

دراسة تنبؤية للعلاقة بين التحصيل الدراسي وبعض المتغيرات المعرفية

وغير المعرفية في التخصصات المفتلقة بكلية التربية النوعية بالقاهرة

د. نادية المسيلي عبد القادر

مدرس بكلية التربية النوعية بالقاهرة

مشكلة الدراسة وأهميتها :

مما لاشك فيه أننا نسعى إلى تطوير نظم التعليم في شتى المراحل باعتبار أن التعليم ركيزة التقدم وهو الأساس الذي لا غنى عنه للملاحقة كل تطور ، ومن أهم الأسس التي يتم عليها تحديث وتطوير التعليم الإيمان أن حجر الزاوية في التعليم هو المعلم ؛ فالمعلم يعتبر أحد المتغيرات الهامة التي تقوم عليها العملية التعليمية وهو الأداة التي يمكن أن تحقق الأهداف والنتائج التربوية ، بل إن النجاح في الجوانب الأخرى في العملية التربوية مرهون به . ولذا فلقد عينت الدولة بإعداد المعلم وتدريبه وتوجيهه ورفع مستواه العلمي والثقافي والاقتصادي والاجتماعي .

ويعتبر اختيار الطلاب المعلمين وتوجيههم نقطة البداية حيث أن اختيار الطالب المعلم على أسس علمية يترتب عليه أداء أفضل وفعالية أكثر وتوفير معلمين على درجة عالية من الكفاءة ، وعلى ذلك فلا بد أن يخضع هذا الاختيار لمعايير ومقاييس دقيقة لاستعدادات الطلاب وقدراتهم وميولهم ومواهبهم وسمات شخصياتهم ذلك ضمانا لصحة هذا الاختيار ، إلا أن انتقاء واختيار الطلاب المعلمين وتوجيههم إلى مجال دراسي معين من أهم المشاكل التي تواجه خبراء التعليم وتمثل هذه المشكلة عند اختيار طلاب كلية التربية النوعية وتحديد تخصصاتهم المختلفة حيث يخضع الطلاب المرشحون للكلية لاختبارات استعدادات وفقا للتخصص المراد الانتظام في دراسته . وبالإضافة إلى هذه الاختبارات يتم التعرف على صلاحية المرشح لمهنة التدريس من خلال إجراء مقابلات شخصية التي قد يغلب عليها الذاتية ولا تخضع لمعايير ثابتة .

يعتبر التحصيل الدراسي أبرز نتائج العملية التربوية وهو المعيار الأساسي للنتائج الكمية والكيفية لهذه العملية ، فإذا أمكن التنبؤ بالتحصيل الدراسي من خلال مجموعة من المتغيرات سواء معرفية أو غير معرفية وتأكدت القيمة التنبؤية لهذه المتغيرات بالتحصيل الدراسي فمن الممكن أن يراعى ذلك عند انتقاء طلاب كلية التربية النوعية وتحديد تخصصاتهم بالإضافة إلى المعلومات الأخرى عن الاستعداد الدراسي .

ولقد حظي التحصيل الدراسي وإمكانية التنبؤ به من خلال متغيرات عديدة باهتمام كثير من الباحثين في علم النفس ، الذين اتخذوا لدراسة ذلك اتجاهات متباينة ، أما التنبؤ بالتحصيل من خلال دراسة علاقته بالجوانب المعرفية أو غير المعرفية أو كلاهما معا . ولقد كان الاهتمام في هذه الدراسة منصب على استخدام بعض الاختبارات التي تقيس جوانب معرفية وأخرى غير معرفية للتنبؤ بالتحصيل الدراسي باعتباره محصلة تفاعل بين كل من الجانبين .

وقد شملت الجوانب غير المعرفية متغيرات كل من مقياس قائمة الشخصية ومقياس الروفيل الشخصي وهما يقيسان الحرص ، والتفكير الأصيل ، العلاقات الشخصية ، والحيوية ، والسيطرة ، والمسؤولية ، والاتزان الانفعالي ، والاجتماعية ، وهي من أهم الأبعاد التي تناولتها دراسات عديدة في علاقتها بالتحصيل الدراسي حيث أكدت بعضها على هذه العلاقة بينما لم تؤكد دراسات أخرى وهذا ما سنوضحه في الدراسات السابقة التي استعانت بها هذه الدراسة.

ومن المتغيرات التي تناولتها الدراسة للتنبؤ بالتحصيل الدراسي أيضا المسؤولية الاجتماعية حيث أن الفرد المسئول اجتماعيا هو الذي يؤدي ما عليه من التزامات بدون رقابة أو توجيه لما لديه من مراقبة داخلية ومحاسبة ذاتية . ويشير سيد عثمان (١٩٩٤) إلى أهمية دراسة المسؤولية الاجتماعية حيث يفيد ذلك في زيادة فهمنا وتوسيع نظرتنا للشخصية باعتبار الإنسان كائنا اجتماعيا كما يرى أيضا أن ما نلمسه من اضطراب وخلل في نظم ومؤسسات المجتمع يرجع في جانب غير هين منه إلى نقص المسؤولية الاجتماعية عند الأفراد العاملين في مختلف نواحي النشاط في هذه المجتمعات ، وأن الجهل بالمسؤولية والنقص فيها لأشد خطرا على هذه النظم وتلك المؤسسات عن الجهل بإدارتها وتشغيلها وعلى أهمية هذا المتغير لم يحظى باهتمام الباحثين في علاقته بالتحصيل الدراسي .

ومن المتغيرات التي تناولتها الدراسة أيضا للتنبؤ بالتحصيل الدراسي الأساليب المعرفية ، والأسلوب المعرفي يعتبر عاملا أو بعدا يتداخل مع عدة مجالات في الشخصية سواء المجال المعرفي بما فيه من عمليات إدراك وتفكير وتذكر وحل المشكلات أو ما يتصل بالمجال الوجداني وما يشمل من سمات شخصية (أنور الشرفاوى ١٩٩٢) ، وتساهم الأساليب المعرفية في الكشف عن الفروق بين الأفراد ليس فقط في المجال الاداكي المعرفي والمجالات المعرفية الأخرى ولكن كذلك في الميادين التربوية والمهنية ومجال العلاقات الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين ودراسة الشخصية (أنور الشرفاوى ١٩٨٩) .

ومن أهم خصائص هذه الأساليب المعرفية أنها تتعلق بشكل النشاط المعرفي والوجداني الذي يمارسه الفرد وليس محتواه ، وهى من الأبعاد المستعرضة في الشخصية فهي تتخطى التميز التقليدي بين الجانب المعرفي والجانب الانفعالي في الشخصية ، وتتصف بالثبات النسبي ، ويمكن التنبؤ بالأسلوب الذي يتبعه الفرد في المواقف التالية بدرجة عالية ، كما أنها ثنائية القطب مما يميزها عن الذكاء والقدرات العقلية فكل قطب له قيمة في ظل شروط خاصة . وعلى الرغم من العدد الهائل من الدراسات التي تناولت الأساليب المعرفية خصوصا الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " ، إلا أن استخدام هذا الأسلوب للتنبؤ بالتحصيل الدراسي لم يحظى باهتمام الباحثين .

والمتغير الأخير الذي تناولته الدراسة للتنبؤ بالتحصيل الدراسي هو الابتكار ، فالابتكار من أهم الأهداف التربوية التي تسعى إلى تحقيقها البرامج التربوية بصفة عامة وبالنسبة لطلاب كلية التربية النوعية بتخصصاتها المتميزة على وجه التحديد حيث أن الدراسة فيها ذات طبيعة خاصة .

وقد استخدم لقياس الابتكار اختبارين هما اختباري التفكير الابتكاري لتورنس الصور والكلمات ، حيث تؤكد نتائج البحوث أن معاملات الارتباط بين الاختبارات ذات المحتوى غير اللغوي والاختبارات ذات المحتوى اللغوي منخفضة جدا ، ففي دراسة عامليه أجراها عمود عبد الحليم منسي (١٩٩٢) لاختباري التفكير الابتكاري صور ، وكلمات توصل إلى وجود عاملين رئيسيين يتضمن العامل الأول عناصر التفكير الإبداعي المصور أسماه عامل القدرة الإبداعية المصورة ، والعامل الثاني يتضمن عناصر التفكير الإبداعي اللفظية واسمائه عامل القدرة الإبداعية اللفظية ، حيث قد يعنى ذلك وجود احتمال أن الأشخاص الذين يحصلون على درجات منخفضة في الاختبارات الابتكارية اللغوية يظهرون مواهب ابتكارية رفيعة في الميادين غير اللغوية كالرسم والنحت والموسيقى والرياضة (فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان ١٩٨٧) ، وهذا ما أكدته نتائج أمال صادق (١٩٦٤) في دراسة عامليه للابتكار الموسيقى حيث ميزت فيها بين جوانب الابتكار الموسيقى الذي يعتمد على القدرات السمعية للأفراد وغيرها من جوانب الابتكار في المحتوى اللغوي .

ولذا فإن مشكلة هذه الدراسة تتمثل في محاولة الإجابة على التساؤلات التالية :

- ١ - ما هي القيمة التنبؤية لمقاييس قائمة الشخصية والبروفيل الشخصي و المسؤولية الاجتماعية و الأشكال المتضمنة (الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي) والتفكير الابتكاري باستخدام (الصور - والكلمات) بالتحصيل الدراسي لكل تخصص على حده ؟
- ٢ - ماهي الفروق بين التخصصات المختلفة في كل من متغيرات قائمة الشخصية و البر وفيل الشخصي والمسئولية الاجتماعية و الأشكال المتضمنة (الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي) والتفكير الابتكاري (الصور و الكلمات) ؟

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى تحديد القيمة التنبؤية للمقاييس المستخدمة بالتحصيل الدراسي وبناء على هذه النتائج يمكن التوصل إلى بطارية اختبارات يمكن أن تساهم إلى جانب الوسائل الأخرى في اختيار الطلاب الراغبين في الالتحاق بالتخصصات الموجودة بكلية التربية النوعية .

كما تهدف الدراسة أيضا إلى الكشف عن الفروق بين التخصصات المختلفة في المتغيرات المستخدمة في الدراسة .

المفاهيم الأساسية :

تقتصر التعريفات التي تلتزم بها الدراسة على ما يلي :

أولا : المتغيرات غير المعرفية :

تضمنت المتغيرات غير المعرفية أبعاد مقاييس قائمة الشخصية و البر وفيل الشخصي وكذلك اختبار المسؤولية الاجتماعية.

١ - قائمة الشخصية :

تتضمن سمات الشخصية المتمثلة في : الحرص ، و التفكير الأصيل ، و العلاقات الشخصية ، و الحيوية و فيما يلي تعريفات لهذه السمات .

أ - الحرص : **Cautiousness** : ويتميز بها الأفراد الذين على درجة عالية من الحذر ويتأتون في اتخاذ القرارات ولا يعملون عفوا الخاطر ولا يجنون المغامرة .

ب - التفكير الأصيل : **Original thinking** : تميز الأفراد الذين يميلون إلى حل المشكلات الصعبة ويستمتعون بالمناقشات وإثارة الأفكار الجديدة والاستطلاع العقلي .

ج - العلاقات الشخصية : **Personal relations** : تميز الأشخاص الذين لديهم ثقة كبيرة في الناس و يتصفون بالتسامح والصبر والفهم ولا يميلون إلى نقد الآخرين .

د - الحيوية : **Vigor** : تميز الأشخاص الذين لديهم قدرة كبيرة من النشاط والطاقة والذين يجنون العمل ويتحركون بسرعة ولديهم قدرة على الإنجاز .

٢ - البروفيل الشخصي :

تتضمن سمات الشخصية المتمثلة في : السيطرة ، والمسئولية ، والاتزان الانفعالي ، والاجتماعية و فيما يلي تعريفات

هذه السمات :

أ - السيطرة : Ascendancy : تميز أولئك الذين يتخذون دورا نشطا في الجماعة والذين يتصفون بالثقة بالنفس والإصرار في العلاقات الاجتماعية بالآخرين والذين يتخذون القرارات مستقلين عن غيرهم .

ب - المسؤولية : Responsibility : وتميز الأشخاص الذين يقدرّون على المشاركة في العمل الذين يكلفون به ويتميزن بالتصميم ويمكن الاعتماد عليهم .

ج - الاتزان الانفعالي : Emotional stability : وتميز الأفراد الذين لا يعانون من أعراض القلق والتوتر العصبي والحساسية الزائدة والذين يستطيعون تحمل مواقف الإحباط .

د - الاجتماعية : Sociability : و تميز الأفراد الذين يحبون مخالطة الناس والعمل معهم ويرغبون في مزيد من الاتصالات الاجتماعية .

٣ - المسؤولية الاجتماعية : Social responsibility :

ويعرفها سيد عثمان بأنها " المسؤولية الفردية عن الجماعة ، وهي مسؤولية الفرد أمام ذاته عن الجماعة التي ينتمي إليها أي أنها مسؤولية ذاتية ، مسؤولة أخلاقية ، مسؤولة فيها من الأخلاقية المراقبة الداخلية والمحاسبة الذاتية ، كما أن فيها من الأخلاقية ما في الواجب الملزم داخليا إلا أنه إلزام داخلي خاص بأفعال ذات طبيعة اجتماعية أو يغلب عليها التأثير الاجتماعي " (سيد عثمان ١٩٨٦ ، ١٩٩٣) .

ثانيا : المتغيرات المعرفية :

تتضمن المتغيرات المعرفية الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد على المجال الإدراكي " والابتكار .

١ - الأسلوب المعرفي : Cognitive style :

الأسلوب المعرفي " الاعتماد - الاستقلال عن المجال الإدراكي " ويتعلق هذا الأسلوب بالطريقة التي يدرك بها الفرد والموقف أو الموضوع وما به من تفاصيل فالفرد الذي يتميز باعتماده على المجال في الإدراك يخضع إدراكه للتنظيم الشامل (الكل) للمجال ، أما أجزاء المجال فيدراكه ها يكون مبهما في حين أن الفرد الذي يتميز بالاستقلال الإدراكي فيدرك أجزاء المجال في صورة منفصلة أو مستقلة عن الأرضية المنظمة له (أنور الشرفاوي ١٩٩٢) .

٢ - الابتكار : Creativity :

ويعرف تورنس الابتكار بأنه " عملية يصبح فيها الفرد حساسا للمشكلات وأوجه النقص وفجوات المعرفة والمبادئ الناقصة وعدم الانسجام وغير ذلك فيحدد فيها الصعوبة ويبحث عن الحلول ويقوم بتخمينات ويطوع فروضا ويختبرها ويعيد اختبارها ويعدها ويعيد اختبارها ثم يقدم نتائجه في آخر الأمر " . أما أبعاد الابتكار فهي :

١ - الطلاقة : وهي قدرة الفرد على إنتاج عدد كبير من الأفكار أو الاستجابات .

٢ - المرونة : وهي قدرة الفرد على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار أو الفئات .

٣ - الأصالة : قدرة الفرد على إنتاج أفكار جديدة غير مألوقة غير شائعة .

٤ - التفاصيل : قدرة الفرد على تناول فكرة أو عمل بسيط وإكمالها وتزيينها وزخرفتها .

ثالثا : التحصيل الدراسي :

ويشمل التحصيل الدراسي على درجات الطلاب في امتحان العام الدراسي ٩٦،٩٧ و تتضمن درجات الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني ، حيث تم الحصول على هذه الدرجات من واقع القوائم الرسمية (كشف

الكنترول) لكل تخصص من التخصصات المختلفة .

ويشمل التحصيل في المواد التربوية على مجموع درجات الطلاب في المواد التربوية فقط ويشمل التحصيل في مادة التربية العملية على درجات الطلاب في هذه المادة فقط . ويشمل التحصيل في مواد التخصص على مجموع درجات الطلاب في مواد التخصص . ويشمل التحصيل العام على مجموع درجات جميع المواد الدراسية .

