جامعة المنصورة
كلية التربية

برنامج لغوي قائم على التعليم الممتع لتنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالمرحلة الابتدائية في دولة الكويت

إعداد
دلال صالح سيد عنبر الرفاعي

إشراف

أ.د/ ابراهيم محمد أحمد علي
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية- جامعة المنصورة

أ.د/ عادل منصور السيد
أستاذ المناهج وطرق تدريس الرياضيات المتفرغ
كلية التربية- جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية – جامعة المنصورة
العدد ١٢٣ – يوليو ٢٠٢٣

برنامج لغوي قائم على التعليم الممتع لتنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات
تعلم القراءة والكتابة بالمرحلة الابتدائية في دولة الكويت

دلال صالح سيد عنبر الرفاعي

ملخص:

هدف هذا البحث إلى تنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة باستخدام برنامج قائم على التعليم الممتع، ولتحقيق هذا الهدف تعرض الباحثة أربعة محاور:

مشكلة البحث وخطواته، دور التعليم الممتع في تنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة، إجراءات البحث وخطواته ، نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها وفيما يلي بيان بتلك المحاور.

مقدمة البحث:

تنبع أهمية اللغة العربية في ارتباطها الوثيق بالدين الإسلامي والقرآن الكريم، فهي كلام الله عزوجل ولغة كتابه الحكيم، وهي المفتاح إلى الثقافة العربية والإسلامية، بل هي الوعاء الواسع الذي ننهل منه جميع العلوم والمعارف الأخرى، ومن خلالها نكتسب أهم المهارات اللغوية الأساسية في الحياة، فاللغة هي العنصر الأساسي في بناء الهوية الشخصية، والرابط الذي يربط الأفراد فيما بعضهم البعض، وهي الأرض الصلبة التي يقوم عليها بناء التلميذ، وحتى نتمكن من تأصيلها وتنمية مهاراتها لابد من أن تسعى المدرسة جاهدة بتسليط الضوء عليها في المراحل الدراسية الأساسية الأولى التي فيها تتبلور شخصية التلميذ وفيها ينشىء ويتأسس، وأن تقوم بغرسها لدى التلاميذ من خلال توظيف الأساليب التعليمية الممتعة في التدريس التي تسهم في تحقيق الأهداف المرجوة.

كما أنها تعد هي الأداة التي يعتمد عليها التلميذ في الاتصال بالبيئة وكسب الخبرات المباشرة ومتابعة عملية التحصيل العلمي والدراسي، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال المدرسة التي يلزم أن يتوفر فيها المعلم الناجح الذي في دوره يقوم بغرس اللغة للمتعلمين وتقويتها، وأوضحت كثير من تجارب المربين واختباراتهم على أن فشل التلاميذ وإخفاقهم في الدراسة راجع إلى ضعف مستواهم في اللغة وعجزهم عن فهم المادة المكتوبة، وهذا يدل على أن اللغة عنصرا جوهريا وأساسيا في عملية التعليم والتعلم، وعن طريقها يتعلم الإنسان ما يريده من العلوم الأخرى (محمود سعد،٢٠١٧ ، مقال في ١٦-٦-٢٠٢٠)

وتصنف مهارات اللغة العربية إلى أربع مهارات أساسية وهي: القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث، ولكي نتمكن من تحقيق الأهداف المنشودة للعملية التعليمية، لابد من أن يكون التلميذ متقنا لهذه المهارات الأربعة لما لها دور كبير وفعال في عمليتي التعليم والتعلم (إبراهيم علي،٢٠١٦، ٢٢١).

وتعد مهارتا القراءة والكتابة هي من أهم المهارات اللغوية، حيث أنها تكمل كل منها الآخر، وتبرز معناه وأهميته، فالقراءة هي من تساعد التلميذ على معرفة كل مايدور من حوله، بينما تكمن أهمية الكتابة بالتعبير عن الرأي وعن كل مايدور من حولنا (ايمان محمد،٢٠٢٠،١٥).

وبالرغم من أهمية هاتين المهارتين ودورها الفعال في العملية التعليمية، إلا أن صعوبات تعلم القراءة والكتابة تعد هي من أهم المحاور الأساسية وأكثرها إهمالًا في أرض الميدان، والتي يعاني منها أغلب التلاميذ في المدارس، والتي أثرت عليهم تأثيرًا سلبياً في التحصيل الدراسي وبالتالي اخفاقهم في جميع المواد الدراسية الأخرى، ويرجع هذا بسبب عدم أهمية المعلم وحرصه على غرس هذه المهارات الأساسية لديهم منذ الصغر وانتقالهم إلى مهارات أخرى مما ينتج عن ذلك الإحباط والإحساس بالفشل ومن ثم التعثر والتدني في التحصيل الدراسي (قحطان الظاهر،٢٠١٢،٩١).

فتعد صعوبات تعلم القراءة والكتابة هي من أكثر الصعوبات شيوعًا في التعليم، وأكثرها أثراً على الأداء الأكاديمي للمتعلم، حيث أنه ينعكس عجز المتعلم عن معالجة اللغة مقروءة أو مسموعة، في عدم قدرته على انتاج القراءة أو الكتابة، الأمر الذي يؤدي إلى غلق مفاتيح المعرفة والتعلم أمامه في جميع المواد الدراسية الأخرى (محمد محمود،٢٠١٢،٣٥).

ونلاحظ بأن هذه الصعوبات انتشرت في المجتمع الكويتي بشكل كبير، وبلغت نسبتها ١٠٪ من السكان الذين يعانون من صعوبات تعلم القراءة والكتابة، ويرجع ذلك لأن هنالك علاقة مباشرة بين الاضطرابات اللغوية وعسر القراءة، لأنها تكتسب في ما بعد أو أثناء الولادة، كما أنه يوجد هناك تأثير كبير بصعوبة تعلم القراءة على التحصيل اللغوي، لأن الذاكرة تكون قصيرة الأجل ولا تعمل بالشكل المطلوب، وبالتالي تكون المفردات اللغوية قليلة (جريدة القبس، ٢٠١٨).

وترجع الأسباب المؤدية إلي هذه الصعوبات في التعليم إلى أسباب وراثية وأخرى بيئية، كما أنها صنفت إلى صنفيين رئيسيين هما: صعوبات التعلم النمائية وهي التي تتعلق بالوظائف الدماغية وبالعمليات العقلية والمعرفية التي يحتاجها التلميذ في تحصيله الدراسي كصعوبات الأدراك والانتباه الذاكرة والتفكير والصعوبة في حل المشكلات، والصنف الثاني هو صعوبات التعلم الأكاديمية وهي

صعوبات في كيفية تعلم المهارات الأساسية مثل الصعوبة في القراءة والكتابة (الحسين أوباري،٢٠١٥،١٨).

ولكون التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية من التلاميذ الأسوياء من حيث القدرات العقلية والحسية والانفعالية، ونسبة ذكائهم تعادل أعلى من المتوسط، الا أنهم لديهم قصور في بعض مهارات التعلم الأكاديمية واللغوية مثل العسر في القراءة والكتابة، والتي لايمكن معالجتها إلا من خلال تدخل المعلم عن طريق تكثيف الجهود المبذولة مع التلاميذ في بناء المهارات لديهم، وترجمة الأفكار إلى مواقف تعليمية تعلمية جيدة على أرض الواقع تسانده فيما يقدمه وتوصله للتميز والأبداع (عاكف الخطيب ،٢٠١٥ ، ٢).

فالقيادة المدرسية لها دور مهم في العملية التعليمية وفي تحقيق الأهداف المنشودة، لأنها هي المسؤولة عن توجيه الجهود لتحقيق الأهداف المرجوة داخل المؤسسة التعليمية، وهي التي توفر التسهيلات وتقدم الحلول وتوفر البيئة المناسبة للتلاميذ، كما أنها هي من تتابع نواتج التعليم والتعلم، فالقيادة هي جوهر العملية الإدارية والتعليمية، وهي من تقوم على نجاح أو فشل العملية التعليمية وهي من تأثر عليها(عبير الاصقه، ٢٠١٩،٢٥).

ولنجاح تطبيق البرامج التعليمية يجب أن يكون هنالك تعاون مشترك بين القيادة المدرسية وبين المعلمين، لكونهم العمود الفقري لتلك البرامج، فهم من يمتلكون المهارات في التعامل وهم من يعرفون خصائص التلاميذ وطرق تدريسهم (خلود الغامدي،٢٠٢٢،٣٨).

لذلك فإن الإعداد الجيد للمعلم هو بداية التطوير والتغيير الفعلي والكلي في المنظومة التعليمية، والمعلم ذو الكفاءة العالية هو الذي يكون قادر على خلق بيئة تعليمية تفاعلية تساعد التلاميذ على المشاركة والتفاعل في المادة الدراسية، وهو الذي يكون حريصًا على ربط ما يقدمه للتلاميذ من مادة علمية بحياتهم للتأكد من فاعلية التعلم الممتع وتحقيق نواتج تعليمية هادفة (كريمة عبد الإله، ٢٠١٦:٩٦).

فالتعليم الممتع لا يحتاج إلى أن نلتزم بقواعد معينة لنحصل على نتائج مثالية، بل هو عبارة عن فتح باب الإبداع أمام المعلم لنهج الطريقة التي تلائمه هو وتلامذته، فالغاية هي التعلم، والوسيلة تختلف من معلم لآخر، وما دامت إيجابية ولها وقع ممتع على التلاميذ فسوف يستطيع الاثنان الاستمتاع بعملية التعلم، وتصبح مكافأة في حد ذاتها لايمكن الاستغناء عنها (وسام الزهار، ٢٠١٨،٢٠).

