



دراسة دبلوماتية لنماذج من وثائق
مكتبة ديوان جلالة الملك
اعداد

د / منال محمد عبد العزيز شرويد

مدرس الوثائق بقسم علوم المعلومات

كلية الآداب - جامعة بني سويف



المستخلص:

تهدف الدراسة الى نشر مجموعة وثائق خاصة بمكتبة ديوان جلالة الملك، ومن خلال الوثائق نتعرض لطرق تزويد المكتبة وسرعة العمل الاداري بها، ودور الديوان الملكي كوسيط بين الملك والرعية، الانعام الملكي بلقب مورد جلاله الملك لمكتبة نهضة مصر، الإحاطة الجارية بالمكتبة، كما تشير الوثائق الى ثلاثة من انواع المكاتبات الرسمية الخاصة بالمكتبة هي الملخص، الخطاب، المذكرة.

الكلمات المفتاحية

مكتبة ديوان جلالة الملك: هي واحدة من الادارات الستة العامة بالديوان.
 . تزويد المكتبة: يتم تزويد المكتبة عن طريق ستة مكاتب بالقاهرة والاسكندرية تمتد المكتبة بالكتب والمجلات والصحف بمختلف اللغات.
 . مورد جلالة الملك: لقب انعم به على مكتبة نهضة مصر لدورها الهام في تزويد مكتبة جلالة الملك

Abstract

The study aims to publish a set of documents related to the library of His Majesty the King's Court, and through the documents we are exposed to the ways of providing the library and the speed of administrative work in it, the role of the Royal Court as an intermediary between the king and the subjects, the royal inaaam with the title of His Majesty's resource for the Nahdet Misr Library, the ongoing briefing of the library as the documents indicate There are three types heof official correspondence for the library: the abstract, the letter, and the memorandum

. Keywords

His Majesty the King's Diwan Library :is one of the six public departments in the Diwan.

The resource of His Majesty the King: is a title bestowed upon his office by the Renaissance of Egypt for its important role in supplying his office to His Majesty the King



مقدمة:

تعد الوثيقة القانونية مصدر صادق يحمل بين طياته الكثير من الحقائق التاريخية والمعلومات الصحيحة الناتجة عن النشاط الانساني سواء كانت هذه الوثائق ناتجة عن هيئة أو ادارة او مؤسسة حكومية، او هي نتاج تصرف خاص قام به أحد الأفراد ومجموعة وثائق الدراسة هي مجموعة وثائق خاصة بمكتبة ديوان جلالة الملك (١) صادرة من ديوان جلالة الملك و سكرتارية الخاصة الملكية او كما أطلقت عليها في الوثائق السكرتارية الخاصة لجلالة الملك والسكرتارية الخاصة لجلالة الملك واحدة من أدارات الديوان الملكي خلال عهد الملك فاروق(٢)، وارتبط تأسيس الديوان الملكي في مصر بظهور الملكية عام ١٩٢٢م وذلك خلال عهد السلطان احمد فؤاد الذى تولى حكم مصر بين عامي ١٩١٧ - ١٩٣٦م والذى أصبح أول ملك لمصر بعد استقلال البلاد عن بريطانيا وقد حددت مهام واختصاصات الديوان الملكي باختصاصين اساسيين

أولاً : اختصاصات سياسية ويقوم بها ويؤديها رئيس الديوان ووكيلة من خلال اجراءات عرض المذكرات والتقرير الواردة من مجلس الوزراء وغيرها من المؤسسات العامة في البلاد الى الملك

ثانياً : اختصاصات وأدوار ادارية بحتة تناولت إنجاز اتمام النوع الأول من الاختصاصات وهذا النوع من الاختصاصات يقوم بأدائه نخبة من الموظفين والاداريين الذين تم انتقائهم بدقة شديدة تتناسب مع طبيعة ومكان الديوان الملكي كمؤسسة تشارك في حكم البلاد للقيام بهذه المهام بالإضافة الى رعاية الشؤون الخاصة بجلالة الملك وأسرته والعائلة الملكية ومخصصاتها في مصر والخارج وكانت سكرتارية جلالة الملك ضمن الهيكل الاداري للديوان، وتمثل الهيكل الاداري للديوان في أدارتين رئيسيتين هما

اولا : الادارة العامة : وتنقسم الى ستة ادارات هي

- ١- السكرتارية والترجمة
- ٢- السكرتارية الخاصة
- ٣- قلم الحسابات والمستخدمين.
- ٤- قلم المحفوظات
- ٥- المكتبة
- ٦- قلم التوقيع

ثانيا: الادارة الافرنجية وتتضمن

- ١- قلم الترجمة.
- ٢- قلم المحفوظات التاريخية
- ٣- القسم الطبي.
- ٤- المستشار الصحفي

مقر الديوان : أما مقر الديوان فقد كان هو ذاته مقر اقامة جلالة الملك بقصر عابدين بالقاهرة ، غير أن هذا المقر لم يكن ثابتا على الدوام ، فقد ينتقل الملك صيفا الى الاسكندرية وهنا يكون مقر الديوان سراي رأس التين او سراي المنتزه بالإسكندرية

اما عن وثائق الدراسة فهي مجموعة من الوثائق خاصة بالكتب ، صادرة عن السكرتارية الخاصة لجلالة الملك التابعة للأدرة العامة بالديوان ، وتختص بالتماس حصول على كتب لأثراء العملية التعليمية من واحد من القائمين بالتدريس للطلاب ويظهر من خلال الوثائق المسار الاداري لوثائق التماس الحصول على كتب ، والمجموعة الثانية تختص بإهداء كتب لجلالة الملك ، وتشير وثائق الاهداء الى المسار الاداري الذي يتم من خلاله قبول الكتب المهداة ، كذلك مذكرة مرفوعة للأعتاب السنية بواحد من الكتب المهداة لجلالة الملك ، بيان بكتب مهددة من جلالة الملك للمكتبة ، وثيقة تتضمن اعلام عن المكتبات الي تقوم بتوريد الكتب لمكتبة الديوان كما تتضمن كشوف اشتراكات مكتبة الديوان في المجالات والجرائد العربية والاجنبية ، كذلك خطاب شكر من القائمين على مكتبة النهضة المصرية (٣) لأنعام عليهم بلقب (مورد جلالة الملك)(٤)



مشكلة الدراسة

تكمن مشكلة الدراسة انه مازال هناك الكثير من نوعيات الوثائق في حاجة الى البحث والدراسة كونها تزخر بالمعلومات التي تلقى الضوء على شتى جوانب الحياة و الاتجاهات السياسية والفكرية في الحقبة الزمنية التي دونت فيها الوثائق، ففي حقبة زمنية يتصارع فيها الانجليز والفرنسيين وحكام أسرة محمد على باختلاف اطماعهم واتجاهاتهم وأغراضهم السياسية على النيل من مصر مما كان له أثر على تفكير واسلوب حياة المصريين وكان لذلك دور في ظهور وثائق ومؤلفات تشير لتلك الحقبة الزمنية، كما أننا في حاجة من الدراسات الوثائقية التي تلقي الضوء على سير العمل في أدارات الدواوين ، وخط سير الاوراق. في المعاملات المختلفة وافضل ما يمكن أن يرشدنا لذلك هي الاوراق الإدارية ذاتها المتاحة عن العمل .كما أن هناك العديد من المعاملات تخص مكتبة ديوان جلالة الملك ولانعم الكثير عنها فمن هنا وجدت الباحثة أن مجموعة الوثائق الخاصة بالمكتبة جديرة بالبحث ، فذلك وجب العمل على نشر الوثائق والتعرف على ما تحويه من معاملات فالوثائق مازالت في حاجة إلى الدراسة والبحث . وقد كان هناك صعوبة في الحصول على صور ضوئية لوثائق الدراسة ، وعلى حد علمي لم يسبق دراسة هذه الوثائق دراسة دبلوماتية من قبل

أهمية الدراسة:

ترجع أهمية الدراسة الى نشر مجموعة من الوثائق لم يسبق نشرها من قبل وثائق طلب الحصول على كتب ، وثائق اهداء كتب، وثائق حصر موردي الكتب لمكتبة ديوان جلالة الملك ، ومنح لقب مورد الحضرة العلية الملكية لواحدة من تلك المكاتب ، قوائم اشتراكات في دوريات عربية واجنبية ، بيان بما تم اضافة لمقتنيات المكتبة .

-- يبرز من خلال الوثائق الطرق التي من خلالها يمكن للرعية التعامل مع جلالة



الملك بغرض الحصول على كتب او اهداء كتب

- يبرز من خلال الوثائق قيام ديوان جلاله الملك بدور الوسيط بين الرعية ومليكهم
- تظهر وثائق الدراسة نوعين من الوثائق التي ترفع الى جلاله الملك من سكرتارية جلاله الملك لطلب الحصول على كتب او اهداء كتب وهي الملخص والمذكرة-
- يظهر من خلال الوثائق تسلسل خطوات العمل الاداري الذي يتم في الديوان حال طلب الحصول على كتب او اهدائها للملك
- تظهر الوثائق التقدير المادي والمعنوي لمهدين الكتب ،كذلك دور القصر في المساعدة على تنمية العملية التعليمية في البلاد
- كذلك تظهر الوثائق سرعة اتمام العمل الإداري وذلك من خلال تتبع المعاملات الواردة في الوثائق سواء كانت اهداءات او طلبات الحصول على كتب مما يوضح سرعة سريان العمل في تلك المؤسسة
- و من خلال الوثائق نتعرف على موردي الكتب والمجلات العربية والأجنبية الخارجية والمحلية والدور المنوط لكل مورد
- يمكن التعرف على اشتراكات المكتبة في الكتب والمجلات الغربية والأجنبية وقيمة تلك الاشتراكات
- ومن خلال دراسة تلك الاشتراكات يمكننا الحكم على الاتجاهات السياسية ودورها في تزويد المكتبة
- أظهرت الدراسة اسم بلد (مثلا) وانتمائها الإداري لمحافظة المنوفية في حين أن المصادر والكتب تشير جميعها إلى تبعياتها إلى محافظة الغربية
- كما يظهر من خلال الوثائق منح القاب ملكية للقائمين على خدمة مكتبة جلاله الملك
- تظهر بوادراستخدام للعلامات الحقلية للكتب



أهداف الدراسة :

- التعرف على وثائق طلب الحصول على كتب واهداء كتب لجلالته والإجراءات المتبعة في ذلك
 - التعرف على كيفية كتابة ملخص لوثيقة التماس صادرة من سكرتارية ديوان جلالة الملك
 - التعرف على كيفية كتابة مذكرة بكتاب مهدي لجلالة الملك صادرة من سكرتارية ديوان جلالة الملك
 - التعرف على مكاتب تزويد المكتبة الملكية وطرق تزويدها-
 - التعرف على الانعامات الملكية ومنح الالقاب
 - التعرف على اشتراكات الصحف والمجلات في المكتبة واتجاهاتها
 - نشر وثائق طلب الحصول على كتب ، واهداء كتب ، والوثيقة الخاصة بالمكتبات القائمة بتزويد مكتبة جلالة الملك والوثيقة الخاصة بالرد على النطق السامي بمنح لقب ، وكشف بالاشتراكات في الجرائد والمجلات العربية الأجنبية للمكتبة
 - وصف الوثائق طبقا لقواعد الوصف
 - الدراسة الدبلوماسية للوثائق
 - ابراز أهمية الوثائق في القاء الضوء على الجوانب السياسية والادارية والتخطيط الإداري في فترة زمنية من تاريخ مصر
- منهج الدراسة:

استعانت الباحثة بمنهج البحث التاريخي بشقيه التحليلي والتركيبى في دراستها حيث يتناسب مع دراسة الوثائق واستنباط المعلومات من خلالها.



الدراسات السابقة

في اطار وضع قواعد لعلم الوثائق العربية تمت العديد من الدراسات على نوعيات مختلفة من الوثائق، الا أن هناك الكثير من نوعيات الوثائق مازالت في حاجة للدراسة والبحث، ومجموعة وثائق

الدراسة واحدة من تلك الوثائق، وهنا يجدر بنا أن نذكر

- أن هناك دراسة أرشيفية تمت على سجلات الديوان الملكي في مصر، أعداد ايمن يحيى بسيوني، وهي رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في الوثائق، بكلية الآداب جامعة القاهرة قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، بعنوان سجلات الديوان الملكي في مصر (١٩٢٢-١٩٥٣) دراسة أرشيفية، أشرف د مصطفى أبو شعيشع. لم تنطرق لوثائق الدراسة بحال من الأحوال

- كما ان هناك أطروحة ماجستير اعداد الباحثة هاجر اسامة احمد بعنوان: وثائق الالتماسات بدار الوثائق القومية في الفترة من ١٨٣٠-١٩٥٨ دراسة أرشيفية، أشرف د عماد بدر الدين أبو غازي

الا ان الرسالتان لم تتعرضا لوثائق الدراسة بحال من الأحوال وصف الوثائق

قامت الباحثة بوصف المحفظة اولا ثم الملفات التابع لها ثم الوثائق داخل كل ملف حفاظا في الترابط الموضوعي بين المحفظة والملف والوثيقة تم وصف وثائق وجدت مفردة في المحفظة ولا تنتمي لملف محدد فضلت الباحثة أن تمنحها رمز ارجاع المحفظة في محاولة لإثبات هويتها وصف المحفظة. ٦٦٨

رمز الارجاع. ج.م.ع/د.و/و.ع/د.ج.م محفظة ٦٦٨

كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٢٨ الى ٠٠٦٩-٠١٤٧٤٤

العنوان. ديوان جلالة الملك. كتب و مكتبات



٢٣-١-١٩١٥ إلى ١٨-٥-١٩٤٠

التواريخ القصوى.

مستويات المادة الموصوفة محفظ

مدى ونوع المادة الموصوفة ١٨ ملف

المصدر. محافظ عابدين

تاريخ المصدر. يرجع تاريخ مجموعة وثائق عابدين إلى عام ١٩٢٥ عندما

فكر الملك فؤاد في كتابة

تاريخ أسرة محمد على فأمر بنقل مجموعة من وثائق

أسرته من دار المحفوظات إلى

قصر عابدين لتكون نواه لدار الوثائق السرية والمحفوظات

التاريخية وفي عام ١٩٣٣ اعيد افتتاحها باسم دار

الوثائق التاريخية وظل مقرها عابدين حتى ثم نقلت إلى

القلعة ثم دار الوثائق القومية عام ١٩٩١

الحفظ والصيانة. تحفظ بدار الوثائق القومية بكورنيش النيل

المصدر المباشر للاقتناء. : دار المحفوظات بالقلعة

المحتوى الموضوعي. : تشتمل المحفظة على ١٨ ملف ، ما بين حصر، و

ترجمة ، والتماسات حصول على كتب، واهداء كتب ، وتعيين في وظيفة أمين

مكتبة، تم الاعتماد على ثلاثة

ملفات في الدراسة

معلومات التقويم والاستبعاد. حفظ دائم

تغييرات التراكم. انتهى العمل بها

نظام الترتيب. غير مرتبة . ومكودة على قاعدة بيانات الخاصة

بدار الوثائق

العربية والفرنسية

لغة المادة



الوضع القانوني.	حفظ دائم وفقا لقانون ٣٥٦ لسنة ١٩٥٤ لس
شروط الاتاحة	تتاح بتصريح من دار الوثائق
شروط التصوير.	يتاح بتصريح من دار الوثائق
وسائل الایجاد :	قاعدة بيانات دار الوثائق
مكان الأصول :	دار الوثائق القومية
النسخ المتاحة	محافظ . ملفات ، وثائق
المواد ذات صلة.	وثائق مجلس النظار ، وثائق المعية السنية ، مجلس
الوزراء ، الدواوين	
وصف ملف ٩	
رمز الارجاع. ::	ج.م.ع / د.و. / و.ع / ك.م . ملف ٩
	الكود الارشيفي ٠١٤٧٣٦ - ٠٠٦٩
العنوان :	كتب ومطبوعات
التواريخ القصوى ::	١٩٣٧-٥-٥ الى ١٩٣٧-٥-١٢
مستوى المادة الموصوفة ::	ملف
مدى ونوع المادة. الموصوفة :	ملف يحتوى على خمس وثائق مفردة
المصدر.	محافظ عابدين
بدء التدوين	: ١٩٣٧-٥-٥ الى ١٩٣٧-٥-١١
المجال والمحتوى.	: التماس الحصول على كتب
اللغة	العربية
نظام الترتيب	مرتب تاريخي
وصف وثيقة	
رمز الارجاع ::	. ٠١٤٧٣٦ - ٠٠٦٩
العنوان. ::	ملخص طلب الحصول على كتب



بدون تاريخ

التاريخ: .

