كليـــــة التربيـــــة

قسم المناهج وطرق التدريس

مهارات القراءة التحليلية اللازمة لطالبات المرحلة الثانوية

بحث مقدم

استكمالًا لمتطلبات الدكتوراه

نظام الساعات

(المعتمدة)

إعداد الباحثة

ريهام مصطفى عبد المحسن عبد اللطيف أحمد الشرابي

إشراف

أ. د. أمـــاني محمـــد عبد المقصـــود قنصوه

أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية – جامعة حلوان

أ. د. ســـــحر فـــــــؤاد إسماعيـــــــــل

أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية – جامعة حلوان

١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م

مهارات القراءة التحليلية اللازمة لطالبات المرحلة الثانوية

المقدمة:

إن اللغة من أفضل السبل لمعرفة شخصية الأمة العربية وخصائصها، وهي الأداة التي سجلت منذ أبعد العهود الأفكار والأحاسيس، وهي البيئة الفكرية التي تعيش فيها الأمة، وحلقة الوصل التي تربط الماضي بالحاضر بالمستقبل، إنها تمثل خصائص الأمة، وقد كانت عبر التاريخ مسايرة لشخصية الأمة العربية، تقوى إذا قويت، وتضعف إذا ضعفت.

واللغة العربية تعد أداة التفاهم والتواصل والتعبير، ووسيلة الفهم والرباط القومي لوحدة الأمة العربية، ومقياسها على مدى تحضر هذه الأمة ، ورقيها ، وهي أداة للتوجيه والتهذيب، وتكمن أهميتها في أنها لغة القرآن الكريم ، ولغة العروبة ، وإحدى اللغات السامية ، التي امتازت بوفرة كلماتها ، وتنوع أساليبها ، وعذوبة منطقها ، ووضوح مخارج حروفها.

والقراءة مهارة لغوية ذات أهمية كبرى في منظومة المهارات اللغوية الأربع، والأداة الأكثر أهمية لاكتساب المعرفة في عالم تتزايد فيه المعلومات ومواد القراءة في مدة زمنية قصيرة.

وقد مر مفهوم القراءة بأطوار عدة، ولم يعد يقتصر فهم الطالب على المعنى الحرفي فحسب بل لابد من أن يتعلم الطلاب أن يقرؤوا ما خلف السطور، فالكتاب يعطي جزءًا من المعلومات التي يحتاجها الطالب لفهم الموضوع، وعلى الطالب أن يكوِّن من خلال الاكتشاف المعنى الذي يقصده الكاتب.

وقد أكد "فتحي علي يونس" (٢٠٠١م، ٢٥٣) "إن تحديد مفهوم القراءة تحديدًا جديدًا يتسق مع الاتجاه العالمي، ومع التغير الشامل في طبيعة المجتمعات الحديثة، حيث ينبغي أن ينعكس ذلك على طرق تدريسها وكتبها، والنواحي التي ينبغي أن تراعى في تعليمها، وعلى الأهداف المرجوة من لك".

وفي هذا السياق أشارت "آمنة رجب صالح" (٢٠١٥م، ٢) إلى أن : مفهوم القراءة انتقل من المفهوم السطحي لها – تحويل الصور المكتوبة إلى صور صوتية – إلى مفهوم أكثر اتساقًا مع الواقع المعاصر الذي يتعامل مع النصوص والمعلومات ويحللها وينقدها.

ونتيجة لهذا التطور الكبير في مفهوم القراءة، فقد اتخذت أشكالاً وأقسامًا متعددة، فمن الباحثين والمختصين من قسمها من حيث الشكل، ومنهم من قسمها من حيث الأداء، ومنهم من قسمها من حيث الغرض، وغيرها من التقسيمات. (عبد الفتاح حسن البجة، ٢٠٠٣م، ٢٠٠ – ٢٠١ ؛ وسمية عبد الله العباد، ٢٠٠٦م، ٢٧ – ٢٨).

وأوضحت بعض البحوث والدراسات أهمية تنمية مهارات القراءة التحليلية ومن بينها : دراسة (ابتسام عباس محمد عافشي، ٢٠١٦م) التي أسفرت نتائجها عن انخفاض مهارات التحليل القرائي لدى الطالبات، وأرجعت هذا الضعف إلى قلة الاهتمام بالتحليل اللغوي، ودراسة (مروان أحمد محمد السمان، ٢٠١٦م) التي أكدت أن طلبة كليات التربية يعانون ضعفًا في مهارات القراءة التحليلية المتعلقة بالمستوى الصرفي، والمستوى النحوي، والمستوى التركيبي، وتوصلت نتائجها إلى ضرورة استخدام إستراتيجيات حديثة تنمي مهارات القراءة التحليلية، ودراسة (إبراهيم محمد أحمد علي، ٢٠١٨م) التي أشارت إلى عجز المتعلمين عن تحليل ما يقرءون، وتحليل الكل إلى أجزائه، وتحديد العلاقة بين هذه الأجزاء، وأوصت بتنمية مهارات القراءة التحليلية، ودراسة (سامية محمد عبدالله، ٢٠٢٠م) التي أكدت ضعف المتعلمين في مهارات القراءة التحليلية، وأرجعت ذلك إلى غياب استخدام الإستراتيجيات والنماذج التدريسية المناسبة لتنميتها والارتقاء بها، مما يبرر الحاجة إلى إستراتيجيات وطرق وأساليب حديثة، تعمل على تحسين أداء الطالبات القرائي، وتستند إلى إعمال العقل والتأمل والاستنتاج.

سؤال البحث :

سعى البحث إلى الإجابة عن السؤال التالي :

ما مهارات القراءة التحليلية اللازمة لطالبات الصف الأول الثانوي ؟

هدف البحث :

هدف البحث إلى :

تحديد مهارات القراءة التحليلية اللازمة لطالبات الصف الأول الثانوي.

أهمية البحث :

تكمن أهمية البحث فيما يلي :

١- توجيه أنظار مخططي ومطوري المناهج الدراسية لضرورة تضمين مهارات القراءة التحليلية عند تصميم مناهج اللغة العربية.

٢- حث المعلمين على تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى الطالبات.

٣- زيادة دافعية الطالبات للتعلم، وتنمية مهارات القراءة التحليلية.

٤- فتح المجال أمام الباحثين للقيام بدراسات وأبحاث مماثلة على صفوف دراسية مختلفة.

منهج البحث :

اعتمد البحث على المنهج الوصفى التحليلي فى الدراسة النظرية للقراءة التحليلية، ومراجعة الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة، والاستفادة منها في إعداد القائمة.

