت فى الخامسة من عمرها وحتى بلغها عامها الخامس عشر مع التركيز على الفترة العمرية من (٩-١١) وكان الهدف من دراسة الحالة هو شرح وايضاح العملية التى تقود أساسا الى علاقات اجتماعية متبادلة والى تمثيل رمزى ، وكذلك المساعدة فى فهم المحتوى الذى يؤدى الى هذا التعبير ، وقد تم ملاحظة التغيرات الدرامية التى تعتريها أثناء انخراطها فى اللعب الجماعى بما فيها المحاولات والانتقالات التى تمر بها بدءً باللعب الفردى ووصولا الى اللعب الإجتماعى مع جماعة الرفاق وتلك التى تعتريها بدءً من مرحلة ما قبل الرمزية ووصولا الى أنشطة اللعب التخيلى المختلفة ، بالاضافة الى التحولات الرمزية المختلفة والمتوازنة فى خطوط تطورها فى اللغة المنطوقة ، اللغة المكتوبة ، الرسم ، وقد توصلت الدراسة الى أن العلاقات المتبادلة والقدرة على التواصل والتفاعل والتخيل الرمزى فى اللعب وكل ما يتعلق به من أنشطة تمثيلية ظهرت أكثر عندما زودت الطفلة بالمساندة الاجتماعية المناسبة ، كما اقترحت الدراسة أن إدراك الأطفال الفصاميين لحالة الآخرين العقلية واهتماماتهم يمكن أن تعزز من خلال خبرات اللعب الموجه وأن ضعف العمليات الرمزية والتى تعزى عادة الى الفصام يمكن أن يفسر على أنه مرحلة ثانوية للإنعزال الاجتماعى وليس على أنه أساس فى العملية المعرفية . وقد تم تصميم مرشد للمساعدة على تطوير الخبرات والتجارب الخلاقة والابداعية وذلك لتشجيع الأطفال على اللعب الرمزى خلال دراسة سوزان م . دوشر وآخرون ١٩٩١ Dosher, Susan M.Y. وقد تم تصميم هذا المرشد للمساعدة فى العمل على اتساع نظرة المعلمين للعب الرمزى ومساعدتهم على توفير بيئة ملائمة للعب، وتدعو الدراسة الى ضرورة حث معلمى رياض

الأطفال على اعتبار أن اللعب الرمزى عنصراً ضرورياً فى البيئة التعليمية بشكل عام ، كما يقدم المرشد طرقاً للمعلمين لمساعدتهم فى الآتى :-

١. تشييد وإعداد مناطق خاصة ملائمة للنشاط الجسدى .

٢. إكتساب واستخدام المصادر والدعامات (Props) المختلفة والمتعددة فى للعب .

٣. مساعدة المعلم فى تحديد دوره وزيادة مساحة هذا الدور ليلائم ميول تلاميذه

٤. مساعدة الأطفال فى التكيف مع اللعب الرمزى ليوائموا بين الفروق الفردية لتلاميذهم .

٥. التعامل مع اللعب العدوانى (aggressive play) .

٦. مساعدة المعلمين على تطوير طرقاً وأساليباً جديدة لاستخدامها فى تشجيع الأطفال على اللعب الرمزى .

وقد وصفت سيلرز فيولا ، م . باسداس بالاس Sellares, viola. R. Bassados Ballas,M. ١٩٩٥ منظورين مختلفين لتحليل الأنماط المختلفة لمظاهر وخصائص اللعب الرمزى ، ويقصد باللعب الرمزى هنا (اللعب التلقائى Spontoncous Play) والخالى تماما من أى تدخل من جانب الكبار ، ويلقى الضوء على بعض الخصائص المميزة لهذا اللعب ، وكذلك الأصول النظرية لها ، ويتضمن الاطار النظرى للدراسة استخدام نظريات النشوء والتطور المعرفى بالاضافة الى التحليل النفسى والنظريات التى تعتبر اللعب بيئة مستقلة بذاتها يتمكن الطفل خلالها من بناء وخلق هويته المستقلة ويتعلم أيضاً كيف يتعامل مع المحيط الاجتماعى حوله وقد صنفت النتائج من خلال منظورين :

المنظور الأول :

١. أن اللعب الحر **Free Play** والذى يغلب عليه الرمزية يشغل معظم أوقات الطفل أثناء تواجده فى دار الحضانة .

٢. أن الأطفال يلعبون بمفردهم أو مع والدتهم دون الاشتراك مع معليمهم .

٣. يتزايد اللعب الرمزى لدى الطفل بزيادة عمره .

٤. مراكز اللعب الموجودة داخل الفصول المدرسية تشجع على زيادة أنشطة الأطفال فوق الثلاث سنوات .

أما المنظور الثانى

فقد اشتملت نتائجه على الآتى :-

١. أن تأثر الطفل الشديد بأفكار الموت والأفكار الخاصة بالوظائف الجسدية المختلفة يدل على وجود علاقة قوية بين اللعب وحاجات الطفل المختلفة .

٢. أن اللعب يستحوذ على معظم الوقت الذى يقضيه الطفل فى رياض الأطفال وأكثر هذا اللعب انتشارا هو لعبه (**Make Believe**) .

٣. أن المعرفة **Knowledge** والمشاعر **Fecling** والأشكال المختلفة للعلاقات **Relationship modolates** تتقابل جميعها فى عملية اللعب .

٤. أن الأطفال يبدأون حياتهم المدرسية بدرجات متفاوتة فى النمو والتطور وبقدرات مختلفة أيضاً فى الرمزية والتمثيل الرمزى .