مستوى المادة الموصوفة. : وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة. : وثيقة مفردة تحتوي على ستة اسطر وكتابة

هامشية بالهامش الأسفل

المحتوى. ملخص مرفوع لديوان جلالة الملك للحصول على

كتب

اللغة. اللغة العربية

تبصرة. الوثيقة ذات صلة بالوثائق الواردة لها المتممة

للموضوع

وصف وثيقة

رمز الارجاع : الكود الارشيفي ٠١٤٧٣٦ - ٠٠٦٩

العنوان. : رد من السكرتير الخاص لجلالة الملك

التاريخ. : ٥مايو ١٩٣٧

مستوى الوصف. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة : وثيقة مفردة تحتوي على ١١ اسطر

المحتوى. السكرتير الخاص يخبر ملتمس الكتاب على موافقة جلالة

الملك بمنحه كتاب

اللغة. العربية

وصف وثيقة

رمز الارجاع. الكود الارشيفي ٠١٤٠٧٣٦ - ٠٠٦٩

العنوان طلب ارسال الكتب اليه

التاريخ. ٨مايو ١٩٣٧

مستوى الوصف. وثيقة مفردة



مدى ونوع المادة الموصوفة وثيقة تتضمن ١ اسطر

المحتوى. تتضمن الوثيقة إبداء الامتنان والشكر للملك والدعاء له و

طلب ارسال الكتب بالبريد

اللغة اللغة العربية

وصف وثيقة

رمز الارجاع. الكود الارشيفي ٠١٤٧٣٦-٠٠٦

العنوان. ابلاغ بأرسال الكتب

التاريخ. ١١ مايو ١٩٣٧

مستوى الوصف. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة ٩ اسطر

المحتوى.: أخطار بأرسال الكتب المطلوبة وطلب توقيع على الاستلام

اللغة.: العربية

تبصرة.: الوثيقة الوحيدة التي تشتمل على ختم الديوان في البحث

وصف وثيقة

رمز الارجاع. ٠١٤٧٣٦-٠٠٦٩

العنوان إحاطة باستلام الكتب

التاريخ. ١٣ مايو ١٩٣٧

مستوى الوصف. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة. ٦ اسطر

المحتوى. أخطار باستلام الكتب

اللغة. العربية

وصف ملف ٨

رمز الارجاع. ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩:



العنوان.	أوراق خاصة بالهدايا المرفوعة لجلالة الملك
التاريخ.	٢٨-٥-١٩٣٦ إلى ١٩-٧-١٩٣٨
مستوى الوصف.	ملف
مدى ونوع الوصف	وثائق
المحتوى.	اهداء كتب لجلالة الملك
اللغة.	العربية
نظام الترتيب.	تاريخي
تبصرة.	تتعدى تواريخ الوثائق داخل الملف التواريخ المدونة على
الغلاف	
وصف وثيقة	
رمز الارجاع.	٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥
العنوان.	. اهداء كتاب من صاحب جريدة الشورى إلى جلالة الملك
التاريخ.	١٠ يناير ١٩٣٩
مستوى الوصف.	وثيقة مفردة.
مدى ونوع المادة الموصوفة.	١٦ سطر ، ٦ اسطر باهامش الاسفل
المحتوى.	تتضمن الوثيقة أهداء كتاب عشر سنوات حول العالم لجلالة
الملك من صاحب جريدة	
الشورى	
اللغة.	العربية
تبصرة.	تاريخ الوثيقة يتعدى تاريخ الغلاف
وصف وثيقة	
رمز الارجاع.	٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥
العنوان.	إهداء كتاب من أدب الفراغة



١٤ مايو ١٩٣٩

التاريخ.

مستوى الوصف. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة. ١١ سطر

المحتوى. تتضمن اهداء كتاب من أدب الفراغة الي جلالة الملك تأليف

محمد صابر الموظف . . . بالمطبعة الأميرية.

اللغة العربية

تبصرة. تاريخ الوثيقة يتعدى التاريخ المدن على الغلاف

وصف وثيقة

رمز الارجاع ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩

العنوان. مذكرة الأعتاب السنية

التاريخ. ١٥- مايو ١٩٣٩

مستوى الوصف. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة ١٢ سطر

المحتوى. مذكرة رفعت الأعتاب السنية ومعها كتاب من أدب

الفراغة تأليف محمد صابر افندي الموظف

بالمطبعة الاميرية

اللغة العربية

تبصرة. تاريخ الوثيقة يتعدى تاريخ غلاف الملف

وصف وثيقة

رمز الأرجاع. ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩

العنوان. ابلاغ بقبول الكتاب المهدي

التاريخ. ٣٠ مايو ١٩٣٩

مستوى الوصف وثيقة مفردة



مدى ونوع الوصف. ٩ اسطر، سطر واحد بالهامش الاسفل

المحتوى. خطاب مرفوع على مهدي الكتاب لإبلاغه بالقبول

السامي والشكر

اللغة العربية

تبصرة تاريخ الوثيقة يتعدى تاريخ غلاف الملف

ملف ١٧

رمز الارجاع. : ٠٠٦٩ - ٠١٤٧٤٤

العنوان. : موردوا لحضرة العليا الملكية في القاهرة و مكتبة النهضة

المصرية بالقاهرة

التواريخ القصوى. : ٤ مايو ١٩٤٠ الى ١٨ مايو ١٩٤٠

مستوى المادة الموصوفة. : ملف

مدى ونوع المادة الموصوفة : ٢ وثيقة

المجال والمحتوى . : وثيقه خاصة بموردوا الكتب للمكتبة وثيقه شكر من مكتبة

نهضة مصر

اللغة العربية : العربية

نظام الترتيب. : مرتب بالتاريخ

وصف وثيقة

رمز الأرجاع. : ٠٠٦٩ - ٠١٤٧٤٤

العنوان. : موردوا الحضرة العليا

التاريخ. : ٤ - ٥ - ١٩٤٠

مستوى الوصف : وثيقة مفردة

مدى ونوع الوصف. : ٢ سطر

المحتوي. : مكاتب توريد الكتب لمكتبة جلالة الملك



اللغة : العربية

وصف وثيقة

رمز الأرجاع. : ٠١٤٧٤٤ - ٠٠٦٩

العنوان. : خطاب شكر من أصحاب مكتبة نهضة مصر

التاريخ. : ١٨ مايو ١٩٤٠

مستوى الوصف : وثيقة مفردة

مدى ونوع الوصف. : ٢١ سطر

المحتوى. : شكر من المكتبة على منح لقب مورد جلالة

الملك

اللغة : العربية

محفظة ٦٦٩

رمز الأرجاع. : ج.م.ع / د.و.ع / د.ج.م. محفظة ٦٦٩

كود ٠١٤٧٤٥ - ٠٠٦٩ إلى ٠١٤٧٦٨

٠٠٦٩

العنوان. ديوان جلالة الملك . كتب ومكتبات

التواريخ القصوى ١٨٩٨ إلى ١٩٤٧

نوع المادة الموصوفة محفظة

مستوى المادة الموصوفة ٢٤ ملف

المحتوى تتضمن المحفظة نسخ من كتب و بيان بكتب في

المكتبة، إهداءات، شراء

مذكرات بشأن خرائط هندسية والمكتب التي تم

تدوين الكتب خانة الخديوية .



بها واماكن حفظها ،مذكرات ،اشتراكات الديوان في المجلات والموسوعات .
والموسوعات ،فهرس كتاب ثمرة الفؤاد للملاحة في

البلاد،قصة الأميرفؤاد

المصدر. محافظ عابدين

تاريخ المصدر. يرجع تاريخ مجموعة وثائق عابدين إلى عام ١٩٢٥ عندما فكر
الملك فؤاد

في كتابة تاريخ أسرة محمد على فأمر بنقل مجموعة من

وثائق أسرته إلى قصر عابدين

نواة لدار الوثائق التاريخية والمحفوظات التاريخية ،وفي عام ١٩٣٣ أعيد افتتاحها
تحت اسم دار المحفوظات التاريخية ، وظل مقرها عابدين

حتى نقلت إلى القلعة

١٩٦٧،حتى نقلت إلى القلعة ١٩٩١

معلومات التقويم والاستبعاد. حفظ دائم

تغيرات التراكم. انتهى العمل بها

نظام الترتيب. غير مرتبة ومكودة على قاعدة بيانات دار الوثائق

لغة المادة. العربية الفرنسية

الوضع القانوني. حفظ دائم طبقا لقانون. ٣٥٦. لسنة ١٩٥٤.

شروط الإتاحة. متاح بتصريح من دار الوثائق

شروط التصوير. متاح بتصريح من دار الوثائق

النسخ المتاحة. ورقية

اعدادات الصلة. الدواوين . مجلس الوزراء .

وصف ملف ٢



٠٠٦٩ - ٠١٤٧٤٦

رمز الارجاع.

العنوان. بيان بالكتب المهداة من جلالة الملك للمكتبة

التاريخ ٣-٧-٤١

مستوى المادة الموصوفة. ملف

المصدر. محافظ عابدين

بدء التدوين. ٤١-٧

المجال والمحتوى. اهداء كتب

الوضع القانوني. حفظ دارك طبقا لقانون ٣٥٦ لسنة ١٩٤٦

شروط الإتاحة. متاح بتصريح من دار الوثائق

شروط التصوير. متاح بتصريح من دار الوثائق

مكان الأصول دار الوثائق

وصف الوثيقة

رمز الارجاع. ٠٠٦٩ - ٠١٤٧٤٦

العنوان. الكتب المهداة للمكتبة من جلالة الملك

التاريخ. ٣-٧-٤١

مستوى المولدة الموصوفة. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة. الكتب المهداة للمكتبة. من جلالة الملك

المصدر. محافظ عابدين

بدء التدوين. ٤١-٣-٧

المجال والمحتوى. اهداء كتب للمكتبة

الوضع القانوني. حفظ دائم طبقا للقانون ٣٥٦ لسنة ١٩٥٤

شروط الإتاحة. متاح بتصريح من دار الوثائق

شروط التصوير. متاح بتصريح من دار الوثائق

ملف ٨

رمز الارجاع :. ٠١٤٧٥٢-٠٠٦٩

العنوان. بيان الكتب الواردة إلى المكتبة

التاريخ. : شهر يونية ١٩٤٥

مستوى الوصف. ملف

مدى ونوع المادة ورقةواحدة

المحتوى بيان بالكتب الواردة إلى المكتبة شهر يونية ١٩٤٥

اللغة العربية

التبصرة تم نشر الجزء الاول من الوثيقة

وصف وثيقة

رمز الأرجاع ٠١٤٧٥٢ - ٠٠٦٩

العنوان كشف اشتراكات في الجرائد الافرنجية

التاريخ. ٤- مارس ٩١٦

مستوى الوصف :. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة. ١٨ سطر

المحتوى أسماء الجرائد الأجنبية المشتركة بها المكتبة

اللغة العربية

تبصرة. بالرغم من أن الجرائد أجنبية الا أنه تم تدوين اسمائها

باللغة العربية

وصف وثيقة



٠٠٦٩ - ٠١٤٧٥٢

رمز الارجاع.

العنوان. كشف اشتراكات في الجرائد المحلية العربية

التاريخ. ٩١٧

مستوى الوصف. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة. ١٤ سطر

المحتوى. كشف باسماء اشتراكات الديوان في الجرائد

العربية

اللغة : العربية

تبصرة : الوثيقة غير محدد الملف الخاص بها

وصف وثيقة

٠٠٦٩ - ٠١٤٧٥٢

رمز الارجاع

العنوان. كشف اشتراكات في الجرائد المحلية الاخرجية

التاريخ. بدون تاريخ

مستوى الوصف. وثيقة مفردة

مدى ونوع المادة الموصوفة. ١١ سطر

المحتوى. كشف باسماء الجرائد المحلية. المدونة بلغات

أجنبية

اللغة : العربية

تبصرة. دونت الاسماء باللغة العربية رغم أن اسماء الكتب

بلغات أجنبية

الدراسة الدبلوماسية للوثائق :

التعريف بمجموعة الوثائق موضوع الدراسة



محفظة ٦٦٨ عابدين. الكود الارشيفي ٠٠٦٩٠١٤٧٢٨ الى

٠٠٦٩٠١٤٧٤٤

تاريخ المحفظة. ٢٣ - ١ - ١٩١٥ الى ١٨ - ٥ - ١٩٤٠

- مجموعة وثائق طلب الحصول على كتب: تتكون من خمسة وثائق

ملف ٩: الكود الارشيفي : ٠١٤٧٣٦ - ٠٠٦٩ ، بتاريخ ٥ - ٥ / ١٩٣٧ - ١١ -

١٩٣٧ - ٥

- ملخص وثيقة ألتماس من عبد الحميد الصاوي شلبي رئيس مدرسة
مشله (٥) مركز تلا (٦) يلتمس منحه مجموعة من الكتب تعيينه على التدريس اهمها

تفسير الألوسي (٧) وشرح العيني للبخاري (٨)، الملخص غير مؤرخ

- رد من رمضان محمود دسوقي السكرتير الخاص بديوان جلالة الملك على

التماس الشيخ عبد

حيث الحميد الصاوي شلبي ، الوثيقة مؤرخة في ٥ مايو ١٩٣٧

- وثيقة تتضمن الشكر والدعاء لصاحب الجلالة الملك المعظم والتماس التكرم

بأرسال الكتب ، الوثيقة بتاريخ ٨ مايو ١٩٣٧

- وثيقة تتضمن رد من ديوان جلالة الملك على الشيخ عبد الحميد الصاوي تفيد

ارسال الكتب ووجوب

التوقيع بالاستلام على الرسالة المرسله وردها للديوان ، الوثيقة بتاريخ

١١ مايو ١٩٣٧

- الوثيقة الخامسة مرسله من الشيخ عبد الحميد الصاوي شلبي الى السكرتير

الخاص لجلالة الملك تفيد أستلام الكتب الوثيقة بتاريخ ١٣ مايو ١٩٣٧

- وثائق الاهداء : تتكون من أربعة وثائق

ملف رقم ٨ الكود الارشيفي : ٠١٤٧٣٥ - ٠٠٦٩ ، بتاريخ ٢٨ - ٥ - ١٩٣٦ /

١٩ - ١١ - ١٩٣٨ ،



- الوثيقة الأولى تتضمن اهداء من صاحب جريدة الشورى (٩) لمؤلفه - عشر سنوات حول العالم - (١٠) الى جلالة الملك فاروق الأول الوثيقة مؤرخة في يناير ١٩٣٩ ، ويتضمن هامش الوثيقة الأسفل تصرفات تتصل بالتصرف الأساسي أحد هذه التصرفات مؤرخ في ١٩٣٩/٢/٢٢
- ثلاثة وثائق تتعلق بإهداء كتاب - من أدب الفراعنة (١١) الوثيقة الأولى للمؤلف محمد صابر (١٢) الموظف بالمطبعة الأميرية بإهداء كتاب من أدب الفراعنة الي جلالة الملك (١٣)، الوثيقة مؤرخة بتاريخ ١٤ مايو ١٩٣٩
- صورة مذكرة (١٤) رفعت للأعتاب السنوية بتاريخ ١٥ مايو ١٩٣٩ م ، بكتاب (من أدب الفراعنة) تأليف محمد صابر افندي الموظف بالمطبعة الأميرية ومعها نسخة من الكتاب ووصف له يشير الى أسم جلالة الملك على صفحة الأهداء بالغة الهيروغليفية ، مسبوق ببعض الألقاب الفرعونية، والكتاب عبارة عن وثيقة تشتمل على مجموعة من القصص والحكم والقصائد الفرعونية ، المذكرة مؤرخة بتاريخ ١٥ مايو ١٩٣٩
- خطاب موجه الى محمد صابر افندي يفيد بشكره وقبول الإهداء ، الوثيقة بتاريخ ٣٠ مايو ١٩٣٩
- وثيقة اهداء صاحب جريدة الشورى لكتاب عشر سنوات حول العالم لجلالة الملك ، بتاريخ ١٠ يناير ١٩٣٩
- ٤- وثيقة صادرة من ديوان جلالة الملك بتاريخ ٤-٥-١٩٤٠ تتضمن بيان باسماء المكاتب (١٥) القائمة بتزويد الكتب والمجلات الى السدة العالية الملكية وتنفيذ الأوامر بشأن شرائها او الاشتراك فيها تتضمن الوثيقة اسماء ستة مكاتب تشتمل على واحدة فقط عربية وهي مكتبة النهضة المصرية وخمسة مكاتب اجنبية ويأتي في نهاية الوثيقة اشارة الي الامرالسامي (١٦) بمنح مكتبة النهضة المصرية لقب مورد الحضرة العالية الملكية



٥- وثيقة صادرة من مكتبة النهضة إلى حضرة صاحب السعادة (١٧) سكرتير خاص حضرة صاحب الجلالة الملك لرفع أسما أبان الشكر والعرفان لجلالة الملك لمنح المكتبة اللقب السامي لقب مورد الحضرة العليا الملكية بتاريخ ١٨ مايو ١٩٤٠

محفظة ٦٦٩ عابدين الارجاع. ج.م.ع.د.و.و.ع.د.ج.م.