إجراءات البحث :

الدراسة التحليلية للأدبيات والدراسات والبحوث السابقة تفيد فى :

١- إعداد استبانة بمهارات القراءة التحليلية.

٢- عرض الاستبانة على مجموعة من السادة المحكمين ؛ للتأكد من صدق القائمة، وإجراء التعديلات اللازمة وصولًا للقائمة في صورتها النهائية.

٣- عرض قائمة المهارات فى صورتها النهائيه بعد إجراء التعديلات.

مصطلحات البحث :

القراءة التحليلية :

عرفها عبد المنعم إبراهيم عبد الصمد (١٩٩٨م، ٤٦) بأنها : "إجراءات عملية في قراءة النص تتميز بإجراء التحليل والنقد لمكوناته شكلاً ومضمونًا، وذلك برد الكل في الشكل وفي المضمون إلى أجزائه، وذلك بتعرف مكونات الشكل من حيث كونه شعرًا أو نثرًا، وخصائص كليهما، والبحث في خصائص التراكيب والجمل والمفردات، واستخلاص المضامين المباشر منها والضمني أو لازم المعنى وتحديد أثر التراكيب والبلاغيات على المضامين، وربط النص بالبيئة والمنشيء، واستخلاص الخبرة المربية وتوظيفها".

وتعرفها الباحثة إجرائيًا بأنها : "نشاط ذهني قائم على التحليل الناقد والعميق للنص ومجموعة من الإجراءات العملية تمارسها طالبة الصف الأول الثانوي عند قراءة النص تتميز بالقدرة على فحص النص – على أربعة مستويات – بعمق، وتأمل ألفاظه ومعانيه، وترتيب أفكاره وتمييزها، وتقسيمه إلى عناصره الأساسية للدراسة والنقد وإبداء الرأي".

الإطار النظري للبحث :

أولًا : مفهوم القراءة التحليلية :

ويعرف "حسن شحاتة" و"زينب النجار" (٢٠٠٣م، ٩٠) التحليل بأنه : "قدرة الفرد على الفحص المدقق لمادة علمية ما، وتجزئتها إلى عناصرها، وتحديد ما بينها من علاقات، وفهم البناء التنظيمي لها، وقد تكون المادة التعليمية نصًا أدبيًا أو علميًا، أو تاريخيًا، أو عملاً فنيًا أو خريطةً أو تجربةً علميةً، إلى غير ذلك من صور المادة التعليمية".

ويعرف "عبد اللطيف الصوفي" (٢٠٠٧م، ١٦٢) القراءة التحليلية بأنها : "هي قراءة للمضغ والهضم، وهنا تكمن صعوبتها لأنها للمضغ والهضم، أي للفهم والاستيعاب العميقين".

وعرف "فيشر وفراي" (Fisher & Fry, 2012, 22) القراءة التحليلية بأنها : "تحليل ناقد وعميق للنص باستخدام إجراءات محددة تركز على التفاصيل والأنماط المهمة بهدف الفهم العميق والدقيق لمعنى النص، وتؤكد على جذب انتباه القارئ إلى استخلاص المعنى من خلال النص باعتباره الوعاء الحامل للمعاني".

في حين أن "بويلز" (Boyles, 2013, 39) عرف القراءة التحليلية بأنها : "تلك القراءة التي تعنى بتحليل المقروءة بشكل دقيق ومنظم، وتركز على فهم الأفكار الرئيسة والفرعية، والتفكير في معاني الكلمات والجمل والعبارات، وتسلسل الأفكار داخل الفقرة، وتطور الأفكار ككل داخل النص بما يؤدي إلى فهمه".

ويعرفها "محمد عصام عبده خطاب" (٢٠٢٠م، ١٣) بأنها : "نشاط عقلي يترجم أفكار النص، ورموزه إلى أصولها ومصادرها من خلال توظيف الخبرات والمعارف السابقة، ومهارات التفكير التحليلي، ومهارات التفكير التأملي، والتفكير الإبداعي، والحس اللغوي، وذلك لفتح مغاليق الخطاب والحكم عليه".

وتعرفها الباحثة إجرائيًا بأنها : "نشاط ذهني قائم على التحليل الناقد والعميق للنص ومجموعة من الإجراءات العملية تمارسها طالبة الصف الأول الثانوي عند قراءة النص تتميز بالقدرة على فحص النص – على أربعة مستويات – بعمق، وتأمل ألفاظه ومعانيه، وترتيب أفكاره وتمييزها، وتقسيمه إلى عناصره الأساسية للدراسة والنقد وإبداء الرأي".

وباستقراء التعريفات السابقة يتضح للباحثة أن القراءة التحليلية :

- تتطلب حسًا واعيًا.
- تتطلب مهارات ذهنية كالملاحظة، والتحليل، والمقارنة، والاستنتاج، والتركيب.

- تعتمد على تأمل بنية النص، وفحصها، واستيعابها، وتفسيرها.
- تمثل المستويات العليا للقراءة بمفهومها المتطور.
- مؤشر قوي للتمكن من مهارات أخرى للقراءة.
- يستوجب التمكن من مهاراتها بالتدريب والمران والممارسة.
- تمنح القارئ فرصة الانخراط في مضمون النص، وهنا لا يقل دوره عن دور كاتب النص نفسه.
- لا تقتصر على مرحلة عمرية بعينها؛ فمهاراتها تزداد عمقًا، كلما زاد عمر المتعلم.
- تناسب جميع المراحل التعليمية.

ثانيًا : أهمية القراءة التحليلية :

إن القراءة التحليلية هي المستوى الثالث من القراءة، وهي أكثر عمقًا وتعقيدًا من المستويين (الأساسي والاستكشافي) ، فالقراءة التحليلية هي قراءة كاملة للنص، بل هي قراءة جيدة بأفضل سبيل ؛ لذلك على القارئ في مثل هذه القراءة أن يسأل كثيرًا، وأن ينظم أسئلته حول ما يقرأ. (عبد اللطيف الصوفي، ٢٠٠٧م، ١٦١ – ١٦٢)

وتعد القراءة التحليلية وسيلة لإثارة التفكير والفهم وحسن الاستخلاص والنقد، ومن خلالها يكتسب القارئ المفردات والأساليب اللغوية المناسبة والتعبيرات المبدعة والخلاقة. (عصام محمد عبده خطاب، ٢٠٢٠م، ١٣)

إن القراءة التحليلية تمثل مستوى متقدم ومهم من بين أنواع القراءة التحليلية، فهي قراءة يقوم أساسها على مهارة إكتشاف وتحليل ما بين السطور، و معرفة مضمون الألفاظ والمقصود بها، والفكرة التي تقف خلفها، والخروج عن الأفكار المقروءة للوصول إلى غرض الكاتب من النص والمغزى الضمني الذي أراده.

