جامعة المنصورة
كلية التربية

إستراتيجية مقترحة قائمة على محررات الويب التشاركية لتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

إعداد

الباحثة/ وسام محمد محمد عبده

إشراف

أ.د/ إبراهيم محمد علي
أستاذ المناهج وطرائق تعليم اللغة العربية
كلية التربية – جامعة المنصورة

د/ محمد صبحي عبد العزيز
مدرس المناهج وطرائق تعليم اللغة العربية
كلية التربية – جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية – جامعة المنصورة
العدد ١٢٣ – يوليو ٢٠٢٣

إستراتيجية مقترحة قائمة على محررات الويب التشاركية لتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

وسام محمد محمد عبده

مقدمة البحث:

تمثل اللغة الأساس الذي ترتكز عليه التربية، فهي مرآة للعقل وأداة التفكير والمعرفة وسيلة من أهم وسائل التواصل بين الأفراد والجماعات في جميع ميادين الحياة ، ووسيلة الاتصال والتفاهم، وأداة التفكير، ووسيلة التفاهم في المجتمع، وسبيل التواصل الحضاري بين الأمم، واللغة العربية لغتنا القومية، ووعاء الثقافة العربية الإسلامية، بين ملايين البشر المنتشرين في أفاق الأرض، وهي ثابتة في أصولها وجذورها، متجددة بفضل ميزاتها وخصائصها الكثيرة فهي تنمو وتتطور باستمرار لتواكب مستحدثات العصر ومتطلبات الحياة. وامتلاك المتعلمين لمهاراتها أمر ضروري لتحقيق التواصل مع المجتمع.

وبذلك فإن اللغة العربية تؤدي دورًا مهما في حياة تلاميذ المرحلة الابتدائية ؛حيث إنها أداتهم للتعبير عن حاجاتهم واتجاهاتهم ومشاعرهم وأحساسيسهم،كما أنها أداتهم للتحصيل الدراسي في المواد المقدمة لهم ،وبها يتفاعلون في الموقف التعليمي استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة ،وكذلك فإنها وسيلتهم للتسلية والاستمتاع وأدتهم للتفكير ، علاوة على أنها وسيلتهم للتواصل الاجتماعي والانتماء إلى مجتمعهم وثقافته وتراثه(محمود الناقة ، 2017،.(123

وإذا كانت هذه أهمية اللغة العربية عامة فإن الكتابة كإحدى مهاراتها لها أهميتها الخاصة ،حيث إنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة ، حيث إنها تعد من أهم وسائل الاتصال اللغوي وأسماها، فعن طريقها يستطيع التلميذ التعبير عن خواطره وأحاسيسه ومشاعره وأفكاره، بالإضافة إلى أنها تمكنه من الاتصال بغيره، ويتصل غيره به عن طريقها عبر المسافات الزمانية أو المكانية وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها(فتحي يونس ، 2019،. (63 -62

وعلى الرغم من أهمية فروع اللغة ومهاراتها جميعها، إلا أن الكثيرين يهتمون بالكتابة والأداء الكتابي بصفة خاصة؛ لأنهم يرون فيها غاية تغذيها مهارات اللغة وفروعها الأخرى، فتزود الطلبة بالثروة اللغوية والفكرية، ليمارسوا التعبير عن أنفسهم كتابة بلغة عربية سليمة؛ لأنها تُبنى وتُؤسس على ما يسبقها من فنون، تربطها علاقات متبادلة، حيث تمثل الكتابة المحصلة

النهائية لما استوعبه الدارس واختزنه من العناصر اللغوية، وتتمثل الكتابة في الخط، والإمـــلاء، والتعبير (إيمان يوسف، ٢٠١٣، ٢٢؛ رانيا السيد، ٢٠١٦، ٦٢).

فالكتابة مهارة متعلمة يمكن إكسابها للدارسين كنشاط ذهني، يقوم على التفكير، وهي كأي عملية معرفية تتطلب إعمال التفكير، فهي ليست عملية بسيطة كما يعتقد البعض، فبعـد أن كـان التركيز منصبًا على ناتج الكتابة Product Of Writing ، أصبح التركيز منصبًا علـى عمليـة الكتابة Writing Process (محمد الزيني، ٢٠١٥، ٩٢)

لذا صارت الكتابة من أعظم ما أنتجه العقل الإنساني؛ حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان قد بدأ تاريخه الحقيقي حين اخترع الكتابة. ويوجد هدفان لتعلـيم الكتابـة فـي المرحلـة الابتدائية:

الأول: حفز التلاميذ وتشجيعهم على التقدم في الكتابة بوضوح وجمال وسرعة معقولة.

الآخر: تشجيع التلاميذ على استخدام جميع أنواع الكتابة، والوصول في ذلك إلـى أعلـى درجات الإتقان حسب قدرات كل منهم (نبيل عبد الهادي، وعبد العزيز أبو حشيش وخالد بسندي، ٢٠١٠، ٩) [1*].

