

المتغيرات الانثروبومترية والكفاءة البدنية والمهارية المساهمة في التنبؤ بمستوي أداء ناشئي رياضة الجودو

* د. ايمان عسكر أحمد

مشكلة البحث وأهميته:

يعتبر النهوض بالرياضة في عصرنا الحالي ضرورة قومية وإنسانية باعتبارها من أهم وسائل إعداد وتنمية جميع موارد المجتمع لمواجهة التحديات الحضارية، وأصبح مقدار ما تمنحه الأمم لشبابها من فرص تعليمية وتربوية من أهم الأمور التي تعكس رقيها وتقدمها، ومما لا شك فيه أن التربية البدنية تعتبر من أهم مجالات تربية الأجيال تربية سليمة، وذلك عن طريق الأنشطة الرياضية المختلفة التي تتطور عن طريق نتائج البحوث العلمية المرتبطة بالتربية البدنية في ظل التطور العلمي والتكنولوجي الحالي والذي يعد السمة المميزة لهذا العصر.

ويرتبط التدريب الرياضي بنظريات وأسس العلوم الأخرى والتي تعتمد عليها في تشكيل معارفه ومعلوماته وطرقه المختلفة وبهذا فإن التدريب الرياضي هو محصلة ذلك المزيج من العلوم الأخرى ويهدف إلى الوصول باللاعبين إلى المستويات الرياضية العالية اعتماداً على الأسلوب العلمي، كما تعتبر التخصصية في التدريب الرياضي هو السبيل المؤثر في تحقيق هدف التخطيط الرياضي الموجه ، لذا فإن التدريب المنظم لفترات طويلة للنشاط الرياضي يكسب لاعبيه بعض الدلالات المميزة والتي تكون بمثابة الصلاحيات الأساسية للوصول الى اعلى مستوى في هذا النشاط .

ويشير كلاً من " محمد حسن علاوى، ومحمد نصر الدين" (2000م) إلى أهمية قياس

الفرد أو الجماعة في ظاهرة معينة في وقت معين لمعرفة المستوى الحالي ومحاولة تقدير المستوى المتوقع الوصول إليه في المستقبل لنفس الظاهرة التي تم قياسها أو في بعض السلوك التي يرتبط بهذه الظاهرة لتدلنا على التمايز عند اختيار بعض اللاعبين للأنشطة الرياضية. (

34:38)

ويذكر " عويس الجبالي" 2003 ان عملية الانتقاء تهدف في المجال الرياضي الى محاولة اختيار افضل العناصر بغرض الوصول الى اعلى تميز في الاداء البدنى و المهارى ولتحقيق ذلك يتم

*مدرس بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق

ترشيد القدرات الخاصة من خلال توجيهها والعناية بها حتى يمكن تحقيق الاهداف العامة من عملية الممارسة المقننة والاقتصاد فى الجهد والوقت و لابد ان تتم عملية الانتقاء من قاعدة كبيرة لامكانية الحصول على افضل العناصر(24 : 47)

ويشير " محمد العربى شمعون " (2000م) ضرورة التركيز على انتقاء وإختيار اللاعبين خلال مراحل السنية للناشئين وذلك بالتعرف على مدى التوافق بين قدرات ومهارات اللاعب ونوع النشاط الرياضى التخصصى ،وبالتالى يمكن إختيار اللاعبين للفرق المشاركة فى المنافسات العالمية والاولمبية والى يتوقف عليها تحقيق الإنجازات. (29 : 90)

ويشير أسامة صلاح فؤاد (2003م) أن عملية اختيار الرياضيين المبتدئين تعتبر فى الدرجة الأولى عملية اقتصادية تلجأ إليها الدول المتقدمة توفيراً للجهد وتحقيقاً لأفضل النتائج، ذلك لأن عملية الاختيار تساعد فى استثمار الجهود البشرية فى هذا الميدان كما أنها تأتى بأفضل العناصر من النواحي البدنية والنفسية والفسولوجية، وذلك للانخراط فى التدريب الرياضى المنظم والمستمر أملاً فى إحراز أفضل النتائج فى المستقبل المنظور، فعمليات إعداد الرياضيين للمشاركة فى المسابقات الرياضية هى عملية بالغة الأهمية تتركز على عدة عوامل من أهمها انتقاء المتميزين وتوجيههم نحو ممارسة النشاط الرياضى الذى يتناسب معهم. (7 : 1)

ويؤكد "عويس الجبالى" (2003م) ان الوصول للمستويات الرياضية العالية لا يعتمد على تنفيذ البرامج المعدة وفقاً للأسس علمية فقط ، بل على ربط ذلك بالمعدات الانثروبومترية والفسولوجية والبدنية والنفسية للرياضيين وان تلك المعدات يمكن من خلال توجيهها ان تحقق الاهداف العامة لعملية التدريب. (24 : 467)

ويتفق كلاً من أبو العلا أحمد عبدالفتاح، محمد صبحى حسانين(1997م) على أننا الآن فى أصعب المواقف حاجة إلى عمليات التقويم الفسيولوجى والمورفولوجى فى ظل كثير من الموجات الشديدة الطارئة فى المجال الرياضى سواء على المستوى المحلى أو المستوى الدولى، فعلى المستوى المحلى ما زلنا نحتاج إلى وقفة لنتعرف على إمكاناتنا البدنية من الناحية الفسيولوجية والمورفولوجية، وهل يمكن بهذه الإمكانيات سواء الموروثة أو المكتسبة أن نحقق الوصول إلى المستويات العالية(1: 6)

ويشير **عصام عبدالخالق (1999م)** إلى أن هناك علاقة بين التكوين الجسماني للاعب من حيث الطول والوزن وطول الأطراف وبين إمكانية الوصول إلى المستويات العالية كما أن لكل نشاط رياضي صفات جسمانية معينة يجب ملاحظتها عند اختيار اللاعبين للأنشطة المختلف. (16: 43)

ويؤكد **محمد صبحي حسانين (1996م)** أن ارتباط القياسات الجسمية بالعديد من القدرات الحركية أساس للتفوق في الأنشطة الرياضية المختلفة، وأن البناء الجسمي ووزن الجسم والطول وروافع الجسم تعتبر من أهم العوامل التي تحدد المهارة الرياضية ويتأسس عليها الوصول للمستويات الرياضية العليا. (40: 44)

ويوضح كلا من "**يحي الصاوي محمود 2008 نقلا عن Masao takahashashi**"
ماسو واخرون ان رياضة الجودو من الرياضات التي تحتل مركزاً متقدماً بين الألعاب حيث تتطلب من ممارسيها أداء مهارات حركية ذات مواصفات معينة تتميز بتكنيك في دقيق يحتاج إلى إمكانيات ومتطلبات جسميه خاصة و قدرات وإدراكات حس حركية لما لها دور فعال في عملية تدريب وتدعيم تلك المهارات الحركية حتى يتم أدائها في سلسلة فنية حركية متناغمة. (52 : 64)

ويشير "**مراد ابراهيم طرفه (2001م)**" إلى أن رياضة الجودو تعتمد علي القياسات الانثروبومترية الخاصه مثل الطول ، الوزن ، وتكوين الجسم ،نسب الروافع ،نسب مقاييس اجزاء الجسم المختلفه الي بعضها ووضع مركز الثقل (43: 354)

ويذكر "**ياسر عبد الرؤف (2001م)**" ان رياضة الجودو يستخدم فيها جميع العضلات الكبيره بالجسم مثل الرقبه والكتف والذراعين والصدر والجذع والرجلين وعضلات الفخذ والقدم نظرا لتنوع مهارتها الحركيه وبالتالي فإن قياسات هذه العضلات بالنسبه للمحيط والسلك والعرض يؤثر علي اداء المهارات (50: 126) .

وتؤكد "**فايزه احمد خضر (2011م)**" أن القياسات الانثروبومترية تمدنا بالاسس التي تتعلق بالنواحي الحركيه حيث انه عن طريق هذه القياسات يمكن التنبؤ بالكفاءه البدنيه والمهاريه والوصول الي المستويات العاليه مع الاقتصاد في الجهد (25 : 58)

وترى الباحثه أن العديد من العلماء والمتخصصين فى المجال الرياضى يتفوقوا على أن كل نشاط رياضى يتميز عن الأنشطة الأخرى من حيث المواصفات الانثروبومترية والمقاييس الانثروبومترية الخاصة باللاعبين كقياسات الطول، الوزن، مسطح الجسم، السعة الحيوية وغيرها، والتي تتفق ومتطلبات ذلك النشاط وأكدوا على أن القياسات المورفولوجية والوظيفية الخاصة بالنمو البدنى للرياضيين تمثل أهمية كبرى فى بناء عملية التدريب الرياضى، فهى بالتالى ركيزة هامة تتحكم فى اختيار الناشئين.

وتعتبر رياضه الجودو من اشكال وانواع العمل الرياضى المتسم بالصعوبة نظرا لتعدد وتنوع خطافتها(رمياتها) وقله الفترة الزمنية المخصصة للتنافس، كذلك فهى رياضة شيقه نظرا لسرعة تغير وضع اللاعب من خلال المواقف المتعددة بين الهجوم والدفاع، مما يؤدي الى مواقف مختلفة ومتغيره خلال المنافسه تجعل اللاعب يقظا حاضر الذهن مدركا بكل هذه المواقف، فالقدرات البدنية هنا تلعب دورا كبيرا فى ضبط شروط هذه العمليه العقلية التى تيسر له الوصول الى افضل مستوى فى الاداء

ومن خلال متابعه الباحثه لمسابقات رياضة الجودو للناشئين لاحظت ان هناك فارق كبير بين مستوى اداء اللاعبين فى التدريب وفى المنافسات، وهذا الفارق يرجع الي عدم انتباه القائمين علي عملية التدريب الي القياسات الجسميه عند انتقاء الناشئين ومن هذا المنطلق فقد تبلورت الفكرة لدي الباحثه لدراسة الدلالات التى تميز ناشئ الجودو ، حيث ان تحديد هذه الدلالات قد يسهم بصورة مباشرة فى عملية الانتقاء ، وكذلك توجيه التخطيط الى التخصصيه المرتبطة بامكانات اللاعب الجسمية والبدنية

والمهارية التى تعتبر أولى خطوات التفوق من خلال محاولة استنباط بعض المعادلات التى تنتبأ بمستوى لاعب الجودو لأدائه سعياً فى تقدم وانتشار هذه الرياضة من خلال التخطيط السليم .

أهداف البحث

يهدف هذا البحث الى التعرف على:

1. دلالات والتكوين الجسمى والكفاءة البدنية والمهارية لناشئى رياضة الجودو.
2. علاقة التكوين الجسمى والكفاءة البدنية بمستوي الاداء المهاري لناشئى رياضة الجودو
3. وضع معادلات تنبؤية بمستوي الاداء المهاري لناشئى رياضة الجودو بدلالة كل من التكوين الجسمى والكفاءة البدنية

تساؤلات البحث

1. ماهى دلالات التكوين الجسمى والكفاءة البدنية والمهارية لناشئى رياضة الجودو ؟
2. مامدى العلاقة بين التكوين الجسمى والكفاءة البدنية بمستوي الاداء المهارى لناشئى رياضة الجودو؟
3. ما هى المعادلات التنبؤئية اللازمة للتنبؤ بمستوي الاداء المهارى لناشئى رياضة الجودو بدلالة التكوين الجسمى والكفاءة البدنية؟

مصطلحات البحث

الخصائص الجسميه (الانثربومترية)

هى خصائص نمو الفرد من الناحية الجسمية وتأخذ عدة مظاهر مثل الطول والوزن والمحيطات والاعراض وسمك الثنايا الجلدية. (28:26)

الكفاءة البدنية

هى مجموعة من العناصر والمكونات البدنية المرتبطة بتطبيق الأداء المهارى فى النشاط الرياضى الممارس. (10:25)

الكفاءة المهارية

هو الدرجة أو الرتبة التي يصل إليها اللاعب من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم لاكتساب و إتقان حركات من النشاط الممارس . (تعريف إجرائي)

التنبؤ

المدى المحدد واللازم لإمكانية وصول الناشئ إلى المستوى المطلوب فى الوقت الافتراضى، وإمكانية الاستمرار فى ممارسة النشاط بمستوى ممتاز. (تعريف اجرائي)

الجودو

هو وسيلة دفاعية هجومية راقية تتطلب مهارة فائقة لها قواعدها و أصولها العلمية مستخدما فنونه المختلفة لتحقيق أقصى كفاءة للعقل و الجسم (21 : 29) .