فالمتعة لا تتحق إلاّ حينما يحب المتعلّم ما يفعله، فشغفه بما يقوم به يشعره بالمتعة ويوصله إلى المزيد من المعرفة، كما أنّ شعوره بالأمان يعزز عنده الشعور بالحرية في استكشاف وتحديد أهداف جديدة لبيئة داعمة وآمنة، ولهذا أصبح من الضروري توفير البيئة الملهمة، وإفساح مساحة من الحرّية للتعلّم ولو كان المتعلم فاشلاً، فحريّة الفشل تشعر المتعلّم بالأمان حتى عند التعثّر واعتبار الخطأ مرحلة من مراحل التّعلم ، توصله إلى الابداع والابتكار وتفتح باب الحرية في اختيار طرائق التعلّم لديه فتحيل الإقبال على التعلّم لديه إلى إدمان محمود يجعله يشارك في التعلّم الدائم مدى الحياة ويشعره بالرضا لكسبه الكفاءة والقدرة اللّذان تؤهلانه لمعرفة المزيد (ليلى تباني،٢٠٢٢،٢٢).

ومن خلال رصد أهمية استخدام طرق وأساليب التعليم الممتع في مدارس دولة الكويت، فقد جاء هذا البحث لبيان فاعلية هذه الأساليب والطرق في التدريس للصف الرابع الابتدائي، ومامدى أثرها على مهارتي القراءة والكتابة؛ وذلك لهدف إظهار مدى فاعلية تطبيق هذه الأساليب والطرق وتضمينها ضمن العملية التعليمية في مدارس دولة الكويت مستقبلًا.

الإحساس بالمشكلة :

تأكد الإحساس بالمشكلة لدى الباحثة من خلال المصادر الآتية :

أ: الخبرة الذاتية للباحثة ومن خلال مقابلتها لبعض المتخصصين في هذا المجال.

- وذلك من خلال عمل مقابلة مقننة مع بعض المتخصصين من أساتذة الجامعة والمعلمين لتلاميذ ذوي صعوبات التعلم حيث أنهم رأوا أنه رغم أهمية مهارات اللغة العربية ودورها الأساسي في عملية التعليم

والتعلم ألا أنه يوجد ضعفاً لهذه المهارات الأربعة لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم الأمر الذي يستلزم البحث عمل برامج حديثة تتوافق مع قدراتهم وإمكاناتهم.

وبعد عرض ما أمكن للباحثة التوصل إليه من نتائج الدراسات السابقة، إلى جانب خبرتها ومقابلتها لأصحاب الأختصاص في مجال ذوي صعوبات التعلم، اتضح بأن الميدان التربوي يفتقر إلى المتعة في التعليم واستخدام الوسائل الترفيهية التعليمية الممتعة، كما اتضح بأن هناك عدد كبير من التلاميذ الذين يعانون من ضعف في مهارتي القراءة والكتابة الأمر الذي مكنها من طرح مشكلة البحث فيما يلي.

ومما سبق يتضح لنا اتفاق نتائج الدراسات على أن هنالك ضعف لدى التلاميذ في مهارتي القراءة والكتابة، الأمرالذي يدعونا إلى البحث عن أساليب جديدة واستراتيجيات حديثة لكي نستخدمها

في التعليم ويمكننا من خلالها التغلب على ضعف هاتين المهارتين، ومن هذه الأساليب الحديثة والبعيدة عن التعليم التقليدي هو أسلوب التعليم الممتع.

٢-الدراسات السابقة التي أشارت إلى ضعف التلاميذ في مهارات القراءة والكتابة:

فقد أكدت الدراسات والبحوث التي أجريت في مجال مهارات اللغة العربية بشكل عام، ومهارات القراءة والكتابة بشكل خاص إلى أن هناك قصورًا ملحوظًا لدى تلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة في هاتين المهارتين، الأمرالذي يؤكد الحاجة إلى ضرورة تنمية هذه المهارات لدى هؤلاء التلاميذ، ومن هذه الدراسات:

دراسة إسماعيل الفرا(٢٠١٧) والتي توصلت إلى وجود كثير من التلاميذ الذين يعانون من ضعف في مهارات القراءة وأوصت بعلاج ذلك الضعف وكذلك دراسة هيام محمود (٢٠١٨) والتي أشارت إلى أن الضعف في مهارتي القراءة والكتابة قد استمر حتي تلاميذ المرحلة الإعدادية. أما دراسة سحر رزق (٢٠١٩) فقد توصلت إلى أن التلاميذ يعانون من ضعف في فهم النصوص القرائية والكتابية وكذلك دراستا لبنى العنزي(٢٠٢٠) ويونس الكلباني (٢٠٢٠) واللتان توصلتا إلى أن هناك ضعفا ملحوظا في مهارتي القراءة والكتابة لدى التلاميذ. أما دراسة أماني عبدالمنعم (٢٠٢١) فقد استخدمت برنامجا قائما على القراءة المكثفة لتنمية مهارات الكتابة مما يستلزم البحث عن إستراتيجيات وبرامج حديثة تعالج ذلك الضعف ولعل من بين هذه البرامج برنامجا قائما على التعليم الممتع حيث استخدمته مجموعة من الدراسات في تنمية المهارات بعامة مثل:(إبراهيم علي ٢٠١٦ ، محمد مصطفى ٢٠١٨، هنوف سمارة ٢٠١٨، منتهى الجواد ٢٠٢٠، نور اللطيفة ٢٠٢١)

كل ذلك جعل الباحثة تستهدف بناء برنامج قائم على التعليم الممتع يمكن من خلاله تنمية المهارات اللغوية (القراءة والكتابة) لدى التلميذات ذوات صعوبات القراءة والكتابة بالكويت.

ومن الدراسات السابقة اتضح للباحثة أهمية التعليم الممتع ودوره الفعال في تنمية المهارات اللغوية والقدرات لدى التلاميذ، مما دفعها للبحث عن برامج حديثة والتي من شئنها تنمية المهارات اللغوية ومعالجة مشكلات التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة، ولعل من بينها برنامجًا قائمًا على التعليم الممتع لتنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالمرحلة الابتدائية في دولة الكويت.

مشكلة البحث:

على الرغم من أهمية المهارات اللغوية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة ألا أنهم يواجهون مشكلات وضعف وتعثر فيها، الأمر الذي يستلزم البحث عمل برامج حديثة كالتعليم الممتع واستخدامه لتنمية هذه المهارات وقد أمكن تحديد مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي:

كيف يمكن تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالمرحلة الابتدائية بالكويت باستخدام برنامج لغوي مقترح قائم على التعليم الممتع؟

وتفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة التالية:

- ما مهارات القراءة والكتابة المناسبة للتلميذات ذوات صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي بالكويت؟
- ما سمات البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى التلميذات ذوات صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي بالكويت؟
- ما فاعلية البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى التلميذات ذوات صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي بالكويت؟

مصطلحات البحث:

تضمن البحث المصطلحات الآتية:

١. **برنامج التعليم الممتع:** تعرفه الباحثة إجرائيا بأنه مجموعة من الأنشطة التعليمية المشوقة والتي تتيح تنمية مهارتي القراءة والكتابة لتلميذات الصف الرابع الإبتدائي من ذوي صعوبات التعلم بدولة الكويت ويكون ذلك من خلال استخدام: (الألعاب التربوية، والألغاز التعليمية، والمسابقات،والقصص، والرسم...الخ)..

٢. **المهارات اللغوية:** تعرفها الباحثة لغويا بأنها قدرة تلميذات الصف الرابع الاإبتدائي من ذوي صعوبات التعلم على التمكن من مهارتي القراءة والكتابة وتقاس بالاختبارات المعدة لذلك الغرض.

٣. **صعوبات تعلم القراءة:** تعرف بأنها قصور واضح في قدرة تلميذات الصف الرابع الإبتدائي على إدراك العلاقة بين الأصوات والرموز مما يجعلهن يكررن أو يحذفن أو يضيفن الكلمات والجمل وتقاس باختبار مهارات القراءة.

٤. **صعوبات تعلم الكتابة:** تعرفها الباحثة إجرائيا بأنها ضعف الانسجام بين البصر وحركة اليدين نتيجة قصور في التصوير لدى التلميذ مما يجعلهن لا يعرفن شكل الحرف أو المسافة بينه

وبين حرف آخر مع حذف الكلمات وكتابتها معكوسة مما يؤدي إلى عدم القدرة على تكوين الجمل وتركيبها وبالتالي ضعف في تنظيم الأفكار ويقاس باختبار مهارات التعبير الكتابي.

حدود البحث:

اقتصر البحث الحالي على المحددات الآتية:

الحدود الزمنية: تم تطبيق البحث خلال الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢

الحدود المكانية: تم تطبيق البحث بمدرسة(جون الكويت) الابتدائية بنات لذوي صعوبات التعلم في محافظة(مبارك الكبير) في دولة الكويت.

الحدود الموضوعية: وتمثل ما اشتمل عليه البرنامج من موضوعات وأنشطة لتنمية بعض مهارات القراءة والكتابة بمنهج اللغة العربية بالصف الرابع الابتدائي.

هدف البحث:

هدف هذا البحث إلى بناء برنامج قائم على التعليم الممتع لتنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالمرحلة الابتدائية في دولة الكويت وقياس فاعليته في تنمية هذه المهارات.