٠٠٦٩-٠١٤٨٤٥ الى ٠٠٦٩-١٤٧٦٨

-الكتب المهداة للمكتبة من جلالة الملك بتاريخ ٧-٣-٤١

رمز الارجاع ٠٠٦٩-٠١٤٧٤٦

بيان عن الكتب التي أضيفت إلى المكتبة شهر يونيو ١٩٤٥-

الكود الارشيفي ٠٠٦٩-٠١٤٧٥٢

- - كشفوا الاشتراكات في الجرائد والصحف المحلية العربية والافرنجية، و

الصحف الافرنجية ١٩١٦، ١٩١٧

أغلفة ملفات الوثائق

- ملف رقم ٨ : من ملفات المحفظة رقم ٦٦٨ يحمل رقم ١/٢/٢٤ جزء ثاني

بتاريخ ٢٨-٥-١٩٣٦ الى ١٩-١١-١٩٣٨م

- غلاف الملف دون عليية : السكرتيرية الخاصة لجلالة الملك

ملف رقم ١/٢/٢٤

هدايا مرفوعة لجلالة الملك

جزء ثان

كتب



ويعلوا هذا العنوان شعار التاج الملكي وأشتمل هذا الملف على وثائق اهداءات

الكتب لجلالة الملك

ويوجد ضمن وثائق الملف وثيقة تحمل تاريخ بعد التاريخ المدون على غلاف الملف

حيث دونت في ٥/٧/٤٥

- ملف رقم ٩ ويحمل رقم ٢/٣/١٩ ويحمل وثائق مؤرخة من ٥/٥/١٩٣٧ -

١١-٥-١٩٣٧

عنوان الملف على الغلاف :

السكرتيرية الخاصة لجلالة الملك

كتب ومطبوعات

التماس (١٨) الحصول على كتب ومطبوعات

التماس الشيخ عبد الحميد الصاوي شلبي (مشله)

ملف ٢ / ٣ / ١٩

يحمل الغلاف الخاص بالملف

ملف ١٧

رسم التاج الملكي

السكرتيرية الخاصة لجلالة الملك

في مصر

موردو الحضرة العليا الملكية

مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة

ملف ١/١/٣١

المؤرخة في الفترة من ١٧-٥-١٩٠٢ / ٣-٧-

- محفظة ٦٦٩ عابدين

١٩٤١م - قديم



ملف ٢ : غلاف الملف يحمل كشف عن بيان بالكتب المهداة للمكتبة من جلالة

الملك المعظم سنة ١٩٤١

طريقة اخراج صفحات وثائق الدراسة :

نلاحظ من خلال دراستنا لمجموعة وثائق الدراسة استخدام أوراق تحمل شعار

الديوان الصادر منه الوثائق

وهو ديوان جلالة الملك ويتمثل الشعار في رسم التاج الملكي مدون اسفله

السكرتارية الخاصة لجلالة الملك

كما في الوثيقة المؤرخة ب ١١مايو ١٩٣٧

رسم

السكرتارية الخاصة بجلالة الملك

ويقع الشعار في الجانب الأيمن الأعلى من الوثيقة

- كما تحمل الوثيقة المؤرخة ب ١٥مايو ١٩٣٩ شعار يتضمن رسم التاج الملكي،

مدون أسفله عبارة

سكرتارية الخاصة الملكية

رسم

سكرتارية الخاصة الملكية

ويقع الشعار أعلى الجانب الأيمن من الوثيقة

- ويتمثل الشعار الثالث في شعار جريدة الشورى وجاء أعلى الجانب الأيمن من

الوثيقة ويحمل أسم الجريدة

واسم صاحبها وعنوان مراسلتها والوثيقة بتاريخ ١٠يناير ١٩٣٩

الشورى

جريدة أخلاقية سياسية اجتماعية مصورة



لصاحبها محمود خير الدين (١٩)

دمشق - سوريا - ص ب

٢٦٧

السطور واتجاهاتها والمسافة بينها :

عادة الكتابة بالغة العربية تتجه الكتابة في الوثائق في سطور منتظمة من اليمين الى اليسار بمسافة نصف سم بين السطور الا ان هناك بعض السطور في الهوامش السفلية تتجه من اليمين الى اليسار مع الميل لأسفل (٢٠) فتوجد ستة سطور في الهامش الاسفل تميل من اليمين الى اليسار مع الميل الي اسفل والمسافة بين سطورها حوالي اكثر من نصف سم ،كلمة (ملخص) (٢١) كلمة مائلة بالهامش الاسفل ،بعض السطور بالغة الانجليزية او الفرنسية تتجه كتابتها من اليسار الى اليمين (٢٢)

عدد السطور:مجموعة وثائق الالتماسات

عدد السطور	تاريخ الوثيقة
٧ أسطر	غير مؤرخة
١٠ أسطر	٥ مايو ١٩٣٧
١٠ أسطر	٨ مايو ١٩٣٧
٨ اسطر ٨ اسطر.	١١ مايو ١٩٣٧
١٣ مايو ١٩٣٧	٦ اسطر ١٩٣
	٣

مجموعة وثائق الاهداءات

١٠ يناير ١٩٣٩	١٢ اسطر	٦ أسطر بالهامش
---------------	---------	----------------

الأسفل

١٤ مايو ١٩٣٩	١٢ اسطر
--------------	---------



١٢ سطر

١٥ مايو ١٩٣٩

سطر بالهامش

٨ أسطر

٣٠ مايو ١٩٣٩

الأسفل

- بيان بالكتب المهداة للمكتبة من حضرة صاحب الجلالة الملك بتاريخ ٣-٧-٤١
- بيان بالكتب التي وردت الى مكتبة الديوان خلال شهر يونيه ١٩٤٥ عدد الاسطر
المنشورة ٢٨ سطر

- قائمة اسماء المكاتب الموردة للكتب للمكتبة وثيقة عدد سطورها ٤٥ سطر
- كشف اشتراك الديوان العالي في الجرائد العربية والمحلية : بتاريخ ١٩١٧
٢٢ سطر -

- كشف اشتراك الديوان العالي في الجرائد الأفرنجية المحلية
١٠ أسطر

٢٠ كشف أشتراك في الجرائد الأفرنجية الخارجية بتاريخ مارس ١٩١٦
سطر

الوثيقة الخاصة برد مكتبة النهضة على الامر السامي عدد سطورها ٢٢ سطر
المسافات منتظمة بين السطور الأساسية حوالى نصف سم ومتفاوتة في التوقيعات
والكتابات الهامشية
الخط :

خطوط متن الوثائق مطبوعة بالألة الكاتبة (٢٣) الا أنه توجد كتابات بخط اليد
والخط المستخدم هو خط الرقعة واستقرت هذه الكتابات بالهامش الاسفل للوثائق
مثل (ارسل بسركي الى المصالح) (٢٤) كتبت بخط اليد في الهامش الاسفل
بالوثيقة (وثيقة مؤرخة بتاريخ ٣٠ مايو ١٩٣٩، كذلك (هذه الكتب أضيفت لعهد
مكتبة الديوان في ٣-٧-٤١ محمد عبد السلام) دونت بالهامش (٢٥) الأسفل
الحبر:



وهو ما يطلق عليه المداد لانه يمد القلم ويعينه على الاستمرار كما يذكر ناجي زين الدين في كتابة مصور الخط العربي وقد استخدم في طباعة الوثائق الحبر الأسود الا أنه توجد بعض الكلمات

الهامشية بالون الأحمر وهو ما كان يطلق عليه الزنجفريضا فاليه ماء الرمان والصمغ العربي وذلك كما ذكر حاجي ابراهيم في كتابه اصباغ مصر وأخبارها. وقد استخدمت في كلمة (ملخص) وثيقة بدون تاريخ الورق :

أستخدم الورق في كتابة مجموعة الوثائق وهو ورق أملس مائل للاصفرار نتيجة لقدم فترة الكتابة، تتراوح احجام الأوراق بين ٢٣سم*١٦ سم (٢٦) (وثيقة بدون تاريخ ، وثيقة بتاريخ ٥ مايو ١٩٣٧ ، وثيقة بتاريخ ٨ مايو ١٩٣٧، وثيقة بتاريخ ١١ مايو ١٩٣٧ ، وثيقة بتاريخ ١٣ مايو ١٩٣٧ وتحمل باقي وثائق الدراسة في اوراق مساحتها ٣٢*٢٠ سم (٢٧) (وثيقة بتاريخ ١٠ يناير ١٩٣٩ الهوامش:

لم يقتصر دور الهوامش في الوثائق موضوع الدراسة على الحفاظ على متن الوثائق وانما استخدمت بعض الهوامش في كتابة كلمات متعلقة بالتصرف الوارد في الوثيقة وذلك مثل. رفع الكتاب الاعتاب السنوية و صدر الأمر الكريم بمنحه عشرة جنيهات (حسني).

ارسل الالتماس إلى الخلاصة لصرف المبلغ
٣٩/٢/٢٢

ستتولى الخاصة إرسال المبلغ (٢٨) ح



- كذلك (هذه الكتب أضيفت لعهد مكتبة الديوان في ٣-٧-١٤١٠ محمد عبد السلام) دونت بالهامش الاسفل بخط الارقعة (٢٩)
- كذلك كتب بالهامش الاسفل كلمة ملخص، كما توجد كتابة بالهامش الأسفل تتضمن عبارة - ارسل بسرك الى المصالح (٣٠)، كما تحمل الوثيقة الخاصة بالمكاتب الموردة لكتب ديوان جلالة الملك كتابة هامشية سطران في الهامش الأسفل (صدر النطق السامي الكريم بمنح مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة لقب مورد الحضرة العلية الملكية) (٣١) ، اما الوثيقة الصادرة من مكتبة النهضة لديوان جلالة الملك فتحمل كتابة بالهامش الاسفل تتضمن (رفع واعيد للحفظ) (٣٢)

والكتابات الهامشية جميعا بخط اليد

النقد الداخلي للوثائق :

تتعدد أنواع الوثائق موضوع الدراسة وتتضمن أكثر من نوع من الوثائق جديرة

بالدراسة

- اولا: ملخص (٣٣) . : يتضمن ملخص لوثيقة التماس حصول على كتب

لأتمام العملية التعليمية من جلالة الملك

- ثانيا: وثيقة على شكل خطاب (٣٤): وهي وثائق صيغت على شكل خطاب

- تتضمن خطابات متبادلة بين ملتصم الكتب ومهديها وبين سكرتارية الديوان

خطاب شكر مرسل من مكتبة النهضة لجلالة الملك -

- ثالثا: المذكرة

مذكرة مرفوعة من سكرتارية الخاصة الملكية لجلالة الملك بأهداء كتب الي جلالتة

- بيان اسماء مكاتب التوريد

- بيان الكتب المهداة للمكتبة من جلالة الملك



– اولاً: ملخص وثيقة : ويتضمن ملخص لوثيقة التماس الحصول على كتب عند دراستنا لملخص الوثيقة الصادرة من السكرتارية الخاصة بجلالة الملك نلاحظ – ان الوثيقة خلت من أي من عناصر البروتوكول الافتتاحي وبدأت بمدخل النص مباشرة

– مدخل النص

بدأت الوثيقة بمدخل النص وهو جزء غالباً يصاحب التصرف القانوني او يسبقه مباشرة ويشرح الظروف المؤدية للتصرف (٣٥) وأشتمل على اسم صاحب الالتماس وموضوعه وأتى بصورة مختصرة توضح مبرر التصرف القانوني الاتي بعدها .فورد كما يأتي : عبد الحميد

الصاوي رئيس مدرسة مشلة مركز تل

يلقى محاضرات دينية وتحتاج المحاضرات الى

مراجع دينية اهمها تفسير الآلوسي

وشرح العيني للبخاري (٣٦)

– التنويه : (٣٧)

الغرض من التنويه تنبيه القارئ او السامع الى الفعل القانوني الذي سيرد فيما

بعد وقد ورد التنويه في

الوثيقة بصيغة ضمير الغائب (هو) (٣٨) في اشارة الى صاحب التماس الحصول

على الكتب عبد الحميد

الصاوي رئيس مدرسة مشلة

التصرف القانوني :

أتى التصرف القانوني في الوثيقة بعد التنويه مباشرة وهو أهم جزء من أجزاء

الوثيقة ،وهو نتيجة طبيعية للصيغة السابقة علية وهي مدخل النص واتي التصرف

القانوني في صيغة المضارع للأخبار عن حال ملتصق الوثائق (يلتمس) (٣٩)



أشخاص الوثيقة :

وقد ورد في نهاية الوثيقة في صورة توقيع ليدل على اشتراك موظف الديوان في تحرير الوثيقة

التوقيع : ورد التوقيع بذكر الأسم الأول للموقع ولقبة (مراد باشا) (٤٠)

حرص الكاتب في نهاية الوثيقة على كتابة كلمة - ملخص - في اشارة الى نوعية المكاتب المرفوعة من

سكرتارية الخاصة الملكية لجلالة الملك

- ثانيا: وثائق صيغت على شكل خطاب:

الافتتاحيات

أفتحت الوثائق المدونة على شكل خطاب كالآتي

العنوان

- حضرة المحترم الشيخ عبد الحميد الصاوي شلبي رئيس مدرسة مثلله الأولية

للبنين (٤٢) (من سكرتارية الديوان للعامة لا توجد تحية في الخطاب)

- حضرة صاحب السعادة السكرتير الخاص لجلالة مولانا الملك المعظم (٤٣)

- حضرة الشيخ عبد الحميد الصاوي شلبي (٤٤)

- جلالة الملك المحبوب فاروق الأول ملك مصر (٤٥) العظيم

- حضرة صاحب العز الدكتور سكرتير خاص

- جلالة مولانا الملك المعظم (٤٦) (١٤ مايو ١٩٣٩).