الدراسات السابقة

- 1- قام" ياسر يوسف عبدالرؤف"2009م (51) بدراسه "دراسة بعض القياسات الانثربومترية لذي لاعبي المستويات العليا بـ ج م ع للوزن الثقيل في رياضة الجودو" وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي علي عينه قوامها 8 لاعبين من منتخب الجودو للوزن الثقيل لبطولة العالم (

2005) وكانت اهم النتائج ان لاعبي المستويات العاليه لرياضة الجودو لهم مقاييس انثروبومترية خاصه تميزهم عن باقي الرياضات ترتبط بمستوي الاداء المهاري ونتائج المباريات.

2 - قام " أحمد فاروق عزب الشافعي" 2007م (6) بدراسة بعنوان "المحددات البيولوجية والسيكولوجية لانتقاء ناشئ الكاراتيه" استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي، نظراً لملائمته لطبيعة البحث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لجميع لاعبي المنتخب المصري للكاراتيه(كاتا) وعددهم(16) لاعب كاتا في المرحلة السنية من (فوق 16 - تحت 18 سنة) وهم عينة البحث الأساسية، وتم اختيار عدد(30) لاعب كاراتيه(كاتا) في نفس المرحلة السنية (16-18سنة) من منطقة الشرقية للكاراتيه بالطريقة العمدية كعينة البحث الاستطلاعية وقد استخدم الباحث القياسات المورفولوجية وكانت اهم النتائج تساهم كلاً من (الأطوال، المحيطات، الأعراض، سمك ثنايا الجلد) التي توصل إليها الباحث معياراً مهماً في انتقاء الناشئين وفقاً لمتطلبات أداء الكاتا وبعيداً عن التشوهات القوامية التي نراها في بعض الناشئين الآخرين.

3 - قام " محمود حامد محمد " 2007 (41) بدراسة بعنوان " وضع مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية الخاصة لانتقاء البراعم في رياضة رفع الاثقال " وتهدف لوضع مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية الخاصة لانتقاء البراعم في رياضة رفع الاثقال واستخدام المنهج وكانت اهم النتائج التعرف على بعض المستويات الوصفي واشتملت العينة على 132 مبتدئ المعيارية للقدرات البدنية الخاصة ووضع جداول معيارية لها كمؤشرات لانتقاء براعم رفع الاثقال.

4 - قام" كوهن واخرون " 2001م (54) بدراسة بعنوان " العوامل البدنية والمورفولوجية المؤثرة علي سرعة ضربة الارسال في التنس" وتم استخدام المنهج الوصفي ، وكانت عينة الدراسة 40 لاعب من لاعبي المنطقة الامريكية للتنس وكانت اهم النتائج ان هناك علاقة بين سرعة الارسال وكلا من عامل المرونة للطرف العلوي متمثلا في (مرونة رسغ اليد- قبض وبسط الكتفين- وزاوية دورانها - وعامل الاطوال للطرف العلوي والاعراض والمحيطات) .

5- قامت " هبه أبو المعاطى" (2000م) (46) بهدف التنبؤ بمستوى الأداء المهاري في ضوء بعض المتغيرات الجسمية والبدنية لدى طالبات تخصص المبارزة بكلية التربية جامعة طنطا استخدمت الباحثة المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (27) طالبة من تخصص المبارزة واستخدمت القياسات الجسمية والأختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج تم قبول وتفسير

(5) عوامل للقياسات الانثرو بتيرية (3) عوامل القدرات البدنية وكلاهما يمثلان من بطارية اختبار ثم وضع معادلات تنبؤية

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:-

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الملائم لطبيعة هذا البحث

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:-

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وقد اشتمل على فريق الجودو بنادى الشرقية الرياضى بمدينة الزقازيق - محافظة الشرقية للموسم الرياضى (2012 / 2013) والبالغ عددهم (78) لاعب ولاعبة والمسجلين بالاتحاد المصرى للجودو ، وتمثلت عينة البحث الكلية فى ناشئى الجودو تحت (13) سنة وبلغ عددهم (34) لاعب، وتم سحب عدد (14) لاعب لأجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) وبذلك اصبحت عينة البحث الاساسية (20) لاعب و يوضح ذلك جدول (1).

جدول (1)

تصنيف مجتمع وعينة البحث

عينة الدراسة الاستطلاعية	عينة البحث الأساسية	مجتمع البحث
14	20	78

يوضح

جدول

(1) تصنيف مجتمع وعينة البحث الاساسية والاستطلاعية

و للتأكد من أعتدالية مجتمع البحث تم إيجاد التجانس يوم السبت 2013/ 5/4 م فى بعض المتغيرات ويوضح ذلك جدول (2،3)

جدول (2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعاملات الالتواء للمتغيرات (الانثروبومترية)
 قيد البحث

ن = 34

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الوسيط	معامل الالتواء
1	السن	سنة	12.2	0.28	12.00	0.631
2	الوزن	كجم	44.65	4.39	43.00	0.351-
3	الطول الكلي	سم	145.59	2.12	146.00	0.438-
4	طول القامة	سم	73.82	2.55	73.00	0.198
5	طول الجذع	سم	48.86	1.89	49.00	0.177-
6	طول الساعد	سم	24.35	2.46	24.00	0.680
7	طول العضد	سم	27.65	1.70	26.00	0.335
8	طول الكف (اليدين)	سم	16.38	0.92	16.00	0.836
9	طول الذراع	سم	59.62	2.84	60.00	0.253-
10	طول الساق	سم	31.79	1.71	32.00	0.486-
11	طول الفخذ	سم	43.93	2.81	41.00	0.178
12	طول القدم	سم	20.85	2.75	20.00	0.507
13	طول الطرف السفلي	سم	84.44	3.93	84.00	1.059
14	عرض الصدر	سم	25.79	2.70	26.00	0.398-
15	عرض المنكبين	سم	33.62	2.95	33.00	0.554
16	عرض الحوض	سم	21.81	1.87	22.00	0.234-
17	محيط الصدر	سم	72.41	3.98	72.00	0.641
18	محيط البطن	سم	64.32	2.83	64.00	1.091
19	محيط العضد	سم	24.43	2.61	25.00	0.082-
20	محيط الفخذ	سم	47.93	4.29	48.00	0.723-
21	سمك جدار البطن	مم	2.70	0.31	3.00	0.154-
22	سمك التنايا اسفل عظم اللوح	مم	3.07	0.44	3.00	0.438
23	سمك منطقة الفخذ	مم	2.08	0.34	2.00	0.331
24	سمك التنايا عند الحوض	مم	2.90	0.39	3.00	0.300-

0.323	2.00	0.50	2.04	مم	عند الخط الابطي الاوسط	25
0.375	2.00	0.41	2.19	مم	سمك العضد الخلفى	26

يتضح من جدول (2) معاملات الالتواء لكل للمتغيرات الجسمية لأفراد عينة البحث، وقد تراوحت بين (-0.723، +1.059) أى أن معاملات الالتواء انحصرت بين ± 3 مما يدل على خلوعينة البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية مما يعنى تجانس أفراد العينة فى تلك المتغيرات.

جدول (3)

المتوسط والإحراف المعيارى والوسيط ومعاملات الالتواء للمتغيرات البدنية قيد البحث

ن = 34

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الإحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
1	قوة القبضة اليمنى		8.77	0.38	9.00	-0.775
2	قوة القبضة اليسرى		7.88	0.45	7.80	0.209
3	قوة عضلات الرجلين		45.94	2.59	55.80	-0.737
4	قوة عضلات الظهر		52.27	1.92	51.00	0.787
5	تحمل القوة		9.34	0.62	9.00	0.377
6	القوة المميزة بالسرعة		111.95	6.70	115.00	-0.345
7	التوازن		5.29	0.45	5.00	0.477
8	الرشاقة		8.65	0.68	8.25	0.834
9	المرونة		15.50	1.28	15.00	0.078
10	التوافق		10.85	1.48	12.00	-0.507

يتضح من جدول (3) معاملات الالتواء لكل المتغيرات البدنية لأفراد عينة البحث، وقد تراوحت بين (-0.775، +0.834) أى أن معاملات الالتواء انحصرت بين ± 3 مما يدل على خلوعينة البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية مما يعنى تجانس أفراد العينة فى تلك المتغيرات.

جدول (4)

المتوسط والانحراف المعياري والوسيط ومعاملات الالتواء للمتغيرات المهارية قيد البحث

ن = 34

م	المتغيرات	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	السقطة الامامية	9.35	0.48	9.00	0.946
2	السقطة الخلفية	9.70	0.46	10.00	0.960-
3	السقطة الجانبية اليمنى	9.41	0.93	10.00	0.644-
4	السقطة الجانبية اليسرى	8.65	0.49	9.00	0.344-
5	السقطة الامامية الدائرية	8.64	0.48	9.00	0.519-
6	دي اثني براي	9.64	0.49	10.00	0.701-
7	هيزا جورما	7.65	0.49	8.00	0.640
8	ساساي تسوري كومي اثني	8.35	0.48	8.00	0.613
9	او كي جوشي	7.65	0.50	8.00	0.644-
10	او سوتو جاري	9.41	0.93	10.00	0.624-
11	او جوشي	7.59	0.92	7.00	0.910
12	كو سوتو جاري	7.58	0.93	7.00	0.916
13	ايبون سيوناجي	7.29	0.46	7.00	0.946
	مستوى الأداء (كلى)	110.91	8.60	110.00	0.318
	متوسط مستوى الأداء	8.53	0.66	8.00	0.403

يتضح من جدول (4) معاملات الالتواء للمتغيرات المهارية قيد البحث لأفراد عينة البحث وقد تراوحت بين (-960، 0.318) أى انحصرت تلك القيم بين ± 3 مما يؤكد خلو عينة البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية ومما يعنى تجانس أفراد العينة فى تلك المتغيرات. أ- الأجهزة والأدوات :

- جهاز الرستاميتير "Restameter" لقياس طول الجسم لاقرب سنتيمتر، ووزن الجسم لاقرب كيلو جرام.

- برجل منزلق لقياس الاتساعات او الاعراض.
- شريط قياس لقياس المحيطات.
- سمك الدهون لقياس سمك ثنايا الجلد.
- عارضة افقية مرتفعة.
- بار حديدي ، اتقال مختلفة الاوزان .
- مسطرة مدرجة .
- ساعة ايقاف .
- مقعد سويدي .
- اعلام ملونة .
- عصا طولها مترين
- عارضة التوازن (بيم).
- علامات ملونة.

ب - الأستمارات والمقابلات الشخصية :

- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أهم المتغيرات الانثروبومترية للاعب الجودو وقد ارتضت الباحثة نسبة 80 % فيما فوق . (مرفق 2)
- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد أهم المتغيرات البدنية للاعب الجودو وأهم الاختبارات التى تقيسها وقد ارتضت الباحثة نسبة 80 % فيما فوق . (مرفق 3) .
- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد المهارات الاساسية للاعب الجودولهذه المرحلة السنية وقد ارتضت الباحثة نسبة 80 % فيما فوق . (مرفق 4) .
- استمارة تقييم مستوى الاداء المهارى لمهارات الجودو. (مرفق 5) .