أدوات البحث ومواده:

وفقًا لطبيعة البحث، تم بناء الأدوات والمواد الآتية واستخدامها في المرحلة الابتدائية في دولة الكويت وهي:

- استبانة بمهارات القراءة والكتابة اللازمة للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.
- بناء اختبارين لمهارات القراءة والكتابة اللازمة للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.
- بناء برنامج يعالج صعوبات تعلم القراءة والكتابة للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة في ضوء التعليم الممتع.
- إعداد دليل معلم يساعد المعلمين في تدريس البرنامج.

فروض البحث:

١-لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى($\alpha \leq 0.05$)بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات القراءة.

٢-لا يحقق البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع فعالية بدرجة مناسبة في تنمية مهارات القراءة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.

٣-لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى($\alpha \leq 0.05$)بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة.

٤-لا يحقق البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع فعالية بدرجة مناسبة في تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.

منهج البحث وتصميمه:

اعتمدت الباحثة على استخدام منهجين هما :

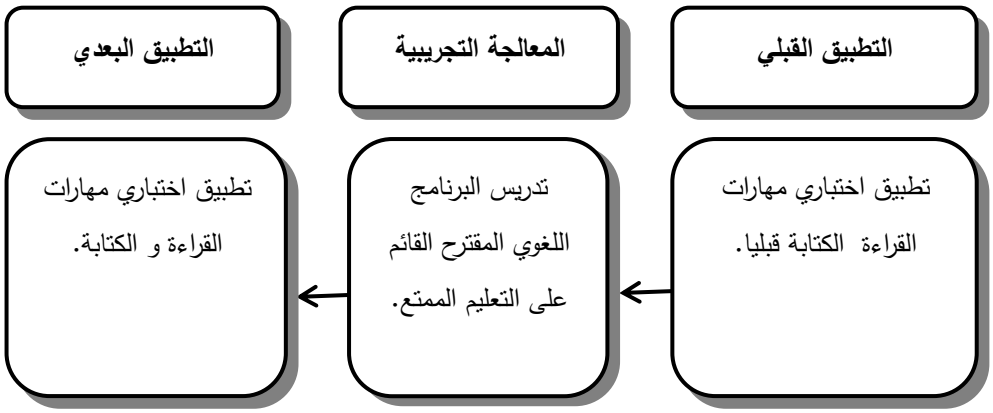
١- المنهج الوصفي التحليلي وذلك في تحديد مستويات التلاميذ في المهارات اللغوية للقراءة والكتابة وتحديد نواحي القوى والضعف فيها وتحليلها وتفسيرها.

٢- المنهج التجريبي لقياس أثر المتغير المستقل وهو البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع وأثره في المتغير التابع وهو المهارات اللغوية لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة وحساب الفروق الإحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

متغيرات البحث:

١- المتغير المستقل : البرنامج التعليمي القائم على التعليم الممتع.

٢- المتغير التابع : مهارتي القراءة والكتابة.



شكل(١)

التصميم شبه التجريبي للبحث

دور التعليم الممتع في تنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة

أولًا: المهارات اللغوية (مفهومها وأهميتها ووسائل تنميتها)

١. مفهوم المهارات اللغوية:

هي أربع مهارات أساسية لابد من معرفتها، حتى نتقن (اللغة) وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهي عامل رئيسي في تطوير مفهوم التعليم والاكتساب اللغوي وإثراء مفهوم التواصل اللغوي وتوظيفه في الحقل التربوي، فلا يمكن للفرد أن يتعلم أو يتواصل مع أفراد المجتمع إلا من خلال المهارات اللغوية.

ويمكن تعريفها بأنها قدرة تلميذات الصف الرابع الإبتدائي من ذوي صعوبات التعلم على التمكن من مهارتي القراءة والكتابة وتقاس بالاختبارات المعدة لذلك الغرض.

٢. أهمية المهارات اللغوية:

تعد المهارات اللغوية محورًا رئيسيًا في تعلم اللغة وتطورها، كما أنها تعد الوسيلة الرئيسية في التعبير والتواصل مع الآخرين، وهي العنصر الأساسي في عملية التعليم واكتساب التلاميذ لها بطريقة صحيحة وسليمة يؤدي إلى اكتسابهم لتحصيل عال في الدراسة، وبفقدانها يفقد الإنسان ما يريد أن يتعلمه من المعارف والعلوم، لذلك تعد مهاراتا القراءة والكتابة من أهم المهارات الأساسية التي تساعد التلميذ على التعلم في المراحل الأولى من حياته، ويجب على المعلمين دعم تلك المهارتين وتقويتهما وربطهما بالمهارات اللغوية الأخرى، فاللغة ليست أداة للتواصل مع الآخرين فقط ولا أسلوب للتعبير عن المشاعر فحسب؛ ولكنها هي مفتاح التعلم (محمود سعد،٢٠١٧).

وترى الباحثة: بأن أهمية المهارات اللغوية تكمن في كونها هي إحدى مكونات الهوية الكبرى للإنسان، كما أنها تعد وسيلة اتصال وتواصل رئيسية بين المجتمع والمجتمعات الأخرى، وهي اللبنة الأساسية التي يتم بناء سلم العلم والمعرفة عليها، كما أنها تعد القاعدة الرئيسية في عملية التعليم والتعلم، فهي أساس الفكر الإنساني ومن خلالها تتوسع الأفكار والمفاهيم ومن خلالها يتم تداولها، وبغياب احدى هذه المهارات أو ضعفها نفقدالقوة في التعلم والوصول لحصيلة دراسية عالية.

٣. وسائل تنمية المهارات اللغوية:

إن تنمية المهارات اللغوية تحتاج إلى فهم ودراية بمهارات اللغة واهتمام بالغ بالتلميذ، وأنشطته، ومهاراته التي من شأنها أن تنمي هذا الجانب، ومن الوسائل التي تساعد على تنمية مهارتي(القراءة والكتابة) الآتي:

أ. وسائل تنمية مهارة القراءة:

تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة

ومتنوعة، وذلك من خلال أن تقدم القراءة للتلميذ المبتدئ بشكل متدرج انطلاقًا من الكلمة المفردة، فالجملة ذات التركيب المبسط، ثم الجملة المركبة من مفردات أكثر، ثم يقرأ التلميذ الفقرة

التي تتألف من بعض الجمل المتحدة في سياقها، وبعدها ينتقل إلى النص الطويل المكون من عدة فقرات تنتظم تحت عنوان واحد وتتناول كل واحدة فكرة جزئية، ومن البديهي أن يعترض التلميذ في بادئ الأمر لصعوبات تتعلق بالقراءة الجهرية؛ كالتمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وكذلك الحروف التي ترد أحيانا صوائت وأخرى صوامت (وليد عمر، ٢٠١٤).

كما يمكننا تنمية المهارات القرائية من خلال استخدام عدة وسائل منها، ممارسة القراءة بشكل يومي بتخصيص وقت لها بما لا يقل عن النصف ساعة يوميا، والحرص على أن تكون المادة المقروءة سهلة وواضحة، والتدريب على القراءة السريعة بالعين بدلًا من تهجي الكلمات واستخدام الأصبع، والرجوع إلى المعجم في حال وجود مصطلحات صعبة يصعب على التلميذ فهمها ومعرفتها (عمران مصلح، ٢٠١٦).

ب. وسائل تنمية مهارة الكتابة:

يعد تكرار الكتابة بشكل يومي ومنتظم من أهم وسائل تنمية المهارات الكتابية، والتي من خلالها تساعد في تحسين جودة الكتابة، واكتشاف الأخطاء الإملائية وتصحيحها وأيضا أخطاء القواعد وعلامات الترقيم أولاً بأول، وتعزيز الثقة لدى التلاميذ من خلال تشجيعهم والثناء عليهم عند تحسن الكتابة لديهم يوماً عن يوم (عمران مصلح، ٢٠١٦).

وترى الباحثة: أن هنالك جانبين من وسائل تنمية مهارة القراءة وهما :

- **من جانب المعلم:** ويكون ذلك من خلال معرفة المعلم للتلاميذ لجميع الأحرف الهجائية وكيفية كتابتها ونطقها وضبطها وتشكيلها ومعرفة المدود، ومن خلال حرص المعلم على القراءة اليومية في الغرفة الصفية لجميع التلاميذ وتعزيز المتعثر منهم على القراءة الجهرية وتشجيعه والثناء عليه عند استماعه، إضافة إلى تبادل الأدوار بين المعلم والتلميذ عند قراءة الدرس أو جزء منه مما يحفز روح التنافس لدى بقية التلاميذ في أخذ دور المعلم في القراءة وبالتالي حرص التلميذ على أداء مهارة القراءة بأفضل ما لديه وبطلاقة تامه أمام زملائه، كما يمكن تنمية مهارة القراءة من خلال حث المعلم للتلميذ على رفع صوته عند قراءته للدرس مما يشجعه ويزيده ثقة في نفسه، من خلال التصحيح بشكل دائم ومتكرر لأخطاء التلاميذ اللغوية لمرات عديدة والحرص على تصحيحها في كل مرة وفي كل حصة، من خلال حث المعلم التلاميذ وتشجيعهم على قراءة القصص والصحف بشكل يومي.
- **من جانب المتخصصين بوضع المناهج الدراسية:** ويكون ذلك من خلال حرصهم التام عند وضع المنهج بأن ينتقوا المحتوى الشيق والمعتمد على القصص والألعاب اللغوية وتمثيل الأدوار

وأن تكون الكلمات واضحة ومتباعدة عن بعضها البعض، وأن تكون جمل الدرس قصيرة غير مطولة وأن يكون هنالك مسافة كافية بين الجملة والأخرى.