وعطفًا على ما سبق فهي من أهم وسائل الاتصال اللغوي وأسماها ،بل إنها الغاية مـن تعليم اللغة العربية فعن طريقها يستطيع التلميذ التعبير عن أحاسيسه وخواطره ومشاعره وأفكـاره ،بالإضافة إلى أنها أداة تربطه بغيره وتمكنه من التفاعل معه ،وتعينـه علـى تحقيـق المطالـب الاجتماعية في التعبير عن رأي الجماعة التي ينتمي إليها ،كما تمكنه من الاتصال بغيره ويتصل غيره به .(أحمد عوض ،٢٠١٨ ، ٥٢)

ومما يدل على أهمية الكتابة التأكيد الإلهي في قوله تعالي :

"ولقد كتبنا في الزبور بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون "(الأنبياء ،١٠٥)

ولكن على الرغم من هذه الأهمية ، وما يقابلها من اهتمام ،إلا أن تلاميذ المرحلة الابتدائية لايزالون يعانون من ضعف في مهارات الكتابة ، وقد يعزي هذا إلـى طـرق واسـتراتيجيات التدريس والأساليب التي يتبعها المعلمون في تناول مهارات الكتابة ،وعليه فإنه من الـضروري أن يختار المعلمون أفضل الطرق والأساليب التي تحقق الأهداف المرجوة بأقـل جهـد ووقـت

[1*] يتم التوثيق في هذا البحث بذكر الاسم والسنة ورقم الصفحة.

،وزيادة دافعية التلاميذ للتعلم ، ونظرًا لاهتمام المعنيين بشئون التعليم في البلاد للتحول الرقمي وتطوير المناهج وفقا لهذا لتحول لتحقيق الأهداف التعليمية ،واكتساب المهارات فإنها تعد من لوسائل الفعَّالة التي قد يستخدمها لمعلمون في تنمية المهارات ا لمختلفة ؛لمواكبة العصر والتطورات العالمية المعاصر

ومع وجود أساليب وأنماط ومداخل مهمة للتعلم يعمل فيها التلاميذ من خلال مجموعات يتشاركون فيها من الممكن أن تسهم في تنمية مهارات الكتابة ،ومنها استخدام محررات الويب الذي تعد مدخلًا أو استراتيجية للتعليم ،يعمل فيه التلاميذ معًا في مجموعات صغيرة أو كبيرة لإنجاز مهمة أو تحقيق هدف تعليمي مشترك ؛ فيستطيع التلميذ ممارسة مهارات الكتابة وعملياتها تخطيطًا من خلال جمع المعلومات من مختلف مصادرها ومن خلال المناقشة مع الأقران والمعلم وكتابة المسودات الأولية لتجسيد الأفكار في صورة نص مكتوب والمراجعة لتطوير المحتوى والتحرير للوصول بالنص أو المحتوى الكتابي إلى صورته النهائية وأخيرًا نشر النص الكتابي.(ولاء أحمد ،٢٠١٩، ١٩)؛ (لمياء عمر وسيد سنجي وسيد مكاوي ،٢٠١٧، ١٦٢).

وعلاوة على ما سبق فقد أحدثت بيئات التعلم عبر الويب طفرة في مجال التعليم لما تتميز به من إمكانات كثيرة خاصة مع زيادة المتعلمين في تطوير مهاراتهم الكتابية لما فيها من متعة التعلم لدى التلاميذ في تعلمهم للخبرات ووفق تنظيم وجدولة مخصصة ومستقلة ،حيث يتيح الدعم المباشر وجهًا لوجه تعزز قدرات التعلم والممارسة العميقة وتنمية قدرات التعلم المستقل حيث توظف مهارات الكتابة في هذه البيئات عبر عدة مستويات أو طبقات ،و توفر أفضل الطرق والتقنيات لإيجاد بيئة تفاعلية تعليمية تعلمية تفاعلية تجذب انباه التلاميذ وتحثهم على تبادل الآراء والمعلومات والخبرات مع تطوير قدراتهم ومهاراتهم المختلفة ومنها مهارات الكتابة نظرًا لأنها تجمع بين الاستراتيجيات والوسائط المختلفة كما أن توظيف التدريس القائم على المهام في هذه البيئات يحفز التعلم ويعززه ، فاكتساب مهارات الكتابة يكون أكثر سهولة عندما يتلقى التلاميذ ملاحظات ومساعدة من مصادر مختلفة تعتمد على أنشطة صفية موجهة من المعلم ،ومواد التعلم عبر الانترنت ومنها مهارات الكتابة ومنظم وقت الدراسة المستقلة . (Zhang et al،٢٠١٩) .

وتتمثل مبررات الاهتمام باستخدام محررات الويب في تنمية مهارات الكتابة لما لهـا من فوائد تعليمية متعددة منها ما هو للتلاميذ و المعلم والمشرف (نبيل عزمـي،٢٠١٤ ، ٥٩٦-٥٩٨) كما يلي :

- بالنسبة للتلاميذ : تنمية مستوى التفكير الناقد، تطوير مهارات الكتابة، تنمية وتطوير التعبير الكتابي و تنمية المهارات اللازمة لنجاح العمل الجماعي التعاوني
- بالنسبة للمعلم : يعطي مجالًا واسعًا للمتعلمين للحوار والتفاعل
- بالنسبة للإدارة المدرسية والموجه الفني: تمكنه من ا لمناقشة موضوع كتابي معين ؛لتقـويم المتعلم والعملية التعليمية ككل والتواصل مع أولياء الأمور.

وبذلك يتضح أهمية الاهتمام بتنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ في المراحل التعليميـة المختلفة ،فهي أداة مهمة ينظم فيها التلاميذ كتاباتهم ،حيث تساعدهم على تقديم أفضل ما لديهم من كتابات.