ج- الاختبارات :

1- المتغيرات الانثروبومترية:

من خلال المسح المرجعى والاطلاع على الأبحاث والدراسات المرتبطة بالبحث وبمجال الجودو

أمكن للباحثة أن تستخلص مجموعة من القياسات الانثروبومترية وقامت بوضعها فى استمارة استبيان (مرفق 2) ، وتم عرضها على السادة الخبراء (مرفق1) وذلك عن طريق المقابلة الشخصية لتحديد اهم القياسات الانثروبومترية للاعب الجودو وجدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5)

الأهمية النسبية لآراء الخبراء حول تحديد المتغيرات الانثروبومترية ن = 10

النسبة المئوية	عدد الموافقين	المتغيرات الانثروبومترية	م
—	—	الأطوال:	
%100	10	الطول الكلي للجسم	1
%90	9	طول الجذع	2
%80	8	طول الذراع	3
%100	10	طول العضد	4
%80	8	طول الساعد	5
%80	8	طول الكف (اليد)	6
%100	10	طول الطرف السفلي	7
%90	9	طول الفخذ	8
%90	9	طول الساق	9
%80	8	طول القدم	10
—	—	المحيطات :	
%80	8	محيط الصدر	1
%80	8	محيط الوسط	2
%80	8	محيط العضد	3
%90	9	محيط الفخذ	4

تابع جدول (5)

الأهمية النسبية لآراء الخبراء حول تحديد المتغيرات الانثروبومترية

ن = 10

م	المتغيرات الانثروبومترية	عدد الموافقين	النسبة المئوية
	الأعراض :	—	—
1	عرض المنكبين	8	80%
2	عرض الصدر	8	80%
3	عرض الحوض	9	90%
	سمك ثنايا الجلد :	—	—
1	أسفل عظم اللوح	8	80%
2	عند الخط الإبطى الأوسط	8	80%
3	سمك جدار البطن	9	90%
4	سمك منطقة الفخذ	9	90%
5	عند الحوض	8	80%
6	سمك العضد الخلفى	9	90%

يتضح من جدول (5) الأهمية النسبية للمتغيرات الانثروبومترية وقد ارتضت الباحثة النسبة التي انحصرت ما بين (80%-100%)

2- المتغيرات البدنية:

من خلال المسح المرجعى والاطلاع على الأبحاث والدراسات المرتبطة بالبحث وبمجال الجودة

أمكن للباحثة أن تستخلص مجموعة من المتغيرات البدنية والاختبارات التي تقيسها وقامت بوضعها فى استمارة استبيان (مرفق 3)، وتم عرضها على السادة الخبراء (مرفق 1) وذلك عن طريق المقابلة الشخصية لتحديد اهم المتغيرات البدنية للاعب الجودة والاختبارات التي تقيسها وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6)

الأهمية النسبية لآراء الخبراء حول تحديد المتغيرات البدنية والاختبارات التي تقيسها

ن=10

م	المتغيرات	عدد الموافقين	النسبة المئوية
1	القوة العضلية الثابته		
	اختبار قوة القبضة اليمنى	10	%100
	اختبار قوة القبضة اليسرى	10	%100
	اختبار قوة عضلات الرجلين	10	%100
	اختبار قوة عضلات الظهر	10	%100
2	تحمل القوة		
	اختبار التعلق من وضع نصف ثني الذراعين	8	%80
3	القوة المميزة بالسرعة		
	اختبار الوثب العريض من الثبات	10	%100
4	التوازن		
	إختبار الوقوف على عارضه بمشط القدم (بالطريقة المتعامدة)	9	%90
5	الرشاقة		
	اختبار الجرى الزجراجى	8	%80
6	المرونة		

80%	8	اختبار اطالة (مد) الجذع
التوافق		7
80%	8	اختبار الوثب بإستخدام الحبل (15) ث للامام

يتضح من جدول (6) الاهمية النسبية للمتغيرات البدنية والاختبارات التي تقيسها وقد ارتضت الباحثة النسبة التي انحصرت ما بين (80%-100%)

3-مهارات الجودو

من خلال المسح المرجعي والاطلاع على الأبحاث والدراسات المرتبطة بمجال الجودو قامت الباحثة بإختيار السقطات ومهارات الجودو للوحده التعليمية الاولى لمناسبتها لهذه المرحلة السنية و جدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7)
المتغيرات المهارية (قيد البحث)

المتغيرات	م
السقطة الامامية	1
السقطة الخلفية	2
السقطة الجانبية اليمني	3
السقطة الجانبية اليسري	4
السقطة الامامية الدائرية	5
دي اشي براي	6
هيزا جورما	7
ساساي تسوري كومي اشي	8
او كي جوشي	9
او سوتو جاري	10
او جوشي	11
كو سوتو جاري	12
اييون سيوناجي	13

يتضح من جدول (7) الاهمية النسبية للمتغيرات المهارية وقد ارتضت الباحثة النسبة التي انحصرت ما بين (80%-100%) .

د- تقييم مستوى الأداء المهارى :

تم تقييم مستوى الأداء المهارى عن طريق لجنة متخصصة من الخبراء(مؤهل عالي ،درجة حزام لاتقل عن 4 دان ، خبره في مجال الجودو لا تقل عن 15 عام ،مسجلين بالاتحاد المصري للجودو) لتحديد درجة لمستوى أداء اللاعبين فى بعض المهارات الأساسية (مرفق 5 ،(مرفق 6) وكانت الدرجة النهائية (10) درجات .

الاجراءات الادارية والتنظيمية

قامت الباحثة باتخاذ كافة الاجراءات الادارية والتنظيمية التي من شأنها المساعدة فى اجراء قياسات واختبارات البحث من خلال اخطار المسؤولين فى النادى المختار والقائمين على شئون تدريب القريق والحصول على موافقتهم .

• التجربة الإستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية خلال المدة من يوم الاحد الموافق 5/5/2013م إلى يوم الاحد الموافق 12/5/2013 وذلك لإيجاد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لجميع اختبارات المتغيرات البدنية والمهارية (قيد البحث) وذلك على العينة الإستطلاعية المختارة من مجتمع البحث وعددها (14) لاعبين من خارج عينة البحث الأساسية ، وقد تم تقسيمهم الى مجموعتين احدهما (مجموعة مميزة) والعينة الأخرى من لاعبي جودو فى نفس المرحلة السنية ولكن درجة حزام اقل (كمجموعة غير مميزة) ، وقد بلغ عدد كلا من المجموعتين (7) لاعبين .
المعاملات العلمية لاختبارات المتغيرات البدنية(قيد البحث)

اولا : الصدق

تم حساب صدق اختبارات المتغيرات البدنية (قيد البحث) عن طريق "صدق التمايز" على المجموعتين السابق ذكرهم (مجموعة مميزة - مجموعة غير مميزة) وتم إجراء جميع الإختبارات في يوم الاثنين الموافق 5/6/2013م وجدول (8) يوضح ذلك .

جدول (8)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الاختبارات البدنية (قيد البحث)

$$7 = 2n = 1n$$

م	المتغيرات	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		فروق المتوسطات	قيمة "ت" ودلالاتها
		ع	م	ع	م		
1	قوة القبضة يمين	0.49	11.20	0.38	7.13	4.07	*23.67
2	قوة القبضة شمال	0.52	10.33	0.63	6.21	4.12	*18.18
3	قوة عضلات الرجلين	2.13	60.12	2.39	49.07	11.05	*12.53
4	قوة عضلات الظهر	2.16	58.77	2.33	45.11	13.66	*15.50
5	تحمل القوة	2.03	11.19	1.10	7.30	3.89	*6.07
6	القوة المميزة بالسرعة	6.80	121.37	4.33	100.61	20.76	*9.28
7	التوازن	0.54	7.31	0.43	4.13	3.18	*16.61
8	الرشاقة	0.56	6.07	0.73	10.42	4.35	*17.05-
9	المرونة	1.03	19.91	1.08	12.01	7.90	*19.09
10	التوافق	1.17	14.75	1.09	7.90	4.85	*16.04

قيمة "ت" الجدولية 12، $0.05 = 2.179$

يتضح من جدول (8) وجود فروقاً دالة احصائياً عند مستوى معنوى (0.05) بين قيم متوسطات المجموعة المميزة ومتوسطات المجموعة غير المميزة فى المتغيرات البدنية قيد البحث وذلك مما يشير إلى صدق الاختبارات قيد البحث فى قياس ما وضعت من أجله.

ثانيا: الثبات:

تم حساب ثبات اختبارات المتغيرات البدنية (قيد البحث) عن طريق التطبيق وإعادة التطبيق بفواصل زمنية اسبوع من يوم الاحد الموافق 5/5/2013م إلى يوم الاحد الموافق 5/12/3013 على المجموعتين السابق ذكرهم (مجموعة مميزة - مجموعة غير مميزة) وجدول (9) يوضح ذلك.

جدول (9)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول وإعادة التطبيق في الاختبارات البدنية المختارة

ن = 14

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة "ت" ودلالاتها
		ع	م	ع	م	
1	قوة القبضة اليميني	0.44	8.61	0.45	8.54	*0.781
2	قوة القبضة اليسري	0.56	7.62	0.62	7.88	*0.803
3	قوة عضلات الرجلين	2.16	55.31	2.10	55.61	*0.714
4	قوة عضلات الظهر	2.91	51.73	2.79	52.00	*0.861
5	تحمل القوة	0.77	9.50	0.75	9.61	*0.814
6	القوة المميزة بالسرعة	6.88	112.19	6.60	13.00	*0.901
7	التوازن	0.55	5.38	0.60	5.50	*0.846
8	الرشاقة	0.70	8.75	0.75	8.65	*0.814
9	المرونة	1.32	16.00	1.12	15.92	*0.914
10	التوافق	1.50	11.00	1.40	10.83	*0.761

قيمة "ت" الجدولية 12، $0.532 = 0.05$

يتضح من جدول (9) أن جميع المعاملات الارتباطية للاختبارات البدنية قيد البحث كانت دالة احصائيا عند مستوى معنوى (0.05) وقد تراوحت بين القيم (0.761، 0.914) وهى قيم دالة فأكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على ثبات الاختبارات قدي البحث المختارة.

إجراءات تنفيذ البحث :

تم تطبيق الاختبارات على اللاعبين بالصالات المخصصة لرياضة الجودو من يوم السبت الموافق 18 / 5 / 2013م الى يوم الخميس الموافق 23 / 5 / 2013م اثناء الفتره الانتقاليه للموسم الرياضي 2012 / 2013م وتم تجميع البيانات وتصنيفها وجدولتها و معالجته إحصائيا المعالجات الإحصائية .

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- ومعامل الالتواء.
- الوسيط
- معامل الارتباط البسيط لبرسون.
- وإختبار دلالة الفروق "ت"
- معادلات الانحدار المتعدد مستخدماً معادلة خط الانحدار التنبؤية وهي $Y = a + b_1 x_1 + b_2 x_2 + \dots + b_n x_n$

حيث أن :

- (Y) = مستوى الأداء المهاري .
- (a) = المقدار الثابت
- (b) = معامل الانحدار.

أولاً:

معادلة الانحدار لمستوى الأداء بدلالة القياسات الجسمية (الانثرومترية) المستخلصة من معاملات الارتباط.

$$\text{مستوى الأداء} = (0.613 \text{ الطول الكلي} + 72.13) + (0.605 \text{ طول الطرف السفلي} + 32.14) + (0.571 \text{ محيط العضد} + 45.60) + (0.630 \text{ محيط الفخذ} + 35.73) + (1.14 \text{ عرض الصدر} + 32.97)$$

ثانياً:

معادلات الانحدار لمستوى الأداء بدلالة نتائج الاختبارات البدنية المستخلصة من معاملات الارتباط.

$$\text{مستوى الأداء} = (1.50 \text{ القوة المميزة بالسرعة} + 74.36) + (2.14 \text{ تحمل القوة} + 88.37) + 5.67$$

$$\text{قوة القبض اليمنى} + 78.18$$

عرض النتائج ومناقشتها
أولاً عرض النتائج

جدول (10)

مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات الانتروبومترية قيد البحث لعينة البحث الأساسية

ن = 20

م	المتغيرات	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	الوزن		*0.49	0.10																							
2	الطول الكلى			*0.47																							
3	طول القامة					*0.55																					
4	طول الجذع							*0.44																			
5	طول الساق									*0.45																	
6	طول العضد																										
7	طول الكف																										
8	طول الذراع																										
9	طول الساق																										
10	طول الفخذ																										
11	طول القدم																										
12	طول الطرف السفلى																										
13	عرض الصدر																										
14	عرض المنكبين																										

تابع جدول (10)

مصفوفة معاملات الارتباط بين المتغيرات الانتروبومترية قيد البحث لعينة البحث الأساسية

ن = 20

م	المتغيرات	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
15	عرض الحوض																										
16	محيط الصدر																										
17	محيط الوسط																										
18	محيط العضد																										
19	محيط الفخذ																										
20	سمك جدار البطن																										
21	السمك اسفل عظم اللوح																										
22	سمك منطقة الفخذ																										
23	السمك عند الحوض																										
24	الخط الابطي الاوسط																										
25	سمك العضد الخلفي																										

ر" الجدولية 18، 0.05 = 0.44

يتضح من جدول (10) ما يلي:

- وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوى (0.05) بين بعض المتغيرات الانتروبومترية بلغ عددها 52 معامل ارتباط وأكثر المتغيرات ارتباطاً هو الطول الكلى بين الوزن ثم طول القامة وطول الجذع وطول الساعد وطول الذراع وطول الفخذ.
- عدم وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوى (0.05) بين المتغيرات الانتروبومترية وبلغ عددها 248 معامل ارتباط.

