واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقات استخدامها من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط

The reality of using Ain TV channels and the obstacles to using them from the point of view of secondary school students in Khamis Mushait

إعداد

سعدى بنت علي صالح العمري

Seada Ali Saleh Alamri

باحثة الدكتوراه - جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية

Doi: 10.21608/ejev.2023.320295

استلام البحث ١٤ / ٧ / ٢٠٢٣

قبول البحث ٦ / ٩ / ٢٠٢٣

العمري، سعدى بنت علي صالح (٢٠٢٣). واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقات استخدامها من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط. ***المجلة العربية للتربية النوعية***، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، ٧(٢٩)، أكتوبر، ١٣٩ - ١٦٦.

https://ejev.journals.ekb.eg

واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقات استخدامها من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط

المستخلص:

هدف البحث الحالي إلى الكشف عن واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقاته من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط، وتم استخدام المنهج الوصفي المسحي، وبناء استبانة تضمنت محورين: الأول حول واقع استخدام الطالبات لقنوات عين التلفزيونية وتكون من ٥ عبارات، والمحور الثاني عن معوقات الاستخدام وتكون من ٩ عبارات، وبعد التأكد من صدق وثبات الاستبانة تم نشرها الكترونيا على طالبات المرحلة الثانوية بمدارس التعليم العام (الحكومية والأهلية)، وتمت تعبئتها اختياريا من قبل ٥٣٠ طالبة هن عينة البحث، وبعد جمع الاستجابات تم تحليلها باستخدام برنامج SPSS وتوصل البحث إلى أن استجابات العينة على عبارات المحور الأول تراوحت بين لا أوافق ولا أوافق أبدا، بينما تراوحت الاستجابات على عبارات المحور الثاني بين أوافق وأوافق تماما، مما يدل على انخفاض استخدام الطالبات لقنوات عين التلفزيونية ووجود العديد من معوقات الاستخدام، كما أثبتت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين استجابات أفراد عينة البحث لمحور واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية وفقا لمتغير نوع المدرسة (حكومية، أهلية)، وبناء على نتائج البحث قدمت الباحثة عددا من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: التعليم عن بعد، القنوات التعليمية الفضائية، التلفزيون التعليمي، البث المباشر للدروس.

Abstract

The current research aimed to reveal the reality of the use of Ain TV channels and its obstacles from the point of view of secondary school students in the city of Khamis Mushait. The descriptive survey method was used, and a questionnaire was built that included two axes: the first about the reality of female students' use of Ain TV channels, and it consisted of 5 statements, and the second axis about the obstacles to use, and it consisted of 9 statements. It was filled out optionally by 530 female students. The research found that the research sample's responses to the first axis phrases ranged between neither agree nor agree at all, while the responses to the second axis phrases

ranged between agree and completely agree, which This indicates a decrease in the use of Ain TV channels by female students and the presence of many obstacles to use. The results also showed that there were no statistically significant differences between the study sample's responses to the axis of the reality of secondary school students' use of Ain TV channels according to the school type variable (governmental, private), and based on the research results. The researcher made recommendations and proposals.

Keywords: distance education, educational satellite channels, educational television, live broadcast of lessons.

مقدمة

للتلفزيون تأثيره الكبير الذي لم يقتصر على مجال الاتصال الجماهيري وحسب، بل برزت أهميته بعد الثورة التكنولوجية وتطور الأقمار الصناعية والبث المباشر، وما حدث من تقدم في أنظمة التلفزيون والإرسال بواسطة الألياف الضوئية التي تحمل الحزمة الواحدة منها أكثر من مائة قناة، هذه الإمكانات التي يتمتع بها التلفزيون دفعت القائمين على التعليم في المؤسسات التعليمية إلى الاستفادة منه في عملية التعليم والتعلم، من خلال إعداد برامج على مستوى جميع المراحل التعليمية ولجميع فئات المجتمع.

ولقد أثبت التلفزيون كما ذكر محمد (٢٠١٦) دوره الفعال في تحسين عملية التعليم من ناحيتي الكم والكيف، حتى أن بعض الباحثين وصفوا عصر التلفزيون بعصر الانفتاح في مجال التعليم من خلال نقل الخبرات إلى داخل الفصول الدراسية، وتعد القنوات التلفزيونية التعليمية من الحاجات المهمة للنظم التعليمية في المراحل الدراسية المختلفة، وخاصة في أوقات الأزمات.

ويضيف الفويهي (٢٠١٨) أن القرن الذي نعيشه يشهد ثورة تكنولوجية وثورة اتصالات ومعلومات بلغت ذروتها في كل المجالات العلمية، ومن مستحدثاتها القنوات التلفزيونية التعليمية، ويذكر الغامدي (٢٠٢٠) أن استخدام القنوات التعليمية يعتبر أحد أدوات التعليم عن بعد الفاعلة في النظم التعليمية المتطورة، فهي تقدم تعليم مشابه للتعليم المدرسي الحضوري، كما أنها تستخدم كبديل أساسي في الأزمات، فهي تبقي الطلاب على اتصال بالمادة الدراسية، كما أن من الحقائق المسلم بها أن معدل تعلم الطلاب قد ازداد بزيادة مجموعة متنوعة من التقنيات الحديثة وفي مقدمتها التلفزيون كوسيلة سمعية بصرية، وهي واحدة من وسائل الإعلام الفعالة في التعليم عن بعد من خلال خصائصه كالقدرة على التغطية الواسعة، والتفاعل والجماهيرية، وتوفير تكافؤ

فرص الاستفادة منها، والقضاء على مشكلة كبيرة وهي الشعور بالوحدة والتفاعل بين الطالب والمواد التلفزيونية، وتضيف آل إبراهيم (٢٠٢٢) أنه في ظل سعي الدول لمواجهة أزمة كورونا وسد الفجوة تم التوجه إلى التعليم عن بعد، من خلال وضع استراتيجيات للتعليم عن بعد بالاعتماد على خدمة الانترنت، لكن لابد من ملاحظة الفجوة الرقمية وإمكانات الوصول لجميع الطلاب، حيث يختلف الطلاب في إمكانات الوصول إلى الانترنت أو امتلاك أجهزة ذكية وخاصة الدول منخفضة الدخل (UNESCO.2020)، فلجأت بعض الدول إلى استخدام البث التلفزيوني والإذاعي كقنوات اتصال فاعلة في التعليم وذلك لسد الفجوة الرقمية وتيسير الوصول لشرح الدروس حتى لولم يمتلك الطالب جهازا ذكيا أو خدمة انترنت.

وقد أشار الغامدي (٢٠٢٠) إلى أن التعليم عبر القنوات الفضائية ممثلا في "قناة عين" هو أحد البدائل التعليمية التي اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة التعليم في معالجة آثار أزمة التعليم في الحد الجنوبي عام ١٤٣٦هـ، واستمر تقديم الخدمة للطلاب المتضررين من خلال اثنتي عشرة قناة تعليمية، واستمرت الوزارة في تقديم الخدمة حتى حلت أزمة كورونا، وزاد الاهتمام بها مرة أخرى حيث زاد عدد القنوات التلفزيونية الفضائية لتصبح حتى تاريخه ٢٤ قناة وفق ماورد في موقع وزارة التعليم السعودية.

وذكرت الفايز (٢٠٢١) أن الهدف من قنوات عين التلفزيونية هو تيسير وتبسيط المحتوى وإثرائه للدارسين في جميع المراحل الدراسية، وكما في وزارة التعليم (٢٠٢١) فإن هذه القنوات تعمل على مدار الساعة وتقدم فيديوهات تعليمية في مختلف التخصصات في مراحل التعليم العام، ويعد ذلك استثمارا معرفيا في ظل التقدم التكنولوجي والثراء المعلوماتي.

مشكلة البحث

تعد المملكة العربية السعودية من الدول التي تميزت بتقديم خدماتها التعليمية باستخدام بدائل تعليمية متعددة ومنها قنوات عين التلفزيونية، والتي بلغ عددها حتى إعداد هذا البحث "أربع وعشرين قناة تعليمية" تبث عبر الأقمار الصناعية، وتقدم شرحا للدروس لجميع الطلاب والطالبات في جميع المراحل الدراسية بالتعليم العام من قبل معلمين ومعلمات مؤهلين تم اختيارهم وفق معايير حددتها وزارة التعليم للتدريس في هذه القناة (الدوسري، ٢٠٢٢).