ولما كانت تتمتع بخصائص تجعلها أداة تعليمية فعالة لبناء المعرفة فـي سـياق تعـاوني ،فيستطيع التلاميذ ممارسة عمليات الكتابة تخطيطًا من خلال جمـع المعلومـات مـن مختلـف مصادرها من خلال جمع المعلومات من مختلف مصادرها ومن خلال النقـاش مـع الأقـران والمعلم وكتابة المسودات الأولية لتجسيد الأفكار في صورة نص مكتـوب والمراجعـة لتطـوير المحتوى والتحرير للوصول إلى بالنص أو المحتوي إلى صورته النهائية وأخيـرًا نـشر الـنص الكتابي ليكون متاحًا عبر الويب ومشاركته مع جمهور عريض(لمياء السيد ،٢٠١٧، ١٦٢) .

ونتيجة لما سبق توجهت الباحثة إلي إجراء بحث يتناول العلاقة بين استخدام استراتيجية مقترحـة قائمة على محررات الويب وتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ؛للوقوف على فاعليتها في تنمية هذه المهارات

الإحساس بالمشكلة:

نبع الإحساس بمشكلة البحث الحالي من خلال ما يأتي:

أولًا – اطلاع الباحثة على نتائج بعض الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة.

أكدت دراسات عديدة ضعف مستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية فـي مهـارات الكتابـة ، وأشارت إلى أن هذا الضعف يرجع إلى اعتماد المعلمين على إستراتيجيات وطرائـق تدريـسية تقليدية متوارثة لا تسهم في تنمية الكتابة لدى التلاميذ، ومنهـا دراسـات كـل مـن -El) :

Farsani؛Henawy , et al ,2012 ,et al ,2012 ؛ إيمان حسن ،٢٠٢٠ ؛سارة الصفار ،٢٠٢٠ ؛أحمد على ،٢٠٢١ ؛أشواق الأهدل ،٢٠٢١)

كما أوصت دراسات عدة بضرورة تنمية مهارات الكتابة لدى المتعلمين في جميع المراحل التعليمية، واستخدام إستراتيجيات وأساليب تدريسية حديثة و ضرورة توظيف معطيات التقنيات الحديثة ومنها استخدام محررات الويب في تنمية مهارات الكتابة وتصويب أخطاء الأداء الكتابي تسهم في تنمية هذه المهارات ، نظرًا لما يترتب على ذلك من زيادة قدرة المتعلم على فهم محتوى المنهج الدراسي، ورفع مستواه في مهارات فنون اللغة المختلفة، ومنها دراسات:(Harris 2012 ؛ سامية أحمد ،٢٠١٦؛ لمياء عمر وسيد سنجي وسيد مكاوي ،٢٠١٧؛سناء حسن ، ٢٠١٩؛ Alshenqeeti,2020 and Mohammed؛ إنجي إبراهيم ، ٢٠٢٠ ؛ إيمان حسن ،٢٠٢٠)

ثانيًا- توصيات المؤتمرات والندوات :

ومما يحفز اتجاه البحث الحالي ويؤكد على مشكلة البحث في الحاجة إلى استخدام محررات الويب لتنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية ما أشارت إليه توصيات بعض المؤتمرات والندوات المتخصصة ومنها :(المؤتمر العلمي الرابع والعشرون للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس،٢٠١٥ ؛ المؤتمر العلمي التاسع عشر للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ،٢٠١٩؛ مؤتمر التعليم الإلكتروني بين تحديات الحاضر وتطلعات المستقبل).

ثالثًا- نتائج الدراسة الاستطلاعية:

لدعم الإحساس بالمشكلة أجرت الباحثة دراسة استطلاعية هدفت إلى تحديد مستوى تلاميذ الصف الرابع في بعض مهارات الكتابة (كتابة نصوصا من ثلاث فقرات، استخدام الحاسوب عند تحرير كتاباته و نشره، نشر ما كتبه عبر وسائط، استخدم بنى واضحة و مختارة للكتابة)، حيث طبقت اختبارًا مبدئيًا يقيس في كل بُعد ثلاثة مؤشرات، وتم تطبيقه على عينة مكونة من (٣٠) تلميذًا وتلميذةً، وبعد تصحيح الاختبار تم حساب متوسطات الأداء والنسب المئوية، وجاءت نسبة توافر هذه الأبعاد تتراوح بين (١٢ % ٢٤ %)، وهي نسب منخفضة، وجاءت نسبة توافر المهارات ككل (٢٠ %)، وهي نسبة منخفضة، مما يدل على تدني مستوى تلاميذ الصف الرابع في مهارات الكتابة .

رابعًا- خبرة الباحثة الميدانية :

ثبت للباحثة من خلال عملها الميداني بوزارة التعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة في ميدان اللغة العربية ضعف التلاميذ في مهارات الكتابة ،ولعلَّ من أبرز حالات الضعف ؛افتقاد بعض التلاميذ القدرة على التعبير عن أفكارهم كتابة ومحدودية كتابتهم نصوصًا من فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، و يكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق و تفاصيل، و يختم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النص، وضعفهم في تنفيذ مجموعات مشروعات بحثية قصيرة مركزة، و عرض ما تعلموه ضمن تقرير بحثي وترجع الباحثة ذلك لطرق التدريس التقليدية ،واستخدام استراتيجيات تدريسية لا تناسب تنمية مهارات الكتابة .