كما ترى بأن من وسائل تنمية المهارات الكتابية أن يقوم المعلم بالتحقق الدقيق بأن جميع التلاميذ داخل الغرفة الصفية لديهم القدرة والمعرفة على مسك القلم بالطريقة الصحيحة والسليمة، وأيضاً من خلال الملاحظة بأن الكل يبدأ بالكتابة من جهة اليمين إلى اليسار، ومن خلال تمكين المعلم للتلاميذ من تركيب الجمل وكتابتها بطريقة صحيحة وبشكل متواصل غير متقطع، ومن خلال عمل إملاء بشكل يومي للتلاميذ والتركيز على الأخطاء الإملائية لديهم وتصحيحها لهم أولاً بأول، وإعطاء التلميذ واجبات منزلية يقوم بها بنسخ الأخطاء الإملائية بشكل يومي إلى أن يصحح هذه الأخطاء بالكتابة إضافة إلى تنمية مهارات الكتابة من خلال توزيع المعلم أوراق عمل بشكل يومي تحتوي على كلمات الأخطاء الإملائية الشائعة لدى التلاميذ بالإملاء ليكرروا التصحيح بأنفسهم، وإدراك المسافات عند الكتابة بين الحروف والكلمات وبين السطر والآخر، والتأكد من صحة كتابة الكلمات والأحرف وعدم عكسها، وأيضاً ممكن من خلال استخدام التنقيط لكتابة الحروف والكلمات والجمل، كما أن هناك وسائل ممتعة يمكن أن نستخدمها لتنمية مهارة الكتابة ومنها: استخدام الألعاب التربوية الممتعة وعرض المعلم الحروف الهجائية على شكل بطاقات ثم يخفيها ويطلب من التلميذ أن يعيد كتابتها.

وقد أفادت الباحثة من تلك الأساليب وسائل تنمية مهارات الكتابة والقراءة في تنميتها لدى الطلاب عينة البحث، بما يتناسب مع خصائصهم ومتطلباتهم الفردية وسماتهم الشخصية خلال إعداد البرنامج اللغوي المقترح ودليل معلمه.

ثانيًا:التلاميذ ذوو صعوبات تعلم القراءة والكتابة:

مفهوم صعوبات تعلم القراءة والكتابة:

وتعرف صعوبات تعلم القراءة والكتابة بأنها: وجود مشكلة في التحصيل الدراسي وبالتحديد في مادة اللغة العربية من حيث القراءة والكتابة، مما ينتج عن ذلك تدني في حصيلة التلميذ الدراسية على معدل أقل عن المعدل المتوقع مقارنة بمن هم في مرحلته، مع عدم وجود سبب عضوي، أو ذهني لهذا التأخر (عزيزة الطائي،٢٠١٢).

وعرفت الباحثة صعوبات تعلم القراءة والكتابة بأنها إعاقات إما أن تكون ناتجه عن مشكلات نمائية تصاحب هذه الفئة من التلاميذ فتؤثر عليهم بالقراءة والكتابة، وإما أن تكون هذه الإعاقات ناتجة عن استخدام أساليب تدريسية شائكة ومعقدة مع هذه الفئة من التلاميذ وغير ملائمة

لهم، وتسبب لهم إعاقة وصعوبة بالقراءة، وبمجرد استبدال هذه الأساليب الروتينية في العملية التدريسية بأساليب حديثة ممتعة ومشوقة وسهلة فسوف يكون هذا الجزء الأكبر من علاج هذه الصعوبات والإعاقات.

٢. مظاهر صعوبات تعلم القراءة والكتابة:

تنقسم صعوبات تعلم القراءة والكتابة إلى:

أ. مظاهر الصعوبات القرائية:

وتظهر هذه المظاهر في صعوبات القراءة بشكل واضح تماماً ويكون ذلك من خلال حذف الكلمات بشكل كامل أوحذف جزء منها، وإضافة كلمات غير موجودة بالموضوع من الأصل، واستبدال الكلمات الداخلة بالنص بكلمات أخرى خارجيه عنها، وتكرار الكلمات أو الجمل لأكثر من مرة خاصة حين تصادفهم كلمات صعبة بعدها ،وإضافة أصوات أو حذفها من الكلمة التي تقرأ، وقراءة الكلمة بشكل معكوس وسريع وبطريقة غير صحيحة والحذف للكلمات الصعبة، والقراءة بشكل بطيء بهدف تفسير وإدراك حروف الكلمات، والفهم الناقص الناتج من التركيز على نطق الكلمات فقط.

كما أن هناك مظاهر أخرى تظهر خصوصاً في الصفوف الثلاث الأولى من المرحلة الابتدائية وهي:

- **تعرف على الكلمة بشكلٍ خاطيء** ويظهر هذا من خلال الفشل في صياغة الكلام لتوضيح المعنى وعدم القدرة على التحليل البصري للكلمات، وصعوبة المزج السمعي والبصري وكثرة الإفراط في التحليل والعجز عن تعرف المفردات بمجرد النظر إليها، وكثرة الأخطاء في صياغة الكلمة إما في بداية الكلمة أو في وسطها أو في آخرها.
- **القراءة في اتجاه خاطئ** ويكون ذلك من خلال الخلط بين الكلمات في ترتيب الجملة وتبديل أماكن الكلمات فيها وانتقال العين بشكلٍ خاطئ من سطر لآخر.
- **القصور في القدرة على الإستيعاب والفهم** ويظهر هذا من خلال عدم فهم المعنى العام للجملة والضعف في إدراك وتنظيم الفقرة والقصور في التذوق الفني للنص.
- **الصعوبة في التمييز بين الرموز** ويكون ذلك من خلال عدم تمييز التنوين والحروف المشددة عن غيرها، وعدم التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية ،وعدم التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والأصوات المتشابهة للحروف مثل (ض،ظ)، وعدم القدرة على التفريق بين

الحركات القصيرة والحركات الطويلة، وبين همزة الوصل وهمزة القطع، والصعوبة في الانتقال من نهاية السطر إلى بداية السطر الذي يليله في أثناء القراءة.

ب. مظاهر الصعوبات الكتابية:

تظهر مظاهر الصعوبات الكتابية عندما يفقد التلميذ الكثير من القدرات اللازمة للكاتبة بشكل صحيح، ومن هذه المظاهر: عكس كتابة الحروف أو الكلمات والجمل، والخلط بين الاتجاهات عند الكتابة، وعدم ترتيب الحروف عند كتابة الكلمة بشكل صحيح ومن خلال عدم القدرة على الكتابة بخط مستقيم، وصعوبة قراءة الخط وكتابة الحروف بشكل ناقص أو زائد، وعدم القدرة على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة، وعدم وضع النقاط على الحروف وكتابة الحروف المنطوقة وإهمال الحروف غير المنطوقة. (عصام جدوع،٢٠١٣، ١٢٨-١٣٢).

وقد أفادت الباحثة من تلك التقسيمات للصعوبات في تعرفها وبالتالي كيفية إعداد قائمة تتناول التغلب عليها وقائمة بالمهارات المناسبة للطلاب عينة البحث من ذوي صعوبات التعلم.

ثالثًا:التعليم الممتع في المرحلة الابتدائية:

١. مفهوم التعليم الممتع:

هو نهج جديد في ساحة التعليم يهدف إلى رعاية التعليم وتطويره على مدى الحياة من خلال إسهامه فيرفع الدافعية للتعلم لدى التلاميذ، وتشويقهم للتعليم باستخدام طرق ممتعه وجديدة للتعلم، والتي من خلالها يتم تحويل الموقف التعليمي بكل تفاصيله إلى خبرات تعليمية مرنة وممتعة للتلاميذ؛ وهذا يحقق اكتساب المعرفة عن طريق التعليم الممتع.(أسماء أبو موسى،١٥،٢٠٢٠).

كما عرفت بأنها مجموعة من الإستراتيجيات والوسائل والأنشطة المتنوعة التي تشتمل على الأنظمة السمعية والبصرية والحركية التي يقوم باستخدامها المعلم، لإشباع حواس التلاميذ باختلاف ميولهم وقدراتهم وأنماط التعلم المختلفة لديهم، لدعم التعلم دون شعورهم بالملل بخلق جو من المتعه والمرح والتي تزيد من دافعية التلاميذ للتعلم والأقبال عليه (رحاب نبيل،١٨،٢٠٢١).

وعرفت الباحثة التعليم الممتع: أنه مجموعة من الأنشطة التعليمية المشوقة والتي تتيح تنمية مهارتي القراءة والكتابة لتلميذات الصف الرابع الإبتدائي من ذوي صعوبات التعلم بدولة الكويت ويكون ذلك من خلال استخدام: (الألعاب التربوية، والألغاز التعليمية، والمسابقات،والقصص، والرسم...الخ).

٢. أهمية التعليم الممتع:

للتعليم الممتع أهمية تكمن في خلق بيئة تعليمية ملائمة ومشوقة للتلاميذ، ويتم ذلك من خلال التنويع في أساليب التدريس المستخدمة في داخل الفصل الدراسي، وإشراك التلاميذ في عملية التعلم من خلال أجواء يسودها المرح والمتعة الأمر الذي يزيد من حماس التلاميذ ودافعيتهم نحو التعلم (إسراء عاطف، ٢٠٢٢،٢٥).