فالقراءة التحليلية أفضل أسلوب يمكن للقارئ أن يتبعه في فهم مضمون كتاب ما، فهي لا تعني الاطلاع والاستفادة فحسب، بقدر ما تعني نوعًا من الارتقاء بالقارئ إلى أفق

الكاتب الذي يقرأ له، ومحاولة النفاذ إلى معرفة شيء من مصادره زخلفياته الثقافية، بل مناقشته، ونقده، والوقوف على جوانب القصور لديه. (عبد الكريم بكار، ٢٠٠٨م، ٤٩)

ثالثًا : طبيعة القراءة التحليلية :

إن القراءة التحليلية ما هي إلا نشاط عقلي يقوم به المتعلم ؛ بهدف فهم مضمون الموضوع وتحليله في ضوء معايير علمية معينة، منها : بيان الفكرة العامة للنص المقروء، وتنوع الموضوع من حيث جوانبه البلاغية والنحوية، وخصائص التراكيب من حيث جمله وأفعاله، وكذلك تضمن النص المقروء لبراعة الاستهلال، واختيار المفردات، وظهور الوحدة العضوية فيه. (عبد الحميد عبد الله، ١٩٩٨م، ٦٧)

فالقراءة التحليلية لها ستة مكونات أساسية ؛ تتبع الحدث، وتقويم القوى الفاعلة، والكشف عن البعد النفسي، والكشف عن البعدين الاجتماعي والتاريخي، واستخراج البنية، وتعرف الأسلوب، وتمثل هذه المحاور مرتكزات يعدها المعلم في شكل أنشطة جماعية أو فردية يمارسها الطلاب، وهذا التصور للقراءة يقوم علي مبادئ التعدد والانفتاح ويستفيد من جمالية التلقي ونظريات القراءة التي تؤكد علي أهمية دور القارئ في إنتاج معنى النص. (معاطي محمد إبراهيم نصر وآخرون، ٢٠١٧م، ٤٤٥ – ٤٤٨)

والقراءة التحليلية تنطوي علي الفهم والتحليل والإدراك الواعي للنص المقروء من خلال ممارسة العديد من العمليات العقلية مثل التذكر والربط والإدراك والتفسير والاستنباط والتقويم وغيرها من العمليات العقلية المعقدة، ومن ثم فإن هذا النمط من أنماط القراءة يمثل نشاطًا عقليًا وعملية لتوليد الأفكار الجديدة التي يقوم فيها القارئ بإعادة فك رموز الكلمات المكتوبة واستخدامها لتوليد معانٍ جديدة من خلال ربط النص المقروء بخبرات القارئ ومعلوماته السابقة. (علي عبد المنعم حسين، ٢٠١٩م، ٢٥٦)

وفي هذا السياق يؤكد كلًا من (أحمد عبده عوض، ٢٠٠١م، ٦١)، (عبد المنعم إبراهيم عبد الصمد، ١٩٩٨م،٤٠) على أن القراءة التحليلية تأخذ من مهارات القراءة دقة الفهم والتعمق فيه، وتنمية العادات التي يتضمنها تفسير النص والتفاعل معه ونقده

والغوص في المضمون، والتفتيش عن خصائصه مع خصائص الشكل طلب الغير المباشر والبعيد من المضمون وما قد يلمح إليه النص إلماحا وما قد يخفيه بين أسطره وما يتركه لاستكشاف القارئ.

وعليه فإن القراءة التحليلية تعنى في المقام الأول بتدريب المتعلمين علي استخلاص الأفكار، والتفاعل مع النص المقروء، والإلمام بمضامين النصوص، والحكم عليها من خلال عمليات التفكير المنطقية المتبعة في فهم المقروء واستيعابه.

والقراءة التحليلية تتطلب دقة الفهم والتعمق فيه والتفاعل مع النص المراد تحليليه والتعرف علي خصائصه من حيث الشكل من كلمات وتراكيب وجمل وفقرات وعلامات ترقيم، كما يشمل الشكل صورة الكتابة نثرية أو شعرية ومن حيث المضمون مهما اختلف موضوعه ومجاله، تستهدف القراءة التحليلية الكشف عن ما بين السطور حيث إن التحليل يرد الكل إلى أجزائه ويعنى بالشكل والمعنى فيربط بينهما بما يحقق فهمًا أعمق للنص، واستخلاصًا لمعانيه المباشرة وغير المباشرة (هدى مصطفى محمد عبد الرحمن، ٢٠٠٩م، ١٣٩).

ومن ثم فإن القراءة التحليلية كما تؤكد الأدبيات لها طبيعة خاصة، فتحليل القارئ للمادة المقروءة وتقويمها يسهم في التوصل من خلال النص المقروء إلى استدلالات بشأن الموضوع المقروء من حيث دقته، وحداثته ومنطقه ومدى ملاءمته للغرض الذي كتب من أجله، بالإضافة إلى الاستخدام الدقيق للصفات والصور المجازية المعبرة عن المعنى المقصود.

رابعًا : مستويات القراءة التحليلية :

إذا كانت القراءة التحليلية لها طبيعة خاصة تعتمد علي عدة عناصر وهي الكاتب والقارئ والظروف التي ينشأ فيها النص أو كُتب من أجلها، فلكي يكون التحليل أكثر عمقًا وشمولاً لكل عناصر العملية القرائية ؛ فإنه يجب أن تراعي مستويات التحليل التي أكدت عليها الأدبيات التربوية، **وفيما يلي توضيح لهذه المستويات :**

لما كان الهدف من تحليل المقروء استيعاب المعاني المتضمنة في المادة المكتوبة فإن هذا التحليل يمر بثلاثة مستويات متدرجة في التعقيد، **تتضح فيما يلي** : (حسن سيد شحاتة، ٢٠٠٤م، ١٠٨)

المستوى الأول : مستوى الاستيعاب السطحي، وهذا ينحصر بدوره في فهم المعنى الحرفي للرمز أو للرموز المكتوبة التي يدركها القارئ في الوقفة الواحدة من خلال نسج الكلمات مع بعضها البعض، وإدراكها في شكل وحدات متكاملة.