تحديد مشكلة البحث:

وفي ضوء ما سبق يتبين للباحثة أهمية الكتابة في المرحلة الابتدائية بما تتضمنه من كتابة يدوية (خط وإملاء) وكتابة تعبيرية (التعبير الكتابي)، ومن الملاحظ أن هناك ضعفًا في مهارات الكتابة ويمكن القول بأن الحاجة ماسة إلى تنمية مهارات الكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية ومن الممكن أن يساعد في حل هذه المشكلة ؛ لذا برزت فكرة البحث من خلال استخدام استراتيجية مقترحة قائمة على محررات الويب التشاركية قد تساعد في حل هذه المشكلة .

ثالثًا- تحديد المشكلة :

تتحدد مشكلة البحث الحالي في ضعف مهارا ت الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وعد كفاية استراتيجيات التدريس الحالية الوفاء بتحسين مهارات الكتابة ؛لذا فإن البحث الحالي يحاول استخدام محررات الويب التفاعلية في تنمية مهارات الكتابة .

ومن ثَّم يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤل الرئيس التالي :

كيف يمكن استخدام استراتيجية مقترحة قائمة على محررات الويب في تحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ؟

ويتفرع عن هذا التساؤل الرئيس مجموعة من الأسئلة الفرعية التالية :

١- ما مهارات الكتابة التي يجب تنميتها لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية ؟

٢- ما الاستراتيجية المقترحة التدريسية القائمة على استخدام محررات الويب في تنمية مهارات الكتابة المناسبة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية ؟

٣- ما فاعلية استخدام الاستراتيجية التدريسية القائمة على استخدام محررات الويب في تنمية مهارات الكتابة المناسبة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية؟

رابعًا- حدود البحث :

١- بعض مهارات الكتابة التي تتناسب ومتطلبات النمو العقلي واللغوي لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي .

٢- مجموعة من تلاميذ الصف الرابع بالمدارس الابتدائية في محافظة الدقهلية

خامسًا- مصطلحات البحث الرئيسة :

١- مهارات الكتابة :

تُعرف إجرائيًا بأنها : مجموعة من الإجراءات والأفعال التي تمكن التلميذ من التعبير عن آرائه وأفكاره في مجموعة من الفقرات في نص سردي أو وصفي أو معلوماتي يتمكن من توظيفها في مقدمته ومنتصفه ونهايته مستخدمًا علامات الترقيم مراعيًا قواعد الخط العربي بطريقة مقروءة وشكل جيد ؛ بحيث يكون المنتج الكتابي واضحًا ومقروءًا ومفهومًا ، مستخدمًا صفحات إلكترونية لينتج وينشر عملًا كتابيًا متفاعلًا مع الأخرين .

٢- محررات الويب التشاركية :.

ويُقصد بها إجرائيًا في هذا البحث : أنها بيئة تعليمية تمثل إحدى أدوات التفاعل الاجتماعي المتاحة عبر الانترنت في شكل صفحات ويكي منظمة يمكن من خلالها رفع محتوى تعليمي لمهارات الكتابة في الخط والإملاء والتعبير للغة العربية لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمصادر تعليمية مختلفة لتعزيز التعلم التعاوني ومشاركة المعلومات من خلال العمل في فريق وهي تتيح تحرير وتحديث المحتوى وتمكن المعلم من متابعة التغيرات التي أجراها التلاميذ في المحتوى ،كما تعطى القدرة على بناء الروابط بين الصفحات والمصطلحات بهدف المشاركة وبناء المعرفة.

أهداف البحث :

هدف البحث الحالي تنمية بعض مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي باستخدام محررات الويب ، من خلال الإجراءات التالية:

* تنمية مهارات الكتابة باستخدام محررات الويب لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية .
* تحديد المتوافر من مهارات الكتابة ذات الصلة بمحررات الويب واللازمة لتلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة .

* التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية قائمة على محررات الويب في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية.

أهمية الدراسة:

من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة في مجال تعليم اللغة العربية بعامة ،وفي مجال تعليم الكتابة من خلال الفئات التالية :

* تلاميذ الصف الرابع الابتدائي : حيث يمكن أن يفيد البحث الحالي في تنمية مهارات الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ، من خلال تزويدهم بأنشطة تعليمية تعلُّمية تلبي احتياجاتهم اللغوية، وتسهم في تنمية مهارات الكتابة .
* مخططي مناهج اللغة العربية ، ومناهج الكتابة بصفة خاصة: حيث يمكن أن تسهم الدراسة الحالية فى تقديم قائمة بمهارات الكتابة باستخدام محررات الويب ، حيث يمكن الاستفادة منهما فى إعداد برامج تعليم اللغة العربية ، كما تسهم هذه الدراسة فى وضع أسس ومعايير يمكن فى ضوئها تطوير المناهج وتحديد أهدافها.
* موجهي اللغة العربية :حيث يمكن أن تسهم في توجيه نظر القائمين على توجيه اللغة العربية للمرحلة الابتدائية إلى ضرورة تدريب المعلمين على تنمية بعض مهارات الكتابة ؛وذلك باستخدام محررات الويب .
* معلمي اللغة العربية : من خلال تزويدهم بإستراتيجية تدريسية حديثة تساعدهم على السير في خطوات إجرائية منظمة في تدريس الكتابة وتمكنهم من تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية .
* الباحثين فى مجال تعليم اللغة العربية : قد تفتح الدراسة الحالية آفاقاً جديدة أمام الباحثين فى مجال مهارات الكتابة وتنميتها وعلاقتها بمحررات استخدام الويب لدى التلاميذ في المراحل التعليمية المختلفة ، وذلك باستخدام طرق واستراتيجيات أخرى.
* الباحثين : يسهم البحث الحالي في فتح المجال أمام الباحثين للقيام بأبحاث ودراسات مماثلة على مهارات أخرى لبقية فروع اللغة العربية وفنونها وفي مستويات تعليمية أخرى .