- حضرة المحترم محمد صابر أفندي (٤٧) (٣٠ مايو ١٩٣٩)

- حضرة صاحب السعادة سكرتير خاص حضرة صاحب الجلالة الملك (٤٨) (١٨

مايو ١٩٤٠

: التحية

وتلى العنوان في بعض الوثائق التحية وأتت التحية في صيغ قصيرة مثال ذلك



- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (٤٩) (١٣ مايو ١٩٣٧ ٨ مايو ١٩٣٧

- بعد الاحترام (٥٠) (١٤ مايو ١٩٣٩

والتحية وردت لإتمام الصيغ السابقة فى العنوان، ونلاحظ ان التحية وردت في الوثائق الواردة من العامة الى سكرتارية ديوان جلالة الملك في حين لا توجد تحية في الخطابات الموجهة من سكرتارية ديوان الملك الى العامة أشخاص الوثائق:

اشتملت وثائق الدراسة على اكثر من صورة للتعريف بالفاعل القانوني

(٥١) وقد ورد الفاعل القانوني في الوثائق كالاتي

- السكرتير الخاص بجلالة الملك (رمضان محمود شوقي) ونلاحظ ذكر اسم المتصرف ثلاثي ووظيفته (٥٢)

- نجد ذكر اسم المتصرف (عبد الحميد الصاوي شلبي) متبوعا بصيغة خادم السدة العليا الملكية (٥٣)

- في حين ورد اسم المتصرف عبد الحميد الصاوي شلبي للمرة الثانية مسبقا بخادم السدة العلية الملكية (٥٤)

- في حين نجد ذكر الفاعل القانوني وهو صاحب اهداء كتاب لجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر وقد دون التوقيع في نهاية الخطاب بدون ذكر اسم المهدى وانما أكتفى بتوقيع (صاحب ده جريدة وفاء العرب والشورى) فى حين ذكر اسمه فى شعار الجريدة حيث ذكر الاسم أسفل أسم الجريدة وهو محمود خير الدين (٥٥)

- اما الوثيقة الخاصة بإهداء كتاب من (أدب الفراغة) الي جلالة الملك فقد ورد اسم مهدى الكتاب صاحب التصرف في صورة توقيع في نهاية الوثيقة متبوع بوظيفته - محمد صابر - الموظف بالمطبعة الأميرية (٥٦)

- وحملت الوثيقة التي دونت لأبلاغ المؤلف بقبول الأهداء توقيع السكرتير الخاص لجلالة الملك دون ذكر لأسمه (٥٧)



– اما عن خطاب الشكر الخاص بمكتبة النهضة فذكر اسم صاحب المكتبة ثنائي

متبوع بجملة صاحب المكتبة (حسن محمد صاحب المكتبة)(٥٨)

– الوثيقة الخاصة بأسماء موردي الكتب المؤرخة في ٤مايو ١٩٤٠ صادرة من

سكرتارية ديوان جلالة الملك(٥٩)

مدخل النص :

وأتى مدخل النص بصيغ واضحة تبرر التصرف الذي صيغت من اجله الوثائق ،

فجاء بصيغة (تلقيت كتابكم الى تلتسون فيه من السدة العلية الملكية تفسير

الألوسي وشرح العيني على البخاري)(٦٠) كما جاء مدخل النص بصيغة (فتلقيت

كتاب سعادتكم الكريم وانه يسرني تعطف حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم

حفظه الله علينا بالكتابين) (٦١) ، كما جاء بصيغة (بما أنى وضعت كتاب عن

الأدب المصري القديم بعنوان من أدب الفراعنة) (٦٢) كما ورد بصيغة (رفعت الى

السدة العلية الملكية النسخة الى قدمتموها من مؤلفك من أدب الفراعنة فنالت حسن

القبول(٦٣)

اما الوثيقة الخاصة بكتاب الشكر لجلالة الملك فقد اتى مدخل النص فيها بصيغة (

تفضل حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم فاسبغ علي من عظيم احسانه

واقاض علي من وافر كرمه بدالك اللقب المشرف مورد جلاله الملك وسلمتموني

سعادتكم براءة ايذانا بذلك ,,,,,,,(٦٤)

التنوية :

وقد ورد عدة صور في وثائق الدراسة مثال ذلك (يسرني أن انبئكم)(٦٥) (انه

ليسرني)(٦٦) (فقد)(٦٧) (لي عظيم الشرف)(٦٨) ، (فألتمس من عزتكم

)(٦٩) ، (أنى لأتشرف)(٧٠) (وأني ايذاء هذا) (٧١) (وفيما يلي)(٧٢)

التصرف القانوني :

تعددت موضوعات التصرف القانوني في الوثائق المدونة على شكل خطاب بين



- أعلام ملتصق الكتاب بموافقة جلالة الملك على منحة الكتب المطلوبة كما في الوثيقة المدونة بتاريخ ٥ مايو ١٩٣٧ ، فجاء التصرف بصيغة (أمر لكم) (٧٣) - خطاب شكر ودعاء لجلالة الملك على منحة الكتاب وذلك في الوثيقة المؤرخة بتاريخ ٨ مايو ١٩٣٧ ، وجاءت صيغة التصرف (أدعو) - (يسبغ) (٧٤) - خطاب يفيد ارسال الكتب المطلوبة للشيخ عبد الحميد الصاوي من قبل سكرتارية جلالة الملك (مرسل) (٧٥) كما في الوثيقة المؤرخة في ١١ مايو ١٩٣٧ - خطاب يفيد باستلام الكتب المرسله من ديوان جلالة الملك وجاء التصرف بصيغة الماضي (استلمت) (٧٦) (وذلك في الوثيقة المؤرخة ب ١٣ مايو ١٩٣٧ - خطاب يتضمن اهداء كتاب - عشر سنوات حول العالم - تأليف محمود خير الدين صاحب جريدة الشورى لجلالة الملك فاروق وجاء التصرف بصيغة (أرفع) (٧٧) وثيقة بتاريخ ١٨ مايو ١٩٤٠ - خطاب يتضمن اهداء كتاب - من ادب الفراعنة - لمؤلفة محمد صابر لجلالة الملك ، وجاء التصرف بصيغة (رفع) (٧٨) وذلك في الوثيقة المؤرخة في ١٤ مايو ١٩٣٩ - خطاب شكر على منح لقب مورد جلالة الملك (اتقدم بأخلص عبارات العبودية) (٧٩)

البروتوكول الختامي للوثائق

- تعددت عناصر البروتوكول الختامي في وثائق الدراسة اشتملت على التاريخ ، ماعدا وثيقة - مذكرة بدون تاريخ - كما تضمنت التوقيعات على مدار الوثائق وان اختلف اسلوب كتابتها ، والاختام كما في الوثيقة المؤرخة ١١ مايو ١٩٣٧ استخدمت الارقام في كتابة التاريخ (٨٠) التاريخ : وكتب التاريخ في سطر مشترك مع بعض الصيغ في نهاية الوثيقة مثل تحريرها في مثله ٨ مايو سنة ١٩٣٧ خادم السدة العليا الملكية



- دمشق في ١٠ يناير ١٩٣٩

- في ١٣ مايو ١٩٣٧ عبد الحميد الصاوي شلبي

دون التاريخ في سطر منفصل في نهاية الوثيقة

- في ١١ مايو ١٩٣٩

- ١٤ مايو ١٩٣٩

- ٣٠ مايو ١٩٣٩. وان كان سبقه في السطر الاعلى مكان التوقيع سراي عابدين

- كذلك ورد التاريخ في بعض الوثائق متبوع بعبارات الاخلاص و العبودية

مثل (خادم السدة العليا) (المخلص)(٨١)

الدعاء

اتي الدعاء في معظم وثائق الدراسة في متن الوثيقة ولم يأتي في نهايتها

الوثيقة بتاريخ ١٠ يناير ١٩٣٩ (ادامكم الله سنذا للعلم والاداب وجعل ايامكم مقرونه

بالمجد والسؤدد كل

ما طلعت الالهة واشرقت شمس الضحى في ابهج حلة امين) (٨٢)

وثيقة بتاريخ ٨ مايو ١٩٣٧ (ادعو الله تعالى أن يشمل جلالة مولانا الملك

المعظم بعنايته ورعايته وأن يسبغ عليه من فضله وكرمه جزاء وفاقا لخيره وبره

(٨٣)

علامات الصحة والأثبات في وثائق الدراسة

تنوعت علامات الصحة والأثبات في الوثائق موضوع الدراسة ما بين توقيعات

واختام وشعار

التوقيعات (٨٤): وردت العديد من التوقيعات في وثائق الدراسة

ومن خلال استعراضنا للتوقيعات المدونة في الوثائق نلاحظ حرص بعض

الموقعين علي ذكر الاسم ثنائي او ثلاثي متبوعا او مسبقا بالوظيفة ومكان العمل

- وثيقة بتاريخ ٥ مايو ١٩٣٧ السكرتير الخاص



رمضان محمود شوقي

المخلص

- وثيقة بتاريخ ١٤ مايو ١٩٣٩

محمد صابر

الموظف بالمطبعة الأميرية

مكتبة النهضة المصرية

وثيقة بتاريخ ١٨ مايو ١٩٤٠

حسن محمد

توقيعات متبوعة او مسبوقة بعبارات الاحترام واطهار العبودية

عبد الحميد الصاوي

- وثيقة بتاريخ ٨ مايو ١٩٣٧

خادم السدة العلية الملكية

خادم السدة العليا الملكية

وثيقة بتاريخ ١٣ مايو ١٩٣٧

عبد الحميد الصاوي شلبي

توقيعات ذكرت فيها عبارات الاحترام والوظيفة بدون أسم الموقع

وتفضوا بقبول فائق الاحترام

- وثيقة بتاريخ ٣٠ مايو ١٩٣٩

السكرتير الخاص

توقيعات ذكرت فيها الوظيفة فقط

صاحب

- ١٠ وثيقة بتاريخ يناير ١٩٣٩

جريدة وفاء العرب والشورى

وهكذا تنوعت طرق وأساليب كتابة التوقيع في الوثيقة وإن كانت تهدف جميعا إلى

اصباغ الصحة ولالثبات على الوثيقة

ثانيا: الأختام (٨٥)

يوجد بوثائق الدراسة ختم واحد مستدير بالوثيقة المؤرخة بتاريخ ١١ مايو ١٩٣٧

يحمل كتابة دائرية (ديوان جلاله الملك



ثالثا : المذكرة : وتتضمن وثائق صيغت على شكل مذكرة

- مذكرة مرفوعة من الخاصة الملكية لجلالة الملك بشأن اهداء (٨٦) كتاب لجلالته
١٥ مايو ١٩٣٩

- مذكرة بأسماء المكاتب القائمة على توريد الكتب لمكتبة ديوان جلالة الملك
وثيقة بتاريخ ٤-٥-٤٠

- بيان الكتب المهداة للمكتبة من حضرة صاحب الجلالة الملك بتاريخ ٣-٧-٤١
التنويه: تبعد المذكرة بالتنويه مباشرة حيث دون في وسط السطر الأول من الوثيقة
منفردا (صورة مذكرة) (٨٧) (١٥ مايو ١٩٣٩ (هذا) (٨٨) بتاريخ يونيو ١٩٤٥ ،
مدخل النص: - بدأت المذكرة المرفوعة من الخاصة الملكية لجلالة الملك بشأن
اهداء كتاب لجلالته .- (رفعت الى الأعتاب الالسنية في ١٥ مايو سنة
١٩٣٩ ومعها كتاب محمد صابر افندي الموظف بالمطبعة الاميرية) (٨٩).

١٥ مايو ١٩٣٩

- بدأت المذكرة الخاصة ببيان مكاتب توريد الكتب بالعرض مباشرة في صيغة)
تتشرف عدة مكاتب في القاهرة والإسكندرية بتوريد الكتب والمجلات الي السدة
العلية الملكية او بتنفيذ الأوامر السنية بشأن شراء او الاشتراكات فيها (٩٠) (٤-
٤٠-٥)

- بيان يصدر كل شهر يتضمن اسماء الكتب التي أضيفت الى المكتبة خلال الشهر
وتوزع على حضرات موظفي الديوان لأحاطتهم علما بما يرد اول بأول تيسيرا لمن
يرغب منهم في الاستعارة (٩١) (يونيه ٤٥

- التصرف القانوني: اتى في المذكرة الاولى بصيغة (رفعت ..) (٩٢)

في حين أتى في مذكرة بيان المكاتب (بيان عن هذه المكاتب) (٩٣)



في حين اتت الوثيقة المؤرخة في ٣-٧-٤١ بالأشارة الي التصرف القانوني الذي
صيغت من اجله الوثيقة (بيان الكتب) (٩٤)

اشخاص الوثيقة (المتصرف

نلاحظ من خلال دراستنا للمذكرات بما انها صادرة من إدارات داخل الديوان وليس
شخص بعينه مثل سكرتارية الخاصة الملكية (٩٥) (وثيقة بتاريخ ١٥ مايو
١٩٣٩)، و سكرتارية ديوان جلالة الملك (٩٦) (٤-٥-٤٠) وديوان جلالة الملك
- المكتبة (٩٧) (يونيه ١٩٤٥) ، ومكتبة ديوان جلالة الملك (٩٨) ٣-٧-٤١
فالقائم على التصرف ليس شخص بذاته واما المتصرف القانوني في الوثائق
الادارة الصادر منها المذكرة وبدون توقيع

البروتوكول الختامي

التاريخ

دون التاريخ في سطر منفصل في نهاية الوثيقة. ٣-٧-٤١
كذلك دون التاريخ بذكر الشهر والسنة ولم يذكر اليوم كما في الوثيقة المدونة
بتاريخ شهر يونيه ١٩٤٥
- كما دون التاريخ في بداية الوثيقة كما في الوثيقة المؤرخة في ١٥ مايو ٧
١٩٣
(رفعت الى الاعتاب السنية في ١٥ مايو ١٩٣٩ ومعها كتاب)

ثالثا: شعار الوثائق

تحمل العديد من وثائق الدراسة شعار السكرتارية الخاصة لديوان جلالة الملك ويقع
في أعلى يمين الهامش العلوي للوثائق مثل الوثيقة المؤرخة في ١١ مايو ١٩٣٧
و الوثيقة المؤرخة في ١٥ مايو ١٩٣٩



ويحمل غلاف الملف الذي يحمل الوثائق ذات الشعار لكن في منتصف الصفحة ويتكون الشعار من صورة للتاج الملكي اسفله جملة سكرتارية الخاصة الملكية كما في الوثيقة المؤرخة ب ١٥ مايو ١٩٣٩ كذلك صورة التاج الملكي واسفله عبارة السكرتارية الخاصة لجلالة الملك ، كما في الوثيقة المؤرخة في ١١ مايو ١٩٣٧ وغلاف الملف ويعد من علامات الصحة في الوثائق كونه يشير الي الجهة الأدرية الصادر منها الوثيقة

اولا : وثائق طلب الحصول على كتب:

الوثيقة الأولى

- ١- عبد الحميد الصاوي رئيس مدرسة مشله مركز تلا
- ٢- يلقى محاضرات دينية وتحتاج المحاضرات الى
- ٣- ومراجع علمية أهمها تفسير الألوسي
- ٤- وشرح العيني للبخاري
- ٥- وهو يلتمس هذين الكتابين
- ٦- مراد باشا
- ٧- ملخص

الوثيقة الثانية

- ١- حضرة المحترم الشيخ عبد الحميد الصاوي شلبي
- ٢- رئيس مدرسة مشله الأولية للبنين
- ٣- تلقيت كتابكم الذي تلتمسون فيه من السدة العلية والملكية تفسير
- ٤- الألوسي وشرح العيني على البخاري ويسرني أن انبئكم



- ٥- بأن حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم حفظه الله
- ٦- أمر لكم بالكتابين وهما معدان بمكتبي ،فأن شئتم حضرتهم
- ٧- لتسلمهما طلبتم إرسالهما اليكم بالبريد
- ٨- وتقبلوا فائق الاحترام
- ٩- في ٥ مايو ١٩٣٧ السكرتير الخاص
- ١٠- رمضان محمود شوقي

الوثيقة الثالثة :

- ١- حضرة صاحب السعادة السكرتير الخاص لجلالة مولانا الملك المعظم
- ٢- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - اما بعد
- ٣- فتلقيت كتاب سعادتكم الكريم وانه ليسرني تعطف حضرة صاحب الجلالة
- ٤- مولانا الملك المعظم حفظه الله علينا بالكتابين
- ٥- وأدعو الله تعالى أن يشمل جلالة مولانا الملك المعظم بعنايته ويكلاً
- ٦- برعايته وأن يسبغ عليه من فضله وكرمه جزاء وفاق لخيره
- ٧- وبلاه وألتمس التكرم أن يجعلكم سببا في الخير والفلاح
- ٨- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- ٩- عبد الحميد الصاوي شلبي
- ١٠- تحرير في مشله ٨ مايو سنة ١٩٣٧ خادم السدة العلية الملكية

الوثيقة الرابعة:

السكرتيرية الخاصة لجلالة الملك

حضرة الشيخ عبد الحميد الصاوي

مشله

- ٣- مرسل لحضرتكم اليوم بالبريد الكتب التي تفضل حضرة صاحب الجلالة
- ٤- مولانا الملك المعظم فأمر لكم بها وهي



٥- كتاب عمدة القارئ شرح البخاري ٢٥ جزء في ١٢ مجلد

٦- كتاب روح المعاني ٣٠ جزء في ١٠ مجلدات

٧- الرجاء التوقيع على هذا بالاستلام وأعادته الينا

٨ع- في ١١ مايو سنة ١٩٣٧

الوثيقة الخامسة:-

١- حضرة صاحب السعادة السكرتير الخاص لجلالة مولانا الملك المعظم (حفظه الله)

٢- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (اما بعد)

٣- فقد استلمت الكتابين كاملين من البريد

٤- وانا مسرور بما اسداه الينا حضرة صاحب الجلالة

٥- والسلام عليكم ورحمة الله خادم السدة العلية الملكية

٦- في ١٣ مايو ١٩٣٧ عبد الحميد الصاوي شلبي

ثانيا الإهداءات : (٩٨)

الوثيقة السادسة:

الشورى

جريدة أخلاقية سياسية اجتماعية مصورة

لصاحبها محمود خير الدين

دمشق - سوريا - ص ب ٢٦٧

١- جلالة الملك المحبوب فاروق الأول ملك مصر العظيم

٢- مولاي

٣- لي عظيم الشرف بأن أرفع الى السدة الملوكية مؤلفي عشر سنوات

٤- حول العالم الذى وقفت معظمه على تاريخ مصر المجيد ونهضتها المباركة

٥- وعناية الأمل أن يحظى بالقبول مع شمول مشروعنا الأولى



٦- بعناية جلالتم

٧- ادامكم الله سندا للعلم والأدب وجعل ايامكم مقرونة بالمجد

٨- والسؤدد كلما طلعت الأهله واشرقه شمس الضحى

٩- في ابهج حلة أمين

١٠- دمشق في ١٠ يناير ١٩٣٩

١١- صاحب

١٢- جريدة وفاء العرب والشورى

الهامش الأسفل:

