

## فاعلية مدخل التفكير الجمعي في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية

بحث مستل من رسالة دكتوراة

تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد

فاطمة سيد إسماعيل مصطفى

إشراف

أ.د. مروان أحمد السمان

أ.د. حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية التربية – جامعة عين شمس

كلية التربية – جامعة عين شمس

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م



## فاعلية مدخل التفكير الجمعي في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية

الباحثة/ فاطمة سيد إسماعيل مصطفى

أ.د. حسن سيد شحاتة

أ.د. مروان أحمد السمان

### ملخص البحث:

هدف هذا البحث إلى قياس فاعلية مدخل التفكير الجمعي في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية.

وتحددت مشكلة هذا البحث في ضعف مهارات تحليل لغة النص وقلة الوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية، والافتقار إلى برامج تدريسية قائمة على مداخل حديثة لتنمية هذه المهارات مثل مدخل التفكير الجمعي.

وللوصول إلى حل هذه المشكلة سار هذا البحث في مجموعة من الخطوات لعل من أهمها: بناء قائمة بمهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي، وتحديد أسس بناء البرنامج القائم على مدخل التفكير الجمعي، وتحديد مكوناته المتمثلة في أهدافه، ومحتواه، وخطواته، وإجراءاته، وتقويمه، وقياس فاعليته في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب الصف الأول الثانوي، من خلال بناء اختبار مهارات تحليل لغة النص، ومقياس الوعي بها، وضبطهما، واختيار مجموعة من طلاب الصف الأول الثانوي، وتطبيق الاختبار والمقياس عليها قبلياً، ثم تطبيق البرنامج على هذه المجموعة، وتطبيق الاختبار والمقياس عليها بعدياً.

وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج لعل من أهمها: فاعلية البرنامج القائم على مدخل التفكير الجمعي في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى مجموعة البحث من طلاب الصف الأول الثانوي.

## **The effectiveness of the collective thinking approach in developing the skills of analyzing the language of the text and awareness of it At secondary school students**

Researcher/ Fatma Sayed Ismail Mustafa

### **Abstract:**

The aim of this research is to measure the effectiveness of the collective thinking approach in developing the skills of analyzing the language of the text and awareness of it among secondary school students.

The problem of this research was identified in the weak skills of analyzing the language of the text and the lack of awareness of it among secondary school students, and the lack of teaching programs based on modern approaches to develop these skills, such as the approach to collective thinking.

In order to reach a solution to this problem, this research proceeded in a set of steps, perhaps the most important of which are: building a list of text-language analysis skills suitable for first-year secondary students, defining the foundations for building a program based on the approach to collective thinking, and defining its components represented in its objectives, content, steps, and procedures. And evaluate it, and measure its effectiveness in developing the skills of analyzing the language of the text and awareness of it among the students of the first secondary grade, by building a test of the skills of analyzing the language of the text, and the measure of awareness of it, and adjusting them, and selecting a group of students in the first secondary grade, and applying the test

and the scale to them beforehand, and then applying the program on this group, and apply the test and scale to it post-test.

The research reached a set of results, perhaps the most important of which are: The effectiveness of the program based on the collective thinking approach in developing the skills of analyzing the language of the text and awareness of it among the research group of first year secondary students.

## فاعلية مدخل التفكير الجمعي في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها

### لدى طلاب المرحلة الثانوية

الباحثة/ فاطمة سيد إسماعيل مصطفى

أ.د. حسن سيد شحاتة

أ.د. مروان أحمد السمان

### أولاً: المقدمة:

القراءة من أهم مجالات النشاط اللغوي في حياة الفرد والمجتمع، فهي تأتي في المرتبة الأولى من الشبوع بعد الحديث والاستماع، وهي تمثل أداة الفرد في اكتساب المعرفة والثقافة، كما أنها وسيلته في الاتصال بما ينتج العقل البشري من ثقافة وفكر، وهي بهذا أساس في عملية البناء الثقافي في حياة كل إنسان، فالمعرفة التي تعطيها القراءة ذات أثر كبير في تكوين شخصية الفرد الناضجة المتكاملة، فهي لا توسع آفاق الحياة فحسب، بل تجعل التجربة الشخصية نفسها ذات دلالة أعمق وفائدة أكبر. (محمود الناقية، ٢٠١٧، ص١٩٢)

ويعد تحليل لغة لغة النص مُدخلًا متداخل الاختصاصات له صلة بعلم النفس، والتربية، وعلم الاجتماع، والعلوم الفكرية كالاقتصاد والسياسة والقانون، بالإضافة إلى صلته الوثيقة بالأدب ونصوصه؛ لأن النص يشتمل على علاقات دلالية بين المفردات وبين التراكيب وبعضها، تلك العلاقات يصعب فهم النص من دون التعرف عليها، كما أن هناك بعض الدلالات للألفاظ والتراكيب التي يصعب فهمها بعيدًا عن سياقها اللغوي والاجتماعي. (أحمد عفيفي، ٢٠٠١، ص١٧)

ويتناسب تحليل لغة النص مع طبيعة المعرفة في العصر الحالي، حيث إنه لم يعد من الممكن التعامل مع الجزء (الجملة) إلا في ضوء تكامله في الإطار الكلي (النص)، كما تقرر مدرسة الجشطالت في علم النفس أن الكل أكبر من مجموع أجزائه، وتحتاج مهارات تحليل لغة النص والوعي بها إلى مداخل تدريسية مناسبة لتنميتها.