أدوات البحث ومواده:

- قائمة مهارات الكتابة التي يُراد تنميتها لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.
- اختبار لقياس مستوى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مهارات الكتابة .
- دليل المعلم للتدريس باستخدام الإستراتيجية القائمة على محررات الويب التشاركية

- دليل التلميذ لتنمية مهارات الكتابة للصف الرابع الابتدائي .

فروض البحث :

١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (□ ≤ ٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح المجموعة التجريبية.

٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (□ ≤ ٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح التطبيق البعدي.

٣- تتسم الاستراتيجية المقترحة القائمة على محررات الويب التشاركية بقدر مناسبة من الفعالية فى تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية.

الإطار النظري للبحث:

المحور الأول : مهارات الكتابة مفهومها وأهميتها، مهاراتها وأساليب تنميتها

أولًا- تعريف مفهوم الكتابة :

عرفها كل من : سيد السايح و محمد هادي ووافي سعد الله (٢٠٢٠ ، ٢٠٠) على أنها :فن رسم الحروف والكمات في اللغة العربية رسمًا صحيحًا عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة ، برموز تتيح للقارئ نطقها وذلك وفقًا لقواعد متفق عليها ، مع مراعاة علامات الترقيم

وتُعرف إجرائيا بأنها:": قدرة تلميذ الصف الرابع الابتدائي على نقل أفكاره وأدائه كتابة في شكل نص تعبيري سردي أو وصفي أو معلوماتي معتمدًا على نظام الفقرة في مقدمة الموضوع ووسطه وخاتمته ومحققًا قواعد الترقيم والخط والإملاء ومشاركًا ما يكتب مع زملائه ومعلمه مستخدمًا صفحات نشر إلكترونية تفاعلية.

ثانيًا- أهمية الكتابة :

تعد الكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية وعنصرًا أساسيًا من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار سواء بالنسبة للفرد والمجتمع، والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها، و يؤكد على أهمية الكتابة وعظم شأنها وفضلها وتعلم مهاراتها أن القرآن الكريم أشار إلى إليها في آياته المحكمات ، وحث الناس على ضرورة تعلمها وإتقان مهاراتها ؛ وذلك في أول سورة أنزلت على الرسول -صلي الله عليه و سلم- حيث قال الله

تعالى: ﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾([1])، والقسم في قوله تعالى: ﴿ وَالطُّورِ (١) وَكِتَابٍ مَّسْطُورٍ (٢) فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ (٣)﴾([2]).

ومن ثم تظهر أهمية الكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية في أنها:

* وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن يعبروا عن أفكارهم، وأن يقفوا على أفكار غيرهم، وأن يبرزوا ما لديه من مفهومات ومشاعر، ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها. (حسن شحاتة، ٢٠١٠، ٣١٥).
* تكسب التلاميذ الثقة بالنفس وتمكنهم من أن يكونوا قادرين على التكيف الاجتماعي محققين ذاتهم وحاجاتهم ، مدافعين عن حقوقهم، كما تتيح لهم الفرصة والقدرة على اختيار الألفاظ المناسبة، وانتقاء التراكيب، وتنقيح الكلام وتركيبه وحسن صياغته وتنسيق أسلوبه (حسن شحاته ومروان السمان ،٢٠١٤ ، ٥٦).
* الوسيلة التي يمكن عن طريقها أن يتواصلوا مع غيرهم مكونين علاقات بينهم وبين بعضهم بعضًا والوسيلة المأمولة في عرض أفكارهم وما يواجههم في المواقف اليومية، وزيادة السرعة في المهارات اللغوية الأخرى ووسيلة لتحرير الاجتماعات والمحاضرات والندوات والرسائل والتلخيصات ولكتابة حديث مسموع وغيرها من مجالات اللغة اللازمة لهم، و معيارًا للحكم على كم الثروة اللغوية لديهم ومدى قدراتهم على استخدامها في كتاباتهم (محمد المرسى وسمير عبد الوهاب ،٢٠١٤، ٦٧– ٦٨).
* وسيلة للتعبير عن أحاسيسهم ومشاعرهم، وخواطرهم ونفثات صدورهم ، وإشباع حاجاتهم الاتصالية، والفكرية التي يودون أن يسجلوها ويختزنوها وهي طرح لما يعتمل بين جوانحهم مما يودون صبه على الورق(على مدكور ،٢٠١٥، ٥٦).