كما تعتبر هذه القنوات من أغنى وأبرز المصادر لإكساب الطالب المعارف والمعلومات في أوقات الأزمات، وبعد انتهاءها، وهي كما في (صالح، ٢٠١٧) توفر تعليما جيدا للطلاب وتجعل المتعلم أكثر إثارة وتشويقا لما تملكه من مزايا؛ ولهذه الأسباب وللجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية في

هذه القنوات إلا أنه ووفق ما أشار إليه الغامدي (٢٠٢٠، ص ١١٠٦) من وجود تباين واختلاف في وجهات النظر حول فائدتها وأثرها على الطلاب ويؤكد على أن ٧٠% من المعلمين يرون أن طريقة التدريس في هذه القنوات يعتريه الجمود والتصنع، كل ذلك أثار في فكر الباحثة التساؤل عن واقع استخدام الطلاب لهذه القنوات طوال العام الدراسي وليس حصرا في أوقات الأزمات، فقنوات عين التلفزيونية استمرت في بث دروسها وعلى مدار الساعة حتى بعد انتهاء جائحة كورونا، وكذلك معوقات هذا الاستخدام من وجهة نظر الطلاب أنفسهم. واستنادا إلى ذلك ومن خلال مراجعة الأدب التربوي والدراسات ذات الصلة فقد تحددت مشكلة البحث في السؤال التالي:

ما واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقات استخدامها من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط؟

أسئلة البحث

في ضوء مشكلة البحث، سيسعى البحث الحالي للإجابة عن الأسئلة التالية:

- ما واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط؟
- ما معوقات استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات تقديرات أفراد عينة البحث حول استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط يعزى لمتغير نوع المدرسة؟

أهداف البحث

سيسعى البحث الحالي إلى تحقيق الأهداف التالية:

- الكشف عن واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط.
- الكشف عن معوقات استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط.
- معرفة دلالة الفروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة البحث حول واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط في ضوء متغير نوع المدرسة (حكومية، أهلية).

أهمية البحث

تأتي أهمية البحث الحالي من خلال مايلي:

- يساعد هذا البحث في إبراز وجهات نظر الطالبات حول استخدام قنوات عين التلفزيونية.

- يفيد القائمين على قنوات عين التلفزيونية في تحسين المحتوى المقدم بما يحقق جذب الطلاب وتشويقهم للمتابعة.
- يفتح هذا البحث المجال أمام بحوث ودراسات أخرى؛ حول واقع استخدام هذه القنوات في مراحل تعليمية أخرى.
- يقدم هذا البحث أداة بحثية يمكن الإفادة منها في دراسات مشابهة لمراحل تعليمية أخرى.

فروض البحث

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات تقديرات أفراد عينة البحث حول استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط يعزى لمتغير نوع المدرسة.

مصطلحات البحث

قنوات عين التلفزيونية

عبارة عن قنوات تابعة لوزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية لعرض الدروس التعليمية للطلاب بالتعليم العام (وزارة التعليم، ٢٠٢٢)

وعرف صبري (٢٠٠٢) القنوات الفضائية بأنها " نوع من قنوات الاتصال المرئي والمسموع واسعة الانتشار التي يمكن وصولها إلى أبعد مكان على سطح الكرة الأرضية، حيث يتم الارسال والاستقبال خلال هذه القنوات من خلال الأقمار الصناعية وما تحمله من محطات إرسال واستقبال فضائية، وتمثل القنوات الفضائية التعليمية واحدة من أهم قنوات التعليم والتعلم عن بعد " (ص ٤٢٣).

وتعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: مجموعة قنوات تلفزيونية تابعة لوزارة التعليم السعودية تقدم الدروس للمرحلة الثانوية عن طريق البث عبر الأقمار الصناعية وتعمل على مدار الساعة.

حدود البحث

سيقتصر البحث الحالي على الحدود التالية:

الحدود البشرية: تم تطبيق البحث على عينة من طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط.

الحدود الموضوعية: اقتصر هذا البحث على معرفة واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط لقنوات عين التلفزيونية ومعوقاته.

الحدود الزمانية: نفذ هذا البحث في نهاية الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي ١٤٤٣هـ.

الحدود المكانية: طبق هذا البحث على مدارس البنات الحكومية والأهلية الثانوية بمدينة خميس مشيط .

الإطار النظري

أولا: التلفزيون التعليمي

ذكر عبد الغني (٢٠٠٤) أن أول قناة تلفزيونية تعليمية خالصة ظهرت كان في مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية عام ١٩٥٣م، كما أن الجامعة المفتوحة في بريطانيا من أنجح التجارب في استخدام الاعلام الجماهيري في التعليم الرسمي من خلال تقديم مناهج دراسية متكاملة يشترك في تقديمها التلفزيون والراديو ونظم التعليم بالمراسلة مع إتاحة فرصة الالتقاء بالأساتذة منذ عام ١٩٧١م وحتى الآن، ويذكر عطار وكنسارة (١٩٩٧) ن التلفزيون من أهم وأخطر وسائل الاتصال وأبلغها أثرا في الاتصال الجماهيري، والاستقبال التلفازي سهل المنال على مستوى بلاد العالم بعد تعدد الأقمار الصناعية والتي جعلت من الكرة الأرضية مساحة صغيرة يغطيها بث واحد من بلد ما في وقت واحد؛ مما يؤكد القدرة الفائقة للتلفزيون على التعليم والتثقيف واحتواءه للكلمة المطبوعة والإذاعة المسموعة والأفلام في آن واحد.

خصائص التلفزيون التعليمي

١- الامتداد اللانهائي؛ ذلك أن برامج التلفزيون يمكن بثها إلى أعداد كبيرة من الطلاب الذين يتواجدون في نطاق شبكة الإرسال، وبالتالي توسيع نطاق الفرص التعليمية للطلاب.

٢- نقل الصوت والصورة، وبذلك يمكن للطلاب الوصول عن طريق حاستي السمع والبصر ولا شك أن أثرهما معا أقوى وأبقى في ذهن المستقبل.

٣- الحركة: حيث يتصف التلفزيون بالحركة والحيوية التي تثير الاهتمام وخاصة إذا خضعت هذه الحركة لخطة منطقية ذات هدف محدد.

٤- الفورية والنقل المباشر: مما يزيد من طابع الإثارة والمتابعة وواقعيتها؛ لأن شعور الطالب فيما يشاهده يحدث آنيا، ولا يمكن التكهن بما سيحدث مقدما على الإطلاق، رغم ما يباعد بينه وبين مقدم البرنامج التعليمي .

٥- وسيلة جامعة: فهو يجمع المواد السمعية والبصرية سواء كانت عرض أفلام كاملة أو مقتطفات، ويمكن عرض الصور الثابتة والشرائح من خلاله، وغيرها من المواد التي يستطيع التلفاز الجمع بينها من خلال ما يقدمه من برامج (عطار وكنسارة، ١٩٩٧، ص ٣٥٩-٣٦٠).

أهداف التلفزيون التعليمي

مع نهاية القرن العشرين، تحققت أربعة أهداف رئيسية لاستخدام التلفزيون التعليمي، كما ورد في الدراسة التي أجراها عبد الغني (٢٠٠٤):

- تكامل التلفزيون التعليمي في عملية التدريس: تم تطبيق هذا الهدف من خلال توفير خدمات تعليمية تلفزيونية للمدارس. على سبيل المثال، في ولاية نبراسكا

بالولايات المتحدة، تم بث حوالي ١٥٠ سلسلة تعليمية منذ عام ١٩٩٥/١٩٩٦م، واستفاد منها حوالي ٣٢٠ ألف طالب و٢٥ ألف مدرس وموظف إداري.

- تعزيز البعد التربوي للتلفزيون التعليمي: يتضمن ذلك تقديم برامج للتوعية، والتثقيف، والإرشاد للأطفال، والبالغين. واحدة من الأمثلة البارزة هي برنامج "افتح يا سمسم" الذي يعرض على التلفزيون الأمريكي منذ عام ١٩٦٩م وانتشر في مختلف دول العالم.
- التلفزيون التعليمي التفاعلي: يسمح للمتلقي أن يشارك ويتفاعل مع المحتوى الذي يتم عرضه على التلفزيون التعليمي، ويتيح له التواصل مع المرسل. تجربة منطقة "ريدنج" في ولاية بنسلفانيا تمثل مثالًا على هذا النوع من التلفزيون التعليمي.
- الاندماج بين التلفزيون التعليمي وتكنولوجيا نقل المعلومات الأخرى: يشمل ذلك الاستفادة من شبكات المعلومات والحواسيب وشبكة الإنترنت بجانب التلفزيون التعليمي، لتعزيز عملية التعلم وتبادل المعلومات بطرق متعددة ومتكاملة.

