



جامعة المنصورة
كلية التربية



**Effet de l'apprentissage inversé sur le développement
des compétences de la communication orale en FLE
auprès des futurs enseignants à la faculté de
pédagogie**

By

Wissam Moustafa El-Nahas El-Sayed Afifi

*Enseignante de français à l'Institut de Filles Batanon Secondaire d'Al-Azhar
Chibeen-Alqoum-Menoufiah*

Supervisors

**Dr. Gamal El-Chahat Abdel
Halim**

Dr. Wadha Mansour El-Ahwal

*Prof. adjoint de didactique du FLE
Faculté de Pédagogie
Université de Mansoura*

*Prof. de didactique du FLE
Faculté de Pédagogie
Université de Mansoura*

Journal of The Faculty of Education- Mansoura University

No. 122 – April . 2022

Effet de l'apprentissage inversé sur le développement des compétences de la communication orale en FLE auprès des futurs enseignants à la faculté de pédagogie

Wissam Moustafa El-Nahas El-Sayed Afifi

Introduction

Former des enseignants de français compétents n'est pas une tâche facile parce que cela suppose une formation à la fois disciplinaire et pédagogique. Pendant ces dernières années, nous assistons à des changements et des transformations reliés à la formation des enseignants et ce, presque partout à travers le monde.

Perrenoud, P. et *al.* (2008)¹ notent que les programmes de la formation des enseignants se développent. Cela suggère que de nombreux changements sont survenus à la suite du courant de la professionnalisation de la profession enseignante, de l'émergence d'une logique de compétences et du succès du modèle de praticien réflexif.

En outre, Paquay (2004, p.41) assure que « le métier d'enseignant est en profonde transformation. Le profil attendu des enseignants fait l'objet de réflexion de la part des chercheurs (Paquay, Altet, et Perrenoud, 1998 ; Sullivan, (2004) ; Brodeur, Deaudelin et Bru, 2005 ; Berchoud, 2007). Ceux-ci ont essayé d'identifier le profil attendu d'un futur enseignant à la fin de sa formation initiale et d'autres de développer les compétences de ceux qui sont en cours de carrière.

L'apprentissage des langues étrangères est devenu une nécessité urgente et un requièrent essentiel dans la vie contemporaine qui connaît une révolution importante d'information en raison du développement technique de la communication.

La langue aide à améliorer l'aspect affectif, gustatif, esthétique à travers l'utilisation de ces compétences. Cette communication linguistique s'effectue à travers les quatre compétences de la langue: (**écouter – parler – lire - écrire**). Chacune de ces compétences a une influence sur l'autre de manière directe pour atteindre cette compétence. La compréhension, en étant une compétence générale, se compose de deux compétences

¹La documentation est selon le système APA : Nom de l'auteur, la date et la page.

fondamentales : la compréhension orale et écrite (Sophie, M. 1990, P. 87).

En effet, l'apprentissage du FLE implique la capacité de comprendre un message oral et écrit tout aussi de s'exprimer à l'oral et à l'écrit. Pour développer ces quatre compétences, l'apprenant doit apprendre la langue en tant que telle grâce aux savoirs linguistiques, comprenant l'apprentissage du lexique, de la grammaire et de la phonologie. Ainsi, faut-il créer une sorte d'équilibre entre les quatre compétences langagières pendant l'apprentissage des langues étrangères en s'intéressant à la compréhension orale tout aussi à la production orale parce qu'elles sont la base de tout échange actif (Thabet, A. 2011, P. 10).

Parmi les compétences linguistiques les plus utilisées dans la vie quotidienne, on peut citer la compétence de l'écoute. C'est une activité quotidienne et un contact linguistique complexe qu'on peut percevoir à travers l'opération et le résultat, le sentiment intérieur, qu'il soit implicite ou explicite. La compétence de la communication interne exige une forte perception, une observation et une écoute pertinente (Marquette, I. et Laura, A., 2006)

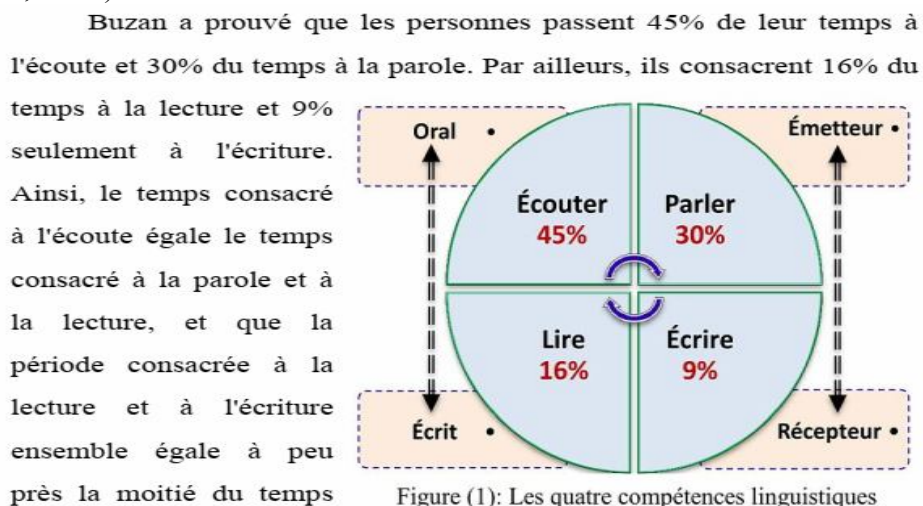


Figure (1): Les quatre compétences linguistiques utilisées dans la parole seulement (Buzan, T. 2002: 82; Claudette et Claude. 1998: 200).

L'écoute est un processus d'opérations complexes à travers lequel l'auditeur donne une importance spéciale et une attention particulière à ce que l'oreille reçoit comme codes et signes linguistiques. Cette concentration à l'écoute lui permet de percevoir et de comprendre la portée significative et sémantique du message oral. Pour arriver au stade de compréhension orale, l'auditeur doit mettre en œuvre ses expériences, ses savoirs et ses ressources

internes pour essayer d'analyser le message vocal reçu, l'évaluer et y donner un jugement selon ses capacités mentales.

La compréhension est une finalité dans l'apprentissage de l'écoute. Avec la compréhension du message oral, l'auditeur sera capable de percevoir le sens explicite véhiculé par le langage utilisé, ou de manière implicite selon le contexte.

En ce qui concerne la compréhension auditive, elle joue un rôle important dans l'acquisition de langue. La reconstruction du sens peut s'effectuer à partir du contexte et des connaissances spécifiques reliées à l'écoute. L'apprenant comprend des discours oraux provenant de différentes formes de communication, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information et à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique (Chateau, A. 2003: 15).

La compréhension auditive est considérée parmi les compétences linguistiques les plus importantes. Cette compétence permet de fournir à l'apprenant un effort pour mieux réfléchir et activer son esprit. Le but est de comprendre et d'assimiler les phonèmes et les idées qu'il est en train d'écouter. Pour atteindre ce stade, l'auditeur doit maîtriser plusieurs sous-compétences qui lui permettent de recevoir la langue orale, la comprendre, la critiquer et d'en tirer profit (Ahmed, Y. 2006: 9).

L'écoute joue un rôle primordial car il aide les apprenants à utiliser la langue dans des situations de la vie quotidienne. C'est une opportunité d'entrer en interaction avec le texte écouté et de choisir les situations qui les intéressent et qui répondent à leurs besoins.

Carette résume les types d'écoute en trois types :

1. **L'écoute globale** vise à dégager l'idée générale du texte écouté en se servant de plusieurs éléments lors de l'écoute de l'énoncé.
2. **L'écoute sélective** permet à l'apprenant de détecter le ou les passages qui peuvent aider à la compréhension de l'énoncé sans entrer dans les détails.
3. **L'écoute détaillée** concerne la compréhension détaillée de chaque élément et de chaque information du discours oral pour en dégager l'idée générale. C'est une écoute exhaustive à durée variable (Carette, E. 2001: 128-132).