المستوى الثاني : مستوى الاستيعاب الاستنتاجي، ويقوم فيه القارئ بمراحل أكثر تعقيدًا مما قبل، حيث يتم التعرف علي غرض الكاتب، والمعاني الضمنية غير المصرح بها.

المستوى الثالث : مستوى الاستيعاب الناقد، وفيه يستجيب القارئ للأفكار والمعاني المتضمنة في المقروء، وخاصة الأفكار التي تشكل مركز اهتمامه بعد أن يتم فهمها، وهنا يتم تجاوز الفهم السطحي إلي الفهم العميق.

في حين يعرض (مصطفى إسماعيل موسى، ٢٠٠١م، ٣٧) رؤية أخرى لعملية تحليل المقروء تتمثل في ثلاثة مستويات، **هي** :

المستوى الأول : التحليل الحرفي ؛ حيث يتم تحليل الكتابة العلمية والوظيفية التي لا تحتمل أكثر من ظاهر السطر.

المستوى الثاني : التحليل التفسيري ؛ ويتضمن ما بين الأسطر حيث البحث عن شرح النص واستخلاص نتائجه أو وصف مشاعر كاتبه.

المستوى الثالث : التحليل النقدي الإبداعي ، ويتضمن ما وراء الأسطر والبحث عن الإشارات الخطية.

وترى (ابتسام عباس محمد عافشي، ٢٠١٦م، ٧٩) أن ثمة مستويات متدرجة تزاول من خلالها عملية التحليل في القراءة، **يمكن أن تتحدد في :**

فحـــــص المقـــــروء : ويشمل فهم لغة النص، والوصول إلى الاستنتاجات الظاهرية والضمنية فيه.

التفاعـــل مـــع المقـــروء : ويتمثل في إظهار ردة فعل القارئ تجاه المقروء، وربطه بمنظومة خبراته السابقة.

التقـــــــــــــــويم : وفيه يبدي القارئ اهتمامًا بالحكم على تلاؤم أجزاء المقروء، ومصداقية العبارات.

تكـوين الانطبـاع الـداخلي : عملية ختامية يكون القارئ من خلالها رأيًا مستقلاً حول المقروء ؛ ليصبح جزءً من خلفيته المعرفية، باستخدام مهارات التحليل.

أما دراسة (مروان أحمد محمد السمان، ٢٠١٦م، ١٩ – ٢٠) فقد حددت أربعة مستويات للقراءة التحليلية تتمثل في المستوى الصوتي، والمستوى الصرفي، والمستوى النحوي (التركيبي)، والمستوى الدلالي.

ودراسة (علي عبد المنعم حسين، ٢٠١٩م، ٢٦١) قد حددت ثلاث مستويات للقرءة التحليلية تتمثل في مستوى تحليل الأفكار، ومستوى تحليل المضمون (المحتوى)، ومستوى نقد النص.

وفي ضوء العرض السابق لمستويات تحليل المقروء قد استفادت الدراسة الحالية من هذه المستويات والمراحل في استخلاص مهارات القراءة التحليلية اللازمة لطالبات الصف الأول الثانوي العام.

خامسًا : مميزات القراءة التحليلية :

والقراءة التحليلية تمتلك من المقومات ما يميزها عن غيرها من أنماط القراءة الأخري وفيما يلي توضيح لهذه المميزات لما لها من دور فاعل في فهم النصوص المقروءة وتفسيرها والكشف عن مضامينها :

القراءة التحليلية تأخذ من مهارات القراءة دقة الفهم والتعمق فيه، وتنمية العادات التي يتضمنها تفسير النص والتفاعل معه ونقده والغوض في مضمونه، والتفتيش عن خصائصه مع خصائص الشكل بإلحاح طلبًا لغير المباشر والبعيد من المضمون، وما قد يلمح إليه النص إلماحًا وما قد يخفيه بين أسطره وما يتركه لاستكشاف القارئ وتأملاته وانطباعاته. (عبد المنعم عبد الصمد، ١٩٩٨م، ٤٠)

إن عماد القراءة التحليلية هو عملية التحليل، وهي عملية تتطلب من القارئ إضفاء الدلالة علي ما يقرأ اعتمادًا علي خبرته اللغوية ؛ مما يدعم التعلم الذاتي للغة، ويكسبه القدرة على حل المشكلات بطرق أكثر إبداعية. (علي عبد المنعم حسين، ٢٠١٩م، ٢٧٠)

القراءة التحليلية تدفع المتعلم إلى القدرة علي تحليل كل مكون من مكونات الموضوع المقروء والفهم العام له وكذلك فهم معانيه الفرعية التي يتضمنها الموضوع وربطها بما يمتلكه المتعلم من خبرات وقراءات سابقة، وبالتالي امتلاك الدافعية إلي ربط ما يقرأ بالواقع الذي يعيشه المتعلم والاستفادة منه. (سامح محمد شحاتة، ٢٠١٧م، ٤٨)

تؤكد القراءة التحليلية علي الانخراط في النصوص ذات المستوى العالي من التعقيدات مباشرة ودراسة معناها بشكل منهجي ودقيق، وتشجيع الطلاب علي القراءة وإعادة القراءة بشكل مقصود، وتتضمن تلك القراءة الملاحظة الدقيقة للنص والاهتمام والتدقيق حتى يستطيع القارئ استخلاص المعاني الصريحة والضمنية به. (علي عبد المنعم حسين، ٢٠١٩م، ٢٧١)

سادسًا : مهارات القراءة التحليلية :

تتجلى مهارة القراءة في قضية الربط بين النص والمعنى ، أي الربط بين الألفاظ ومعانيها، والثانية منهما، تحتل قدرًا أكبر من الأهمية ؛ لأن النص يخدم المعنى، ويتوجه إليه. والقرّاء المهرة، لا يتوقفون عند الألفاظ الغريبة، لفهم معانيها، واحدة بعد أخرى، بل يتوجهون بقراءتهم، لفهم المعنى المطلوب من النص، فالقارئ الجيد هو الذي يستخلص الفكرة من النص في أثناء القراءة، فالنص بنيان مرصوص، يشد بعضه البعض الآخر،

ويجعله أكثر وضوحًا، وما عملية الفهم، إلا عملية معالجة الأفكار الواردة في النص ؛ لأن المعرفة هي أساس القراءة، والثانية، هي سبيل الوصول إلى المعرفة. (عبد اللطيف الصوفي، ٢٠٠٧م، ٢٢٢)

