

المسارج الرومانية فى مصر الوسطى

أ.د. /السيد جابر محمد


أ/ انطون البير انور وهبه

المجموعة السادسة:

الطرز الثالث: مسارج دائرية ولها فتحة فوهة صغيرة :

تميزت مسارج هذا الطراز بأنها دائرية الشكل وذات فتحة فوهة صغيرة، كان يتميز الزخارف فوق سطحها بأنها زخرف عليه العديد من الزخارف المختلفة سواء كانت نباتية أو هندسية أو حيوانية، كانت بلا مقبض، والقاعدة كانت مميزة بأنها مسطحة وعلى معظمها علامات الصّناع.

أمثلة من هذا الطراز :

رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونين	٣٩٧	طريقة الصنع	القالب
الطول	٨,٩ سم	التأريخ	القرن الرابع
الوصف	مسرجة من الفخار الأحمر (الطينة التى صُنعت منها المسرجة رديئة للغاية) على الجزء العلوى منها صُور عليها غزال يجرى، جزء من جسم المسرجة مكسور وأيضًا جزء من الفوهة مفقود وحاله المسرجة سيئة للغاية .		
صورة رقم ١			

رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونيين	٦٦٤	طريقة الصنع	القالب
الطول	٨ سم	التاريخ	القرن الثالث
الوصف	<p>مسرجة من الفخار الأبيض خشنة الصنع على الجزء العلوى من سطحها صور عليها طفلين بنقش بارز يمسان شيء ما، ربما كانت هذه المسرجة نموذج للمسارج التي كانت توزع أثناء التهتنة بأعياد الميلاد أو لقدم طفلين توائم، ومن أسفل المسرجة علامة الصانع .</p>		
صورة رقم ٢ - ٣			
رقم الحفظ داخل	٣٢٢	طريقة الصنع	القالب

القرن الثاني	التأريخ	المخازن المتحفية بالأشمونين
٩,٨ سم	العرض	الطول ١١,٢ سم
<p>مسرجة من الفخار الأصفر باهت اللون، كبيرة الحجم ، صور على الجزء العلوى منها دائرة حول فتحة ملء الزيت، وحول هذه الدائرة نُقِشت ثمان ثمرات لفاكهة ربما تكون كمثرى أو فراولة، ومن أسفل المسرجة نجد علامة الصانع .</p>		
		
صورة رقم ٤		

رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونين	٣٠٣	طريقة الصنع	القالب
الطول	٨,٥ سم	التأريخ	القرن الرابع
العرض	٧,١ سم	الوصف	مسرجة من الفخار الأصفر باهت اللون على الجزء العلوى منها يوجد زخارف هندسية خطوط عرضية يتخللها سعف النخيل، ويحيط بفتحة ملء الزيت دائرة صغيرة، ومن أسفل توجد علامة الصانع .
صورة رقم ٥			

رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونين	٣٠٤	طريقة الصنع	القالب
الطول	٨,٥ سم	التأريخ	القرن الرابع
العرض	٧,١ سم	الوصف	
مسرجة من الفخار الأصفر باهت اللون على الجزء العلوى منها توجد زخارف هندسية عبارة عن خطوط متقاطعة على جانبي المسرجة، وفي مؤخرة المسرجة نجد نصف دائرة يتوسطه نقطة غائرة، ومن أسفل علامة الصانع .			
			
صورة رقم ٦			

رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونين	٥١	طريقة الصنع	القالب
الطول	٨ سم	التأريخ	القرن الرابع
الوصف	مسرجة من الفخار الأحمر المصقول على الجزء العلوى منها زخارف نباتية تمثل سعف النخيل، وحول فتحة ملء الزيت بجد دائرة بارزة قليلاً، ومن أسفل توجد علامة الصانع المميزة .		
صورة رقم ٧			

رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونين	٣	طريقة الصنع	القالب
الطول	٥,٨ سم	التأريخ	القرن الثاني
الوصف	مسرجة من الفخار الأبيض ، يوجد على الجزء العلوى منها زخارف هندسية عبارة عن خمس دوائر بداخلها نقاط غائرة وبين كل دائرة وأخرى يفصلها خط عرضى وتوجد دائرة حول فتحة ملء الزيت، ومن أسفل المسرجة توجد علامة الصانع .		
صورة رقم ٨			