De son côté, Stéphane (2005: 28- 32) résume les étapes de la compréhension auditive comme suit:

1. **La pré-écoute** concerne la préparation à l'écoute. Cette habileté a rapport non seulement avec le texte auditif, mais aussi elle vise également à donner aux apprenants des activités pour qu'ils puissent

préparer le texte et le vocabulaire utilisé.

2. **L'écoute** : Durant cette étape, les apprenants prêtent une attention particulière au texte écouté jusqu'à ce qu'ils puissent réaliser la tâche demandée par le professeur.
3. **Après l'écoute** : Les apprenants sont capables d'exprimer leur compréhension du texte eux-mêmes. Cette opération s'effectue à travers d'un échange interactif de leurs points de vues, de leurs émotions et de leurs impressions concernant le texte écouté.
Dans ce sens, Adler et al. (1991: 22-25) présentent quelques compétences de la compréhension auditive qu'on peut résumer comme suit:
 1. Dégager l'idée générale du texte écouté.
 2. Donner un jugement au texte écouté en se basant sur les expériences individuelles précédentes.
 3. Organiser les idées que contient le texte écouté.
 4. Extraire les résultats exacts du texte écouté.
 5. Percevoir les objectifs du texte écouté.
 6. Différencier entre les idées principales et les idées secondaires du texte écouté.

Pour transmettre un message compréhensible plusieurs facteurs entrent en jeu dont la phonétique constitue une partie indispensable. De même, la maîtrise de la phonétique prépare les apprenants à une langue orale riche et à des échanges verbaux réussis. La bonne articulation des sons du français langue étrangère, même si les acquisitions syntaxiques et lexicales sont faibles, est un facteur décisif dans la levée des inhibitions en classe (Labidi, I., et Aliguechi, L. 2016, 35).

Donc enseigner une phonétique générale permet ainsi une prononciation correcte et compréhensible de la part de l'apprenant. Etant donné que l'enseignement/ apprentissage de la phonétique française est la première étape de l'enseignement/ apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. Et cependant, c'est un domaine un peu déserté par rapport aux autres domaines linguistiques, comme la grammaire, le lexique, etc. Sous l'influence de la mondialisation, la compétence communicative s'avère cruciale, alors que la compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs.

C'est pourquoi, on voit que la phonétique a un grand effet sur l'apprentissage des langues. L'objectif principal de l'enseignement des compétences de la langue orale est de communiquer avec les autres, il devrait donc augmenter la capacité des étudiants à utiliser la bonne langue de manière appropriée (Graham-Marr, A. 2004).

D'autre part, l'expression orale comporte des aspects linguistiques (phonétique, lexical, grammatical, orthographique), des aspects pragmatiques (la fluidité, les registres de langue, le rythme de la parole) et des aspects expressifs (l'intonation expressive, les mimiques, la posture et la gestuelle). Les méthodes récentes de FLE tentent de varier les activités phonétiques afin d'encourager l'étude de la prononciation, le plus souvent jugée ennuyeuse par les apprenants (Cuq et Gruca, 2005).

Malgré l'importance des compétences de la communication orale dans la vie quotidienne et dans l'enseignement des langues étrangères, la réalité de l'enseignement de la langue française dans les facultés de pédagogie indique que les étudiants sont faibles dans ces compétences.

Toute formation linguistique et pédagogique se fonde sur une dimension technologique depuis quelques années d'où l'importance que les didacticiens doivent porter aux TICE dans les programmes de formations des futurs enseignants de FLE.

Dans le domaine de l'éducation et de la formation, la classe inversée commence à envahir le terrain. Ce terme prend donc plusieurs appellations : on parle d'approche, de méthode, de pédagogie et de modèle.

Dans le modèle de l'apprentissage / enseignement inversé, les étudiants arrivent en classe en ayant déjà regardé des vidéos ou autres types d'instruction. En faisant cela chez eux, ils peuvent mettre les vidéos en pause, les accélérer s'ils n'ont pas trop de temps, et ainsi travailler à leur propre rythme. Ils peuvent alors faire leurs devoirs et poser des questions en classe.

Soleiman, R. et Syame, W. (2017) ont confirmé l'efficacité de l'utilisation de la stratégie de l'enseignement inversé sur le développement des compétences langagières en français chez les étudiants des écoles de langue au cycle secondaire.

Les avantages avancés en faveur de cette pratique sont : l'autonomie de l'apprenant (pour le travail de recherche) et la pédagogie différenciée (pendant le temps de classe). Cette technique permet de consacrer plus de temps aux travaux de groupe en classe et aux activités interactives, ce qui est aussi bien bénéfique pour l'apprenant faible (et pour celui qui n'a pas vu la ressource en aval) puisqu'il profite de l'apprentissage d'un pair que pour le bon apprenant qui consolide davantage ses savoirs en jouant le rôle de tuteur.

Comme la plupart des étudiants fréquentant l'université vivent actuellement des réussites et des échecs sur leur parcours académiques, nous nous sommes intéressés, dans cette recherche, à certaines variables pouvant

jouer un rôle dans la qualité de leur rendement académique et professionnel. Il sera donc question des variables de l'apprentissage inversé et des compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE particulièrement en ce qui a trait à leur réussite en gestion de classe.

Position du problème de la recherche :

La chercheuse a abouti au problème de la recherche à travers :

- 1- Des études antérieures s'intéressant aux compétences de la communication orale en FLE auprès des futurs enseignants de FLE.
- 2- Un questionnaire adressé aux professeurs d'université, spécialistes en linguistique et en didactique du FLE pour sonder leur opinion sur les compétences de la communication orale dont les futurs enseignants de FLE ont- ils besoin.

3- Une étude explorative :

Pour renforcer le sens du problème, la chercheuse a fait une étude explorative sous forme d'un test des compétences de la communication orale pour vérifier le niveau des futurs enseignants de FLE en compétences de la communication orale.

L'analyse des données recueillies auprès des participants à l'étude explorative au moyen de la méthode de collecte des données a montré que :

- La maîtrise des compétences de la communication orale échappe à 45 % des étudiants de la 3^{ème} année et à 65% des étudiants de la 3^{ème} année. A l'autre extrême, 15 % des étudiants de la 3^{ème} année n'assument pratiquement aucun cours pendant le premier semestre de l'année académique 2022 / 2023. Pour les étudiants de la 3^{ème} année, parmi eux, 40 % sont mêmes en grandes difficultés selon leurs avis : ils ne maîtrisent pas les compétences évaluées (intégration de la nouvelle technologie, définition des objectifs, mise en œuvre des stratégies appropriées, gestion de classe et évaluation des objectifs).

Proposons dans cette recherche l'apprentissage inversé qui représente une approche récente pour la formation des futurs enseignants de FLE.

Problématique de la recherche :

La problématique de cette recherche réside dans la non-maîtrise des compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie. Cette problématique pourrait se résumer dans la question principale suivante :

Comment peut-on développer les compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE en utilisant l'apprentissage inversé ?

Dans le but d'approfondir cette recherche, nous posons les questions

suivantes :

1. Quelles sont les compétences de la communication orale qui sont convenables aux futurs enseignants de FLE ?
2. Quel est le niveau des futurs enseignants en compétences de la communication orale ?
3. Quelle est la vision de l'unité proposée établie sur l'apprentissage inversé en vue de développer les compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE ?
4. Quel est l'effet de l'unité proposée établie sur l'apprentissage inversé sur le développement des compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE ?