وقد أكدت دراسات عدة أهمية تنمية مهارات القراءة التحليلية، وأوصت باعتماد تدريسها للمتعلمين في المراحل المختلفة لما لها من أهمية، **ومن هذه الدراسات على سبيل المثال** : دراسة (عبد المنعم إبراهيم عبد الصمد، ١٩٩٨م)، ودراسة (أحمد عبده عوض، ٢٠٠١م)، ودراسة (محمد بهاء حنفي، ٢٠٠٥م)، ودراسة وودز (Woods. M & Moe. A, 2006)، ودراسة بيتش (Beach. A, 2007)، ودراسة (هدى مصطفى محمد عبد الرحمن، ٢٠٠٩م)، ودراسة (Coactivity, S. 2009)، ودراسة (خلف حسن محمد، ٢٠١٣م)، ودراسة (يسري محمد مقبل الزيود، ٢٠١٥م)، ودراسة (ابتسام عباس محمد عافشي ، ٢٠١٦م)، ودراسة (سامح محمد شحاتة، ٢٠١٧م)، ودراسة (مروان أحمد محمد السمان، ٢٠١٦م)، ودراسة (إبراهيم محمد أحمد علي، ٢٠١٨م)، ودراسة (علي عبد المنعم حسين، ٢٠١٩م)، ودراسة (عصام محمد عبده خطاب، ٢٠٢٠م).

إن القراءة التحليلية تتضمن مجموعة من المهارات قد أولتها الدراسات السابقة والبحوث والأدبيات التربوية اهتمام بالغ، وقد أوصت بضرورة إكسابها للمتعلم وتنميتها لديه، ويمكن عرض هذه المهارات وفقًا لكل دراسة سابقة أجريت، ومحاولة الربط بين هذه الدراسات والاستفادة منها في وضع قائمة بالمهارات التي يستهدفها البحث والتي تناسب طبيعة العينة، **وهذه المهارات تتضح فيما يلي :**

فقد صنفها (عبد المنعم إبراهيم عبد الصمد، ١٩٩٨م) إلي ثلاث مهارات رئيسة ينتمي إليها مجموعة من المهارات الفرعية تمثل قوام عملية التحليل القرائي للنصوص، وفيما يلي بيان لهذه المهارات :

١- مهارة رد الكل إلي أجزائه ؛ لتوضيح خصائص جانبي النص شكلًا ومضمونًا.

٢- التعمق في طلب المضامين.

٣- تقويم النص.

في حين صنفها (أحمد عبده عوض، ٢٠٠١م) إلى أربعة جوانب تتكامل في مجموعها، وهي :

١- الجانب اللفظي .

٢- الجانب التحليلي تركيبي، ودلالي، وبلاغي .

٣- الجانب الفكري .

٤- الجانب التذوقي .

وقد حددت دراسة (هدى مصطفى محمد عبد الرحمن، ٢٠٠٩م) عدد (١٢) مهارة من مهارات القراءة التحليلية، منها : استنتاج واستخلاص الفكرة العامة، واستخلاص الأفكار الفرعية، واستنباط معاني الكلمات من السياق، واستخلاص الجماليات، ربط المحتوى بشخصية الكاتب، وتحليل الأسباب وراء المكتوب من وجهة نظر القارئ، وربط المحتوى بالحياة الواقعية للقارئ، واستخلاص أدلة الكاتب، والاستدلال على صحة الرأي، واستخلاص المعاني الضمنية التي لم يصرح بها الكاتب.

وقد قسم (خلف حسن محمد، ٢٠١٣م) مهارات القراءة التحليلية إلى ثلاثة محاور، هي :

١- المحور الأول : مهارات لغوية ونحوية.

٢- المحور الثاني : مهارات بلاغية.

٣- المحور الثالث : مهارات الاستنتاج.

وقد تضمنت دراسة (يسري محمد مقبل الزيود، ٢٠١٥م) ثلاث مهارات رئيسة، يندرج تحتها عدة مؤشرات دالة عليها، وهذه المهارات هي :

١- مهارة تحليل ما جاء في النص.

٢- مهارة تفسير محتوى النص.

٣- مهارة نقد النص.

وقد حددت دراسة (ابتسام عباس محمد عافشي، ٢٠١٦م) ثلاث مهارات رئيسة للقراءة التحليلية يندرج تحتها عدد من المهارات، وذلك علي النحو التالي :

١- تحليل الأفكار،.

٢- تحليل المعاني.

٣- تحليل العلاقات.

وفي ذات السياق حددت دراسة (مروان أحمد محمد السمان، ٢٠١٦م) قائمة بمهارات القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تضمنت أربعة مستويات، وتضمن كل مستوى عدة مهارات فرعية تتضح فيما يلي :

١- مهارات المستوى الصوتي.

٢- مهارات المستوى الصرفي.

٣- مهارات المستوى النحوي (التراكيب).

٤- مهارات المستوى الدلالي.

كما حددت دراسة (سامح محمد شحاتة، ٢٠١٧م) قائمة بمهارات القراءة التحليلية تضمنت عدة مهارات، منها :

١- ربط الفكرة العامة والأفكار الجزئية.

٢- ترتيب الأفكار ترتيبًا منطقيًا.

٣- تحديد نوع أساليب الموضوع.

٤- تلخيص ما يقرأه الطلاب بأسلوب واضح.

٥- التفرقة بين الحقائق والآراء الشخصية.

٦- الإجابة عن الأسئلة المتوقعة.

٧- إعادة إنتاج وتشكيل معاني الموضوع المقروء وفقا لما لدى الطلاب من خبرات.

ووضعت دراسة (إبراهيم محمد أحمد علي، ٢٠١٨م) قائمة بمهارات القراءة التحليلية المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي تضمنت عشر مهارات، تتمثل فيما يلي:

١- تحديد الفكرة العامة للنص.

٢- استخراج المعاني الصريحة من النص.

٣- استخلاص المعاني الضمنية في النص.

٤- توضيح إيحاءات الألفاظ داخل النص.

٥- توضيح مواطن الجمال في النص.

٦- تحليل المواقف الإنسانية في النص.

٧- تحديد العلاقات بين أجزاء النص.

٨- التعبير عن الخواطر والتأملات الذاتية من خلال النص.

٩- تحديد القيم المتضمنة في النص.

١٠- طرح أسئلة تعكس الفهم العميق للنص.

وقسم (علي عبد المنعم حسين، ٢٠١٣م) مهارات القراءة التحليلية إلى ثلاثة مهارت رئيسة، ويندرج تحت كل مهارة عدد من المهارات الفرعية، وتتمثل فيما يلي :

١- مهارة تحليل الأفكار.

