

中阿姓氏历史发展

التطور التاريخي للألقاب العربية والصينية

م. م / م / ريهام رفعت علي حسن

مدرس مساعد بقسم اللغة الصينية كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الملخص

اللقب هو تراث قدم وثمين، وهو رمز القرابة في البنية الاجتماعية، فإنه يلعب دورا هاما في التنمية البشرية. الاسم هو عنصر هام من عناصر الثقافة، ليس مجرد بعض المفردات البسيطة، ولكنه أيضا يجوي على دلالات ثقافية غنية. فهو لا يعكس الذوق الثقافي للفرد فحسب، بل يعكس الحياة الاجتماعية للأمة وثقافتها. لنظام الألقاب الصينية علاقة وثيقة مع التاريخ والدين والثقافة والقيم والعادات. وعلاوة على ذلك، فإن نظام الألقاب الصينية يعكس بشكل واضح وملحوس تطور الأشكال الاجتماعية والتاريخية.

الكلمات الأساسية: التطور التاريخي للألقاب؛ الطوتم؛ النسب؛ علم الأنساب

اللقب هو تراث قدم وثمين، وهو رمز القرابة في البنية الاجتماعية، فإنه يلعب دورا هاما في التنمية البشرية. الاسم هو عنصر هام من عناصر الثقافة، ليس مجرد بعض المفردات البسيطة، ولكنه أيضا يجوي على دلالات ثقافية غنية. فهو لا يعكس الذوق الثقافي للفرد فحسب، بل يعكس الحياة الاجتماعية للأمة وثقافتها. لنظام الألقاب الصينية علاقة وثيقة مع التاريخ والدين والثقافة والقيم والعادات. وعلاوة على ذلك، فإن نظام الألقاب الصينية يعكس بشكل واضح وملحوس تطور الأشكال الاجتماعية والتاريخية.

الكلمات الأساسية: التطور التاريخي للألقاب؛ الطوتم؛ النسب؛ علم الأنساب

اللقب هو تراث قدم وثمين، وهو رمز القرابة في البنية الاجتماعية، فإنه يلعب دورا هاما في التنمية البشرية. الاسم هو عنصر هام من عناصر الثقافة، ليس مجرد بعض المفردات البسيطة، ولكنه أيضا يجوي على دلالات ثقافية غنية. فهو لا يعكس الذوق الثقافي للفرد فحسب، بل يعكس الحياة الاجتماعية للأمة وثقافتها. لنظام الألقاب الصينية علاقة وثيقة مع التاريخ والدين والثقافة والقيم والعادات. وعلاوة على ذلك، فإن نظام الألقاب الصينية يعكس بشكل واضح وملحوس تطور الأشكال الاجتماعية والتاريخية.

اللقب هو تراث قدم وثمين، وهو رمز القرابة في البنية الاجتماعية، فإنه يلعب دورا هاما في التنمية البشرية. الاسم هو عنصر هام من عناصر الثقافة، ليس مجرد بعض المفردات البسيطة، ولكنه أيضا يجوي على دلالات ثقافية غنية. فهو لا يعكس الذوق الثقافي للفرد فحسب، بل يعكس الحياة الاجتماعية للأمة وثقافتها. لنظام الألقاب الصينية علاقة وثيقة مع التاريخ والدين والثقافة والقيم والعادات. وعلاوة على ذلك، فإن نظام الألقاب الصينية يعكس بشكل واضح وملحوس تطور الأشكال الاجتماعية والتاريخية.

الكلمات الأساسية: التطور التاريخي للألقاب؛ الطوتم؛ النسب؛ علم الأنساب

اللقب هو تراث قدم وثمين، وهو رمز القرابة في البنية الاجتماعية، فإنه يلعب دورا هاما في التنمية البشرية. الاسم هو عنصر هام من عناصر الثقافة، ليس مجرد بعض المفردات البسيطة، ولكنه أيضا يجوي على دلالات ثقافية غنية. فهو لا يعكس الذوق الثقافي للفرد فحسب، بل يعكس الحياة الاجتماعية للأمة وثقافتها. لنظام الألقاب الصينية علاقة وثيقة مع التاريخ والدين والثقافة والقيم والعادات. وعلاوة على ذلك، فإن نظام الألقاب الصينية يعكس بشكل واضح وملحوس تطور الأشكال الاجتماعية والتاريخية.

The Historical Development of Chinese and Arabic Surnames

Surname is an ancient and precious intangible heritage, as a symbol of blood relationship in social structure; it also plays an important role in human development. Names are an important component of national culture, not only simple vocabulary, but also rich cultural connotations. It not only reflects an individual's cultural taste and spiritual pursuit, but also reflects the social life, heart, and culture of a nation. In the world, everyone has his own name. The Chinese and Arabian names system is closely related to history, religion, culture, values, customs and habits, and vividly reflects the evolution of two social history forms, the origin and development of civilization, the integration and progress of culture, and the reform and change of social customs, providing rich information for the study of the history and culture of Han and Arab family names. The Han and Arab surnames grew up in different social environments, and after a long historical accumulation, they each displayed their unique cultural personalities, reflecting the characteristics of the nation.