Objectifs de la recherche :

1. Déterminer les compétences de la communication orale qui sont convenables aux futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie.
2. Développer les compétences de la communication orale aux futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie.
3. Vérifier l'effet de l'unité établie sur l'apprentissage inversé sur le développement des compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE aux facultés de Pédagogie.

Importance de la recherche :

1. Sensibiliser les futurs enseignants de FLE à la nécessité du développement des compétences de la communication orale et leur impact sur la réussite académique et professionnelle.
2. Solliciter l'attention des développeurs de curricula à l'utilisation de l'apprentissage inversé dans la formation initiale des étudiants au département de français.
3. Elaborer des unités de recyclage des enseignants de français basé sur l'apprentissage inversé.
4. Encourager les chercheurs en didactique du FLE à faire des études sur l'utilisation de l'apprentissage inversé pour développer les différentes compétences de l'apprentissage et de l'enseignement auprès des apprenants.

Hypothèses de la recherche :

1. Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.05 entre les moyennes des notes obtenues par l'échantillon de la recherche au pré-test et au post-test en faveur de ce dernier en ce qui concerne les compétences de la **compréhension orale**.
2. Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.05

entre les moyennes des notes obtenues par l'échantillon de la recherche au pré-test et au post-test en faveur de ce dernier en ce qui concerne les compétences de l'**expression orale**.

Délimitations de la recherche :

Cette recherche se limite à :

1. Un échantillon d'étudiants de la 3^{ème} année aux facultés de pédagogie-université de Ménoufia.
2. Les compétences de la communication orale en FLE nécessaires aux futurs enseignants (3^{ème} année) aux facultés de pédagogie - université de Ménoufia.

Outils et matériels de la recherche :

1. Un questionnaire des compétences de la communication orale nécessaires aux futurs enseignants de FLE.
2. Une liste des compétences de la communication orale nécessaires aux futurs enseignants de FLE.
3. Une fiche d'évaluation des compétences de la communication orale.
4. Une unité proposée et établie sur l'apprentissage inversé pour développer les compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE.

Méthodologie de la recherche :

Cette recherche adopte deux méthodes :

- A. La méthode descriptive : pour passer en revue les principes philosophiques de la recherche (l'apprentissage inversé, les compétences de la communication orale).
- B. La méthode quasi-expérimentale : pour mettre en pratique les outils de la recherche et vérifier l'effet de l'unité établie sur l'apprentissage inversé dans le développement des compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie.

Démarches de la recherche :

1. Passer en revue les études antérieures sur les variables de la recherche : les compétences de la communication orale et l'apprentissage inversé.
2. Elaborer un questionnaire visant à déterminer les compétences de la communication orale nécessaires aux futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie.
3. Elaborer une liste des compétences de la communication orale nécessaires aux futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie.
4. Elaborer une fiche d'évaluation des compétences de la

communication orale.

5. Elaborer une unité établie sur l'apprentissage inversé pour le développement des compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie.
6. Présenter les outils et les matériels de la recherche dans leurs formes préliminaires à un jury de pédagogues et didacticiens de FLE pour vérifier leurs validités externes.
7. Modifier les outils et les matériels de la recherche selon les points de vue du jury.
8. Standardiser les outils de la recherche : validité et fidélité.
9. Choisir l'échantillon de la recherche parmi les étudiants de la 3^{ème} année-département de français, faculté de Pédagogie- université de Ménoufiah.
10. Appliquer les outils de la recherche à l'échantillon confirmé (Pré-application).
11. Enseigner l'unité proposée et établie sur l'apprentissage inversé pour le développement des compétences de la communication orale auprès des futurs enseignants de FLE aux facultés de pédagogie.
12. Appliquer les outils de la recherche à l'échantillon en question.
13. Analyser et interpréter les résultats de la recherche.
14. Proposer des recommandations et des suggestions en fonction des résultats de la recherche.

Terminologies de la recherche :

L'apprentissage inversé :

Selon Lebrun et Lecoq (2015) « une flipped classroom , ou classe inverse, est une méthode (ou une stratégie) pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement (exposé, consignes, protocole, etc.) se fait à distance en préalable à une séance en présence, notamment à l'aide des technologies (vidéo en ligne du cours ,lecture de documents papier, préparation d'exercice, etc.) et où l'apprentissage fondé les activités et les interactions se fait en présence (échange entre l'enseignant et les apprenants et entre pairs, projet de groupe, activités de laboratoire, séminaire, débat, etc.

Dumont (2016) définit l'apprentissage inversé comme « approche pédagogique consistant à inverser et à adapter les activités d'apprentissage traditionnellement proposées aux apprenants en utilisant en alternance la formation en classe pour prendre avantage des forces de chacune »

L'apprentissage inversé est une approche pédagogique qui inverse l'ordre classique de l'apprentissage. Au lieu de suivre un cours avec

l'enseignant et de l'appliquer ensuite individuellement (devoirs à la maison ou entraînement en ligne par exemple) les élèves étudient d'abord le cours sans l'enseignant (visionnage de ressources en ligne par exemple) pour ensuite se focaliser sur l'application et la mise en œuvre du cours avec l'enseignant.

La définition opérationnelle :

L'apprentissage inversé est une stratégie pédagogique efficace, pour le développement des acquis de l'apprentissage, dans laquelle une recherche d'informations s'effectue de manière autonome sur un thème précis. Les futurs enseignants produisent une source numérique présentant le résultat de leurs recherches. Cette source, mise à disposition dans l'espace numérique de la classe, est étudiée par les autres étudiants hors classe. De retour en classe, l'enseignant peut proposer de nouvelles activités ou exercices de manière à recontextualiser les connaissances acquises ou les compétences développées dans des contextes différents.

Les compétences de la communication orale :

Les compétences de la communication orale sont des compétences linguistiques verbale qui visent à transmettre un message. La communication orale implique l'usage de la langue parlée pour interagir avec les personnes de son environnement. Pour réussir sa communication orale, il faut :

1. S'exprimer avec assurance et éloquence. Si l'on veut se faire comprendre par quelqu'un ou un groupe de personnes, il faut parler d'une voix suffisamment haute. Tout ceci avec assurance afin de convaincre son auditoire.
2. Savoir écouter. En prêtant attention à toutes questions ou remarques de votre auditoire, un véritable dialogue se crée pour un meilleur échange d'idées. (Miyata, C., 2004)

La définition opérationnelle :

Les compétences de la communication orale représentent un échange d'information à travers la langue entre un émetteur et un récepteur en produisant des énoncés, nous comprenons par ceci que la communication recouvre un aspect interactif entre le sujet parlant et son interlocuteur. Elles comprennent les compétences de la compréhension orale et celle de l'expression orale.

Le Cadre théorique :

Le cadre théorique de cette recherche comporte deux axes principaux :

1. Les compétences de la compréhension orale en FLE

Dans le premier axe, nous allons définir les différents concepts clés

des compétences de la compréhension orale en FLE : la notion de l'oral, la communication orale, la compréhension/ l'expression/ l'interaction orales, les composantes de la compétence communicative et les différents outils pédagogiques du développement de la communication orale.

La compétence orale

La compétence orale occupe une place centrale dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, elle ne peut pas être négligée par le processus d'apprentissage vu son importance, elle est composée de deux compétences complémentaires à savoir la compréhension et l'expression orales.

La notion de l'oral

Ould Benali N., souligne dans son mémoire de magister que « La notion de l'oral se définit comme étant l'un des deux canaux dont se réalise l'enseignement ». Autrement dit, la notion de l'oral renvoie à l'un des deux moyens d'enseignements et de construction du savoir.

D'une part, l'oral représente un outil d'enseignement/apprentissage, d'autre part, il est un objectif principal de chaque enseignement de la langue, comme le souligne Jean Pierre Cuq, dans la citation suivante : « L'oral est tantôt un moyen d'enseignement et d'apprentissage, tantôt un objectif à part entière ».