ومن هذه المداخل مُدخل التفكير الجمعي لما له من أهمية لدى طلاب المرحلة الثانوية؛ حيث إنها تسهم في تدريبهم على التعامل مع المشكلات التي تظهر أثناء قراءة النص من خلال تبادل الآراء ووجهات النظر المختلفة، مما يتيح تعدد الأفكار التي لا يمكن الوصول

إليها من قبل الطالب بمفرده، كما يسهم في تنمية قدرة الطلاب على تأمل تفكير أقرانهم المشاركين لهم في القراءة. (Richard, 2010, p 40)

### ثانياً: الإحساس بالمشكلة:

ونظراً لقصور الاهتمام بتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية، فإن هناك شكوى من ضعف مهارات تحليل لغة النص لدى الطلاب والوعي بها حيث إنهم لا يستطيعون تحديد أبعاد الوحدة الفكرية والمعنوية، وتحديد أنماط الخطاب الواردة بالنص، وربط أنماط الخطاب بسياقها، والكشف عن ارتباط المعاني والأفكار بموضوع لنص، والحكم على مدى نجاح الشاعر في تحقيق غرضه. (محمود سليمان، ٢٠١٧، ص ١١٢)

يؤكد كل ما سبق الدراسة الاستطلاعية التي قامت بها الباحثة في محاولة لتعرف واقع تدريس النصوص الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية من حيث تحديد الأهداف الإجرائية لتدريسها والأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في تدريسها وتقويم مدى تمكن الطلاب من مهارات تحليل لغة النص والوعي بها، حيث تم إعداد استبانة وجهت إلى عشرة من معلمي اللغة العربية في المرحلة الثانوية – الذين مارسوا تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية لمدة خمس سنوات فأكثر – وهم يعملون بمدرسة السيدة خديجة الثانوية بنات، ومدرسة المطرية الثانوية بنات بمنطقة المطرية التعليمية وذلك في بداية شهر فبراير ٢٠١٨م، وقدمت الاستبانة في شكل مقابلة شخصية، وتضمنت الأسئلة الثلاثة الآتية:

- ١- ما أهداف تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية؟
- ٢- ما الأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية؟
- ٣- إلى أي مدى يمكن تقويم مدى تمكن طلاب المرحلة الثانوية من مهارات النصوص الأدبية؟

وتم التوصل إلى النتائج التالية:

- اعتماد الجملة في تحليل النص وعدم اعتماد النص كبنية كلية للكشف عن خريطة بنائه والربط بين تسلسل أفكاره.
- أن المعلمين يعالجون النصوص بطرق تقليدية وذلك لأن تعليمها ما زال قائماً على الحفظ والاستظهار دون اتباع أساليب تدريسية تنمي الابتكار والإبداع والتذوق لدى الطلاب.

- استخدام المعلم في تحليل النصوص ولغتها طرائق تدريس تجعل منه محور العملية التعليمية وتهتمش دور الطالب الذي يتسم بالسلبية في استقبال المعرفة، وتتجافى مع فاعليته وإظهار ذاتيته في إدراك ما يُعرض عليه.
- عدم إقبال الطلاب على دراسة النصوص الأدبية؛ لأن الكثير منها لا يشبع حاجاته النفسية وميوله الأدبية، لأنها بعيدة عن بيئة الطلاب وخبراتهم، وخلو بعض النصوص من الحوار والحركة وافتقار بعضها إلى التجربة الشعورية المؤثرة.
- وفي حدود علم الباحثة لا توجد دراسات تناولت استخدام مُدخل التفكير الجمعي في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية، لذلك يهدف هذا البحث إلى تميمتها.

### ثالثاً: تحديد المشكلة :

- تتحدد مشكلة البحث الحالي في ضعف مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية، وكذلك الافتقار إلى مداخل حديثة ملائمة لتنمية تلك المهارات، وللتصدي لهذه المشكلة يحاول البحث الحالي الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:
- كيف يمكن بناء برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟

#### • ويتفرع عن السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية :

- س ١: ما مهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية ؟
- س ٢: ما أسس بناء برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟
- س ٣: ما البرنامج القائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية؟
- س ٤: ما فاعلية برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟



### رابعاً: حدود البحث:

يقصر البحث الحالي على الحدود التالية:

- ١- طلاب الصف الأول الثانوي: لأنهم في أول المرحلة الثانوية مما يمكن من متابعة الطلاب في الصفوف اللاحقة.
- ٢- مدرسة السيدة خديجة الثانوية بنات من المدارس الحكومية في محافظة القاهرة: وذلك لأنها محافظة ممثلة للطبقات الاجتماعية المختلفة في مصر، والمدارس الحكومية ممثلة أيضاً للطبقات الاجتماعية المختلفة للمحافظة.
- ٣- بعض مهارات تحليل لغة النص والوعي التي يكشف عنها البحث الحالي ضعفها لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

### خامساً: تحديد المصطلحات :

- **برنامج:** ويستخدم في هذا البحث بأنه: مخطط يتكون من عدد من الوحدات التعليمية التي تتضمن كل وحدة منها مجموعة من النصوص (شعرًا أو نثرًا)، والأنشطة، والوسائل التعليمية، وأساليب التقويم، لتدريسها من خلال إجراءات مُدخلية التفكير الجمعي والتفكير المتشعب لتنمية مهارات تحليل لغة النص لدى طلاب الصف الأول الثانوي. (حسن شحاتة وزينب النجار، ٢٠٠٣، ص ٥٦)
- **مُدخل التفكير الجمعي:** ويستخدم في هذا البحث بأنه: قدرة طلاب الصف الأول الثانوي على الاشتراك مع أقرانهم في تحليل لغة النص، والكشف عن توافر معايير لغة النص به، مما يستلزم طرح جميع الأفكار، وتفسيرها، وتحديد افتراضاتها، والتوصل إلى استنتاجات جماعية. (Richard, Durant, 2010, p 37)
- **تحليل لغة النص:** ويستخدم في هذا البحث بأنه تنمية قدرة طلاب المرحلة الثانوية على اكتساب مهارات تحليل لغة النصوص الأدبية المناسبة لحاجاتهم وطبيعتهم والوعي بها، والكشف عن توافر معايير لغة النص بها (السبك، والحبك، والقصدية، والمقبولية، والإعلامية، والتناسق، والموقفية) من خلال إجراءات مُدخلية التفكير الجمعي. (محمود سليمان، ٢٠١٧، ص ٢١)

### ● سادساً: خطوات البحث وإجراءاته:

يسير البحث الحالي وفق الخطوات التالية:

- ١- تحديد مهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- ٢- تحديد أسس بناء برنامج قائم على التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- ٣- بناء برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- ٤- تحديد فاعلية برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية.