Keywords: historical development of surnames; Totems; Bloodline; pedigree

(一) 中国人姓氏历史:

在最初的原始时代，人处在从动物到人进化阶段，直到直立行走，从动物中“走”出来，在他们的群体中人是沒有名字的，随着原始社会人类生活发展的进一步，

人们之间需要有相互的交流，于是产生了相互识别的称谓，那时群居状态中没有确定的婚姻关系，也没有真正的组织，经过发展形成了一种较高组织形态的母系氏族社会。

中国是世界上第一个使用姓氏的国家，从母系氏族社会，大约有一万多年的历史¹。旧石器时代的初期，由于生产力的低下，人类过着群居生活，那时的一个氏族部落由一位老祖母及其衍生的女性子孙后代组成。氏族公社的血亲只能按照母系来计算，当时人们“只知其母，不知其父”²。到了旧石器时代的中期，随着社会生产力的发展，中国人祖先经过野合杂交和群婚交配，逐渐进入到母系氏族公社的发展阶段。

根据历史文献记载和考古发现，中国的姓萌生于人类早期的原始部落，来源于母系社会的生产之地和图腾崇拜。“图腾”一词起源于印第安语言，是表达超越自然和维系血缘关系的氏族内涵。在原始社会，中国人认为每个氏族部落都与自然现象有着特殊的关系，由于姓的起源是以母系为中心，女子是共同使用一个“姓”的氏族主特者，婚姻以女方为主，子女的姓氏按照母亲血统认定，因此流传至今的中华古姓大多带有女字旁。例如：姜、姬、姒、姚、妘等。

在上古时代，到先秦，中国的姓和氏是两个完全不同的概念范畴，中国人进入父系氏族社会以后，男性不断的分封领地，以自己的财产为自豪，即把领地名字称作自己的族名，一个部落又分为若干分支，每个分支设立一个特殊的称号，产生了“氏”。随着封建分封制度的不断深入，氏的数量远远超过姓的数量。到了秦汉时期，尤其是汉朝，姓氏才合二为一。

1. 中国人姓氏的历史发展：

中国姓氏是一种古老的文化形态，萌芽于原始社会的图腾崇拜，发展于夏商周三代的分封制度。

1.1. 图腾演化为姓：

中国古姓源于图腾，是社会历史发展到一定阶段的产物。由图腾感生的中国古姓，大都起源于旧石器时代的初、中期的母系社会。当时的生产力和科学水平低下，人类既不了解与自然的关系，也不了解自身和氏族的起源，认为每个氏族部落都与某种自然现象、动植物有着神秘的联系。图腾物象就成为氏族的祖先，即氏族全体成员所共有的标志，进而成为最早的氏族的名称，逐渐演化为氏族共有的姓源。因此，从图腾崇拜到母系氏族的划分，是中国姓氏发展历史上的第一个里程碑。

1.2. 氏明贵贱：

母系氏族的末期，随着生产力的发展和人口的增多，氏族活动的范围不断扩展，在同姓中有发展成为一些小的分支，用以维系与原有氏族组织的联系，形成“氏”这一社会组织名称。“氏”的原始基本功能是拥有土地和区分地域的重要标志。父系社会逐渐取代母系社会，男性成为社会主流的支配力量，当时普遍存在的父系家长制都以“氏”来称谓，他们的首领就是氏族的代表，成为氏的专称。从母系社会的瓦解到父系制度的建立，是中国姓氏发展历史上的第三个程度。

1.3. 姓、氏各有功能：

“姓”与“氏”这两个标志家族谱系的称号，存在并用共存而又有所区分的现象，从氏的产生之时起，就开始运行，例如：炎帝神农氏，姓姜，氏号神农；黄帝轩辕氏，姓姬，氏号轩辕。“姓”取决于血缘，生而有姓，故

终生不变，世代相承。“氏”则源出君主所赐，后天而来，可一变再变。

“姓氏双轨”制度历经夏、商、西周一直延续到春秋末期才发生变化。一方面，社会的急剧动荡，周天子无力分封和控制诸侯，加之长期的诸侯割据，世家大族流离失所，随着“井田制”的破坏和土地私有制的确立以及商业贸易的发展，新兴的地主阶级和商业人士逐渐取代封建宗法的贵族阶层，成为社会的新贵，“氏明贵贱”的社会功能失去了现实意义。另一方面，同一古姓的社会集团不断地繁衍，其势力范围和地理分布不断扩大，同姓异氏的分支越来越多，血缘越来越远，同姓不婚的观念日益淡泊，“姓别婚姻”的社会功能也日渐减弱，导致“姓氏双轨”赖以生存的社会基础日益瓦解。

1.4. 姓氏合一：

进入战国时代，社会动荡。周王室的实力与威望江河日下。公元前221年，秦始皇统一中国，全面推行郡县制度，以行政区划代替以血缘关系为根基的封建宗法制度，不但葬送了封建宗法制度，同时铲除了世袭制度，使“姓氏合一”成为历史发展的必然趋势。一方面，从春秋中期到西汉初年，中国原有的奴隶制转变为封建制，一般平民百姓也都有了自己的姓氏，姓和氏开始融合成一体。另一方面，在动乱的社会变革中，出身贵族与出身平民的社会地位发生巨变，导致社会地位的互换，“姓”与“氏”观念也随之变化，延续了约两个世纪的，从国、以邑的“氏”作为“别贵贱”、“显门第”的标志也失去了意义。用以明贵贱的“氏”完全融入原始的“姓”中，丰富了姓的数量和内涵，形成当今姓氏的基本形