١- رفع الكتاب الى الأعتاب السنية وصدر الأمر

٢- الكريم بمنحه عشرة جنيهات

٣- (حسنى)

٤- أرسل الالتماس الى الخاصة لصرف المبلغ

٥- ٣٩/٢/٢٢

٦- ستتولى الخاصة ارسال المبلغ

الوثيقة السابعة

١- حضرة مولانا صاحب العز الدكتور سكرتير خاص

٢- جلالة مولانا الملك المعظم

٣- بعد الاحترام بما أنني وضعت كتاب عمر الأدب المصري القديم

٤- بعنوان ((من أدب الفراعنة))

٥- فألتمس من عزتكم التكرم بمنحى شرف رفع هذا

٦- الكتاب الى مقام مولانا حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب

٧- فاروق الأول وأرجو أن يحوز شرف القبول

٨- وتنازلوا بقبول عظيم احتراماتي واخلاصي



٩- ١٤ مايو ١٩٣٩

١٠- المخلص

١١- محمد صابر

١٢- الموظف بالمطبعة الأميرية

ثالثا: المذكرات

الوثيقة الثامنة :

سكرتيرية الخاصة الملكية:

١- صورة مذكرة

٢- رفعت الى الأعتاب السنية في ١٥ مايو ١٩٣٩ ومعها كتاب

٣- محمد صابر أفندي (الموظف بالمطبعة الأميرية)

٤- يرفع الى الأعتاب السنية نسخة من كتابه المسمى

٥- ((من أدب الفراعنة)) والكتاب مهدى الى جلالة مولانا

٦- الملك المعظم وعلى صفحة الاهداء الاسم الكريم

٧- باللغة الهيروغليفية مسبوqa ببعض الألقاب الفرعونية

٨- والكتاب عبارة عن مجموعة من القصص والحكم والقصائد

٩- منقولة عما تركه القدماء المصريين في اوراق البردي

١٠- وفي النقوش الأثرية المختلفة

١١- وقد سبق للمؤلف أن رفع في فبراير ١٩٣٧ مؤلفا آخر

١٢- له أسم (مصر تحت ظلال الفراعنة)

الوثيقة التاسعة

١- حضرة المحترم محمد صابر أفندي

٢- رفعت الى السدة العليا الملكية النسخة

٣- التي قدمتموها من مؤلفكم (من أدب الفراعنة)

٤- فنالت حسن القبول وأنى لأتشرف بإبلاغ ذلك

٥- الى حضرتكم مع الشكر السامي

٦- وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

٧- سراي عابدين السكرتير الخاص

٨- في ٣٠ مايو ١٩٣٩

كتابة بالهامش الأسفل

أرسل بسركي الى المصالح

الوثيقة العاشرة: مذكرة

١- مكتبة ديوان جلالة الملك

٢ بيان الكتب المهداة للمكتبة من حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم

٣- الصاغ عبد الرحمن زكي - القاهرة - جزء ثان

٤- حسن ابراهيم حسن - الفاطميون في مصر

٥- محرم حقي ابوجبل - اقتراحات لخير الامة

٦- عبد الحمن الزهراوي - خديجة ام المؤمنين

٧- لجنيرال بتريديس - مصر واليونان بين سنتي ١٨٠٠ - ١٩٣٣

٨- النياس الأيوبي - محمد على سيرته وأعماله واثاره

٩- ابو الفتوح عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي - سيرة عمر بن الخطاب

١٠- عمر الاسكندراني وميجر سيفدج - تاريخ مصر الى الفتح الاسلامي

١١- ميشيل سركيس - دليل عطاء الرجال ونبذة في تاريخ الماسونية ونشاتها

واركانها

١- Nouvelle Encyclopedie aut odidactique illustree d
enselg ment modevno, puplicie en collaboration par un
comite d univesilaires .T.i



هذه الكتب أضيفت لعهددة مكتبة الديوان

٣-٧-٤١

محمد عبد الرزاق

الوثيقة الحادي عشر : مذكرة

١- سكرتيرية ديوان جلالة الملك

٢- تتشرف عدة مكتبات في القاهرة والأسكندرية بتوريد

٣- الكتب والمجلات الى السدة العلية الملكية و بتنفيذ

٤- الأوامر السنوية بشأن شرائها او الاشتراك فيها

٥- وفيما يلي بيان عن هذه المكاتب

٦- في القاهرة:

٤- مكتبة Hachette

carasso

٧- ١- مكتبة

٥- مكتبة cite du

٨- ٢- مكتبة النهضة المصرية

livre

٦- مكتبة (Grivas

٩- ٣- مكتبة : James cattan

: central library)

١٠- ١- مكتبة Carasso هي فى الواقع papeterie اكثر منها

١١- هي تقوم بوجه خاص بموافقتنا

librairie

بالمجلات الإنجليزية والفرنسية

٢- وبالنشرات التى تصدر تباعا من مجموعة معينة ثم تجلد في النهاية

٣- اترفع الي الأعتاب السنوية العلية

Women of all lands ,Aer on aut ics ,Wonders of world

١ Aviantion ؛



- ١٥ - ٢ - اما مكتبة النهضة المصرية فهي مكتبة مصرية يتولى ادارتها شقيقان .
- ١٦ - (حسن ويوسف محمد) كانا في صغرهما يعملان في مكتبة انجليزية .
- ١٧ - كبيرة في مصر وقد مكثا مدة طويلة في هذه المكتبة حتي اكتسبا
- ١٨ - الدراية التامة في كل ما يتعلق بالصحف والمجلات ودور
- ١٩ - نشر الأجنبية ثم أقدموا على فتح مكتبة لحسابهما الخاص
- ٢٠ - هي تعد الآن من اكبر مكتبات القاهرة والي جانب هذا
- ٢١ - قدمت مكتبة النهضة علي تكوين مطبعة لطبع وتجليد المؤلفات .
- ٢٢ - المصرية وسائر المطبوعات
- ٢٣ - وتقوم مكتبة النهضة بعرض أحدث المؤلفات الإنجليزية .
- ٢٤ - كما انها تتولى طلب أكثر الكتب التي يصدر الأمر الكريم
- ٢٤ - ٢٥ - بشرائها من الخارج
- ٢٦ - ٣ - وتختص مكتبة **Jamas cattan** بتوريد الكتب الفرنسية على وجه عام
- ٢٧ - كما تشرفت بعرض كتب نادرة **livres rares** او تجلده تجليدا
- ٢٨ - فاخر **Edition de luxe** نالت القبول السامي مثال
- ٢٩ - **des Grand Armorial de france - calleries**
- ٣٠ - **Belles Amours - Prine - Jaffar - collection**
- ٣١ - **D'autographameux** وغير ذلك .
- ٣٢ - وكان لمكتبة **Hachelle** بالإسكندرية نصيب وافر في توري
- ٣٣ - المؤلفات التي صدرت عن ايران في عهدا الحديث .
- ٣٤ - في تاريخها القديم وقد صدر الامر الكريم بشراء مجموعة من هذه الكتب
- ٣٥ - وتعد مكتبة **cite du livre** بالإسكندرية
- ٣٦ - من المكاتب الممتازة لاسيما فيما يتعلق بالكتب



٣٧- الفرنسية وهي تقوم بتوريد الكتب التي تطلب منها بين حين واخر

٣٨ - أما مكتبة (Grivas) central library فهي من اكبر مكاتب
بالإسكندرية

٣٩- الاسكندرية وتستورد كتبا ومجلات بلغات أجنبية - لاسيما
الإنجليزية والفرنسية

هامش اسفل

٤١- صدر النطق السامي الكريم بمنح مكتبة النهضة المصرية بالقاهر بالقاهرة

٤٢- لقب مورد الحضرة العلية الملكية

الوثيقة الثانية عشر:

- كشف اشتراك في الجرائد الافرنجية الخارجية

٦٤	٣ مارس ٩١٦	١- الجورنال ده ديبا فرنك
٣٧		٢ الجورنال ده جنيف فرنك
٧٠		٣- جريدة الفيفارو فرنك
		٤- جريدة الاكسلسيور ٧٠ فرنك
		٥- التاميس ١٨ شلن ٨ جنية
١٢ شلن		٩- الديلي تلغراف ٢ جنية



١٢	١٠- البال مال غارتية
	شلتن ٢ جنية
٥٠	١١- الايتالي
	فرنك
٧٢	١٢- الطاق
	فرنك
٣٥	١٣- الماتان
	فرنك
٣٥	١٤- الايكوده باري
	فرنك
٣٦ فرنك	١٥- الليبرتي (الحرية)
٣٥	١٦- نوم انتشيد او نوم ليبر
	فرنك
٣٠ فرنك	١٧- ريفو ده دوموند (مجلة العالمين)
٣١	١٨- جريدة الاماتيين
	فرنك
١ جنية	١٩- مجلة الامريكان ورد
	امريكي
٣٠٠	٢٠- الارجوس ده لايرس
	فرنك

الوثيقة الثالثة عشر

– كشف اشتراكات الديوان في الجرائد الأفرنجي المحلي

١- البروجريه اجبسيان (١٢٠)



٢- اجبشان غازيت (١٢١)

٣- جورنال دي كير

٤- لابورص اجيبسيان

٥- اجبشان ميل (١٢٢)

٦- الأمبرسيالي

٧- لارينوروم

٨- لي نوفيل

٩- سفنكس

الوثيقة الرابعة عشر

١- كشف اشتراكات الديوان العالي في الجرائد العربية المحلية

٩١٧

١- اسم الجريدة

٢- الأهرام (٩٩)

٣- المقطم (١٠٠)

٤- مصر (١٠١)

٥- الوطن (١٠٢)

٦- المحور

٧- الاخبار (١٠٣)

٨- البصير (١٠٤)

٩- وادي النيل (١٠٥)

١٠- الأهالي (١٠٦)

١١- السودان (١٠٧)

١٢- جهرنا



١٣- المنير

١٤- جريدة السفور (١٠٨)

١٥- المنار (١٠٩)

١٦- فتاة الشرق (١١٠)

١٧- المقتطف (١١١)

١٨- الهلال (١١٢)

١٩- طبيب العائلة (١١٣)

٢٠- المحيط

٢١- رعميش (١١٤)

٢٢- فتاة النيل (١١٩)

٢٣- البيان (١٢٠)

رابعا: خطاب شكر

الوثيقة الخامسة عشر

خطاب شكر من مكتبة النهضة

سجل تجاري.

١- مكتبة النهضة المصرية

٢٤٤

القاهرة في ١٨

٢- لأصحابها حسن ويوسف محمد واخوتها

مايو سنة ١٩٤٠

٣- ١٥ شارع المدابغ تليفون ٥١٣٩٤

٤- حضرة صاحب السعادة سكرتير خاص حضرة صاحب الجلالة الملك

٥- تفضل حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم فأسبغ

٦- علي من عظيم احسانه ، وافاض علي من وافر كرمه بذلك اللقب

٧- المشرف (مورد جلالة الملك) وسلمتموني سعادتكم



- ٨- براءة ايدانا بذاك
- ٩- وأني إيذاء هذا الشرف الملكي العظيم وهذا الرضا السامي
- ١٠- الوفير وهذة المنة التي طوق بها مولاي جيدي لأتقدم
- ١١- باخلص عبارات العبودية للذات العليا وبالغ ايات الشكر لمولاي صاحب الجلالة على هذا الفضل الكريم
- ١٢- مع رجائي في أن ترفعوا للعتبات الكريمة الملكية أصدق الشكر
- ١٤- والحمد والعرفان ليسرني ان أوكد لسعدتكم أن هذا الشرف.
- ١٥- . سيشد من عزيمتي في خدمة مولاي وسيحفزني
- ١٦- على أن أبذل كل ما في وسعي من قوة على العمل لمرضاة صاحب
- ١٧ الجلالة الملك لكي اكون دائما عند حسن ظن مولاي بي
- ١٨- وتفضلوا سعادتكم بقبول فائق الاحترام
- ١٩- مكتبة النهضة المصرية
- ٢٠- حسن محمد
- الهامش الاسفل رفع واعيد للحفظ
- خامسا: بيان بالكتب التي وردت لمكتبة الديوان شهر يونية ١٩٤٥
- الوثيقة : السادسة عشر
- ١- ديوان جلالة الملك هذا بيان يصدر كل شهر
- ٢- المكتبة يتضمن اسماء الكتب التي أضيفت
- ٣- رقم ٦ (١٩٤٥) المكتبة خلال الشهر ويوزع على حضرات
- ٤- موظفي الديوان وفروعه لأحاطتهم علما
- ٥- بما يرد اولاً بأول وتيسير لمن يرغب
- ٦- منهم في الأستعارة
- ٧-بيان



٨- الكتب التي الي مكتبة الديوان خلال شهر يونية ١٩٤٥

٩- بعض هذه الكتب مهدي من لذي حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم يحفظه الله

١٠- التصوير الفني في القرآن وضع سيد قطب. طبع Egypt Potographed Hygningan

١١- مصر سنة ١٩٤٥ - ٢٠٠ صفحة Huene text by George

Steindorff

١٢- الفاروق عمرو وضع معالي محمد حسنين هيكل باشا ، ١٩٤٥ ، new york ، ill. ٤٠ ، ١٧٢

١٣- جزعان ، طبع مصر ١٩٤٥ - ٣٦٦

١٤- السياسة والأزهر من مدكرات شيخ الاسلام

١٥- الظواهري ، بقلم الدكتور فخر الدين الأحمدي

١٦- الظواهري ، طبع مصر ١٩٤٥ - ٣٦٣ ص

١٧- أبو العباس المرسي مسجده الجامع بالأسكندرية

١٨- وضع حسين السندي . طبع مصر ١٩٤٤

١٩- ١٥٩ ص

٢٠- أصلح اداة الحكم وضع محمد عبد عنبر

٢١- طبع مصر ١٩٤٥ - ١٩٣ ص

٢٢- (لجنة نشر الثقافة الأجتماعية)

٢٣- ديوان المحاسبة في الميزان وضع سعد الدين

٢٤- سلامة . طبع مصر سنة ١٩٤٥ - ١٩٣

٢٥- معارك حاسمة في تاريخ مصر ٠ _دمياط المنصورة

٢٦- وضع الباكباشي عبد الرحمن زكي ٠ طبع مصر سنة



نتائج الدراسة

- ١- تنتمي وثائق الدراسة لمحافظة رقم ٦٦٨ و ٦٦٩ محافظ عابدين ،وتتضمن المحافظ ووثائق تحمل تواريخ تتجاوز التواريخ المدونة على أغلفة المحافظ كما تتضمن الملفات داخل المحافظ في بعض الأحيان ووثائق تتجاوز التاريخ المدون على الملف.
- ٢- لا يوجد ترتيب تاريخي للملفات داخل المحافظ
- ٣-توجد بعض الوثائق المفردة لا تنتمي لملف داخل المحافظة
- ٤- من خلال دراسة هذه المجموعة وجد انها تشير الي اسماء العديد من الشخصيات العاملين في بعض المصالح الحكومية مثل محمد صابر افندي الموظف بالمطبعة الاميرية مؤلف كتاب - من أدب الفراغة ، مصر تحت ظلال الفراغة ، يوم مع قدماء المصريين - الشيخ عبد الحميد الصاوي ناظر مدرسة مشله سنة ١٩٣٩ ، مراد باشا ، محمد رمضان السيد السكرتير الخاص بديوان جلالة الملك
- ٥-ذكرت قرية مشلا من اعمال المنوفية بالوثيقة المؤرخة بتاريخ ٥ مايو ١٩٣٧ ،رغم أن كتب الخطط والتقسيمات الإدارية تشير أنها تابعة للغربية ، مما يشير الى تباعية قرية مشلا لمحافظة المنوفية في تلك الفترة الزمنية او ان هناك قريتين تحملان نفس الاسم ويشير ذلك الى الاهمية الجغرافية للوثائق ٦- تلقي الضوء على الخطوات الادارية المتبعة في الديوان والخاصة بالتماس الحصول على الكتب .
- يقدم طلب للحصول على كتب الى السكرتارية الخاصة بالديوان
- يكتب ملخص لوثيقة الأتماس المقدمة للحصول على كتب



- يتم رد من سكرتارية الخاصة الملكية بالموافقة على توفير الكتب والاستعلام عن كيفية استلامها