### سابعاً: فروض البحث:

- ١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق كل مهارة من مهارات تحليل لغة النص على حدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي في اختبار مهارات تحليل لغة النص لصالح المجموعة التجريبية.
- ٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى نمو الوعي بكل مهارة من مهارات تحليل لغة النص على حدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي في مقياس الوعي بمهارات تحليل لغة النص لصالح المجموعة التجريبية.

### ثامناً: أهمية البحث:

تتبع أهمية هذا البحث فيما يمكن أن يفيد كلاً من:

- ١- **المتعلمين:** حيث يساعد المتعلمين على إثراء معرفتهم، وتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها، واعتماد النص كوحدة متكاملة دون أهمال الجملة باعتبارها وحدة بناء النص.

٢- المعلمين: حيث يساعد المعلمين في تعرف مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لطلاب الصف الأول الثانوي، واستخدامها في تدريس النصوص الأدبية، والعمل على تنميتها.

### الإطار النظري للبحث: مدخل التفكير الجمعي، وتحليل لغة النص:

يهدف عرض الإطار النظري للبحث إلى استخلاص أسس بناء برنامج قائم على مدخل التفكير الجمعي، وكذلك استخلاص مهارات تحليل لغة النص لتنميتها لدى طلاب الصف الأول الثانوي، وفيما يلي تفصيل ذلك:

### أولاً: مدخل التفكير الجمعي:

يهدف هذا العرض إلى استخلاص أسس بناء برنامج قائم على مدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لطلاب الصف الأول الثانوي:

### ١- مفهوم مدخل التفكير الجمعي:

تعددت المصطلحات التي صاغها الباحثين في عدد من الدراسات والأبحاث السابقة لوصف مدخل التفكير الجمعي، وتمييزه عن غيره من أساليب التفكير الأخرى،

إذ وصفه (Thomas J. & Others: 2010) بمصطلح الذكاء الجمعي (Collective Intelligence) واعتبره عملية تتجسد من خلال اشتراك الأفراد معاً في عمليات التفكير ليصلوا إلى أفكار ومعرفة واستنتاجات جديدة مبتكرة وغير متوقعة بالنسبة لهم. (Thomas J. & Others, 2010, p37)

أما (Toni & Others: 2010) فيقصد به أنه مجموعات للعمل ذات تركيز عالٍ تبدأ بواسطة شخص ما يختير كنقطة بداية في دراسة قضية ما، ثم يتم مناقشة هذه القضية من خلال مجموعات العمل مع الآخرين من أجل التوصل لأبعادها المختلفة، وأسبابها، وطرق مواجهتها. (Toni & Others, 2010, p63)

وفي ضوء ما سبق أمكن للباحثة تعريف التفكير الجمعي في ضوء إجراءات هذا البحث بأنه: قدرة الطلاب على الاشتراك مع أقرانهم في تحليل لغة النص، والكشف عن توافر معايير لغة النص به، مما يستلزم طرح جميع الأفكار وتفسيرها، وتحديد افتراضاتها، والتوصل إلى استنتاجات جماعية.

## ٢- أهمية مدخل التفكير الجمعي:

لقد أكدت الدراسات والبحوث على ضرورة تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين التي تمكنهم من مواجهة التحديات الثقافية والسياسية والتكنولوجية التي تعمر العالم، فلم يعد التفكير التقليدي القائم على حشو المعلومات والمعارف في الأذهان قادرًا على تأهيل الأفراد وتنمية شخصياتهم ومساعدتهم على التكيف مع هذه المرحلة الحرجة، ولعل التفكير الجمعي من بين أنواع التفكير التي تفرض نفسها حاليًا لما له من نتائج على المستوى الفردي والجماعي، ولإسهامه في تفادي ما ينتج عن التفكير الفردي المستقل من مخاطر وأضرار. (حسن شحاتة، ٢٠١٢، ص ٤٨)

وهكذا فإن التفكير الجمعي يحقق الكثير من النتائج على المستوى التعليمي من النواحي النفسية والاجتماعية والمعرفية أيضًا، كما يدرّب المتعلمين على الالتزام بمجموعة من المعايير والقواعد سواء على نطاق المجموعة الواحدة أو بين المجموعات المختلفة والتي قد تتمثل في آداب الحوار والحديث، وتقبل ثقافة الاختلاف، والانتماء للمجموعة ومساعدتها على إنجاز المهمة بنجاح، والتفاعل والإيجابية والمشاركة الهادفة، وتوفير فرص عادلة أمام الطلاب للتعبير عن آرائهم وأفكارهم، كما يساعد في حل المشكلات وطرح الأفكار الإبداعية. (سميرة عريان، ٢٠١٤، ص ٢٩)، (مروان السمان، ٢٠١٦، ص ٦٩).

## ٣- استراتيجيات مدخل التفكير الجمعي:

هناك مجموعة من استراتيجيات مدخل التفكير الجمعي لعل من أهمها: (هناء إبراهيم، ٢٠٠٩، ص ٦٨)، (لطيفة المسيري، ٢٠١٣)، (حسن شحاتة، ٢٠١٥، ص ٦٥)، (مروان السمان، ٢٠١٦، ص ٢٥٧)، (محمد عبد الفتاح، ٢٠١٨، ص ٦٩)

- استراتيجية المنتج التشاركي: وتقوم هذه الاستراتيجية على تنظيم الأنشطة التعليمية التي تعتمد على المناقشة بين أعضاء مجموعة المتشاركين، بحيث يمكن إنتاج مادة مشتركة يتم الحوار والتفاعل من خلالها داخل المجموعة، وهي تعتمد على تحديد أدوار كل عضو داخل المجموعة للتعاون في إنتاج المادة المشتركة.