٢- مهارة تحليل المضمون (المحتوي).

٣- مهارة نقد النص.

وفي ضوء استعراض مهارات القراءة التحليلية قامت الباحثة بالاستفادة منها في صياغة قائمة بمهارات القراءة التحليلية في شكل استبانة تمهيدًا لعرضها على مجموعة من السادة المحكمين وإقرار مناسبتها لطالبات الصف الأول الثانوي العام (العينة المستهدفة).

سابعًا : إعداد قائمة مهارات القراءة التحليلية :

سار إعداد قائمة المهارات على النحو التالي :

أ- تحديد الهدف من القائمة.

ب- مصادر اشتقاق القائمة.

ج- تصميم الصورة المبدئية للقائمة.

د- صدق القائمة.

هـ- الصورة النهائية للقائمة.

وفيما يلي توضيح لذلك :

أ- تحديد الهدف من القائمة :

هدف إعداد هذه القائمة إلى تحديد مهارات القراءة التحليلية، التي يُرجى تنميتها لدى طالبات الصف الأول الثانوي من خلال دراسة موضوعات القراءة والنصوص من كتاب اللغة العربية المقرر، في ضوء طبيعة النمو العقلي والمعرفي لطالبات الصف الأول الثانوي.

ب- مصادر اشتقاق القائمة :

تم اشتقاق القائمة الخاصة بمهارات القراءة التحليلية في هذا البحث من عدة مصادر تتضح فيما يلي :

- الإطار النظري بما تضمنه من الدراسات والبحوث السابقة، منها : دراسة (علي عبد المنعم حسين، ٢٠١٩م)، دراسة (إبراهيم محمد أحمد علي، ٢٠١٨م)، دراسة (يسري محمد مقبل الزيود، ٢٠١٧م)، دراسة (سامح محمد شحاتة، ٢٠١٧م)، دراسة (مروان أحمد السمان، ٢٠١٦م)، دراسة (ابتسام عباس محمد عافشي، ٢٠١٦م)، دراسة (خلف حسن محمد، ٢٠١٣م)، دراسة (هدى مصطفى محمد عبد الرحمن،

٢٠٠٩م)، دراسة (أحمد عوض التودري، ٢٠٠١م)، والاطلاع على الأدبيات والكتب الخاصة بمناهج وطرق تدريس اللغة العربية – بصفة عامة – والأدبيات التي اهتمت بالقراءة التحليلية – بصفة خاصة – من حيث مفهومها، مهاراتها، أهدافها، وطرق تدريسها، وتنميتها في المرحلة الثانوية.

- كتاب اللغة العربية المقرر على الصف الأول الثانوي.
- خبرة الباحثة الشخصية في تدريس مادة اللغة العربية.
- أهداف تعليم اللغة العربية للصف الأول الثانوي، ومنها :

- توسيع خبرات الطالبات عن طريق القراءة الواسعة في المجالات المتعددة.
- تنشيط الخيال وتنميته ونموه.
- وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ.
- وسيلة من وسائل التفاهم العالمي.
- فهم الكلمة، والجملة والنصوص البسيطة.
- تنمية الرغبة والشوق إلى القراءة والاطلاع.
- سلامة النطق، ومعرفة الحروف وأصواتها، ونطقها، وصحة القراءة.
- قراءة النص قراءة جهرية صحيحة.
- قراءة النص قراءة صامتة سريعة.
- توظيف علامات الترقيم لفهم العلاقات بين الجمل.
- تكوين روح النقد عند القارئ والتقدير لقيمة ما يقرأ.
- إدراك هدف الكاتب واتجاهاته.
- اختيار عناوين مناسبة لما يقرأ.

- إدراك علاقات الألفاظ بمعانيها.
- استخدام الفهارس لالتقاط الأفكار والموضوعات المهمة.

ج- تصميم الصورة المبدئية للقائمة :

تم إعداد استبانة مبدئية للمهارات المناسبة لطالبات الصف الأول الثانوي ؛ حيث اشتملت على أربع مهارات رئيسة، يندرج تحتها (٢٠) مهارة فرعية، وقد رُوعي في صياغة تلك المهارات ما يلي :

١- مناسبة هذه المهارات لطالبات الصف الأول الثانوي.

٢- انتماء المهارات الفرعية الواردة بالقائمة لمستوى المهارة الرئيسة المصنفة فيها.

٣- انتماء المهارات الرئيسة والمهارات الفرعية المندرجة تحتها إلى القراءة التحليلية.

٤- دقة ووضوح الصياغة اللغوية للمهارات بحيث يمكن قياسها.

د- صدق القائمة :

للتأكد من صدق القائمة تم عرضها على مجموعة من السادة المحكمين من الخبراء والمختصين في مجال مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى انتماء المهارات الفرعية للمهارات الرئيسة التي تندرج تحتها، وذلك وفقًا لبديلين (منتمية / غير منتمية)، ومدى وضوح الصياغة اللغوية للمهارات وفقًا لبديلين (واضحة / غير واضحة)، ومدى مناسبة صياغة تلك المهارات للمرحلة العمرية التي يمر بها طالبات الصف الأول الثانوي وفقًا لبديلين (مناسبة / غير مناسبة)، واقتراح التعديل بما يرونه مناسبًا سواء بالحذف أو بالإضافة أو بالتعديل.

هذا وقد أشار بعض المحكمون إلى تعديل صياغة أربع مهارات، المهارة الأولى (تستخرج معاني المفردات مفردة من خلال السياق) وتعدل إلى (تفسر معاني المفردات من خلال السياق)، وهي من مهارات مستوى التحليل والتفسير، المهارة الثانية (توضح تغير الدلالة اللغوية للمفردات وفقًا للسياق) وتعدل إلى (توضح أثر السياق في تغير دلالة

المفردة)، وهي من مهارات مستوى التحليل والتفسير، المهارة الثالثة (تحدد القواعد النحوية والأبنية الصرفية الواردة) وتعدل إلى (تحدد الجمال في استخدام بعض القواعد النحوية والأبنية الصرفية الواردة في النص اللغوي)، وهي من مهارات مستوى التذوق والتراكيب النحوية والبلاغية، المهارة الرابعة (تفند مبررات ترتيب الأفكار وتسلسلها في عرض المحتوى) وتعدل إلى (تحكم على ترتيب الأفكار وتسلسلها في عرض المحتوى)، وهي من مهارات مستوى التقويم والنقد.