- يتم الرد من مقدم الالتماس الأول بأرسال الكتب التي تمت الموافقة عليها

- رد من السكرتارية الخاصة بجلالة الملك بأرسال الكتب بالبريد

- رد من صاحب الالتماس يتضمن تسلمه الكتب المرسله

وبذلك تتم إجراءات الحصول على الكتب

٧- من خلال تتبع تواريخ اتمام اجراءات العمل الأداري الخاص بوثائق الالتماس

نلاحظ السرعة في اتمام الاجراءات

٨- خلال دراسة الوثائق نجد انها تشيرالي أن مصلحة البريد لم يكن دورها يقتصر

على توصيل الخطابات والمراسلات فقط تقوم بنقل أشياء اخرى مثل الكتب

٩- . تحمل مجموعة الوثائق المتضمنة بملف واحد الكود الارشيفي للملف

١٠- تقوم الوثائق بالتأريخ للأماكن حيث تلقي الضوء اسماء المكاتب القائمة

بالتزويد لمكتبة ديوان جلالة الملك ودور كل واحدة منهم في تزويد المكتبة

١١- من خلال استعراضنا لوثائق الدراسة يتبين لنا أن تزويد المكتبة الملكية كان

يتم بأكثر من طريقة

الشراء والاشتراقات في المجلات والصحف الي جانب الاهداءات

١٢- الشراء: كان يتم من خلال ستة مكاتب حددتها الوثيقة وحددت مكان ودور كل

واحدة منهم مثل

- مكتبة Carasso تقوم كده الكتب الانجليزية والفرنسية والنشرات

- مكتبة النهضة المصرية تقوم بشراء اكثر الكتب التي تصدر خارج مصر وقد

صدر نطق سامي بمنحها لقب (مورد الحضرة العليا الملكية)

مكتبة Jomos Cattan تختص بتوريد الكتب الفرنسية والنادرة



- مكتبة Hachelle لها دور كبير في توريد المؤلفات الصادرة عن إيران في عهدها الحديث وتاريخها القديم وتقع في الإسكندرية
- مكتبة Cite da livre مكتبة ممتازة كما ذكرت الوثيقة وخاصة للمكتب الفرنسية وتقع بالاسكندرية
- مكتبة (Griras) Central library (ذكرت الوثيقة انها من اكبر مكتبات الإسكندرية وتستورد كتب اجنبي
- ١٣ – الاشتراكات كانت واحدة من الطرق الي تزود بها مكتبة الديوان وبمجموعة وثائق الدراسة ثلاث كشوف تتضمن اشتراكات بالدوريات العربية والاجنبية في مكتبة القصر الملكي
- كشف أشتراك في الجرائد الافرنجية الخارجية بتاريخ ٣مارس ٩١٦ ويحمل ١٧ عنوان ويتضمن كذلك
- قيمة الاشتراك السنوي لكل جريدة منهم بالجنية المصري الفرنك الفرنسي و الجنية الاسترليني وتمثلت
- هذه الجرائد في الجورنال ده ديبا ، الجورنال دي جنيف ، جريدة الفيفارو ، جريدة الاكسلسيور ،التايمس،
- الديلي تلغراف ، البال مال غازيته، الأيتالي، الطاق ، الماتان ، الأيكودباري، اللبيرتي، لوم لبير ، ريفو ده
- ديموند ،جريدة الاماتيين ، الأرجوس ده لا بيرس
- كشف أشتراك الديوان العالي في الجرائد العربية المحلية بتاريخ سنة ٩١٧ ويحمل ٢٢ عنوان
- الأهرام ، المقطم ، مصر ، الوطن ، المحور ، الاخبار، البصير ، وادي النيل ، الأهالي ، السودان ،



جهرينا ، المنير ، جريدة السطور ، المنار ، فتاة الشرق ، الهلال ، طبيب العائلة ، المحيط ، رعميش ، فتاة النيل ، البيان .

– كشف أشتراك الديوان في الجرائد الافرنجية المحلية ويحمل ١٠ عناوين

البروجريد اجبسيان ، اجبسيان غازيت ، جورنال دي كير ، لا بورص اجبسيان ، لاينورم ، لي نوفيل ، سفنكس، اجبشان ميل ؛ الأمبرسيالي

١٣- ظهرت بوادر لاستخدام قواعد الفهرسة في المكتبة وثيقة بتاريخ (يونيه ١٩٤٥) سطر ٢٥ حيث استخدمت العلامة الحقلية للفصل بين حقل العنوان

وبيان المسؤولية وحقل النشر

١٤- يظهر من خلال الوثائق أنه كانت هناك إحاطة جارية شهرية تتضمن أسماء الكتب التي تضاف إلى عهدة المكتبة

١٥- دونت وثائق الدراسة في أكثر من عهد في حكم مصر ، وثيقة بتاريخ

٢٣ مارس ٩١٦ عهد السلطان حسين كامل ، كذلك دونت وثيقة بتاريخ سنة

٩١٧ بدون ذكر الشهر ومن هنا فمن الممكن أن تكون عهد السلطان حسين كامل او الملك فؤاد أما باقي الوثائق دونت عهد الملك فاروق

١٦- رغم اشتراك المكتبة في العديد من الجرائد والمجلات المحلية والافرنجية إلا

أننا نلاحظ أن المحلى منها ما هو إلا صوتا للقصر او للتعبير وتأييد الإنجليز أو الفرنسيين ولا يوجد صوت للمعارضة

١٧- الإهداءات : كما كان يتم تزويد المكتبة عن طريق الإهداءات من العديد من الأشخاص لجلالة الملك ،

– كتب تم اهدائها من قبل جلالة الملك للمكتبة الملكية ويظهر ذلك من خلال وثيقة صادرة من المكتبة

تبدء بعبارة (بيان الكتب المهداة للمكتبة من حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بتاريخ ٣-٧-٤١)



وتشتمل الوثيقة على العديد من أسماء الكتب ومؤلفيها مثل

- الصاغ عبد الرحمن دكي _ القاهرة جزء ثان
- حسن ابراهيم حسن _ الفاطميون في مصر
- محرم حقي ابو جبل _ أقترحات لخير الامة ونفعها
- عبد الرحمن الزهراوي _ خديجة ام المؤمنين
- الجنرال بتريديس _ مصر واليونان بين سنتي ١٨٠٠ ١٩٣٣
- ألياس الأيوبي _ محمد علي سيرته واعماله واثاره
- ابو الفتوح عبد الرحمن ابن غلي بن محمد الجوزي _ سيرة عمر بن الخطاب
- عمر الاسكندري وميجر سفدج _ تاريخ مصر الى الفتح الاسلامي
- ميشيل سركييس _ دليل عطاء الرجال ونبذة في تاريخ الماثونيه ونشأتها واركانه-
- ١٨ - الخطوات المتبعة في اهداءات الكتب
- تدون رسالة من مهدي الكتاب الي سكرتير الخاص الملكية
- ترفع مذكرة من سكرتارية الخاصة الملكية الي الأعتاب السنية وتتضمن تعريف بالكتاب المهدي ونسخة منه
- يدون خطاب شكر لمؤلف الكتاب وأعلامه بقبول الأهداء و في بعض الحالات يصدر امر كريم بمنح منحة مالية لمؤلف الكتاب
- يرسل ألتماس الي الخاصة لصرف المبلغ
- ترد الخاصة بانها ستتولى ارسال المبلغ ، وبذلك تتم اجراءات الأهداء
- ١٩ - اشارت الدراسة الي اكثر من نوع من الوثائق الادارية التي كانت تصدر من الديوان وهي الملخص المذكرة ،الخطاب
- من خلال دراستنا لتلك الانواع من الوثائق الأدارية نستنتج الأتي
- الخطاب .
- المذكرة .

الملخص



العنوان :. يبدأ بالعنوان ويحمل اسم المرسل له. لا يوجد.

لا يوجد

التحية :. موجودة في الرسالة الموجهة من العامة لا يوجد

للايوان غير موجودة في الرسالة الموجهة
من الايوان للعامة

مدخل النص :. صيغة واضحة تبرر سبب كتابة يوجد

يوجد ويتضمن

الخطاب

صاحب الطلب الذي

دون الملخص من

ومبررات كتابته

التنوية:.. موجد صيغة قصيرة أو كلمة يوجد

يوجد

التصرف القانوني :موجود في كل صيغ. واضحة يوجد

يوجد

الدعاء : موجود في الخطابات الموجهة من العامة لا يوجد

لا يوجد

للايوان وغير موجود في الخطابات

الموجهة من الايوان أن العامة ا

التوقيع :. يوجد في الخطابات من العامة للايوان متبوع لا يوجد.

يوجد



أو مسبوق بعبارات العبودية والاحترام.

والإخلاص الاسم مسبوق أو متبوع بالوظيفة

يوجد في الخطابات الموجهة من الديوان

إلى العامة و أحيانا بدون توقيع

موجود غالبا

التاريخ: يوجد في نهاية الخطاب الموجة من

لا يوجد

في بداية المذكرة

العامة للديوان وفي بداية أو نهاية

الخطاب الموجة الى الديوان

- يظهر الدعاء في متن الوثائق ولا يظهر في نهايتها ،ده كما يظهر بعد التاريخ
عبارات العبودية والاحترام

- المذكرة والملخص هما أداة التواصل بين الإدارات ولذى افتقدت المذكرات إلى
التوقيع والملخص إلى التاريخ

طويل نسبيا لتوضيح المطلوب منه الخطاب هو أداة التواصل من والى خارج
الديوان-

- يتسم الملخص بالقصر والإيضاح

- كذلك أشارت الوثائق إلى مقر سكرتارية الخاصة الملكية حيث سبق تاريخ
الوثيقة الموقعة من السكرتور الخاص جملة سراي عابدين

هوامش الدراسة

١-ديوان جلالة الملك: هو المكتب التنفيذي الرئيسي للملك في النظام الملكي ، وهو حلقة
الوصل الأساسية بين الملك والحكومة، يتضمن مكاتب مستشاري الملك للشئون الخارجية
والداخلية والدينية الدولية والامن والتشريقات بالإضافة للمكتب الخاص بالملك ويتابع الملك
من خلاله معظم الشؤون. الروتينية ويستقبل المواطنين لتقديم طلبات التدخل الشخصية من
اجل جبر المظالم او تقديم المساعدات في المسائل الخاصة ، ويتم اختيار موظفي المكتب من
رجال السياسة والدبلوماسية المخضرمين. الذين تدرجوا في الوظائف ومنهم من وصل الى منصب



وزير ورئيس وزراء لأن متقلد هذا النصب له تأثير على القرارات التي يصدرها الملك والمكتبة
قسم من أقسام الإدارة العامة للديوان

- بسيوني، أيمن يحيي، سجلات الديوان الملكي في مصر (١٩٢٢-١٩٥٣) دراسة أرشيفية ،
إشراف د. مصطفى ابو شعيشع ، جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، قسم المكتبات والوثائق
والمعلومات ، ٢٠٠٤ . ص ٢٣-٣٣ (أطروحة دكتوراة)
-سلامة، اسماء ابو زيد ، الديوان الملكي ١٩٢٢-١٩٥٢٠ .مجلة اتحاد الجامعات العربية
للسياحة والضيافة .مجلد ٢٢ ، ٢٤ (يونية ٢٠٢٢) ، ص ص ١٩٤ - ٢٢٠ ، متاح عل
الرابط

<http://www.Abo-alhool.com> ، تم الاطلاع بتاريخ ١٧-٧-٢٠٢٢

٢- الملك فاروق : ولد الملك فاروق ١١ فبراير ١٩٢٠ - ١٨ مارس ١٩٦٥ لأبوية السلطان فؤاد
سماء والده فاروق تيمما بالفاروق عمر بن الخطاب، تولى الملك فاروق حكم مصر وهو في
السابعة عشر من عمره وذلك بعد أن توفي والده الملك فؤاد ٢٨ ابريل ١٩٣٦ ، أخر ملوك
المملكة المصرية ، واخر من حكم مصر من الأسرة العلوية أستمر حكمه لمدة ستة عشر عام الي
أن أطاح به الضباط الأحرار في ثورة ١٩٥٣ أجبر على التنازل عن العرش لابنه الأمير أحمد فؤاد
وأبحر على ظهر يخت المحروسة الي ايطاليا والذي ما لبث ان عزل احمد فؤاد في ١٨ يونية
١٩٥٣ وتحولت مصر من الملكية الي الجمهورية

فاروق وسقوط الملكية في مصر ، مكتبة مديولي ، ١٩٩٦ ، متاح على الرابط

_.[Http://www.noor-book.com](http://www.noor-book.com) ، تم الاطلاع بتاريخ ٢٢-٧-٢٠٢٢

-حسني، حسين ،سنوات مع الملك فاروق ،دار الشروق، ١٩٦٨ ص ٤

٣- مكتبة النهضة المصرية: مكتبة مصرية تولى ادارتها حسن ويوسف محمد كانا في طفولتهما
يعملان في مكتبة انجليزية في مصر واكتسبا من خلال العمل الخبرة الكبيرة التي اهلتهاما لفتح
مكتبتهما الخاصة وكانت تعد من اكبر مكتبات القاهرة وأنشئت مكتبة النهضة المطبوعة الخاصة بها
وكانت تقوم بعرض احدث المؤلفات الانجليزية كما كانت تتولى طلب الكتب التي يصدر الامر
الكريم بشرائها من الخارج الي جانب طباعتها للكتب العربية وتقديرا لدورها منحها جلالة الملك
فاروق لقب (مورد الحضرة العليا الملكية)



محافظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٤٤-٠٠٦٩ . ملف ١٧ وثيقة بتاريخ ٤-٥-٢٠٠٥، س س ١٥-

٢٥

كانت المكتبة تحمل سجل تجاري رقم /٢٤٤ ، وكان مقرها ١٥ شارع المدايق ، تليفون ٥١٣٩٤
- نفس المحافظة . نفس الكود . نفس الملف : وثيقة بتاريخ ١٨ مايو ١٩٤٠ . س س ١-

٣

٤- مورد جلاله الملك :لقب أنعم به على مكتبة النهضة المصرية ذلك بعد ان صدر النطق
السامي بمنح اللقب للمكتبة تقديرا لدورها

- محافظة ٦٦٨ كود ٠١٥٧٤٤-٠٠٦٩ . ملف ١٧ وثيقة بتاريخ ٤-٥-٤٠

٥- مدرسة مشله : واحدة من مدارس مركز تلا محافظة المنوفية وسميت بهذا الاسم لقربها من
قرية مشله إحدى قرى مركز بني نصير ضمن قرى محافظة الغربية والتي هي ملاصقة لحدود
محافظة المنوفية من الشمال

-محافظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٤٤-٠٠٦٩ . ملف ٩ وثيقة بدون تاريخ ، . س ١

رمزي، محمد ،القاموس الجغرافي ، ج ،ص١٧٩

٦- تلا : مركز تلا واحد من مراكز محافظة المنوفية سميت بهذا الاسم لوقوعها على تل عالي
يسمى تل الملوك تقع شمال محافظة المنوفية مساحتها ١٨٦ كيلو متر مربع تقريبا يضم المركز
٨ وحدات ادارية

._متاح على الرابط تلا <https:// m.marefa.org> .متاح بتاريخ ٢٣-٨-٢٠٢٢

٧- الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني ،تحقيق على عبد الباري . _ تفسير
الألوسي : كتاب روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، ، ت ١٢٧٠ هجرية عدد
اجزاء الكتاب ١٦ جزء ،متاح على الرابط . <https://al-maktaba.org> ،متاح بتاريخ ١٦-٧-

٢٠٢٢

٨-العيني بدر الدين ، ابو محمد محمود ابن أحمد بن موسي ابن أحمد ابن حسين العتابي
الحنفي ت(٨٥٥)/احمد تمام ،شرح العيني للبخاري : كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري ،
٢٥ جزء متاح على الرابط <http:// al- maktaba .org >book ،تم الاطلاع بتاريخ ٢٢

-٧-٢٠٢٢ . ٩- جريدة الشورى : جريدة سوريا تصدر في دمشق

لصاحبها محمود خير الدين الحلبي . _متاح على الرابط . <https://almoqtabas.com>

،متاح بتاريخ ١٥-٧-٢٠٢٢



١٠- عشر سنوات حول العالم : نشر بمطبعة زيتون بسوريا، عدد صفحات الكتاب ٥١٦

صفحة، طبع ١٩٣٧م المجلد الاول يبحث في مصر والسودان وطرابلس والمغرب

<https://uomstansiriyah.edu.iq> .، متاح بتاريخ ١٥-٧-٢٠٢٢

١١- من أدب الفراعنة : تأليف بقلم محمد صابر طبع في القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية تحمل الصفحة الأولى من الكتاب صورة للملك فاروق مذيبة بعبارة صاحب الجلالة فاروق ملك مصر العظيم ، يلي ذلك في الصفحة الثانية اهداء الى جلالة الملك - الي اعظم من جلس على عرش الفراعنة فخر مصر مليكنا المحبوب فاروق الاول . اعزة الله . أرفع كتابي الجديد من أدب الفراعنة ، المخلص الأمين محمد صابر

يلي ذلك صفحة تحمل : عطف سامي ملكي

تعطف به مولانا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فاروق الأول

متاح على الرابط [https:// www .noor-book.com](https://www.noor-book.com) ، متاح بتاريخ ٢-٧-٢٠٢٢

١٢- محمد صابر : مؤلف مصري كان يعمل بالمطبعة الأميرية بمصر

- محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩ ملف ٨ وثيقة بتاريخ : ١٤ مايو ١٩٣٩

من مؤلفاته - صفحات من حيات الفراعنة القاهرة ١٩٣٥

[https:// www.noor-book.com](https://www.noor-book.com) .