واتضح من دراسة مالكولم و . واطسون ، ألين . جاكويز ١٩٨٤ **Watson, Malcolm & Jackowitz, Eliane.R.** عن دور الوسائل والأشياء المستخدمة فى الحياة اليومية على النمو المبكر للعب الرمزى أنها تتطور مع نمو الطفل وتعلمه وتستعمل كعوامل مساعدة ، وقد أظهرت الدراسة أن كل طفل من أطفال المجموعة والتى تكونت من ٤٨ طفلا وطفلة تراوحت

أعمارهم بين ١٤-٢٥شهراً قد أظهروا مبادرات فعالة فى تقليد أحد الكبار أثناء حديثه فى الهاتف وذلك بالتظاهر أنهم يتحدثون أيضاً فى الهاتف ، كما استخدمت سيسليا شور وآخرون ١٩٨٤ Shore, Cecilia, and other's التنوع والاختلاف لتقييم مدى ثبات درجات الفروق الفردية فى دراسة طولية تم فيها مقارنة من القدرات اللغوية بعملية اللعب الرمزى . تكونت العينة من ٣٠ طفلا وطفلة) تراوحت أعمارهم بين ٢٠-٢٨شهراً ، وقد وجد أن المتغيرات الخاصة باللعب الرمزى تؤدى الى اختلافات متنوعة ايضاً فى المتغيرات الخاصة باللغة . وناقش جيمس ف . كريستى ١٩٨٥ Christie, James F. أربعة أنماط من التدريب على اللعب الرمزى والتى يمكن للمعلمين استخدامها لمساعدة تلاميذهم فى :- ادخال عناصر اللعب الخاصة بتقمص الأدوار (Role-Play) وتلك الخاصة بالتغيرات التى يقوم بها الأطفال لجعلنا نصدق الدور الذى يلعبونه (Make-believe transformation) بالاضافة الى تلك الخاصة بالتواصل اللفظى (Verbal Communication) ، ويتضمن أنماط التدريب على اللعب الآتى :-

تحديد شكل اللعبة	Modeling
الارشاد اللفظى	Verbal Guidance
التدريب على الخيال الفكرى (أى اختيار ألفاظ خيالية)	The Matic Fantacy Training
التدريب على اللعب التخيلى	Imginative Play Training

تعقيب على الدراسات السابقة :

إتفقت دراسات كل من جريتا فاين وآخرون ١٩٩٥ ، بربارا فيز ١٩٩٠ ، أوليفيا وآخرون ١٩٨٨ ، إرتيا سليد ١٩٨٧ ، كاترين باروخ على أن للأم دورا كبيرا تلعبه من خلال أمومتها النشطة والفعالة فى نمو وتطور اللعب الرمزى لدى الأطفال ، فالأمهات يستطعن تشجيع اللعب التمثيلى ، بالاضافة

الى المستوى الاجتماعى والاجتماعى الاقتصادى وما يشمله من مؤثرات ثقافية خاصة بالعوامل الأسرية ، فالأمهات المشاركات لأطفالهن خلال لعبهن الرمزى لهن دوراً ايجابياً فى جعل الأطفال يستخدمون أنماطاً أكثر تعقيداً من اللعب الرمزى وكان هناك اختلافاً كبيرا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية عندما كانت الأمهات متخلفات أو مراهقات صغيرات وذلك فى دراسة أوليفيا وآخرون ١٩٨٨ ، وقد ركزت سليد ١٩٨٧ على دراسة كفاءة التواصل بين الأمهات ذوى الدور الفعال مع أطفالهن ولوحظ أن طريقه اللعب كانت أكثر تعقيداً ونصحاً وكذلك طولاً وإستمراراً ، واستنتجنا من دراسه بلاروخ ١٩٩١ أن علاقة الأم القويه بطفلها وجد أنها تؤثر على قدره الطفل على استخدام المساعدات الخارجية بشكل مناسب وأن يبحر بعيداً عن الإحباط من خلال إكتسابه لقدرات تؤثر على كفاءة الوصول إلى المستوى الأعلى من اللعب الرمزى وكذلك دراسه جودى دى لوك وآخرون ١٩٨٥ أكدت على دور الام فى شرح وتوضيح كيفيه اللعب وتوفير التعليمات اللازمة للتفاعل بينهم ومسانده مجهودات الطفل فى اللعب من العرض السابق يتضح لنا دور الأم الهام فى تأثيرها على الطفل للوصول إلى مستوى أعلى من اللعب الرمزى ، وقد أكدت دراسة سوزان ١٩٩١ على أن اللعب الرمزى لدى الأطفال يتأثر بإختلاف المستوى الاقتصادى الاجتماعى ونوعية الجنس ذكراً كان أم أنثى وقد أكدت على مراعاه الفروق الفرديه والفروق الخاصة بالجنس فى نوعية الألعاب الخاصة باللعب الرمزى ، أما دراسة سيلرز ميولا ١٩٩٥ فقد كان من نتائجها أن اللعب الرمزى يتزايد لدى الطفل بزياده العمر ، وأن مراكز اللعب الموجوده داخل اللعب بدور الحضانه هى التى تشجع أنشطه اللعب للأطفال فوق ثلاث سنوات ، وأن اللعب مشبع لجميع حاجات الطفل فى الفترة من ٣-٧ سنوات ، والأشكال المختلفة للعلاقات والمشاعر والمعرفة تتقابل جميعها فى عملية اللعب الرمزى . كل ذلك يتم بدرجات متفاوتة ولقدرات مختلفى ايضا فى الرمزية ، وإفترضت كريستيانا ١٩٩٤ أن اللعب الرمزى له سبق وظائف مختلفة على نمو الطفل وظائف ابداعية معرفية تنظيميه استثارية اجتماعية تعبيريه ابداليه فهو يساعد الطفل على الابداع وزيادة النمو المعرفى وإستثاره لأفكار الطفل وتنشيط له ومشاركته فى العلاقات الاجتماعية مع أقرانه وتعبير عما بداخله وإبدال للعمليات العقلية اللاشعورية للطفل ، من هنا فإن اللعب الرمزى ظاهرة تساعد على إعداد قدرات الطفل وتجهيزها .