مميزات التلفزيون التعليمي

للتلفزيون التعليمي مميزات عديدة ومن أهمها ما ذكره الفريجات (٢٠١٤) وكاظم وجابر (١٩٨٠):

١- عرض الصوت، والصورة، والحركة، والكلمة المكتوبة، والمؤثرات الصوتية والبصرية، بطريقة تكاملية
٢- يساعد في تحويل كثير من المفاهيم المجردة إلى مفاهيم ملموسة.
٣- يساعد في عرض أشياء لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة.
٤- قدرة البرامج التلفزيونية التعليمية على خدمة جميع المقررات الدراسية، في جميع المراحل التعليمية.
٥- سهولة الإنتاج.
٦- الحداثة أو التجديد.
٧- القدرة على الاستفادة من نوابغ المعلمين ومصادر البيئة المحلية.
٨- سهولة الاستقبال.
٩- القدرة على ربط المدرسة بالمجتمع.
١٠- الألفة والمودة.

ثانيا: قنوات عين التلفزيونية

هي قنوات تابعة لوزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية، عددها أربع وعشرين قناة فضائية لجميع المراحل الدراسية من رياض الأطفال إلى الصف الثالث الثانوي، وتتواكب الدروس التي تبثها والخطة الدراسية المعتمدة وفق التقويم الدراسي، ويذكر

الغامدي (٢٠٢٠) أن وزارة التعليم السعودية استحدثت قنوات عين التلفزيونية لمواجهة إغلاق المدارس في أزمة الحد الجنوبي، وأزمة كورونا، حيث قامت بتأسيس ١٢ قناة تعليمية في عام ١٤٣٦هـ. ثم تبعتها بقية القنوات لتصل إلى ٢٤ قناة بنهاية عام ١٤٤٤هـ مواكبة بذلك زيادة الطلب على التعليم عن بعد لما يزيد عن ٦ مليون طالب وطالبة.

وتأتي قنوات عين التلفزيونية ضمن بوابة عين التعليمية التي تضم بالإضافة إلى هذه القنوات: قنوات عين على اليوتيوب، وبوابة المستقبل (الريشي، ٢٠٢٠، ص ١٠٣).

أهداف قنوات عين التلفزيونية

ويذكر سويدان وبرهم (د.ت) أن للقنوات التعليمية الفضائية أهدافا عدة كإثراء العملية التعليمية من خلال الاستفادة من التقنيات التكنولوجية، وتدعيم استراتيجية التعليم والتعلم عن بعد للوصول بالخدمات التعليمية إلى الأماكن البعيدة، وتجويد مكونات العملية التعليمية، وتعزيز مبدأ التعلم الذاتي والتعلم المقلوب والمعلم الصغير وتحفيز الطلبة على البحث العلمي القائم على الاستقصاء والبحث عن المعلومة، وتقديم برامج تعليمية ممنهجة لجميع المواد والمراحل التعليمية، ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة، كما تترك القنوات الفضائية التعليمية الأثر الكبير في تعديل سلوك الطلبة من خلال ما تعرضه من برامج تربوية هادفة، تعمل على تحسين وزيادة كفاءة العملية التعليمية التعلمية ، واستناداً إلى ما سبق فإن هذه القنوات تتيح مجالا للتعليم والتعلم عن بعد للجميع في حال انتشار الأوبئة أو الأزمات.

أما بالنسبة لقنوات عين التلفزيونية السعودية فقد أورد الغامدي (٢٠٢٠) أهدافا أساسية لها ومنها:

- "عرض صورة مشرقة للتعليم في المملكة العربية السعودية محليا وإقليميا وعالميا.
- خدمة المجتمع وتأصيل قيمه الإسلامية والعربية الكريمة وتعميق الولاء للوطن في نفوس المتلقين.
- تسخير أفضل تقنيات البث الفضائي التفاعلي لخدمة التعليم عن بعد.
- توفير بدائل عالية الجودة والفاعلية لتغطية النقص في مؤسسات التعليم، وذلك بالإفادة من تقنيات الصفوف الافتراضية والبث الفضائي التفاعلي.
- نشر المواد التعليمية وإيصالها للمتعلمين بأشكال متعددة.
- أرشفة المواد التعليمية وتوثيقها لتسهيل إعادة استخدامها وتبادلها بين القنوات التعليمية." (ص١١١٥).

مميزات قنوات عين التلفزيونية

وبرغم ما تقدمه القنوات التلفزيونية التعليمية من تعليم جيد إلا أنه وكما يذكر أمين (٢٠٢٢) فإن العديد من الدراسات قد أوضحت وجود اتجاهات غير إيجابية نحو تلك القنوات التعليمية وأن الطلبة يتابعون هذه القنوات والبرامج التعليمية في فترة الامتحانات فحسب (ص ١٦٠).

أما بالنسبة لقنوات عين التلفزيونية؛ فلها مميزات عدة أوضحها الدليل الإرشادي للمعلم للعودة للمدارس فالدروس والمراجعات تبث لجميع المناهج الدراسية بالمواكبة مع الخطة الدراسية المعتمدة من وزارة التعليم، وتغطي مختلف مسارات المرحلة الثانوية، كما تدعم الدروس لغة الإشارة لتحقيق الاستفادة المثلى لطلاب وطالبات التربية الخاصة (وزارة التعليم، ٢٠٢١، ص ٨).

الدراسات السابقة

دراسة أمين (٢٠٢٢) بعنوان "اتجاهات طلاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية تجاه قناة مدرستنا التعليمية الفضائية في ظل جائحة كورونا" وهدفت إلى التعرف على اتجاهات طلاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية تجاه قناة مدرستنا التعليمية الفضائية في ظل جائحة كورونا، واستخدم الباحث المنهج المسحي، وأعد استبانة الكترونية وتم تطبيقها على عينة بلغت ٥٠٠ طالب، وتوصلت الدراسة إلى وجود اتجاهات إيجابية للطلاب نحو القناة من حيث جودتها، وبرامجها التعليمية ، ومقدمي البرامج فيها، وتمتعها بمشاهدة عالية من عينة الدراسة سواء عبر القنوات الفضائية أو عبر اليوتيوب.

دراسة داود وهندي (٢٠٢١) بعنوان "دوافع تعرض الطلبة للبرامج التعليمية في القنوات التلفزيونية (فضائية العراق التربوية انموذجاً)" واستهدفت التعرف على دوافع تعرض طلبة مدينة بغداد للفضائية العراقية التربوية ومدى الاشباعات التي تحققت نتيجة هذا التعرض، وتم استخدام المنهج المسحي، واستخدم الباحثتين أدوات عديدة في إجراءات الدراسة كالملاحظة والمقابلة. وتم تطبيقها على عينة من مراحل متعددة بالطريقة العشوائية القصدية، وتوصلت الدراسة إلى ارتفاع نسبة تعرض الطلاب عينة الدراسة لبرامج الفضائية العراقية التربوية، كما دلت النتائج على ارتفاع المتابعة للقناة طرديا مع ارتفاع درجة الاستفادة من مضمون هذه البرامج.

دراسة دجرة (٢٠٢٠) بعنوان "فاعلية البرامج التعليمية في القنوات الفضائية اليمنية في مساندة العملية التعليمية من وجهة نظر التربويين" وهدفت إلى الكشف عن فاعلية البرامج التعليمية في القنوات الفضائية اليمنية في مساندة العملية التعليمية من وجهة نظر التربويين، وتم استخدام المنهج المسحي، الاستبانة

الالكترونية، وطبقت على عينة بلغت ٥٠ معلما ومعلمة، وكان من نتائج هذه الدراسة عدم وجود فروق بين المبحوثين من حيث مستوى تقييمهم لفاعلية البرامج التعليمية في القنوات الفضائية وفقا لمتغير نوع المدرسة.

دراسة الغامدي(٢٠٢٠) بعنوان " فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في الأزمات من وجهة نظر المختصين، وهدفت إلى التعرف إلى فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في الأزمات، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وأعد الباحث بطاقة قياس لتحقيق أهداف الدراسة، وأظهرت النتائج أن مستوى فاعلية الاستديو التعليمي حصل على نسبة (٥٠ %) وبدرجة متوسطة، وأن مستوى فاعلية الممارسات التدريسية المستخدمة عبر القنوات التعليمية حصل على نسبة (٦١ %) وبدرجة متوسطة، وأن مستوى فاعلية إنتاج البرامج التلفزيونية وإخراجها حصل على نسبة (٥٠%) وبدرجة متوسطة، وأوصت الدراسة بأهمية إعداد الاستوديو التعليمي وتزويده بأحدث التجهيزات والديكورات، والاستفادة من التكنولوجيا في عملية الإنتاج والإخراج للدروس التعليمية.