态，姓氏体系基本定型，姓氏合一的变化是中国姓氏发展上的第三个阶段。

1.5. 从战国到西汉末年：

从战国到西汉末年是新的姓氏制度形成时期，但是姓氏习俗中的旧的政治因素，仍不同程度残留在人们的意识之中，西汉末年王莽篡位，建立新朝，也制造舆论，想方设法将“王”氏说成舜帝的后裔，并用法律手段宣称“王”姓为天不最高的望族大姓。这些现象充分表明帝王存在着“为皇姓是尊”的旧观念。

1.6. 从东汉到唐中期的姓氏：

东汉时期，姓氏有了高低贵贱的严格区别，姓氏与地域产生了固定的关联，出现了国姓、郡姓、州姓、县姓等不同的姓氏等级。一些豪门氏族占据显赫的社会地位，他们对姓氏的追溯不再从上古的部落首领那里寻找氏族渊源，而只需要与两汉的名流上血缘即可。

1.7. 20世纪初到现代姓氏：

20世纪初期，中国社会经历了翻天覆地的巨大变化，封建经济、政治、文化受到了沉重的打击，姓氏制度已经失去了作用，男性为家族中心的封建体制和尊卑观念不断消亡，中国进入近代社会以后，民主、科学的观念日益深入人心。男女平等思想逐渐普及，以夫妻关系为核心的小家庭成为社会的基本单元。姓氏的重要性和神圣性越来越受到挑战。“同姓不婚”的禁忌完全打破，甚至同姓同宗的男女婚姻，只要出了一定的亲缘范围，也受到法律的保护。姓氏的社会意义不断地向个人符号的方向倾斜，人们对于姓氏有了更多的选择自由。

（二）阿拉伯人名称的历史发展

阿拉伯社会的环境和文化条件、习俗和传统表达了阿拉伯名字在这个社会中的功能。在此基础上，阿拉伯名称成为了定义社会形象的语言的重要组成部分。

1.阿拉伯人的图腾演化为姓：

罗伯逊·史密斯在他的《前伊斯兰阿拉伯人的家谱与婚姻》一书中，从前伊斯兰的角度探讨了母姓问题，他认为，古代阿拉伯家庭没有父亲，而是有许多男人的母亲，父亲的权利是一件新鲜事，这是先知使命之前的事情，并声称所有阿拉伯人的家谱都是谎言。他还认为，部落的名字并不像他们声称的那样是男人的名字，大多数部落的名字都类似于图腾的名字，图腾是他们所属的一种动物，他们崇拜或尊重它，并以他的名字命名。因此，他们将与图腾的关系发布了法律法规，其中一些并没有对前伊斯兰阿拉伯人隐藏。史密斯还认为，部落血统序列中存在一些单词，例如腹部、大腿、钢铁、背部、血液和“子宫”，作为阿拉伯人母性作用存在的另一个证据，因为这些单词与身体有关，这就是为什么它是在古代阿拉伯人中使用的。—据他说，这与母亲的身体有关，根据这些术语，他认为这些词的使用证明了前伊斯兰阿拉伯人进入了母亲的角色，证明了古代阿拉伯部落的家谱和名字来自母亲和“图腾崇拜”。

将“罗伯逊·史密斯”的“图腾主义”理论应用于前伊斯兰时代的阿拉伯人，受到了一些东方学家的欢迎，也遭到了一些东方学家的反对。乔治·齐达内在其著作《古代阿拉伯人的家谱》中对此作出了回应，并指出了几个要点，其中最重要的是：

1.1图腾主义的情况：

第一：同一部落的人们一致认为动物、植物或其他生物是他们的最高祖先。

第二：以他的名字命名或隶属关系。

第三：崇拜或成圣。

除非满足阿拉伯人的这情况，否则图腾主义无法得到证明，当研究他们的古代和现代新闻时，包括神话和事实，无论是确定的还是不确定的，以及非阿拉伯人在希腊和罗马书籍以及《律法》中对他们古代状况的描述时，从他们读到的关于亚述古物、萨穆德古物、也门和哈德拉穆特古物中的新闻，都没有成功找到它们存在的证据。当研究现在沙漠、城市、山谷和山脉中阿拉伯人的状况时，我们发现他们中没有一个人相信自己是狮子、公牛或狐狸的后裔，即使这是一种迷信。

第二种其中一些是正确的，因为有些部落是以动物命名的，比如狮子、虎、狗等，但他们不相信那些祖先是动物，而是认为他们是与始祖有血缘关系的人。有人对阿布·杜凯什·阿拉比说：“你们为什么给你们的孩子取最坏的名字，比如狗和狼？”他说：“我们只把我们的孩子称为敌人”

. فقيل لأبي الدقيش الأعرابي: "لم تسمون أبناءكم بشر الأسماء، نحو كلب وذئب؟" قال:
"إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا"³，这是他们选择这些名字来恐吓敌人的理由。

第三种看起来是真实的，内部是腐败的，因为一些些部落的崇拜是不同的，他们以动物的形式崇拜神，就像埃及、亚述和腓尼基的其他古代异教国家一样，他们崇拜代表动物的偶像。但他们崇拜的不是一种特殊的动物，尊