جدول (11)

مصنوفة معاملات الارتباط للمتغيرات البدنية قيد البحث لأفراد عينة البحث الأساسية

ن = 20

م	المتغيرات	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	قوة القبضة اليمنى		*0.63	*0.45	*0.47	*0.45	*0.49	0.27	0.13	0.12	0.09
2	قوة القبضة اليسرى			*0.44	*0.47	*0.47	*0.48	0.23	0.27	0.33	0.08
3	قوة عضلات الرجلين				*0.56	*0.45	*0.46	0.17	0.16	0.17	0.12
4	قوة عضلات الظهر					*0.47	*0.52	0.27	0.18	0.23	0.13
5	تحمل القوة						*0.59	0.33	0.27	0.26	0.11
6	القوة المميزة بالسرعة							0.13	*0.46	0.25	0.16
7	التوازن								*0.48	0.14	*0.59
8	الرشاقة									*0.52	0.27
9	المرونة										*0.54
10	التوافق										

قيمة "ر" الجدولية 18، 0.05 = 0.444

يتضح من جدول (11) وجود 20 معامل ارتباط دالة احصائياً عند مستوى معنوى (0.05) بين المتغيرات البدنية قيد البحث. وكان أكثر معامل ارتباط بين قوة القبضة اليمنى واليسرى. عدم وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوى (0.05) من بقية المعاملات الارتباطية بين المتغيرات البدنية وقد بلغت 25 معامل ارتباط.

جدول (12)

مصفوفة معاملات الارتباطات للاداءات المهارية قيد البحث

ن = 20

م	المتغيرات	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	السفطة الامامية		*0.48	*0.48	*0.55	*0.78	*0.55	*0.90	*0.92	*0.55	*0.55	*0.47	*0.47	*0.48	*0.88
2	السفطة الخلفية			*0.97	*0.48	0.17	*0.48	*0.47	*0.48	*0.78	*0.54	*0.97	*0.45	*0.45	*0.98
3	السفطة الجانبية اليمنى				*0.47	0.18	*0.47	*0.48	*0.48	*0.74	*0.56	*0.48	*0.47	*0.77	*0.97
4	السفطة الجانبية اليسرى					0.29	0.27	*0.55	*0.54	*0.54	*0.48	0.18	0.28	*0.73	*0.88
5	السفطة الامامية الدائرية						*0.94	*0.78	*0.78	*0.47	*0.47	*0.47	*0.54	*0.47	*0.98
6	دي اشى براى							*0.54	*0.55	*0.45	*0.47	*0.48	*0.51	*0.57	*0.88
7	هيزا جورما								*0.97	*0.67	*0.55	*0.46	*0.63	*0.48	*0.78
8	ساساي تسوري كومي اشى									*0.65	*0.68	*0.47	*0.48	*0.47	*0.76
9	او كى جوشى										*0.67	*0.97	*0.47	*0.47	*0.73
10	او سوتو جارى											*0.98	*0.66	*0.48	*0.75
11	او جوشى												*0.77	*0.47	*0.72
12	كو سوتو جارى													*0.58	*0.73
13	ايون سيوناجى														*0.78
	مستوى الأداء	*0.98	*0.74	*0.78	*0.77	*0.66	*0.73	*0.82	*0.75	*0.88	*0.78	*0.91	*0.82	*0.73	

يتضح من جدول (12) وجود معاملات ارتباطية دالة احصائيا عند مستوى معنوى (0.05) بين متغيرات الاداءات المهارية بلغت 85 معامل ارتباط

جميعها موجبة.

عدم جود معاملات ارتباطية دالة احصائيا عند مستوى معنوى (0.05) بين 6 معاملات ارتباط.

وجود معاملات ارتباط دالة احصائياً بين المجموع الكلى (مستوى الأداء المهارى) وبين كل مفردات الاختبارات المهارية.

جدول (13)

قيم معاملات الارتباط بين القياسات الانثروبومترية ومستوى الأداء

ن = 20

م	المتغيرات	معامل الارتباط	ترتيب الارتباط بمستوى الأداء
1	الوزن	*0.675	15
2	الطول الكلي	*0.872	الأول
3	طول القامة	*0.722	6
4	طول الجذع	*0.690	13
5	طول الساق	*0.688	14
6	طول العضد	*0.694	12
7	طول الكف (اليد)	*0.605	19
8	طول الذراع	*0.719	7
9	طول الساق	*0.700	11
10	طول الفخذ	*0.710	8
11	طول القدم	*0.600	20
12	طول الطرف السفلي	*0.814	الثاني
13	عرض الصدر	*0.732	الخامس
14	عرض المنكبين	*0.708	9
15	عرض الحوض	*0.650	16
16	محيط الصدر	*0.705	10
17	محيط الوسط	*0.641	17
18	محيط العضد	*0.810	الثالث
19	محيط الفخذ	*0.744	الرابع
20	سمك جدار البطن	0.409	25
21	سمك اسفل عظم اللوح	0.415	22
22	سمك منطقة الفخذ	0.418	21
23	السمك عند الحوض	0.413	24
24	عند الخط الابطي الاوسط	0.411	23
25	سمك العضد الخلفي	*0.622	18

قيمة "ر" الجدولية 18، 0.05 = 0.444

يتضح من جدول (13) ترتيب ارتباطات المتغيرات الانثروبومترية قيد البحث مع مستوى الاداء المهارى لدى أفراد عينة البحث الاساسية. وقد كان أكثر المتغيرات ارتباطا الطول الكلى، ثم طول الطرف السفلى، يليه محيط العضد، ثم محيط الفخذ، ثم عرض الصدر. وتلك المتغيرات هي التى ستدخل فى معادلة الانحدر التالية لمستوى الأداء بدلا من المتغيرات الانثروبومترية. وقد تراوحت قيم معاملات الارتباط الدالة 20 معامل ارتباط بقيم (0.600، 0.872) فى حين بلغت معاملات الارتباطات غير الدالة بينها وبين مستوى الاداء 5 معاملات ارتباطية تراوحت قيمها بين (0.418، 0.409).

جدول (14)

قيم معاملات الارتباط بين القياسات البدنية قيد البحث ومستوى الأداء المهارى

ن = 20

م	المتغيرات	معاملات الارتباط	ترتيب الارتباط بمستوى الأداء
1	قوة القبضة اليمنى	0.612	الثالث
2	قوة القبضة اليسرى	0.601	الرابع
3	قوة عضلات الرجلين	0.588	الخامس
4	قوة عضلات الظهر	0.583	السادس
5	تحمل القوة	0.631	الثانى
6	القوة المميزة بالسرعة	0.695	الأول
7	التوازن	0.551	التاسع
8	الرشاقة	0.514	العاشر
9	المرونة	0.560	الثامن
10	التوافق	0.563	السابع

قيمة "ت" الجدولية 18، $0.05 = 0.444$

يتضح من جدول (14) ترتيب ارتباطات المتغيرات البدنية قدي البحث بمستوى الأداء المهارى لأفراد عينة البحث الاساسية واحتل مقدمة معاملات الارتباط القوة المميزة بالسرعة وتلاها تحمل القوة واختبارات القوة، وجاءت أقل الارتباط التوازن والرشاقة. وتراوحت قيم الارتباطات بين المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى بين (0.514، 0.695) وجميعها دالة.

ثانياً: مناقشة النتائج

تشير نتائج جدول (10) وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوى 0.05 بين بعض المتغيرات الانتروبومترية بلغ عددها 52 معامل ارتباط وأكثر المتغيرات ارتباطاً هو الطول الكلى مع الوزن ثم طول القامة وطول الجذع وطول الساق وطول الذراع وطول الساعد وطول الفخذ.

حيث بلغت معاملات الارتباط ما بين (0,55،0,44) وكلها معاملات ارتباطية موجبة.

وترى الباحثة تقارب المعاملات الارتباطية لهذه الأطوال لناشئ الجودو، وأن هذه الأطوال التي تم قياسها تعد من القياسات المورفولوجية الهامة للاعبى الجودو، حيث أن طول الطرف السفلى يؤثر على مستوى أداء رميات الرجل (اشي-وازا)، كما أن طول الفخذ يعطى اللاعب القدرة على زيادة قاعدة الارتكاز مما يساعد اللاعب على التحرك السريع لمختلف الاتجاهات والحافظ على التوازن أثناء الرميات وأن طول القدمين يؤثر فى تحركات القدمين وسرعة المراوغة وتغير الاتجاهات أثناء التلاحم، وأن طول الذراع يعطى اللاعب الكفاءة فى أداء رميات الذراعين (تي-وازا) وتظهر شكل الأداء أثناء الرمية بصورة جيدة وصحيحة، وأن الأطوال السابقة بشكل عام تساهم فى فاعلية الأداء السليم والصحيح للرمي عند قيام اللاعب بأداء مهارات دفاعية أو هجومية.

ويشير أحمد عبدالسلام حجازى (1983م) نقلاً عن Rarik أن العظام الخاصة بالأطراف الأكثر استخداماً فى النشاط الممارس تكون أطول وأعرض من العظام الأخرى التي لا تستخدم بشكل كبير فى النشاط الممارس. (5: 10)

كما تشير نتائج جدول (10) وجود معاملات ارتباطية داله احصائياً عند مستوى معنوى 0,05 للاعراض حيث بلغ معامل الارتباط لعرض الصدر 0,49 وكذلك عرض الحوض 0,45 اما باقى الاعراض غير داله احصائياً

حيث ترى الباحثة الى اهمية كلاً من عرض الكتف، عرض الصدر تظهر فى مدى تأثيرهما على الأداء المهارى خاصة رميات اليدين (تي-وازا) والتي يقوم اللاعب بأداء معظمها اثناء الحركات الدفاعية والهجومية فى التلاحم ، بينما تظهر أهمية عرض الحوض فى جميع الرميات التي تؤدي من منطقة الحوض (جوشي-وازا) حيث يساعد ذلك على أداء الرميات بسرعة وقوة وهو ما يحتاجه اللاعب للحصول على الانقطة الكاملة (ايون) كما انه حلقة الصلة بين الطرف السفلى والعلوى الذى يؤدي إلى توازن اللاعب حيث أن الاتزان أثناء

تحركات القدمين وأداء الرميات من العوامل الهامة لكسب المباراة دون التحول للعب الارضي.

وتشير كذلك نتائج جدول(10) الى وجود معاملات ارتباطية موجبة داله احصائيا عند مستوى معنوى 0,05 للمحيطات وهى كالتالى محيط الصدر والوسط والحوض حيث بلغت(0,49,0,46,0,47)

ترى الباحثة ان معاملات الارتباط في المحيطات لناشئ الجودو ، وأن هذه المحيطات تعتبر أساساً لانتقاء ناشئ الجودو من الناحية المورفولوجية وغاية في الأهمية حيث نرى أن محيط الصدر (عادى، شهيق، زفير) هام جدا، حيث يظهر ذلك أثناء أداء اللاعب أثناء التلاحم بمدى مقدرة اللاعب على تنظيم التنفس وإخراج الزفير وتقبل الشهيق أثناء أداء الرميات أو الهجوم والدفاع ومدى القدرة على الحركة فى ظل تنظيم التنفس، وأيضاً محيط كلاً من الوسط والحوض، الذى يساعد على سرعة الرمية التى يؤديها اللاعب فى المباراة وإمكانية إتقانها، وأيضاً محيط القبضة والذى يظهر شكلها أثناء مسك بدلة الخصم (كومي كاتا)، وأيضاً محيط الفخذ وسمانة الساق والى تساعد اللاعب على الاتزان والتوازن أثناء اداء الرميات المختلفة.