وقد ناقشت دراستى كل من بيلجرينى وآخرون ١٩٩١ ، كارول تيلور ١٩٩٠ التعليم المبكر للقراءة والكتابه وعلاقته باللعب الرمزى ، وأثبتا أن وجود اللعب الرمزى مع استخدام الأفعال اللغوية ينبئ عن بدء ظهور الكتابه والقراءة بشكلها المقبول على التوالى ويستخدم كوسيلة لتطوير وتنميه ملكات القراءة والكتابه ، أما كلارك وآخرون ١٩٨٧ جوديث ١٩٨٦ فقد ناقشوا علاقه المشاركة الاجتماعية باللعب الرمزى واوضحت الدراسات أن الأطفال الذين يعانون نقصا فى القصور اللغوى أظهروا نقصاً فى سلوكيات اللعب الرمزى ، كما ركزت الدراسات المقارنة التى قام بها فاين وآخرون ١٩٩٠ على تطور عملية اللعب الرمزى وقيامهم بتقسيم اللعب إلى خمسة فئات وهى : اللعب الحس حركى السلبى ، الحس حركى الايجابى ، الوظيفى الرمزى ، اللعب بدون إستخدام ألعاب ... من هنا استطاعت الباحثه أن تصل فى دراستها إلى تقسيم اللعب إلى ثمانية عشر نوعاً وليس فئه وأوضحت النتائج أن تطور عملية اللعب وخاصة الرمزى منه يعتمد بشكل كبيرعلى القدرات المعرفية **Cognitive abilities** ، بالاضافة الى الفهم الاجتماعى **Social Comprehension** أما دراسة الحالة التى أجراها باميلا ، ادريانا سكلر ١٩٩٣ توصلت هذه الدراسة إلى أن العلاقات التبادلية والقدرة على التواصل والتفاعل والتمثل الرمزى فى اللعب وكل ما يتعلق من أنشطة تمثيلية ظهرت أكثر عندما زودت الطفله بالمسائدة الاجتماعية المناسبه .. من هذه الدراسة نستطيع أن نؤكد على دور المسانده الاجتماعية وخاصة فى البداية يكون الأم لها دوراً كبيراً فى إمداد الطفل بالمسانده الاجتماعية خلال لعبه الرمزى ، كما إقترحت الدراسه أن إدراك الأطفال الفصاميين لحاله الآخرين العقلية وإهتماماتهم يمكن أن تعزز من خلال خبرات اللعب الموجه ، وأن ضعف العمليات الرمزية والتى تعزى عادة الى الفصام يمكن أن تفسر على أنه مرحلة ثانوية للإنعزال الاجتماعى وليس على أنه ضعف اساس فى العمليات المعرفية . أما مالكولم واطسون ١٩٨٤ فقد استعرض فى دراسته الادوات والوسائل المستخدمه كعوامل مساعده للاطفال على اللعب الرمزى .

من خلال مناقشة الباحثه للدراسات السابقه ونظراً لندره الدراسات الخاصة باللعب وخاصة اللعب الرمزى وعدم تسنى الحصول على دراسه عربيه فى هذا

الصدد هذا فى حدود علم الباحثه توصلت الباحثه الى الفروض الآتيه الاختبار صحتها .

١.توجد فروق ذات دلاله فى اللعب الرمزى بين الاطفال من الجنسين فى المرحلة العمريه من ٣-٦ سنوات

٢.توجد فروق ذات دلاله فى اللعب الرمزى بين الاطفال الأمهات العاملات وغير العاملات

٣.توجد فروق ذات دلاله تبعاً للمستوى الاقتصادى الاجتماعى لدى الأطفال فى اللعب الرمزى .

إجراءات الدراسة :

أولاً العينه :

الأدوات : ثباتها - صدقها

طريقة التطبيق

خطوات التحليل الإحصائى :

اولاً العينه : تحددت عينه الدراسه من خلال إختيار مجموعه من الأطفال يبلغ عددهم ٢٤٦ طفلاً وطفله من ٣-٦ سنوات حيث بلغ إجمالى عدد الذكور ١٣٠ طفلاً وعدد الاناث ١١٦ وكذلك توزيع الأطفال من الجنسين بالنسبه لعمل الأم ، وكذلك فى ضوء المستويات الاقتصادية الاجتماعية المختلفة (مستوى تعليم الام - ترتيب الطفل ووضعه وسط اخوته ... الخ)

تم الحصول على العينه من دور الحضانه الخاصه والحضانات الملحقه بالمدارس موزعه كالأتى : الحضانات الملحقه بالمدارس سالتجريبية الحكومية .)

الحضانات الخاصه (الأهلية)

حضانات مدارس اللغات .

أدوات الدراسة :

أدوات اللعب والنشاط الرمزى فى كل دار حضانه وهى كالآتى : سيارات وتليفون وكلب ومجموعه كتل خشبيه وطباق ومشط وفرشاه للشعر وشخص فى قطار وملفات وعصى وعائله ومنضدة وكراس وسرير . وصنف كالاتى ألعاب الكرتون ، العاب تمثل وسائل المواصلات ، العاب العنف والتملك ، اللعب الاسكشافى - الالغار الحيوانات والرمى ، الرسم والموسيقى والفنون .

تم الاستعانه فى هذه الدراسه بكل من الملاحظه والمقابله لكل طفل الأمهات والآباء ومشرفات الحضانه ، وذلك لإمكانيه حصر إنماط اللعب الرمزى الشائعه بين الأطفال عموماً من الجنسين مع تسجيل التعليمات المصاحبه للالعاب بتفاصيلها بالاضافه إلى معرفه أنماط الالعاب الفرديه والجماعية التى يحاكيها الطفل فى هذه المرحلة العمريه : وهناك بعض الأسباب التى دفعت الباحثه لاختيار طريقه الملاحظه وهى :

١- أهميه الملاحظه وخاصه مع هؤلاء الاشخاص غير القادرين على التعبير عن أنفسهم ووصف افعالهم . والملاحظه تمتاز ببساطتها كما أن الملاحظ لايستفيد بحكم سابق بل يمكنه أن يعيد صياغه المشكلة مع تقديم الملاحظه ، كما أن الباحث أو الملاحظ يمكنه تفادى توجيه الاسئله المضلله أو عديمه المعنى نظراً لإتصاله الوثيق بالموقف ، كما أنه يمكنه الاطمئنان على ثبات إنطباعات الملاحظ من حيث نضيف البيانات ، وهو يستطيع دائماً أن يعدل من فئات وهو يستطيع دائما أن يعدل من فئات الملاحظه بصورة تيسر له تحليل المشكلات تحليلاً له دلالته ، كما يمكنه أن يتعمق فى فهم الدوافع ، وعاده ما تكون تكاليف الملاحظه المشاركه أقل من غيرها من الاساليب (نجيب اسكندر وآخرون ، ١٩٦٢ ، ١٤٢) تم تحقيق الثبات لأسلوب الملاحظه من خلال .

أ. الملاحظه أكثر من مرة لنفس العينه من الاطفال فى أماكن لعبهم الحر (فى فناء دار الحضانه ، النادى ، أو حتى حجرات الدراسه نفسها فى أوقاع الفراغ) بحيث لايتجاوز الفاصل الزمنى أكثر من أسبوعين .