En didactique des langues, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques ».

La communication orale

Le Petit Larousse illustré, définit l'oral comme « fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit) ». C'est la transmission de l'information par la voix.

Jean Dubois explique que « la communication est l'échange verbal entre un sujet parlant, qui produit un énoncé destiné à un autre sujet parlant, et un interlocuteur dont il sollicite l'écoute et /ou une réponse explicite ou implicite (selon le type d'énoncé) ».

Donc, selon lui, la communication représente un échange d'information à travers la langue entre un émetteur et un récepteur en produisant des énoncés, nous comprenons par ceci que la communication recouvre un aspect interactif entre le sujet parlant et son interlocuteur.

Selon le dictionnaire LAROUSSE, la communication est définie comme : « Action de communiquer avec quelqu'un, d'être en rapport avec autrui, en général par le langage ; échange verbal entre un locuteur et un

interlocuteur dont il sollicite une réponse : Le langage, le téléphone sont des moyens de communication ». C'est-à-dire que communiquer avec l'autre est cet échange langagier verbal entre un émetteur et son récepteur, cette action engendre généralement une réaction de la part de l'interlocuteur.

La communication orale engage les dimensions personnelles et affectives de l'individu, qu'elle touche l'image de soi et qu'elle peut être porteuse de nombreuses informations (région d'origine, statut socioéconomique, etc.) par l'accent, le choix des mots, la prononciation, etc., développer et évaluer cette compétence demeure un défi pour les enseignants.

Selon Roman Jakobson, cité par Cuq, J.-P. la communication est conçue comme : «un transfert d'information, son fameux schéma s'attache ainsi à montrer la circulation d'un message entre un émetteur et un récepteur via un canal au moyen d'un code ». Autrement dit ; la communication représente un transfert d'information entre un émetteur et un récepteur avec un message via un canal. En didactique des langues la communication exige de s'intéresser non seulement à l'émetteur, au récepteur, au canal et au message mais aussi à l'interprétation du message et au rôle actif du récepteur pour avoir un Feedback.

La communication envisage de rendre l'apprenant capable de communiquer dans différentes situations de la vie quotidienne en faisant appel à des documents authentiques qui reflètent la société où l'apprenant réside. Ces documents authentiques qui sont pris dans leur forme originale s'inscrivent dans un contexte socioculturel précis.

La compréhension orale

Cette compétence fait appel aux différentes connaissances de l'apprenant, ce qui lui permet de reconnaître le sens d'un discours oral. Autrement dit la compréhension orale est l'interprétation du sens d'un support audio ou audio-visuel par un apprenant en faisant appel à son processus cognitif comme le souligne Cuq, J.-P. : « La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite) ».

La compréhension orale est nécessaire pour communiquer dans une langue étrangère, elle aide l'apprenant à mieux assimiler le sens du français parlé, comme l'affirme Hymes, D., dans son ouvrage intitulé vers la

compétence de communication : « L'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations de les hiérarchiser et de prendre des notes en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français ».

Pour Jean- Michel Ducrot J-M., (2015) : « La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement ». Cela veut dire que la compétence de compréhension orale vise l'acquisition des stratégies d'écoute d'une façon progressive à l'élève en premier lieu, et de lui faire acquérir des techniques de compréhension du discours oral en seconde lieu.

L'expression orale et la phonétique :

D'après la recherche d'Hadjar (2015, 26, 42), dans l'expression orale, on fonctionne tous les mécanismes de la communication verbale et de la communication non-verbale en même temps pour transmettre un message oral. On bénéficie, donc, de la parole en compagnie des gestes, de la mimique, du regard, de la voix. Le but pédagogique est de mesurer les effets des messages sur les récepteurs. Plus ces messages sont assez clairs, plus ils passent facilement et sont renforcés par des réponses directes. Cette clarté des messages se font par le mélange naturel de différents mécanismes de communication (communication verbale et non-verbale). Le message oral est, donc, régi par :

- La gestualité des mouvements coordonnés avec la parole ;
- La prononciation correcte des sons composant les mots employés lors de la parole.
- Les mimiques accompagnant les phrases prononcées.
- L'intonation et le rythme
- La voix du parleur notamment son volume et son débit.

Alors, la phonétique est un élément essentiel dans l'enseignement de français langue étrangère FLE, le professeur de français ne peut pas concevoir la production orale sans effectuer un travail tout autour de la prononciation. (Abdel Ghani ,2017)

Importance de la communication orale

La communication orale est un moyen important de communiquer dans les entreprises, les milieux universitaires et ailleurs. La communication

orale traite également du travail avec les autres. Les employés qui parlent bien peuvent se démarquer de leurs collègues.

Lorsque la plupart des gens parlent de communication orale, ils font référence à des discours et à des présentations. Alors que la communication écrite est devenue plus populaire grâce aux canaux de communication en ligne, les employés de nombreux domaines sont censés faire des présentations orales à l'occasion. De nombreuses personnes souffrent d'anxiété liée au fait de prononcer des discours.

Cependant, la communication orale implique également de communiquer avec d'autres employés et patrons. Ce type de communication est essentiel dans les bureaux modernes. Alors que les bureaux comptent plus que jamais sur la communication par e-mail et par SMS, ces canaux de communication ne sont pas aussi rapides et efficaces que les discussions orales, et favoriser les compétences en communication peut aider les employés à travailler plus efficacement.

Se concentrer sur la communication orale peut aider les employés à prendre l'avantage. Les gens portent des jugements sur les autres qui prononcent un discours à la fois consciemment et inconsciemment, et ceux qui se démarquent sont capables de capter l'attention des auditeurs. Alors que beaucoup pensent que les grands orateurs ont un talent pour cela, de nombreux orateurs renommés ont admis avoir pratiqué de manière intensive et étudié d'autres orateurs célèbres. Un peu de préparation supplémentaire peut aider les gens à tirer le meilleur parti de leurs occasions de prononcer des discours.

2. L'apprentissage inversé

Dans le deuxième axe, nous allons définir les différents concepts clés de l'apprentissage inversé. La notion de l'apprentissage inversé peut être catégorisée comme un dispositif hybride où la partie théorique est souvent faite en dehors du cours afin de pouvoir maintenir le temps en cours pour des contacts interactifs avec des discussions et des activités (Lebrun, M. 2011).

L'apprentissage inversé est considéré comme approche qui inverse la nature des activités d'apprentissage en classe et à la maison, ce qui amène une modification des rôles traditionnels d'apprentissage. L'enseignant n'est plus amené à diffuser des connaissances. C'est l'apprenant qui part à la recherche du savoir.

Par conséquent, l'apprentissage inversé constitue un modèle original qui permet de faciliter l'apprentissage des apprenants. Elle pense que c'est également une manière pertinente d'utiliser de nouvelles technologies au service de la pédagogie.

Pour la réalisation de cette pratique pédagogique, l'apprenant doit réaliser un travail autonome pour acquérir des connaissances de base qui seront mobilisées dans une séance de travail en classe, laquelle se réalise en groupe et emprunte aux techniques d'apprentissage actif. Enfin, chaque apprenant est responsable de la consultation des ressources pour ensuite fournir un travail en classe. (Dufour, H., 2014)

L'utilisation de la technologie amène cependant une certaine variété dans la façon de présenter le contenu (vidéo, tutoriel, PowerPoint, questionnaire, etc.). Elle permet également une plus grande interaction virtuelle entre l'apprenant et l'enseignant. Plus, la technologie offre plusieurs possibilités qui permettent d'enrichir l'expérience de la classe inversée. (Dufour, H., 2014).