وهنالك نتائج إيجابية تنصب في العملية التعليمية وذلك من خلال تأثير هذا التعليم المشوق والممتع على فكر ونفسية وشخصية تلميذ صعوبات التعلم القرائية والكتابية، مما يحدث له نقله نوعية في مستواه الأكاديمي وحصيلته التعليمية، ومن أهمية التعليم الممتع أنه متماش مع طرق تعلم تلميذ ذوي صعوبات التعلم، مما يحقق الهدف المنشود والجودة في التعليم، كما يعمل هذا التعليم على ربط العملية التعليمية في ذهن التلميذ بالمتعة والمرونة مما ينشيء التلميذ على حب التعلم والتعلق به. (مدارس أجيال المواهب الأهلية،٢٠١٩).

وترى الباحثة بأن أهمية التعليم الممتع ترجع إلى تحفيز التلاميذ وترغيبهم على تعلم مهارات جديدة تساعدهم على النمو المعرفي، وتمكنهم من الوصول إلى محتوى المناهج الدراسية بكل سلاسة ومرونة وحب وتشويق، وإتاحتهم المجال في اكتشاف وترسيخ المناهج من خلال المتعة بالتعلم، كما أن للتعليم الممتع أهمية كبيرة في صقل شخصية التلميذ وتعزيز ثقته بنفسه وبقدراته الآكاديمية مما يجعله متقدماً في تحصيلة ومستواه الدراسي.

٣. أساليب تنمية التعليم الممتع:

تعد أساليب التدريس هي همزة الوصل بين التلميذ ومكونات المنهج، وتتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها المعلم، والأسلوب الذي يتبعه، بحيث يجعل هذه المواقف فعالة وممتعه، ومن أساليب تنمية التعليم الممتع ما يلي:(معاطي نصر،٢٠١٦) ، (إبراهيم علي،٢٠١٦)،(فداء الشوبكي،٢٠٢٠).

أ-**التعلم بالترفيه:** ويكون من خلال إدخال الفكاهة والطرف واللعب التربوي الهادف في الدروس بشكل يومي،

ب-**التعلم بالعرض القصصي:** وهو أسلوب تعليمي تعلمي، يهدف إلى تقديم المادة العلمية للتلاميذ من خلال توظيف(السرد القصصي) في التدريس، وذلك للوصول إلى الأهداف التعليمية للمبحث الذي يقوم بتدريسه، ومن فوائدها التربوية بأنها تحسن قدرة استيعاب التلاميذ إلى المعلومات المراد اكتسابها، كما أنها تساعد في غرس القيم والاتجاهات لدى التلاميذ، وتمكنه من اكتساب المفردات اللغوية وتثري لديه الحصيلة اللغوية واللفظية والتراكيب، من خلال

العبارات التي يدلي بها المعلم، وأيضًا تساعد التلاميذ على الدافعية بالمشاركة الإيجابية خلال الحصة الدراسية، كما أنها تستدعي استحضار الحواس وبالأخص السمع والنظر والحركات التعبيرية بالوجه، وتعمل على ترسيخ التعليم والتعلم، مع بقاء أثر التعلم، وتوفر القدرة على التخيل وتوسيع المدارك وحب الإبداع، إضافة إلى إثراء قدرة التلميذ في التعامل مع المواقف المشابهة للقصص التي يسمعها، وتنمي لديه المشاركة الوجدانية والتعاون، وتعوده على حسن الاستماع، ودقة الفهم، واليقظة والانتباه، والحس والذوق الجمالي للتراكيب اللغوية، وتنمي لدية الثقة بالنفس والتعبير عما بداخله، وتشبع لديه حب المغامرة، وزيادة قدراته العقلية.

ج-**التعلم بلعب الأدوار**: وهو أسلوب من أساليب التعلم الحديثة الذي يقوم على نظام المحاكاة لموقف معين يفترض فيه قيام التلاميذ بالأدوار المختلفة للأفراد أو الجماعات أو محاكاة أشياء رمزية مما يؤدي إلى تكوين خبرة تعلم ممتعة يستمر أثرها في بناء ثقافة المتعلم وشخصيته.

د- **التعلم بالأغاني والأناشيد**: وهي تلك القطع الشعرية سهلة التأليف التي تنظم نظمًا خاصًا وتصلح للإلقاء الجماعي، ومن الأهداف البارزة التي يسعى لتحقيقها المعلم من استخدام أسلوب الأغاني والأناشيد معالجة الخجل عند التلاميذ من خلال النطق بصوت عال مع زملائه، كما أنها تقوم بتحسين النطق من خلال إخراجها الحروف بوضوح أثناء الإنشاد أو الأغنية، وتعد من مصادر إدخال السرور على التلاميذ وتجديد نشاطهم، وتزيد من إثارة التلاميذ وحماسهم وتقوية شخصياتهم، وتقوم بإكسابهم للمعارف بصورة ممتعة وشيقة.

هـ-**التعلم بالعصف الذهني**: وهو أسلوب من أساليب التفكير الإبداعي الذي يمكن المعلم الفعال أن يستخدمه مع التلاميذ المهتمين، وذلك من أجل توليد أفكار جديدة حول قضية تهمهم أو مشكلة من المشكلات ذات الأهمية الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية، ومن فوائد استخدام هذا الأسلوب مع التلاميذ تشجيعهم على العمل بمجموعات من أجل تحديد المشكلة وإيجاد الحل لها، والحصول على فهم أفضل للمشكلة من قبل كل فرد، والمشاركة بحيوية ونشاط من قبل التلاميذ، وتجعلهم يفكرون بوضوح أمام المشكلات الصعبة التي تواجههم، كما أنها تقوم بتوليد الأفكار الجديدة لديهم والتي لم تكن معروفة عندهم من قبل.

و-**التعلم بحل المشكلات**: ومن مميزات استخدام هذا الأسلوب إثارة اهتمام التلاميذ وزيادة دافعيتهم في حل المشاكل التي يواجهونها، كما أنه يساعد على اكتساب التلاميذ للمهارات العقلية وذلك من خلال الملاحظة، ووضع الفروض، وإجراء التجارب والوصول إلى

الاستنتاجات، كما أنه أسلوب يتميز بالمرونة لأن الخطوات المستخدمة فيه قابلة للتكيف، ويساعد التلميذ على الاعتماد بالنفس وتحمل المسؤولية، ويمكن التلاميذ على استخدام مصادر مختلفة للتعلم وعدم الاعتماد على الكتاب المدرسي فقط.

ز- **التعلم باللعب:** اللعب نشاط يقوم به التلميذ إما أن يكون موجها أو غير موجه لتحقيق المتعة والتسلية بطريقة مباشرة، ومن فوائده تأكيد ذات التلميذ من خلال تفوقه على الآخرين في نطاق الجماعة، كما أنه يدرب التلميذ على التعاون واحترام القوانين والالتزام بها وحفظ حقوق الآخرين، إضافة إلى تعزيز انتماء التلميذ للجماعة وتنمية القدرة على التفكير والإدراك والتخيل، وتكسبه الثقة بالنفس والاعتماد عليها.

وقد استخدمت الباحثة مجموعة من هذه الأساليب التي تتناسب مع تلاميذ المرحلة الابتدائية كاللعب والألغاز وقص القصص.

إجراءات البحث وخطواته:

<u>سارت إجراءات البحث وفق الخطوات الآتية</u>:

١- إعداد قائمة مبدئية بمهارات القراءة والكتابة المراد تنميتها لدى التلميذات ذوات صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي بالكويت؛ وذلك بعد مراجعة أدبيات البحث التربوي، ونتائج البحوث، والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث الحالي.

٢- وضع هذه القائمة في صورة استبانة مبدئية.

٣- عرض الاستبانة في صورتها المبدئية على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال تدريس اللغة العربية؛ لضبطها علمياً وصلاحيتها للتطبيق.

٤- إجراء التعديلات في ضوء الآراء والمقترحات الخاصة بالمحكمين والخبراء؛ سواء بالحذف، أو بالإضافة، أو بالتعديل؛ للوصول إلى الصورة النهائية للقائمة.

٥- وضع القائمة في صورتها النهائية.

٦- إعداد اختباري مهارات القراءة ومهارات الكتابة لدى التلميذات ذوات صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي بالكويت، وعرضهما على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال تعليم اللغة العربية؛ للتأكد من مدى مناسبتهما لعينة البحث الحالي، وتحديد مدى صلاحهما، والوصول إلى الصورة النهائية لهما.

٧- إعداد مفتاح التصحيح.

٨- إجراء تجربة استطلاعية للاختبارين على مجموعة من تلميذات الصف الرابع الابتدائي ذوات صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالكويت، لتحديد الزمن المناسب للإجابة عن أسئلة الاختبار، ومدى وضوح تعليماته، وحساب صدقه وثباته.

٩- تحديد عينة البحث.

١٠- تطبيق الاختبارين تطبيقًا قبليًا على مجموعة البحث.

١١- بناء البرنامج اللغوي المقترح القائم على التعليم الممتع، وذلك بعد مراجعة الكتابات النظرية، والبحوث والدراسات ذات الصلة، وتمثلت مقومات بنائه فيما يلي:

أ. تحديد فلسفة البرنامج اللغوي المقترح.

ب. تحديد أسس بناء البرنامج اللغوي المقترح.

ج.تحديد مكونات البرنامج اللغوي المقترح.

د. تحديد الخطة الدراسية اللازمة لتنفيذ البرنامج اللغوي المقترح.

١٢- إعداد دليل معلم اللغة العربية.