- استراتيجية حلقات البحث العلمية: وتقوم هذه الاستراتيجية على نشاط علمي ذي هدف واضح ومحدد، ويرتبط بقراءة موضوعات ونصوص مختلفة، ويقوم المعلم بتوجيه المجموعات إلى كتابة أفكارهم وتقاريرهم حول هذه النصوص، وطرحها على باقي المتشاركين في الفصل الدراسي.

- استراتيجية التدريس التبادلي: وتقوم هذه الاستراتيجية على عملية تبادل التدريس حيث يعد جزءًا من إجراءات عمل المجموعة، وهي تدعم التشارك بين الطالب والمعلم، ويقوم

كل متعلم بدور المعلم في تقسيمه لعمل المجموعة، فيلخص ويقرأ الفقرات، ويدير المناقشات الخاصة بالموضوع.

- **استراتيجية فكر - زواج - شارك:** وتقوم هذه الاستراتيجية على تقسيم المتعلمين إلى أزواج، ويقوم متعلمان بالتفكير معًا للوصول إلى حل المشكلات، ثم كتابة الحل، ثم مشاركة هذا الحل مع أقرانهم الآخرين، ومناقشة هذه الحلول قبل عرضها.

- **استراتيجية طرح الأسئلة التشاركية:** وتقوم هذه الاستراتيجية على طرح الطلاب المتشاركين مجموعة من الأسئلة على بعضهم البعض بعد قراءة النص، وهي قد تتعلق بالأفكار والمعلومات الناقصة في النص ثم يفكرون في إجابتها والتعليق عليها.

- **استراتيجية المناقشة الجماعية التشاركية:** حيث تتم من خلال تكوين مجموعات تشاركية صغيرة داخل الفصل الدراسي، وتتولى كل مجموعة تشاركية دراسة سؤال مطروح للنقاش حول النص المقروء، ثم تقوم بالإدلاء بأرائها ووجهات نظرها حول الجوانب المتعلقة بالسؤال المطروح، وفي ختام النقاش يقوم المشرف على المناقشات بعرض ملخص الأفكار والآراء التي عرضها المناقشون والنتائج التي توصلوا إليها.

- **التعلم التعاوني:** وهو أحد الاستراتيجيات التي تهدف إلى ربط التعلم بالعمل والمشاركة الإيجابية من جانب الطلاب، كما أن التدريب على اكتساب السلوك التعاوني يحل محل أساليب سيطرة المعلم على طلابه ودكتاتوريته الشائعة في نظم التعليم التقليدية، ومن العناصر الأساسية للتعلم التعاوني: الاعتماد الإيجابي بين أفراد المجموعة، والتفاعل وجهًا لوجه، واكتساب الطلاب للمهارات الاجتماعية والتعاونية، والمحاسبة الفردية، ومعالجة الموضوعات، وبناء على هذه العناصر السابقة يمكن القول إن العمل بهذه العناصر والحرص على تطبيقها في مجموعات العمل التعاوني سيمكن المعلم من تحقيق الكثير من الأهداف، وتنمية العديد من المهارات كمهارة صنع القرار وحل المشكلات والقيادة، إضافة إلى المهارات الاجتماعية ومهارة إدارة الصراع.

- **المناقشة الجماعية:** تؤدي المناقشة الجماعية دورًا كبيرًا في تشجيع المتعلمين على طرح الكثير من الأفكار ووجهات النظر المتعلقة بالموضوعات والقضايا المختلفة، وتحقيق الإيجابية لدى المتعلمين، وتنمية المهارات الاجتماعية، ويمكن أن تتم المناقشة من خلال تكوين جماعات صغيرة داخل الفصل الدراسي تتولى كل جماعة دراسة وجه مختلف لموضوع ما أو مشكلة أو سؤال مطروح للنقاش، ويتوقف عدد المجموعة الواحدة على طبيعة الأنشطة التعليمية المراد إنجازها والأهداف المراد تحقيقها، وتراعى الفروق الفردية عند تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتتميز طريقة المناقشة بتأكيداتها على إيجابية المتعلم وتفرد وقدرته على التعلم من خلال المناقشة والمشاركة، وتشكيل علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بين المعلم وتلاميذه.

وفي ضوء استعراض استراتيجيات التفكير الجمعي يمكن استخلاص الأسس التالية لبناء برنامج قائم على التفكير الجمعي، وهي:

- الاستناد إلى توليفة مجمعة من استراتيجيات التفكير الجمعي بحيث تمتاز هذه الاستراتيجيات جميعاً مع بعضها البعض بهدف تمكين طلاب الصف الأول الثانوي من مهارات تحليل لغة النص والوعي بها.

- الاهتمام بتدريب طلاب الصف الأول الثانوي على استخدام استراتيجيات التفكير الجمعي، وتوليفة مجمعة منها بهدف تمكينهم من مهارات تحليل لغة النص والوعي بها.