重它，并相信它是他们的祖先，就像图腾的主人一样。例如狮子部落的人们被称为狮子，但他们不相信它是他们的祖先，也不崇拜它。如果狮子与他们对峙，他们就

会杀死狮子，那么他们的偶像可能是鹰、马或其他动物。即使是迷信，这三件情况在阿拉伯部落中的存在并不一致。

那些追随罗伯逊·史密斯东方主义者观点的人意识到，有两件事促使他们这样做：首先是对阿拉伯历史学家的说法缺乏信心，以及对他们古老神话的依赖薄弱，二是上个世纪的人证明了城市化规则中的提升学说。因为这个学说在那个世纪中叶的盛行导致法兰克的作家们将一切归还于自然原因。当他看到麦克莱南“是一位熟悉阿拉伯人新闻的东方学家”关于野蛮部落中的图腾的著作时，他在部落祖先的名字中发表了类似动物名字的观点。他们认为这是他们图腾的痕迹之一。由于图腾主义是建立在母性基础上的，他故意证明了这一点，并提出了超出成本限制的微弱证据，引用了阿拉伯新闻的轶事，他将异常作为一种规则，而忽略了谱系学家和叙述者一致同意的一般规则，这与研究的原则相矛盾。

笔者认为，血统在阿拉伯人心理中具有很高的地位。阿拉伯人仍然重视血统，尤其是沙漠阿拉伯人，他们对记忆和学习血统很感兴趣。他们与其他国家不同，这是因为他们所处的环境强加给了他们一种面对危险的凝聚力。按照部落的习俗，没有血统的人就没有保护，并在部落之间寻求支持。血统是阿拉伯人自豪和力量的源泉，因此，阿拉伯人的权利是基于此。阿拉伯人的无知在缺乏记载方面损害了家谱科学，因此家谱的记载被推迟，直到伊斯兰时代开始才开始。但在古代，他们被迫口头保存血统，许多儿子因此而出名。家谱家在他的人民中具有很高的地位，“家谱学家”一词被称为家谱学者。最著名的阿拉伯家谱学家之一是伊玛目希沙姆·伊

本·穆罕默德·伊本·苏耶布·库尔比。他于204年去世，他在书中分类了五本书：“地位”、“群众”、“简洁”、“独特”和“国王”。

2. 古代阿拉伯人及其血统：

在古代历史上，“阿拉伯人”一词与“游牧民族”和“巴迪亚人”一词相遇。古代历史上阿拉伯人居住在阿拉伯半岛北部和尼罗河谷东部，位于东部幼发拉底河和西部尼罗河之间。包括伊拉克、黎凡特、西奈半岛和东三角洲的相关地区和埃及东部沙漠的相关部分。尼罗河谷是西部利比亚与东部阿拉伯国家之间的天然分隔线，埃及人将东部与尼罗河接壤的东山称为阿拉伯山或阿拉伯国家，将西山称为利比亚山。当一些古老的阿拉伯部落在城市化后，居住在也门、希贾兹、胡兰等城市。“阿拉伯人”一词的含义各不相同，不再局限于“游牧民”这个名字。因此他们不得使用区分这两种情况的词语，他们对城市居民使用“城市”一词，对沙漠居民使用“游牧民”一词。

今天所已知的“阿拉伯人”的定义，我们指的是阿拉伯半岛、伊拉克、黎凡特、埃及、苏丹和摩洛哥的居民。在伊斯兰教之前，阿拉伯人只指阿拉伯半岛的居民。因为伊拉克和黎凡特的人民是叙利亚人、斯卡尔丹人、纳巴塔人、犹太人和希腊人，埃及人是科普特人，摩洛哥人是柏柏尔人、希腊人和芬达尔人，苏丹人是努比亚人、黑人和其他人。当伊斯兰教出现并在大地上传播时，阿拉伯人定居在这个国家，他们的语言凌驾于当地人民的语言之上，所以他们被称为阿拉伯人。

在伊斯兰教出现之前，作家们不敢对阿拉伯人的历史进行研究，许多人尝试过但从半路折返。在城市化时

代，只有著名的法国东方学家阿尔芒·皮埃尔·科恩·德·普雷斯瓦尔（Armand Piercocene de Preseval）写了一本书，书名是《伊斯兰教之前阿拉伯人的历史研究》（巴黎，1847年）。这本书分为三卷，其中第一卷和第二卷专门讨论伊斯兰教之前的阿拉伯人。这部分在东方主义者的世界中引起了共鸣，作者通过对这本书进行分类、整理和分析，发现它是在符号出现之前写下的。众所周知，历史学家将阿拉伯人分为两大族群，即已灭绝的阿拉伯人和剩余的阿拉伯人，根据历史学家的说法，已灭绝的阿拉伯人指的是在伊斯兰教之前灭绝的古老部落，而历史学家认为，剩余的阿拉伯人也分为哈米尔和也门人的卡塔尼亚阿拉伯人。他们隶属于卡坦或卡坦·本·阿米尔，以阿尔富沙德到萨姆结束，伊斯梅利亚或阿德纳尼耶是赫贾兹、内志和阿拉伯半岛中部邻近地区的居民，隶属于伊斯梅尔·本·易卜拉欣。以下是对这两部分的详细解释：

2.1 灭绝阿拉伯人：

灭亡部落是最古老最神秘的阿拉伯神话，不久前，研究人员仍将其从伊斯兰教之前的客观神话中计算出来，其中包括阿德、赛莫德、亚玛加、图西姆、瓦迪斯、阿米姆、哈德拉毛和阿拉伯人属于他们，他们称之为阿拉巴，他们是萨姆的儿子。伊本·赫勒敦说：“这些民族在阿拉伯半岛上有国王和国家，他们在那里的统治延伸到黎凡特和埃及。据说他们搬到了巴比伦附近的一个岛上，当时哈姆的儿子与他们竞争，他们住在阿拉伯半岛。然后他们每个派系都有国王和宫殿。直到巴努·亚卜尔·卡坦战胜了他们。”