ويؤكد كلاً من عصام عبدالخالق(1999م)، محمد صبحى حسانين(1987م) على أن التدريب الرياضى يؤدي إلى زيادة المقطع الفسيولوجى للعضلات، وكلما كان المقطع الفسيولوجى للعضلة كبيراً كلما ازدادت القوة العضلية، لذا فإن قياس المحيطات يعتبر متغير هام لصالح لاعبي المستوى العالى لما له من تأثير على كمية القوة التى يمكن اخراجها أثناء الأداء المهارى .(16: 99)، (38: 241)

وتشير ايضا نتائج جدول(10) الى وجود معاملات ارتباطية داله احصائيا عند مستوى معنوى 0,05 بالنسبة لسمك الجلد

حيث ترى الباحثة وجود معاملات ارتباطية لسمك ثنايا الجلد لناشئ الجودو ، وأن النتائج التى تم التوصل إليها توضح قلة نسبة الدهون لدى اللاعبين عينة البحث مما يدل على أن كمية العضلات كبيرة وترجع الباحثة قلة الدهون إلى التدريب المستمر للاعبين وأن الجودو من الرياضات التى تحتاج إلى فترات زمنية طويلة من التدريب لإتقان رمياتها المختلفة والى تكون كافية لحرق أى كمية من الدهون تكون موجودة فى جسم اللاعب .

ويؤكد محمد صبحى حسانين (1982م) إلى أن ارتفاع نسبة الدهون فى الجسم يعتبر مؤشراً بالنسبة للرياضيين عن نقص قدراتهم البدنية وقلة كفاءتهم فى أداء النشاط بصورة جيدة (37: 137)

كما يشير كلاً من ويلمور، كوستيل **Wilmore & Costil (1994م)** إلى أنه بصفة عامة كلما قلت الدهون بالجسم تحسن الأداء البدنى، حيث أن درجة السمنة هى التى تؤثر تأثيراً سلبياً على الأداء البدنى وليس الوزن الكلى للجسم، فكلما زادت نسبة الدهن قل الأداء البدنى أى أنها علاقة عكسية (55: 390)

كما تشير نتائج جدول (10) الى عدم وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوى 0.05 بين المتغيرات الانثروبومترية وبلغ عددها 248 معامل ارتباط وتري الباحثة ان ذلك يرجع الي عدم الاهمية النسبية لتلك المتغيرات عند اداء مهارات الجودو فعلي سبيل المثال سمك الدهن خلف عظم اللوح غير دال لانه عند اداء مهارات الرمي باليدين (تي وازا) والتي يكون الطرف العلوي هو الاكثر فاعلية تكون الاهمية النسبية لطول الذراع وعرض الكتفين اكثر بفارق كبير من سمك الدهن خلف عظم اللوح الذي يعتبر غير فعال بدرجة كبيرة

وتشير نتائج جدول (11) وجود 20 معامل ارتباط دالة احصائياً عند مستوى معنوى 0.05 بين المتغيرات البدنية قيد البحث وهى كالتالى (قوة القبضة اليمنى ، قوة القبضة الشمال، قوة عضلات الرجلين، قوة عضلات الظهر ، تحمل القوة) وكانت معاملات الارتباط كالتالى (0,59، 0,53، 0,47، 0,56، 0,44، 0,63) ومعاملات ارتباطية دالة احصائية موجبة بين (التوازن والقوة المميزة بالسرعة) وكذلك بين (المرونة ، التوازن، التوافق) (0,47، 0,59، 0,59)

وكانت أكثر معامل ارتباط بين قوة القبضة اليمنى واليسرى.

كذلك عدم وجود معاملات ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى معنوى 0.05 من بقية المعاملات الارتباطية بين المتغيرات البدنية وقد بلغت 25 معامل ارتباط. وتري الباحثة ان هذه المعاملات الارتباطية بين المتغيرات البدنية التالى:

1- القوة العضلية

وتعزو الباحثة هذه المعاملات الارتباطية الي رياضة الجودو وما تحتويه علي مجموعة من التدريبات المتنوعة لكل المجموعات العضلية بالجسم واستخدام وزن الجسم الخاص للمقاومة مما ساعد على زيادة القوة العضلية لجميع عضلات الجسم الكبيرة والصغيرة حيث ان لاعب الجودو الذي يتميز بالقوة العضلية يشمل القوة العضلية لجميع عضلات الجسم وليس

مجموعة من العضلات دون الاخرى فالقوة العضلية التي يحتاجها اثناء اداء الرميات لابد وان تشمل قوة القبضة اليمنى واليسرى التي يحتاجها لمسك (الكومي كاتا) وعمل (الكوزوشي) الخاص بكل رمية او مهارة ويحتاج لقوة عضلات الظهر في رميات الوسط (جوشي وازا) ويحتاج لقوة عضلات الرجلين للوقوف بثبات والتحرك السليم علي البساط وعند اداء رميات الرجلين .

كما ان زيادة معامل الارتباط بين قوة القبضة اليمنى واليسرى الي انهما نفس العمل العضلي كما ان مهارة مسك البدلة (كومي كاتا) هي الاساس في كل مهارات الرمي حيث ان لاعب الجودو قبل اداء اي مهارة لابد وان يقوم بمسك بدلة الخصم (كومي كاتا) سواء بالناحية اليمنى او اليسرى لتنفيذ الرمية بشكل صحيح كما ان اي رمية يقوم بها اللاعب تعتمد بشكل اساسي علي مرحلة اخلاص التوازن (كوزوشي) والتي تعتمد دورها علي قوة مسك بدلة الخصم ليستمر اخلاص التوازن حتي مرحلة الرمي (كاتا) .

ويذكر "مراد ابراهيم طرفة" (2001) ان القوة العضلية صفة مميزة للاعب الجودو ولن تكون هناك فائدة عند انتقاء اللاعبين دون هذه الصفة فمما لا شك فيه ان هناك تمايز بين اللاعبين الذين يملكون القوة العضلية من الموهوبين ومن يمتلكون الموهبة دون القوة العضلية (43:352)

ويضيف "ياسر عبدالرؤف" (2001) ان القوة العضلية للذراعين والرجلين من اهم العناصر بل تحتل المرتبة الاولى للاعبين رياضة الجودو (50:166).

ويشير " محمد سمير سعد الدين " (2000) (36) و " محمد جابر بريقع وايهاب فوزي " (2005) (30) انه نتيجة للتدريب تحدث عدة تغيرات فسيولوجية للعضلة تتمثل في زيادة حجم الالياف العضلية للفرد وبالتالي زيادة قدرة الجهاز العصبي على اثاره انقباض تلك الالياف مما يؤدي الي زيادة القوة المنتجة من العضلة سواء كانت قوة ثابتة او متحركة.

2- تحمل القوة

وتعزو الباحثة هذه المعاملات الارتباطية في تحمل القوة يرجع الي التدريب المنتظم لرياضة الجودو الذي ادى الي تاخر ظهور التعب والذي ساعد على رفع درجة التحمل العضلي كما ان ايقاع مباريات رياضة الجودو تتميز بسرعة الاداء الحركي للاساليب الهجومية والدفاعية وكذا الخطئية على مدار زمن المباراة (2دقيقه للناشئين تحت 13 سنة) مما يتطلب من اللاعب سرعة مجابهة هذه المواقف المتغيرة التي يواجهها على مدار زمن المباراة مما يتطلب قدر عالي من تحمل القوة

ويشير " بهاء الدين سلامة ابراهيم " (2000) (9) الي ان التدريب الرياضي المنتظم يؤدي الي زيادة كفاءة الجهاز العضلي ويظهر ذلك في قدرة العضلة على انتاج القوة العضلية التي تزيد من سرعة انقباض العضلة بالاضافة الي تحسين صفة التحمل التي تعتمد على القوة العضلية .

3- القوة المميزة بالسرعة

ترجع الباحثة هذه المعاملات الارتباطية الى اهمية القوة المميزة بالسرعة للاعب الجودو حيث تظهر في قدرة اللاعب علي الاداء بقوة وسرعة للحصول علي الايبون كذلك تجنب دفاع المنافس كما تظهر القوة المميزة بالسرعة في كل مرحلة من المراحل الفنية للمهارة الحركية في الجودو، أي في مرحلة إخلال التوازن (كوزوشي) سواء بالشد بالذراعين للأمام أو الدفع بالذراعين للخلف أو الجنب وأيضا في مرحلة تنفيذ الحركة (تسكوري) و مرحلة الرمي (كاكي) وذلك من خلال تكملة حركة الذراعين للأمام أو للخلف أو الجنب و تستخدم أيضا عند محاولة الانتقال من اللعب من اعلي(ناجي وازا Nage Waza) للعب الأرضي (كتامي وازا Katame waza)

يري "أحمد أبو الفضل حجازي" (2006م) أن عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبي الجودو هي بالترتيب كما يلي (القوة المميزة بالسرعة - تحمل القوة - التوازن - السرعة - الرشاقة - التحمل الدوري التنفسي) و لكن أهمها علي الإطلاق هو القوة المميزة بالسرعة والتي تحتل المركز الأول بين عناصر اللياقة البدنية الخاصة والتي تمكنه من الحصول على النقطة الكاملة (ايبون) بتوافر شروط رمي منافسه رمية تتسم بالقوة و السرعة و أن يسقط اللاعب المنافس علي ظهره ولو فقدت إحدى هذه العناصر يحصل اللاعب علي نصف نقطة (وزاري) مما يعكس أهمية القوة المميزة بالسرعة (4: 233) .

4- التوازن

وترى الباحثة هذه المعاملات الارتباطية للتوازن حيث يعتبر من العناصر الهامة فر رياضة الجودو حيث ان لاعب الجودو خلال المباراة يتحرك في حيز ضيق من الملعب مع التغير المفاجئ للحركات اثناء الهجوم المركب والهجوم المضاد الذي يساعد على فقد توازنه فيكون هناك ضرورة ان يستعيد توازنه بسرعة ليبدأ حركة جديدة ويشير كل من " عصام عبدالخالق " (2005) (17) ، " ليلي السيد فرحات " (2005) (27) " حمدي احمد " (2009) (10) ، ان التوازن يعد قاعدة الاداء الحركي السليم ويلعب دورا هاما في النشاط الذي يتغير فيه مركز ثقل الجسم بالنسبة لنقطة الارتكاز

5- الرشاقة

وترى الباحثة هذه المعاملات الارتباطية للرشاقة حيث ان الرشاقة للاعب الجودو تساعده على أداء مهارات الصراع عاليا وتغيير الاتجاه حيث يؤديها اللاعب بالجهتين اليمني واليسرى

كذلك تساعده علي التحرك الامامي الدائري (اتش كومي) للمهارات مما يتطلب قدر عالي من الرشاقة.

ويرى "كمال جميل" 2004م أن الرشاقة هي قدرة اللاعب على تغيير اتجاه الحركة والنجاح في تطبيق حركة أخرى بتكنيك آخر لذلك يحتاج اللاعب لإدماج عدة مهارات حركية في إطار واحد كي نقول أن اللاعب يمتاز برشاقة جيدة (26: 100) .