ب. أخذ تعليقات المشرفين والمدرسين وآرائهم فى هذه الظاهرة المعينه بالدراسه وتم حساب الإتفاق بين آرائهم فوجد أنها مرتبطه بنسبه ٩٠٪ ومن هذه الملاحظات :

١.لعب الإناث يتسم بالهدوء والاستقرار وأخذ الأدوار المنزليه البسيطه بينما لعب الذكور يتسم بالعنف والخشونه

٢.توجد ألعاب يشترك فيها الأطفال من الجنسين

٣.الأطفال المحرومون إقتصاديا يتسم لعبهم بالعنف والعدوان ، أما الاطفال ذوى المستوى الاقتصادى المعتدل والمرتفع كان لعبهم يتسم بالاستقرار والإتزان

٤.خيال الأطفال الذكور عملى ويتسم بالحل والفك والتركيب بينما خيال الإناث لايتجاوز حدود الواقع

جـ- تعليقات أولياء الأمور وآرائهم ، وكذلك الطفل نفسه خاصة هؤلاء الأطفال الأكبر سناً والذين يمكنهم التعبير عن أنفسهم

د- تعليقات وآراء الباحثه والباحثه المعاونه لها وذلك تفادياً للاخطاء التى يمكن الوقوع فيها من الملاحظه ولتحقيق أكبر قدر ممكن من الموضوعيه . وقد قال العالم دونتى Donitte ١٩٦٦ بوجود عده مصادر للخطأ يمكن حدوثها من الملاحظه كأن يكون محتوى العينات غير كافيه ، وهذا يحدث عندما يكون هناك ملاحظن مختلفين يأخذون عينات مختلفة من السلوك المركب . وهذه العينات تتكون من عناصر مختلفة من السلوك كذلك الاستجابات التى عاده ما تأتى بالصدفه وتفادياً لذلك يجب :

١-تدريب الملاحظ الثانى على جمع البيانات المطلوبه وتسجيلها

٢-ملاحظين شخصين لنفس الحدث حيث يكون هناك قياس لحكم الأخطاء الذاتيه والبيئيه

٣-أن يلاحظ الملاحظ نفس الحدث فى وقتين مختلفين ويقارنهم (حارد لنذى وآخرون ١٩٨٥ Gardolinzy et al) و قد تم حساب الاتفاق بين ملاحظات الباحثه والباحثه المعاونه على جميع أفراد العينه من المستويات العمريه المختلفة ، والمختلفة إقتصادياً ، وقد وجد أن نسبه الإتفاق حوالى ٨٥ ٪ من هذه الملاحظات التى تم الإتفاق عليها :

١-أن الإناث تميل للادوار المنزلية البسيطه بينما الذكور للالعاب الخشنه العنيفه .

٢-إن الاناث أكثر عدوانيه من الذكور فى المستويات المنخفضة اقتصاديا واجتماعياً .

٣- إن اللعب الرمزى يزداد بنسبه كبيره من سن أربعة إلى خمسه سنوات فى المستوى المرتفع بينما يقل بعد ذلك .

أما بالنسبه للصدق : وهو القدرة التنبئيه يمكن حسابه عن طريق الارتباطات الجوهرية بين درجة شعور الاعضاء بالرضا وبين تقدير الملاحظين لتماسك الجماعة أو لدرجه تركيز السلوك حول الحاجات الذاتيه . (نجيب اسكندر وآخرون ، ١٩٦٢ ، ٤٣٩)

طريقة تطبيق الادوات :

طبقت الباحثه اسلوبى الملاحظه والمشاركه والمقابله فى مقابلات فرديه شبه مقننه لجميع افراد العينة وذويهم ، وكان زمن هذه المقابله نحو خمسه عشر دقيقة لكل طفل وطفله ، واستغرقت المدة الزمنية لاجراء الدراسه الميدانيه ما يقرب من سته اشهر . تم التطبيق بدايه على مجموعة من الاطفال فى الحضانات المختلفة على اعتبارها عينه استطلاعية يبلغ عددها حوالى ٥٠طفلاً وطفله من مستويات إجتماعية إقتصادية مختلفة وذلك لتحديد شكل اللعبه فى كل مرحلة عمريه وأهم هذه الالعاب المفضله لديهم حتى يتم عمل استماره تضم عدد الاسئله التى سيتم طرحها وأعطائهم فكره عن البحث والهدف منه ومحاوله الوقوف عن طريقة لعب كل طفل داخل وخارج المنزل والادوات التى يفضل اللعب بها ، وهل هناك فروقاً نوعية بين الجنسين ، وما اذا كان المستوى الاقتصادى يؤثر على نمط اللعب الرمزى وما اذا كان لعمل الأم ومستوى تعليمها دور فى تنوع الالعاب والطريقة التى يفضلونها فى اللعب ، ومن ثم تم تصميم الإستماره

٤- استماره المستوى الإجتماعى الاقتصادى (كمال دسوقى - محمد بيومى)

وقد أجمع المشرفون والمدرسون فى رياضه الاطفال والمدارس خلال ملاحظاتهم على الاطفال ولعبهم اليومى على مايأتى : ١- لعب الأطفال فى هذه المرحلة خاصه ما بين س أربعة الى خمسه سنوات يتميز باللعب الجماعى وليس الفردى ويتسم بالحركه س وعدم الرغبة فى السكون أو الالعاب الهادئه ولذا لايفضل أطفال هذه المرحلة الجلوس على المقاعد عندما يطلب منهم ذلك .

١.الإناث يفضلن الألعاب التى تتسم بأخذ الادوار المنزلية ، مثلاً أن تلعب إحدى الفتيات دور الأم بينما الاخريات يلعبن دور الأبناء والاخوه أو تلعب دور المعلمه والاخريات يلعبن دور التلميذات وخاصه ما بين أربعه إلى خمس سنوات .

٢.لعب الذكور يختلف عن لعب الإناث حيث يفضل الذكور الالعاب الخشنه العنيفه فمثلا يفضلون ألعاب الكراتيه والمسدسات وألعاب العصابات وكذلك يفضلون الألعاب التى تتسم بالصوت العالى

٣.هناك بعض الإناث تتسم ألعابهن بالعنف والخشونة ويقوم زملائهن بعزلهن تماماً ويبدين عدم الرغبه فى اللعب معهم وتبدأ تدريجياً فى الإنضمام للذكور للعب معهم حيث يجدن إتفاقاً بين طريقة لعبهن ورغبتهن فى اللعب بتلك الألعاب .

٤.تميل الإناث عند إعطائهن الانشطه كالعجين أو الصلصال إلى تكوين فطائر مأكولات ... ألخ أما الذكور فيقومون بتكوين مسدسات ، حصان ، قلعه ، منزل ... الخ

٥.هناك بعض الألعاب التى يشترك فيها الأطفال من الجنسين معاً مثل المكعبات ، الاستغمايه ، العاب اليجو والالغاز وأيضا يشتركون معاً داخل فناء المدرسة فى ملأ الاكياس بالرمل والماء واللعب بها .