قال ابن خلدون: "وكان لهذه الأمم ملوك ودول في جزيرة العرب وامتد ملكهم فيها إلى الشام ومصر في شعوب منهم ويُقال أنهم انتقلوا إلى جزيرة القرب من بابل لما زاحمهم فيها بنو حام فسكنوا جزيرة العرب بادية مخيمين. ثم كان لكل فرقة منهم ملوك وقصور إلى أن غلب عليهم بنو يعرب قحطان" ٤

其他人则认为它属于其他一些国家，阿拉伯人就把它归于自己，然后发现其并不是事实。因为他们在古希腊历史学家或地理学家的书中提到了它，至于阿德，是阿拉姆民族之一，因此被称为“阿德·阿拉姆”，很可能是居住在也门国的阿拉伯人。他们还相信“阿拉姆”是部落的名字，他们说：“阿拉姆”是阿德人，正如他们所说的那样，阿拉姆是萨莫德人，阿拉伯人中所有已灭绝的部落都是阿拉姆人的后裔。”证明这一点，她出现在希腊书籍中的名字是“奥德·阿尔姆”，由阿德拉米塔克书写，以区别于Hadramout Matramotitse，他们想要这两个术语放在一起，如果他们指的是一个部落，就不会一起提到这两个词。

赛莫德人在希腊的书籍中多次被提及，他们在赫贾兹高地发现了它的古迹，并解开了它的一些石刻，但他们计算它的历史不超过公元前，直到工会偶然发现在公元前 8 世纪左右亚述废墟中展示战争和征服的消息时，米拉德被提及，这表明该部落在这个时代很重要。

巨人，历史学家指的是古代阿拉伯人，特别是西奈半岛以北的赫贾兹人，他们以沙苏（游牧人或牧羊人）的名义入侵埃及，希腊人称他们为“希克索斯”。根据

《圣经》的说法，“巨人”一词的起源尚不清楚，因为他们从一个阿拉伯部落的名字中衍生出来，这个部落的家园在亚喀巴方向或其北部，而巴比伦人称它为“马雷克”或“马吕克”，犹太人在其中添加了“阿马”一词，即人民

或国家，他们说“阿马吕克”。或者是“阿马洛克”，阿拉伯人说是巨人或巨人，然后称之为一大群古代阿拉伯人，因此取名为巨人。

卡塔尼亚阿拉伯人（也门阿拉伯人）：

在深入研究了也门人民的情况后，我们发现他们将自己归于萨·巴·伊本·亚希布，而他们在阿拉伯人中最著名的国家是希迈尔、萨巴和卡兰。这些国家的历史比阿德和萨莫德人的回归还要近，研究人员发现了他们在萨那、亚丁和哈德拉穆特的一些建筑遗址的痕迹，阿拉伯人最重要的纪念碑、也是建筑的奇迹之一，是在也门著名的马里卜大坝，建于公元前2世纪。家谱学家将家谱放在伊斯兰教的开端，将其分为卡塔尼亚和阿达尼亚，并将他们各自分成分支。前伊斯兰教阿拉伯人的诗歌、他们的言论、他们的谚语和消息见证了他们对血统的保护，以及他们对从卡塔尼亚返回祖先的重视，阿德南和伊斯兰教从出现到传播都是基于卡塔尼和阿达尼血统，哈里发鼓励穆斯林记住和审查他们的家谱，在奥马尔·伊本·哈塔布的名言中：“学习血统，当有人问到你的起源时，不要像黑人一样，说：来自这样的村庄。”

ومن أقوال عمر بن الخطاب: " تعلموا النسب، ولا تكونوا كنبط السواد إذا سئل أحدهم

عن أصله قال: من قرية كذا " ٥.

纳巴泰人：

他们是巴勒斯坦和西奈半岛之间佩特拉城的后代，他们的控制范围从阿拉伯半岛延伸到佩特拉岛及其周边地区，一直延伸到赫贾兹，因此关于他们的最古老的已知消息不超过公元前四世纪初，其名称因时间而异。它的土地上到处都是山，所以过去被称为“山之国”，希腊人称之为阿拉伯石头国家。历史学家对纳巴塔人的起源存

在分歧，因此，《律法》信徒的教派认为他们是尼贝特·伊本·伊斯梅尔的后裔，有人认为他们来自伊拉克人，为纳巴泰人被称为居民美索不达米亚的人，其他人则认为纳巴塔人起源于阿拉伯中部的沙姆尔山。到伊拉克岛上，那里肥沃繁荣，并在那里逗留，直到亚述人袭击他们并将他们赶出。希腊历史学家称他们为阿拉伯人，因为他们的国王的名字都是阿拉伯的，如哈里特、乌巴达、里帕尔、马利克、贾米拉，名称在解释国家的起源方面有很大的关系。

3. 一些谱系差异：

我们所知道的关于阿拉伯人的一切消息，都可以追溯到他们在书中提到的或在他们的诗歌中叙述的世系排列。世系最初是从人们的口中传播的，但奥马尔·本·哈塔布文件夹的谱系显示出现了混乱，并且一些氏族与他们的部落之外还有隶属关系。调查人员会在最大程度上判断谱系显示是否正确，虽然结果仍存在一些差异，但这并不能成为证明血统腐败的证据。