Triangle pédagogique de la classe inversée

a. L'élève acteur

Le premier effet de la technique de l'inversion cours/devoirs est d'ouvrir le temps et l'espace de la classe en le consacrant à d'avantage d'interactions, entre les apprenants et l'enseignant -plus disponible-, ainsi qu'entre les apprenants eux-mêmes -le plus souvent installés en îlots. Libérer le cours de l'omniprésence de la parole magistrale en l'extériorisant a pour effet de placer l'apprenant au cœur des dispositifs d'apprentissage ; l'apprenant en tant qu'individu, les apprenants en tant que collectif.

b. L'enseignant renversé

L'enseignant qui tente l'expérience de la classe inversée verra son rôle et sa place considérablement redéfinis. La condition préalable à l'inversion est d'accepter de se livrer à un véritable lâcher prise en abandonnant le contrôle, en acceptant que tout ne soit pas prévu à l'avance, écrit sur le papier, en monopolisant beaucoup moins la parole, en s'abandonnant à l'intelligence collective. Dès lors le maître change de posture : et ceci à commencer par son positionnement physique.

Comme un coach sportif, le professeur s'appuie sur le collectif pour mettre en valeur l'initiative individuelle, et sur l'individu pour apporter ses compétences au groupe. Comme un guide, le professeur réoriente le

cheminement ; en évaluant le niveau du groupe, il mesure jusqu'où il peut « l'emmener plus loin ». Comme un animateur, -du latin anima, l'âme- l'enseignant met une âme dans le scénario pédagogique, en s'inspirant des techniques d'Education populaire comme un pédagogue, le professeur expérimente des dispositifs qui font l'objet d'échange et de réflexion avec ses pairs.

c. Le savoir, la connaissance

Si l'enseignement magistral, qui a refoulé les pédagogies actives hors des murs de l'école - en les nommant « alternatives » - a pu longtemps justifier son organisation frontale et centrée sur le maître par le fait que lui seul détenait le savoir, l'une des conséquences du numérique est donc de le rendre obsolète. Une pratique souvent répandue dans l'enseignement est le cours dialogué : s'il est souvent vivant, que le maître y veille à faire circuler la parole et à faire la synthèse d'après les réponses récoltées, cet enseignement reste encore très focalisé sur le magister.

L'apprentissage inversé, provoque un décentrement en faisant de l'objectif du cours la méthode, la curiosité, l'esprit critique. Ce sont la lecture sélective, le moyen d'accéder au savoir, la vérification des sources, qui importent autant que le contenu. Le travail sur les sources, le traitement des données, la lecture sélective, contribuent aussi à former l'élève dans le maniement d'internet, voire à l'armer contre ses dangers et ses dérives (Lebrun, Lecoq, 2015 :37)

En plus, les étudiants en situation d'autonomie. Les étudiants vont à leur rythme dans l'avancement de cette feuille de route en pratiquant l'entraide. Documents, lecture, exercices à faire, synthèses... les contenus peuvent être multiples, mais le plan de travail n'est finalement que la programmation de la séquence distribuée aux étudiants.

Avantages de l'apprentissage inversé

Il y a beaucoup d'avantages de l'apprentissage inversé, il permet de :

- Maximiser le temps en classe en utilisant des TIC. Au lieu d'utiliser le temps en classe pour enseigner, l'enseignement se fait à la maison et l'apprentissage se fait en classe (Lebrun, M., 2013)
- Regarder de vidéos à une vitesse double.
- Encourager l'interaction entre l'apprenant et l'enseignant.
- Favoriser la réciprocité et la collaboration entre les apprenants.
- Encourager l'apprentissage actif.

-
- Donner un feed- back dans les meilleurs délais.
 - Inciter à la bonne gestion du temps.
 - Communiquer des attentes élevées
 - Respecter divers talents et façons d'apprendre.
 - Offrir plus de possibilités pour illustrer des concepts, par exemple en montrant des situations de la vie réelle (Bergmann, J. et Sams, A. 2012).
 - De responsabiliser l'apprenant en l'impliquant davantage dans ses apprentissages. (Roy, N. 2014)

I. L'étude expérimentale :

L'étude expérimentale se déroule comme suit :

- ❖ Choix de l'échantillon de la recherche.
- ❖ Elaboration des outils et des matériels de la recherche.
- ❖ Pré-application des outils de la recherche.
- ❖ Enseignement de l'unité proposée.
- ❖ Post-application des outils de la recherche.

1. Choix de l'échantillon de la recherche.

La chercheuse a choisi un groupe d'étudiants (futurs-enseignants) de la 3^{iem} année à la faculté de pédagogie, université de Ménoufia de l'année universitaire 2022/2023 comme échantillon de la recherche. Cet échantillon se compose de 30 étudiants qui ont été choisis au hasard. Ces étudiants font un stage pratique dans les écoles gouvernementales. Cet échantillon se compose d'un seul groupe expérimental.

2. Elaboration des outils et des matériels de la recherche

A. Préparation du questionnaire des compétences de la communication orale :

Pour déterminer les compétences de la communication orale nécessaires aux étudiants " futurs enseignants " de la section de français à la faculté de pédagogie, université de Ménoufia, la chercheuse a élaboré un questionnaire, en s'aidant de la consultation du Cadre Européen Commun de Référence pour Les langues, des livres du DELF primaire, des études antérieures, des références (revues, livres,), des sites d'internet qui ont discuté les compétences phonétiques, ainsi que des interviews et rencontres avec les experts de la langue française à l'université.

Ce questionnaire vise à identifier les compétences de la communication orale nécessaires aux étudiants " futurs enseignants " de la

3^{iem} année de la section de français à la faculté de pédagogie, université de Ménoufia.

Forme initiale du questionnaire des compétences de la compréhension orale				
N.	Les compétences de la communication orale	Degré d'importance		
		Très important	Important	Peu important
I. Compétences de la compréhension orale				
1	Comprendre le sens global d'un texte sonore.			
2	Mettre en ordre logique les événements du sujet.			
3	Identifier la mode et le temps utilisés.			
4	Reconnaître le vocabulaire et les expressions fréquents.			
5	Associer une partie d'une phrase avec une autre partie.			
6	Deviner le message à partir de mots clés.			
7	Distinguer les liaisons.			
8	Reconnaître les sons identiques/différents.			
9	Repérer les mots-clés du texte.			
II. Compétences de l'expression orale				
9	Prononcer correctement et clairement les sons : [□], [p], [b], [f], [V], [□] et [wa].			
10	Respecter la prosodie de la phrase (l'intonation, la liaison, le rythme).			
11	Explorer les sonorités de la langue.			
12	Placer les accents au bon moment.			
13	Prononcer correctement les sons des lettres de l'alphabet français.			
14	Respecter le rythme de la phrase.			
15	Respecter l'intonation de la phrase.			
16	Faire la liaison obligatoire.			

Tout d'abord, on a présenté le questionnaire dans son état initial aux membres du jury comme indique dans le tableau précédent.

Puis on leur a demandé de :

- Cocher la case qui exprime leur point de vue.
- Supprimer les items non nécessaires.
- Modifier les items selon leur point de vue.
- Ajouter les items vus nécessaires.

En prenant en considération les remarques, et en faisant les modifications d'après les opinions du jury, on a supprimé :

(3) compétences de la compréhension orale qui sont :

1. Reconnaître le vocabulaire et les expressions fréquents.

-
2. Associer une partie d'une phrase avec une autre partie
 3. Deviner le message à partir de mots clés.
 - (4) compétences de l'expression orale qui sont :
 1. Prononcer correctement et clairement les sons : [□], [p], [b], [f], [V], [□] et [wa].
 2. Respecter la prosodie de la phrase (l'intonation, la liaison, le rythme).
 3. Explorer les sonorités de la langue.
 4. Placer les accents au bon moment.