5- المرونة

وترى الباحثة ان رياضة الجودو تحتاج الي زيادة مرونة مفصلي الذراعين والحوض ومطاطية العضلات والاورتار مما يؤدي الي تحسين درجة المرونة كما ان طبيعة رياضة الجودو المليئة بالالتحام المباشر خلال زمن المباراة والتغير من الدفاع للهجوم ومن الهجوم للدفاع فجميعها متغيرات تؤثر على زيادة المرونة للعضلات

ويري كل من " محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين " (2000م) (34) " عصام عبدالخالق " (2005) (17)، " علي فهمي البيك ، اخرون " (2008) (23) ضرورة توافر المرونة بمستوى اعلى من الطبيعي لمعظم المفاصل بالنسبة للانشطة الرياضية التي تتسم بالاحتكاك المباشر مع المنافس مثل المصارعة والجودو كما ان التدريب المنتظم والمستمر لتدريبات الاطالة والمرونة للعضلات والاربطة التي تحيط بالمفاصل تعمل على زيادة درجة المرونة ، والمرونة تشكل مع بعض مكونات اللياقة البدنية مثل القوى والتحمل الركائز الذي يتاسس عليها الاداء الحركي الجيد .

6- التوافق

وترى الباحثة الي اهمية التوافق للاعب الجودو عند اداء مهارات الهجوم المركب والمضاد حيث تحتوي المهارة الواحدة علي استخدام اكثر من عضو من اعضاء الجسم في ان واحد وكذلك عند الربط الحركي بين اكثر من مهارة من مهارات الصراع عاليا وعند اداء المهارات الخداعية من اجل تشتيت انتباه المنافس عند الاداء وتشير " هالة نبيل ، اخرون " (2006م) ان التوافق الحركي يعتبر عامل مهم للاداء البدني وخاصة عندما يقوم اللاعب باداء حركات باستخدام اكثر من عضو من اعضاء الجسم في وقت واحد ، وتتضاعف هذه الاهمية اذا كانت هذه الاجزاء تتحرك في اتجاهات مختلفة . (44 : 126)

وتذكر "فايزة خضر" (2011) ان التوافق يعتمد علي سلامة الترابط والتكامل بين الجهازين العضلي والعصبي لتحقيق الاداء الامثل ، . (25 : 83 ، 84)

وتشير نتائج جدول (12) وجود معاملات ارتباطية دالة احصائيا عند مستوى معنوى 0.05 بين متغيرات الاداءات المهارية بلغت 85 معامل ارتباط جميعها موجبة.

عدم جود معاملات ارتباطية دالة احصائيا عند مستوى معنوى 0.05 بين 6 معاملات ارتباط.

ووجود معاملات ارتباط دالة احصائياً بين المجموع الكلى (مستوى الأداء المهارى) وبين كل مفردات الاختبارات المهارية.

وترى الباحثة ان ذلك يرجع الي ان مهارات الجودو لاتؤدى بمعزل عن بعضها او بشكل منفصل فاتقان اللاعب للسقطات يمكنه من النزول علي البساط بشكل صحيح يمنعه من التعرض للاصابة عند تغلب منافسه عليه بالرميات كذلك اتقان السقطة الامامية وادائها عندما يتعرض للرمي يؤدي الي عدم حصول منافسه علي اي نقاط كذلك اتقان اللاعب لمهارة من مهارات اليمين (تي وازا) يمكنه من اتقان باقي اداء مهارات اليمين (تي وازا) لانهم جميعا يشتركون في اكثر من 90% من العمل العضلي وكذلك بالنسبة لمهارات الوسط (جوشي وازا) والرجلين (اشي وازا)

ومن خلال ما تم عرضه سابقاً لأهم القياسات والمتغيرات الانثروبومترية والكفاءة البدنية و المهارية ذات الأهمية والتي تعتبر أساساً لعملية انتقاء ناشئى الجودو على أساس علمية صحيحة، وبناءً على ذلك فإن المحددات الانثروبومترية التي توصل إليها البحث تعتبر خصائص مميزة لناشئى الجودو فى المرحلة السنوية (تحت 13 سنة) .

وبذلك تتحقق الاجابة علي التساؤل الاول الذي ينص علي " ماهى دلالات التكوين الجسمى والكفاءة البدنية والمهارية لناشئى رياضة الجودو"

تشير نتائج جدول (13) ترتيب ارتباطات طردية موجبة بين المتغيرات الانثروبومترية قيد البحث مع مستوى الاداء المهارى لدى أفراد عينة البحث الاساسية.

وقد كان أكثر المتغيرات ارتباطا الطول الكلى، ثم طول الطرف السفلى، يليه محيط العضد، ثم محيط الفخذ، ثم عرض الصدر.

وتلك المتغيرات هي التي ستدخل فى معادلة الانحدر التالية لمستوى الأداء بدلا من المتغيرات الانثروبومترية.

وقد تراوحت قيم معاملات الارتباط الدالة 20 معامل ارتباط موجبة تراوحت قيمتهم ما بين (0.600، 0.872) فى حين بلغت معاملات الارتباطات غير الدالة بينها وبين مستوى الاداء 5 معاملات ارتباطية تراوحت قيمتها ما بين 0.418، 0.409.

وترى الباحثة ان هذه المعاملات الارتباطية الموجبة ضرورية وهامة عند انتقاء الناشئين فى رياضة الجودو لانها تعتبر هي المحور الأساسى والرئيسى فى الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ، وهذا بعد أن أصبحت الرياضة صناعة واحتراف حيث يأتى بعد الانتقاء التوجيه والإرشاد للناشئى فى اكتساب المهارات والإعداد لهم، وعلى الرغم من كل هذا فما

زال الكثير من المدربين يتمسكون بالأساليب غير العلمية، والتي تعتمد على الخبرة الذاتية والصدفة والملاحظة بعيداً تماماً عن فهم عملية الانتقال ومراحلها وخصائصها في المجال الرياضي والتي تهدف إلى توفير الجهد والإمكانات والميزات على أفضل اللاعبين مما يمكن من التخطيط لهم للوصول إلى المستويات العالية.

ويؤكد أبو العلا أحمد عبدالفتاح (1984م) نقلاً عن طومانيان Tymanin إلى أهمية أطوال أجزاء الجسم نظراً لارتباطها بطول روافع الجسم حيث ينعكس ذلك على مستوى الأداء (2: 24)

ويذكر "مراد ابراهيم طرفة" (2001م) ان رياضة الجودو رياضة اوزان لكنها تعتمد علي بعض القياسات الانثروبومترية مثل الطول والوزن ،تكوين الجسم ، نسب الروافع ، نسب مقاييس اجزاء الجسم المختلفة الي بعضها و وضع مركز الثقل وبالتالي فان جميع الانماط البدنية يمكن ان تشارك فيها فالنمط العضلي النحيل هم عادة لاعبي الاوزان الثلاثة الاولي والنمط العضلي الممتلئ هم عادة لاعبو الوزن الرابع والخامس والسادس اما النمط العضلي الممتلئ والذي يبدو في المظهر البدين يكون للوزن السابع والمفتوح ولكن المهم هنا عند الانتقال هو تناسب اجزاء الجسم وخاصة الاطراف (43: 354)

كما تشير نتائج جدول (14) الي ترتيب الارتباطات الموجبة للمتغيرات البدنية قيد البحث مع مستوى الأداء المهارى لأفراد عينة البحث الاساسية واحتلت مقدمة معاملات الارتباط القوة المميزة بالسرعة وتلاها تحمل القوة واختبارات القوة، وجاءت أقل الارتباط التوازن والرشاقة. حيث ترواحت قيم الارتباطات بين المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهارى ما بين

0.695، 0.514 وجميعها دالة احصائياً عند مستوى معنوى 0,05

وتري الباحثة أن طبيعة رياضة الجودو تتطلب توافر القوة المميزة بالسرعة حيث أنها تلعب دوراً هاماً في تمكن الناشئ من رمي المهارة بقوة وسرعة للحصول علي الايبون والتغلب علي مقاومة ثقل جسم المنافس بسرعة انقباض عالية وأيضاً الوصول إلي الأداء المثالي.

ويري ياسر عبدالرؤف 2001 " ان القوه المميزه بالسرعه تظهر في كل مرحله من المراحل الفنيه للمهاره الحركيه في الجودو سواء في مرحله (الكوزوشي) الشد بالذراعين وايضا في مرحله تنفيذ الحركه (تسكوري) ومرحلة الرمي (كاكي) كما تظهر ايضا في محاولة الانتقال من اللعب من اعلي الي اللعب الارضي (50 : 132).

كما أن تنمية القوة المميزة بالسرعة للاعب الجودو تمكنه من أداء مهارات معينة في أقصر زمن ممكن حتى يستطيع خطف مهارة حركية بقوة ليتمكن من رمي منافسه بطريقة صحيحة تمكنه من

الحصول على النقطة الكاملة (الأبيون Ippon) ولذلك لابد من توافر حصيلة كبيرة من المهارات الفنية ودرجة عالية من القوة والسرعة حتى يتحقق ذلك (49: 94 ، 95).

كما ترى الباحثة ان رياضة الجودو يقل فيها زمن المباراة وهذا يتطلب من اللاعب إنجاز أقصى قوة في أقصى زمن ممكن ولذا فهو يتطلب ان يمتلك لعنصر تحمل القوة وذلك للتغلب على ظهور التعب.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من "رانيا محمد عبد الجواد"(2006)(11) ،"شيرين احمد يوسف"(2005)(14) والتي اشارت الي ان التحمل العضلي يزيد نتيجة ممارسة رياضة المنازلات كما اشارت الي ان زيادة القوة العضلية والمرونة والاطالة تؤدي الي زيادة قدرة الممارس على تحمل التعب حيث ان هناك علاقة طردية بين كل من التحمل العضلي والقوة فكلما زادت القوة زاد التحمل العضلي والعكس

كما ترجع الباحثة ان القوة العضلية هي الاساس في الاداء البدني وهي ضرورية للوصول باللاعب الى اعلى مستوى في الاداء المهارى لمختلف الانشطة الرياضية بصفة عامة ورياضة الجودو بصفة خاصة ،حيث انها تساعد اللاعب في القدرة للتغلب على مقاومة ثقل جسم المنافس

ويضيف "سعد كمال طه ،ابراهيم يحي خليل" (2004)(12) ان التدريب الرياضي المنتظم يؤدي الي حدوث تغيرات ايجابية في تركيب الالياف العضلية وتعكس هذه التغيرات ايجابيا علي الجانب الوظيفي لهذه الالياف المتمثلة في زيادة قوة الانقباض العضلي وسرعته وتحمله ويتفق ذلك ايضا مع كل من " شريف ماهر محمد " (2008) (15) "محمد حامد شداد" (2007) (32) في ان لاعب الجودو يحتاج الي القوة العضلية بنوعيتها وذلك للتغلب علي قوة المنافس.

فالقوة ضرورية في الاداء المهارى فبدون قوة لايمكن ان نتوقع مستوى جيد فى الاداء حيث ان العضلات تتعب قبل ان تصل الي مقدرتها المهارية (21: 114) وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات كل من "صفاء صالح حسين"(2001)(15) ،"هالة نبيل يحي"(2005)(45) ، "محمود عبد الكريم، عماد السرسى"(2006)(42) والتي اشارت الي ان القوة العضلية تزيد نتيجة الممارسة المنتظمة والمستمرة لرياضات النزال

كما ترى الباحثة وجود معاملات ارتباطية موجبة بين عنصر التوافق ومستوى الاداء المهارى حيث تتطلب ممارسة رياضة الجودو ان يكون هناك توافق بين اجزاء الجسم وذلك لما تحتويه هذه الرياضة على اداء مهارات اليدين تى وازا ومهارات الرجلين اشى وازا ومهارات الوسط جوشى وازا فهى تتطلب التوافق بين اجزاء الجسم اثناء الاداء

كما يشير "مراد ابراهيم طرفة" (2001) ان اهمية التوافق للاعب الجودو تظهر في قدرة العضلات العاملة علي الاسترخاء بعد الاداء وهو ما يعرف بمدى التوافق العضلي العصبي (43: 448)

كما ترى الباحثة وجود معاملات ارتباطية موجبة بين عنصر المرونة ومستوى الاداء المهارى

حيث تتطلب ممارسة رياضة الجودو ان يكون هناك مرونة بين مفاصل الجسم وذلك لزيادة المدى الحركي اثناء اداء المهارات المختلفة حيث تتطلب رياضة الجودو الربط بين اللعب من اعلى واللعب الارضى اثناء المنافسة

ويرى كل من " نعمات عبدالرحمن " (2000)(47) و " ابو العلا عبدالفتاح " و " احمد نصر الدين " (2003)(3) ان المرونة والاطالة ساعدت على زيادة انتاج القوة فهي تحد من التضخم العضلي الناتج من تدريبات القوة وتقلل المقاومة الداخلية في العضلة فتزيد من قوة وسرعة الانقباض العضلي .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من "محمد جابر عبد الحميد،عاطف رشاد خليل"(2001)(31) ، "تها السيد درويش"(2008)(48) والتي اشارت الي زيادة درجة المرونة نتيجة ممارسة النشاط البدني

كما ترى الباحثة وجود معاملات ارتباطية موجبة بين عنصر التوازن ومستوى الاداء المهارى

حيث تتطلب ممارسة رياضة الجودو ان يكون هناك توازن حيث يعتبر من العناصر الهامة فى رياضة الجودو حيث ان لاعب الجودو خلال المباراة يتحرك فى حيز ضيق من الملعب مع التغير المفاجئ للحركات اثناء الهجوم المركب والهجوم المضاد الذى يساعد على فقد توازنه فيكون هناك ضرورة ان يستعيد توازنه بسرعة ليبدأ حركة جديدة كما انه من الضروري أن يحافظ اللاعب على اتزانه أثناء وبعد رمى المنافس على البساط .