دراسة رشا صالح (٢٠١٧) بعنوان " اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية"، وهدفت إلى التعرف على اتجاهات الطلبة في المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية، وتم استخدام المنهج الوصفي، وقامت الباحثة ببناء مقياس اتجاهات مكون من (٢٦) فقرة، وتم تطبيق المقياس على عينية عشوائية مكونة من(١٠٠) طالبة من المدارس الإعدادية التابعة لمديرية تربية النجف الأشرف، وقد توصلت الدراسة الى عدة نتائج أساسية منها "الاتجاه الايجابي نحو البرامج التعليمية الفضائية من قبل طلبة المرحلة الإعدادية" وهذا بدوره يؤكد على أهمية البرامج التعليمية في عصرنا الحالي وفي ضوء النتائج أوصت الباحثة بعدد من التوصيات والمقترحات.

دراسة أبو الخير (٢٠١٥) بعنوان "مستوى جودة أداء قناة الأونروا الفضائية التعليمية من وجهة نظر المعلمين بمنطقة غرب غزة التعليمية، وسعت إلى التعرف إلى مستوى جودة أداء قناة الأونروا الفضائية التعليمية من وجهة نظر معلمي المدارس الابتدائية في منطقة غرب غزة التعليمية التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة كأداة، وتكونت عينة الدراسة من ٩٥ معلماً ومعلمة ، وأثبتت النتائج أن جودة الأداء لقناة الأونروا فوق المتوسط، وتبين انه لا يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات تقدير عينة الدراسة لمستوى جودة أداء القناة يعزى لمتغيرات (النوع وسنوات الخدمة).

دراسة فاتن بركات (٢٠١٥) بعنوان " اتجاهات طلاب الصف الثالث الثانوي نحو البرامج التعليمية في القناة الفضائية التربوية السورية" والتي هدفت إلى

تعرف اتجاهات طلاب الصف الثالث الثانوي نحو البرامج التعليمية في القناة الفضائية التربوية السورية، وفق متغيرات الجنس، والتخصص (علمي وأدبي). وقد تم تطبيق مقياس اتجاهات، على عينة عشوائية بلغت /٣٢٨/ طالبا وطالبة من المدارس الثانوية الرسمية في مدينة دمشق، كما تم الاعتماد على المنهج الوصفي. وأشارت نتائج الدراسة الميدانية إلى أن اتجاهات أفراد العينة نحو البرامج التعليمية في القناة الفضائية التربوية ايجابية وواضحة بشكل عام. كما بينت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين اتجاهات أفراد العينة نحو البرامج التعليمية في القناة الفضائية التربوية السورية حسب متغيري الجنس والاختصاص بشكل عام. وبينت بينت النتائج كذلك وجود فروق دالة إحصائيا بين اتجاهات أفراد العينة من الذكور الأدبي، واتجاهات أفراد العينة من الإناث الأدبي، وكانت الفروق لصالح الإناث. وأظهرت نتائج الأسئلة المفتوحة أن هناك مشكلات مشتركة لدى الطلاب فيما يتعلق بالبرامج التعليمية، وكذلك الأمر بالنسبة لمقترحات الطلاب.

دراسة جيدوري (٢٠١٣) بعنوان "الدور التعليمي والتثقيفي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلبة : دراسة ميدانية لمعرفة وجهة نظر طلاب الشهادة الثانوية العامة في مدارس محافظة دمشق الرسمية" والتي هدفت إلى التعرف إلى الدور التعليمي والتثقيفي للفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلبة، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، وطبقت استبانة كأداة للدراسة على عينة من طلبة شهادة الثانوية، وأثبتت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائياً في دور القناة في تنمية أداء الطلبة تبعا لمتغيري الجنس، ومتغير الاختصاص وأوصت بإجراء المزيد من الأبحاث حول الإعلام التربوي ودوره في تعزيز العملية التعليمية.

دراسة أروى العزعزى ومحمد (٢٠١٢) بعنوان " تقويم البرامج التعليمية في تليفزيون الجمهورية اليمنية في ضوء المعايير التقنية والتربوية" وهدفت إلى تحديد المعايير التربوية والتقنية للبرامج التعليمية في التليفزيون اليمني ، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي ، وتم إعداد قائمة بالمعايير التربوية والتقانية لتقويم البرامج التعليمية في مادة الأحياء للصف الثالث الثانوي، وقامت الباحثة بتحليل (٩) حلقات من البرامج التعليمية ، التي أكدت نتائجها مراعاة المعايير التربوية من حيث : تقديم الحلقة ، معلم التليفزيون ، طرق التدريس ، وكذلك المعايير التقنية من حيث : الصورة التليفزيونية ، وسائل الايضاح ، المؤثرات الصوتية والموسيقية ، في البرامج التعليمية التليفزيونية .

التعقيب على الدراسات السابقة

اتفقت دراسات كل من (أمين، ٢٠٢٢؛ وداود وهندي، ٢٠٢١؛ ودجرة، ٢٠٢٠؛ وصالح، ٢٠١٧؛ وبركات، ٢٠١٥) مع البحث الحالي في استخدام المنهج الوصفي

المسحي، كما اختلفت دراسات كل من (الغامدي، ٢٠٢٠؛ وأبو الخير، ٢٠١٥؛ وجيدوري، ٢٠١٣؛ والعزعزي ومحمد، ٢٠١٢) مع البحث الحالي في استخدامها للمنهج الوصفي التحليلي.

كما اتفق البحث الحالي مع دراسة كل (أمين، ٢٠٢٢؛ ودجرة، ٢٠٢٠؛ وأبوالخير، ٢٠١٥؛ وجيدوري، ٢٠١٣) في استخدامه للاستبانة كأداة، بينما استخدمت دراسة داوود والهندي (٢٠١٢) للملاحظة والمقابلة، ودراسة الغامدي (٢٠٢٠) استخدمت بطاقة قياس، ودراسة كل من (صالح، ٢٠١٧؛ وبركات، ٢٠١٥) التي استخدمت مقياس اتجاهات، بينما استخدمت دراسة العزعزي ومحمد (٢٠١٢) بطاقة معايير تربوية وتقانية.

واتفقت دراسات كل من (أمين، ٢٠٢٢؛ وداود وهندي، ٢٠٢١؛ وصالح، ٢٠١٧؛ وبركات، ٢٠١٥؛ وجيبوري، ٢٠١٣) من حيث عينتها (الطلاب)، بينما تختلف مع دراسة كل من (دجرة، ٢٠٢٠؛ والغامدي، ٢٠٢٠؛ وأبو الخير، ٢٠١٥) التي كانت عينتها معلمين أو تربويين مختصين.

أوضحت الدراسات السابقة وجود اتجاهات إيجابية للطلاب نحو القنوات التعليمية الفضائية ، وتمتعها بمشاهدات عالية سواء عبر القنوات الفضائية أو عبر اليوتيوب، وهو ما يختلف ونتائج البحث الحالي، وفي الجانب الآخر أثبتت بعض هذه الدراسات عدم وجود فروق بين المبحوثين من حيث مستوى تقييمهم لفاعلية البرامج التعليمية في القنوات الفضائية وفقا لمتغير نوع المدرسة، وهو ما يتفق ونتائج هذا البحث.

منهجية البحث وإجراءاته:

للتحقق من أهداف البحث تم استخدام المنهج الوصفي المسحي، وذلك بنشر استبانة الكترونية للكشف عن واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقاته من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط.

مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثانوية بالتعليم العام بمدينة خميس مشيط والبالغ عددهن (١٦١٦١) طالبة حسب آخر إحصائية بنهاية عام ١٤٤٣/١٤٤٤هـ (مكتب التعليم بخميس مشيط- بنات)، وقد قامت عدد من طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط وعددهن (٥٣٠) طالبة بتعبئة الاستبانة الالكترونية اختياريا من أصل مجتمع البحث.

الخصائص الديموغرافية لعينة البحث

سيتم استعراض خصائص العينة من حيث نوع المدرسة من خلال الجدول التالي:

جدول (١) توزيع أفراد عينة البحث وفقا لمتغير نوع المدرسة

نوع المدرسة	العدد	النسبة
حكومية	٣٨٢	%٧٢,١
أهلية	١٤٨	%٢٧,٩
المجموع	٥٣٠	%١٠٠

ويتضح من الجدول (١) أن معظم أفراد العينة من مدارس حكومية بواقع (٧٢,١%) حيث بلغ عددهن ٣٨٢ طالبة، بينما (١٤٨) طالبة من أفراد عينة الدراسة يمثلون (٢٧,٩%) من الإجمالي من مدارس أهلية.