الدراسات السابقة :

وفيما يلي عرض للنماذج التي تم التوصل إليها من الدراسات مصنفة إلى ثلاث مجموعات :

١ - دراسات تناولت التحصيل الدراسي وعلاقته بالجوانب المعرفية .

٢ - دراسات تناولت التحصيل الدراسي وعلاقته بالجوانب غير المعرفية .

٣ - ودراسات تناولتها معا .

بالإضافة إلى عرض بعض نماذج من الدراسات التي تناولت الفروق بين طلاب التخصصات الدراسية المختلفة في

هذه الجوانب .

أولا : دراسات تناولت التحصيل الدراسي وعلاقته بالجوانب غير المعرفية :

دراسة فويليت فواد ١٩٧٩ : التي تهدف إلى التعرف على العلاقة بين التحصيل الدراسي وبعض الجوانب غير المعرفية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، وقد تكونت العينة من ١٣٥ طالبا مرتفع التحصيل الدراسي ، ١٣٥ طالبا منخفض التحصيل الدراسي ، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين في القابلية للاستشارة والاكتفاء الذاتي لصالح ذوى التحصيل المرتفع ولم تظهر فروق بينهما في الاتزان الانفعالي والسيطرة وعدم الجدية وقوة الشخصية والمخاطرة و الرومانتكية الفردية والميل للشعور بالإثم وقوة التكوين العاطفي وقوة التوتر الدفاعي .

دراسة محمد إسماعيل ١٩٨٨ : تهدف إلى تحديد الفروق بين متوسط درجات الطلاب الناجحين وغير الناجحين أكاديميا ومهنيًا بدور المعلمات والمعلمين في بعض السمات المزاجية (المسؤولية - الاجتماعية - السيطرة - الاتزان الانفعالي) وقد تكونت العينة من ١١٦ طالب وطالبة وأظهرت النتائج عدم وجود فروق بين المجموعتين في سمة السيطرة والمسؤولية والاتزان الانفعالي بينما وجدت فروق بينهما في سمة الاجتماعية لصالح غير الناجحين .

دراسة عصام الدين الدسوقي ١٩٨٨ : تهدف إلى التنبؤ بالنجاح المهني لطلاب كلية التربية من خلال أدائهم على بعض المقاييس السيكولوجية وقد اعتمد الباحث على متوسط درجات الطلاب (كما يقدرها المشرفون) في بعض بطاقات التقويم كمحك للنجاح في مهنة التدريس . وقد تكونت العينة من ٢٢٥ طالب وطالبة من الفرقة الثالثة بكلية التربية وتوصل إلى انه يمكن التنبؤ بالنجاح المهني لطلاب كلية التربية من خلال المعادلة الانحدارية للمتغيرات وفقا لترتيبها التالي : الاتزان الانفعالي ، المهارات الاجتماعية ، دافعيه الإنجاز ، القدرة على التفكير ، التحرر من الميل إلى الانعزال ، التحصيل .

دراسة نيرال Neral ١٩٨٩ : تهدف إلى تحديد العلاقة التنبؤية لبعض الجوانب غير المعرفية بالتحصيل الدراسي لدى طلبة الفرقة الدراسية الأولى بكلية الطب ، وقد شملت الجوانب غير المعرفية بعض خصائص الشخصية والقيم . وأظهرت النتائج أنه أمكن التنبؤ بالتحصيل الدراسي من خلال المقياس الفرعي الإدراك ، والحكم ، والسلطة ، والاستقلال ، والعلاقات الاجتماعية ، وبعض المقاييس الفرعية لاختبار القيم .

دراسة أرسينكس Arceneaux ١٩٩١ : تهدف إلى مقارنة بين طلبة الجامعة مرتفعي ومتوسطي التحصيل الدراسي في خصائص الشخصية والميول والقيم وأظهرت النتائج وجود فروق بين المجموعات الثلاث في الشخصية والميول والقيم .

ويذكر ونتزيل Wentzel ١٩٩١ : أنه من خلال مراجعة الأبحاث التي تناولت المسؤولية الاجتماعية والتحصيل الدراسي توصل إلى أن معظم الأبحاث النظرية والامبريقية تؤكد على ارتباط المسؤولية الاجتماعية بالتحصيل الدراسي لأنها تيسر عملية التعلم من خلال التفاعل الإيجابي مع المعلمين وزملاء الدراسة بالإضافة إلى أنها تعمل كدافع للتحصيل الدراسي .

دراسة على محمد ١٩٩٦ : تهدف إلى الكشف عن إمكانية التنبؤ بالتحصيل الدراسي من خلال بعض المتغيرات غير المعرفية التي تتضمن سلوك المخاطرة والاعتزاز والعنوانية والاتزان الانفعالي والاحتراق النفسي والضعف النفسية لعينة قوامها ١٨٨ طالبا بالصف الأول الثانوي بالسعودية . وأظهرت النتائج أنه يمكن التنبؤ بالتحصيل الدراسي من خلال سلوك المخاطرة والاتزان الانفعالي والعنوانية والاحتراق النفسي .

ثانيا : دراسات تناولت التحصيل الدراسي وعلاقته بالجوانب المعرفية :

دراسة نادية شريف ١٩٨١ : تهدف إلى تحديد الفروق في التحصيل الدراسي بين ذوات النمط الإدراكي المستقل والنمط الإدراكي المعتمد لدى عينة من ٤٤ طالبة بجامعة الكويت وأظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائيا بينهما في التحصيل الدراسي .

دراسة فريم عويد ١٩٨٨ : تهدف إلى تحديد نمط ارتباط القدرات الإبداعية لدى المتفوق وغير المتفوق لطلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت . وأظهرت النتائج أن المتفوقين أكثر قدرة على التفكير الابتكاري من غير المتفوقين .

دراسة جابر عبد الحميد وآخرون ١٩٨٨ : تهدف إلى تحديد العلاقة بين الأساليب المعرفية وكل من النمط المعرفي المفضل والعادات الدراسية والانجماهاات نحو الدراسة والتحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بدولة قطر حيث تكونت العينة من ٨٥ طالبا و ٦٩ طالبة ، وأظهرت النتائج أن ذوى الأسلوب المعرفي المستقل عن المجال الإدراكي ذكورا وإناثا قد حصلوا على درجات أعلى في الفيزياء والتحصيل الدراسي العام عن ذوى الأسلوب المعرفي المعتمد عن المجال الإدراكي .

دراسة أوريوكس Orioux ١٩٩٠ : تهدف إلى تحديد العلاقة بين الابتكار والذكاء والتحصيل الدراسي لدى طلبة المدارس الثانوية (ن = ١٥٧) وأظهرت النتائج وجود علاقة دالة إحصائيا تميل إلى الانخفاض بين الابتكار والتحصيل الدراسي .

دراسة نيكال Nickal ١٩٩٠ : تهدف إلى معرفة تأثير الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " على الأداء في مادة الحساب وتكونت العينة من ٨٠ تلميذ بالصف الخامس الابتدائي ، وأظهرت النتائج عدم وجود علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " وبين الأداء في مادة الحساب .

دراسة أحمد محمد حسن ١٩٩٤ : تهدف إلى التعرف على الدور الذي تسهم به برامج الدراسة في التخصصات النوعية المختلفة في قدرة طالبات هذه التخصصات على التفكير الابتكاري بالإضافة إلى التعرف على العلاقة بين الإنجاز

الأكاديمي والقدرة على التفكير الابتكاري لدى الطالبات في كل تخصص على حده ، وقد اقتصر العينة على طالبات قسم التربية الموسيقية - و التربية الفنية - الاقتصاد المنزلي . وأشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين التخصصات الثلاثة في الطلاقة والأصالة والتفكير الابتكاري (درجة كلية) ووجدت فروق دالة إحصائية بين قسمي الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية في المرونة لصالح طلاب التربية الفنية . أما النتائج الخاصة بالعلاقة بين الإنجاز الأكاديمي والقدرة على التفكير الابتكاري بالنسبة لكل تخصص على حده فقد أظهرت النتائج :

بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي لم تظهر فروق دالة إحصائية في متوسط درجات الإنجاز الأكاديمي تبعاً لاختلاف مستويات القدرة على التفكير الابتكاري (مرتفع - متوسط - منخفض) .

بالنسبة لقسم التربية الموسيقية : وجدت فروق دالة إحصائية في متوسط الإنجاز الأكاديمي بين مرتفعي ومتوسطي الابتكار لصالح مرتفعي الابتكار وكذلك وجدت فروق دالة إحصائية في متوسط الإنجاز الأكاديمي بين منخفضي ومتوسطي الابتكار لصالح منخفضي الابتكار .

بالنسبة لقسم التربية الفنية : أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في متوسط الإنجاز الأكاديمي بين مرتفعي ومتوسطي الابتكار لصالح مرتفعي الابتكار .

ثالثاً : دراسات تناولت التحصيل الدراسي وعلاقته بالجوانب المعرفية وغير المعرفية معا :

دراسة إسماعيل وآخرون Ismail ١٩٨٥ : تهدف إلى تحديد علاقة كل من وجهة الضبط والأسلوب المعرفي والقلق بالتحصيل الدراسي لأطفال الصف الثالث الدراسي بماليزيا ، وأظهرت نتائج تحليل الانحدار أن وجهة الضبط يليها قلق الحالة ثم الأسلوب المعرفي ثم قلق السمة منبئات بالتحصيل الدراسي .

دراسة عادل محمد ١٩٨٨ : التي تهدف التي التنبؤ بنجاح المعلمين الجدد في دراستهم بفرقة التربية الرياضية بالقوات المسلحة باستخدام بعض المتغيرات المعرفية وغير المعرفية ، وتوصل إلى انه يمكن التنبؤ بنجاحهم بدلالة كل من المتغيرات الآتية : الميل المهني للرياضة ، النشاط ، والحيوية ، مجموع درجات اللياقة البدنية ، الاتزان ، السيطرة ، مدة الخبرة ، الميل المهني للعمل في الخلاء ، الذكاء غير اللفظي ، الاتزان الانفعالي والسيطرة .

دراسة هوجات Hojat ١٩٨٨ : التي تهدف إلى استخدام بعض المتغيرات المعرفية وغير المعرفية للتنبؤ بالأداء الأكاديمي وتكونت العينة من ٨٨ طالب من الفرقة الثانية بكلية الطب وتضمنت المتغيرات المعرفية متوسط درجات المواد العلمية وغير العلمية والمشكلات العلمية والقراءة ودرجات اختبار القبول بكلية الطب ، أما المتغيرات غير المعرفية فقد تضمنت ضغوط الحياة ، القلق ، الانفعالية ، وجهة الضبط الخارجي ، الوحدة النفسية الحادة والزمنية ، الاجتماعية ، مفهوم الذات ، الثقة ، وعدم الثقة بالنفس ، وقد أظهرت النتائج أن جميع المتغيرات غير المعرفية تنبأت بالأداء الأكاديمي للطلاب .

دراسة حسن مصطفى وآخرون ١٩٨٩ : تهدف إلى التعرف على العلاقة بين المستوى التحصيلي لطلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وبعض المتغيرات المعرفية وغير المعرفية التي تضمنت القدرات العقلية الأولية والتوافق الشخصي والاجتماعي والقلق ، الحرص ، التفكير الأصيل ، الحيوية ، والعلاقات الاجتماعية . وأظهرت النتائج عدم وجود فروق بين مجموعات الدراسة (متفوقون - متأخرون - عاديون في التحصيل الدراسي) في القدرة المكانية والقدرة العددية والعلاقات الشخصية ، وأيضاً تميز الطلبة المتفوقون تحصيلنا عن الطلبة المتأخرين دراسياً في الذكاء العام والقدرة اللغوية

والقدرة الاستدلالية والتوافق الشخصي والاجتماعي والتوافق العام والحرص والتفكير الأصيل والحيوية ومستوى أقل من القلق ، وتميز المتفوقون تحصيليا عن العاديين في الذكاء العام ، القدرة اللغوية والقدرة الاستدلالية والتوافق بينما لم توجد فروق بينهما في مستوى القلق ، وسمات الحرص والتفكير الأصيل والحيوية .

دراسة كانوي وآخرون Kanoy ١٩٩٠ : وتهدف إلى تحديد الفروق بين طالبات الجامعة مرتفعي ومنخفضي التحصيل في بعض المتغيرات المعرفية والنفسية ، وتناولت الدراسة عينة قوامها ٧٠ طالبة من الفرقة الدراسية الأولى ، وأظهرت النتائج أن مرتفعات التحصيل الدراسي لديهن درجات أعلى في وجهة الضبط الداخلية ومفهوم الذات الأكاديمي وأسلوب التعقيد المعرفي ، والثقة في قدراتهن ومجهوداتهن بالمقارنة بذوات التحصيل الدراسي المنخفض. دراسة نادية رشدي ١٩٩١: تهدف إلى تحديد العلاقة بين نتائج اختبارات القبول بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية وبين نجاحهن الدراسي وكذلك استخدام التحليل العاملي لتحديد العوامل المسهمة في النجاح الدراسي بقسم الاقتصاد المنزلي ، وقد استخدمت في هذه الدراسة اختبارات لقياس بعض القدرات وهي اختبارات ثبات اليد ، ومهارة الأصابع ، ومرونة اليد ، والتذكر البصري ، والتذكر المكاني ، ومهارة اليد ، وكذلك اختبار الأشكال المتضمنة في الاقتصاد المنزلي وهو مقتبس من اختبار الأشكال المتضمنة لأنور الشرقاوي . وتكونت العينة من طلاب الفرقة الأولى والثانية بكلية . وأظهرت النتائج وجود علاقة بين درجات الطالبات في هذه الاختبارات وبين نجاحهن الدراسي . وكذلك كشفت نتائج التحليل العاملي للاختبارات والمواد الدراسية والتحصيل الأكاديمي العام أن اختبارات البحث كانت مميزة لعوامل النجاح الدراسي لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي .

دراسة احمد عبد اللطيف ١٩٩٥: تهدف إلى تحديد العوامل العقلية وغير العقلية المسهمة في نجاح طلاب شعبة الصناعات الزخرفية بكلية التربية ، وقد تم تطبيق اختبارات تقيس العمليات العقلية وسمات الشخصية والميول المهنية على عينة من ١٢٠ طالبا وباستخدام أسلوب التحليل العاملي توصلت الباحثة إلى ثمانية عوامل تنتمي إلى العمليات العقلية هي التفكير المكاني ، التذكر المكاني ، أدراك العلاقات الميكانيكية ، مهارة الأيدي ، التخطيط ، الترتيب ، التقدير البصري ، تميز الألوان ، الذكاء الاجتماعي . وظهرت أربعة عوامل لكل من سمات الشخصية والميول المهنية ، تمثل عوامل سمات الشخصية في الثبات الانفعالي والحيوية والحرص والسيطرة وعوامل الميول المهنية في الخدمة الاجتماعية والميل العلمي والميل الحسابي والميل الفني .

وفيما يتعلق بالدراسات التي تناولت الفروق بين التخصصات الدراسية المختلفة في الجوانب المعرفي وغير المعرفي فلم تتوصل الباحثة إلى دراسات تناولت الفروق بين التخصصات النوعية في هذه الجوانب بخلاف دراسة احمد محمد حسن ١٩٩٤ المشار إليها سابقا والتي تناولت متغير الابتكار ولذا سنشير إلى دراسات تناولت الفروق بين تخصصات دراسية مختلفة مما قد يعطى مؤشرات تفيد في هذه الدراسة .

دراسة سليمان الخضري وآخرون ١٩٧٨ : هدف إلى معرفة العلاقة بين نوع الدراسة التي يتخصص فيها الفرد ودرجته في الاستقلال عن المجال الإدراكي ، وتكونت العينة من ٤١٩ طالبا وطالبة من كلية التربية بالقاهر بكل من التخصصات العلمية (رياضة - طبيعة - كيمياء - تاريخ طبيعي) وتخصصات إنسانية (فلسفة - جغرافيا - لغة إنجليزية) ، وأظهرت النتائج أن طلاب وطالبات الدراسات العلمية أكثر استقلالا في إدراكهم عن طلاب وطالبات الدراسات الإنسانية .