### ثانياً: تحليل لغة النص:

يهدف هذا العرض إلى تحديد مهارات تحليل لغة النص التي يسعى البحث الحالي إلى تنميتها لدى طلاب الصف الأول الثانوي من خلال برنامج قائم على مدخل التفكير الجمعي، كما يهدف إلى استخلاص أسس لبناء برنامج قائم على مدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص لدى طلاب الصف الأول الثانوي، وهي تلك الأسس المرتبطة بمفهوم تحليل لغة النص، ومهاراتها، وفيما يلي بيان ذلك:

### ١ - مفهوم تحليل لغة النص:

تحليل لغة النص هي: قراءة النص قراءة صحيحة متمثلة، تحديد الأهداف المتضمنة في النص الأدبي، والتركيز عليها في أثناء التحليل، فهم المعنى العام للنص، تحديد التيار الفكري السائد في النص، ومدى ارتباطه بشخصية صاحبه، تحديد مستوى الأداء في اللفظ، والفكر، والعاطفة، والخيال، إبراز الحكم والأمثال، التي صدرت عن الأديب، وعلاقتها به وبالحياة، إبراز المثل والفضائل الإنسانية، التي يركز عليها النص، وعلاقتها بالأديب، تقسيم النص لوحدات فكرية، وبيان مدى الارتباط بينها، تحديد نوع التجربة الوجدانية التي أمّلت على الأديب أفكاره، تحديد الموسيقى الداخلية والخارجية في النص الأدبي، تمييز المعايير الثابتة في الحكم على النص الأدبي من المعايير المتغيرة. (وجيه المرسي، ٢٠١١، ص ٥٧)

مما سبق أمكن للباحثة تحديد مفهوم تحليل لغة النص والوعي بمهاراتها في ضوء إجراءات هذا البحث بأنه: تنمية قدرة طلاب المرحلة الثانوية على اكتساب مهارات تحليل لغة النصوص الأدبية المناسبة لحاجاتهم وطبيعتهم والوعي بها، والكشف عن توافر معايير لغة النص بها (السبك، والحبك، والقصدية، والمقبولية، والإعلامية، والتناس) من خلال إجراءات مدخل التفكير الجمعي.

### ٢ - مهارات تحليل لغة النص:

لتحليل لغة النص مهارات ينبغي الاهتمام بتنميتها لدى المتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة، من خلال نصوص أدبية مختلفة، فتتمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها

عملية نمو متدرج، تتم في خطوات محددة، وتعتمد كل خطوة منها على التنمية المستمرة للمهارات الأساسية لمعايير تحليل لغة النص، بما يجعل هذه المهارات ممارسات أساسية يمارسها الفرد عن قصد أثناء قيامه بعملية تحليل لغة النص، بما يجعله يحقق أقصى نجاح ممكن في تعليم تحليل لغة النص والوعي بها، وقد قامت الباحثة بوضع قائمة تتضمن مهارات تحليل لغة النص والوعي بها تتناسب مع طبيعة هذا البحث من ناحية، وتتناسب مع طلاب المرحلة الثانوية من ناحية أخرى بهدف تنميتها لديهم، وتتمثل هذه المهارات فيما يلي:

- مهارات خاصة بالسبك:

أ- السبك النحوي:

- يميز الضمائر ومرجعها في النص.
- يميز أسماء الإشارة والمشار إليه في النص.
- يميز الاسم الموصول وصلته في النص.
- يميز بين الموصول الاسمي العام والخاص.
- يحدد قيمة الصورة البلاغية داخل النص.
- يحدد المحذوف داخل النص.

ب- السبك المعجمي:

- يوضح أثر التقديم والتأخير في النص.
- يوضح أثر التعريف والتكثير في النص.
- يستنتج قيمة التوكيد اللفظي والمعنوي داخل النص.

ج- السبك الصوتي:

- يوضح الجو المسيطر في النص.
- يستنتج مواطن الجرس الموسيقي داخل النص.

- مهارات خاصة بالحبك:

- يستنتج الفكرة العامة للنص.
- يحدد علاقة الجملة بما قبلها وما بعدها داخل النص.

- مهارات خاصة بالقصدية:

- يحدد الهدف العام للنص.

• يوضح هدف استخدام بعض كلمات وتراكيب النص.  
- مهارات خاصة بالمقبولية:

• يحكم على مناسبة الألفاظ المستخدمة في النص.  
• يحكم على مناسبة التراكيب المستخدمة في النص.  
- مهارات خاصة بالإعلامية:

• يستنتج نهاية النص من خلال ما سبق من فكر.  
• يعيد ترتيب فكر النص بشكل جديد.  
- مهارات خاصة بالموقفية:

• يستخدم السياق اللغوي في استنباط معاني الكلمات الجديدة.  
**خطوات إعداد أدوات البحث والتجربة الميدانية:**

للإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق ما يرمي إليه من أهداف تم إعداد ما يلي:

## **١ - قائمة مهارات تحليل لغة النص:**

يهدف بناء هذه القائمة إلى تحديد مهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي، وتم التوصل إلى قائمة مبدئية تتضمن مهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي، تضم ستة محاور رئيسة يندرج تحتها ست وعشرين مهارة من مهارات تحليل لغة النص، للتأكد من صدق هذه القائمة وصلاحيتها في تحديد أهم مهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي، تم عرضها على مجموعة من المحكمين، بعد تفريغ استجابات المحكمين على قائمة مهارات تحليل لغة النص المبدئية، ودراسة آرائهم ومقترحاتهم، أجريت التعديلات اللازمة لهذه القائمة، واستبعدت المهارات التي لم يصل مستوى أهميتها إلى ٨٠%، وأصبح عدد المهارات في هذه القائمة (٢٠) مهارة بدلاً من (٢٦) مهارة.

## **٢ - محتوى البرنامج:**

وتم اختيار النصوص المتضمنة في محتوى البرنامج من النصوص الأدبية الشعرية والنثرية المقررة على طلاب الصف الأول الثانوي في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢م، وهذا الأساس قد حدده البحث الحالي في بناء البرنامج، ويرجع السبب في اختيار نصوص



البرنامج من النصوص المقررة على الطلاب أن هؤلاء الطلاب مطالبون بدراسة هذه النصوص، ويتم متابعة تدريس المعلم لهذه النصوص من قبل التوجيه الفني، كما يتعذر أن يدرس الطلاب محتويين مختلفين (المحتوى المقرر من قبل الوزارة، ومحتوى برنامج الدراسة) لتعليم قراءة النصوص النظرية والشعرية خلال الخطة الزمنية لدراسة اللغة العربية.