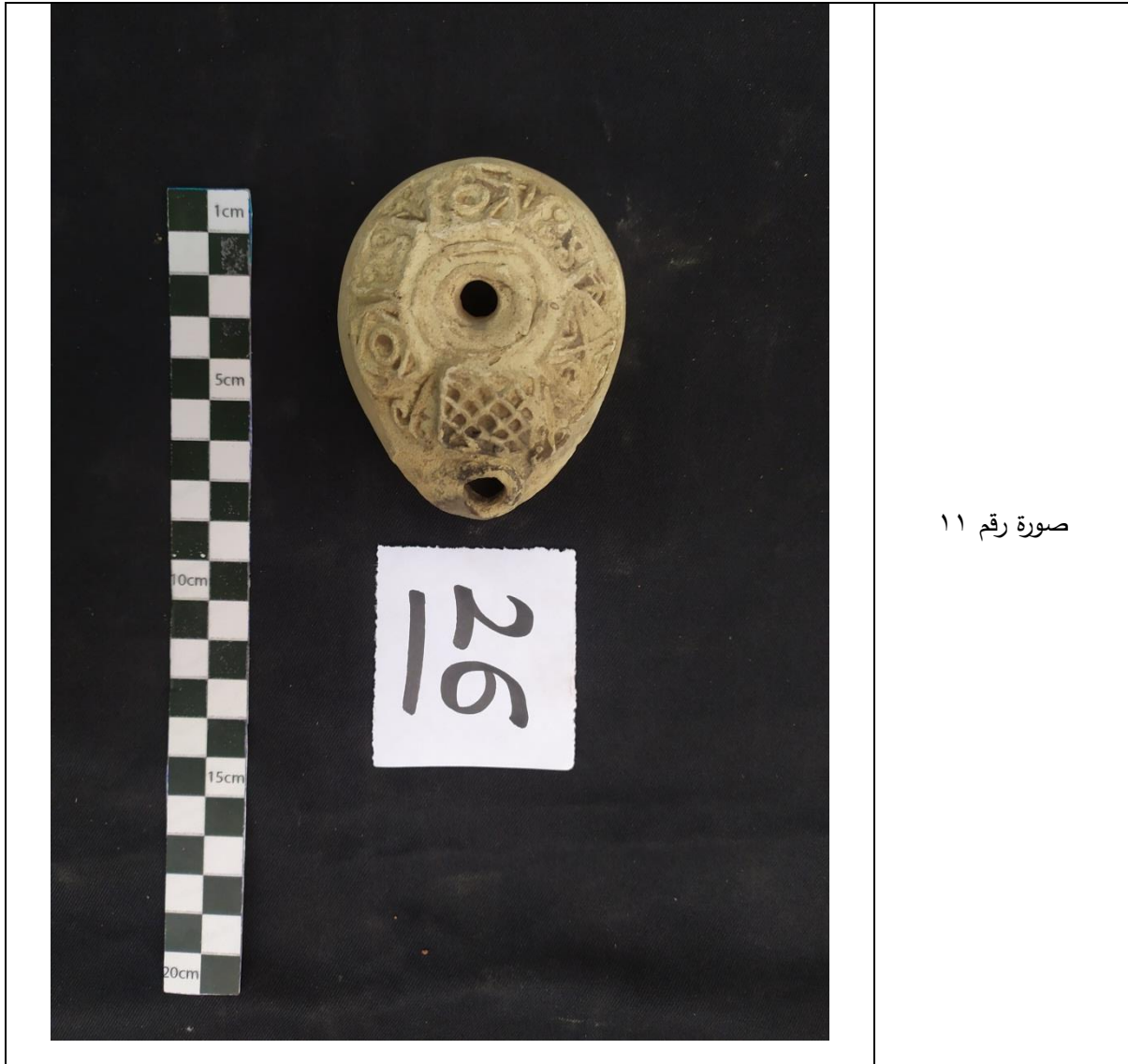
رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونين	٤٣٤٢	طريقة الصنع	القالب
		التأريخ	القرن الثاني

الطول	٨,٢ سم	العرض	٦,٦ سم
الوصف	<p>مسرجة من الفخار الأبيض على الجزء العلوى منها بعض الزخارف الهندسية التي تمثل الخطوط الطولية والعرضية وبعض الزخارف النباتية التي تمثل سعف النخيل، ويوجد أيضًا ست نقاط غائرة أسفل فتحة ملء الزيت ونقطتين غائرتين فوق فتحة الفوهة، ومن أسفل توجد علامة الصانع.</p>		
صورة رقم ٩			

رقم الحفظ داخل المخازن المتحفية بالأشمونيين	٤٣٤٥	طريقة الصنع	القالب
		التأريخ	القرن الثالث
الطول	٧ سم	العرض	٦ سم
الوصف	<p>مسرجة من الفخار الأبيض على الجزء العلوى منها زخرفة حيوانية من المرجح أنها تشبه</p>		

حصان البحر (أو ثعبان) يلتف حول فتحة ملء الزيت ومن أسفل علامة الصانع .	
	صورة رقم ١٠

القالب	طريقة الصنع	٢٦	رقم الحفظ داخل
القرن الرابع	التأريخ		المخازن المتحفية بالأشمونين
٦,٧ سم	العرض	٨,٢ سم	الطول
مسرجة من الفخار الأبيض على الجزء العلوى منها زخارف هندسية متشابكة ويتخللها فى تلك الزخارف بعض الورود حول فتحة ملء الزيت، ومن أسفل لا توجد علامة للصانع .			الوصف



صورة رقم ١١