一些阿拉伯部落的名字在发音上相似，但含义不同，这导致了家谱的不同。这在他们的族谱中是很多的，其中有几个部落有一个名字，一些来自卡坦，另一些来自阿德南，其中有也门人和盖西耶人。因此，狮子部落是卡塔尼亚的卡兰部落的后裔，狮子部落也是哈米尔的 Qada'a 的后裔。乌斯人是卡塔尼亚的阿扎德部落的后裔，而乌斯人是阿德纳尼亚部落的后裔，而哈拉斯人是几个部落的后裔，是来自不同部落的几个氏族，同一个名字有几个属于不同部落的氏族。还有一些部落的名字形式相似，但在措辞和含义上有所不同。而且最常见的名字是相似的字母，对连接符号视而不见，这是伊斯兰教出现之前和开始时造成混乱的一个重要原因。伊本·阿达德，在加特凡·阿布斯·巴巴·伊本·奥拜德，在阿

兹德·阿布斯·巴尔巴·伊本·哈瓦津·宾·阿斯拉姆，每个人都不是其他人的后裔。这些差异使得部落的家谱有些混乱。从时间的角度来看，父亲数量很少。这可能是由于一些祖父母被遗忘，或者祖父是一个部落的首领，而不是一般部落中的一个人，正如一些犹太祖先《律法》的父亲所认为的那样。这也是前伊斯兰时代家谱古老的证据，如果后来被放置，他将掌握伪造，但系谱学家并没有从他们自己那里想出任何血统，而是他们传播了阿拉伯人的舌头上常见的血统并保存在他们的脑中。

阿拉伯图腾崇拜的创始人罗伯逊·史密斯教授读了麦克伦南关于澳大利亚和美洲等地印第安人图腾崇拜的观点。他发现一些阿拉伯部落归于动物的名字，并且他发现谱系学家对一些部落的起源有差异。于是他想到它们是图腾的遗迹，因此他提出“阿拉伯人是图腾的拥有者”的想法，并在他们的书中寻找支持这一观点的内容而且不关心其他观点。所以如果这个计划的推理和证明过程是允许的，当系谱学家无法证明他们强加的任何案件时，无论它多么奇怪，但研究中的规则是考虑全部证据，并一致采纳多数。阿拉伯人所知道的是他们坚持记住血统，并夸大了对血统的保护，直到他们记得他们的马的血统可以追溯到许多代之前。

4.阿拉伯人的母性化

母亲是属于母亲而不是属于父亲。在前伊斯兰时代，一些部落从属于他们的母亲，也有一些部落的名字有阴性名词。阿拉伯人从母亲那里衍生出“国家”一词，一些妇女通过离婚获得了万无一失，但所有这些都不能作为阿拉伯人与母亲有联系的证据，更不能证明家庭的基础是女性。因为阿拉伯人前伊斯兰教的存在，这些情

况并不否认他们属于父亲，而是一种反常现象。几个世纪以来，阿拉伯人和其他闪米特人民的社会制度已经确立为现在的社会制度。也就是说，男人是家庭的领袖，更不用说《圣经》中的说法了。尽管《圣经》的时代很古老，在其任何文本中都没有提到母性或表明它的存在。即使是作为批评、禁止或改革的方式，古兰经也没有对此作出任何规定。在古代或现代的东方王国古物上也没有发现任何表明阿拉伯人母性的迹象，而是来自这看法的一切都证实了闪米特人的父权至高无上。如果我们假设它的存在，那一定是在摩西书之前很久，我们不知道它有多长时间，因为这些书中根本不会有母性的痕迹，但它的痕迹应该在摩西之前几个世纪就被抹去了，因为他们最近在公元前21世纪左右发现了编纂的《汉谟拉比律法》文本。而其中所涉及的结婚、离婚等一切都表明了汉谟拉比时代的家庭制度就像现在一样。《圣经》律法或其条款中没有任何文字或短语表明母亲的存在，也没有任何暗示，我们也没有看到在一本与神话有关的古书中提到母性，其中包含神的故事等。探险家们在废墟铭文上没有发现过任何迹象。

母亲的归属关系在“一夫多妻”制国家中尤为普遍，从两个母亲分别生下两个儿子，两个儿子都有同一个名字命名，因此每个儿子的名字都取自他的母亲，以区别与其他母亲的关系。孩子可能因为没有父亲，因此名字取自于他的母亲。在伊斯兰教前后，有很多这样的例子，阿里·伊本·阿比·塔利布有不止一个妻子，他有几个孩子，其中三个都被命名为穆罕默德，其中第一个儿子穆罕默德归因于他的母亲：巴尼哈尼法的哈拉·宾特·贾法尔，因此他叫穆罕默德伊本·哈纳菲，假如他生活在伊斯兰教前时代，他的后代就会被称为哈纳菲亚的儿子，哈希姆或库雷什的后裔，就如阿达维亚的儿子与他们的

母亲“乌代”部落的关系一样。一些部落也因其命名归属于女性而闻名，例如巴努·坎达夫和巴努·扎纳纳，这两个部落名都归属于女性。他们中很少有例如扎里夫、塔卡拉、努尔、奈拉和马里亚的名字，这可能是因为在一些家庭归于他们的祖母，因为他们的祖父去世而他们的祖母资助了他们。还有很多原因是未知的，例如伊斯兰教前因乱伦而导致怀孕事情的发生，孩子出生时不认识父亲，从而将名字归于他的母亲，就像齐亚德·伊本·乌拜他因他的母亲而被大家所熟识。据说：齐亚德·伊本·索马亚也因他母亲的名声而著名。