هـ- الصورة النهائية للقائمة :

بناء على آراء السادة المحكمين وملاحظاتهم قامت الباحثة بإجراء التعديلات اللازمة التي اتفقوا عليها، وقد استبقت الباحثة على المهارات التي اتفق على صلاحيتها السادة المحكمين، فأصبحت القائمة تتكون من (٤) مهارات رئيسة يتفرع منها (٢٠) مهارة فرعية، ومن ثم اعتبرت القائمة أداة صادقة وفي صورتها النهائية.

نتائج البحث:

للإجابة عن سؤال البحث، ونصه :

ما مهارات القراءة التحليلية اللازمة لطالبات الصف الأول الثانوي ؟

تم إعداد قائمة بمهارات القراءة التحليلية، واتباع الإجراءات المنهجية لذلك، وبعد إجراء التعديلات التى أشار إليها السادة المحكمون تم وضع القائمة في صورتها النهائية، وقد تحددت في أربعة مستويات رئيسة، يندرج تحت كل مستوى مجموعة من المهارات الفرعية، وذلك على النحو التالي :

أولا : مهارات مستوى (التحليل والتفسير) :

١. تميز بين الفكر الرئيسة والفرعية الظاهرة.
٢. تميز بين المعاني الصريحة والمعاني الضمنية.
٣. تفسر معاني المفردات من خلال السياق.
٤. توضح أثر السياق في تغير دلالة المفردة.

٥. تفسر أثر البيئة في الصياغة نسبة لسمات العصر الذي ينتمي إليه النص.

ثانيا : مهارات مستوى (التذوق والتراكيب النحوية والبلاغية)

٦. توضح العلاقة بين المعنى والإعراب في النص اللغوي.

٧. تستخرج مواطن الجمال الواردة في النص اللغوي.

٨. توضح أغراض الأساليب البلاغية الواردة في النص اللغوي.

٩. تحدد الجمال في استخدام بعض القواعد النحوية والأبنية الصرفية الواردة في النص اللغوي.

١٠. تبين الألوان البديعية والصور البيانية وأثرها في المعنى.

ثالثا : مهارات مستوى (الاستنتاج والاستدلال)

١١. تستنتج خصائص القالب الأدبي للمقروء [شعر / نثر].

١٢. تستنبط الخصائص الفنية للكاتب وملامح شخصيته.

١٣. تستنتج غرض الكاتب.

١٤. تستنتج أدلة الكاتب التي ساقها.

١٥. تستنتج بعض القيم المتضمنة في النص وعلاقات جديدة كعلاقة السبب بالنتيجة.

رابعا : مهارات مستوى (التقويم والنقد)

١٦. تحكم على ترتيب الأفكار وتسلسلها في عرض المحتوى.

١٧. تميز بين الحقيقة والخيال والرأي.

١٨. تحكم على مدى وضوح رسالة الكاتب وبعدها عن الغموض.

١٩. تقوم النص المقروء بالأدلة المناسبة.

٢٠. تبدي رأيها بالأدلة حول تحيز الكاتب أو موضوعيته في تأييد فكرته.

<u>توصيات البحث:</u>

فى ضوء نتائج البحث يمكن تقديم التوصيات التالية:

١. وضع برامج تدريبية وعقد دورات تأهيلية ؛ للوصول بمعلمي اللغة العربية إلى مستوى التمكن من القدرة على تنمية مهارات القراءة التحليلية، والاهتمام بها، وتدريبهم على تدريسها ؛ حتى يكون ذلك معيناً لهم على تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طلابهم وطالباتهم.

٢. تعميق المهارات العليا للقراءة وبخاصة مهارات القراءة التحليلية لدى طلاب وطالبات المرحلة الثانوية.

٣. تضمين قائمة مهارات القراءة التحليلية في مناهج تعليم اللغة العربية بالمرحلة الثانوية مع تدريب الطلاب والطالبات على هذه المهارات.

٤. توفير أدوات قياس مقننة لقياس مدى توافر مهارات القراءة التحليلية والنمو الحادث لها لدى الطلاب والطالبات باستخدام معالجات تجريبية قد تُحدث هذا التطوير المطلوب.

مقترحات البحث:

في ضوء نتائج البحث يمكن تقديم المقترحات التالية :

١. إجراء دراسة تجريبية لمعرفة أثر الإستراتيجيات الحديثة في تنمية بعض مهارات القراءة التحليلية لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية.

٢. إجراء دراسة تجريبية لمعرفة أثر الإستراتيجيات الحديثة في تنمية بعض مهارات القراءة التحليلية لدى عينة من طلاب المرحلة الإعدادية.

٣. إجراء دراسة تجريبية لمعرفة أثر الإستراتيجيات الحديثة في تنمية مهارات القراءة التحليلية عند تدريس مقررات أخرى لدى عينة من طالبات المرحلة الثانوية.

٤. إجراء دراسات مماثلة لمعرفة مهارات القراءة التحليلية اللازمة في الصفوف التعليمية المختلفة.

مراجع البحث :

١. ابتسام عباس محمد عافشي (٢٠١٦م) : مستوى طالبات كلية التربية في التفكير التأملي وعلاقته بمهارات التحليل القرائي، كلية التربية، جامعة الأزهر، مجلة الأزهر، المجلد (٢)، العدد (١٦٩)، يوليو ٢٠١٦م، ٥٤ – ٨٨.

٢. إبراهيم محمد أحمد علي (٢٠١٨م) : استخدام التدريس التأملى فى تنمية بعض مهارات القراءة التحليلية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (٢٠٠)، يونيه ٢٠١٨م، ٧٥ – ١١١.

٣. أحمد عبده عوض (٢٠٠١م) : تقويم الأداء التدريسي لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في القراءة والنصوص الأدبية في ضوء تنميتهم مهارات القراءة التحليلة، مجلة البحوث التربوية والنفسية، المجلد (١٦)، العدد الثاني.

٤. أحمد عوض التودري (٢٠٠٠م) : أثر استخدام التدريس المنظومي لوحدة مقترحة في برمجة الرياضيات لطلاب كلية التربية على تنمية التفكير في الرياضيات والاحتفاظ بمهارات البرمجة المكتسبة، المؤتمر العلمي الثاني، الدور المتغير للمعلم العربي في مجتمع الغد (رؤية مكتسبة)، جامعة أسيوط، المجلد الثاني، إبريل ٢٠٠١م، ١٨ – ٢٠.