كما يعني ايضا التوازن بين القوى والمرونة ، والتوازن بين العضلات العاملة والعضلات الغير عاملة مما يساعد الفرد على تحريك اجزاء جسمه بدقة واتقان.

ويشير " احمد أبو الفضل حجازى " (2006) إلى أن التوازن يعد الأساس الذى تقوم عليه رياضة الجودو حيث تعتبر رياضة الجودو هى فن اخلاص التوازن (كوزوشى) ولا يمكن أن يصل اللاعب إلى المستويات العالية لرياضة الجودو فى حاة أفتقاره لعنصر التوازن حيث أن دقة الأداء ترتبط بقدرة اللاعب على الاتزان (4 : 65)

وتتفق نتيجة هذه الدراسة مع نتائج دراسات كل من "اسماعيل محمود السيد" (2003م)(8) " علاء محمد محمود فيناوي " (2005) (20) ، "عصام الدين رجائي"(2005)(18) والتي اشارت الي تحسين التوازن نتيجة ممارسة البرامج التدريبية المقننة

كما ترى الباحثة وجود معاملات ارتباطية موجبة بين عنصر الرشاقة ومستوى الاداء المهارى

حيث تعتبر الرشاقة مهمة للاعب الجودو حيث يظهر ذلك بوضوح أثناء إدماج اللاعب عدة مهارات مركبة في اطار واحد أثناء المنافسة.

كما انها لها دور واضح في رفع مستوى الأداء المهاري في رياضة الجودو لأنها تساعد في تعديل الأداء الحركي بما يتناسب مع متطلبات المواقف وتظهر في مستوى الأداء المهاري للاعب الجودو من خلال التغير السريع لأوضاع الجسم وأداء المهارات بشكل انسيابي ومحاولة إدماج اللاعب عدة مهارات حركية في نسق واحد أو أداء مهارات فنية من مهارات الصراع عاليا(ناجي وازا Nage Waza) وإنهائها بمهارة فنية من الصراع راقدا (كتامي وازا Katame waza) وخاصة الأداء المتميز بالخداع أي التغير المفاجئ في الاتجاه أثناء حركة الجسم كما ترتبط الرشاقة بالسرعة من خلال أداء المهارات المختلفة من الجهتين اليمنى واليسرى أو تغيير المنافس أثناء التدريب والتدريب مع منافسين مختلفين (4 : 249، 250) (49): (151).

والرشاقة تكسب اللاعب القدرة علي الانسياب و التوافق و الاسترخاء والإحساس السليم بالاتجاهات و المسافات وهي تتضمن رد الفعل الحركي بالاستجابة السريعة للمواقف المتغيرة أثناء الدخول في أداء مهارة حركية كما تتضمن الدقة في أثناء الرمي من اعلي إلى اللعب الأرضي (32 : 140) (44 : 123) .

وتذكر "تيفين حسين محمود" (2007) أن عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعب الجودو لا تظهر بصورة منفردة و لكنها تظهر بصورة متداخلة و هي تخدم بدورها متطلبات الأداء من الناحية الزمنية (سرعة الأداء) و أيضا الدقة في أداء المهارات من الناحية الشكلية و المكانية داخل البساط بطريقة هادفة لذلك يجب أن يكون هدف التدريب هو الارتقاء بالمستوي البدني للاعب بجانب المستوي المهاري في نفس الوقت يرتبط أداء المهارات الحركية ارتباطا وثيقا بالصفات البدنية كالسرعة والتحمل والقوة والرشاقة فالأداء الجيد للمهارة بالإضافة إلى حسن التفكير لا يكتب له النجاح ما لم يعتمد بدرجة كبيرة علي الصفات البدنية الخاصة(49 : 91 ، 92، 133).

ويذكر "علي فهمي البيك ، عصام عبد الخالق" (2003) (22) الى ان الهبوط في مستوى أداء المهارات الفنية يحدث نتيجة لافتقار اللاعبين لبعض القدرات البدنية التي تمكنهم من أداء المهارات بطريقة صحيحة وكفاءة عالية وخاصة في الرياضات التي تتطلب اتجاهات مختلفة ولا تظهر الصفات البدنية بصورة منفردة ولكنها ترتبط دائما بعضها البعض بجانب المستوى المهاري والنفسي حيث انها تعتبر شرط من شروط الانجاز الرياضي وكذلك تخدم تنميتها تركيب الحركات الكلية من الحركات الجزئية بصورة متناسقة لتحقيق اعلي مستوى لتوافق الحركي للاداء وانجاز المهارات الفنية الحركية المتلفة

وتكمن اهمية القدرات البدنية الخاصة برياضة الجودو فى تدريب العضلات بصورة صحيحة وتهيئتها للحفاظ على توازن الجسم اثناء اداء المهارات الفنية مما يساعد على تجنب الاصابات كما تساعد اللاعبين على التحكم والتنسيق بين الحركات المختلفة بدقة وانسيابية . (43: 318)

ويشير " يحيى الصاوى واخرون" (2010) ان الاعداد المهارى فى رياضة الجودو يعتمد الى حد كبير على مدى كفاءة اللاعب البدنية اذ انه مهما بلغت مهارة اللاعب واجادته لخطط اللعب فانه لن يستطيع تنفيذها الا من خلال لياقة بدنية عالية (53 : 29)

وبذلك تتحقق الاجابة على التساؤل الثانى الذي ينص علي "مامدى العلاقة بين التكوين الجسمى والكفاءة البدنية بمستوي الاداء المهاري لناشئي رياضة الجودو"

من خلال عرض النتائج ومناقشتها تستطيع الباحثة ان تستخلص معادلات تنبؤية بدلاله التكوين الجسمى والكفاءة البدنية والتي من خلالها انتقاء الناشئين وتوجيههم للممارسة النشاط الرياضى التخصصى وذلك للوصول الى المستويات العليا للنشاط التخصصى الممارس وهذه المعادلات هي :

معادلة الانحدار لمستوى الأداء بدلالة القياسات الجسمية (الانثربومترية) المستخلصة من معاملات الارتباط.

اولا:

$$\text{مستوى الأداء} = (0.613 \text{ الطول الكلى} + 72.13) + (0.605 \text{ طول الطرف السفلى} + (32.14 + 0.571 \text{ محيط العضد} + 45.60) + (0.630 \text{ محيط الفخذ} + 35.73) + (1.14 \text{ عرض الصدر} + 32.97)$$

ثانياً:

معادلات الانحدار لمستوى الأداء بدلالة نتائج الاختبارات البدنية المستخلصة من معاملات الارتباط.

$$\text{مستوى الأداء} = (1.50 \text{ القوة المميزة بالسرعة} + 74.36) + (2.14 \text{ تحم القوة} + 88.37) + (5.67 \text{ قوة القبض اليمنى} + 78.18)$$

3

وبذلك تتحقق الاجابة علي التساؤل الثالث الذي ينص علي " ما هي المعادلات التنبؤية اللازمة للتنبؤ بمستوي الاداء المهاري لناشئي رياضة الجودو بدلالة التكوين الجسمي والكفاءة البدنية"

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات :

- في ضوء أهداف وتساؤلات البحث والعينة التي أجريت عليها الدراسة ومن واقع النتائج والمعالجات الإحصائية توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:
- تحديد المتغيرات الانثروبومترية التي يمكن الاعتماد عليها كمحدد لانتقاء ناشئي الجودو
 - تساهم كلاً من (الأطوال، المحيطات، الأعراس، سمك ثنايا الجلد) التي توصلت إليها الباحثة معياراً مهماً في انتقاء الناشئين وفقاً لمتطلبات الاداء المهاري وبعيداً عن التشوهات القوامية التي نراها في بعض الناشئين الآخرين
 - تحديد الكفاءة البدنية الخاصة للاعبى الجودو
 - التوصل الى معادلات خاصة بالقياسات الانثروبومترية وانحدارها علي مستوي الاداء المهاري

أولاً:

$$\begin{aligned} \text{مستوى الأداء} &= (0.613 \text{ الطول الكلي} + 72.13) + (0.605 \text{ طول الطرف السفلي} \\ &+ (32.14 + (0.571 \text{ محيط العضد} + 45.60) + (0.630 \text{ محيط الفخذ} + 35.73) \\ &+ (1.14 \text{ عرض الصدر} + 32.97) \end{aligned}$$

5

ثانياً:

معادلات الانحدار لمستوى الأداء بدلالة نتائج الاختبارات البدنية المستخلصة من معاملات الارتباط.

$$\begin{aligned} \text{مستوى الأداء} &= (1.50 \text{ القوة المميزة بالسرعة} + 74.36) + (2.14 \text{ تحم القوة} \\ &+ (88.37 + (5.67 \text{ قوة القبض اليمنى} + 78.18) \end{aligned}$$

التوصيات :

فى ضوء أهداف وتساؤلات البحث والعينة التى أجريت عليها الدراسة ومن واقع النتائج والمعالجات الإحصائية توصى الباحثة بما يلى :

- استخدام معادلة الانحدار لمستوي الاداء بدلالة القياسات الانثروبومترية ، معادلة الانحدار لمستوي الاداء بدلالة نتائج الاختبارات البدنية عند انتقاء ناشئى الجودو .
- أن تكون المحددات الانثروبومترية التى أسفرت عنها الدراسة الحالية من ضمن أهم الأسس التى تراعى عند انتقاء ناشئى الجودو ولاسيما المنتخبات القومية
- إجراء دراسات مشابهة وفى مراحل سنية مختلفة
- المقارنة بين محددات الانتقاء الانثروبومترية للاعبى المنتخب المصرى للجودو ولاعبى المنتخبات القومية لبعض الدول الأجنبية التى تحرز بطولات الجودو
- ضرورة الاهتمام بتنسيق العمل فى مجال التدريب الرياضى بين المدربين المؤهلين علمياً(بيولوجياً) والمتخصصين فى مجال بيولوجيا الرياضة بما يضمن بناء برامج التدريب ومراحله على أسس علمية سليمة
- ضرورة الاهتمام بتنسيق العمل فى مجال التدريب الرياضى بين المدربين المؤهلين علمياً والمتخصصين فى مجال بيولوجيا الرياضة بما يضمن بناء برامج التدريب ومراحله على أسس علمية سليمة0

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- ١- ابو العلا احمد عبد الفتاح ومحمد صبحي حساتين (١٩٩٧م): فسيولوجيا ومورفولوجيا الرياضى وطرق القياس للتقويم، ط١، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٢- ابو العلا احمد عبد الفتاح (١٩٨٤م): التدريب الرياضى (الأسس الفسيولوجية)، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٣- ابو العلا احمد عبد الفتاح واحمد نصر الدين رضوان (٢٠٠٣م): فسيولوجيا اللياقة البدنية، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٤- احمد ابو الفضل حجازي (٢٠٠٦م): الجودو الاسس النظرية والتطبيقية، عامر للطباعة والنشر، المنصورة.
- ٥- احمد عبد السلام حجازي (١٩٨٣م): تحديد بعض المواصفات المورفولوجية لعظام لاعبي كرة السلة بأندية الدرجة الأولى (مدينة الموصل) العراق من (٩-١٢) سنة باستخدام أشعة سينية، المؤتمر العلمى الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، الإسكندرية.
- ٦- احمد فاروق عزب (٢٠٠٧م): المحددات البيولوجية والسيكولوجية رسالة دكتوراة كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.
- ٧- اسامة صلاح (٢٠٠٣م): البروفيل الفسيولوجى الخاص للاعبى المبارزة كأساس لعملية الانتقاء، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين-جامعة المنيا، أبريل.
- ٨- اسماعيل محمود السيد (٢٠٠٣م): المتغيرات الفسيولوجية والبدنية الخاصة بلاعبى الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.