一个人可能以母亲的名字而出名，如穆罕默德·阿明·本·哈伦·拉希德以“祖贝达的儿子”而闻名，这是因为他的母亲的声誉优“哈里发”以及其他母亲，除此之外，归于女性的阿拉伯部落最后还是回归父系，这是普遍现象，所以“达娜的儿子”这个名字也隶属于他们的父亲，因此他们被称为塔夫拉·伊本·穆拉德·伊本·乌达的儿子们，“哈努夫的儿子”是埃利亚斯·伊本·穆达尔的儿子，塔希亚的儿子是苏德·伊本·马利克的儿子，他们的名字归于他们的母亲塔希亚。

5. 部落名称阴性名词：

阿拉伯人说：Mudar（她）来了(جاءت مضر)، 凯斯(她)入侵了(سقطت قيس)等等，他们没有说：Mudar(他)来了，Qais(他)入侵了，我们不知道名词的阴性名词和母性之间的关系，阿拉伯语中的女性气质和男性气质没有类比，因为部落的阴性名词是基于语言规则之一的原因而且在每个名词之前都欣赏“部落”一词，所

以我们说“Mudar”指的是“Mudar部落”，当我们说“Qais”指的是“Qais部落”时。“部落”这个词的阴性名词被省略了，这样做的智慧是避免混淆主题所指的是一个名叫 Qais 或 Mudar 的人，如果动词是女性的，那么思想就会转向部落。根据这个原则，城市也有阴性名词，即使它发音不是阴性名词的，所以我们说巴格达（她）被开放了，埃及（她）或黎凡特（她）被建立了。对“城市”一词，阿拉伯语中的阴性名词和阳性名词问题是语言所有者之间的习惯协议，没有固定的规则，因为在阿拉伯语中，太阳是阴性名词的，月亮是阳性名词的。

笔者认为，在伊斯兰教前时期母性普遍的说法是缺乏证据的，除非我们仅仅凭借异常情况而忽略一般规则。正如母性条件中所表明的那样，一个女人嫁给了几个男人，她的孩子被归因于她，这又怎么符合常识和伦理？人类历史上城市化的规律是女人比男人多，因为他们被入侵或抢劫杀害？假设女人的数量会增加，而男人会娶其中的几个。因此，母性主导的说法是不合理的，至少不符合阿拉伯人的城市化规则。因为他们有大量的入侵和战争，从他们的男人名字中看到了这一点，我们所知道的阿拉伯人婚姻的基础来自部落内部。阿拉伯人称他的妻子为他叔叔的女儿（表妹）。即使她不是，他们也禁止与部落外的女人结婚。如果一个人与部落外的女人结婚并产生了孩子，他们称他为“混血儿”。如果我们假设母性化很普遍，那么它是如何以及何时转变为父性化的呢？这是母性主义者无法回答的问题。

结论：

汉阿姓氏的历史发展有很大相似，它们形成于遥远的史前时代，由图腾和实物感应获得，但是由于当时文字还没有发明，对于部落姓氏的记忆，只靠口头传说，难免有疏漏。

中国的奴隶社会和封建社会都要比阿拉伯国家长很多，封建思想和宗族观念深深植根于中国的文化之中，姓氏等级的高低直接决定了一个人的社会地位和未来前途。姓氏在中国人心中比名字更加重要。然而，公元579年，阿拉伯的奴隶社会随着伊斯兰教的传入而结束了，名字在阿拉伯人心中比姓氏更重要。

参考文献

- 1 最新回族文化概况(民理论文).豆丁.2022
- 2 闫梦圆.论当代中国人取名的语言艺术.汉字文化.2021
- 3 蒋娟.汉语国族姓氏用字历时考察八则.贵州师范大学.2018
- 4 孙晓雯.中国姓氏文化字体设计及推广研究.西南交通大学.2016
- 5 刘春雨.中国姓氏人口数量现状的成因分析—通过历史计量视角.山东大学.2016
- 6 张金杰.中国古代的姓氏特点.湖南工业职业技术学院学报.2014. 4期
- 7 朱春玲.浅谈中日姓氏起源、分类以及文化内涵.黑龙江生态工程职业学院学报.2014
- 8 中国人取名则有颇多讲究.豆丁.2014
- 9 五行八字五格命理取名.豆丁.2013
- 10 李雪芮.中国人取名中的文化.豆丁.2012
- 11 雍川琰.中国人取名的讲究和发展历程.豆丁.2012
- 12 王爱珍.现代汉语姓名中女权主义观念的凸显.河北联合大学学报(社会科学版).2012.1期

- 13 八字起名.豆丁.2012
- 14 朱桓震.中国人取名的艺术.豆丁.2011
- 15 陶伏平.汉语姓名的文化发展轨迹与文化内涵.教师.2010.77期
- 16 苗素红.浅谈《说文解字》女字部姓氏文化的内涵.山东师范大学文学院.2010
- 17 常雁.汉英姓氏的历史文化差异.山东大学.2007
- 18 张宗奇.伊斯兰文化与中国本土文化的整合.东方出版社出版.2006
- 19 伊斯兰教传入中国的两个阶段.中华人民共和国驻沙特阿拉伯王国大使馆.2005
- 20 刘大为; 宋艳飞; 王奕. 中国人口对于姓氏分布特点的计算机模拟.2005. 3期
- 21 庄子.庄子选择跖篇.北京理工大学.2005
- 22 潘守皎.姓氏的社会文化内涵.山东省农业管理干部学院学报.2003. 4期
- 23 蔡德贵.伊斯兰教和中国传统文化的融合.阿拉伯世界研究.1996