وتوصل كل من أنور الشرفاوى ١٩٨١ و زكريا توفيق ١٩٨٩ إلى نفس النتائج في دراسة لكل منهما تتشابه مع الدراسة السابقة أجريت الأولى في الكويت والثانية في عمان .
دراسة فوزي عزت ١٩٩٥ : التي تناولت الفرق بين طالبات التمريض والخدمة الاجتماعية في بعض متغيرات الشخصية وقد استخدم في هذه الدراسة مقياس التفضيل الشخصي ومقياس الروفيل الشخصي وقائمة الشخصية . وقد أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين طالبات التمريض وطالبات الخدمة الاجتماعية في معظم المتغيرات المقاسة .

تعقيب على الدراسات السابقة

ونستخلص من العرض السابق ما يلي :

- ١ - لم تتوصل إلى دراسات تناولت التنبؤ بالتحصيل الدراسي من خلال بعض المتغيرات المعرفية غير المعرفية في مجال التخصصات النوعية التي تتمثل في الأقسام الدراسية التي تناولتها الدراسة .
- ٢ - ندرة الدراسات التي تناولت التنبؤ بالتحصيل باستخدام المتغيرات المستخدمة في هذا البحث واقتصرت على تخصصات وفيات عمرية مختلفة .
- ٣ - تناولت أغلب الدراسات العلاقة بين التحصيل الدراسي وبعض المتغيرات التي تشابهت في بعضها واختلفت في البعض الآخر عن المتغيرات المستخدمة في هذا البحث .
- ٤ - لم تتوصل إلى دراسات تناولت الفروق بين التخصصات النوعية في المتغيرات موضع الدراسة إلا دراسة أحمد محمد حسن ١٩٩٤ والتي اقتصرت على قسم التربية الموسيقية ، الاقتصاد المنزلي ، وتكنولوجيا التعليم ، وتناولت أيضا متغيرات أخرى غير المستخدمة في هذه الدراسة باستثناء الابتكار .

فروض الدراسة :

لقد صممت هذه الدراسة لتحديد مدى تنبؤية بعض المتغيرات المستقلة المتضمنة في :

- ١ - قائمة الشخصية وأبعادها : الحرص ، التفكير الأصيل ، العلاقات الشخصية ، الحيوية .
 - ٢ - اختبار الروفيل الشخصي وأبعاده : السيطرة ، المسؤولية ، الاتزان الانفعالي ، الاجتماعية .
 - ٣ - اختبار المسؤولية الاجتماعية .
 - ٤ - اختبار الأشكال المتضمنة لقياس الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " .
 - ٥ - اختبار التفكير الابتكاري لتورنس (صور) وأبعاده : طلاقة ، مرونة ، أصالة ، تفاصيل .
 - ٦ - اختبار التفكير الابتكاري لتورنس (كلمات) وأبعاده : طلاقة ، مرونة ، أصالة ، تفاصيل .
- بالمتغيرات التابعة الآتية :

- ١ - التحصيل في المواد التربوية .
 - ٢ - التحصيل في مادة التربية العملية .
 - ٣ - التحصيل في مواد التخصص حسب كل قسم .
 - ٤ - التحصيل العام في جميع المواد التي يدرسها الطالب
- ولهذا كانت فروض الدراسة على النحو التالي :



- ١ - توجد علاقة تنبؤية دالة إحصائيا بين درجات تحصيل الطلاب في المواد التربوية لكل تخصص على حده والمتغيرات المستقلة .
- ٢ - توجد علاقة تنبؤية دالة إحصائيا بين درجات تحصيل الطلاب في مادة التربية العملية لكل تخصص على حده والمتغيرات المستقلة .
- ٣ - توجد علاقة تنبؤية دالة إحصائيا بين درجات تحصيل الطلاب في مواد التخصص لكل تخصص على حده والمتغيرات المستقلة .
- ٤ - توجد علاقة تنبؤية دالة إحصائيا بين درجات تحصيل الطلاب في التحصيل العام لكل تخصص على حده والمتغيرات المستقلة .
- ٥ - توجد فروق دالة إحصائيا بين التخصصات الدراسية المختلفة في متوسط درجات المتغيرات المستقلة .

الطريقة والإجراءات:

(١) العينة :

أجريت الدراسة على عينة من طلبة وطالبات كلية التربية النوعية بالقاهرة بالفرقة الرابعة جميع التخصصات ، بالعام الدراسي ٩٦ / ٩٧ ، وبلغ إجمالي العينة ٢٩١ . وبوضوح الجدول (١) توزيع أفراد العينة وفقا للتخصص والجنس .

جدوا، (١) توزيع أفراد العينة حسب التخصص والجنس

| التخصص | ذكور | إناث | العينة الكلية |
|-------------------|------|------|---------------|
| إعلام تربوي | ٥ | ٣٦ | ٤١ |
| تربية موسيقية | ٧ | ٣٤ | ٤١ |
| التربية الفنية | ١١ | ٦٥ | ٧٦ |
| تكنولوجيا التعليم | ٣٣ | ٤٧ | ٨٠ |
| اقتصاد منزلي | - | ٥٣ | ٥٣ |
| العينة الكلية | ٥٦ | ٢٣٥ | ٢٩١ |

يتضح من جدول (١) أن عدد الذكور أقل من عدد الإناث ولذا فقد أجريت جميع المعاملات الإحصائية على عينة الذكور والإناث معا بصرف النظر عن الجنس .

١- الأدوات :

١ - قائمة الشخصية :

وهي من إعداد جوردن Leonard v- Gordon وقام باقتباسها وإعدادها بالعربية فؤاد أبو حطوب وجابر عبد الحميد وهي تعطي قياسا لأربع جوانب للشخصية هي : الحرص ، التفكير الأصيل ، العلاقات الشخصية ، الحيوية ، وقد تمكن معربا القائمة من الحصول على درجة مناسبة من الثبات والصدق تسمح باستخدامها . وقد استخدم المقياس في دراسات تؤكد ثباته وصدقه منها دراسة أمال صادق (١٩٧٧) ، وكذلك تمكن فوزي عزت من حساب ثبات القائمة بطريقة إعادة القياس وصدق القائمة عن طريق الصدق العاملي في دراستين (١٩٨٧-١٩٩٠) لعينات من الطلاب تأكد فيها أن القائمة تتمتع بدرجة مقبولة من الثبات والصدق ، وقامت الباحثة بحساب ثبات القائمة بطريقة إعادة الاختبار في هذه الدراسة لعينة من ٥٣ طالب وطالبة بكلية التربية النوعية بالقاهرة (من العينة الكلية) وكانت معاملات الثبات على



النحو التالي : الحرص ٤ ، التفكير الأصيل ٥ ، العلاقات الاجتماعية ٦ ، الحيوية ٦ ، وجميعها داله عند مستوى

٠.٠١ .

٢ - مقياس البروفيل الشخصي :

البروفيل الشخصي الذي أعده في الأصل Leonard v - Gordon واقتبسه وأعدّه بالعربية جابر عبد الحميد و فؤاد أبو حطب . ويقس هذا المقياس أربعة جوانب للشخصية هي : السيطرة ، المسئولية ، الاتزان الانفعالي ، الاجتماعية

وقد قاما معدا المقياس بحساب ثبات وصدق المقياس لعينة من طلاب الدبلوم الخاص بكلية التربية وكانت نتائجها طيبة . (جابر عبد الحميد وفؤاد أبو حطب) ومنذ أن نُقل المقياس إلى العربية استخدم في دراسات عديدة أثبتت ثباته وصدقه منها أمال صادق (١٩٧٧) ، فوزى عزت (١٩٨٧ ، ١٩٩٠) ، على محمد الديب (١٩٩٢) ، سهير محفوظ (١٩٩٢) ، محمد نبيل عبد الحميد (١٩٩٤) ، ناديه الحسيني (١٩٩٦) .

وقامت الباحثة بحساب ثبات المقياس بطريقة إعادة الاختبار في الدراسة الحالية لعينة من ٥٢ طالب وطالبة من كلية التربية النوعية بالقاهرة (من العينة الكلية) . وكانت معاملات الثبات على النحو التالي : السيطرة ٤ ، المسئولية ٧ ، الاتزان الانفعالي ٥ ، الاجتماعية ٦ وجميعها داله عند مستوى ٠.٠١ .

٣ - مقياس المسئولية الاجتماعية :

صمم سيد عثمان (١٩٩٣) مقياس المسئولية الاجتماعية في ضوء تحليلها إلى عناصرها الثلاثة وهي الاهتمام ، الفهم ، المشاركة ، وقد اختيرت عناصره لقياس درجة اهتمام الفرد بالجماعة أو الجماعات التي يتفاعل معها ودرجة محاولته فهم هذه الجماعة كما يقدرها هو نفسه ويتكون المقياس من صورتين " ت " ، " ك " ، وقد تم استخدام الصورة " ك " في هذه الدراسة .

وقد استخدم معد المقياس في حساب صدقه الصدق المرتبط بالمحكات حيث حصل على معامل ارتباط قدره ٥ بين تقدير التلاميذ لأنفسهم وتقدير المعلمين لهم . وحسب ثباته بطريقة التجزئة النصفية وكان معامل الثبات ٧ مصححا بمعادلة سيرمان بروان ، وهي درجة مرضية من الثبات .

وقامت الباحثة بحساب ثبات المقياس في الدراسة الحالية بطريقة إعادة الاختبار لعينة من ٣٧ طالب وطالبة بكلية التربية النوعية بالقاهرة (من العينة الكلية) فكان ٧.٠ وهي داله عند مستوى ٠.٠١ .

٤ - اختبار الأشكال المتضمنة " الصورة الجمعية " :

يستخدم اختبار الأشكال المتضمنة في قياس بعد " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " وقد وضع هذا الاختبار أولثمان - راكسن ، ووريتكن ، وقام بتعريبه أنور الشرفاوى وسليمان الخضرى (١٩٨٩) وهو مكون من ثلاثة أقسام رئيسية : الأول للتدريب فقط ، أما القسم الثاني والثالث فيتكون كل منهما من تسع فقرات متدرجة في الصعوبة ، وتمثل كل فقرة من الاختبار شكلا معقدا يتضمن داخله شكلا بسيطا ويطلب من المفحوص أن يعلم على حدوده الخارجية . وذلك بعد أن يروا الشكل البسيط مستقلا عن الشكل المعقد (خلف كراسة الإجابة) ويتم إعطاء المفحوص درجة عن كل فقرة يتم تحديد خطوطها للشكل المطلوب وتكون الدرجة النهائية للاختبار ١٨ درجة وكلمما ارتفعت الدرجة يدل ذلك على زيادة ميل المفحوص إلى الاستقلال الإدراكي والعكس صحيح .

وقد اعتمد حساب صدق الاختبار في صورته الأجنبية على درجة ارتباطه بمحركات أخرى خارجية يشيع استخدامها في قياس الاستقلال الإدراكي وبنيت نتائج بعض البحوث - كما أشار معدنا الاختبار للعربية - أن معاملات الارتباط بين الصورتين الفردية والجماعية للاختبار ٨٢ر بالنسبة للطلاب ، ٦٣ر بالنسبة للطلبات ، كما بلغت قيمة معامل الارتباط بين الاختبار بصورته الجماعية واختبار رسم الشخص ٧١ر للطلبة ، ٥٥ر لدى الطالبات ، وقد أشار معدنا الاختبار إلى أن دراسات كثيرة استعملت الاختبار وأكدت على صدقه .

وكذلك قام سامح هميس ١٩٩٧ر بحساب صدق الاختبار لعينة من كلية التربية النوعية بالقاهرة باستخدام محك رسم أشكال إنسانية بحساب مدى وضوح التفاصيل بحيث تعطي درجة واحدة لكل تفصيله فكان معامل الارتباط ٨٢ر وهو دال عند ٠١ر .

وكذلك تم التحقق من ثبات الاختبار في صورته الأجنبية على عينة من طلاب وطالبات الجامعة بطريقة التجزئة النصفية وبلغ معامل الثبات ٨٢ر ، وقد أشار معدنا الاختبار إلى دراسات كثيرة استخدمت الاختبار وأكدت على ثباته . كما قام سامح هميس ١٩٩٧ر بحساب ثبات الاختبار لعينة من طلبة كلية التربية النوعية بالقاهرة باستخدام التجزئة النصفية بمعادلة سيرمان فكان ٩٦ر وهو دال عند ٠١ر .

قامت الباحثة بالتحقق من ثبات الاختبار في هذه الدراسة لعينة مكونة من ٤٩ طالبا وطالبة (من العينة الكلية) بطريقة إعادة الاختبار فكان ٧٨ر . وهي داله عند مستوى ٠١ر .

٥ - اختبارات تورنس للتفكير الابتكاري :

أعد هذه الاختبارات تورنس وقد قام عبد الله سليمان وفواد أبو حطب بترجمة وأعداد هذه الاختبارات للاستخدام في البيئة المصرية ، وتتألف اختبارات تورنس للتفكير الابتكاري من ١٠ اختبارات مصنفة إلى بطارتين : إحداهما لفظية والأخرى مصورة ، تسمى البطارية الأولى اختبار التفكير الابتكاري كلمات ، والثانية اختبار التفكير الابتكاري صور ، ويمكن تطبيقها من مرحلة الحضنة إلى مستوى الدراسات العليا . وتوجد صورتان متكافتان لكل بطارية من البطارتين ، ويتألف اختبار التفكير الابتكاري كلمات (الصورة أ ، الصورة ب) من ٧ أنشطة ، ويتألف اختبار التفكير الابتكاري صور (الصورة أ ، الصورة ب) من ثلاثة أنشطة . وقد تم تصحيح هذه الاختبارات المستخدمة في البحث بالاستعانة بكراسة التصحيح ونماذج التصحيح المعدة لها .

وقد تأكد تورنس من حساب ثبات وصدق هذه الاختبارات ، وقاما معدنا الاختبارات للعربية بحساب الصدق التلازمي للصورة (أ) من اختبار تورنس للتفكير الابتكاري (صور) بتقديرات المدرسين كعمحك خارجي لعينة من ١١٣ بالإعدادي وحصلوا على مستويات مقبولة من الصدق ، وكذلك قاما بحساب صدق التكوين الفرضي بحساب معاملات الارتباط بين التغيرات الأربعة (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، التفاصيل والدرجة الكلية) ، وتراوح ما بين ١٦ ، ٨٤ر . وكذلك قاما بحساب ثبات الاختبار بطريقة إعادة الاختبار لعينة من ٣٨ وبلغت معاملات الارتباط بين الاختبار الأول والاختبار الثاني لنفس الأفراد ٥٤ر للطلاقة ، ٣٦ر للمرونة ، ٥٣ر للأصالة ، ٤٠ر للتفاصيل ، و ٥٠ر للدرجة الكلية في الاختبار .

وكذلك قام سامح هميس ١٩٩٧ر بحساب ثبات وصدق اختبار التفكير الابتكاري صور (صورة أ) لعينة من طلبة كلية التربية النوعية بالقاهرة وقد استخدم في حساب الصدق درجات المواد الفنية كعمحك خارجي للابتكار فكان

معامل الارتباط بين الاختبار ومجموع المواد الفنية ٧٧ر . وهي داله عند مستوى ٠١ر ، وكذلك قام بحساب معامل الارتباط بين هذا الاختبار وكل من اختبار إبراهيم للتفكير الابتكاري ومقياس تقدير الإبداع التشكيلي لعبد المطلب القرطبي فكانت معاملات الارتباط ٥٩ر ، ٧٩ر وهي داله عند مستوى ٠١ر ، كما استخدم في حساب ثبات الاختبار معامل الارتباط بين الصورتين المتكافئتين فكانت معاملات الارتباط لكل من الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل ٥٢ر ، ٧٢ر ، ٨٠ر ، ٧٩ر على التوالي وجميعها دال عند مستوى ٠١ر .