أداة البحث

لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام الاستبانة كأداة للدراسة، وبعد مراجعة الأدبيات ذات الصلة تم بناء الاستبانة بما يحقق الإجابة عن أسئلة البحث، وتم توزيع عبارات الاستبانة في محورين، الأول عن واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية، ويتكون من ٥ عبارات، بينما المحور الثاني عن معوقات استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية، ويتكون من ٩ عبارات وذلك وفق مقياس ليكرت الخماسي وتم توزيع البدائل كما في جدول رقم (٢):

جدول (٢) توزيع البدائل وفق مقياس ليكرت الخماسي

الاستجابة	أوافق تماما	أوافق	محايده	لا أوافق	لا أوافق أبدا
الترميز	١	٢	٣	٤	٥
المدى	-١,٠٠ ١,٨٠	-١,٨١ ٢,٦٠	-٢,٦٢ ٣,٤٠	-٣,٤١ ٤,٢٠	-٤,٢١ ٥,٠٠

أساليب المعالجة الإحصائية

لتحقيق أهداف البحث، تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة وباستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package For School Sciencesوالتي يرمز لها اختصارا بالرمز (SPSS) وبعد ذلك تم حساب المقاييس الإحصائية التالية:

- التكرارات، والنسب المئوية؛ للتعرف على خصائص أفراد عينة البحث من الطالبات وتحديد استجاباتهن تجاه المحورين الذين تضمنتهما أداة البحث.
- المتوسط الحسابي؛ للكشف عن متوسط نسب استجابات الطالبات عينة البحث عن كل عبارة من عبارات المحورين، وترتيب العبارات وفق أعلى متوسط حسابي.
- الانحراف المعياري؛ للكشف عن مدى انحراف الاستجابات لكل عبارة من عبارات محوري البحث عن متوسطها الحسابي.
- تم استخدام معامل ألفا كرونباخ لحساب ثبات الاستبانة.

- لقياس صدق الاتساق الداخلي تم استخدام معامل ارتباط بيرسون.
- تم استخدام اختبار ت (T- test) لحساب الفروق بين استجابات الطالبات لعبارات المحور الأول (واقع استخدام الطالبات لقنوات عين التلفزيونية) يعزى لمتغير نوع المدرسة (حكومية- أهلية).

صدق أداة البحث

- **الصدق الظاهري لأداة البحث**

للتحقق من صدق أداة البحث (الاستبانة) تم عرضها على عدد من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس وأخذ توصياتهم بعين الاعتبار وتعديل ما اتفق المحكمون على تعديله حتى ظهرت الاستبانة بصورتها النهائية، وذلك للتحقق من الصدق الظاهري.

- **صدق الاتساق الداخلي لأداة البحث**

جرى التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاستبانة بتطبيقها على عينة استطلاعية تتكون من (٤٠) طالبة بالمرحلة الثانوية من خارج عينة الدراسة الفعلية، وقامت الباحثة بحساب الاتساق الداخلي وذلك من خلال حساب معاملات ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة من عبارات المحور الواحد والدرجة الكلية للمحور نفسه، وهو ما يوضحه الجدول (٣):

جدول (٣) قيم معامل ارتباط "بيرسون" لكل عبارة من عبارات محور واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية بالدرجة الكلية

رقم العبارة	العبارة	معامل الارتباط
١	استخدم قنوات عين التلفزيونية باستمرار.	**٠,٦٨٠
٢	أُفضِّل حضور الدروس عبر قنوات عين التلفزيونية عن الدراسة الحضورية.	**٠,٥١٩
٣	أفضل استخدام قنوات عين التلفزيونية عن الطرق التقليدية للتعلم كالكتب المدرسية.	*٠,٣٣٩
٤	أجد التشجيع من معلماتي لاستخدام قنوات عين التلفزيونية.	**٠,٤٧١
٥	أرى الإعلانات باستمرار عن مواعيد بث الدروس عبر قنوات عين التلفزيونية.	**٠,٦٨٥

(**) دال عند ٠,٠١، (*) دال عند ٠,٠٥

يتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوى (٠,٠١) وعند مستوى (٠,٠٥) وهذا يعني أن عبارات المحور الأول (واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية) تتمتع بدرجة عالية من الصدق، وأن جميع العبارات ترتبط بالدرجة الكلية للاستبيان، مما دل على أن هناك اتساقا داخليا في هذا المحور.

جدول (٤) قيم معامل ارتباط "بيرسون" لكل عبارة من عبارات محور معوقات استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية بالدرجة الكلية

رقم العبارة	العبارة	معامل الارتباط
١	قلة الوعي بقنوات عين التلفزيونية.	**٠,٧٥١
٢	التفاعل الشخصي مع المعلمة أو زميلاتي الطالبات غير متوفر في هذه القنوات.	*٠,٣٣٢
٣	انعدام الوصول إلى مصادر خارجية متنوعة مثل مقاطع الفيديو، الوثائق، والروابط المفيدة.	**٠,٥٥٠
٤	صعوبة إدارة الوقت بين استخدام القناة وإكمال المهام الأخرى.	**٠,٧٥٦
٥	وجود بدائل تعليمية أخرى كمنصة مدرستي واليوتيوب يؤثر على اهتمامي بالقناة التلفزيونية..	**٠,٧٩١
٦	ضعف التشجيع والمكافآت للمشاركة والتفاعل مع قنوات عين التعليمية.	**٠,٨٢٨
٧	الملل عند متابعتي للدروس عبر قنوات عين التلفزيونية.	*٠,٣٩٧
٨	يتأخر بث بعض الدروس عن جدول الحصص اليومي الخاص بي.	*٠,٣٢٠
٩	عدم إتاحة الفرصة للمناقشات والتعليقات على محتوى القناة.	**٠,٧٠٣

(**) دال عند ٠,٠١، (*) دال عند ٠,٠٥

ويتضح من جدول (٤) أن قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوى (٠,٠١) وعند مستوى (٠,٠٥) وهذا يعني أن عبارات المحور الثاني (معوقات استخدام قنوات عين التلفزيونية) تتمتع بدرجة عالية من الصدق، وأن جميع العبارات ترتبط بالدرجة الكلية للاستبانة، مما يدل على أن هناك اتساقا داخليا في هذا المحور.

ثبات أداة البحث

تم حساب ثبات الاستبانة باستخدام طريقة معامل ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha، كما يوضحه الجدول (٥)

جدول (٥) قيم معامل ألفا كرونباخ لمحاور أداة البحث

المحاور	ثبات ألفا كرونباخ	
	عدد العبارات	معامل الثبات
واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية	٥	٠,٦٧٩
معوقات استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية	٩	٠,٧٤٦
الثبات العام	١٤	٠,٧٠٢

يتضح من الجدول السابق (٤) أن قيمة معامل ألفا- كرونباخ لكامل أداة البحث بلغت (٠,٧٠٢)، ويشير ذلك إلى وجود ثبات مقبول لأداة البحث.

نتائج البحث

تمثل السؤال الرئيس للبحث في: "ما واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقات استخدامها من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط؟" وتفرع عنه ثلاثة أسئلة فرعية، وفيما يلي عرض لنتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها وذلك للإجابة عن أسئلة البحث الفرعية:

للإجابة عن السؤال الأول للبحث "ما واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط؟" تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب العبارات حسب الأهمية النسبية لاستجابات أفراد عينة البحث حيث يوضحها الجدول رقم (٦)

جدول (٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لواقع استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط

م	العبارات	أوافق تماما	اوافق	محايده	لا اوافق	لا أوافق ابدا	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اتجاه العبارة	ترتيب العبارات
١	استخدم قنوات عين التلفزيونية باستمرار	٠	١٨	٣٨	٢٠١	٢٧٣	٤,٣٨	٠,٧٦٣	لا أوافق أبدا	١
		٠	%٣,٤	%٧,٢	%٣٧,٩	%٥١,٥				
٢	أفضِّل حضور الدروس عبر قنوات عين التلفزيونية عن الدراسة الحضورية.	٠	٠	٣١	٣٦٧	١٣٢	٤,١٩	٠,٥٢١	لا أوافق	٤
		٠	٠	%٥,٨	٦٩,٢	%٢,٩				
٣	أفضل استخدام قنوات عين التلفزيونية عن الطرق التقليدية للتعلم كالكتب المدرسية.	٠	٠	٤٣	٢٧٠	٢١٧	٤,٣٣	٠,٦١٩	لا أوافق أبدا	٢
		٠	٠	%٨,١	%٥٠,٩	%٤٠,٩				
٤	أجد التشجيع من معلماتي لاستخدام قنوات عين التلفزيونية.	٠	٢٢	٣٣	٣١١	١٦٤	٤,١٦	٠,٧١٥	لا أوافق	٥
		٠	%٤,٢	%٦,٢	%٥٨,٧	%٣٠,٩				
٥	أرى الإعلانات باستمرار عن	٠	٠	٤٧	٢٦٦	٢١٧	٤,٣٢	٠,٦٢٩	لا أوافق أبدا	٣