١٣- التدريس لمجموعة البحث بواسطة البرنامج اللغوي المقترح، حسب الخطة المحددة.

١٤- التطبيق البعدي للاختبارين على مجموعة البحث.

١٥- جمع البيانات، ومعالجتها إحصائيًا.

١٦- رصد النتائج، وتحليلها، وتفسيرها.

نتائج البحث: (تفسيرها ومناقشتها)

١- للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث، والذي نصه: ما مهارات القراءة والكتابة المناسبة للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي في دولة الكويت؟

فقد تمت الإجابة عن هذا السؤال بإعداد استبانة، تتضمن قائمة بمهارات القراءة والكتابة، وعرضها على مجموعة من المحكمين، والمتخصصين في مجال اللغة العربية، وطرائق تدريسها؛ لتحديد مناسبتها، وأهميتها لذوي صعوبات القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي، وتم تعديل القائمة، إلى أن وصلت إلى صورتها النهائية؛ حيث تضمنت القائمة في صورتها النهائية (١٦) مهارة[١].

[١] ملحق رقم(٢)قائمة مهارات القراءة والكتابة المناسبة لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي بالكويت.

٢- للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث، والذي نصه: ما سمات البرنامج اللغوي القائم التعليم الممتع لتنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي في دولة الكويت ؟

فقد تمت الإجابة عن هذا السؤال بإعداد البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع، وقد اشتمل البرنامج على: (التعريف، والأسس، والمكونات، والمحتوى، واستراتيجيات التدريس، والوسائل التعليمية، والأنشطة التعليمية، وأساليب التقويم) [**]، كما تم إعداد دليل التلميذ لإرشاده ؛وتم إعداد دليل المعلم الخاص بإجراءات تدريس الموضوعات المختارة، باستخدام البرنامج اللغوي المقترح القائم على التعليم الممتع [**].

٣- للإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة البحث، والذي نصه: ما فاعلية البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع في تنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي في دولة الكويت ؟

تم التحقق من فروض البحث:

١. النتائج المتعلقة بمهارات القراءة:

لاختبار الفرضين الأول والثاني من فروض البحث اللذين نصا على أنه:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات القراءة.

لا يحقق البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع فعالية بدرجة مناسبة في تنمية مهارات القراءة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.

تم استخدام اختبار ولكوكسن للمجموعات المرتبطة لتحديد دلالة الفرق بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات القراءة، كما تم استخدام معادلة فيلد " d " (Field, 2009, 550) [*] لحساب حجم التأثير ومستواه.

[**] ملحق رقم(٤)البرنامج اللغوي المقترح القائم على التعليم الممتع لتنمية المهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة بالصف الرابع الابتدائي في دولة الكويت .

[**] ملحق رقم(٥)دليل المعلم لتدريس البرنامج اللغوي المقترح.

[*] قيم (d) ومستوى التاثير لإسهام المتغير المستقل فى تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (٠.٣) تأثير متوسط، (٠.٥) تأثير كبير. حيث:

$d = z / \sqrt{n}$ ، حيث n حجم العينة أو عدد المشاهدات.

وقد تبين وجود فرق دال عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لمهارات القراءة لصالح القياس البعدي، مما يعنى نمو مهارات القراءة بعد التدريس بالبرنامج اللغوي القائم على التعلم الممتع لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة. ومن ثم تم رفض الفرض الأول وقبول الفرض البديل الموجه التالي:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات القراءة لصالح القياس البعدي.

كما يتضح أن جميع قيم " d " جاءت فى معظمها لتعبر عن حجم تأثير متوسط حيث جاءت قيمها اقل من ٠.٥ باستثناء المهارتين **(تحليل الكلمات إلى حروفها، قراءة جمل مكونة من ثلاث كلمات فأكثر) جاءت قيم " d "** أكبر من ٠.٥ لتعبر عن حجم تأثير كبير مما يعنى فعالية البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع في فى تنمية مهارات القراءة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة، ومن ثم تم رفض الفرض الثاني وقبول الفرض البديل التالي:

يحقق البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع فعالية بدرجة مناسبة في تنمية مهارات القراءة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.

٢. النتائج المتعلقة بمهارات الكتابة:

لاختبار الفرضين الثالث والرابع من فروض البحث اللذين نصا على أنه:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة.

لا يحقق البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع فعالية بدرجة مناسبة في تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.

تم استخدام اختبار ولكوكسن للمجموعات المرتبطة لتحديد دلالة الفرق بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة، كما تم استخدام معادلة فيلد " d " (Field, 2009, 550) [*] لحساب حجم التأثير ومستواه.

[*] قيم (d) ومستوى التاثير لإسهام المتغير المستقل فى تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (٠.٣) تأثير متوسط، (٠.٥) تأثير كبير. حيث:

$d = z / \sqrt{n}$ ، حيث n حجم العينة أو عدد المشاهدات.

وقد تبين وجود فرق دال عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة لصالح القياس البعدي، مما يعنى نمو مهارات القراءة بعد التدريس بالبرنامج اللغوي القائم على التعلم الممتع لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة. ومن ثم تم رفض الفرض الأول وقبول الفرض البديل الموجه التالي:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح القياس البعدي.

كما يتضح أن جميع قيم " d " جاءت فى معظمها لتعبر عن حجم تأثير متوسط حيث جاءت قيمها اقل من ٠.٥ باستثناء مهارات **(تمييز أشكال الحروف في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها، كتابة جملٍ مكونة من ثلاث كلمات فأكثر، التمييز بين النون التنوين) جاءت قيم "d"** أكبر من ٠.٥ لتعبر عن حجم تاثير كبير مما يعنى فعالية البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع بدرجة مناسبة فى تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة، ومن ثم تم رفض الفرض الرابع وقبول الفرض البديل التالي:

يحقق البرنامج اللغوي القائم على التعلم الممتع فعالية بدرجة مناسبة في تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة.

٣. مناقشة النتائج وتفسيرها:

تشير نتائج الدراسة إلى فاعلية البرنامج القائم على التعليم الممتع لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي، وترجع الباحثة تقدم تلميذات مجموعة البحث في التطبيق البعدي لاختباري مهارات القراءة ومهارات الكتابة، مقارنة بأدائهم في التطبيق القبلي للمعالجة التجريبية إلى ما أتاحه البرنامج اللغوي المقترح القائم على التعليم الممتع من مزايا، تلخيصها فيما يلي، وتفصيلها بعدها:

- اعتماد البرنامج القائم على التعليم الممتع على مبدأ المتعة والتشويق للتلميذات أثناء تعليمهم المهارات المختلفة كان مناسبا لهم، حيث إن التلميذ في المرحلة الأساسية الأولى يميل إلى المتعة واللعب، الأمر الذي ساعد على إقبال التلميذات على التعلم بشغف، وأدى إلى تنمية مهارات القراءة والكتابة لديهم بشكل ملحوظ.
- أدت طبيعة البرنامج وتركيزه على اكساب التلميذات لمهارات القراءة والكتابة بشكل مباشر من خلال تركيز محتوى البرنامج وأنشطته وتوجيه إجراءاته لخدمة الأهداف المرتبطة بتنمية مهارات القراءة والكتابة .

- كان لتنوع الأساليب التي تم توظيفها في تقديم محتوى البرنامج، مثل: الأداء التمثيلي، ولعب الأدوار ، وتمثيل بعض المواقف الحوارية، والصور الملونة؛ دافع كبير لتشجيع التلميذات على المشاركة والمناقشة، وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن آرائهم، مما ساعد على تحسن مهارات القراءة والكتابة لديهن.
- ركز البرنامج على مشاركة التلميذات الإيجابية في أثناء فترة التطبيق، الأمر الذي منحهم الشعور بالثقة وحرية التعبير، فعندما تشعر التلميذة بالثقة ويترك لها العنان للتعبير فإنه حتما ستقبل على التعلم بشوق وحب دون قيود، وهذا من شأنه تنمية المهارات بشكل عام والقراءة والكتابة بشكل خاص.
- أنشطة البرنامج التي تضمنها أتاحت للتلميذات الفرصة في الكثير من المواقف لممارسة مهارات القراءة والكتابة، الأمر الذي ساعد في تقدم هذه المهارات وإتقانها لدى التلميذات.
- استخدام وسائل تعليمية مثيرة لاهتمام التلميذات، والتي زادت من مشاركتهن في عملية التعلم، كان لها الأثر البالغ في إكساب البرنامج فاعلية ساعدت على تحقيق أهدافه.
- توظيف إستراتيجيات تدريس جديدة ممتعة ومسلية ، والخروج عن المألوف والتقليدي في تقديم المحتوى التعليمي، والبعد عن الرتابة في التدريس، أتاح للتلميذات فرصة التفاعل، واستغلال الحواس، مما ساعد على جعل المادة التعليمية أكثر جاذبية.
- تنفيذ البرنامج من خلال توفير بيئة صفية ديمقراطية ، أتاح الفرصة أمام التلميذات للتعبير عن أفكارهم بحرية، وأسهم في تحسين مهارات القراءة والكتابة لديهن.
- أتاح البرنامج للتلميذات ممارسة مهارات القراءة والكتابة عمليا في أطر ذات معنى.
- كان البرنامج مراعياً للفروقات الفردية بين التلميذات، حيث جاءت أنشطته بمستويات متفاوتة تتناسب مع مختلف القدرات العقلية الأمر الذي جعل هذا البرنامج يساعد وبشكل ملحوظ على تنمية مهارات القراءة والكتابة لديهن، وتنمية اتجاهاتهن الايجابية نحو تلك المهارات.
- حرص الباحثة على تعزيز التلميذات وجذبهم للانتباه من خلال توزيع الهدايا واللعب الذي أسفر عن التفاعل ملبين التلميذات والمعلمة .
- تعريف التلميذات بنواتج التعلم المطلوبة، وبخاصة مهارات القراءة والكتابة، مع إتاحة الفرصة للمنافسة البناءة فيما بينهم.
- كثرة الأنشطة المرتبطة بكل مهارة والتدريب على تطبيقها، أتاحت للتلميذات توليد أفكار جديدة ومشاركتها مع الآخرين ضمن مجموعات تعاونية.