Alors, la forme finale du questionnaire des compétences de la communication orale nécessaires aux étudiants de la 3^{ième} année de la section de français, à la faculté de pédagogie, université de Ménoufia, est composée de (10) compétences. Par conséquent, on a abouti à une liste de compétences de la communication orale convenables à ces étudiants.

Tableau (1) : Liste des compétences de la communication orale vues nécessaires aux étudiants de la 3^{ième} année de la section de français, à la faculté de pédagogie, université de Ménoufia.

n.	Compétences de la communication orale
	1. Compétences de la compréhension orale :
1.	Comprendre le sens global d'un texte sonore.
2.	Mettre en ordre logique les événements du sujet.
3.	Identifier la mode et le temps utilisés.
4.	Distinguer les liaisons.
5.	Reconnaître les sons identiques/différents.
6.	Repérer les mots-clés du texte.
	2. Compétences de l'expression orale :
7.	Prononcer correctement les sons des lettres de l'alphabet français.
8.	Respecter le rythme de la phrase.
9.	Respecter l'intonation de la phrase.
10.	Faire la liaison obligatoire.

B. Préparation du test de la communication orale auprès des étudiants de la section de français à la faculté de pédagogie :

Ce test a pour but de déterminer le niveau des compétences de la communication orale auprès des étudiants de la 3^{ième} année de la section de français à la faculté de l'université de Ménoufia.

Pour calculer le temps convenable de l'application du test, la chercheuse a calculé la moyenne du temps pris par tous étudiants de l'échantillon de la recherche pour répondre au nombre des étudiants de l'échantillon de la recherche. Ainsi. Nous avons calculé la durée par l'emploi de la formule suivante :

$$\text{Temps moyen} = \frac{\text{Temps pris par tous les étudiants de l'échantillon}}{\text{Nombre des étudiants de l'échantillon}}$$
$$\text{Temps moyen} = \frac{1800}{15} = 120 \text{ minutes}$$

Donc la durée totale et convenable de ce test est 120 minutes.

La chercheuse a consacré (50) points à la note totale du test. Les points sont distribués aux questions principales comme suit :

- On a consacré (20) points aux questions de la première partie. Dans cette partie, si l'étudiant (futur enseignant) répond correctement, il obtient (1) points et zéro si sa réponse n'est pas correcte.
- On a consacré (30) points aux questions de la deuxième partie. Dans cette partie, si l'étudiant (futur enseignant) répond correctement, il obtient (1) points et zéro si sa réponse est incorrecte.

C. Elaboration de la fiche d'évaluation des compétences de la communication orale :

- **Objectif général de la fiche :** Cette fiche a pour but de :
 - 1) Évaluer le niveau des compétences de la communication orale auprès des membres de l'échantillon avant et après l'expérimentation.
 - 2) Vérifier l'effet de l'emploi de l'apprentissage inversé sur le développement des compétences de la communication orale.
- **Objectifs spécifiques de la fiche :** Cette fiche d'évaluation vise à évaluer le niveau des étudiants de la 3^{iem} année de la section de français à la faculté de l'université de Ménoufia en compétences de la communication orale.
- **Contenu de la fiche :** cette fiche contient dix compétences représentant la communication orale comme suit :

Tableau (2) : Fiche d'évaluation des compétences de la communication orale en FLE.

Nom et prénom de l'étudiant :.....

Durée : ... minutes

	Aucune erreur (Très bien) (3)	Erreurs qui gênent la compréhension (Bien) (2)	Erreurs qui empêchent la compréhension (Insuffisant) (1)
Compétences de la communication orale			
Comprendre le sens global d'un texte sonore.			
Mettre en ordre logique les événements du sujet.			
Identifier la mode et le temps utilisés.			
Distinguer les liaisons.			
Reconnaître les sons identiques/différents.			
Repérer les mots-clés du texte.			
Compétences de l'expression orale :			
Prononcer correctement les sons des lettres de l'alphabet français.			
Respecter le rythme de la phrase.			
Respecter l'intonation de la phrase.			
Faire la liaison obligatoire.			
Notes totales/100			

D. Elaboration de l'unité proposée établie sur l'apprentissage inversé :

- **Objectif de l'unité** : L'unité proposée, en effet, a pour but général de développer les compétences de la communication orale auprès des étudiants de la 3^{iem} année de la section de français, à la faculté de pédagogie, université de Ménoufiah.
- **Contenu de l'unité proposée** : Cette unité se compose de quatre modules principaux basés sur des activités variées établies sur l'apprentissage inversé. Cette unité comporte:
 - Page préliminaire impliquant la durée, les compétences à développer.
 - Quelques consignes concernant les performances
 - Le contenu des unités attendues des étudiants de l'échantillon.
 - L'évaluation formative.
- **Activités de l'unité** : Dans cette unité, on a eu recours aux jeux audiovisuels, activités ludiques et motrices variées, des jeux donnés

sur la construction musicale de la parole et la relation voix/mouvement.

- **Stratégies d'enseignement de l'unité** : La stratégie d'enseignement de l'unité est établie sur l'apprentissage inversé.
- **Procédés d'évaluation de l'enseignement de l'unité** : Dans cette unité proposée, on a employé différents types de l'évaluation (formative et sommative).

3. Pré-application des outils de la recherche. Après avoir élaboré les outils de la recherche, on les a appliqués aux membres de l'échantillon. On a appliqué le test, le 13 avril 2023.

4. Enseignement de l'unité proposée : Après avoir fini la pré-application des outils de la recherche, la chercheuse a enseigné l'unité proposée au groupe expérimental le 18/4/2023 jusqu'au 23/4/2023 pendant l'année universitaire 2022/2023.

5. Post-application des outils de la recherche

Après avoir fini l'enseignement de l'unité proposée, la chercheuse a réappliqué le test des connaissances concernant les compétences de la communication orale le 27/4/2023.

II. Traitement statistique des résultats :

Afin de vérifier et traiter statistiquement les (2) hypothèses de la recherche, on a utilisé les moyennes statistiques non-paramètres mentionnées :

IBM Statistiques (SPSS, version 26 ,28)

Dans cette partie, notre analyse statistique comprend les valeurs suivantes :

N.=nombre des étudiants.

M.=moyenne des notes.

T.=valeur de T.

D.L.=degré de liberté.

N.S. =niveau de signification.

T.E.=Taille d'effet.

La première hypothèse :

Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.05 entre les moyennes des notes obtenues par l'échantillon de la recherche au pré-test et au post-test en faveur de ce dernier en ce qui concerne les compétences de la **compréhension orale**.

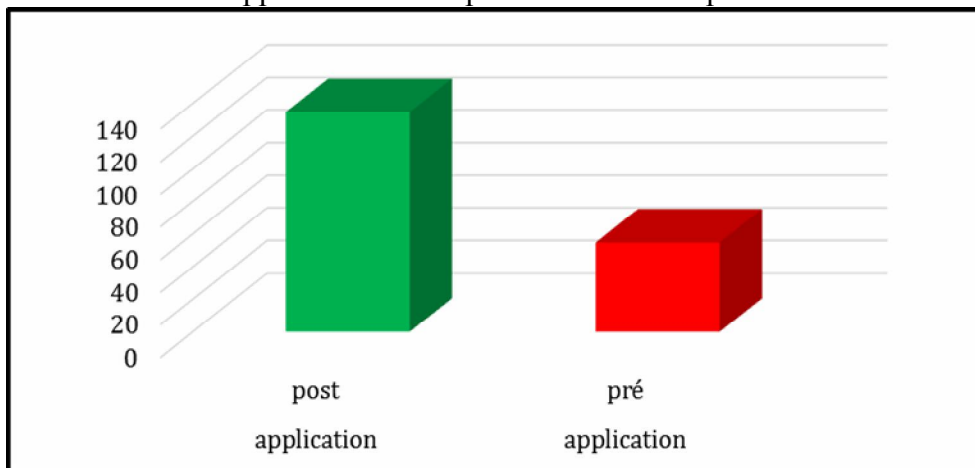
En fait, pour vérifier cette hypothèse, on a calculé le (T). On l'a traitée à travers le tableau et la graphie suivants :

Tableau n. (3)

Différences entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental aux pré-post applications du test en ce qui concerne les compétences de la compréhension orale.