	مواعيد بث الدروس عبر قنوات عين التلفزيونية.	٠	٠	%٨,٩	%٥٠,٢	%٤٠,٩				
-	**المتوسط**	-	-	-	-	-	٤,٢٨	٠,٦٥٧	**لا أوافق أبدا**	-

يتضح من المؤشرات الإحصائية في الجدول السابق بأن المتوسطات الحسابية للاستجابات على أسئلة المحور الأول "واقع استخدام الطالبات لقنوات عين التلفزيونية" بين (٤,١٦-٤,٣٨)، كما تراوحت الانحرافات المعيارية بين (٠,٥٢١-٠,٧٦٣)، وأن ٥١,٥% من أفراد العينة لا يوافقن أبدا على استخدام قنوات عين التلفزيونية بمتوسط حسابي هو الأعلى (٤,٣٨)، وقد يعود ذلك إلى عدة أسباب منها: اختلاف التفضيلات الشخصية، فقد يكون لدى الطالبات تفضيلات مختلفة فيما يتعلق بوسائل التعلم؛ فقد يفضلن استخدام وسائل أخرى مثل الإنترنت أو الهواتف الذكية للحصول على المحتوى الذي يهمهن أكثر، وقد يكون السبب شعور الطالبات بأن البرامج التلفزيونية لا تقدم محتوى تعليمي يستفدن منه.، كما قد يعزى ذلك إلى اعتبار بعض الطالبات للوقت الذي يقضينه في مشاهدة التلفزيون فترة غير منتجة يمكن أن يستخدمنها في أنشطة أخرى مفيدة، وقد يعزى ذلك إلى أن لدى الطالبات وسائل أخرى توفر لهن محتوى مفضل كاستخدام الإنترنت للوصول إلى مقاطع فيديو تعليمية أو محتوى ترفيهي يتناسب مع اهتماماتهن واحتياجاتهن. فقد يفضلن متابعة قنوات YouTubeأو الاستفادة من منصات البث المباشر كما في منصة مدرستي.

ويتفق ذلك مع دراسة الغامدي (٢٠٢٠) وتختلف مع دراسة كل من (أمين، ٢٠٢٢؛ وداود وهندي، ٢٠٢١؛ وصالح، ٢٠١٧؛ وبركات، ٢٠١٥).

للإجابة عن السؤال الثاني للبحث "ما معوقات استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط؟" وتم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وترتيب العبارات حسب الأهمية النسبية لاستجابات أفراد عينة البحث حيث يوضحها الجدول رقم (٧)

جدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمعوقات استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط

م	العبارات	أوافق تماما	اوافق	محايده	لا اوافق	لا أوافق ابدا	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اتجاه العبارة	ترتيب العبارات
١	قلة الوعي بقنوات عين التلفزيونية.	٣٥٦	١٤٣	١٣	١٥	٠	١,٤٠	٠,٦٧٩	أوافق تماما	٨
		%٦٧,٧	%٢٧	%٢,٥	%٢٠٨	٠				
٢	التفاعل الشخصي مع المعلمة أو زميلاتي الطالبات غير متوفر في هذه القنوات.	٣٢٠	١٨٢	١٥	١٣	٠	١,٤٧	٠,٦٧٤	أوافق تماما	٦
		%٦٠,٤	%٣٤,٤	%٢,٨	%٢,٥	٠				
٣	انعدام الوصول إلى مصادر خارجية متنوعة مثل مقاطع الفيديو، الوثائق، والروابط المفيدة.	٢٦٢	٢٢٦	٢٠	٢٢	٠	١,٦٣	٠,٧٤٨	أوافق تماما	١
		%٤٩,٤	%٤٢,٦	%٣,٨	%٤,٢	٠				
٤	صعوبة إدارة الوقت بين استخدام القناة وإكمال المهام الأخرى.	٣٢٤	١٧٠	١٤	٢٢	٠	١,٥٠	٠,٧٤٤	أوافق تماما	٤
		%٦١,١	%٣٢,١	%٢,٦	%٤,٢	٠				
٥	وجود بدائل تعليمية أخرى كمنصة مدرستي واليوتيوب يؤثر على اهتمامي بالقناة التلفزيونية..	٣٥٩	١٤٩	٩	١٣	٠	١,٣٩	٠,٦٤٨	أوافق تماما	٩
		%٦٧,٧	%٢٨	%١,٧	%٢,٥	٠				
٦	ضعف التشجيع والمكافآت للمشاركة والتفاعل مع قنوات عين التعليمية.	٣١٦	١٨٣	١٥	١٦	٠	١,٤٩	٠,٦٩٩	أوافق تماما	٥
		%٥٩,٦	%٣٤,٥	%٢,٨	%٣	٠				
٧	الملل عند متابعتي للدروس عبر قنوات عين التلفزيونية.	٣٠٨	١٨٩	١١	٢٢	٠	١,٥٢	٠,٧٣٦	أوافق تماما	٢
		%٥٨	%٣٥,٧	%٢	%٤,٢	٠				
٨	يتأخر بث بعض الدروس عن جدول الحصص اليومي الخاص بي.	٣٢٦	١٧٩	٧	١٨	٠	١,٤٧	٠,٦٩٣	أوافق تماما	٧
		%٦١,٥	%٣٣,٨	%١,٣	%٣,٤	٠				
٩	عدم إتاحة الفرصة للمناقشات والتعليقات على محتوى القناة.	٣١٠	١٩٣	٦	٢٠	١	١,٥١	٠,٧٢٣	أوافق تماما	٣
		%٥٨,٥	%٣٦,٤	%١,١	%٣,٨	%٠,٢				
-	**المتوسط**	-	-	-	-	-	**١,٤٩**	**٠,٧٠٥**	**أوافق تماما**	-

يتضح من المؤشرات الإحصائية في الجدول السابق بأن المتوسطات الحسابية للاستجابات على أسئلة محور معوقات الاستخدام بين (١,٣٩-١,٦٣)، كما تراوحت الانحرافات المعيارية بين (٠,٦٤٨-٠,٧٤٨)، والمتوسط الحسابي العام لهذا المحور بلغ (١,٤٩) بانحراف معياري متوسط يبلغ (٠,٧٠٥) باتجاه أوافق تماما لجميع عبارات المحور، وحصلت عبارة "انعدام الوصول إلى مصادر خارجية متنوعة مثل مقاطع الفيديو، الوثائق، والروابط المفيدة" على الترتيب الأول بدرجة موافق تماما وقد يعود السبب في ذلك إلى أن قنوات التلفزيون تعتمد على جدول برامج محدد وتعرض المحتوى على شكل برامج تلفزيونية متسلسلة، فقد يكون الوصول إلى مصادر خارجية متنوعة ومحتوى إضافي معدوما.

بينما جاءت عبارة "الملل عند متابعتي للدروس عبر قنوات عين التلفزيونية" في الترتيب الثاني وبدرجة موافق تماما، وقد يعزى سبب ذلك إلى أن طريقة تقديم المحتوى عبر التلفزيون قد تكون أقل تفاعلية ومشاركة مقارنة بأساليب التعلم الأخرى، وهو ما تؤكده دراسة الغامدي (٢٠٢٠) من أن ٧٠% من المعلمين يرون أن طريقة التدريس في هذه القنوات يعتريه الجمود والتصنع.

بينما وقعت عبارة "عدم إتاحة الفرصة للمناقشات والتعليقات على محتوى القناة" في الترتيب الثالث وبدرجة موافق تماما وقد يكون السبب في ذلك هو طبيعة البث التلفزيوني الخطي، حيث لا يوجد تفاعل مباشر مع المعلم أو فرصة لطرح الأسئلة أو المشاركة في النقاشات.

وقد اتفقت نتائج هذا السؤال مع نتائج دراسة العبدالله وتجور (٢٠١٣)، ودراسة محمد (٢٠١٦).