- التغذية الراجعة من المعلمة بصورة مستمرة أحدثت غراس بصورة فعالة للمهارات المستهدفة.
- الإستراتيجيات المستخدمة في البرنامج والتي تعتمد على التعليم الممتع قامت بجذب وتشويق وتفاعل التلميذات في دروس تطبيق البرنامج.
- اتساق النصوص مع الصور والأشكال التوضيحية المعروضة أيضاً كان لها أثرها الٰفعال في العملية التعليمية.
- مناسبة نصوص القراءة والكتابة لاهتمامات التلميذات.
- بناء البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع على أسس علمية، من حيث المادة التعليمية المقدمة للتلميذات، ومراعاتها لطبيعة، وسمات، وميول، وخصائصهم العقلية، والمعرفية، والتربوية، ووضوح: (أهدافه العامة، والخاصة، ومحتواه، وطرائق عرضه، وأدواته، ووسائله، وأساليب تقويمه)، وإحكام تنفيذ البرنامج المقترح من حيث: (بيئة التنفيذ، وإدارة التفاعل، وتقديم المحتوى، والاستراتيجيات المتنوعة، والوسائل الممتعة والمشوقة،...)، وكذلك إجراءات التقويم بأنواعه المختلفة؛ حيث اعتمدت موضوعات البرنامج، وأنشطته المختلفة على استثارة تفكير التلميذات، وإبداعهن. وفيما يلي توضيح ذلك:

- مناسبة البرنامج اللغوي المقترح لاحتياجات التلميذات لغويًا، ومتطلباتهم الفردية، واعتماده بشكل رئيسي على الأنشطة الممتعة.
- مناسبة الخبرات اللغوية لاحتياجات التلميذات المعرفية، والأدائية.
- الاستفادة من خصائص البرامج المقدمة للتلاميذ في المرحلة الابتدائية، والتي أثبتت فعاليتها لديهم (الدراسات السابقة)، وتضمينها في البرنامج اللغوي المقترح القائم على التعليم الممتع.
- التنوع والمرونة في موضوعات البرنامج اللغوي المقترح، والاعتماد على مصادر التعلم المختلفة؛ من مكتبة المدرسة، وغرف مناهل المعرفة، ... .
- السماح للتلميذات باختيار بعض الأنشطة اللغوية (المقروءة والمكتوبة)،والاستفادة من قدراتهن العقلية.
- قيام التلميذات ببعض المشروعات اللغوية من خلال موضوعات عرضت عليهم مقروءة ومكتوبة قبل ذلك في أثناء التدريس للبرنامج.
- تقديم البرنامج المقترح النصوص بشكل سهل وميسر؛ مما ساعد في جذب انتباه التلميذات، وتفاعلهن مع الدروس.
- مساعدة البرنامج المقترح التلميذات على اكتشاف المفهوم اللغوي.

- عرض موضوعات البرنامج المقروءة والمكتوبة، من خلال الوسائل المسموعة، والمرئية (غرف المناهل، والحاسب الآلي)، مع تنمية مهارات التفكير لديهن؛ بإنتاج تراكيب جديدة، من خلال فهم سياق النصوص.
- التدرج في تدريس مهارات القراءة والكتابة تدرجًا كميًا ونوعيًا، بما يناسب خصائص التلميذات ومتطلباتهن الفردية.
- اختيار الأنشطة اللغوية التي تتناسب مع المهارات القرائية ، والكتابية كل على حدة، وتنويع أساليب التدريس، مع المراجعة المستمرة لما تم تدريسه في الحصص السابقة.
- مراعاة مستوى التلميذات وخصائصهم ومتطلباتهم أثناء التدريس.

وتتفق النتائج السابقة من أهمية البرنامج اللغوي القائم على التعليم الممتع مع دراسة قاسم البري(٢٠١٠) التي تناولت أثر استخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية، ودراسة إبراهيم علي (٢٠١٦) التي تناولت برنامج مقترح قائم على التعليم الممتع لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى طفال الرياض، ودراسة محمد مصطفى(٢٠١٨) التي تناولت فعالية برنامج تدريبي قائم على متعة التعلم في تعزيز الدافعية والمشاركة الأكاديمية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة بالمرحلة الابتدائية، ودراسة نجوى صالح، ومروة حسان(٢٠١٨) التي تناولت الكشف عن أثر الألعاب التربوية في تنمية مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي بمدارس محافظة غزة، ودراسة آمال محمد(٢٠١٨) التي تناولت فاعلية برنامج تدريبي قائم على متعة التعليم في تعزيز الدافعية والمشاركة الآكاديمية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة بالمرحلة الابتدائية، ودراسة أماني بلال(٢٠٢١) التي تناولت فاعلية برنامج قائم على الألعاب اللغوية لتنمية مهارات القراءة والكتابة والاتجاه نحو اللغة العربية لدى الدارسات بمدارس الفصل الواحد، ودراسة همام الكساسبة(٢٠٢٠)التي تناولت برنامج قائم على التعليم الممتع لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأُ ولى من مرحلة التعليم الأساسي في الأردن واتجاهاتهم نحوها، ودراسة سهلية بيصار وكريمة فنيش(٢٠٢٠) التي تناولت الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارة القراءة.

٤. توصيات البحث:

يقدم البحث الحالي مجموعة من التوصيات، التي يُرجى أن يستفيد منها المتخصصون والمسؤولون في هذا المجال والقائمون على بناء المناهج، وذلك في ضوء ما أسفر عنه البحث الحالي من نتائج، وتتمثل فيما يلي:

١- إعادة النظر في مهارات القراءة والكتابة التي يتضمنها منهج اللغة العربية الحالي بما يتناسب مع قدرات تلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة للصف الرابع الابتدائي.

٢- حث المعلم على أهمية استخدام وسائل التعليم الممتع عند شرح كل درس لما لها من تأثير على التقدم العلمي للتلاميذ.

٣- نشر الوعي بين معلمي اللغة العربية بأهمية تنمية مهارات القراءة والكتابة للتلاميذ ذوي صعوبات تعلمها، مع عقد دورات تدريبية لهن.

٤- الاهتمام بفئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية، ، ومتطلباتهم الفردية في التنوع في البرامج التعليمة وطرائق التدريس.

٥- عناية مخططي المناهج ومطوريها بتنمية مهارات القراءة والكتابة لذوي صعوبات تعلمها في المراحل التعليمة المختلفة بإعداد برامج تتناسب مع قدراتهم وميولهم وخصائصهم.

٦- نشر الوعي بين التلاميذ بأهمية القراءة والكتابة، ودورهما في تنمية المهارات اللغوية جميعها.

٥. مقترحات البحث:

بناء على نتائج هذا البحث، تقترح الباحثة إجراء مجموعة من المقترحات التي يمكن الاستفادة منها في بحوث مستقبلية وهي:

١- فاعلية التعليم الممتع في تنمية جميع المهارات اللغوية الأربعة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

٢- فاعلية برنامج قائم على التعليم الممتع في تنمية الثروة اللغوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

٣- فاعلية استخدام التعليم الممتع في تنمية مهارات القراءة والكتابة بشكل خاص ولجميع المواد الدراسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بشكل عام.

٤- إعداد برنامج قائم على الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية الممتعة لتحسين فن الإلقاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

٥- تقويم محتوى أنشطة كتاب اللغة العربية لجميع صفوف المرحلة الابتدائية في ضوء علاقتها باستراتيجيات التعليم الممتع.

المراجع العربية:

١. إبراهيم علي(٢٠١٦). برنامج مقترح قائم على التعليم الممتع لتنمية بعض مهارات التواصل الشفوي لدى أطفال الرياض، **مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة**، العدد٢٥٧:٢١٠،٩٧

٢. إسراء عاطف(٢٠٢٢). التعليم الممتع نهج شامل وتوجه تعليمي جديد، **مقالة من النت** تاريخ استرجاعها٢٠-١٢-٢٠٢٢ https://www.new-educ.com

٣.أسماء أبو موسى(٢٠٢٠)، التعليم الممتع في المدرسة ضروره أم رفاهية ؟، **مقالة من النت** https://www.google.com/url
٥.إسماعيل الفرا(٢٠١٧). صعوبات تعلم القراءة وتشخيصها وأساليب ملاحظتها ومعالجتها وفق آراء معلمي المرحلة الأساسية ١-٦، **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**، مجلد ٢٥،عدد٢، فلسطين.
٦.آمال محمد(٢٠١٨). فاعلية برنامج تدريبي قائم على متعة التعليم في تعزيز الدافعية والمشاركة الآكاديمية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة بالمرحلة الابتدائية، **مجلة التربية الخاصة**، المجلد ٧، عدد٢٣، كلية علوم الإعاقة والتأهيل-جامعة الزقازيق، مصر.
٧. أماني عبدالمنعم بلال (٢٠٢١) فاعلية برنامج قائم على القراءة المكثفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية وخفض قلق الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، **المجلة التربوية،كلية التربية**، جامعة سوهاج،ج.٨٣، مصر.