٦.أن المستوى الاقتصادى الاجتماعى يؤثر فى لعب الطفل

٧.يفضل اطفال الاعمار ثلاثه وأربعه سنوات من الذكور وصف الكراس وضعها وراء بعضها واعتبارها سياره أو قطار ،وبعد هذه الفتره يميل الاطفال الذكور الى الألعاب التى تحتاج إلى مهاره عقلية

٨.الخيال فى أطفال الأربعه إلى ست سنوات موجوده لدى الجنسين بنفس الدرجه ولكن الفرق فى نوعيته ، حيث أن خيال الذكور يتسم بانه عقلانى وعلمى ، بينما خيال الإناث لايتسم بالعلميه بل يفضلون الالعاب والقصص الواقعية

٩.الإناث والذكور فى سن ثلاثه أو أربعة سنوات مختلفين فى لعبهم تماماً حيث تميل الإناث لتمثيل دور الأم ، فتأخذ الطفله عرائسها وتحاول أن تقدم لها الطعام وأن تضع ملابسها ، أما الذكور فيتمثلون دور الأب إتفق مشرفى ودرس المدارس والحضانات ذات المستوى الاقتصادى المتخصصين على أن العدوانيه هى سمه واضحه لدى الأطفال من الجنسين

التحليل الإحصائى :

تم استخدام ثلاثه معاملات إحصائيه

١. عرض التحليل التباين المتعدد

٢. استخدام اسلوب العزل فى ضوء تحليل التباين

٣. النسبه الحرجه

وقد تم استخدام اسلوب تحليل التباين المتعدد على أساس أننا ندرس تأثير عدد كبير من المتغيرات المستقله (والمتمثله فى هذه الدراسه فى السن ، الجنس عمل الأم ، المستوى الاجتماعى الاقتصادى) على المتغيرات التابعه والتمثله فى الالعاب الثمانيه عشر ، فهنا نتقدم ببعض المتغيرات المستقله فى ضوء توقعاتنا الإفتراضية ونعزل تأثير البعض و الآخر وفى هذه الحاله نؤكد على أن متغيرين أو أكثر لهما بالفعل تأثير إفتراض على المتغيرات المستقله ونعزل تأثير المتغيرات الآخرى كل على حده

النسبه الحرجه : تبين وجود آثار داله للمتغيرات المستقله مجتمعه على كل متغير تابع على حده وذلك فى ضوء عرض تحليل التباين المتعدد الأمر الذى يوجب تحديد الأوزان النسبيه لتأثير كل متغير مستقل على حده على كل متغير تابع وقد استخدمنا النسبه الحرجه فى ضو ء أن اختبار (ت) يتطلب بيانات رقميه (أى متصله) ولما كانت طبيعه الدراسه منفصله فإن الأمر يحتاج لحساب الفروق بين النسب بإستخدام إختبار النسبه الحرجه .

النتائـــج :

للتحقيق من صحه الفرض الأول

توجد فروق ذات دلاله فى اللعب الرمزى بين الأطفال من الجنسين فى المرحلة العمريه من ثلاث إلى ست سنوات . وقد تم استخدام اسلوب النسبه الحرجه بفحص دلاله الفروق بين النسب وسنعرض .

اولاً : الجداول الخاصه بالتفرقه بين الذكور والاناث على كل لعبه من الألعاب ونتناول الألعاب ذات الدلاله مع استبعاد القيم أو الألعاب غير الداله مع عرض الجداول الخاصه بالتباين المشترك التى توضح تأثير الجنس بمفرده على كل لعبه من الألعاب . ثم نستعرض .

ثانياً : الجداول الخاصه بالتفرقه بين الأطفال من الجنسين على المستويات العمريه المختلفة . ثم عرض الجداول التباين المشترك التى توضح تأثير العمر بمفرده على كل متغير تابع على حده . وأخيراً عرض لجداول التباين المشترك التى توضح تأثير العمر والجنس فى ظل عزل باقى المتغيرات على كل لعبه من الالعاب .

يتضح من خلال الجداول رقم (١) وجود فروق داله بين الذكور والاناث فى إمكان ممارسة الألعاب التالية : اللعب بالكره ، ألعاب العنف ، اللعب الاستكشافى ، الألعاب التى تمثل وسائل المواصلات بمعنى أن ممارسة الطفل للعبه تتأثر بمتغير الجنس ، كما يتضح من خلال الجدول وجود فروق جوهريه بين الإناث والذكور فى عدم ممارسه الاطفال لالعاب الالغاز ، كما أن الذكور أقل ممارسه لهذه اللعبه من الإناث بينما يتضح فى حاله ألعاب الحيوانات والدمى وألعاب الرسم والموسيقى وجود فروق

(جدول رقم ١)

جدول يبين الفروق بين النسب لكل من الذكور والإناث على الألعاب ذات الدلالة

اللعبه	نعم/ لا	الإناث	النسبه المئويه	الذكور	النسبه المئويه	النسبه الحرجه	الدلاله
الكرتون	نعم	٥٣	٤٣,٨٪	٧١	٥٧,٣٪	٢,١٧	•
	لا	٦٨	٥٦,٢٪	٥٢	٤١,٩٪	٢,١٧	•
		١٢١		١٢٣			
ألعاب تمثل وسائل المواصلات	نعم	٣٧	٣٠,٦٪	٨٢	٦٦,١	٥,٠٨	•••
(سياره ، قطار ، أتوبيس ..الخ)	لا	٧٥	٦٢٪	٤٢	٣٣,٩	٥,٠٨	••
		١١٢		١٢٤			
ألعاب الكره	نعم	١٩	١٥,٧٪	٤٠	٣٢,٣٪	٣,٠٤	••
	لا	١٠٠	٨٢,٦٪	٨٢	٦٦,١١ ٪	٣,٠٤	••
		١١٩		١٢٢			