وللإجابة عن السؤال الثالث للبحث: " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات تقديرات أفراد عينة البحث حول استخدام قنوات عين التلفزيونية من وجهة نظر طالبات المرحلة الثانوية بمدينة خميس مشيط يعزى لمتغير نوع المدرسة؟" قامت الباحثة باستخدام اختبار T لعينتين مستقلتين كما في الجدول التالي:

جدول (٨) نتائج اختبار T حول واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية وفقا لمتغير نوع المدرسة

العبارات	نوع المدرسة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	مستوى الدلالة
١	حكومية	٣٨٢	٤,٤١	٠,٧٢٩	١,٧٢٤	٠,١٠٦
	أهلية	١٤٨	٤,٢٨	٠,٨٤١	١,٦١٩	غير دالة
٢	حكومية	٣٨٢	٤,١٥	٠,٧٧٧	٠,٢٩٥	٠,٣٣٣
	أهلية	١٤٨	٤,٢٨	٠,٨٤١	١,٦١٩	غير دالة
٣	حكومية	٣٨٢	٤,٣١	٠,٦١٠	١,١٥٩	٠,١١١
	أهلية	١٤٨	٤,٣٨	٠,٦٤٣	١,١٣٢	غير دالة
٤	حكومية	٣٨٢	٤,١٧	٠,٦٩١	٠,٣١٠	٠,٣١٣
	أهلية	١٤٨	٤,١٥	٠,٧٧٧	٠,٢٩٥	غير دالة
٥	حكومية	٣٨٢	٤,٣١	٠,٦٤٠	٠,٥٤٣	٠,٤٣٧
	أهلية	١٤٨	٤,٣٤	٠,٦٠٣	٠,٥٥٧	غير دالة
			-		٠,٤٤٢	٠,٨٨٨ **غير دالة**

يتضح من خلال النتائج الموضحة في الجدول (٨) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) فأقل في استجابات أفراد عينة الدراسة لمحور واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية لقنوات عين التلفزيونية وفقا لمتغير نوع المدرسة (حكومية، أهلية)، وذلك لكل عبارة وكذلك للمحور كاملا، حيث مستوى الدلالة (٠,٨٨٨) أكبر من (٠,٠٥)، وبذلك نقبل الفرض الصفري الذي نص عليه البحث. وقد يكون السبب في ذلك إلى أن قنوات عين التلفزيونية تقدم نفس المحتوى التعليمي، وتوجه برامجها لكافة الطلاب والطالبات سواء كانت مدارسهم حكومية أو أهلية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (دجرة، ٢٠٢٠؛ وأبو الخير، ٢٠١٥).

مناقشة نتائج البحث

سعى هذا البحث للكشف عن واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية بمدارس خميس مشيط (الحكومية والأهلية) لقنوات عين التلفزيونية ومعوقات الاستخدام، وذلك بنهاية الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٤هـ

وقد أظهرت نتائج البحث أن واقع استخدام طالبات المرحلة الثانوية بمدارس خميس مشيط الحكومية والأهلية ضعيف بدرجة كبيرة حيث جاءت نتائج المحور الأول لتوضح أن الطالبات لا يوافقن على جميع عباراته بدرجة تتراوح بين (لا أوافق، ولا أوافق أبدا)، فقد جاءت إجابات العينة على عبارة "استخدم قنوات عين باستمرار" بدرجة (لا أوافق أبدا) وبنسبة بلغت(٥١,٥%)، كما أنهن أجبن على

عبارة "أفضل استخدام قنوات عين التلفزيونية على الدروس الحضورية" بدرجة عدم موافقة بلغت نسبتها (٦٩,٢%)، وكذلك كانت اجاباتهن على عبارة "أفضل استخدام قنوات عين التلفزيونية على الكتب الدراسية" بدرجة (لا أوافق أبدا) وبنسبة بلغت (٤٠,٩%)، كما أن ما نسبته (٥٨,٧%) من الطالبات أجبن بدرجة (لا أوافق) على عبارة "أجد التشجيع من معلماتي لاستخدام قنوات عين التلفزيونية"، كما جاءت إجابات الطالبات على عبارة "أرى الإعلانات باستمرار عن مواعيد بث الدروس عبر قنوات عين التلفزيونية" بدرجة (لا أوافق) وبنسبة بلغت (٥٠,٢%)، وترى الباحثة أن أسباب ذلك قد تكون عدم وجود جذب وتشويق في الدروس التي تبث عبر قنوات عين التلفزيونية وعدم قدرة الطالب على التواصل مع المعلم، كما أنه لا توجد مسابقات واستضافات للطلاب في مختلف مناطق المملكة، كما ترى الباحثة أن وجود تقييم لحضور الطلاب لدروس عين عبر القنوات الفضائية سيكون له أثر في استفادتهم من المحتوى المقدم إذا تم الاهتمام في الجانب الآخر بجودة الممارسات التدريسية عن بعد بما يجعل الطالب شريكا ومشاركا وفعالا.

وقد أظهرت نتائج البحث أيضا أن من معوقات استخدام الطالبات لقنوات عين التلفزيونية "انعدام الوصول إلى مصادر خارجية متنوعة مثل مقاطع الفيديو، الوثائق، والروابط المفيدة" حيث بلغت نسبة الموافقة التامة للطالبات على هذه العبارة (٤٩,٤%)، مما يؤكد على جمود قنوات عين التلفزيونية، وجاءت في المرتبة الثانية من حيث الموافقة التامة عبارة "الملل عند متابعتي للدروس عبر قنوات عين التلفزيونية" وبنسبة (٥٨%) مما يؤكد الحاجة إلى إثارة الدافعية والتشويق وجذب الطلاب لاستخدام قنوات عين التلفزيونية ويتفق ذلك مع دراسة العبدالله وتجور (٢٠١٣) والتي أكدت على أن من أسباب عدم متابعة الطلاب للقنوات التعليمية الفضائية هو أن برامج الدروس التي تعرض من خلالها غير مشوقة ولا تشد الانتباه، كما تتفق مع دراسة محمد (٢٠١٦) التي ذكرت أن من أسباب عدم متابعة الطلاب للقنوات الفضائية " أسلوب تقديم الدروس غير مناسب، كما أن من الأسباب عدم القدرة على التواصل مع المعلم مقدم الدرس عبر القناة الفضائية. وقد جاءت عبارة "عدم إتاحة الفرصة للمناقشات والتعليقات على محتوى القناة" لتحظى بموافقة تامة وبنسبة (٥٨,٥%) مما يتطلب من القائمين على هذه القنوات أن يقدموا فرصة للجمهور للمناقشة والتعليق على محتوى القناة من خلال إتاحة وسائل التواصل

الاجتماعي، وكذلك عن طريق تنظيم حلقات نقاشية أو برامج تفاعلية تتيح للجمهور التعبير عن آرائهم ومشاركة أفكارهم، مع توسيع نطاق المحتوى المقدم، بمعنى أن يستضيفوا ضيوفًا مختلفين ويعرضوا آراء وأفكارا متنوعة لإثراء المحتوى وتشجيع المزيد من المناقشات والتعليقات من قبل الجمهور، والاستماع لأصواتهم والتفاعل معها، وبذلك قد تكون القناة أكثر شمولية وتلبي احتياجات الجمهور بشكل أفضل.

كما أظهر البحث عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين استجابات طالبات المدارس الحكومية وطالبات المدارس الأهلية بالمرحلة الثانوية بخميس مشيط ذلك أن المحتوى المقدم هو نفسه ويبث لجميع الطلاب والطالبات أيا كان نوع المدرسة التي يلتحقون بها.

توصيات البحث

١- إجراء بحث مماثل لهذا البحث حول واقع استخدام قنوات عين التلفزيونية ومعوقاته من وجهة نظر المعلمين والمعلمات.

٢- اقتراح تصور للتغلب على معوقات استخدام قنوات عين التلفزيونية في المملكة العربية السعودية.

٣- إجراء دراسة علمية مقارنة بين قنوات عين التلفزيونية في المملكة العربية السعودية والقنوات التعليمية الفضائية في عدد من الدول الرائدة في مجال التعليم عن بعد.

المقترحات:

- تعيين منسقين ومنسقات لقنوات عين التلفزيونية بإدارات التعليم للتوعية بأهمية استخدامها ودورها في تقديم محتوى جيد للطلاب.
- توظيف الإعلام التربوي في توعية أولياء الأمور والطلبة بدور قنوات عين التلفزيونية ونشر مواعيد بث الدروس اليومية.
- تطوير الفيديوهات التعليمية المقدمة عبر قنوات عين التلفزيونية بما يحقق جذب وتشويق الطلاب والطالبات للاستفادة من محتواها.
- تعزيز تفاعلية المحتوى عن طريق إضافة عناصر تفاعلية تسمح للطلاب بالمشاركة في البرامج التعليمية. كتضمينها أسئلة وتحديات يمكن للطلاب الاستجابة لها والمشاركة فيها أثناء مشاهدتهم للبرنامج.
- اعتماد نظام لتقييم ومتابعة أداء قنوات عين التلفزيونية، وفعالية المحتوى المقدم. كاستخدام استبانات واستطلاعات الرأي لجمع آراء الطلاب والمعلمين حول

المحتوى وتجربتهم، واستخدام هذه المعلومات في تحسين البرامج التعليمية المستقبلية.