---

[1] سورة العلق: الآية (1)

[2] سورة الطور: الآيات (1-3)

ثالثًا–مهارات الكتابة :

نظرًا لأهمية الكتابة ؛فقد أسهب الباحثون في سرد المهارات الواجب توافرها ؛حيث تناولوا هذه المهارات من جوانب مختلفة حيث صنفت مهاراتها تبعًا لمجموعة من المعايير التي يحددها صاحب التصنيف وفي ضوء ماتم عرضه من مهارات الكتابة – في مراحل عمرية متباينة – من وجهة نظر بعض الباحثين والمتخصصين تخلص الباحثة لما يلي :

- تكرار كثير من المهارات في أكثر من قائمة من قوائم مهارات الكتابة ومهارات التعبير .
- تصنيف بعض مهارات الكتابة من خلال مهارات التعبير الإبداعي والكتابة الإبداعية مثل دراسة (أحمد الأحول ،٢٠١٨)، ودراسة (أروى موسى ، ٢٠١٩)، ودراسة (إيناس عبد العزيز ،٢٠١٩) ، ودراسة محمد السلطان ،٢٠٢٠)

تصنيف بعض الباحثين لمهارات الكتابة لمهارات رئيسة منها : مهارات المضمون والمهارات الفكرية ،المهارات الأسلوبية اللغوية، مهارات الشكل والتنظيم ،المهارات المرتبطة بالنسخ (الكتابة اليدويّة/الخطّ) و المهارات المرتبطة بالتهجئة(الإملاء تندرج تحتها مجموعة من المهارات الفرعية مثل دراسة : (فتحي يونس ،٢٠٠١) ، ودراسة (فايزة عوض ،٢٠٠٢) ، ودراسة (إيناس عبد العزيز ،٢٠١٩) .

- تصنيف بعض الباحثين لمهارات الكتابة بصورة عامة مثل دراسة : (تيسير محمد ،٢٠١٧) ، ودراسة (حجاج عبد الله ،٢٠٢٠) ، ودراسة (سمر محمد ،٢٠٢١) .
- تناول بعض الباحثين مهارات الكتابة من خلال مهارات الإملاء والخط العربي مثل دراسة : (وحيد عبد الوهاب ،٢٠١٦) ، ودراسة (إبراهيم أبو عيشة ،٢٠١٧) ، ودراسة(راشد الروقي ، ٢٠١٨) ، ودراسة (سهام السحيمات ،٢٠٢١) ، ودراسة(سمر محمد ،٢٠٢١) ،وقد استفادت الباحثة من الدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بموضوع البحث الحالي في بناء قائمة بمهارات الكتابة في ضوء استراتيجية مقترحة قائمة على محررات الويب التشاركية ، وتعرف طبيعة تلاميذ المرحلة الابتدائية عامة ،وخصائص الطفولة المتأخرة خاصة ؛ ليخرج البحث من ذلك بمهارات الكتابة المناسبة للمجالات المختارة ؛لذا تقترح الباحثة مجموعة من المهارات المناسبة لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي وتتضمن ما يلي :
  - .يكتب موضوعا يراعى فيه تنظيم عناصره من: مقدمة ، ومتن، وخاتمة.
  - يكتب مراعيا اتباع نظام الفقرة.
  - يرتب أفكار الموضوع ترتيبا منطقيا.

- يكتب أفكارًا وثيقة الصلة بالموضوع
- يكتب جملا مكتملة الأركان تامة المعنى.
- يربط بين الجمل ربطًا صحيحًا
- يدعم أفكار الموضوع بالأدلة والشواهد المناسبة.
- يكتب مراعيًا قواعد الإملاء والنحو.
- يستخدم علامات الترقيم في أماكنها الصحيحية.

رابعًا- أساليب تنمية مهارات الكتابة :

لما كانت تنمية مهارات الكتابة من الكفايات المهمة لتلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية ؛ لذا فإن التدريب عليها يتطلب تدريبًا موجهًا من خلال تخطيط وتصميم بيئة تعليمية نشطة واستخدام برامج واستراتيجيات تدريسية متعددة تراعى قدرات وإمكانات ومعارف التلاميذ، وتسهل عملية التواصل والتفاعل بينهم ، وتوفر إمكانات ومزايا متعددة من سهولة جمع المادة العلمية وتنظيمها والمباشرة في الكتابة الفعلية للموضوع ثم مراجعته وتعديله ونشره ، وتعتمد التنمية على برامج ومناهج ومواد تعليمية لدعم هذه العملية والوصول بأداء التلاميذ إلى مستوى الجودة ،ولايمكن الجزم بوجود برنامج محدد أو استراتيجية بعينيها يمكن الاعتماد عليها دون غيرها في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع ممن المرحلة الابتدائية ، إلا أن بعض الدراسات والكتابات التربوية منها دراسة كل من : (أمل المصري ،٢٠١٥ ؛ سماء وداخل ،٢٠١٥؛ شيماء حسانين ،٢٠١٨؛أحمد الأحول ،٢٠١٨؛ هويدا غزال ، ٢٠١٩؛ إيناس عبد العزيز ، ٢٠١٩ ؛ ؛ عبد الله مستريحي ، Hussein,2021(2019

هذا وقد أشارت إلى مجموعة من الأساليب والاستراتيجيات التي يمكن من خلالها تنمية مهارات الكتابة لعلَّ من أبرزها ، الكتابة الحرة يوميًا،اختيار قصة أو مسرحية من كتاب اللغة العربية، عرض مجموعة من الأجزاء لمطويات ولوحات إرشادية ومقالات في بطاقات،-تدريبهم على مكونات القصة والكتابة عنها ، وتحويلها لمواقف

درامية ، إعداد حلقات مناقشة والمشاركة فيها وتسجيل ما دار فيها كتابة، سرد وتحليل ونقد قصة، استخدام صور ورسوم تتفق مع القصة، إضافة فكرة جديدة أو موقف جديد في مسرحية أومقال، التخطيط لكتابة القصة و المسرحية والمطوية، كتابة مقالات حول بعض القضايا المعاصرة ، كتابة تقارير عن رحلة أ وندوة أو زيارة، كتابة مقالات حول بعض القضايا المعاصرة، تدريب التلاميذ على التقاط الفكرة الرئيسة باستخدام المصادر المختلفة لاستقبال