اللعبه	نعم/ لا	الإناث	النسبه المئويه	الذكور	النسبه المئويه	النسبه الحرجه	الدلاله
ألعاب العنف والتملك	نعم	٣٦	٪٢٩,٨	١٠١	٪٨١,٥	٨,٢٤	•••
	لا	٨٥	٪٧٠,٢	١٢	٪١٧,٧	٨,٢٤	•••
		١٢١		١١٣			
اللعب الاستكشافى	نعم	٩	٪٧,٤	٣٢,٩٢	٪٢٥,٨	٣,٧٧	•••
	لا	١٠٩	٪٩٠,١	١٢٤	٪٧٤,٢	٣,٧٧	•••
		١١٨					
الألغاز	نعم	٨	٪٦,٦	١٤	٪١١,٣	١,٣	غير داله
	لا	١١٢	٪٩٢,٦	١٠٨	٪٨٧,١	١٢,٢٦	•••
		١٢٠		١١٢			
الحيوانات والدمى	نعم	٨٩	٪٧٣,٦	٤٥	٪٦٣,٣	٥,٨٦	•••
	لا	٣٢	٪٢٦,٤	٧٩	٪٣٦,٣	٥,٨٦	•••
		١٢١		١٢٤			
الرسم والموسيقى	نعم	٦٩	٪٥٧	٣١	٪٢٥	٥,٠٧	••
والفنون	لا	٥١	٪٤٢,١	٩١	٪٧٣,٤	٥,٠٧	••
		١٢٠		١٢٢			

• دال عند مستوى ٠,٠٥

•• دال عند مستوى ٠,٠١

•• دال عند مستوى ٠,٠٠١

داله بين الذكور والاناث في إمكانيه بمارسه الطفل بمعنى أن ممارسه الطفل لهذه اللعبه تتأثر بمتغير الجنس وتعتبر الإناث أكثر ممارسة من الذكور لهذه اللعبه

(جدول رقم ٢)

جدول يبين تأثير الجنس بمفرده مع عزل تعليم الأم على كل المتغيرات التابعه باستخدام أسلوب التباين المتعدد

الإختبار	القيمه	ف	الدلاله
بيليز	٠,٥٢٥٩٨	٩,٧٣٩٩٢	داله
هوتلنج	١,١٠٩٦١	٩,٧٣٩٩٢	داله
ويكلس	٠,٤٧٤٠٢	٩,٧٣٩٩٢	داله

(جدول رقم ٣)

جدول يبين تأثير الجنس بمفرده مع عزل تعليم الأم على كل متغير تابع باستخدام أسلوب التباين المتعدد

المتغيرات	مجموع المربعات	متوسطات المربعات	ف	الدلاله
الكرتون	١,١٥٩٥٤	١,١٥٩٥٤	٤,٨٠٩٤٣	٠,٠٣
الحيوانات والدمى	٥,٥٩٢٧٥	٥,٥٩٢٧٥	٢٦,٢٨١٥٤	٠٠٠
العاب وسائل المواصلات	٥,٨٧٦٣٧	٥,٨٧٦٣٧	٢٦,٣٢٥٣٨	٠٠٠
الموسيقى والرسم	٥,٤٢٨٠٧	٥,٤٢٨٠٧	٢٥,٣٧٨٨١	٠٠٠
اللعب بالكره	١,٧٤٣٥٩	١,٧٤٣٥٩	٩,٨٨٢٦٧	٠,٠٠٢
ألعاب العنف والتملك	١٢,٤٨٥٣١	١٢,٤٨٥٣١	٧٤,٢٥٢٧٠٠	٠٠٠
اللعب الاستكشافى	١,٠٦١٩	١,٠٦١٩	٧,٧٨٤١٥	٠,٠٠٦

(جدول رقم ٤)

تأثير متغير الجنس مع عزل تعليم الأم على كل المتغيرات التابعه باستخدام أسلوب التباين المتعدد

الإختبار	القيمه	ف	الدلاله
بيليز	٠,٥٢١٥٤	٩,٥٦٨١٥	داله
هونلنج	١,٠٩٠٠٤	٩,٥٦٨١٥	داله
ويكلس	٠,٤٧٨٤٠٦	٩,٥٦٨١٥	داله

جدول يبين تأثير الجنس مع عزل المستوى الاقتصادى الاجتماعى على كل متغير على كل متغير تابع على حده باستخدام اسلوب التباين المتعدد

(جدول رقم ٥)

المتغيرات	مجموع المربعات	متوسطات المربعات	ف	الدلاله
الكرتون	١,٤٨٧١	١,٤٨٧١	٤,٣٥٨٩٧	٠,٠٣٨
الحيوانات والدمى	٥,٥٨٥٢٣	٥,٥٨٥٢٣	٢٥,٩٠٣٨١	****
العاب وسائل المواصلات	٥,٩٣٩٩٢	٥,٩٣٩٩٢	٢٦,٦٥٣٩١	****
الموسيقى والرسم	٥,٣٣٤٦	٥,٣٣٤٦	٢٤,٩٣٠٠٠	***
اللعب بالكره	١,٥٥٦٠٧	١,٥٥٦٠٧	٨,٨٩٢٠٨	٠,٠٠٣
ألعاب العنف والتملك	١٢,٣٠٧٩٧	١٢,٣٠٧٩٧	٧٣,٠٠٤١٤	****
اللعب الاستكشافى	١,١٦٥٥٦	١,١٦٥٥٦	٩,٠٥٤٣٢	٠,٠٠٣

جدول رقم ٦

جدول يبين تأثير متغير الجنس مع عزل عمل الأم على كل المتغيرات التابعه باستخدام اسلوب التباين المتعدد

الإختبار	القيمه	ف	الدلاله
بيليز	٠,٥٥٢٧١٥	٩,٧٨٥٦٧	****
هونلنج	١,١١٤٨٢	٩,٧٨٥٦٧	****
ويكلس	٠,٤٧٢٨٥	٩,٧٨٥٦٧	****

جدول يبين تأثير متغير الجنس مع عزل عمل الأم على كل المتغيرات التابعه باستخدام اسلوب التباين المتعدد

(جدول رقم ٧)

المتغيرات	مجموع المربعات	متوسطات المربعات	ف	الدلاله
الكرتون	١,٢٠١٣١	١,٢٠١٣١	٥,١١١٧٤	٠,٠٢٥
الحيوانات والدمى	٥,٦٧٢٤٤	٥,٦٧٢٤٤	٢٦,٨٩٩٠٢	****
العاب وسائل المواصلات	٥,٨٣٠٢٣	٥,٨٣٠٢٣	٢٦,٤٥٩٥	****
الموسيقى والرسم	٥,٣٩٠٤٠	٥,٣٩٠٤٠	٢٥,٢٤٢١٠	****
اللعب بالكره	١,٧٦٧٧٧	١,٧٦٧٧٧	١٠,٠١٠٨٧	٠,٠٠٢
ألعاب العنف والتملك	١٢,٦٣٦١٥	١٢,٢٣٦١٥	٧٥,٣٧٢٥	***
اللعب الاستكشافى	٠,٩٦٧٥٠	٠,٩٦٧٥٠	٧,٣١٣٩١	٠,٠٠٨