وقامت الباحثة في هذه الدراسة بحساب صدق وثبات الاختبار (الصورة أ) لعينة من كلية التربية النوعية بالقاهرة قوامها ٣٠ طالب وطالبة (من العينة الكلية) وقد استخدم في تقدير الصدق صدق التكوين الفرض حيث حسبت معاملات الارتباط بين درجات الاختبار والتي تشمل الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل والدرجة الكلية ، ويوضح الجدول التالي مصفوفة الارتباط بين هذه المتغيرات .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين متغيرات الصورة (أ) من اختبارات تورنس للتفكير الابتكاري (هور)

| الدرجة الكلية | تفاصيل | أصالة | مرونة | طلاقة | المتغيرات |
|---------------|--------|--------|--------|-------|-------------------|
| ** ٩٢ر | * ٤٠ر | ** ٨٣ر | ** ٩٢ر | - | ١ - طلاقة |
| ** ٩٣ر | * ٤٣ر | ** ٨٣ر | - | - | ٢ - مرونة |
| ** ٩٤ر | * ٣٥ر | - | - | - | ٣ - أصالة |
| ** ٥٧ر | - | - | - | - | ٤ - تفاصيل |
| - | - | - | - | - | ٥ - الدرجة الكلية |

* دال عند مستوى ٠٥ر . ** دال عند مستوى ٠١ر

النظر إلى جدول (٢) يتضح أن جميع معاملات الارتباط داله عند مستوى ٠١ر . ماعدا العلاقة بين التفاصيل

وكل من الطلاقة والمرونة والأصالة داله عند مستوى ٠٥ر .

ويتضح أيضا أن ارتباط المتغيرات بالدرجة الكلية ارتباط عال وهو ما يمكن أن يوحي بأن هذه المتغيرات تمثل أبعاد مختلفة للمتغير الكلي العام الابتكار . وقد اتفقت هذه النتائج مع ما هو متوقع ، فالتوقع نظريا أن يرتبط كل من الطلاقة والمرونة ارتباطا منخفضا مع التفاصيل ، إذ كلما أتى الشخص بعدد أكبر من الاستجابات (الطلاقة) وعدد أكبر من الفئات (المرونة) كانت الفرصة بالنسبة له أقل لأن يذكر عدد أكبر من التفاصيل في الوقت المحدد للاختبار ، وقد تحقق هذا التوقع إذ وجد أن معامل الارتباط بين الطلاقة والتفاصيل ٤٠ر ، وبين المرونة والتفاصيل ٤٣ر ، وكذلك فإن من المتوقع نظريا أن يكون ارتباط المرونة و الطلاقة ارتباطا مرتفعا لأن الشخص الذي يستطيع أن يأتي بعدد كبير من الاستجابات يحتمل أن تأتي بأنواع مختلفة منها ، وقد تحقق هذا التوقع فمعامل الارتباط بين المرونة وبلغ ٩٢ر ، وتصديق هذه النتائج أيضا على العلاقة بين الأصالة وكل من الطلاقة والمرونة والتفاصيل فمعامل ارتباط الأصالة والتفاصيل أقل المعاملات الثلاثة . وتشابه تلك العلاقات مع التي وجدها تورنس في تقنيه للاختبار على البيئة الأمريكية ، وكذلك تتفق مع ما توصل إليه أبو حطب (١٩٧٧) في تقنيه للاختبار على البيئة المصرية .

أما فيما يتعلق بثبات الاختبار فقد حسبت الباحثة معامل الارتباط بين الصورتين المتكافئتين ، فكانت معاملات الارتباط لكل من الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل ٦٤ر ، ٥٦ر ، ٤٩ر ، ٣٩ر ، على التوالي ، وجميعها داله عند مستوى ٠١ر .

أما فيما يتعلق باختبار تورنس للتفكير الابتكاري (كلمات) قامت الباحثة بحساب صدق وثبات الاختبار لعينة من طلبة كلية التربية النوعية بالقاهرة قوامها ٣٠ طالب وطالبة (من العينة الكلية) ، وقد استخدم في تقدير الصدق صدق التكوين الفرض حيث حسبت معاملات الارتباط بين درجات الاختبار التي تشمل الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل والدرجة الكلية وبوضع الجدول التالي مصفوفة الارتباط بين هذه المتغيرات والدرجة الكلية .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين متغيرات الصورة (أ) من اختبارات التفكير الابتكاري لتورنس (كلمات)

| المتغيرات | طلاقة | مرونة | أصالة | تفاصيل | درجة الكلية |
|-------------------|-------|-------|-------|--------|-------------|
| ١ - طلاقة | - | ٣٨ر * | ٣٠ | ٠١ر | ٩٦ر ** |
| ٢ - مرونة | - | - | ٥٩ر * | ٢٨ر | ٥٩ر ** |
| ٣ - أصالة | - | - | - | ٠١ر | ٤٧ر ** |
| ٤ - تفاصيل | - | - | - | - | ٠٩ر |
| ٥ - الدرجة الكلية | - | - | - | - | - |

- غير دال عند مستوى ٠٥ ر * دال عند مستوى ٠٥ ر ** دال عند مستوى ٠١ ر

بالنظر إلى الجدول (٣) يتضح أن معاملات ارتباط المتغيرات بالدرجة الكلية دالة عند مستوى ٠١ ر ماعدا متغير التفاصيل فهو غير دال عند مستوى ٠٥ ر وهو ما يوحي بأن هذه المتغيرات تمثل أبعاد مختلفة للمتغير الكلي الابتكار - ماعد التفاصيل .

وكذلك وجدت علاقة دالة إحصائيا عند مستوى ٥ ر بين المرونة و الطلاقة وكذلك الأصالة والمرونة . أما بقية الارتباطات فلم تكن دالة عند مستوى ٠٥ ر .

أما من حيث ثبات الاختبار فقد حسب الباحثة معامل الارتباط بين الصورتين المتكافئتين فكانت معاملات الارتباط لكل من الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل ٨٦ر ، ٥٢ر ، ٥٥ر ، ٤٠ر على التوالي ، وجميعها دال عند مستوى ٠١ ر .

ج - التحليل الإحصائي :

١ - معاملات الارتباط للتحقق من ثبات وصدق المقاييس المستخدمة .

٢ - حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية .

٣ - تحليل الانحدار المتدرج Stepwise Regression analysis

٤ - تحليل التباين في اتجاه واحد One way anova

٥ - اختبار توكي Tukey Method للمقارنات البعدية .

وقد أجريت جميع المعاملات الإحصائية بمركز الكمبيوتر بمؤسسة الأهرام .

النتائج ومناقشتها:

فيما يلي جدول لبيان المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات المتغيرات المستقلة لكل تخصص على حدة .

جدول (٤) المتوسطات والانحرافات المعيارية للمتغيرات المستقلة لكل تخصص على حدة

| المتغيرات | الرمز | إعلام تربوي | | تربية موسيقية | | تربية فنية | | تكنولوجيا تعليم | | اقتصاد منزلي | |
|--------------------------------|-------|-------------|--------|---------------|--------|------------|--------|-----------------|--------|--------------|--------|
| | | ع | م | ع | م | ع | م | ع | م | ع | م |
| | | ٤١ - ن | | ٤١ - ن | | ٧٦ - ن | | ٨٠ - ن | | ٥٣ - ن | |
| أ) قائمة الشخصية | | | | | | | | | | | |
| ١- الحرس | ١م | ٢٧,٧٠٧ | ٥,٣٤٠ | ٢٩,٦١٠ | ٣,٦٣٢ | ٢٨,١٦٩ | ٣,٩٣٢ | ٢٨,١٦٥ | ٤,٣٤٠ | ٢٨,٧٣٦ | ٣,٩٤٣ |
| ٢- التفكير الأميل | ٢م | ٢٦,١٤٦ | ٥,٠٠٨ | ٢٧,٤٨٨ | ٣,٠٣٤ | ٢٧,٩٢٢ | ٤,٣٠٤ | ٢٧,٣٤٢ | ٣,٤٧٨ | ٢٦,٨٨٧ | ٣,٧٠٤ |
| ٣- العلاقات الشخصية | ٣م | ٢٦,٧٣٢ | ٥,٤٨٦ | ٢٧,٠٠٠ | ٤,٩١٩ | ٢٦,٠٧٨ | ٣,٦١٦ | ٢٥,٧٨٥ | ٣,٧٤٧ | ٢٥,٧٧٤ | ٣,٢٢٠ |
| ٤- الحوية | ٤م | ٢٣,٤٨٨ | ٥,٩٥٥ | ٢٦,٦٣٤ | ٤,٧٨٤ | ٢٧,٥١٩ | ٤,٧٩٢ | ٢٥,٧٤٧ | ٤,٨٤٥ | ٢٦,٣٤٠ | ٤,٦٠٣ |
| ب) البروفيل الشخصي | | | | | | | | | | | |
| ٥- السيطرة | ٥م | ٢٢,٥٦١ | ٤,٥٠٦ | ٢٢,٨٢٩ | ٤,٩١٩ | ٢٣,٦٣٣ | ٤,٥٣٧ | ٢٢,٨٩٩ | ٤,٨٧٢ | ٢١,٦٧٩ | ٤,٢٨٢ |
| ٦- السولية | ٦م | ٢١,٨٥٤ | ٤,٨٣٥ | ٢٢,٨٠٥ | ٤,٦٦٥ | ٢٣,١٩٥ | ٥,٣٠٤ | ٢٢,٤١٨ | ٤,٧٣٠ | ٢٢,٤١٥ | ٥,١٩٨ |
| ٧- الأثران الأنفعاي | ٧م | ٢٥,٨٧٨ | ٣,٤٢٢ | ٢٥,٧٠٧ | ٣,٣١١ | ٢٦,٥٨٤ | ٣,١١٨ | ٢٦,٠١٣ | ٣,٢٦٤ | ٢٦,٠٠٠ | ٣,٤٤٢ |
| ٨- الإجتماعية | ٨م | ٢٧,٥١٢ | ٤,٠٨١ | ٢٧,٦٣٤ | ٣,٤٧٠ | ٢٧,٣٦٤ | ٣,٩٩٧ | ٢٧,٦٠٨ | ٣,٥٢٧ | ٢٥,٦٧٩ | ٣,٤٩٦ |
| ج) المسؤولية الإجتماعية | | | | | | | | | | | |
| ٩- السولية الإجتماعية | ٩م | ٢٧,٠٤٣٩ | ٢٦,٥٧٣ | ٢٦٩,٠٢٤ | ١٨,٨١٣ | ٢٧١,٩٠٩ | ١٧,٨٥٠ | ٢٦٧,١٩٠ | ٢٤,٦٩٣ | ٢٧٤,٥٦٦ | ٢٢,٣٥٥ |
| د) الأسلوب المعرفي | | | | | | | | | | | |
| ١٠- الاستقلال - الاقتصاد | | | | | | | | | | | |
| عن المجال الإبراهيمي | ١٠م | ٤,٦٥٩ | ٣,٧٦٦ | ٤,٩٧٦ | ٣,١٣٤ | ٨,٤١٦ | ٣,٩٩٥ | ٦,٥٤٤ | ٧,٦٤٤ | ٥,٣٠٢ | ٣,٤١٧ |
| هـ) تورنس (صور) | | | | | | | | | | | |
| ١١- طاقة | ١١م | ١٩,٦٨٣ | ٧,٢٥٨ | ٢٠,٠٠٠ | ٧,١٢٠ | ٢٢,٨٩٦ | ٧,٣٥٧ | ١٣,٩١١ | ٦,٠٥٨ | ١٩,٢٤٥ | ٦,٠٢٥ |
| ١٢- مرونة | ١٢م | ١٧,٠٩٨ | ٦,٥٢٦ | ١٥,١٤٦ | ٥,١٣١ | ١٨,٠٩١ | ٥,٩٩٢ | ١٠,٥٨٢ | ٣,٧٦٤ | ١٥,٥٤٧ | ٥,١٧٢ |
| ١٣- أصالة | ١٣م | ٢٦,٠٠٠ | ١١,٧٥٦ | ٢٦,٣٤٢ | ١٢,٥٧٩ | ٢٥,٨٩٦ | ١٤,٣٣٦ | ١٧,٣٢٩ | ٨,٥٨١ | ٢٩,٤٩١ | ١٠,٩٩٨ |
| ١٤- تفاصيل | ١٤م | ٥,٢٦٨ | ٦,٢٨٩ | ١٢,٦٨٣ | ٦,٦٩٩ | ٢٩,٥٠٧ | ١٠,٩٩٤ | ٦,٥٤٤ | ٣,٤٥٦ | ١٩,٨١١ | ٦,٧١١ |
| و) تورنس (كلمات) | | | | | | | | | | | |
| ١٥- طاقة | ١٥م | ٦٥,٣٤١ | ٢٠,٤٦٠ | ٦١,٠٧٣ | ٢١,٦٧٦ | ٧٤,٢٢١ | ٧١,٨٠٠ | ٦٥,٣٩٢ | ٩٤,٨١٧ | ٥٥,٥٦٦ | ٢٤,٩٧٣ |
| ١٦- مرونة | ١٦م | ٢٥,٦٣٤ | ٦,٦٠٦ | ٢٦,٣٩٠ | ٧,٦٨١ | ٢٨,٦٦٢ | ٧,٣٨٥ | ٢٧,٨٨٦ | ٩,١٣٣ | ٢٢,٤٧٢ | ٦,١٤٤ |
| ١٧- أصالة | ١٧م | ٧,٢٦٨ | ٣,٣٨٤ | ٦,٩٢٧ | ٣,٤٦٧ | ٨,٤٠٣ | ٣,١٧٢ | ١٠,٢١٥ | ٤,٥٩٦ | ٦,٣٤٠ | ٣,٠١٢ |
| ١٨- تفاصيل | ١٨م | ٠,٢٦٨ | ٠,٥٤٩ | ٠,٣٤٢ | ٠,٧٢٨ | ٠,٣١٢ | ٠,٦٣٤ | ١,٠٨٩ | ١,٦٦٨ | ٠,٢٤٥ | ٠,٥٥١ |

و للتحقق من صحة الفروض الأربعة الأولى تم إجراء تحليل الانحدار المترج و جاءت النتائج كما يلي :

أولاً : نتائج الفروض الأول الخاص باختبار أفضل فئة من المتغيرات المستقلة للتنبؤ بالتحصيل في المواد التربوية لكل تخصص على حدة .