- ٩- بهاء الدين سلامة (٢٠٠٠م): فسيولوجيا الرياضة والاداء البدني (لاكتات الدم)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٠- حمدي احمد (٢٠٠٩م): التدريب الرياضى أسس - نظريات - مفاهيم - آراء - أفكار، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١١- رانيا محمد عبد الجواد (٢٠٠٦م): فاعلية تدريبات التايبو علي مستوى المهارات الهجومية وتنمية التحمل الخاص لدي لاعبات الكاراتيه، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
- ١٢- سعد كمال طه و ابراهيم خليل (٢٠٠٤م): سلسلة علم وظائف الاعضاء (اساسيات الفسيولوجي: الخلية،العصب، العضلة) الجزء الاول، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ١٣- شريف ماهر محمد (٢٠٠٨م): تأثير برنامج تدريبي نوعي بأشكال مختلفة علي المقاومة علي فاعلية الاداء المهاري لناشئ الجودو، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالمنصورة.
- ١٤- شيرين احمد يوسف (٢٠٠٥م): تأثير تدريبات التايبو علي نشاط الغدة الدرقية وبعض العناصر البدنية وعلاقتها بمستوي الاداء لرياضة المبارزة، مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
- ١٥- صفاء صالح (٢٠٠١م): فاعلية التدريب بمقاومات مختلفة في الوسط المائي علي مستوى الاداء البدني والمهاري لدي لاعبات الكاراتيه، مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
- ١٦- عصام عبد الخالق (١٩٩٩م): التدريب الرياضى (نظريات، تطبيقات)، ط٩، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية.

١٧- عصام عبد الخالق (٢٠٠٥م): التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات)، ط١٣، دار المعارف، الاسكندرية.

١٨- عصام الدين رجائي (٢٠٠٥م): تأثير برنامج تدريبي مقترح للكفاءة الوظيفية للجهاز الدهليزي علي التوازن الديناميكي والانجاز الرقمي في قذف القرص، مجلة نظريات وتطبيقات علوم الرياضة، عدد ٥٥، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية.

١٩- عفاف عبد الكريم (١٩٩٥م): البرامج الحركية والتدريس للصغار، منشأة المعارف، الاسكندرية.

٢٠- علاء محمد محمود قيناوي (٢٠٠٥م): فاعلية تدريبات القوة الوظيفية علي بعض المتغيرات البدنية ومستوي اداء مهارة مسكة الوسط العكسية للمصارعين المبتدئين، مجلة بحوث التربية الرياضية، مجلد ٤٠، العدد ٧٤، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

٢١- علي السعيد ريحان (٢٠٠٦م): الجودو بين النظرية والتطبيق، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنصورة، مطبعة ٦ اكتوبر، المنصورة.

٢٢- علي فهمي البيك وعصام عبد الخالق (٢٠٠٣م): التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات، ط١٠، دار المعارف، الاسكندرية.

٢٣- علي فهمي البيك وعماد الدين عباس ومحمد أحمد عبده (٢٠٠٨م): طرق وأساليب التدريب لتنمية وتطوير القدرات اللاهوائية والهوائية، الجزء الثالث، منشأة المعارف، الاسكندرية.

٢٤- عويس الجبالي (٢٠٠٣م): التدريب الرياضي النظرية والتطبيق، ط٤، دار G.M.S، القاهرة.

٢٥- فائزة احمد خضر (٢٠١١م): تقنيات فن الجودو، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

- ٢٦- كمال جميل الربضي (٢٠٠٤م): التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين - دار وائل للنشر - الاردن.
- ٢٧- ليلي السيد فرحات (٢٠٠٥م): القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط٣، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٢٨- محمد ابراهيم ومحمد جابر (١٩٩٧م): دليل القياسات الجسمية واختبارات الاداء الحركي، منشأة المعارف، الاسكندرية.
- ٢٩- محمد العربي شمعون (٢٠٠٠م): علم النفس الرياضي والقياس النفسي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣٠- محمد جابر وايهاب فوزي (٢٠٠٥م): المنظومة المتكاملة في تدريب القوة والتحمل العضلي، منشأة المعارف، الاسكندرية.
- ٣١- محمد جابر عبد الحميد وعاطف رشاد خليل (٢٠٠١م): تأثير بعض انواع تدريبات (الاطالة-التقصير) علي القدرة العضلية للرجلين والسرعة الانتقالية، المؤتمر العلمي الدولي، الرياضة والعولمة، المجلد الاول، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلون، القاهرة.
- ٣٢- محمد حامد شداد (٢٠٠٧م): الأسس العلمية لتدريب الجودو، ط٢، مكتبة الأمل، القاهرة.
- ٣٣- محمد حسن علاوي (١٩٩٢م): سيكولوجيا التدريب والمنافسات، ودار المعارف بالقاهرة.
- ٣٤- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان (٢٠٠٠م): القياس في التربية الرياضية وعلم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣٥- محمد حسن علاوي (٢٠٠١م): اختبارات الاداء الحركي، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.

- ٣٦- محمد سمير سعد (٢٠٠٠م): علم وظائف الاعضاء والجهد البدني، ط٣، منشأة المعارف، الاسكندرية.
- ٣٧- محمد صبحي حسنين (١٩٨٢م): طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس فى التربية الرياضية، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية، القاهرة.
- ٣٨- محمد صبحي حسنين (١٩٨٧م): التقويم والقياس فى التربية البدنية، الجزء الثانى، ط٢، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٣٩- محمد صبحي حسنين (١٩٩٥م): أنماط أجسام أبطال الرياضة من الجنسين، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٤٠- محمد صبحي حسنين (١٩٩٦م): القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة، ط٣، دار الفكر العربى.
- ٤١- محمود حامد محمد (٢٠٠٧م): وضع مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية الخاصة لانتقاء البراعم رياضة رفع الأثقال، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة.
- ٤٢- محمود حمدي وعماد عبد الفتاح السرمسي (٢٠٠٦م): استخدام تدريبات الانتقال والبليو مترك والمختلط لتطوير القوة المتفجرة وتأثيرها على بعض القدرات البدنية ومستوى الاداء المهارى لناشئ الكاراتيه، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ٥٨، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الاسكندرية.
- ٤٣- مراد ابراهيم طرفة (٢٠٠١م): الجدودو بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٤٤- هالة نبيل يحيى وفايزة احمد خضر ونيفين حسين محمود (٢٠٠٦م): مبادئ الجودو - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.

- ٤٥- دةةة نةبيل وحي (٢٠٠٥م): ءأءير اسءءءام ءءرببءء ءءصاءم على ءءافة العظام وعلاءءه بمسءوى الاءاء المءارى لءى لاءبءء الءوءو، مجلة ءراساء فى ءءلعم الءامعى، العءء ءاسع، اءءوبر.
- ٤٦- هبة ابو المعاطى (٢٠٠٠م): ءءبؤ بمسءوى الاءاء المءارى فى ضؤ بعض المءءبءراء الءسمفة والبءنففة لءى ءالباء المبارزة بكلفة ءربفة رفاضفة بناء ءامعة ءنءطا، رسالة ماجسءفر، ءفر منءورة، كلية ءربفة الرفاضفة، ءامعة ءنءطا.
- ٤٧- نعماء عبء الرءمن (٢٠٠٠م): الانءءة الهوءافة، منءأة المعارف، الاسءنءرففة.
- ٤٨- ءها السفء ءروفش (٢٠٠٨م): ءأءفر برنامء لءءرببءء ءءصاءم على ءءمفة بعض الصفاء البءنففة ومسءوى لاءء الوءباء فى ءءمرفنءء الاءقاعفة، رسالة ماجسءفر، كلية ءربفة الرفاضفة بناء، ءامعة الزقازفق.
- ٤٩- نففن ءسفن مءموء (٢٠٠٧م): فنون الءوءو، كلية ءربفة الرفاضفة للبناء، ءامعة الزقازفق.
- ٥٠- فاسر فوسف عبء الرؤف (٢٠٠١م): رفاضة الءوءو والقرن الءاءف والعشرفن، كلية ءربفة الرفاضفة بنفن بالهرم، ءامعة ءلوان.
- ٥١- فاسر فوسف عبء الرؤف (٢٠٠٧م): بعض القفاساء الانءربومءرفه لمءءءب الءوءو، مجلة علوم ءربفة البءنفه والرفاضفه، ءامعة ءنءطا، العءء.
- ٥٢- وى الصاوى (٢٠٠٨م): أساسفاء ءءربب الءوءو، الءءء ءءانى، كلية ءربفة الرفاضفة للبنفن بالهرم، ءامعة ءلوان.
- ٥٣- وى الصاوى (٢٠١٠م): أساسفاء ءءربب فى الءوءو مءءراء منءورة، القاهرة.

ثانياً: المراجع الاجنبية:

- 54- **Choen, D & Other (2001):** Upper Extremity Physical and Morphological Factor Affecting Tennis Serve Velocity; American Journal of Sport Medicine; Vol 22; Nov/Des; New York.
- 55- **Wilmore, J.H. & Costill, D.L. (1994):** Physiology of sport and exercise, Bang Printing, V.S.A.

المتغيرات الانثروبومترية والكفاءة البدنية والمهارية المساهمة في التنبؤ بمستوي
اداء ناشئي رياضة الجودو

* د. ايمان عسكر أحمد

يهدف البحث الى التعرف علي دلالات التكوين الجسمي والكفاءة البدنية والمهارية وعلاقة التكوين الجسمي والكفاءة البدنية بمستوي الاداء المهاري مع وضع معادلات تنبؤية بمستوي الاداء المهاري بدلالة كل من التكوين الجسمي والكفاءة البدنية لناشئي رياضة الجودو، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينه تمثلت في ناشئي الجودو تحت (13) سنة وبلغ عددهم (34) لاعب وتم سحب عدد (14) لاعب لإجراء المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) وبذلك اصبحت عينة البحث الاساسية (20) لاعب، وكانت اهم النتائج ان كلاً من (الأطوال، المحيطات، الأعضاض، سمك ثنايا الجلد) التي توصلت إليها الباحثة معياراً مهماً في انتقاء الناشئين وفقاً لمتطلبات الاداء المهاري، تحديد الكفاءة البدنية الخاصة للاعبى الجودو، التوصل الى معادلة خاصة بالقياسات الانثروبومترية وانحدارها علي مستوي الاداء المهاري.

The research aims to identify the signs of physical composition and efficiency of physical and technical skills and the relationship of configuration physical and efficient physical level of performance skills with the development of predictive equations of the level of skill performance in terms of both physical and efficiency physical youth team judo configuration, the researcher used the descriptive method in the eye was the youth team judo under (13 years) and numbered (34) player was pulled number (14) for the player to conduct scientific transactions (honesty - consistency) and thus becoming a sample basic research (20) for the player, and the most important results that both (lengths, the oceans, the symptoms, the thickness of skin folds), which reached the researcher important criterion in the selection of junior and according to the requirements of performance skills, determine the physical efficiency for judo players, reaching a private measurements Alantrbumitrih and decline at the level of skill performance equation.