المراجع العربية

٢٤ الاحتساب على مخالفات الأسماء والكني والألقاب: دراسة في ضوء السنة النبوية. زيد بن عبد الرحمن بن محمد العثمان. مجلة البحوث الإسلامية عبد الفتاح إدريس ٢٠١٧

٢٥ العوامل والمحددات السيوسو ثقافية المرتبطة بأسماء الأعلام وظروفها: دراسة سوسيوأنثروبولوجية في المجتمع اليمني. فضل عبد الله الربيعي. مركز فاعلون للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الإنسانية والإجتماعية ٢٠١٦

- ٢٦ الإعلام بأسماء الأعلام في سنة خير الأنام صاى الله عليه وسلم. فاطمة بنت محمد بن علي الزويهي. مجلة البحوث والدراسات الشرعية عبد الفتاح محمود إدريس ٢٠١٦
- ٢٧ واقع الأسماء الأعلام العربية وتغيراتها. صلاح الدين المرغني رجب الطبال. جامعة الزيتونة ٢٠١٤
- ٢٨ النهج النبوي في أسماء الأعلام. صلاح الدين المرغني رجب الطبال. جامعة الزيتونة ٢٠١٣
- ٢٩ مركبات الأسماء في النحو العربي. محمد يوسف الحريري. كلية اللغة العربية بالمنوفية ٢٠١٣
- ٣٠ أنساب العرب القدماء. جورجى زيدان. مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ٢٠١٣
- ٣١ بين الاسم واللقب والكنية. محمد تبركان. دار الفضيلة للنشر والتوزيع ٢٠١٢
- ٣٢ تاريخ التمدن الإسلامي. جورجى زيدان. مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ٢٠١٢
- ٣٣ حقائق عربية أضواء على أنساب العرب. نبيل الكرخي. الطبعة الإلكترونية الأولى ٢٠١١
- ٣٤ اللغة العربية الهوية والانتماء. عبد العزيز صالح المقالح. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة مصر ٢٠٠٩
- ٣٥ الأسماء المركبة في اللغة العربية تحديد وتصنيف. عبد الرحمن أحمد يجوي. وقائع الملتقى الدولي: الوحدات اللسانية والتحليل اللساني بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس. ٢٠٠٧
- ٣٦ الأسماء المركبة أنواعها وإعرابها: دراسة نحوية. عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالعزيز الحميدي. الشيخ ابو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري الدرعية. ٢٠٠٥
- ٣٧ أثر الإسلام في انتشار الأعلام العربية. سامي عبد الله الجميلي. الجامعة الأسمرية الإسلامية ٢٠٠٣
- ٣٨ موقع اللقب بين أسماء الأعلام: بحث في الدلالات والمصادر. خويلد محمد الأمين. مختبر الدراسات اللغوية جامعة فلسطين ٢٠٠٣
- ٣٩ مكانة أسماء الأعلام في الدراسات اللسانية العربية " قديماً وحديثاً". سالم علوي. مختبر الدراسات اللغوية جامعة فلسطين ٢٠٠٣
- ٤٠ وجهة نظر حول كتابة أسماء الأعلام الأجنبية بحروف عربية. أحمد محمد جواد محسن. المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر ٢٠٠٣

- ٤١ مزية الاسم ومزية اللقب والكنية. جمانة أحمد أبو حليلة. المجلة الثقافية بالجامعة الأردنية
٢٠٠٢
- ٤٢ أسماء المصريين الأصول والدلالات والتغير الاجتماعي. سامية حسن الساعاتي. مكتبة الأسرة
مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠١
- ٤٣ فقه اللغة وأسرار العربية. الإمام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي. المكتبة
العصرية صيدا بيروت ٢٠٠٠
- ٤٤ أثر الإسلام على أسماء الأعلام. فؤاد أبو الهيجاء. جامعة قاريونس ١٩٩٤
- ٤٥ كشف النقاب عن الأسماء والألقاب. تحقيق الدكتور عبد العزيز راجي اصاعدي. الطبعة
الأولى ١٩٩٣
- ٤٦ مشكلة كتابة الأسماء في الدراسات التاريخية و وسائل الإعلام. سامي خماس الصقار. دار
الملك عبد العزيز ١٩٩٢
- ٤٧ فتح الباب في الكنى والألقاب. محمد بن إسحاق بن محمد بن منده. جامعة أم القرى كلية
الدعوة وأصول الدين السعودية ١٩٨٧
- ٤٨ الأسماء المعبدة والأسماء المجددة. عمر فروخ. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٣
- ٤٩ أسماء البنين والبنات. عمر فروخ. مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٦٥
- ٥٠ أسماء الأعلام في اللغات السامية. أنور ليمان. مطبعة جامعة فؤاد الأول ١٩٤٨
- ٥١ العرب قبل الإسلام. جورجى زيدان. الجزء الأول الطابعة الثانية مطبعة الهلال مصر ١٩٢٢
- ٥٢ الإعلام بمعاني الأعلام. سعيد الكرمي. المجمع العلمي العربي ١٩٢١

常雁, 《汉英姓氏的历史文化差异》, 山东大学, 2007

, 16页^١

同上^٢

جورجى زيدان, أنساب العرب القدماء ص ٤٥^٣

جورجى زيدان, العرب قبل الإسلام, ١٩٢٢, ص ٣٧^٤

جورجى زيدان, أنساب العرب القدماء, ص ١٧^٥