جدول (٥) نتائج تحليل الانحدار المترج للتنبؤ بالتحصيل في المواد التربوية لكل تخصص على حدة

| الأقسام الدراسية | المتغيرات | الرمز | معاملات الانحدار | الخطأ المعياري لمعاملات الانحدار | نعمالات الانحدار المعيارية | قيمة ت الدلالة | مستوى |
|------------------|------------------|-------|------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------|-------|
| تربية | مرونة (صور) | س ١٢ | ١,٠٢٧ | ٠,٣٩٤ | ٠,٣٥٣ | ٢,٦٠٥ | ** |
| موسيقية | الحوية | س ٤ | ١,٠٤٧ | ٠,٤٢٣ | ٠,٣٣٦ | ٢,٤٧٦ | ** |
| | التفكير الأصيل | س ٢ | ١,٢٢٦ | ٠,٦٣٩ | ٠,٢٤٩ | ١,٩١٧ | - |
| | ثابت الانحدار | | ٩٣,٤٣٠ | ٢٠,٦٨٥ | | ٤,٥١٧ | ** |
| تربية فنية | مرونة (الكلمات) | س ١٦ | ٠,٤١٢ | ٠,٢٢٢ | ٠,٢١٠ | ١,٨٥٧ | - |
| | ثابت الانحدار | | ١٦٥,٧٩٤ | ٦,٥٦٦ | | ٢٥,٢٤٩ | ** |
| تكنولوجيا | المسولية | س ٦ | ٠,٧٠٤ | ٠,٣٠٧ | ٠,٢٥٥ | ٢,٢٩١ | * |
| التعليم | العلاقات الشخصية | س ٣ | ٠,٦٦٦- | ٠,٢٨٨ | ٠,١٩١- | ١,٧١٨- | - |
| | ثابت الانحدار | | ١٩١,٧١٨ | ١١,٢٤٣ | | ١٧,٠٥٢ | ** |
| الاقتصاد المنزلي | تفاصيل (صور) | س ١٤ | ٠,٦٩٧ | ٠,٢٥٥ | ٠,٢٨٤ | ٢,٧٢١ | ** |
| | تفكير أصيل | س ٢ | ٠,٨٤١ | ٠,٤٣٦ | ٠,٢٥٦ | ١,٩٢٧ | * |
| | علاقات شخصية | س ٣ | ٠,٨٤٢- | ٠,٤٩١ | ٠,٢٢٣- | ١,٧١٤- | - |
| | ثابت الانحدار | | ١٧١,٩٢٨ | ١٦,٦٧٧ | | ١٠,٣٠٩ | ** |

- غير دال عند مستوى ٠.٥ * دال عند مستوى ٠.٥ ** دال عند مستوى ٠.١

ويتضح من جدول (٥) بالنسبة لقسم التربية الموسيقية أن معامل الانحدار للتفكير الأصيل غير دال عند مستوى ٠.٥ و فيما يلي آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في المواد التربوية) و منبئاته من المتغيرات المستقلة المرونة (صور) والحوية .

التحصيل في المواد التربوية = ٩٣ + ٠.٢٧ر ١ + ١٢ + ١٠.٤٧ر ٤ س

أما بالنسبة لقسم التربية الفنية فيتضح من الجدول أن معامل الانحدار للمرونة (كلمات) غير دال عند مستوى ٠.٥ . كما يتضح أنه لا يوجد أي متغير من المتغيرات المستقلة تنبأ بالتحصيل في المواد التربوية .

وبالنسبة لقسم تكنولوجيا التعليم يتضح من الجدول أن معاملات الانحدار للعلاقات الشخصية غير دال عند مستوى ٠.٥ ، و فيما يلي آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في المواد التربوية) و منبئاته من المتغيرات المستقلة المسولية .

التحصيل في المواد التربوية = ١٩١ + ١٧٠.٤ر ٦ س

أما بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي فيتضح من الجدول أن معامل الانحدار للعلاقات الشخصية غير دال عند مستوى ٠.٥ ، و فيما يلي معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في المواد التربوية) و منبئاته تفاصيل (صور) و تفكير أصيل .

التحصيل في المواد التربوية = ١٧١ + ٦٩٧ر ١٤ + ٨٤١ر ٢ س

أما بالنسبة لنتائج تحليل الأعداد المدرج للتنبؤ بالتحصيل في المواد التربوية لطلاب قسم الأعلام التربوي فقد اتضح أنه لا يوجد أي متغير من المتغيرات المستقلة تنبأ بالتحصيل في المواد التربوية . بالنظر إلى الجدول أجمالاً يمكن القول أن بعد الحيوية في قسم التربية الموسيقية وبعد المسؤولية في قسم تكنولوجيا التعليم وبعد التفكير الأصيل في قسم الاقتصاد المنزلي تنبأ كل منهم بالتحصيل الدراسي في المواد التربوية مما قد يعطى مؤشراً لأهمية هذه الجوانب غير المعرفية عند اختيار الطالب المعلم في هذه الأقسام . وبذلك يكون الفرض الأول قد تحقق جزئياً .

ثانياً : نتائج الفرض الثاني الخاص باختيار أفضل فئة من المتغيرات المستقلة للتنبؤ بالتحصيل في مادة التربية

العملية لكل تخصص على حدة :

جدول (٦) نتائج تحليل الأعداد المدرج للتنبؤ بالتحصيل في مادة التربية العملية لكل تخصص على حدة

| الأقسام الدراسية | المتغيرات | الرمز | معاملات الإتحاد | الحفظ المعياري لمعاملات الإتحاد | معاملات الإتحاد المعيارية | قيمة ت الدلالة | مستوى |
|------------------|----------------------|----------------|-----------------|---------------------------------|---------------------------|----------------|-------|
| تربية | أصالة (صور) | س ١٣ | ٠,١٥٥ | ٠,٠٦٢ | ٠,٣٧٢ | ٢,٥٠٦ | ** |
| | ثابت الإتحاد | | ٨٣,٩٠٠ | ١,٧٩٩ | | ٤٦,٦٤٦ | ** |
| تربية فنية | الأسلوب المعرفي | س ١٠ | ٠,٥٣١ | ٠,١٩٢ | ٠,٢٨٨ | ٢,٧٦٩ | ** |
| | المسؤولية الاجتماعية | س ٩ | ٠,١١٦ | ٠,٠٤٥ | ٠,٢٨٢ | ٢,٥٩٨ | ** |
| | تفاصيل (صور) | س ١٤ | ٠,١٣٧- | ٠,٠٧٠ | ٠,٢٠٤- | ١,٩٤٤- | * |
| | تفاصيل (الكلمات) | س ١٨ | ٢,٧٠٨- | ١,٢٣٢ | ٠,٢٣٣- | ٢,١٩٧- | * |
| | الانتران الانفعالي | س ٧ | ٠,٤٥١- | ٠,٢٤٧ | ٠,١٩١- | ١,٨٢١- | - |
| | الاجتماعية | س ٨ | ٠,٣٥٨- | ٠,٢٠٦ | ٠,١٧٨- | ١,٧٤٢- | - |
| | ثابت الإتحاد | | ٧٥,٤٢٨ | ١٤,٠٦٧ | | ٥,٣٦٢ | ** |
| | تكنولوجيا التعليم | أصالة (كلمات) | س ١٧ | ٠,٣٧٥ | ٠,١١٨ | ٠,٣٣٢ | ٢,١٦٤ |
| التعليم | المسؤولية الاجتماعية | س ٩ | ٠,٠٤٧ | ٠,٠٢٢ | ٠,٢٢٤ | ٢,١٣٤ | * |
| | ثابت الإتحاد | | ٦٧,٢٨٦ | ٦,٠٢٠ | | ١١,١٧٧ | ** |
| | الاقتصاد المنزلي | المسؤولية | س ٦ | ٠,٤٠٣ | ٠,١٠٤ | ٠,٥١٢ | ٢,٨٦٩ |
| المتزلي | أصالة (كلمات) | س ١٧ | ٠,٤٢٧ | ٠,١٧٧ | ٠,٣١٤ | ٢,٤٠٨ | ** |
| | أصالة (صور) | س ١٣ | ٠,٠٨٤- | ٠,٠٤٧ | ٠,٢٢٧- | ١,٨٠٦- | - |
| | ثابت الإتحاد | | ٧٩,١٩٦ | ٢,٩٩٧ | | ٢٦,٤٢٨ | ** |

- غير دال عند مستوى ٠.٥ * دال عند مستوى ٠.٠٥ ** دال عند مستوى ٠.٠١

يتضح من جدول (٦) بالنسبة لقسم التربية الموسيقية أن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مادة

التربية العملية) ومنباته من المتغيرات المستقلة أصالة (صور)

التحصيل في مادة التربية العملية = ٨٣٩٠٠ + ١٥٥ س ١٣

أما بالنسبة لقسم التربية الفنية فيتضح من الجدول أن معاملات الإتحاد للانتران الانفعالي والاجتماعية غير دالة

إحصائياً عند مستوى ٠.٥ ، و فيما يلي آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مادة التربية العملية) ومنباته

من المتغيرات المستقلة الأسلوب المعرفي والمسؤولية الاجتماعية ، تفاصيل (صور) تفاصيل (كلمات).

التحصيل في مادة التربية العملية = ٧٥٤٢٨ ر + ٥٣١ ر + ١٠ ر + ١١٦ ر + ٩ ر - ١٣٧ ر - ١٤ ر - ٢٧٠٨ ر + ١٨ ر
أما بالنسبة لقسم تكنولوجيا التعليم فإن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مادة التربية العملية)
ومنبثاته من المتغيرات المستقلة الأصالة والمسؤولية الاجتماعيه .

التحصيل في مادة التربية العملية = ٦٧٢٨٦ ر + ٣٧٥ ر + ١٧ ر + ٠٤٧ ر + ٩ ر
أما بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي فيتضح من الجدول أن معامل الانحدار للأصالة (صور) غير دال إحصائيا
عند مستوى ٠٥ ر و فيما يلي آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مادة التربية العملية) و منبثاته من
المتغيرات المستقلة المسؤولية و أصالة (كلمات) .

التحصيل في مادة التربية العملية = ٧٩١٩٦ ر + ٤٠٣ ر + ٦ ر + ٤٢٧ ر + ١٧ ر
أما بالنسبة لنتائج تحليل الانحدار المتدرج للتنبؤ بالتحصيل في مادة التربية العملية لطلاب قسم الإعلام التربوي
فقد اتضح أنه لا يوجد أي متغير من المتغيرات المستقلة تنبأ بالتحصيل في مادة التربية العملية في هذا القسم .

وبالنظر إلى هذه النتائج بصفة عامة نلاحظ أن المتغيرات التي تنبأت بالتحصيل الدراسي في مادة التربية العملية
بالنسبة للتحصينات الأربعة السابق ذكرها في أغلبها من أبعاد مقياس تورنس للتفكير الابتكاري صور و كلمات وتنطق
في ذلك مع دراسة فريم عويد (١٩٨٨) وأوريدكس (١٩٩٠) Oriceux التي أظهرت كل منهما ارتباط التحصيل
الدراسي بالابتكار ، وتشير هذه النتائج إلى أهمية الابتكار بالنسبة لهذه التحصينات النوعية إلا أنه من الملاحظ بالنسبة
لمتغير التفاصيل (صور) والتفاصيل (كلمات) بالنسبة لقسم التربية الفنية فإن العلاقة بينهما وبين التحصيل في مادة
التربية العملية سالبه ، وقد يرجع ذلك إلى أن طالب التربية الفنية لا يهتم بالتفاصيل قدر اهتمامه بالنواحي الإجمالية في
الأعمال الفنية . كذلك وجد أن متغير المسؤولية الاجتماعية تنبأ بالتحصيل في مادة التربية العملية في قسم التربية الفنية
تشابه في ذلك مع دراسة ونتزيل Wentzel (١٩٩١) التي أظهرت أن المسؤولية الاجتماعية ترتبط بالتحصيل
الدراسي ، أما الاتزان الانفعالي و الاجتماعي فلم يصل كل منهما إلى حد الدلالة الإحصائية تختلف في ذلك مع دراسة
عصام (١٩٨٨) التي أظهرت أن الاتزان الانفعالي والمهارات الاجتماعية من المنبثات بالنجاح المهني لطلاب كلية التربية
وتختلف أيضا مع دراسة على محمد (١٩٩٦) التي أظهرت أن الاتزان الانفعالي من المنبثات بالتحصيل الدراسي .
أما قسم تكنولوجيا التعليم فقد تنبأ متغير المسؤولية الاجتماعية بالتحصيل في مادة التربية العملية تشابه في ذلك مع
قسم التربية الفنية .

بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي فقد تنبأ متغير المسؤولية من اختبار البروفيل الشخصي بالتحصيل الدراسي يختلف في
ذلك مع دراسة محمد إسماعيل التي أوضحت عدم وجود علاقة بين الناجحين وغير الناجحين أكاديميا ومهنيًا في المسؤولية.
وقد ترجع هذه الفروق بين نتائج هذه الدراسة والدراسات السابقة إلى اختلاف التحصينات الدراسية عن
التحصينات في هذه الدراسة أو قد ترجع إلى استخدام اختبارات في بعض الدراسات مختلفة عن المستخدمة في الدراسة
الحالية .

وبذلك يكون الفرض الثاني تحقق جزئيا .

ثالثاً : نتائج الفرض الثالث : الحاصل باختيار أفضل فئة من المتغيرات المستقلة للتنبؤ بالتحصيل في مواد

التخصص الدراسي لكل تخصص على حدة :

جدول (٧) نتائج تحليل الانحدار المتدرج للتنبؤ بالتحصيل في مواد التخصص الدراسي لكل تخصص على حدة

| الأقسام الدراسية | المتغيرات | الرمز | معاملات الإنحدار | المنظّم العياري لمعاملات الإنحدار | معاملات الإنحدار المعيارية | قيمة ت الدلالة | مستوى |
|----------------------|------------------|-------|---------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------|-------|
| إعلام تربوي | أصالة (كلمات) | س ١٧ | ٣,٩١١ | ١,٤٤٨ | ٠,٤٠٤ | ٢,٧٠٠ | ** |
| | تفاصيل (كلمات) | س ١٨ | ١٩,٨٢٤- | ٨,٩٢٩ | ٠,٣٣٢- | ٢,٢٢٠- | * |
| | ثابت الإنحدار | | ٥١٦,٣٨٣ | ١١,٢٠٢ | | ٤٦,٠٩٥ | ** |
| تربية موسيقية | حيوية | س ٤ | ٦,٠٥٦ | ١,٩٠٦ | ٠,٤٣٨ | ٣,١٧٧ | ** |
| | أسلوب معرفي | س ١٠ | ٦,٩٣٨ | ٢,٩١٦ | ٠,٣٢٨ | ٢,٣٧٩ | * |
| | تفكير أصيل | س ٢ | ٥,٤٦٧ | ٢,٩٨١ | ٠,٢٥١ | ١,٨٣٤ | - |
| | ثابت الإنحدار | | ٢٨٩,٣١٦ | ٩٩,٥٢٦ | | ٢,٩٠٧ | ** |
| تربية فنية | الأسلوب المعرفي | س ١٠ | ٤,٠٠١ | ١,١٨٤ | ٠,٣٣٠ | ٣,٣٧٩ | ** |
| | مسؤولية | س ٦ | ٢,٦٢٦ | ٠,٩٠٠ | ٠,٢٨٧ | ٢,٩١٩ | ** |
| | تفاصيل (الكلمات) | س ١٨ | ١٩,٥٤٠- | ٧,٤٦١ | ٠,٢٥٦- | ٢,٦١٩- | ** |
| | تفكير أصيل | س ٢ | ٢,٦٤٨ | ١,١١١ | ٠,٢٣٥ | ٢,٣٨٤ | ** |
| | ثابت الإنحدار | | ٣٩٣,٤٦٥ | ٣٦,٢٥٣ | | ١٠,٨٥٣ | ** |
| تكنولوجيا التعليم | تفكير أصيل | س ٢ | ٢,١٠٩ | ٠,٩٢٤ | ٠,٢٤٦ | ٢,٢٨٣ | * |
| | تفاصيل (صور) | س ١٤ | ١,٩٢٨ | ٠,٩٣٠ | ٠,٢٢٤ | ٢,٠٧٣ | * |
| | ثابت الإنحدار | | ٣٢٩,٩٩٠ | ٢٥,٦٤٣ | | ١٢,٨٦٩ | ** |
| الاقتصاد المتربي | تفكير أصيل | س ٢ | ٤,١٧٩ | ١,٣٧٠ | ٠,٢٨٥ | ٣,٠٥٢ | ** |
| | طلاقة (كلمات) | س ١٥ | ٠,٣٥٥ | ٠,٢٠٣ | ٠,٢٢١ | ١,٧٤٨ | - |
| | ثابت الإنحدار | | ٢٧٩,٠٥٦ | ٣٨,٣٧٠ | | ٧,٢٧٣ | ** |

- غير دال عند مستوى ٠.٥ * دال عند مستوى ٠.٥ ** دال عند مستوى ٠.١

يتضح من جدول (٧) بالنسبة لقسم إعلام تربوي أن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مواد

التخصص الدراسي) ومنباته من المتغيرات المستقلة أصالة (كلمات) تفاصيل (كلمات)

التحصيل في مواد التخصص الدراسي = ٥١٦,٣٨٣ + ٣,٩١١ س ١٧ - ١٩,٨٢٤ س ١٨

وبالنسبة لقسم التربية الموسيقية يتضح من الجدول أن معامل انحدار التفكير الأصيل غير دال إحصائياً عند

مستوى ٠.٥، و فيما يلي آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مواد التخصص الدراسي) ومنباته من

المتغيرات المستقلة الحيوية والأسلوب المعرفي .