- مصر تحت ظلال الفراعنة . القاهرة ١٩٣٧

- محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩ ملف ٨ وثيقة بتاريخ : ١٤ مايو ١٩٣٩

[https:// www.noor-book.com](https://www.noor-book.com)

- مصر تحت ظلال الفراعنة : كتاب الفة محمد صابر افندي الموظف بالمطبعة الأميرية وهو

صاحب كتاب من ادب الفراعنة الذي تم اهداءه لجلالة الملك بالوثيقة المؤرخة بتاريخ ٠٠٠

وتم اهداء كتاب مصر تحت ظلال الفراعنة الي جلالة الملك وصدر بشأنه وثيقة من ديوان كبير

الامناء الى المؤلف مفادها

ديوان كبير الأمناء

حضرة المحترم محمد صابر افندي

رفعت الي الأنظار العليا الملكية النسخة التي قدمتموها

الى حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم من مؤلفكم

((مصر تحت ظلال الفراعنة)) فنال حسن القبول وأني اتشرف



بأبلاغ ذلك الى حضراتكم مع الشكر السامي
وتقبلوا وافر الأحرار كبير الامناء

تحريرا في ١٨ فبراير ١٩٣٧

<https://www.noor-book.com>

- من أدب الفراعنة

محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩ . ملف ٨ وثيقة بتاريخ: ١٤ مايو ١٩٣٩

<http://jacom.net>books.library>

- يوم مع قدماء المصريين في منف ١٩٤٢

م

<http s://almoqtabas.com > publications>

١٣- جلالة الملك: لقب خاص بملك البلاد لقب به الملك فؤاد يليه الملك فاروق

اللقاب الملكية في الاسرة العلوية ، متاح على الرابط

، متاح بتاريخ ٢٧-٧-٢٠٢٣ <https://FFAROukmis.comrepor>

١٤- مذكرة : واحدة من نماذج المكاتبات المستخدمة داخليا بين الإدارات والوحدات في

المؤسسات والوزارات والدواوين وغيرها من مواقع العمل وهي مكاتبات قصيرة تتداول بين الإدارات
تتسم بالقصر والايجاز من الممكن أن لا تشمل على توقيع وقد تشمل على مصطلحات فنية
خاصة بالعمل، تستخدم صيغة الماضي في كتابة المذكرة.

- شريف، محمد ،كيفية كتابة المراسلات الادارية ،متاح على الرابط <https:// mawdoo>

[.com](https://mawdoo.com) ٣ متاح بتاريخ ٢٥-٨-٢٠٢٢.

_. متاح على الرابط <https://at.weblogogtaaphic> . متاح بتاريخ ٢٥-٨-٢٠٢٢

١٥- المكاتب المسؤلة عن تزويد مكتبة جلالة الملك:

١ - مكتبة .carasso . ٤ - hachette

٢- مكتبة النهضة المصرية. ٥- مكتبة cite du livre

٣- مكتبة james cottan ٦- (Grivas) central library

محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٤٦-٠٠٦٩ ، ملف ١٧ وثيقة مؤرخة ٤-٥-٤٠.



١٦- الأمر السامي: وثيقة مكتوبة تعبر عن إرادة رئيس مجلس الوزراء قد يكون الملك نفسه بوصفه رئيس مجلس الوزراء أو أحد نواب.

_. متاح على الرابط <https://www.okaz.com.sa>، متاح بتاريخ ١٨-٧-٢٠٢٢

١٧- صاحب السعادة : كلمة تعظيم واجلال للباشوات من الفريق العسكري المناصب الكبرى

الوزراء الحائزين على رتبة باشا ، متاح على الرابط www.almaany.com، متاح

بتاريخ ١٨-٧-٢٠٢٢

١٨- التماس: مكتوب يحتوي على التماس موجه إلى سلطة عليا سواء كانت دنيوية أو دينية

كالاتماسات الخاصة بالهبات من الدولة

. ميلاد ، سلوى علي : قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف ، دار الثقافة للطباعة والنشر،

١٩٨٢

١٩- محمود خير الدين : هو محمود خير الدين الحلبي صاحب جريدتي وفاق العرب والشورى

الدمشقيتين كتب في جريدة المقطم عام ١٩٢١ له كتاب عن البهائية بعنوان من تاريخ الدين

البهائي متاح على الرابط

www.bahai.com - History cbahai ، تم الاطلاع بتاريخ ١٧-٧-٢٠٢٢

٢٠- ميل السطور لأسفل : محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩ ملف ٨ وثيقة

بتاريخ ١٠ يناير ١٩٣٩

٢١- محفظة ٦٦٩ كود ٠١٤٧٣٦-٠٠٦٩ ملف ٩ وثيقة بدون

تاريخ

٢٢- كتابات بالغة الإنجليزية. محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٤٤-٠٠٦٩ ملف ١٧ وثيقة

بتاريخ ٤-٥-٤٠، محفظة ٦٦٩ كود ٠١٥٧٥٢-٠٠٦٩ ملف ٨ وثيقة بتاريخ يونية

١٩٤٥

٢٣- اول من أمر باستخدام الآلة الكاتبة في الديوان لكتابة ما يعرض على جلالة الملك هو

دكتور حسين حسني السكرتير الخاص لجلالة الملك فاروق .

حسني حسين . المرجع السابق ، ص ٤٢

٢٤- محفظة ٩٩٦ كود ٠١٤٧٥٢-٠٠٦٩ . وثيقة تاريخ ١٩١٦، ١٩١٧، ٣٠ مايو

١٩٣٩

٢٥- محفظة ٩٩٦ كود ٠١٤٧٤٦-٠٠٦٩ . ملف ٢ . وثيقة بتاريخ ٣-٧-٤١



- ٢٦- محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٣٦-٠٠٠٦٩ . ملف ٩. وثيقة بدون تاريخ ، . نفس المحفظة
كود ٠١٤٧٣٦-٠٠٠٦٩ . ملف ٩ ٥ مايو ١٩٣٧. نفس المحفظة.
نفس الكود نفس الملف ٨ مايو ١٩٣٧. - نفس المحفظة نفس الكود نفس
الملف ١١ مايو ١٩٣٧. ١٣ مايو ١٩٣٧
- ٢٧- محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٤٧٣٥-٠٠٠٦٩ . ملف ٨ وثيقة بتاريخ ١٠ يناير
١٩٣٩
- ٢٨- الهوامش .والمقصود منها ترك مسافة خلية تحيط بالكتابة في صفحات الوثيقة
ابراهيم، عبد اللطيف .وثيقة أستبدال ،جامعة القاهرة ،مجلة كلية الآداب
،٢٠٢٤ (١٩٦٣) ص ٢٩٦
- محفظة ٦٦٩ . كود ٠١٤٧٤٦-٠٠٠٦٩ . ملف ٢ وثيقة بتاريخ ٣-٧-٤١
- ٢٩- محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٥٧٣٦-٠٠٠٦٩ . ملف ٩. وثيقة بدون تاريخ
٣٠. محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٤٧٣٥-٠٠٠٦٩ . ملف ٨. ٣٠ مايو ١٩٣٩
- ٣١- محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٤٧٤٤-٠٠٠٦٩ . ملف ١٧. وثيقة بتاريخ ٤-٥-٤٠
- ٣٢- محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٤٧٤٤-٠٠٠٦٩ . ملف ١٧ وثيقة بتاريخ ١٨ مايو
١٩٤٠
- ٣٣- الملخص -في اللغة اسم مفعول من الفعل لخص هوكتاب يحزر بأيجاز شديد لب إذن أو
رأي ومن قواعد كتابة الملخص افتتاحيه تصف المشكلة او الطلب مع التركيز على اظهار
السبب والغرض من الوثيقة ،تخلو من اى عنصر من عناصر البرتوكول الافتتاحي بدأت مباشرة
بالعرض يتضمن أسم صاحب الطلب ومبرراته، يليه التنويه ثم صيغة التصرف فالتوقيع ض مع
الحرص على كتابة كلمة ملخص فى الهامش الاسفل لبيان نوع المكتوب
محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٣٦-٠٠٠٦٩ ، ملف ٩ وثيقة بدون تاريخ - الهامش الاسفل
,
- اقطاش ،نجاتي ، الارشيف العثماني .فهرس شامل لوثائق الدولة العثمانية المحفوظة بدار
الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء باستانبول ،عمان منشورات مركز الأبحاث والتاريخ والفنون
والثقافة الإسلامية باستانبول ومركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية ، ١٩٨٦ . ص ٦٩
- ٣٤ - وثيقة على شكل خطاب : ويكون موجه الإدارة معينة أو ديوان او شخص مسئول لأجراء
لازم نحو امر معين



ميلاد، سلوى على . قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف ، ص ٤١

٣٥-مدخل النص هو مقدمة وتمهيد لمضمون الوثيقة ويحمل مبررات كتابة الوثيقة

سلوى على ميلاد :الوثيقة القانونية أ:هميتها -اجزاؤها -اهميتها . القاهرة ، دار الثقافة

للنشر والتوزيع ١٩٨٦ . ص ٥٣

٣٦- محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٤٧٣٦-٠٠٦٩ . ملف ٩ . وثيقة بدون تاريخ

٣٧- ميلاد ، سلوى على ، المرجع السابق ، ص ٦٧

٣٨- محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٣٦-٠٠٦٩ . ملف ٩ . وثيقة بدون تاريخ

٣٩ . نفس المرجع

٤٠-مراد باشا: عام ١٩٣١ صدر أمر من الملك فؤاد بتولي مراد محسن وكيل الديوان الملكي والقيام بأعمال توفيق نسيم باشا أثناء إجازته في رحلة علاجية بعد ذلك تولى مراد باشا محسن ناظر الخاصة الملكية ،

سلامة، أسماء ابو زيد . المرجع السابق ،ص ٢٠٠

٤١ - العنوان :جرت العادة على أن صياغة الوثائق القانونية على شكل رسائل ولذلك كانت

تشتمل على عنوان موجة إلى شخص ما . مراد ، سلوى على . الوثيقة القانونية ، ص ٥٢

٤٢- محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٤٧٣٦-٠٠٦٩ . ملف ٩ . وثيقة بتاريخ ٥

مايو ١٩٣٧

٤٣- نفس المحفظة نفس الكود نفس الملف . وثيقة بتاريخ ٨ مايو ١٩٣٧ و

١٣ مايو ١٩٣٧

٤٤- نفس المحفظة نفس الكود نفس الملف وثيقة بتاريخ ١١ مايو

١٩٣٧

٤٥- نفس المحفظة كود ٠١٤٧٤٥-٠٠٦٩ . ملف ٨ وثيقة بتاريخ

١٠ يناير ١٩٣٩

٤٦- نفس المحفظة نفس الكود ملف ٨ وثيقة بتاريخ ١٤

مايو ١٩٣٩ ث

٤٧- نفس المحفظة . نفس الكود ملف ٨ وثيقة بتاريخ

٣٠ مايو ١٩٣٩



وثيقة بتاريخ	ملف ١٧	كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٤٤	نفس المحفظة	٤٨-
				١٨مايو ١٩٤٠
وثيقة بتاريخ ٨	ملف ٩	كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٦	نفس المحفظة	٤٩-
				١٩٣٧مايو ١٣ و ١٩٣٧مايو
وثيقة بتاريخ ١٤مايو	ملف ٨	كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥	نفس المحفظة	٥٠-
				١٩٣٩
				٥١- الفاعل القانوني هو الشخص الذي قام بالعمل الارادي القانوني الوارد في الوثيقة سلوى على ميلاد . قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف، مرجع سابق ٠_ ص ٤٥-
وثيقة بتاريخ ٥ مايو	ملف ٩	كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٦	محفظة ٦٦٨	٥٢-
				١٩٣٧
وثيقة بتاريخ ٨مايو	نفس الملف	نفس الكود	محفظة ٦٦٨	٥٣-
				١٩٣٧
				٥٤-
وثيقة بتاريخ ١٣ مايو ١٩٣٧	نفس الملف	نفس الكود	نفس المحفظة	نفس المحفظة
وثيقة بتاريخ	ملف ٨	كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥	محفظة ٦٦٨	٥٥-
				١٠يناير ١٩٣٩
وثيقة بتاريخ	نفس الملف	نفس الكود	نفس المحفظة	٥٦-
				١٤مايو ١٩٣٩
وثيقة بتاريخ	نفس الملف	نفس الكود	نفس المحفظة	٥٧-
				٣٠مايو ١٩٣٩
وثيقة بتاريخ ٨	ملف ١٧	كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٤٤	نفس المحفظة	٥٨-
				١٩٤٠مايو
وثيقة بتاريخ ٤	نفس الملف	نفس الكود	نفس المحفظة	٥٩-
				١٩٤٠مايو
وثيقة بتاريخ	ملف ٩	كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٦	محفظة ٦٦٨	٦٠-
				٥مايو ١٩٣٧
وثيقة بتاريخ	نفس الملف	نفس الكود	محفظة ٦٦٨	٦١-
				٨مايو ١٩٣٧



وثيقة بتاريخ	ملف ٨	٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥	٦٦٨	٦٢ - محافظة	١٩٣٩ مايو
وثيقة	نفس الملف			٦٣ - نفس المحافظة	١٩٣٩ مايو ٣٠
وثيقة بتاريخ	ملف ١٧	٠٠٦٩-٠١٤٧٤٤	٦٦٨	٦٤ - محافظة	١٩٤٠ مايو ١٨
وثيقة بتاريخ	ملف ٩	٠٠٦٩-٠١٤٧٣٦	٦٦٨	٦٥ - محافظة	١٩٣٧ مايو ٥
وثيقة بتاريخ	نفس الملف			٦٦ - محافظة	١٩٣٧ مايو ٨
وثيقة بتاريخ	نفس الملف			٦٧ - نفس المحافظة	١٩٣٧ مايو ١٣
وثيقة	ملف ٨	٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥	٦٦٨	٦٨ - محافظة	١٩٣٩ يناير ١٠
وثيقة بتاريخ	نفس الملف			٦٩ - نفس المحافظة	١٩٣٩ مايو ١٤
وثيقة بتاريخ	نفس الملف			٧٠ - نفس المحافظة	١٩٣٩ مايو ٣٠
وثيقة بتاريخ	ملف ١٧	٠٠٦٩-٠١٤٧٤٤	٦٦٨	٧١ - محافظة	١٩٤٠ مايو ١٨
٧٢ - نفس					
وثيقة بتاريخ ٤-٥-٤٠	نفس الملف			المحافظة نفس الكود	
وثيقة بتاريخ	ملف ٩	٠٠٦٩-٠١٤٧٣٦	٦٦٨	٧٣ - محافظة	١٩٣٧ مايو ٥
وثيقة بتاريخ	نفس الملف			٧٤ - نفس المحافظة	١٩٣٧ مايو ٨
وثيقة بتاريخ	نفس الملف			٧٥ - نفس المحافظة	١٩٣٧ مايو ١١



٧٦- نفس المحفظة	نفس الكود	نفس الملف	وثيقة بتاريخ
١٣مايو ١٩٣٧			
٧٧- نفس المحفظة	نفس الكود	نفس الملف	وثيقة بتاريخ ٨
١٩مايو ١٩٤٠			
٧٨- نفس المحفظة	نفس الكود	ملف ٨	وثيقة بتاريخ
١٤مايو ١٩٣٩			
٧٩- محفظة ٦٦٨	كود ٠١٤٧٤٤ - ٠٠٦٩ .	ملف ١٧	وثيقة. بتاريخ
١٨مايو ١٩٤٠			

٨٠- استخدمت الأرقام تدوين التاريخ باليوم والشهر والسنة حيث بدء استخدام هذا الأسلوب في العصر - العثماني

ابو غازي ، عماد بدر الدين ، الأرقام والأعداد في الوثائق العربية في مصر .، دار الكتب والوثائق القومية