٨.ايمان محمد(٢٠٢٠).القراءة والكتابة وأهميتها للفرد والمجتمع ،**مقالة من النت**، تاريخ استرجاعها ٢٠٢٢/١٠/٣٠/https://m7et.com/reading-and-writing
١٠.جريدة القبس(٢٠١٨). **مقالة بالنت**، تاريخ الاسترجاع ٢٠٢٢/١١/٨ https://www.alqabas.com/article
١١.الحسين اوباري(٢٠١٥). ماهي صعوبات التعلم أسبابها وعلاجها، **مقالة بالنت**، تاريخ استرجاعها ٢٠٢٢/١٠/٢٧ https://www.new-educ.com7
١٢.خلود الغامدي(٢٠٢٢). دور القيادة المدرسية في تطبيق برنامج صعوبات التعلم في المدارس الحكومية بمحافظة جدة من وجهة نظر معلمي ومعلمات صعوبات التعلم، **المجلة العربية للنشر العلمي**، العدد ٤٤، السعودية ..
١٤.ربى حسن(٢٠٢٢). ماهي المهارات اللغوية الأربعة، **مقالة من النت**، تاريخ استراجعها ١-١-٢٠٢٣ https://mawdoo3.com
١٥.رحاب نبيل (٢٠٢١). دور التعلم الممتع من خلال منهج الاقتصاد المنزلي في تحسين اليقظة الذهنية والانهماك بالتعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، **المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي**-المجلد٣٧-عدد (٢)، مصر.
١٧.ريهام سعد(٢٠١٤). فاعلية استراتيجية مقترحة لعلاج بعض صعوبات تعلم القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، **جامعة المنصورة-كلية التربية** ، مصر

١٨.سحر رزق (٢٠١٩). فاعلية برنامج في اللغة العربية قائم على التدريس المتمايز في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي والكتابة الإبداعية لتلميذات المرحلة الإعدادية، **جامعة المنيا– كلية التربية**، مصر.

١٩.سهلية بيصار وكريمة فنيش(٢٠٢٠). الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارة القراءة، **جامعة محمد بوضياف**، الجزائر .

٢٠.عاكف الخطيب(٢٠١٥). **مدخل إلى صعوبات التعلم**، عالم الكتب الحديث للنشر، الأردن.

٢١.عبير الاصقه(٢٠١٩).الصعوبات التي تواجه الهيئة الإدارية والتعليمية في مدارس الدمج في مدينة الرياض، **المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية**، العدد ٦، ص ص ١٤٤–١٠٥، السعودية.

٢٢.عزيزة الطائي(٢٠١٢).صعوبات القراءة والكتابة تشخيص وعلاج، **مجلة الفلق الإلكترونية** ، العدد ٢٣،تاريخ استرجاعها:٢٠٢٠٣/٧/٣https://www.google.com

٢٣.عصام جدوع(٢٠١٣).**صعوبات التعلم**، اليازوري للنشر، المملكة الاردنية الهاشمية.

٢٤.علي الحفناوي(٢٠١٥).بعض أساليب التدريس الحديثة(التعلم الممتع والمرح)، **مقالة من النت** تاريخ الاسترجاع٢٠٢٠/٦/١٠https://elhefnawy.yoo7.com/t105-topic

٢٥.عمران مصلح(٢٠١٦).استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلم، **جامعة المدينة العالمية**، ماليزيا.

٢٦.فداءالشوبكي(٢٠٢٠).**مقاله بالنت** تاريخ الاسترجاع٢٠٢٠/٧/١١ https://www.google.com

٢٧.قاسم البري(٢٠١٠). أثراستخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية، **المجلة الأردنية في العلوم التربوية** ،مجلد ٧،عدد ١، الأردن.

٢٨.قحطان الظاهر(٢٠١٢).**صعوبات التعلم**، دار وائل، الطبعة الخامسة، الأردن .

٣٠.كريمة عبد الإله (٢٠١٦).برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لمعلمي العلوم بالمرحلة الإعدادية وأثره في تنمية الفهم ومهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدى طلابهم، **مجلة كلية التربية– جامعة بنها**، مج ٢٧، ع١٠٦، ص ص ٨٨–١٢٠، مصر.

٣١.لبنى العنزي(٢٠٢٠). أثر استخدام السبورة التفاعلية في تحسين مهارة الكتابة لدى طلبة صعوبات التعلم واتجاهاتهم نحوها، **المجلة العربية للنشر العلمي**،العدد٢٢،إصدار٢، الأردن.

٣٢.ليلى تباني(٢٠٢٢)تعليم ممتع.فرد سوي.مجتمع سعيد، **مقالة من النت** تاريخ الاسترجاع https://alantologia.com٢٠٢٢/١٢/٢٦

٣٤.محمد محمود(٢٠١٢). التدريس العلاجي لصعوبات تعلم القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، **جامعة عين شمس**، جمهورية مصر العربية .

٣٥.محمد مصطفى(٢٠١٨). فعالية برنامج تدريبي قائم على متعة التعلم في تعزيز الدافعية والمشاركة الأكاديمية للتلاميذ ذوي صعوبات تعلم القراءة بالمرحلة الابتدائية، **مجلة التربية الخاصة**، مجلد٧، ع٢٣، جمهورية مصر العربية.

٣٦.محمود سعد(٢٠١٧). المهارات اللغوية وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي **مقالة بالنت**http://mubasher.aljazeera.net/blog-post/٢٠٢٠/٦/١٦المهارات-اللغوية-وعلاقتها-بالتحصيل-الأكاديمي .

٣٧.مدارس أجيال المواهب الأهلية(٢٠١٩). أهداف منهج التعلم الممتع، مقالة بالنت، تاريخ الاسترجاع١١/٧/٢٠١٩ https://www.google.com/url

٣٨.منتهى الجواد(٢٠٢٠). أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في لواء القويسمة، **كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط**، الأردن .

٤١ .نجوى صالح، ومروة حسان(٢٠١٨). أثر الألعاب التربوية في تنمية مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثاني الأساسي بمدارس محافظة غزة، **الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية**، فلسطين.

٤٢ معاطي نصر(٢٠١٦). معايير الجودة التعليمية في مدارسنا في ضوء التعليم الممتع واستراتيجياته _ المؤتمر العلمي السادس عشر بعنوان معايير تعليم القراءة بمراحل التعليم المختلفة ودورها في اختيار المواد التعليمية واستراتيجيات التعلم _**كلية التربية جامعة المنصورة**، مصر.

٤٣.نور اللطيفة(٢٠٢١). تنفيذ استراتيجية التعليم الممتع لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية للطالبات الصف السابع بالمدرسة الثانوية دار الاستقامة عمفول بالوغ فونوروغو،**كلية التربية والعلوم التعليمية–الجامعة الإسلامية الحكومية**، أندونيسيا.

٤٤.همام الكساسبة (٢٠٢٠). برنامج قائم على التعليم الممتع لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأُلأ ولى من مرحلة التعليم الأساسي في الأردن واتجاهاتهم نحوها، **مجلة كلية التربية–جامعة المنصورة**، ع ١١٠، ج ٤، مصر.

٤٥.هنوف سماره(٢٠١٨). أثر استخدام التعليم الممتع في تنمية المفاهيم العلمية والاتجاه نحو مادة العلوم لدى طالبات الصف السادس الأساسي ذوات السعات العقلية المختلفة، **مجلة القراءة والمعرفة**،عدد٢٠٥، مصر.

٤٦.هيام محمود (٢٠١٨).فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات تجهيز المعلومات في تنمية التحصيل النحوي والآداء النحوي في القراءة والكتابة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي، **جامعة الزقازيق. كلية التربية النوعية**، مصر.

٤٧.وسام الزهار(٢٠١٨). التعلم الممتع بوابة جديدة لكسب العلم، **مقالة بالنت**،تاريخ استرجاعها٢٠٢٢/١٢/٢٦https://www.aljazeera.net/amp/blogs

٤٨.وليد عمر(٢٠١٤). تدريس المهارات اللغوية، **مقالة من النت**، تاريخ استرجاعها ٢٠٢٣/٢/١٥https://www.alukah.net/social

٤٩. يونس الكلباني(٢٠٢٠). أسباب تدني التحصيل الدراسي في مهارتي القراءة والكتابة لدى طلبة مدارس محافظة الوسطى بسلطنة عمان من وجهة نظر المعلمين ومديرو المدارس، **مجلة الدراسات الجامعية للبحوث الشاملة**، ٤٧٧–٥٠١، سلطنة عمان.

ثانيًا: المراجع الأجنبية:

1-Lamb, Annette (2016): Fun and Interesting Learning for Students and Educators. Teacher Librarian. Feb2016, Vol. 43 Issue 3, p45-49. 5p.

2-Rohlf, Gregory1 (2015): How to Make Field Trips Fun, Educational, and Memorable: Balancing Self-directed Inquiry with Structured Learning. History Teacher. May2015, Vol. 48 Issue 3, p517-528. 12p.

3-Shireen , P ,. And Richard, L (2000). The Social Face of Really Included Inclusive Education : Are Students with Learning Disabilities in the Classroom .preventing School Failure ,45(1), P . 8-14.