التحصيل في مواد التخصص الدراسي = ٢٨٩,٣١٦ + ٦,٠٥٦ س ٤ + ٦,٩٣٨ س ١٠

أما بالنسبة لقسم التربية الفنية فإن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مواد التخصص الدراسي)

ومنباته من المتغيرات المستقلة الأسلوب المعرفي ، المسؤولية وتفاصيل (كلمات) وتفكير أصيل .

التحصيل في مواد التخصص الدراسي = ٣٩٣,٤٦٥ + ٤,٠٠١ س ١٠ + ٢,٦٢٦ س ٦ - ١٩,٥٤٠ س ١٨ + ٢,٦٤٨ س ٢

ويتضح من الجدول بالنسبة لقسم تكنولوجيا التعليم أن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مواد التخصص الدراسي) ومنبثاته من المتغيرات المستقلة التفكير الأصيل ، التفاصيل (صور) .

التحصيل في مواد التخصص الدراسي = ٣٢٩٩٩٠ + ٢١٠٩ ر٢ من ٢ + ١٩٢٨ ر١ س١٤

أما بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي فيتضح من الجدول أن معامل انحدار الطلاقة (كلمات) غير دال إحصائياً عند مستوى ٠.٥ و فيما يلي آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل في مواد التخصص الدراسي) ومنبثاته من المتغيرات المستقلة التفكير الأصيل .

التحصيل في مواد التخصص الدراسي = ٢٧٩٠٥٦ + ٤١٧٩ ر٢ من ٢

ونستخلص من الجدول أنه بالنسبة لقسم الإعلام التربوي تنبأ متغير الأصالة (كلمات) والتفاصيل (كلمات) بالتحصيل في مواد التخصص الدراسي وقد يرجع ذلك إلى أن محتوى الاختبار اللغوي مناسب للكشف عن الابتكار لهذا التخصص ، إلا أنه من الملاحظ بالنسبة لبعده التفاصيل أن العلاقة بينه وبين التحصيل في مواد التخصص الدراسي سلبية ، وقد يرجع ذلك إلى أن طلاب قسم الإعلام التربوي لا يهتموا بالتفاصيل قدر اهتمامهم بالنواحي الإجمالية يتشابه معهم في ذلك قسم التربية الفنية حيث وجدت علاقة سلبية بين بعد التفاصيل (كلمات) والتحصيل في مواد التخصص الدراسي ، ويختلف معها في ذلك قسم تكنولوجيا التعليم حيث وجدت علاقة موجبة بين بعد التفاصيل (صور) والتحصيل في مواد التخصص الدراسي الذي قد يرجع إلى طبيعة الدراسة بقسم تكنولوجيا التعليم التي تتطلب الاهتمام بالتفاصيل وإبرازها عند إعداد الوسائل التعليمية أو عند استخدام الحاسب الآلي الذي يعتمد على الالتزام بتعليمات لها تفاصيل كثيرة ومحددة .

ومن الملاحظ أيضاً أنه بالنسبة لقسم الموسيقى أن أبعاد اختبارات التفكير الابتكاري سواء كلمات أو صور لم يتنبأ بالتحصيل في مواد التخصص الدراسي وقد يرجع ذلك إلى أن طلاب التربية الموسيقية يعتمد الأداء لديهم على أخذ أوامر وتنفيذها ، أو قد يرجع إلى أن محتوى هذه الاختبارات لا يتناسب مع قسم الموسيقى ، يتفق هذا مع ما أشارت إليه آمال صادق (١٩٩٤) في دراسة لها ، حيث ميزت فيها جوانب الابتكار الموسيقي الذي يعتمد على القدرات السمعية للأفراد.

ونستخلص من الجدول أيضاً أنه بالنسبة لقسم التربية الفنية وقسم التربية الموسيقية تنبأ الأسلوب المعرفي "الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي" بالتحصيل في مواد التخصص في كل من القسمين ، وتتفق في ذلك مع دراسة إسماعيل (١٩٨٥) Ismail التي أظهرت نتائجها أن الأسلوب المعرفي من منبثات التحصيل الدراسي . ولم يتنبأ الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " بالتحصيل الدراسي في بقية التخصصات وهو ما قد يكون له أهمية بالنسبة لهذين التخصصين على وجه التحديد .

ويتضح أيضاً أنه على الرغم من اختلاف مواد التخصص الدراسي بين هذه الأقسام النوعية إلا أن متغير التفكير الأصيل تنبأ بالتحصيل في مواد التخصص قسم التربية الفنية وتكنولوجيا التعليم والاقتصاد المنزلي ، وهو ما قد يظهر أهمية هذه المتغيرات من متغيرات الشخصية بالنسبة للتخصصات النوعية .

وبذلك يكون الفرض الثالث تحقق جزئياً .

رابعاً : نتائج الفرض الرابع الخاص باختيار أفضل فئة من المتغيرات المستقلة للتنبؤ بالتحصيل الدراسي العام لكل تخصص على حدة :

جدول (٨) نتائج تحليل الانحدار المتدرج للتنبؤ بالتحصيل الدراسي العام لكل تخصص على حد

| الأقسام الدراسية | المتغيرات | الرمز | معاملات الإنحدار | الخطأ المعياري لمعاملات الإنحدار | معاملات الإنحدار | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|----------------------|------------------|-------|------------------|----------------------------------|------------------|--------|---------------|
| إعلام تربوي | أصالة (كلمات) | س ١٧ | ٤,٥٠٥ | ٢,٠١٥ | ٠,٣٤٤ | ٢,٢٣٦ | * |
| | تفاصيل (كلمات) | س ١٨ | ٢٥,٠٩٠ | ١٢,٤٢٣ | ٠,٣١١ | ٢,٠٢٠ | * |
| | ثابت الإنحدار | | ٧٨٢,٣٠٦ | ١٥,٥٨٦ | ٥٠,١٩٤ | | ** |
| تربية موسيقية | الحيوية | س ٤ | ٧,١٣٤ | ٢,٢٥١ | ٠,٤٢٥ | ٣,١٦٩ | ** |
| | أسلوب معرفي | س ١٠ | ٨,٠٧٠ | ٣,٤٣٩ | ٠,٣١٥ | ٢,٣٤٧ | * |
| | تفكير أصيل | س ٢ | ٧,٧٧٢ | ٣,٥٣٩ | ٠,٢٩٢ | ٢,١٩٦ | * |
| | مرونة (كلمات) | س ١٦ | ٢,٧٨٩ | ١,٤١٦ | ٠,٢٦٧ | ١,٩٦٩ | * |
| | ثابت الإنحدار | | ٣٧٦,٥٥٠ | ١٢٥,٩٠١ | ٢,٩٩١ | | ** |
| تربية فنية | الأسلوب المعرفي | س ١٠ | ٥,٠٤٦ | ١,٤٦٩ | ٠,٣٤٢ | ٣,٤٣٦ | ** |
| | المسؤولية | س ٦ | ٣,٠٠٦ | ١,١١٦ | ٠,٢٧١ | ٢,٦٩٤ | ** |
| | تفاصيل (الكلمات) | س ١٨ | ٢١,٠٨٨ | ٩,٢٥٢ | ٠,٢٢٧ | ٢,٢٧٩ | * |
| | تفكير أصيل | س ٢ | ٢,٨٧٨ | ١,٣٧٨ | ٠,٢١٠ | ٢,٠٩٠ | * |
| | ثابت الإنحدار | | ٦٣٢,٤٢٤ | ٤٤,٩٥٦ | ١٤,٠٦٨ | | ** |
| تكنولوجيا التعليم | تفاصيل (صور) | س ١٤ | ٣,٢٤١ | ١,٢٧١ | ٠,٢٧٥ | ٢,٥٤٩ | ** |
| | الحرص | س ١ | ٢,٦٢٩ | ١,٠١٢ | ٠,٢٨١ | ٢,٥٩٦ | ** |
| | ثابت الإنحدار | | ٥٧٩,٠٢٣ | ٣١,١٥٧ | ١٨,٥٨٤ | | ** |
| الاقتصاد المنزلي | تفكير أصيل | س ٢ | ٥,٩٤٨ | ١,٦٢١ | ٠,٤٥٣ | ٣,٦٦٩ | ** |
| | أصالة (كلمات) | س ١٧ | ٣,٥٥٢ | ١,٩٩٣ | ٠,٢٢٠ | ١,٧٨٢ | - |
| | ثابت الإنحدار | | ٥٠٣,٧٨٣ | ٤٦,٤٦٤ | ١٠,٨٤٢ | | ** |

- غير دال عند مستوى ٠.٥ * دال عند مستوى ٠.٥ ** دال عند مستوى ٠.١

يتضح من جدول (٨) بالنسبة لقسم إعلام تربوي أن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل الدراسي العام) ومنبثاته من المتغيرات المستقلة الأصالة (كلمات) التفاصيل (كلمات) .

$$\text{التحصيل الدراسي العام} = ٧٨٢,٣٠٦ + ٤,٥٠٥ \text{ س} ١٧ - ٢٥,٠٩٠ \text{ س} ١٨$$

أما بالنسبة لقسم التربية الموسيقية فإن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل الدراسي العام) ومنبثاته من المتغيرات المستقلة الحيوية ، الأسلوب المعرفي ، التفكير الأصيل ، المرونة (كلمات) .

$$\text{التحصيل الدراسي العام} = ٣٧٦,٥٥٠ + ٧,١٣٤ \text{ س} ٤ + ٨,٠٧٠ \text{ س} ١٠ + ٧,٧٧٢ \text{ س} ٢ + ٢,٧٨٩ \text{ س} ١٦$$

أما بالنسبة لقسم التربية الفنية فإن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل الدراسي العام) ومنبثاته من المتغيرات المستقلة الأسلوب المعرفي ، المسؤولية والتفاصيل (كلمات) والتفكير الأصيل .

$$\text{التحصيل الدراسي العام} = ٦٣٢,٤٢٤ + ٥,٠٤٦ \text{ س} ١٠ + ٣,٠٠٦ \text{ س} ٦ - ٢١,٠٨٨ \text{ س} ١٨ + ٢,٨٧٨ \text{ س} ٢$$

وبين الجدول أيضا بالنسبة لقسم تكنولوجيا التعليم أن آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل الدراسي العام) و منبثاته من المتغيرات المستقلة التفاصيل (صور) والحرص .

$$\text{التحصيل الدراسي العام} = ٥٧٩٠.٢٣ + ٣٢٤١س٣ + ١٤س١ + ٢٦٢٩س٢$$

أما بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي يتضح من الجدول أن معامل إنحدار أصاله (كلمات) غير داله عند مستوى ٠.٥ و فيما يلي آخر معادلة تتضمن المتغير التابع (التحصيل الدراسي العام) ومنبثاته من المتغيرات المستقلة التفكير الأصيل .

$$\text{التحصيل الدراسي العام} = ٥٠٣٧٨٣ + ٥٩٤٨س٢$$

والملاحظ في هذه النتائج أن المتغيرات التي تنبأت بالتحصيل الدراسي العام تشابهت إلى حد كبير مع المتغيرات التي تنبأت بالتحصيل الدراسي .

وبذلك يكون الفرض الرابع قد تحقق جزئيا .

خامساً : وللتحقق من الفرض الخامس الذي ينص على " أنه توجد فروق دالة إحصائية بين التخصصات

الدراسية المختلفة في متوسط درجات اختبارات المتغيرات المستقلة :

تم إجراء تحليل التباين من اتجاه واحد لكل أبعاد مقياس قائمة الشخصية ، مقياس الروفيل الشخصي ، ومقياس المسؤولية الاجتماعية ، واختبار الأشكال المتضمنة و اختباري التفكير الابتكاري (صور) (وكلمات) ، ويوضح الجدول (٩) تحليل التباين أحادي الاتجاه لأبعاد مقياس قائمة الشخصية لطلاب الأقسام الدراسية الخمس .

جدول (٩) تحليل التباين أحادي الاتجاه لأبعاد مقياس قائمة الشخصية لطلاب الأقسام الدراسية الخمس

| متغيرات القائمة | مصدر التباين | درجات الحرية | مجموع المربعات | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|-------|---------------|
| الحرص | بين المجموعات | ٤ | ٩٤,١٢٥ | ٢٣,٥٣١ | ١,٣١٤ | - |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٥١٢٠,٢١٢ | ١٧,٩٠٣ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٥٢١٤,٣٣٧ | | | |
| التفكير الأصيل | بين المجموعات | ٤ | ٩٤,٦٣٤ | ٢٣,٦٥٩ | ١,٥٢٥ | - |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٤٤٣٥,٩٩١ | ١٥,٥١١ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٤٥٣٠,٦٢٥ | | | |
| العلاقات الشخصية | بين المجموعات | ٤ | ٦١,٨٧٦ | ١٥,٤٦٩ | ٠,٩٢٢ | - |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٤٨٠٠,٢٠٦ | ١٦,٧٨٤ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٤٨٦٢,٠٨٣ | | | |
| الحوية | بين المجموعات | ٤ | ٤٥٩,٢٣٧ | ١١٤,٨٠٩ | ٤,٦٨٣ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٧٠١١,٨٠٠ | ٢٤,٥١٧ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٧٤٧١,٠٣٨ | | | |

- غير دال عند مستوى ٠.٥ ** دال عند مستوى ٠.١

يتضح من جدول (٩) أنه لا توجد فروق بين الأقسام الدراسية الخمس في جميع أبعاد مقياس قائمة الشخصية فيما عدا بعد الحوية حيث كانت قيمة ف دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ .

وللكشف عن موضع الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الخمس في بعد الحوية تم استخدام اختبار توكي لدلالة الفروق بين المتوسطات و فيما يلي جدول يتضمن النتائج التي أسفر عنها هذا الإجراء .

جدول (١٠) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الدراسية الخمس في بعد الحيوية باستخدام اختبار توكسي

| التوسطات | الأقسام | إعلام تربوي | تكنولوجيا لتعليم | الاقتصاد المنزلي | التربية الموسيقية | التربية الفنية |
|----------|-------------------|-------------|------------------|------------------|-------------------|----------------|
| ٢٣,٤٨٨ | إعلام تربوي | | | | | |
| ٢٥,٧٤٧ | تكنولوجيا التعليم | | | | | |
| ٢٦,٣٤٠ | الاقتصاد المنزلي | * | | | | |
| ٢٦,٦٣٤ | التربية الموسيقية | * | | | | |
| ٢٧,٥٢٠ | التربية الفنية | * | | | | |

يتضح من الجدول أنه توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ بين متوسط درجات طلبة إعلام تربوي في الحيوية وكل من طلبة التربية الفنية و التربية الموسيقية و الاقتصاد المنزلي لصالح طلبة التربية الفنية و التربية الموسيقية والاقتصاد المنزلي مما يشير إلى أن كل من طلبة التربية الفنية و التربية الموسيقية و الاقتصاد المنزلي بترتيب متوسطهم يتمتعون بالحيوية المتمثلة في جهم للعمل وتحركهم بسرعة وقدراتهم العالية للإنجاز عن طلبة الإعلام التربوي . وقد يرجع ذلك إلى طبيعة تلك التخصصات التي تتطلب مزيد من الحيوية عند طلابها للقيام بالخفلات الموسيقية في قسم التربية الموسيقية والمعارض سواء في قسم الاقتصاد المنزلي أو التربية الفنية .