Groupe expérimental	M.	N.	D.L.	T.	N.S.	T.E.(Cohen's d)
Pré-application	25,80	30	29	63.582	0.01	11.61
Post-application	61,13					

Ce tableau montre la valeur de (T) et les différences entre les moyennes des notes des étudiants aux pré-post applications concernant le développement des compétences de la compréhension orale. Par ailleurs, la graphie suivante présente la distribution des moyennes des notes auprès des étudiants du groupe expérimental aux pré-post applications en ce qui concerne le développement des compétences de la compréhension orale.



Graphie n. (1) : Distribution des moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental aux pré-post application du test en ce qui concerne les compétences de la compréhension orale.

A travers le tableau n. (3) et la graphie n. (1), on constate que les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental dans la post-application est (61,13) qui sont supérieures aux moyennes des notes de la pré-application qui est (25,80).

C'est-à-dire qu'il y a une amélioration claire dans le niveau des étudiants en compétences de la compréhension orale. Aussi la valeur de (T) est (63.582). Cette valeur est significative au niveau de (0.05). Donc, l'hypothèse a été vérifiée et acceptée. La chercheuse a également mesuré la

taille d'effet en utilisant la même équation due à l'entraînement aux compétences de la compréhension orale.

La taille d'effet (Cohen's)=11.61

Cette valeur est significative au niveau de (0.01), ce qui met en relief un grand effet de l'unité en ce qui concerne le développement des compétences de la compréhension orale.

D'après les résultats déjà présentés, nous pouvons conclure que l'unité établie sur l'apprentissage inversé est efficace pour développer les compétences de la compréhension orale auprès de l'échantillon de la recherche.

Cela indique qu'il existe une différence statistiquement significative entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental aux pré-post applications concernant le développement des compétences de compréhension orale en faveur de la post- application.

La deuxième hypothèse :

Il existe une différence statistiquement significative au niveau de 0.05 entre les moyennes des notes obtenues par l'échantillon de la recherche au pré-test et au post-test en faveur de ce dernier en ce qui concerne les compétences de l'**expression orale**.

En fait, pour vérifier cette hypothèse, on a calculé (T). On l'a traitée à travers le tableau et la graphie suivants :

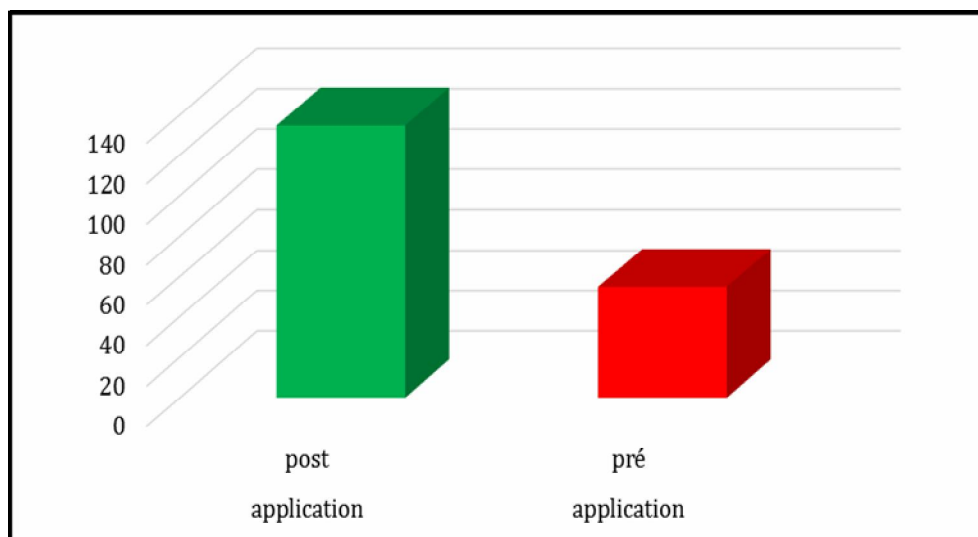
Tableau n. (4)

Différences entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental aux pré-post applications du test en ce qui concerne les compétences de l'expression orale.

Groupe expérimental	M.	N.	D.L.	T.	N.S.	Taille d'effet (Cohen's d)
Pré-application	54,77	30	29	81.79	0.01	15.79
Post-application	134,67					

Ce tableau montre la valeur de (T) et les différences entre les moyennes des notes des étudiants aux pré-post applications concernant le développement des compétences de l'expression orale.

Par ailleurs, la graphie suivante présente la distribution des moyennes des notes auprès des étudiants du groupe expérimental aux pré-post applications en ce qui concerne le développement des compétences de l'expression orale.



Graphie n. (2) Distribution des moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental aux pré-post applications du test en ce qui concerne les compétences de l'expression orale.

A travers le tableau n. (4) et la graphie n. (2), on constate que les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental dans la post-application est (134,67) qui sont supérieures aux moyennes des notes de la pré-application qui est (54,77) et cela indique qu'il existe une différence statistiquement significative entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental aux pré-post applications concernant le développement des compétences de l'expression orale en faveur de la post- application.

C'est-à-dire qu'il y a une amélioration claire dans le niveau des étudiants dans les compétences de l'expression orale. Aussi la valeur de (T) est (81.79). Cette valeur est significative au niveau de (0.05). Donc, l'hypothèse a été vérifiée et acceptée. La chercheuse a également mesuré la taille d'effet en utilisant la même équation due à l'entraînement aux compétences de l'expression orale.

La taille d'effet (Cohen's)=15.79

Cette valeur est significative au niveau de (0.05), ce qui met en relief un grand effet de l'unité concernant les compétences de l'expression orale.

D'après les résultats déjà présentés, nous pouvons conclure que l'unité établie sur l'apprentissage inversé est efficace pour développer les compétences de l'expression orale auprès de l'échantillon de la recherche.

III. Recommandations et Suggestions :

a) Recommandations de la recherche :

A la lueur des résultats de la recherche, on propose les recommandations suivantes :

1. L'emploi de l'apprentissage inversé aide à développer des compétences de communication orale en français auprès des apprenants dans tous les cycles éducatifs.
2. Organiser constamment des stages de formation pour les enseignants du FLE sur l'emploi de l'apprentissage inversé.
3. Habituer les apprenants au rythme français en utilisant la classe inversée.
4. Utiliser les approches et les stratégies qui favorisent la participation active et dynamique des apprenants dans l'enseignement.
5. L'utilisation des méthodes modernes appliquées dans le domaine de l'apprentissage des langues étrangères qui reposent sur l'emploi du support audio-visuel (audio – vidéo – dessin – image – cartes etc...). La variété des techniques aide les apprenants à communiquer efficacement.
6. Promouvoir les compétences d'enseignement aux différentes disciplines éducatives.
7. Utiliser les approches récentes et efficaces dans le développement des compétences d'enseignement.
8. Élaborer des unités de formation continue en fonction des tendances modernes.
9. Utiliser l'approche l'apprentissage inversé pour le développement des compétences de la communication orale auprès des enseignants de français au cycle secondaire.
10. Organiser des stages réguliers de recyclage aux enseignants de Français " langue étrangère" pour pouvoir suivre, le mieux possible, les méthodes et les techniques nouvelle pour l'enseignement du français en classe.
11. Varier et multiplier les activités présentées dans les stages de formation continue afin de permettre à chaque enseignant entraîné de choisir le moyen qui convient le mieux à ses besoins.

b) Suggestions de la recherche :

A la lueur des résultats de la recherche, on propose les suggestions suivantes :

1. Utiliser l'apprentissage inversé pour développer d'autres compétences de la langue française auprès des apprenants de tous les cycles éducatifs.