٥. آمنة رجب صالح (٢٠١٥م) : تطوير محتوى كتب القراءة والنصوص فى المرحلة الإعدادية بالمدارس الليبية فى ضوء مهارات القراءة الناقدة، المؤسسة

العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، عالم التربية، مصر، المجلد (١٦)، العدد (٥١)، ١ – ٤١.

٦. حسن سيد شحاتة (٢٠٠٤م) : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة السادسة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.

٧. حسن شحاتة، زينب النجار (٢٠٠٣م) : معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الطبعة الأولى، عمان، دار الشروق.

٨. خلف حسن محمد (٢٠١٣م) : فاعلية برنامج قائم على التفاعل في تنمية مهارات القراءة التحليلية والنقد الأدبي لطلبة شعبة اللغة العربية بكلية التربية، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، العدد (٤٣).

٩. سامح محمد شحاتة (٢٠١٧م) : فاعلية برنامج قائم على إستراتيجية الخطوات الخمس (SQ3R) في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طلاب المرحلة الثانوية، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مجلة القراءة والمعرفة، أغسطس ٢٠١٧م، ٤٥ – ٦٥.

١٠. سامية محمد عبد الله (٢٠٢٠م) : إستراتيجية تدريسية مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية بعض مهارات القراءة التحليلية وكفاءة الذات القرائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (٢٢١)، ١٥ – ١١٨.

١١. عبد الحميد عبد الله (٢٠٠٠م) : فعالية استراتيجيات معرفية معينة في تنمية بعض المهارات العليا للفهم في القراءة لدى طلبة الصف الأول الثانوي، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (٢)، ديسمبر ٢٠٠٠م، ١٨٩ – ٢٤١.

١٢. عبد الفتاح حسن البجة (٢٠٠٠م) : أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة، الطبعة الأولى، عمان، دار الفكر.

١٣. عبد الكريم بكار (٢٠٠٨م) : القراءة المثمرة (مفاهيم وآليات)، الطبعة السادسة، دمشق، دار القلم.

١٤. عبد اللطيف الصوفي (٢٠٠٧م) : فن القراءة؛ أهميتها – مستوياتها – مهاراتها – أنواعها، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الفكر المعاصر للطباعة والنشر والتوزيع.

١٥. عبد المنعم إبراهيم عبد الصمد (١٩٩٨م) : القراءة التحليلية مدخل لإحداث التكامل في تعليم اللغة العربية، دراسات في المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد (٤٧)، ٣٩ – ٧٨.

١٦. عصام محمد عبده خطاب (٢٠٢٠م) : فاعلية التعلم التشاركي الإلكتروني في تنمية مهارات القراءة التحليلية للخطاب الأكاديمي لدى طلبة الدراسات العليا بكلية التربية، كلية التربية، جامعة الزقازيق، المجلة التربوية، العدد (٨٠)، ديسمبر ٢٠٢٠م، ١ – ٥٣.

١٧. علي عبد المنعم حسين (٢٠١٩م) : فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل البلاغي لتنمية مهارات القراءة التحليلية والذائقة الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (٢١٨)، ديسمبر ٢٠١٩م، ١٩٩ – ٣٤٨.

١٨. فتحي علي يونس (٢٠٠١م) : إستراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية، مطبوعات كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٩. محمد بهاء حنفي (٢٠٠٥م) : فاعلية برنامج مقترح للقراءة التحليلية في فهم النصوص القرآنية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا، فرع كفر الشيخ.

٢٠. مروان أحمد محمد السمان (٢٠١٦م) : فاعلية نموذج تدريسي مقترح قائم على نظرية التلقي النقدية في تنمية مهارات القراءة التحليلية والتأويلية للنصوص الأدبية لدى الطلاب معلمي اللغة العربية بكليات التربية، كلية التربية، جامعة عين شمس، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، المجلد (٤٠)، العدد (٤)، ١٣ – ٩٢.

٢١. مصطفى إسماعيل موسى (٢٠٠١م) : أثر إستراتيجية ما وراء المعرفة في تحسين الفهم القرائي والوعي بما وراء المعرفة وإنتاج الأسئلة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، المؤتمر العلمي الأول، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة.

٢٢. معاطي محمد إبراهيم نصر، ومحمود جلال سليمان، وآية معاطي نصر (٢٠١٧م) : القراءة التناصية وتنمية مهارات الكتابة الإبداعية، مدخل لتحقيق العلاقة بن القراءة والإبداع، المؤتمر العلمي السابع عشر للجمعية العلمية للقراءة والمعرفة (الشخصية القارئة والمجتمع القارئ)، ١٢ – ١٣ يوليو، ٤٣١ – ٤٦٧.

٢٣. هدى مصطفى محمد عبد الرحمن (٢٠٠٩م) : برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة التحليلية باستخدام التعلم التعاوني لدى الطلاب المعلمين وأثره على ما

وراء الفهم القرائي، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد (١٥٠)، سبتمبر ٢٠٠٩م، ١٣٨ – ١٥٩.

٢٤. وسمية عبد الله العباد (٢٠٠٦م) : سيكولوجية القراءة بين الجانب المعرفي والتطبيقي، الطبعة الأولى، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

٢٥. يسري محمد مقبل الزيود (٢٠١٧م) : أثر تدريس النصوص القرائية بإستراتيجيتي التساؤل والتفكير بصوتٍ عالٍ في تحسين مهارات القراءة التحليلية والكتابة لدى طالبات الصف الخامس الأساسي، دراسات العلوم التربوية، المجلد (٤٤)، العدد (٤)، الملحق (٥)، ١ – ١٦.

26. Beach, A. (2007): The Effects Of Honors Ninth – Grade Students' Strategic, Analytical Reading Of PersuaSive Writing.Digital Repository At The University Of Mary Land. Journal, (301), PP 314 – 1328.

27. Boyles, N. (2013) : Closing in on Close Reading, Educational Leadership, 70 (4), PP 36-41.

28. Coactivity, S. (2009) : Evaluating the Pragmatic Analytical Reading Level Instruction Framework. A mixed methods research and development case study, vol. 17, No. 2, PP 102 – 107.

29. Fisher, D. & Fry, N. (2012) : Text Complexity and Close Reading, Engaging the Adolescent Learner, International Reading Association, Retrieved at: *http://education.ucf.edu/mirc/docs/fisherand fry January 2012.pdf*

30. Woods, M & Moe, A. (2006) : Analytical Reders Passages Prentice Hall, 8 Editi.