ويوضح جدول (١١) تحليل التباين أحادى الاتجاه لابعاد مقياس البروفيل الشخصي لطلاب الأقسام الدراسية

الخمسة .

جدول (١١) تحليل التباين أحادي الاتجاه لابعاد مقياس البروفيل الشخصي لطلاب الأقسام الدراسية الخمسة

| متغيرات البروفيل | مصدر التباين | درجات حرية | مجموع المربعات | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|-------------------|----------------|------------|----------------|----------------|--------|---------------|
| السيطرة | بين المجموعات | ٤ | ١٢١,٨٨٧ | ٣٠,٤٧٢ | ١,٤١٧ | - |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٦١٤٨,٧١٧ | ٢١,٤٩٩ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | | | | |
| المسئولية | بين المجموعات | ٤ | ٥٦,٢٢٧ | ١٤,٠٥٩ | -٠,٥٦٧ | - |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٧٠٩٣,٧٢٢ | ٢٤,٨٠٣ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٧١٤٩,٩٥٩ | | | |
| الاتزان الانفعالي | بين المجموعات | ٤ | ٢٧,٥٤٣ | ٦,٨٨٦ | -٠,٦٣٧ | - |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٣٠,٩٢,٥٦٧ | ١٠,٨١٣ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٣١٢٠,١١٠ | | | |
| الاجتماعية | بين المجموعات | ٤ | ١٤٩,٣٩٠ | ٣٧,٣٤٨ | ٢,٨٩٩ | * |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٣,٦٨٣,٩٥٧ | ١٢,٨٨١ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٣,٨٣٣,٣٤٧ | | | |

- غير دال عند مستوى ٠.٥ * دال عند مستوى ٠.٥

يتضح من جدول رقم (١١) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأقسام الدراسية الخمسة في جميع

أبعاد مقياس البروفيل الشخصي فيما عدا بعد الاجتماعية حيث كانت قيمة " ف " دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ .

وللكشف عن موضع الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الخمس في الاجتماعية تم استخدام اختبار توكسي

لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات و فيما يلي جدول يتضمن النتائج التي أسفر عنها هذا الإجراء.

جدول (١٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الدراسية الخمس بعد الاجتماعية باستخدام اختبار توكي

| التوسطات | الأقسام | الاقتصاد المنزلي | التربية الفنية | الإعلام التربوي | تكنولوجيا التعليم | التربية الموسيقية |
|----------|-------------------|------------------|----------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| ٢٥٠٦٧٩ | الاقتصاد المنزلي | | | | | |
| ٢٧٣٦٤ | التربية الفنية | | | | | |
| ٢٧٥١٢ | الإعلام التربوي | | | | | |
| ٢٧٦٠٨ | تكنولوجيا التعليم | | | | | |
| ٢٧٦٣٨ | التربية الموسيقية | | | | | |

يتضح من جدول (١٢) أنه توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسط درجات طلاب الاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا التعليم في الاجتماعية لصالح تكنولوجيا التعليم ، وقد يرجع ذلك إلى أن طلاب تكنولوجيا التعليم من الذكور والإناث (مختلط) بالإضافة إلى أن عدد الذكور في هذا التخصص أكثر من الأقسام الأخرى ، مما قد يساعد على زيادة التفاعل الاجتماعي (سواء فيما بينهم أو بين أقسام الكلية الأخرى) أكثر من طالبات الاقتصاد المنزلي اللاتي من الإناث فقط . وهو ما قد يتطلب دمجهم مع الأقسام الأخرى عن طريق الأنشطة المختلفة .

ويوضح جدول رقم (١٣) تحليل التباين أحادي الاتجاه لمقياس المسؤولية الاجتماعية لطلاب الأقسام الدراسية

الخمس .

جدول (١٣) تحليل التباين أحادي الاتجاه لمقياس المسؤولية الاجتماعية لطلاب الأقسام الدراسية الخمس

| المقياس | مصدر التباين | درجات الحرية | مجموع المربعات | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|----------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|------|---------------|
| المسؤولية الاجتماعية | بين المجموعات | ٤ | ١٩٨٤١٤٢ | ٤٩٦٠٣٥ | ١٠١٢ | - |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ١٤٠١٦٢٠٦٠٨ | ٤٩٠٠٧٩ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ١٤٢١٤٦٠٧٤٩ | | | |

- غير دال عند مستوى ٠.٠٥ .

يتضح من جدول (١٣) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية من الأقسام الدراسية الخمس في المسؤولية ويوضح جدول (١٤) تحليل التباين أحادي الاتجاه لمقياس الأشكال المتضمنة لطلاب الأقسام الدراسية الخمس .

جدول (١٤) تحليل التباين أحادي الاتجاه لمقياس الأشكال المتضمنة لطلاب الأقسام الدراسية الخمس

| مقياس الأشكال المتضمنة | مصدر التباين | درجات الحرية | مجموع المربعات | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|--------------------------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|------|---------------|
| الأسلوب المغربي الاستقلال - الاعتماد | بين المجموعات | ٤ | ٥٨٤٣٢٥ | ١٤٦٠٨١ | ٥٦٩٤ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٧٣٣٧٠٦٦١ | ٢٥٦٥٦ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٧٩٢١٠٩٨٦ | | | |

** دال عند مستوى ٠.٠١ .

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين الأقسام الدراسية الخمس في الأسلوب المغربي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " وللكشف عن موضع الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الخمس في الأسلوب المغربي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " تم استخدام اختبار توكي لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات و فيما يلي جدول يتضمن النتائج التي أسفر عنها هذا الإجراء .

جدول (١٥) دالة الفروق بين متوسطات الأقسام الدراسية الخمس في الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي "

| التوسطات | لأقسام | الإعلام التربوي | التربية الموسيقية | الاقتصاد المنزلي | تكنولوجيا التعليم | التربية الفنية |
|----------|-------------------|-----------------|-------------------|------------------|-------------------|----------------|
| ٤ر٦٥٩ | الإعلام التربوي | | | | | |
| ٤ر٩٧٩ | التربية الموسيقية | | | | | |
| ٥ر٣٠٢ | الاقتصاد المنزلي | | | | | |
| ٦ر٥٤٤ | تكنولوجيا التعليم | | | | | |
| ٨ر٤١٦ | التربية الفنية | | | | | |

يتضح من جدول (١٥) أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ . بين متوسط درجات طلاب التربية الفنية في الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " وكل من متوسطات درجات طلاب الاقتصاد المنزلي و التربية الموسيقية والإعلام التربوي لصالح طلاب التربية الفنية حيث أن طلاب التربية الفنية أكثر استقلالاً عن المجال الإدراكي من الاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية و الإعلام التربوي ، وقد يرجع ذلك إلى طبيعة الدراسة في قسم التربية الفنية التي تتطلب حرية في اتخاذ القرارات ولا تعتمد على تعليمات محدده كما في قسم الإعلام التربوي والتربية الموسيقية والاقتصاد المنزلي ، حيث أن الدراسة لديهم تقوم على مواقف جاهزة التنظيم ، وتشابه هذه النتائج مع دراسة كل من سليمان الحضري (١٩٧٨) وأنور الشرفاوي (١٩٨١) و زكريا توفيق (١٩٨٩) التي أظهرت نتائجها أنه توجد فروق بين التخصصات المختلفة في الأسلوب المعرفي " الاستقلال - الاعتماد عن المجال الإدراكي " .

و يوضح جدول (١٦) تحليل التباين أحادي الاتجاه لأبعاد مقياس تورنس للتفكير الابتكاري (صور) لطلاب

الأقسام الدراسية الخمس

جدول (١٦) تحليل التباين أحادي الاتجاه لأبعاد مقياس تورنس للتفكير الابتكاري (صور) لطلاب الأقسام الدراسية الخمس

| متغيرات تورنس | مصدر التباين | درجات الحرية | مجموع المربعات | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|---------------|----------------|--------------|----------------|----------------|---------|---------------|
| طلاقة | بين المجموعات | ٤ | ٣٢٧٦,٣٨٨ | ٨١٩,٠٩٧ | ١٨,٠٢٣ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ١٢٩٩٨,٢٣٨ | ٤٥,٤٤٨ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ١٦٢٧٤,٦٢٥ | | | |
| مرونه | بين المجموعات | ٤ | ٢٤٧٤,٢١٤ | ٦١٨,٥٥٣ | ٢٢,١٦٥ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٧٩٨١,٤٤٣ | ٢٧,٩٠٧ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ١٠٤٥٥,٦٥٦ | | | |
| أصالة | بين المجموعات | ٤ | ١٣٨٦٩,١٥٠ | ٣٤٦٧,٢٨٨ | ٢٥,١٠٦ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٣٩٤٩٩,٠٧٧ | ١٣٨,١٠٩ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٥٣٣٦٨,٢٢٧ | | | |
| تفاصيل | بين المجموعات | ٤ | ٢٧٠٣٠,٥٧٢ | ٦٧٥٧,٦٤٣ | ١٢٢,٠٤٥ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ١٥٨٣٥,٨٨٢ | ٥٥,٣٧٠ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٤٢٨٦٦,٤٥٤ | | | |

يتضح من جدول (١٦) أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.١ بين الأقسام الدراسية الخمس في جميع أبعاد مقياس التفكير الابتكاري (صور) وللكشف عن موضع الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الخمس في أبعاد

مقياس التفكير الابتكاري (صور) تم استخدام اختبار توكي وفيما يلي جدول يتضمن النتائج التي أسفر عنها هذا الأجراء.

جدول (١٧) دالة الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الخمس في أبعاد مقياس تورنس (صور) باستخدام اختبار توكي

| أبعاد تورنس | متوسطات | الأقسام | تكنولوجيا تعليم | اقتصاد منزلي | إعلام تربوي | تربية موسيقية | تربية فنية |
|-------------|----------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|---------------|------------|
| الطلاقة | ١٣,٩١١ | تكنولوجيا تعليم | . | | | | |
| | ١٩,٢٤٥ | اقتصاد منزلي | . | | | | |
| | ١٩,٦٨٣ | إعلام تربوي | . | | | | |
| | ٢٠,٠٠٠ | تربية موسيقية | . | | | | |
| | ٢٢,٨٩٦ | تربية فنية | . | | | | |
| أبعاد تورنس | متوسطات | الأقسام | تكنولوجيا تعليم | تربية موسيقية | اقتصاد منزلي | إعلام تربوي | تربية فنية |
| | المرونة | ١٠,٥٨٢ | تكنولوجيا تعليم | . | | | |
| | | ١٥,١٤٦ | تربية موسيقية | . | | | |
| | | ١٥,٥٤٧ | اقتصاد منزلي | . | | | |
| | | ١٧,٠٩٨ | إعلام تربوي | . | | | |
| ١٨,٠٩١ | | تربية فنية | . | | | | |
| أبعاد تورنس | متوسطات | الأقسام | تكنولوجيا تعليم | إعلام تربوي | تربية موسيقية | اقتصاد منزلي | تربية فنية |
| | الأصالة | ١٧,٣٢٩ | تكنولوجيا تعليم | . | | | |
| | | ٢٦,٠٠٠ | إعلام تربوي | . | | | |
| | | ٢٦,٣٤٢ | تربية موسيقية | . | | | |
| | | ٢٩,٤٩١ | اقتصاد منزلي | . | | | |
| ٣٥,٨٩٦ | | تربية فنية | . | | | | |
| أبعاد تورنس | متوسطات | الأقسام | إعلام تربوي | تكنولوجيا تعليم | تربية موسيقية | اقتصاد منزلي | تربية فنية |
| | التفاصيل | ٥,٢٦٨ | إعلام تربوي | . | | | |
| | | ٦,٥٤٤ | تكنولوجيا تعليم | . | | | |
| | | ١٢,٦٨٣ | تربية موسيقية | . | | | |
| | | ١٩,٨١١ | اقتصاد منزلي | . | | | |
| ٢٩,٥٠٧ | | تربية فنية | . | | | | |

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ بين متوسط درجات تكنولوجيا التعليم في الطلاقة وكل من متوسطات درجات التربية الفنية و التربية الموسيقية و الإعلام التربوي والاقتصاد المنزلي لصالح التربية الفنية و التربية الموسيقية و الإعلام التربوي والاقتصاد المنزلي ، كذلك توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ بين متوسطي درجات الاقتصاد المنزلي و التربية الفنية في الطلاقة لصالح التربية الفنية .

كما يتضح أيضا وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ بين متوسط درجات تكنولوجيا التعليم في المرونة وكل من متوسطات درجات التربية الفنية و الإعلام التربوي والاقتصاد المنزلي و التربية الموسيقية لصالح التربية الفنية و الإعلام التربوي والاقتصاد المنزلي و التربية الموسيقية ، وكذلك توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ بين متوسطي درجات التربية الموسيقية و التربية الفنية في المرونة لصالح التربية الفنية .

ويتضح من الجدول أيضا وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسط درجات تكنولوجيا التعليم في الأصالة وكل من متوسطات درجات التربية الفنية والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والإعلام التربوي لصالح التربية الفنية والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والإعلام التربوي ، كما توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسط درجات التربية الفنية وكل من متوسطات درجات الاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والإعلام التربوي في الأصالة لصالح التربية الفنية .

كما يتضح أيضا وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسط درجات الإعلام التربوي في التفاصيل وكل من متوسطات درجات التربية الفنية والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية لصالح التربية الفنية والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية ، كما توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسط درجات تكنولوجيا التعليم في التفاصيل وكل من متوسطات درجات التربية الفنية والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية لصالح التربية الفنية والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية ، كما توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسط درجات التربية الموسيقية وكل من متوسطي درجات التربية الفنية والاقتصاد المنزلي في التفاصيل لصالح التربية الفنية والاقتصاد المنزلي ، كما توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسطي درجات الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية في التفاصيل لصالح التربية الفنية .

وتشير هذه النتائج إلى تفوق قسم التربية الفنية في جميع أبعاد مقياس الابتكار باستخدام الصور عن جميع الأقسام الأخرى وقد يرجع ذلك إلى طبيعة المقياس المستخدم فمحتوى الأشكال أو المدركات الحسية البصرية يرتبط بميدان الفنون التشكيلية عامة والرسم خاصة أو قد يرجع إلى طبيعة الدراسة في هذا التخصص التي تسمح بقدر كبير من الحرية في التعامل في جميع المجالات الفنية مما قد يساهم في زيادة الابتكار لديهم ويتفق ذلك جزئيا مع دراسة أحمد حسن صالح (١٩٩٤) التي أظهرت تفوق شعبة التربية الفنية عن التربية الموسيقية والاقتصاد المنزلي في المرونة .

و يوضح جدول (١٨) تحليل التباين أحادي الاتجاه لأبعاد مقياس تورنس للتفكير الابتكاري (كلمات) لطلاب

الأقسام الدراسية الخمس .

جدول (١٨) تحليل التباين أحادي الاتجاه لأبعاد مقياس تورنس للتفكير الابتكاري (كلمات) لطلاب الأقسام الدراسية الخمس

| متغيرات تورنس | مصدر التباين | درجات الحرية | مجموع المربعات | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|---------------|----------------|--------------|----------------|----------------|--------|---------------|
| طلاقة | بين المجموعات | ٤ | ٢٠١٤٩,٤٤٢ | ٥٠٣٧,٣٦١ | ١,٢٤١ | — |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ١١٦١٠٠٧,١٠ | ٤٠٥٩,٤٦٥ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ١١٨١١٥٦,٥٤٣ | | | |
| مرونة | بين المجموعات | ٤ | ١٤٠١,٣٣٩ | ٣٥٠,٣٣٥ | ٥,٩٩٣ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ١٦٧١٩,٦٧١ | ٥٨,٤٦٠ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ١٨١٢١,٠١ | | | |
| أصالة | بين المجموعات | ٤ | ٦٠٨,٧٧٠ | ١٥٢,١٩٢ | ١١,٣٨٧ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ٣٨٢٢,٥٧٧ | ١٣,٣٦٦ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٤٤٣١,٣٤٧ | | | |
| تفاصيل | بين المجموعات | ٤ | ٣٦,٧٥٠ | ٩,١٨٧ | ١٤,١٢٩ | ** |
| | داخل المجموعات | ٢٨٦ | ١٨٥,٩٧٩ | ٠,٦٥٠ | | |
| | الكلية | ٢٩٠ | ٢٢٢,٧٢٩ | | | |

- غير دال عند مستوى ٠.٥ ر ** دال عند مستوى ٠.١ ر

يتضح من جدول (١٨) أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.١ ر بين الأقسام الدراسية الخمس في جميع أبعاد مقياس التفكير الابتكاري (كلمات) فيما بعد الطلاقة . حيث لم تظهر فروق داله إحصائياً عند مستوى ٠.٥ ر بين الأقسام الدراسيه الخمس في الطلاقة .