- اعتماد تقنيات مثل الواقع الافتراضي، والواقع المعزز، وتوفير جلسات تفاعلية حية تمكن الطلاب من المشاركة في الدروس وطرح الأسئلة عبر تقنيات البث المباشر، مما يزيد من تفاعلهم ومشاركتهم في عملية التعلم.

المراجع

آل إبراهيم، أمل بنت عبدالله بن إبراهيم. (٢٠٢٢). تجربة التحول إلى التعليم عن بعد في التعليم العام إثر جائحة كورونا "Covid١٩ "من وجهة نظر الطلاب. مجلة كلية التربية، مج٣٨ ع،١٢ ٣٣١ - ٣.

أبو الخير ، احمد غنيم على (٢٠١٥). مستوى جودة أداء قناة الأونروا الفضائية التعليمية من وجهة نظر المعلمين بمنطقة غرب غزة التعليمية. مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات، (٣) ٥، جامعة فلسطين.

أحمد، سهام .(٢٠٠٩). تقويم البرامج التعليمية الفضائية المتخصصة للتعليم الإعدادي بمصر في ضوء بعض المعايير التربوية. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة القاهرة، القاهرة، مصر.

أمين، أحمد محمد نجيب (٢٠٢٢). اتجاهات طلاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية تجاه قناة مدرستنا التعليمية الفضائية في ظل جائحة كورونا. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، (٣٨)، ٤، ١٥٥-٢١٣.

بركات، فاتن (٢٠١٥). اتجاهات طلاب الصف الثالث الثانوي نحو البرامج التعليمية في القناة الفضائية التربوية السورية - دراسة ميدانية في المدارس الرسمية في مدينة دمشق" ، مجلة جامعة دمشق ، المجلد (٣١) ، العدد (٢).

بوابة عين (٢٠٢٠). ماهية بوابة عين، الموقع الالكتروني

https://edu.moe.gov.sa

بوشاقور، عبدالغاني، وبوكرمة، وهيبة، معوقات بديل التعليم الحضوري (التعليم عن بعد) في المرحلة الابتدائية في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر المعلمين. دراسة ميدانية بالمقاطعة التربوية الثانية. جامعة العربي بن مهيدي.

جيدوري، بشار (٢٠١٣). الدور التعليمي والتثقيفي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلبة : دراسة ميدانية لمعرفة وجهة نظر طلاب الشهادة الثانوية العامة في مدارس محافظة دمشق الرسمية، مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية. ٢٩(١)، ٣٩٣-٤٢٤.

داوود، حلا عبد الكريم، وهندي، منتهى هادي (٢٠٢١). دوافع تعرض الطلبة للبرامج التعليمية في القنوات التلفزيونية (فضائية العراق التربوية انموذجاً) بحث مستل من رسالة ماجستير. مجلة الباحث الإعلامي، (٥١)، ٢١٣-٢٢٨.

دجرة، حسن عبدالله (٢٠٢٠). فاعلية البرامج التعليمية في القنوات الفضائية اليمنية في مساندة العملية التعليمية من وجهة نظر التربويين. مجلة بحوث الاتصال. جامعة الزيتونة، (٨)، ٣٢، ٣٢-٦٦.

الدوسري، وفاء مشبب (٢٠٢٢). اتجاهات طالبات التربية العملية نحو المشاهدة الصفية لدروس القنوات الفضائية التعليمية السعودية في أثناء جائحة كورونا

(كوفيد -COVID-19) في ضوء بعض المتغيرات. مجلة العلوم التربوية، (٣٣)، ٢، ١٣١-١٩٦.

الريشي، حنان محمد (٢٠٢٠). واقع استخدام منظومة التعليم الموحدة (منصة المدرسة الافتراضية)ومعوقات استخدامها من وجهة نظر المعلمين والمعلمات بمدينة مكة المكرمة. المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث- مجلة العلوم التربوية والنفسية، (٤٠)، ٤، ١٠١-١٢٣.

سويدان، سهى، وبرهم، كفاح (د.ت). دور فضائية فلسطين التعليمية في تعزيز عملية التعلم لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا بمديرية تربية وتعليم قلقيلية من وجهات نظر المعلمين والمديرين. وزارة التربية والتعليم الفلسطينية وجامعة النجاح الوطنية.

صالح، رشا عبد الهادي (٢٠١٧). اتجاهات طلبة المرحلة الإعدادية نحو البرامج التعليمية الفضائية. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، (٣٦)، ٣٤٣-٣٥٥.

صبري، ماهر(٢٠٠٠). الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم. الرياض: مكتبة الرشد.

عبدالغني، أمين سعيد (٢٠٠٤). تقويم دور القائم بالاتصال في تحقيق أهداف التلفزيون التعليمي دراسة حالة لقنوات النيل التعليمية. مجلة بحوث التربية النوعية (٤)، ٥٥-٩٧.

العبدالله، فواز، وتجور، علي عفيف (٢٠١٣). درجة إفادة طلبة الشهادة الثانوية العامة من الدروس التعليمية المعروضة على القناة الفضائية التربوية السورية دراسة ميدانية على عينة من طلبة الشهادة الثانوية العامة في محافظة ريف دمشق. مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية- سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية (٥)، ٣٥، ٤١-٥٩.

العزعزي ، أروى أحمد عبد الله، ومحمد، مصطفى عبدالسميع (٢٠١٢). تقويم البرامج التعليمية في تليفزيون الجمهورية اليمنية في ضوء المعايير التقانية والتربوية، المؤتمر الدولي العلمي التاسع - التعليم عن بعد والتعليم المستمر أصالة الفكر وحداثة التطبيق، ج٢، القاهرة: معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة والجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، ٥٨٠-٦٠٩.

عطار، عبدالله إسحاق، وكنسارة، إحسان محمد (١٩٩٧). وسائل الاتصال التعليمية. مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

الغامدي، أحمد عبدالله (٢٠٢٠). فاعلية القنوات الفضائية التعليمية السعودية في تقديم التعليم في الأزمات من وجهة نظر المختصين. المجلة التربوية، (٧٧)، ١١٠٢-١١٤٣.

الفايز، سمر، الفائز، عبد العزيز عبدالله، وعسيري، محمد بن جابر (٢٠٢١). تقييم الفيديوهات التعليمية لقناة "عين دروس" الإلكتروني في ضوء المعايير المقترحة لتصميم وإنتاج الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي. رسالة الخليج العربي،ع١٥٩، ٣٥-٦٠.

الفريجات، غالب عبدالمعطي (٢٠١٤). مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، (ط٢). عمان، الأردن، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.

الفويهي، هزاع عبدالكريم (٢٠١٨). فعالية تدريس وحدة نماذج الذرة باستخدام قناة عين التعليمية عبر الأيباد في التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث المتوسط بالمملكة العربية السعودية. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع٩٥، ٥٥-٧٨.

كاظم، أحمد خيري، وجابر، جابر عبدالحميد (١٩٨١). الوسائل التعليمية والمنهج. (ط. ٢). دار النهضة العربية.

محمد، عمار طاهر (٢٠١٦). اشباع فضائية العراق التربوية الحاجات التعليمية لطلبة الصفوف المنتهية – دراسة ميدانية على عينة من طلبة مدارس بغداد. جامعة بغداد.

النوبي، عبد النبي عبدالله، محمد، صلاح محي الدين، ومحمد، عثمان عوض (٢٠٠٠). اتجاهات طلاب المدارس الثانوية نحو البرامج التعليمية بالتلفزيون. [رسالة دكتوراه غير منشورة]. جامعة وادي النيل. الخرطوم.

وزارة التعليم (٢٠٢١). العودة إلى المدارس الدليل الإرشادي للمعلم. الإصدار الثاني.

الولي، أسماء بكر الصديق، والخياط، منى محفوظ (٢٠٢٢). فاعلية القنوات الفضائية التعليمية والمنصات الرقمية في التعليم لمواجهة جائحة كورونا (COVID-19) من منظور المعلمين في محافظة دمياط. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية. (٤٢)، ٨، ٤١١-٤٥٥.

Jordan,k.,David, R., Phillips, T.,& Pellini, A. (2021). Education during the Covid-19 crisis Opportunities and constrains of using EdTech in low- income countries. Revista de Education a Distancia (RED),21(65).

Al-Shammari, Fahad, (2010), "Educators' opinions toward the factors that increase educational television programs and channels' effectiveness: A survey study on a simple of

teachers and inspectors in the schools of Kuwait", PHD, Indiana State University, The Collage of Graduate and Professional Studies, Department of Curriculum, Instruction and Media Technology.

UNESCO (2020). COVID-19 education disruption and response. UNESCO//https://en.unesco.org/covid19/educationresp.