وإرسال المعلومات وتنظيم الأفكار والمعلومات داخل النص وتحليليها و تخزينهـا واسـترجاعها والبحث عن نصوص وموضوعات سردية من خلال المصادر الإلكترونية وتلخيـصها وإنـشاء مجتمعات التعلم من خلال شبكة الانترنت على كتابة لوحة إرشادية أو إعلان وتقديم ورش عمـل للتلاميذ من خلال المنصات على كيفية كتابة المقال وتحليل الأعمال الدرامية و تزويـد التلاميـذ بأدلة إرشادية ونشرات توعوية توضح لهم ما ينبغي عليهم الالتزام به ومراعاتـه أثنـاء الكتابـة وإقامة مسابقات ودوريات من خلال نادي الموهوبين والتعلم الذكي في المدارس وإقامة النـدوات وتفعيل نادي الأدب في المدارس.

ومن البحوث والدراسات التي اهتمت بتنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائيـة باستخدام برامج واستراتيجيات تدريسية حديثة في ضوء نظريات تربوية مثـل :دراسـة إيمـان دحروج (٢٠١٦) التي توصلت نتائجها إلى فاعلية برنامج قائم على المنحى التكاملي في تنميـة بعض مهارات الكتابة لدى طالبات الصف الثالث الأساس، وتبنت دراسات أخرى مداخل وبرامج رقمية قائمة على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الكتابة مثل : دراسة إيمـان قمـر الدولـة (٢٠١٨) التي اهتمت ببناء برنامج قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة فـي تنميـة مهـارات التعبير الكتابي الوظيفي ، دراسة ساير السمري (٢٠١٨) التي أظهرت نتائجها فعاليـة تـصور مقترح قائم على مدخل الترميز اللوني للنص المكتوب في بيئة تعلم إلكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، مثل : دراسة صفاء سلطان (٢٠١٩) التي أظهـرت نتائجها فاعلية استراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميـذ الصف السادس الابتدائي ، ،ودراسة حجاج محمد (٢٠٢٠) التي توصلت نتائجها إلـى فعاليـة استخدام طريقة التعلم القائمة على المشروع في تنمية بعض مهارات التحدث والتعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف السادس ، ودراسة نسرين خميس (٢٠٢٠) التي اهتمت بقيـاس أثـر اسـتخدام استراتيجية التعلم التعاوني باستخدام المهمات التعليمية في إكساب مهارات التعبير الكتـابي لـدى طلبة الصف الخامس الأساسي ، في حين اهتمت دراسات بتوظيـف المـستحدثات التكنولوجيـة وتطبيقاتها المختلفة في تنمية مهارات الكتابة ،ودراسة محمد سقلي (٢٠٢١) توصلت إلى فاعلية برنامج قائم على القصة الإلكترونية مدعومًا بالخرائط الذهنية لتنمية مهـارات التعبيـر الكتـابي الإبداعي ،إلا أن البحث الحالي يهدف إلى تنمية مهارات الكتابة لـدى تلاميـذ الـصف الرابـع الابتدائي باستخدام استراتيجية مقترحة قائمة على محررات الويب التشاركية ؛ حيث تسهم هـذه

التطبيقات في توفير مصادر المعلومات المتعددة والمتنوعة دون التقيد بحدود الزمـــان والمكـــان ،بالإضافة إلى تسهيل التواصل بين المعلمين والتلاميذ .

ولما كان البحث الحالي يهتم باستخدام محررات الويب التشاركية واهميتهـــا فـــي تنميـــة مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ؛ لذا سوف تعرض الباحثة في المحور التـــالي محررات الويب التشاركية وتنمية مهارات الكتابة .

المحور الثاني: محررات الويب التشاركية :مفهومها،أهميتها ، ، إجراءات الاستراتيجية

مقدمة:

نظرًا لما تمتلكه تطبيقات الويب التشاركية من المزايا والخدمات، فقد أدت دورًا كبيرًا في تحويل العملية التعليمية من طابعها التقليدي إلى عمليات تفاعلية تعمـــل علـــى تنميـــة المهـــارات وبخاصة مهارات الكتابة ؛نظرًا لأنه يعد مدخلاً أو استراتيجية للتعليم يعمل فيها المتعلمون معًـــا في مجموعات صغيرة وكبيرة لإنجاز مهمة أو تحقيق هدف تعليمي مشترك ، حيث يتم اكتـــساب المعرفة والمهارات والاتجاهات، وتطبيقات الويب، مصطلح جديد على عالم التقنية، وهو يـــصف بشكل مخصوص تلك البرمجيات التي يقدمها مطورو الويب (Web Developers) عبر تقنيات الويب من خلال مجموعة من الخدمات والتطبيقات والمواقع التي تتوافر فيها عدد من الخـــواص منها: توفير قدر عالي من التفاعلية مع المستخدم، ومشاركة المـــستخدم فـــي إثـــراء المحتـــوى بالإضافة والتعديل، وإمكانية توصيف المحتوى لفرزه وترتيبه فيما يتعلق بأداء المهام المنوطـــة بها ؛ لذا كان عليها الاستجابة للتحول الرقمي والتكيف مع مهارات القرن الحادي والعـــشرين. (Auditor and Roleda ٢٥، ٢٠١٤).