ويتضح من الجدول رقم (١) فى ظل عزل وتأثير متغير تعليم الأم يمارس الجنس بمفرده أثره على كل الألعاب ، ويظهر أنه فى ظل عزل المستوى الإقتصادى الإجتماعى يمارس الجنس تأثيره على الألعاب الثمانيه عشر مجتمعه ، ويتضح من خلال جداول النسبه الحراجه الخاصه بالذكور والأناث وجود فروق داله بين الذكور والإناث فى إمكان ممارسه بعض الألعاب حيث توجد بعض الألعاب التى تزداد مع وجود الذكور أكثر من الإناث مثل ' كرتون الألعاب ، التى تمثل فئه المواصلات ، الكره ، العاب العنف ، التملك واللعب الاستكشافى بينما هناك ألعاباً أخرى تزداد فى حاله الاطفال الإناث أكثر من الذكور مثل الحيوانات ، الدمى ، الرسم ، الموسيقى

تؤكد النتائج على أن لعب الذكور يتسم بالخشونه بينما لعب الإناث يتسم بأخذ الأدوار المنزلية ، وربما يرجع ذلك إلى أن الإناث بطبيعتهن تفضلن الجلوس فى المنزل لمده طويله مما يجعلهن يقومون بتقليد دور الأم من حيث رعايه الأبناء الإهتمام بالمنزل وبالتالى نجد الطفله حتى فى حاله لعبها بالحيوانات والدمى تتخيل أنها الأم وأن الدميه هى طفله تداعيها وتطعمها وكذلك يتخيل أنها مدرسه وأن الدميه طالبه تؤنبها أو تكافئها على واجباتها المدرسيه ، أما فى حاله الذكور فيميل الآباء دائما إلى أخذهم خارج المنزل ويشاركهم فى كل الأعمال الخارجية الأمر الذى يجعل الطفل الذكر يميل لمثل هذه الأفعال الخشنه وتصبح جزءاً من طبيعته بالتدريج .

وجدت فروقاً جوهرية بين المستوى العمرى من ثلاثة إلى أقل من أربعه سنوات ومن اربعة الى إقل من خمسه سنوات من حيث ممارسه الأطفال لألعاب المكعبات ، الرفيق ، الكرتون ، ألعاب العنف بمعنى أنه كلما انخفض عمر الطفل كوقعنا ممارسه لهذه الألعاب ، بينما كلما إزداد عمر الطفل انخفض احتمال ممارسة لهذه الألعاب . الألعاب السنه الاولى تتأثر بمتغير الجنس فى ظل عزل باقى المتغيرات المتمثله فى عمل الأم - مستوى تعليمها - المستوى الاقتصادى الاجتماعى وتؤكد النتائج بالأم من دور كبير فى تدعيم اللعب الرمزى ، وهذا ما أكدته دراسات كل من جرتيا فاين ١٩٩٥ ، باريرا ١٩٩٠ ، اوليفا ١٩٨٨ آريتا سليد ١٩٨٧ ، كاترين

باروخ ١٩٩١ ، وأن وجود الأم خلال اللعب الرمزى للطفل وتشاركتها له وتوجيهاتها المباشرة وغير المباشرة يساعد على النمو المعرفى للطفل .

ومن خلال النظر إلى الجداول الخاصة بالنسبة الحرجه للتفرقة بين المستويات العمريه نلاحظ الآتى :

١. فى حالة المستوى العمرى ثلاثه إلى أقل من أربعه سنوات تزداد العاب المكعبات ألعاب ، العنف والتملك ، اللعب مع الغير من نفس الجنس او الجنس المغاير

٢. فى حالة المستوى العمرى خمسه إلى أقل من سته سنوات تزداد لعبتى اللعب الاستكشافى واللعب الفردى

٣. فى حالة المستوى العمرى سته سنوات تزداد العاب الكره ، الرفيق الخيالى اللعب الحر ، التقليد ، والخلاصه أن اللعب الرمزي يزداد خاصة فى الفترة ما بين ثلاثه إلى ست سنوات ثم يقل فى السابعه من حيث نوعيته وعدوه

٤. وتبين من النتائج أن عمل الأم بعد أحد المتغيرات التى تقلل من إجتمال ممارسه اللعبه ، وعموماً فإن القدره على اللعب الرمزى تعتمد إلى حد كبير على تشجيع الوالدين ، والإهمال قد يعوق نمو هذه القدره كما أن التشجيع على اللعب الرمزى يعمل تنميه الخلق والابتكار وهو يعتبر أداه للتفريغ بالنسبه للطفل .

التوصيه بإجراء بعض البحوث المقترحه :

١. دراسة أثر غياب الأم على نوعيه الألعاب الرمزية

٢. دراسة تأثير الألعاب المدرسيه على تنميه قدرات الطفل

٣. علاقات اللعب والمداعبه : دراسه تحليلية للتفاعل بين الأم والطفل حديث المشى فى اللعب الرمزى

٤. دراسه اللعب الرمزى والطلاقه التخيلية وعلاقتها بمظاهر الأساليب المعرفيه المختلفه

٥. اللعب الرمزى كوسيله مهيجه لتنميه القدرات الكتابيه والقراءة المبكره

٦. اللعب الرمزى وقدرات المشاركه الاجتماعية لدى الأطفال المعاقين لغويا والأسوياء

٧. العلاقة بين كفاءة التواصل واللعب الرمزى المبكر

٨. اللعب الرمزى والنمو المبكر للقدرة على التواصل لدى الأطفال المعاقين سمعياً

٩. دور الوسائل والأشياء المستخدمه فى الحياه اليوميه على النمو المبكر للعب الرمزى لدى الأطفال

١٠. اللعب الرمزى وعلاقته بالفصام لدى الأطفال .

الملاحـــق :

مجموعه البيانات الخاصه بكل طفل .