وقد تم تنظيم النصوص المختارة في محتوى البرنامج وفق طبيعة مستويات ومهارات الفهم القرائي للنثر والشعر التي تهدف هذه النصوص إلى تمكين الطلاب منها، وكذلك وفق طبيعة العصر الذي تنتمي إليه هذه النصوص.

ويتكون البرنامج من وحدتين تعليميتين، وتهدف كل وحدة من وحدات البرنامج في الصف الأول الثانوي إلى تمكين الطلاب من تحقيق مهارات تحليل لغة النص.

### ٣- تحديد خطوات وإجراءات البرنامج:

تحدد خطوات وإجراءات البرنامج القائم على مدخل التفكير الجمعي فيما يلي:

#### ● المرحلة التخطيطية:

- ١- تحديد النص: وفيها يحدد المعلم النص المراد تحليل لغته.
- ٢- التمهيد الحافز لتداعي الفكر: وفيه يقوم المعلم ب:
  - استكشاف المغزى من وراء عنوان النص.
  - التعرف على كاتب النص.
  - التعرف على العصر الذي عاش فيه كاتب النص.
  - تحديد غرض النص.
- ٣- تحديد المهام: وفيه يحدد المعلم مهارات تحليل لغة النص المراد تنميتها في صورة أهداف إجرائية.
- ٤- تقسيم المجموعات: وفيه يقوم المعلم بتقسيم الفصل إلى مجموعات تشاركية، مع مراعاة تنوع قدرات المتعلمين في كل مجموعة لإثراء الخبرة والمعرفة بين أفرادها، في ضوء وجود قائد من الطلاب لكل مجموعة ليتولى تنسيق عمل المجموعة.

#### ● المرحلة التنفيذية:

- ١- الخطوة الانتقالية: وفيها ينتقل كل طالب إلى مجموعته.
- ٢- يكلف المعلم المجموعات التشاركية بأدوارها.

- ٣- يقسم قائد المجموعة الطلاب داخل المجموعة إلى أزواج ويوزع المهام مستخدمين استراتيجية فكر – زواج – شارك.
- ٤- يوضح المعلم مهارات تحليل لغة النص التشاركية المراد إنجازها من طلاب كل مجموعة.
- ٥- يقوم طلاب كل مجموعة بأداء مهمتهم.
- ٦- يتفقد المعلم المجموعات التشاركية ويلاحظ أدائهم.

#### ● المرحلة التقويمية:

- ١- يقوم المعلم بإتاحة الفرص لمناقشة ما قدمته كل مجموعة تشاركية من مهامها.
- ٢- يطلب المعلم من مجموعات الطلاب المتشاركين طرح مجموعة من الأسئلة على بعضهم البعض.
- ٣- يعرض المعلم ملخصًا للنص المقروء.
- ٤- يحدد المعلم النص القادم.

#### ٤- تقويم البرنامج:

- يتضمن البرنامج القائم على مدخل التفكير الجمعي أدواتي تقويم هما:
- اختبار مهارات تحليل لغة النص. - مقياس الوعي بمهارات تحليل لغة النص.

#### نتائج البحث، وتفسيرها، ومناقشتها، وتوصياتها، ومقترحاتها:

يهدف هذا المحور إلى عرض النتائج التي توصل إليها هذا البحث، وتفسيرها، ومناقشتها، وتقديم التوصيات، والمقترحات.

#### أولاً: نتائج البحث، وتفسيرها:

يعرض البحث الحالي للنتائج التي تم التوصل إليها من خلال الإجابة عن الأسئلة التي طرحها في فصله الأول كما يلي:

١- الإجابة عن السؤال الأول، والذي نصه: ما مهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم استخلاص قائمة بمهارات تحليل لغة النص المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.

٢- الإجابة عن السؤال الثاني، والذي نصه: ما أسس بناء برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم تحديد أسس بناء برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية.

٣- الإجابة عن السؤال الثالث، والذي نصه: ما البرنامج القائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الثانوية؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم بناء برنامج قائم على مدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها.

٤- الإجابة عن السؤال الرابع، والذي نصه: ما فاعلية برنامج قائم على مُدخل التفكير الجمعي لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي لدى طلاب المرحلة الثانوية؟ وللإجابة عن هذا السؤال تمت صياغة الفروض الآتية والتأكد من صحة كل منها وبيان هذه الفروض كما يلي:

١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق كل مهارة من مهارات تحليل لغة النص على حدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي في اختبار مهارات تحليل لغة النص لصالح المجموعة التجريبية.

**جدول ( ) يوضح الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق كل مهارة من مهارات تحليل لغة النص على حدة**

مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	قيمة (ت) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد (ن)	المجموعات	مهارات تحليل لغة النص
دالة	٥,٠٣	٠,٥٦ ٠,٦١	١,٣٧ ٠,٥٩	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١- يميز الضمائر ومرجعها في النص.
دالة	٦,٢٧	٠,٥١ ٠,٤٦	١,٤٧ ٠,٥٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٢- يميز أسماء الإشارة والمشار إليه في النص.
دالة	٥,٥٧	٠,٥٧ ٠,٧٥	١,٦١ ٠,٦٢	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٣- يميز الاسم الموصول وصلته في النص.
دالة	٦,٥٥	٠,٥١ ٠,٥٦	١,٥٤ ٠,٥٢	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٤- يميز بين الموصول الاسمي العام والخاص.
دالة	٦,٩٢	٠,٥١ ٠,٥٦	١,٥١ ٠,٥٢	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٥- يحدد قيمة الصورة البلاغية داخل النص.
دالة	٧,٧٧	٠,٤٧ ٠,٤٤	١,٦٦ ٠,٧٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٦- يحدد المحذوف داخل النص.
دالة	٨,٥٤	٠,٤٩ ٠,٥٠	١,٦٣ ٠,٥٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٧- يوضح أثر التقديم والتأخير في النص.
دالة	٧,٤٨	٠,٤٣ ٠,٥٣	١,٧٦ ٠,٨٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٨- يوضح أثر التعريف والتنكير في النص.
دالة	٥,١٤	٠,٦٢ ٠,٦٧	١,٦٤ ٠,٦٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٩- يستنتج قيمة التوكيد اللفظي والمعنوي داخل