وللكشف عن موضع الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الخمس في أبعاد مقياس التفكير الابتكاري (كلمات) للمرونة والأصالة والتفاصيل ، تم استخدام اختبار توكى و فيما يلي جدول يتضمن النتائج التي أسفر عنها هذا الإجراء .

جدول (١٩) دالة الفروق بين متوسطات درجات الأقسام الدراسية الخمس في أبعاد ومقياس تورنس (كلمات)

| أبعاد تورنس | المتوسطات | الأقسام | اقتصاد منزلي | إعلام تربوي | تربية موسيقية | تكنولوجيا تعليم | تربية فنية |
|-------------|-----------|--------------------|--------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|
| مرونة | ٢٢,٤٧٢ | اقتصاد منزلي إعلام | | | | | |
| | ٢٥,٦٣٤ | تربوي | | | | | |
| | ٢٦,٣٩٠ | تربية موسيقية | | | | | |
| | ٢٧,٨٨٦ | تكنولوجيا تعليم | | | | | |
| | ٢٨,٦٦٢ | تربية فنية | | | | | |
| أبعاد تورنس | المتوسطات | الأقسام | اقتصاد منزلي | تربية موسيقية | إعلام تربوي | تربية فنية | تكنولوجيا تعليم |
| أصالة | ٦,٣٤٠ | اقتصاد منزلي تربية | | | | | |
| | ٦,٩٢٧ | موسيقية | | | | | |
| | ٧,٢٦٨ | إعلام تربوي | | | | | |
| | ٨,٤٠٣ | تربية فنية | | | | | |
| | ١٠,٢١٥ | تكنولوجيا تعليم | | | | | |
| أبعاد تورنس | المتوسطات | الأقسام | اقتصاد منزلي | إعلام تربوي | تربية فنية | تربية موسيقية | تكنولوجيا تعليم |
| تفاصيل | ٠,٢٤٥ | اقتصاد منزلي | | | | | |
| | ٠,٢٦٨ | إعلام تربوي تربية | | | | | |
| | ٠,٣١٢ | فنية | | | | | |
| | ٠,٣٤٢ | تربية موسيقية | | | | | |
| | ١,٠٨٩ | تكنولوجيا تعليم | | | | | |

يتضح من جدول (١٩) أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسط درجات الاقتصاد المنزلي في المرونة وكل من متوسطي درجات التربية الفنية وتكنولوجيا التعليم لصالح التربية الفنية وتكنولوجيا التعليم .

كما يتضح أيضاً أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسط درجات الاقتصاد المنزلي في الأصالة وكل من متوسطي درجات تكنولوجيا التعليم والتربية الفنية لصالح تكنولوجيا التعليم والتربية الفنية ، ويتضح أيضاً وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسطات درجات التربية الفنية و الإعلام التربوي والتربية الموسيقية في الأصالة وبين متوسط درجات تكنولوجيا التعليم لصالح تكنولوجيا التعليم .

كذلك يتضح من الجدول أنه توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٥ ر بين متوسطات درجات كل من التربية الموسيقية والتربية الفنية و الإعلام التربوي والاقتصاد المنزلي في التفاصيل وبين متوسط درجات تكنولوجيا التعليم لصالح تكنولوجيا التعليم .

وهو ما يوضح تفوق قسم تكنولوجيا التعليم في الابتكار عن الأقسام الأخرى وذلك باستخدام اختبار التفكير الابتكاري (كلمات) خصوصا في الأصالة والتفاصيل وكذلك في المرونة وإن تفوقت عليه التربية الفنية . وقد يرجع ذلك إلى طبيعة التخصص في مجال تكنولوجيا التعليم الذي يتطلب فهم المحتويات اللفظية والمفاهيم اللغوية للتعبير عنها في صورة وسائل تعليمية أو فهم التعليمات اللفظية الخاصة ببرامج الحاسب الآلي ، وهو ما يتفق مع المحتوى اللفظي لاختبار التفكير الابتكاري (كلمات) .

وبذلك يكون الفرص الخامس تحقق جزئيا .

وختاما توصي الباحثة :

- ١ - بناء على نتائج هذه الدراسة تم التوصل إلى بعض المتغيرات التي تنبأت بالتحصيل الدراسي سواء في المواد الدراسية المختلفة أو التحصيل بصفة عامة وهي يمكن أن تستخدم إلى جانب الوسائل الأخرى عند اختيار الطلاب الراغبين في الدراسة بأقسام الكلية .
- ٢ - القيام بدراسة مشابهة للدراسة الحالية باستخدام متغيرات أخرى ، يمكن أن تنبأ بالتحصيل في هذه التخصصات النوعية .
- ٣ - دراسة للتأكد من المعالم السيكمومترية لاختبار التفكير الابتكاري كلمات .

قائمة المراجع

أولاً المراجع العربية :

- ١ . أحمد عبد اللطيف محمد : " العوامل العقلية وغير العقلية المسهمة في نجاح طلاب شعبة الصناعات الزخرفية بكلية التربية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥
- ٢ . أحمد محمد حسن صالح : " التفكير الابتكاري وتقدير الذات لدى طالبات التخصصات النوعية وعلاقة كل منها بالانجاز الأكاديمي ونسبة الحضور - دراسة مقارنة " ، مجلة الإرشاد النفسي تصدر من مركز الإرشاد النفسي جامعة عين شمس ، العدد الثالث السنة الثانية ، ١٩٩٤ .
- ٣ . أمال صادق : "بحوث ودراسات في في سيكولوجية الموسيقى والتربية الموسيقية " ، الأنجلو المصرية ، ١٩٩٤ .
- ٤ . أمال صادق : " تقنين البروفيل الشخصي الجوردن على البيئة السعودية " ، فؤاد أبو حطب ، بحوث في تقنين الاختبارات النفسية ، المجلد الأول ، الأنجلو المصرية ، ١٩٧٧ .
- ٥ . أنور محمد الشراوى : "الأساليب المعرفية المميزة لدى طلاب وطالبات بعض التخصصات الدراسية فى جامعة الكويت" ، مجلة العلوم الاجتماعية ، ع ١ ، السنة التاسعة مارس ١٩٨١ ، جامعة الكويت .
- ٦ . أنور محمد الشراوى : "علم النفس المعرفى المعاصر" ، الأنجلو المصرية ، ١٩٩٢ .
- ٧ . أنور محمد الشراوى وسليمان الخضرى : " اختبار الأشكال المتضمنة - " الصورة الجمعية - كراسة التعليمات ، ط ٤ . القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٨٩ .

٨. جابر عبد الحميد ، فؤاد أبو حطب : " كراسة تعليمات البروفيل الشخصي " ، دار النهضة العربية القاهرة ، ب.ت.
٩. جابر عبد الحميد ، فؤاد أبو حطب : " كراسة تعليمات قائمة الشخصية " ، دار النهضة العربية القاهرة ، ١٩٧١
١٠. جابر عبد الحميد ، ومحمد جمال الدين عبد الحميد ١٩٨٨ : " العلاقة بين الاساليب المعرفية وكل من النمط المعرفي المفضل والعادات الدراسية والاتجاهات نحو الدراسة والتحصيل لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بدولة قطر " ، فى أنور الشرفاوى : الاساليب المعرفية فى بحوث علم النفس العربية وتطبيقاتها فى التربية ، الانجلو المصرية ، ١٩٩٥ .
١١. حسن مصطفى عبد المعطى ، محمد السيد عبد الرحمن : " دراسة مقارنة لبعض متغيرات شخصية المتفوقين والمتأخرين دراسيا من طلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي " ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية بالاشتراك مع كلية التربية جامعة طيطا - بحوث المؤتمر الخامس لعلم النفس فى مصر ، ٢٢-٢٣ يناير ١٩٨٩ .
١٢. زكريا توفيق أحمد : " دراسة الاستقلال الادراكى وعلاقته بالتخصص الاكاديمى - و وجهة الضبط لدى عينة من طلاب الكلية المتوسطة بسلطنة عمان " ، المؤتمر الثانى للتربية فى مصر - المعلم - الاسماعيلية ١٩٨٩ فى أنور محمد الشرفاوى علم النفس المعرفى المعاصر ، الانجلو المصرية ، ١٩٩٢ .
١٣. سامح هميس السيد اسماعيل : " استخدام الكميوتز فى تعليم التصميم وأثره فى تنمية بعض القدرات العقلية المرتبطة بالابداع " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٧ .
١٤. سليمان الخضرى الشيخ ، أنور محمد الشرفاوى ١٩٧٨ : " دراسة لبعض العوامل المرتبطة بالاستقلال الادراكى " فى أنور محمد الشرفاوى علم النفس المعرفى المعاصر ، الانجلو المصرية ، ١٩٩٢ .
١٥. سهر أنور محفوظ : " الفروق بين الجنسين فى الجوانب الوجدانية لبينة شخصية طلاب الجامعة " ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، العدد الثانى ، ابريل ١٩٩٢ .
١٦. سيد أحمد عثمان : " المسئولية الاجتماعية دراسة نفسية اجتماعية مقياس المسئولية الاجتماعية واستعمالاته : ، ط٣ ، الانجلو المصرية ، ١٩٩٣ .
١٧. سيد أحمد عثمان : " المسئولية الاجتماعية والشخصية المسلمة دراسة نفسية تربوية " ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٦ .
١٨. عادل محمد أحمد سالم : " دراسة لبعض المتغيرات المرتبطة بالنجاح فى مهنة معلم التربية الرياضية بالقوات المسلحة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٨ .
١٩. عبد الله محمود سليمان ، فؤاد أبو حطب : " اختبارات تورانس للتفكير الابتكارى مقدمة نظرية " ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٣ .

٢٠. عصام الدسوقي اسماعيل الجبة : " التنبؤ بالنجاح المهني لطلاب كلية التربية في ضوء أدائهم على بعض المقاييس السيكولوجية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٨٨ .
٢١. على محمد محمد الديق : " مدى التغير في العلاقة بين الاتجاهات نحو مهنة التدريس وبعض سمات الشخصية لدى الطلاب المعلمين " ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس ، ٢-٤ سبتمبر ١٩٩١ ، مكتبة الانجلو المصرية .
٢٢. على محمد محمود العدل : " التنبؤ بالتحصيل الدراسي في بعض التغيرات غير المعرفية " ، دراسات نفسية تصدر عن رابطة الاحصائيين النفسيين المصرية (رانم) العدد الأول ، المجلد السادس ، يناير ١٩٩٦ .
٢٣. فؤاد أبو حطب : " بحوث في تقنين الاختبار " ، المجلد الأول ، الانجلو المصرية ، ١٩٧٧ .
٢٤. فؤاد أبو حطب ، أمال صادق : " مناهج البحث وطرق التحصيل الاحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية " ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١ ، الانجلو المصرية .
٢٥. فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان : " التفكير دراسات نفسية " ، ط ٢ ، ١٩٧٨ ، الانجلو المصرية .
٢٦. فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان : " التقويم النفسى " ، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٧ .
٢٧. فؤاد البهى السيد : " علم النفس الاحصائي " ، قياس العقل البشرى ، الطبعة ٣ ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٩ .
٢٨. فريم عويد الفنزى : " القدرات الابداعية وعلاقتها بالتفوق الدراسي لدى بعض طلاب المرحلة الثانوية بدولة الكويت " ، دراسة عاملية في الفروق الجنسية . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٨٨ .
٢٩. فوزى عزت على : " القدرات العقلية وسمات الشخصية المسهمة في النجاح بمهنة التمريض " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ .
٣٠. فوزى عزت على : " دراسة مقارنة لسمات الشخصية بين الطالبات المتفوقات والمتوسطات تحصيليا بالمدارس الثانوية الفنية للتمريض " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة حلوان ، ١٩٨٧ .
٣١. فوزى عزت على : " اختلاف البرامج الدراسية وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لكل من طالبات التمريض والخدمة الاجتماعية " ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، العدد ١٢ ، مايو ١٩٩٥ .
٣٢. فيوليت فؤاد ابراهيم : " دراسة للعلاقة بين التحصيل المدرسى وبعض الجوانب غير المعرفية لدى طلاب المرحلة الثانوية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ١٩٧٩ .
٣٣. محمد اسماعيل محمود البريدى : " متغيرات الشخصية المرتبطة بالنجاح في الدراسة بدور المعلمين والمعلمات " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٨٨ .
٣٤. محمد نبيل عبد الحميد حسين : " الوحدة النفسية وعلاقتها ببعض سمات الشخصية دراسة ميدانية على الجنسين من طلبة الجامعة " ، دراسات نفسية مج ٤ ، ٢٤ ، ابريل ١٩٩٤ .

٣٥. نادبة السيد الحسيني : " الضغوط المهنية والاحترق النفسى وبعض سمات الشخصية لدى معلمى التربية الخاصة " ، مؤتمر جامعة عين شمس عن آفاق جديدة لطفولة سعيدة ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، مركز دراسات الطفولة ، ٢٠-٢١ ابريل ١٩٩٦ .

٣٦. نادبة رشدى محروس : " اختيار طالبات قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية " ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس فى مصر ، الانجلو المصرية ، ٢-٤ سبتمبر ١٩٩١ .

٣٧. نادبة شريف : " الأنماط الادراكية المعرفية وعلاقتها بمواقف التعليم الذاتى والتعليم التقليدى " ، مجلة العلوم الاجتماعية ، ٣ع ، جامعة الكويت ، السنة التاسعة سبتمبر ١٩٨١ .

ثانياً المراجع الأجنبية :

1. Arceneaux , cathann : " personality characteristics, interests and values of differentially achieving able college students " , Dissertation Abstracts International , vol . 52 no . 3 september 1991.
2. Hajat Mohammadreza, vogel - wolfgang . H, zeleznik - carter, Borenstein Bette . D : "Effects of academic and psychosocial performance in medical school on coefficients of determination " , psychological , Reports, 1988 Oct , vol 63 (2) 383 - 394.
3. Ismail , Maznah , Kong - Ng - wai : " Relationship of locus of control " , Cognitive style , anxiety, and academic achievement of a group of Malaysian primary school children. Psychological - Reports , 1985. Dec vo 57 (3,pt2) 1127-1134
4. Kanoy , Korrel - w. wester , Janet , latta Marta : " Understanding differences between high and low achieving Women : Implications for effective placement and teaching " , Journal of college student Development . 1990 Mar vol 31 (2) 133-140.
5. Neral , susan Marie : " Determining whether a predictive relationship exists between noncognitive characteristics and academic achievement levels of freshman medical students " , Dissertation Abstracts International . vol . 50 no .4 October , 1989.
6. Nickel , leslee ann : " The effect of field dependent, field independent cognitive styles on self efficacy outcomes and math performance " . Dissrtation Abstracts International vol . 51no. 3 september 1990.
7. Orieux , James Amos : " correlates of creative ability and performance in high school students " , Dissrtation Abstracts International vol . 50 no. 7 January 1990.
8. Wentzel , - Kathryn - R: "social competence at school : Relation between social responsibility and academic achevment " , Review of Educational Research. 1991 , spr vol 61 (1) 1-24.