استماره المستوى الاقتصادى الإجتماعى .(كمال دسوقى - محمد بيومى)

ثانيـــاً : استمارة الاسئله التى سيتم طرحها على الطفل أو ذويه وهى كالآتى :-

١- ماهى طريقه لعب طفلك ؟هل يلعب لعباً هادئاً أم عنيفاً ؟

٢- هل يحب الاستحواذ على ألعاب الآخرين وخاصه اللعب الجديدة ؟

٣- هل يفضل اللعب بمفرده أو مع اخواته ؟

٤- هل يحب تقليد الأم أو الأب أو أى شخص آخر وماذا يفعل ؟

٥- هل يحب ألعاب العنف مثل المصارعه والكارتيه ولعب المسدساً ؟

٦- هل تحب مساعده الأم فى المنزل والقيام بواجباتها مثلما تفعل ؟

٧- هل يحب أن يركب الكرسى كما لو كان حصاناً ؟

٨- هل تحب اللعب بالعروسة وما الذى ترمز اليه ؟

٩- هل يحب لعب السيارات وبماذا يتخيل نفسه عندما يلعب بها ؟

١٠- هل يحب (أو تحب) الألعاب الجماعه أم الألعاب الفردية ؟

١١- هل يحب (أو تحب) لعب المكعبات وماذا يفصلها هل حروف أم صور وماهى الأشكال التى يحب أن يكون منها ؟

١٢- هل يحب أو تحب لعب الكره ؟

١٣- هل يحب تقطيع الورق ؟

١٤- وماذا يفعل به هل يلقيه أم يتركه أم يتخيل أنه مراكب ويقوم بتعومها فى الماء ويرمز لنفسه وهو بداخلها ؟

١٥- هل يحب الرسم (أم التلوين فقط) ماهى الأشكال التى يرسمها وهل ألوانه متناسقه أم لا ؟

١٦- هل يتظاهر إنه يتكلم عندما يلعب بمفرده أو عندما يتكلم أحد فى التليفون مع الكبار هل يتقمص هذا الدور

١٧- هل يحب اللعب بالماء ، الرمل ، الطن ، الصلصال ، العجينة ؟

١٨- هل يحب تقليد الأب أو الأم أو أى شخص آخر وماذا يفعل عندما يقوم بتقمص هذه الأدوار ؟

المراجـــع

١-أحمد بلقيس توفيق مرعى : سيكولوجية اللعب . العراق ، دار الفرقان للنشر ، ١٩٨٠

٢- حامد زهران : الصحة النفسية والعلاج النفسى . القاهرة ، عالم الكتب ، ط٢ ١٩٧٧

٣- سوزان ميللر : سيكولوجية اللعب ، ترجمه حسن عيس ، عالم المعرفة ، ١٩٨٧

٤- على عبد الواحد : اللعب والمحاكاه وأثرها فى حاجه الأنسان ، القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .

٥- نجيب اسكندر وآخرون : الدراسات العلية للسلوك الاجتماعى ، مجموعة الدراسات النفسية والاجتماعية ، الطبعة الثاليه ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٢

1. -Baruch caren (1991) The Influence of the . Mother child lelationship of the emergence of symbolic play , paper presented at the Biennial meeting of the society for research in child development .
2. - Bornstein , marc H . , Tamis . Lemado , calherines . (1995) [arent -child symbolic play : three theories in search of on effect . developmental review , V15 n4 P382-400 .
3. - champman , Michael . (1987) . Alongitudina / study of cognitive representation in symbolic play . Self -

lecognition and object permanence during the second year Inter national Journal of lehavioral bevelopment , V10 n2 P 151-70 Jun .

4. - Christe , James F , (1985) . Traning of symbolic play , early child Development and care , V19 n 1-2 P43-52 .
5. - Clark , philip m „ and others . (1984) . symbolic play and Ideational fluency as aspects of the evolving biver gent cognitive style in young children " early child development and car , V51 P77- 88 oct
6. -deloache , Judys " plaetzer , Beth (1985) . Tea for two : Joint mother - child symbolic play " paper presented at the annual meeting of the society for research in child development .
7. Doescher , Susan M , and others . (1991) . Encouraging symboloc play in young children : Guide for developing creative and imaginative experiences .
8. - Fein , Greta G ., fryer , mary G . (1995) maternul cantributions to early symbolic play competence . developmental review , V15 n4 P367- 81 Dec .
9. - Fein , D „ and others .(1991) . symbolic play development in autistic and language disordered children " paper presented at the annual meeting of the International neuropaschological society .
10. - fennel , linda . (1984) . canstructive play Building symbolic competence though physical activityand social Interaction , the paper is based on amaster's thesis , san Jose university .
11. - Fiese , Barbara H , (1990) , play ful relationship acontextual analysis of mother - toddlear interaction and symbolic play " child development , vo61 n5 p1048-56 oct .
12. - Foley , Mary ann , and , other's (1994) , developmental comparisons of the ability to dieciminate between momories for symbolic play enctments . development psychalogy v30 n2 P 206-17 mar .
13. - Gardlinzy et al (1985) . the hand book of social pschology , vol . third edition , new yourk . pp603-604
14. - Gould , Judith . (1986) the lows and costello symbolic play test in socially Impaired children , journal , journal of autism and development disordess , v16 n2 P199 213 Jun .

15. - Gowen , Jean W , (1995) . Research in revier , the early development of symbolic play . young children v50 n3 P75- 84 mar .

16. -Nourot patricia monighan , van Hoorn , Judithl , (1991) symbolic play in preschool and primary settings , young children , v 46 n6 P40-50 Sep .

17. - Newak Fabry Lkowski krystuna . (1994) . can symbolic play prepare children for their future , early child development and can , v102 P763-775 Sep .

18. - Roth, froma p, Clark Donna M. (1978). Symbolic play and Social participation abilities of language Impaired and normal developing children . Journal of speech and Hearing disorders, V52 N. p17-29 Feb.

19. - Shore, Cecilia, and other`s (1984). First Sentences in language symbolic plays Developmental Psychology. V20 n5 p872-80 Sep.

20. - Sellares viola , R „ ; Bassedas Ballus , M (1995) . The comprehnsion of symbolic play in the nursery school . paper presented at the europeen conference on the quality of early child hood education .

21. - Slade , arietta (1987) alongitudinal study of during metarnal Involvement and symblois play during the todder period . child development , v58 n2 P367-75 Apr .

22. - Slade , arietta (1987) . Quality of attachment and early symboloc play , development psychogy, v23 n1 P78-85 Jan .

23. - Watson , malcolm w , Jackowitz , elaine R . (1984) . agents and recipient objects in the development of early symbolic play " child development , v55 n3 P1091- 97 Jun

24. - Unger , olivia , Howes , carollee . (1988) mother child interactions and symbolic play between to ddlens and their adoles cent or mentally retarded mother " occupational therapy journal of research , V8 n4 P337- 44 Jul .

25. - Wolfberg , pamela ; schuler adriana .(1993) acase Ittustrantion of the Impact of peer play symbolic activity in autism paper presented of the annual meeting of the society for reseachn child development .