						النص.
دالة	٧.١٥	٠.٤٤ ٠.٦٥	١.٧٣ ٠.٧٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٠-يوضح الجو المسيطر في النص.
دالة	٥.٩٣	٠.٥٠ ٠.٥٣	١.٥٠ ٠.٧٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١١-يستنتج مواطن الجرس الموسيقي داخل النص.
دالة	٣.٧٣	٠.٦٨ ٠.٦٢	١.٥٠ ٠.٨٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٢-يستنتج الفكرة العامة للنص.
دالة	٣.٦٢	٠.٧٢ ٠.٦٢	١.٤٠ ٠.٧٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٣-يحدد علاقة الجملة بما قبلها وما بعدها داخل النص.
دالة	٦.٠٥	٠.٦٢ ٠.٥٦	١.٥٣ ٠.٦٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٤-يحدد الهدف العام للنص.
دالة	٥.٨٢	٠.٤٩ ٠.٦٢	١.٦٢ ٠.٧٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٥-يوضح هدف استخدام بعض كلمات وتراكيب النص.
دالة	٥.٠٣	٠.٥٥ ٠.٦٢	١.٣٦ ٠.٦٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٦-يحكم على مناسبة الألفاظ المستخدمة في النص.
دالة	٨.٥٤	٠.٤٩ ٠.٥٠	١.٦٣ ٠.٥٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٧-يحكم على مناسبة التراكيب المستخدمة في النص.
دالة	٦.٠٥	٠.٦٢ ٠.٥٦	١.٥٣ ٠.٦٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٨-يستنتج نهاية النص من خلال ما سبق من فكر.
دالة	٦.٩٢	٠.٥٠ ٠.٥٧	١.٥٠ ٠.٥٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٩-يعيد ترتيب فكر النص بشكل جديد.
دالة	٩.١٥	٠.٤٤ ٠.٦٥	١.٧٣ ٠.٧٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٢٠-يستخدم السياق اللغوي في استنباط معاني الكلمات الجديدة.

الجدول السابق يوضح فاعلية البرنامج في تمكين طلاب المجموعة التجريبية من تحقيق كل مهارة من مهارات تحيل لغة النص.

٢- اختبرت صحة الفرض الثاني الذي ينص على أنه: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى نمو الوعي بكل مهارة من مهارات تحليل لغة النص على حدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي في مقياس الوعي بمهارات تحليل لغة النص لصالح المجموعة التجريبية.

جدول ( ١١ ) يوضح الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى نمو الوعي بكل مهارة من مهارات تحليل لغة النص على حدة

مستوى الدلالة عند ٠.٠٥	قيمة (ت) المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد (ن)	المجموعات	الوعي بمهارات تحليل لغة النص كل على حدة
دالة	٧.٧٢	٠.٥٥ ٠.٥٧	١.٣٦ ٠.٨٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١- يميز الضمائر ومرجعها في النص.
دالة	٨.٥٤	٠.٥٠ ٠.٤٩	١.٤٦ ٠.٥٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٢- يميز أسماء الإشارة والمشار إليه في النص.
دالة	٧.١٥	٠.٧٦ ٠.٤٤	١.٦٠ ٠.٧٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٣- يميز الاسم الموصول وصلته في النص.
دالة	١٦.٥٥	٠.٥٢ ٠.٧٤	١.٥٣ ٠.٤٤	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٤- يميز بين الموصول الاسمي العام والخاص.
دالة	٦.٩٢	٠.٥٧ ٠.٥٠	١.٥٠ ٠.٥٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٥- يحدد قيمة الصورة البلاغية داخل النص.
دالة	٨.٦٣	٠.٤٧ ٠.٥١	١.٦٦ ٠.٨٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٦- يحدد المحذوف داخل النص.
دالة	٧.٨٤	٠.٤٩ ٠.٥٨	١.٦٣ ٠.٥٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٧- يوضح أثر التقديم والتأخير في النص.
دالة	٥.١٤	٠.٤٣ ٠.٤٦	١.٧٦ ٠.٤٧	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٨- يوضح أثر التعريف والتكثير في النص.
دالة	٧.٦١	٠.٦٢ ٠.٦٧	١.٤٦ ٠.٦٨	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٩- يستنتج قيمة التوكيد اللفظي والمعنوي داخل النص.
دالة	٥.٣٧	٠.٤٤ ٠.٤٦	١.٧٣ ٠.٧٩	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٠- يوضح الجو المسيطر في النص.
دالة	٦.٢٩	٠.٥٠ ٠.٥٧	١.٥٠ ٠.٥٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١١- يستنتج مواطن الجرس الموسيقي

						داخل النص.
دالة	٩.١٤	٠.٦٨ ٠.٧٣	١.٥٠ ٠.٦٢	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٢-يستنتج الفكرة العامة للنص.
دالة	٧.٤٨	٠.٧٢ ٠.٧٦	١.٤٠ ٠.٥٩	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٣-يحدد علاقة الجملة بما قبلها وما بعدها داخل النص.
دالة	٨.١٤	٠.٦٢ ٠.٦٧	١.٥٣ ٠.٦٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٤-يحدد الهدف العام للنص.
دالة	٦.٢٩	٠.٤٩ ٠.٥٢	١.٦٢ ٠.٦٨	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٥-يوضح هدف استخدام بعض كلمات وتراكيب النص.
دالة	٦.٩٢	٠.٥٥ ٠.٥٨	١.٣٦ ٠.٦٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٦-يحكم على مناسبة الألفاظ المستخدمة في النص.
دالة	٧.٢٢	٠.٤٩ ٠.٥٢	١.٦٣ ٠.٦٢	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٧-يحكم على مناسبة التراكيب المستخدمة في النص.
دالة	٩.٣٦	٠.٦٢ ٠.٦٧	١.٥٣ ٠.٥٨	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٨-يستنتج نهاية النص من خلال ما سبق من فكر.
دالة	٨.١٤	٠.٥٨ ٠.٦٠	١.٥٠ ٠.٧٩	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	١٩-يعيد ترتيب فكر النص بشكل جديد.
دالة	٧.٣٤	٠.٤٤ ٠.٥٣	١.٧٣ ٠.٤٢	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	٢٠-يستخدم السياق اللغوي في استنباط معاني الكلمات الجديدة.