-
2. Consacrer plus de temps et des cours d'entraînement régulier sur l'apprentissage des compétences de la communication orale.
 3. Vérifier la relation entre le développement des compétences de la communication orale en FLE et les autres compétences langagières.
 4. Utiliser l'apprentissage inversé pour développer d'autres compétences de la langue auprès des apprenants de tous les cycles éducatifs.
 5. Employer la stratégie d'apprentissage inversé pour mesurer son efficacité à développer les compétences de la communication écrite.
 6. Faire des comparaisons entre la stratégie d'apprentissage inversé et les autres stratégies d'enseignement et mesurer leur efficacité à développer les compétences de la communication écrite.
 7. Élaborer des unités visant à entraîner les enseignants de la langue française en service à l'utilisation d'apprentissage inversé comme une nouvelle stratégie d'apprentissage.
 8. L'élaboration des unités établies sur la stratégie d'apprentissage inversé visant à développer les compétences écrites auprès des apprenants dans tous les cycles d'apprentissage.
 9. Effectuer des recherches et des études établies sur l'approche l'apprentissage inversé performance pour développer d'autres compétences d'enseignement en langue française.
 10. Elaborer d'autres recherches et d'études basées sur les TTC' pour développer compétences de la communication écrite pour les enseignants de français au cycle secondaire.

Bibliographie

I. Références en langue française

1. Adler et al. (1991). Communication et interactions, adaptations de Shewchuck. Jacques, Montréal, éditions Etudes vivantes.
2. Brodeur, M., Deaudelin, C., et Bru, M. (2005). Introduction : Le développement professionnel des enseignants: Apprendre à enseigner pour soutenir l'apprentissage des élèves. *Revue des Sciences de l'éducation*, 31, 5-14. <https://doi.org/10.7202/012355ar>.
3. Buzan, T. (2012). Étudiants : boostez vos résultats avec les mind maps ! Inclus également : les techniques de mémorisation, la lecture rapide. Eyrolles, traduction Jean-Louis Klisnick et Ctherine Trachant, isbn : 978-2-212-55332-1.
4. Carette, E. (2001). Mieux apprendre à comprendre l'oral en langue étrangère. *Oral : variabilité et apprentissage, le français dans le*

-
- monde, Recherche et applications, Paris : CLE International, 126-142.
5. Cuq, J. Gruca, I., (2005). Cognitivism et didactique des langues étrangères : de la référence à l'action pédagogique. *Revue parole*. (34), 137-163.
 6. Cuq, J.-P. (2003). "Dictionnaire de didactique du français langue seconde et étrangers. Paris. Clé International. S.E.J.E.R.
 7. Définitions : notation - Dictionnaire de français Larousse.
 8. Ducrot J.-M., (2015). « *L'Enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches* » in <http://www.edufle.net/L-Enseignementde-la-comprehension>, consulté le 14/04/2015.
 9. Dufour, H. (2014). "La classe inversée". *Revue technologie Eduscol* (193), 44-57).
 10. Dumais, C. « Communiquer oralement : une compétence à développer au collégial », *Pédagogie collégiale*, vol. 31, no 1, 2017, p. 13-19 [aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/dumais-vol.31-1.pdf].
 11. Dumont, A. (2016). " La pédagogie inversée : enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur.
 12. Hadjar, S (2015) : L'enseignement / apprentissage de l'expression orale Exemple des apprenants de 5ème Année primaire, Thèse de Magistère, République Algérienne Démocratique et Populaire, ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Université d'Oran 2, Faculté des Lettres des Langues étrangères, Département de Français.
 13. Labidi, I., et Aliguechi, L. (2016). Les difficultés de prononciation en FLE Cas des apprenants de 3ème année secondaire lettres Lycée de Braknia Ali à Oum El Bouaghi, Mémoire de Master, Université Larbi Ben M'Hidi, Oum El Bouaghi Faculté des Lettres et des Langues, Algerie.
 14. Lebrun, M, Lecoq Genon, J. (1993). "Essai de variables d'enseignement à la classe classification de Trois-Rivières : mémoire présenté à l'université du Québec à Trois-Rivières comme exigence partielle de la maîtrise en éducation.
 15. Lebrun, M. (2011). Impacts des TIC sur la qualité des apprentissages des étudiants et le développement professionnel des enseignants : vers une approche systémique. *Revue des Technologies de l'Information et de l'Education et la Formation (STICEF)*, 18.
-

-
-
16. Lebrun, M. et Lecoq, J. (2015). "Classes inversées : enseigner et apprendre à l'endroit". (Collection Maîtriser). Futuroscope Cedex / Paris : Réseau Canopé.
 17. Lebrun, M., (2013c). Quand les "flipped classrooms" font tilt !
 18. Miyata, C., (2004). L'art de communiquer oralement. Montréal, Les Éditions de la Chenelière.
 19. Ould Benali N., (2022). La Réforme Du Système Universitaire (lmd) Et L'enseignement De L'oral En Licence De Fle En Algérie : Analyse Des Méthodes D'enseignement. Université A. Mira de Bejaia, Volume 1, Numéro 1, Pages 49-71
 20. Paquay Leopold (2004) l'évaluation des enseignants : tensions et enjeux, Paris : L'Harmatte, P. 330.
 21. Perrenoud, Ph. (1998). Construire des compétences dès l'école. Paris : ESF (4e éd. 2004).
 22. Royer, N. (2014). Solitude professionnelle d'enseignants du secondaire : relations avec le leadership du directeur d'école et leurs croyances d'efficacité sociale. *Revue canadienne de l'éducation*, 34(4), 77- 99.
 23. Soleiman, R. et Syame, W. (2017). Utilisation de l'apprentissage mobile pour le développement des compétences de la compréhension orale chez les étudiants des études supérieures aux facultés de Pédagogie. *Revue de la Faculté de pédagogie - Université de Mansourah*. 92, 79-118.
 24. Sophie, M. (1990). Enseigner à communiquer en langue étrangère. Hachette, Paris.
 25. Thabet, A. (2011). Efficacité d'une stratégie proposée basée sur la simulation globale pour développer certaines compétences de compréhension et de production orales en français deuxième langue étrangère chez les élèves du cycle préparatoire, Thèse de maitre, non publiée, Institut d'étude pédagogiques, Université du Caire.

II. Références en langue anglaise

26. Bergmann, J. Sams, A. (2012). Flip your classroom. Reach every student in every class every day. Eugenia, Oregon. Alexandria, Virginie : ISTE, ASCD.
27. Graham-Marr, A. (2004) Teaching skills for listening and speaking. Retrieved, August 7, 2015, from, <http://www.Abax.Co.jp/downloads/extension/ETJ2004>.

-
-
28. Hymes, D. (1974). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, p. 53–62.
 29. Marquette, I, Laura, A. (2006). Development and validation of the listening concept inventory to measure Listening conceptualization differences between.
 30. Perrenoud Philippe, Altet Marhure Marguerite, Lessard Claude et Paquay Léopold (dir.). *Conflits de savoirs en formation des enseignants. Entre savoirs issus de la recherche et savoirs issus de l'expérience*. Bruxelles : De Boeck, 2008. – 276 p.

III. **Sitographie :**

1. <https://fr.411answers.com/a/quelle-est-l-importance-de-la-communication-orale.html>
2. <https://eduq.info/xmlui/bitstream/handle/11515/38110/cormier-langlois-34-2-21.pdf?sequence=2>