القومية الروزنامة ، الحولية المصرية للوثائق ، ع ١٠ (٢٠١٢) ، ص ٥٩٢

٨١- ورد التاريخ متبوع بخادم السدة العلية كود ٠١٤٧٣٦ - ٠٠٦٩ . ملف ٩ وثيقة بتاريخ ٨مايو ١٩٣٧

٨٢- محفظة ٦٦٨ كود ٠٠٦٩ - ٠١٤٧٣٥ . ملف ٨ وثيقة بتاريخ ١٠يناير ١٩٣٩

٨٣- محفظة ٦٦٨ كود ٠٠٦٩ - ٠١٤٧٣٦ . ملف ٩ وثيقة بتاريخ ٨مايو ١٩٣٧

٨٤ - التوقيعات :هي توقيع الشخص بخطه على المستند أو الوثيقة ، كذلك تتضمن التوقيعات ، توقيعات الشهود أو موظفي السلطة الرسمية التي اصدرت الوثيقة ، وهي عنصر هام من عناصر صحة الوثيقة

سلوى على ميلاد . قاموس المصطلحات . _ ص ٢٤

٨٥ - ختم الوثيقة : يتم وضع ختم أو طابع على الوثيقة لبيان ملكيتها لجهة أرشيفية معينة نفس المرجع . ص ٢٧

وتعد الأختام من أهم المصادر التاريخية المادية إذ أنها تمدنا بمعلومات وفيرة عن تاريخ للقضاة ، ميلاد ، سلوى على ، سجلات محكمة الباب العالي دراسة أرشيفية دبلوماسية ، جامعة القاهرة



كلية الآداب، ص ٣٢٩ (أطروحة دكتوراة). وا لختم الموجود في وثائق الدراسة يحمل كتابة دائرية
 (ديوان جلالة الملك إشارة إلي انتماء الوثيقة الي مجموعة ديوان جلالة الملك الصادرة منه
 الوثيقة

محفظة ٦٦٨ كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٦	ملف ٩	وثيقة بتاريخ ١١مايو ١٩٣٧
٨٦-الاهداء :هوتنازل لا عودة فيه		
ميلاد ، سلوى على : المرجع السابق ، ص١٤،		
٨٧- محفظة ٦٦٨ كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥	ملف ٨	وثيقة بتاريخ ١٥مايو ١٩٣٩
٨٨- محفظة ٦٦٩. كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٥٢		
شهر يونيو ١٩٤٥		
٨٩- محفظة ٦٦٨. كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٦	ملف ٨	وثيقة بتاريخ ١٥مايو ١٩٣٩
٩٠- محفظة ٦٦٨. كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٤٤		
٤٠-٥-٤		
٨٨- محفظة ٦٦٨. كود ٠٠٠٦٩-٠١٤٧٥٢	ملف ٨	وثيقة بتاريخ ١٥مايو ١٩٣٩
شهر يونيو ١٩٤٥		
٨٩- محفظة ٦٦٨. كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥	ملف ٨	وثيقة بتاريخ ١٥مايو ١٩٣٩
٩٠- محفظة ٦٦٨. كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٤٥		
١٩٤٠-٥-٤		
٩١- محفظة ٦٦٩. كود ٠٠٠٦٩-٠١٤٧٤٦	ملف ٢	وثيقة .
٣-٧-٤١، .		
٩٢- محفظة ٦٦٨. كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٥٢	ملف ٨	وثيقة بتاريخ يونيو ١٩٤٥
٩٢- محفظة ٦٦٨. كود ٠٠٦٩-٠١٤٧٣٥	ملف ٨	وثيقة بتاريخ ١٥مايو ١٩٣٩



وثيقة بتاريخ	ملف ١٧	٩٣ - محفظة ٦٦٨ كود ٠١٤٧٤٤-٠٠٦٩ .
ملف ٢		٤٠-٥-٤ - ٩٤ - محفظة ٦٦٩ كود ٠١٤٧٤٦-٠٠٦٩ .
		وثيقة بتاريخ ٣-٧-٤١
وثيقة بتاريخ	ملف ٨	٩٥-محفظة ٦٦٨ . كود ٠١٤٧٣٥-٠٠٦٩ .
		١٥مايو١٩٣٩
وثيقة بتاريخ	ملف ١٧	٩٦- محفظة ٦٦٨ ٠١٤٧٤٤-٠٠٦٩ .
		٤٠-٥-٤
وثيقة بتاريخ	ملف ٨	٩٧-محفظة ٦٦٩ . كود ٠١٤٧٥٢ - ٠٠٦٩ .
		١٩٤٥ يونيو
وثيقة بتاريخ	ملف ٢	٩٨-محفظة ٦٦٩ كود ٠١٤٧٤٦ - ٠٠٦٩ م .
		٤٠-٧-٣

٩٩- جريدة الأهرام : صدر العدد الأول من جريدة الأهرام يوم السبت الموافق ٥ اغسطس

١٨٧٦ جريدة اسبوعية بعقول شامية حيث أسسها سليم وبشارة تكلا بالإسكندرية ، وذلك قبل أن تنتقل لمقرها الجديد بالقاهرة على يد أرملة بشارة تكلا في ٦ يونية ١٩٠١ وخلفها جبرائيل بشاره ١٩٠٨ .
الجندي ،انور . تطور الصحافة العربية في مصر، مطبعة

الرسالة ، ١٩٦٧ ، ص ٣٩

ميخائيل ، رمزي . الصحافة المصرية وثورة ١٩ ، القاهرة ، الهيئة العامة المصرية للكتاب ،

١٩٩٣ ص ٥٨٤ . متاح على الرابط . <http://www.noor-Book.com>

١٠٠- جريدة المقطم : صدرت المقطم في ١٤ فبراير ١٨٨٩ بتشجيع من سلطات الاحتلال

كجريدة سياسية ادبية تجارية يومية ، أصدرها فارس نمر ويعقوب صروف وشاهين ماركوس ، وكان الغرض من انشائها حماية المصالح الانجليزية ومنافسة الأهرام الجريدة التي تؤيد المصالح الفرنسية ، ولم يكتف الاحتلال بتأييد الصحيفة وتمويلها والاشترك فيها فقط بل وصل الامر الى حماية الصحيفة من التعرض للقضاء والمسائلة



صديق ، رامي عطا . الصحافة المصرية في القرن التاسع عشر تاريخا وافتتاحها . مكتبة الشروق

الدولية ، ط ١. يناير ، ٢٠٠٦ ص ٢٣. ص ٣٣، متاح على الرابط [Http://www.Noor-](http://www.Noor-Book.com)

[Book.com](http://www.Noor-Book.com) .، متاح بتاريخ ١٨-٧-٢٠٢٢

١٠١- جريدة مصر : جريدة سياسية أدبية زراعية اقتصادية ، بدأت اسبوعية ثم تحولت الى

جريدة يومية صدر اول أعدادها الجمعة ٢٢ نوفمبر ١٨٩٥ بمدينة القاهرة لصاحبها تادرس شنودة ، صنفت قبطية أحتلالية بمعنى الكلمة، مما ذكر عنها انها وضعت عريضة قدمتها للوكالة البريطانية تبنت فيها رفض صدور الدستور بمصر

صادق ، رامي عطا ، المرجع السابق ، ص ١١١ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

ميخائيل ، رمزي . المرجع السابق . ص ٥٨٤ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١٠٢- جريدة الوطن: قامت عليها أقلام وعقول مصرية لصاحبها ميخائيل عبد السيد عام

١٨٧٧ استمالتها سلطات الاحتلال ، أستمرت ٣٤ عام ثم توقفت لمدة ٢٢ عام ثم أعادها

جندي أبراهيم ، سياسة الوطن عموما كانت احتلالية أكثر من المقطم

صادق ، رامي عطا . المرجع السابق . ص ٣٤ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

الجندي ، أنور . مرجع سابق . ص ٩٣ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١٠٣- الأخبار : أسسها يوسف الخازن بالقاهرة ١٨٩٦ ، توبغت لفترة وتم إعادة عملها على يد

أمين الرفاعي ٢٢ فبراير ١٩٢٠ وكانت تابعة لشركة الصحافة الوطنية

ميخائل رمزي ، مرجع سابق . ص ٥٨٤

١٠٤- البصير : من الصحف الكبرى في مصر قبل الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ ، أصدرها رشيد

شميل سنة ١٨٩٧ في الاسكندرية ولم تتحول عنها

حمزة ، عبد اللطيف: قصة الصحافة. العربية في مصر منذ نشأتها الي منتصف القرن العشرين

، بغداد مطبعة الفاروق ، ١٩٦٧ ص ١٢٧ ، ص ١٥٢ ، متاح على الرابط [https com](https://www.noor-book.com) .

[://www.noor-book.com](http://www.noor-book.com) . تم الاطلاع ١٧-٧-٢٠٢٢



١٠٥- وادي النيل : بدأت في ٥ يونية ١٨٦٧ صاحبها عبد الله افندي ابو السعود تعد أول صحيفة اهلية يصدرها مواطن مصري وبداية للصحف الأهلية في مصر وتلك الصحيفة تولتها أقلام وعقول مصرية جاء لافتتها (صحيفة أهلية مصرية أسبوعية علمية تجارية مكلفة بنشر الاعلانات العمومية

صادق ،رامي عطا : مرجع سابق ، ص ٢٤ ص ٢٦ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١٠٦- الأهالي : ظهرت في الإسكندرية ١٩١٠ أسسها عبد القادر حمزة حاولت مند بدايتها الوفاق بين السلطتين الشرعية والفعلية (الخديوي والاحتلال) انتقلت الى القاهرة بقيت في الميدان لفترة مع عدم الاصطدام بالحكومة بعد اعلان الأحكام العرفية ١٩١٤ ، في مرحلة لاحقة أظهرت تأيد ثورة ١٩ وتعرضت للتعطيل والالغاء

حمزة ،عبد اللطيف مرجع سابق ،ص ص ١١٦-١١٩ ، ص ١٣٤.نفس الرابط ،نفس التاريخ

١٠٧- السودان : تأسست ١٩٠٣

عبد ،إبراهيم : تطور الصحافة المصرية ١٧٩٧-١٩٥١ ، مكتبة الأدب بالجماميز ،ط٣، ص٢٧٩، متاح على الرابط. [http:// noor-Book .com](http://noor-Book.com)، تم الاطلاع ١٧-٧-٢٠٢٢

١٠٨- السفور : أسسها عبد الحميد حمدي ٢١ يولية سنة ١٩١٥ بالقاهرة

نفس المرجع ، ص ٢٩٩ ، نفس الرابط . نفس التاريخ

ميخايل ،رمزي . مرجع سابق . ص ٥٨٤ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١٠٩ - المنار : تأسست سنة ١٨٩٨ نفس المرجع ، ص ٢٩٦

- أصدرها السيد محمد رشيد عام ١٨٨٥

صادق ،رامي عطا الله ، المرجع الصادق ، ص ٣٨

١١٠- مرآة الشرق : صحيفة سيا سية علمية أدبية تصدر في القاهرة يومي السبت و الأربعاء بدأت في الظهور ١٨٧٩ صاحبها سوري اسمه سليم غنحوري -ترك تحريرها الي أبراهيم اللقاني



الجندي، انور ، مرجع سابق ، ص ٩٨ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١١١- المقتطف : اسسها فارس نمر ويعقوب صنوع و شاهين ماكربوس اصحاب جريدة المقطم

صادق ،رامي عطا : المرجع السابق ص ٣٢ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١١٢- الهلال : أسسها جورجى زيدان صدرت كمجلة علمية تاريخية صحية ادبية اول سبتمبر

١٨٩٢ وهي مجلة شهرية ولازالت مستمرة حتى الان وتعد من اقدم المجلات العربية الثقافية

الجندي انور : مرجع سابق، ص ٤١ ، فس الرابط والتاريخ

صادق ، رامي عطا : مرجع سابق ، ص ٣٨ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١١٣- طبيب العائلة : مجلة صحية شهرية أصدرها بالقاهرة د / الفريد عيد صدر اول اعدادها

بتاريخ ١٥ نوفمبر ١٨٩٥

عبده ، ابراهيم مرجع سابق ص ٢٧١ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١١٤- رعميش : صدرت سنة ١٨٩٣

ابراهيم عبدة ، مرجع سابق ص ٢٩٦ ، نفس الرابط ، نفس التاريخ

١١٥- فتاة النيل: ظهرت الصحف النسائية في مصر ١٨٩٢ اصدرتها هند نوفل فى الاسكندرية

لتصبح باكورة الصحف النسائي

ابراهيم ،اسماعيل . الصحافة النسائية في الوطن العربي ، ج.م.ع ، الدار الدولية للنشر ،

١٩٩٦ ص ١١- ١١٦- مجلة البيان : صدرت ١٩١١ لعبد الرحمن البرقوقي ومحمد السباعي

، متاح على رابط

https://www.noor-book.com . متاح بتاريخ ١٧-٧-٢٠٢٢

١١٧- البروجرية اجيشان: جريدة يومية صدرت عام ١٨٩٣ المالك وجهة الاصدار دار التحرير

للطبوع والنشر، متاح على الرابط. <https://ar.m.wikipedia.org> متاح بتاريخ ١٦-٧-٢٠٢٢

١١٨- اجيشان غازيت : اقدم صحيفة مكتوبة بالغة الإنجليزية في الشرق الأوسط صدرت في

٢٦ يناير ١٨٨٠ اسسها في الإسكندرية خمسة مساهمين بريطانيين من بينهم اندرو فيليب الذي



ترأس تحريرها كانت في بدايتها اربع صفحات سنه ١٩٣٨ انتقلت الى القاهرة وانتقلت ملكيتها الى الجمعية الشرقية للإعلان وحولت الى صحيفه مسائية توقف صدورها عام ١٩٥٤ وتنازلت عنها الشركة المالكة لجريدة الجمهورية كان امين ابو العينين اول رئيس تحرير مصري لها حامد،ايمن . الصحف المصرية الناطقة بلغات اجنبية-هامش حرية متأرجح ،جريدة الشرق الأوسط ، ع ١٠٦٣١ (٢٠٠٨) ، متاح على الرابط .<http://archive-aawdat.com>، متاح بتاريخ ٢٦-٧-٢٠٢٢

<https://ar.m.wikipe> ١

١١٩- ايجيبشيان ميل: صدرت عام ١٩١٤ ملك الثري الانجليزي اوزو لوفيني صحيفه صباحيه بعد رحيل اقل رواجها وتحولت لصحيفه اسبوعيه حامد ،ايمن .نفس المرجع،نفس الموقع ،نفس التاريخ

١٢٠- الجورنال دي جنيف: صحيفة يومية تصدر في جنيف .سويسرا ،ناطقة بالفرنسية تأسست ١٨٢٦ ،صحيفة وطنية كانت تصدر يوميا ماعدا الاحد . متاح على رابط <https://www.britannica.com> ، متاح بتاريخ ١٦-٧-٢٠٢٢

١٢١- جريدة الفيغارو : صحفية فرنسية يومية محافظة تأسست ٥ ايناير ١٨٢٩ في باريس ._ متاح على رابط

، <https://ar.m.wikipedia.org> ، متاح بتاريخ ٢٢-٧-٢٠٢٢

١٢

الاعلانات الشرقية أسست لمخاطبة الأجانب في مصر يصدر عددها الاسبوعي يوم الأحد صدر العدد الأول منها ٤ ايناير ١٨٩٢ وكان يرأس تحريرها احمد البر ديسي. انتقلت ملكيتها بعد الثورة إلى دار التحرير للطبع والنشر ،متاح على الرابط .h

https://egypt.mom.rdf.org.-

١٢٥- ايجيشان ميل جريدة مصرية يومية صدرت عام ١٩١٤ اشتراها الثري الانجليزي اوزوالدفييني، وكانت صحيفة صباحية وبرحيل الانجليز عن مصر عقب الثورة لم تعد تلقى رواج ما قبل الجلاء وتحولت الى اصدار اسبوعي



حامد، ايمن . مرجع سابق

١٢٦- لارينيوم : جريده ايطالية

١٢٧- لي نوفيل : (يوجد الان في فرنسا جريده تحمل نفس المسمى تأسست ١٩٦٧ ولكنها ليس الجريده المشار لها في الوثيقيه للاختلاف الزمني)

ميخايل، رمزي، مرجع سابق ، ص ٥٢٢

٢- التايمس: جريده رسميه إنجليزيه تأسست ١٧٥٨ تنشر في لندن مالکها . مؤسسه اخبار المملكة المتحده

_. <http://ar.m.wikipedia.org> ، متاح بتاريخ . ١٦-٧-٢٠٢٢

احسيان : جريده يومية بدء صدورها ١٨٩٣ عن دار التحرير بالغة الفرنسيه البروجيه- ١