الجدول السابق يوضح فاعلية البرنامج في تمكين طلاب المجموعة التجريبية من نمو الوعي لديهم بكل مهارة من مهارات تحليل لغة النص كل على حدة.

### ثانياً: توصيات البحث:

في ضوء ما أسفر عنه البحث من نتائج فإنه يوصي بما يلي:

- إعادة النظر في أهداف تدريس النصوص لدى طلاب الصف الأول الثانوي في ضوء قائمة مهارات تحليل لغة النص والوعي بها.
  - إعادة النظر في خطوات تدريس النصوص وإجراءاتها الحالية لدى طلاب الصف الأول الثانوي في ضوء إجراءات التدريس المقترحة التي يقدمها هذا البحث تلك التي تقوم على مدخل التفكير الجمعي في تنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب الصف الأول الثانوي.
- عقد دورات تدريبية وورش عمل لمعلمي اللغة العربية للصف الأول الثانوي لتدريبهم على تدريس النصوص باستخدام الإجراءات المقترحة القائمة على مدخل التفكير الجمعي بهدف تنمية مهارات تحليل لغة النص لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

### ثالثاً: مقترحات البحث:

في ضوء ما أسفر عنه البحث من نتائج، وما خلص إليه من توصيات يقترح البحث القيام بإجراء الدراسات والبحوث الآتية:

- برنامج لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الابتدائية في ضوء مدخل التفكير الجمعي.
- برنامج لتنمية مهارات تحليل لغة النص والوعي بها لدى طلاب المرحلة الإعدادية في ضوء مدخل التفكير الجمعي.
- تطوير تدريس النصوص في المرحلة الثانوية في ضوء مدخل التفكير الجمعي.

## مراجع البحث

### أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد عفيفي (٢٠٠١): نحو النص، اتجاه جديد في الدرس النحوي، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق.
- ٢- حسن شحاتة (٢٠٠٤): تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- ٣- \_\_\_\_\_ (٢٠١٦): المرجع في فنون القراءة العربية لتشكيل إنسان عربي جديد، القاهرة، دار العالم العربي.
- ٤- حسن شحاتة وزينب النجار (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- ٥- سميرة عطية عريان (٢٠١٤): برنامج قائم على التفكير الجمعي لتنمية الوعي به وزيادة الاتجاه نحو استخدام مهارات الاتصال التربوي لدى الطلاب معلمي المواد الفلسفية، مجلة القراءة والمعرفة، العدد ١٤٧، القاهرة.
- ٦- لطيفة صالح المسيري (٢٠١٣): فاعلية استخدام التعلم التعاوني في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طالبات كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- ٧- محمد سيد فرغلي (٢٠١١): فاعلية مقرر إلكتروني في علم الاجتماع قائم على التعلم التشاركي في تنمية القدرة على التفكير الجمعي والدافعية للإنجاز لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ٨- محمد عبد الفتاح عبد الله (٢٠١٨): دور استراتيجية التعلم التعاوني في معالجة الأخطاء النحوية والصرفية في مدارس جنوب عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، عمان، الأردن.
- ٩- محمود جلال الدين سليمان (٢٠٠٩): فاعلية استخدام مدخل عمليات الكتابة في تنمية مهارات الأداء الكتابي لطلاب المرحلة الثانوية، مجلة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، يوليو.
- ١٠- \_\_\_\_\_ (٢٠١٢): استراتيجية تدريسية قائمة على علم اللغة النصي لتنمية مهارات التحليل الأدبي



- لمظاهر الاتساق والانسجام في النصوص للمرحلة الثانوية، مجلة المناهج وطرق التدريس، العدد ١٨٢، مايو، ٢٠١٢.
- ١١- محمود كامل الناقة (٢٠١٧): تعليم اللغة العربية لأبنائها، المداخل والطرائق والفنيات والاستراتيجيات المعاصرة، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ١٢- مروان أحمد السمان (٢٠١٦): نموذج تدريسي قائم على التفكير الجمعي التشاركي لتنمية مهارات القراءة التبادلية والقراءة الموسعة لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة القراءة والمعرفة، العدد ١٧٣، ج ١، مارس ٢٠١٦.
- ١٣- مصطفى عرابي عزب (٢٠١٥): برنامج مقترح قائم على علم لغة النص لتنمية التذوق الأدبي لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة القاهرة.
- ١٤- هناء إبراهيم (٢٠٠٩): فاعلية برنامج قائم على التفكير الجمعي في تنمية مهارات التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة والوعي بحقوقهم لدى معلمي الدراسات الاجتماعية، المؤتمر العلمي الثاني للجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية "حقوق الإنسان ومناهج الدراسات الاجتماعية"، ٢٦-٢٧ يوليو، القاهرة.

### ثانياً: المراجع الأجنبية:

- ١٥- Richard Durant (2010): "Thinking Together: More Effective group Work", Available at: [www.richarddurant.com](http://www.richarddurant.com), Retrieved on 2/8/ 2010.
- ١٦- Thomas, etal (2010): "Conversation Leadership: Thinkig Together for achange". Oxford leadership Journal, V. (1), N. (2).
- ١٧- Toni S. & Others (2010): "Headway with Think Tanks", This Article was available at: [www.docstoc.com](http://www.docstoc.com). Retrieved on 5/9/2020.