أولاً– مفهوم محررات الويب التشاركية :

تعددت وجهات النظر التي تناولت تعريفات محررات الويب التشاركية طبقًا لمجال توظيفه فمنهم من أطلق عليها الويكي أو الكتابة التعاونية أو التأليف الحر ، وفيما يلي عرض لبعض هذه التعريفات :

عرفها Valacich and Schneuder (٢٠١٠، ٢٧٣) على أنها "أداة منظمـــة لتعزيـــز إنشاء المحتوى تعاونيًا ،حيث يسمح للمستخدمين إضافة وتحرير وتعـــديل ومعالجـــة المحتـــوى ويتضمن مجموعة من الصفحات المنظمة ويرتبط بقاعدة بيانات تحـــتفظ بهـــا كـــل التعـــديلات والتغييرات السابقة وبالتالي تسمح لأي شخص وفي أي وقت بعرض الإصدارات السابقة للمحتوى ، وكذلك أي تغيرات تمت على المحتوى ".

وعرفت بأنها :"نوع من مواقع الويب تسمح لمجموعة من المستخدمين مصرح لهم بالدخول فرصة العمل بشكل تعاوني لإنشاء نصوص بسهولة ويسر "

وفي هذا الإطار عرفتها دينا محمد (٢٠٢٢، ١١٨) على أنها :"مجموعة من صفحات الويب المتتالية يربطها وصلات تتيح فرصًا للمناقشة وتبادل الآراء والأفكار بين الأفراد المشاركين في بناء المحتوى وتتضمن أرشيف الصفحات الذي يوضح مراحل بناء المحتوى منذ بداية بزوغ فكرته حتى نشره ".

وختامًا لماسبق فقد توصلت أميمة الفقي (٢٠٢٢ ، ٢٧) على أنها : " فلسفة أو أسلوب قديم لتقديم خدمات الجيل الثاني من الانترنت ،تعتمد على دعم التواصل بين الدراسين للغة العربية غير الناطقين بها وتنعكس تلك الفلسفة في عدد م التطبيقات التي تحقق سمات وخصائص الويب ٢ .٠ أبرزها المدونات والتأليف الحر ووصف المحتوى والشبكات الاجتماعية والملخص لوافي للموقع ".

ويُقصد بها إجرائيًا : أنها بيئة تعليمية تمثل إحدى أدوات التفاعل الاجتماعي المتاحة عبر الانترنت في شكل صفحات ويكي منظمة يمكن من خلالها رفع محتوى تعليمي لمهارات الكتابة في الخط والإملاء والتعبير للغة العربية لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمصادر تعليمية مختلفة لتعزيز التعلم التعاوني ومشاركة المعلومات من خلال العمل في فريق وهي تتيح تحرير وتحديث المحتوى وتمكن المعلم من متابعة التغيرات التي أجراها التلاميذ في المحتوى ،كما تعطى القدرة على بناء الروابط بين الصفحات والمصطلحات بهدف المشاركة وبناء المعرفة.

ثانيًا- أهمية استخدام محررات الويب التشاركية في التعليم:

تعد إصدارات أجيال الويب ومنها محررات الويب التشاركية بمثابة الانطلاقة الجديدة في عالم التعليم عن بعد التي تعتمد أساسا على مبدأ التفاعل والتشارك بين المستخدمين والمصممين، حيث إن إصداراتها يتوفر به إمكانية التشارك بين المستخدمين، بحيث يتحول التفاعل داخل الموقع على الانترنت من مجرد موقع إلى ورشة عمل، تتداخل فيها الأحداث والمشاركون لبناء شبكة اجتماعية عبر العالم الواسع العريض (إبراهيم الفار ،٢٠١٢، ٣٣)

بيد أن استخدام تطبيقات محررات الويب التشاركية في التعليم ، يساعد المتعلمين في توفير قدر عالي من التفاعلية مع المادة المكتوبة من خلال إثراء المحتوى بالإضافة والتعديل، وإمكانية توصيف المحتوى لفرزه وترتيبه للرجوع إليه لاحقا والاستفادة منها مما يجعلها تتضمن تأكيده متزايدة على وجود مستخدم منتج للمحتوى، باستعمال الأنواع المختلفة للبرامج الاجتماعية،

والطرق الجديدة من التفاعل بالتطبيقات على الإنترنت (كيرتس جي بونـــك – ترجمـــة – غـــادة العمودي ،١٤٧،٢٠١٢).

وفي هذا الصدد يشير محمد العيفري ومصطفى الحـــاج (٢٠١٩ ، ١٤١) أن محـــررات الويب التشاركية تتيح للمتعلمين فرصة للعمل في مجموعات تعاونية لتفسير النصوص ،وتبـــادل الآراء والأفكار والتأمل لنقد أعمالهم أو أعمال غيرهم ، فضلاً عـــن تحـــسي مهـــارات البحـــث والتصفح والبحث لديهم لكتابة أفكار مدعمة بالأدلة والبراهين ،كما يـــدعم ثقافـــة التعـــاون بـــين المتعلمين لإنجاز عملاً مشتركًا وهذه الثقافة هي الهدف والمنتج في آن واحد ،ولـــيس المـــشروع المطلوب إتمامه بحد ذاته ،وبالتالي تصبح المعرفة التي اكتسبتها مجموعة العمل فـــي المـــشروع ككل في نهاية لمشروع أعمق وأشمل من المعرفة الفردية لكل عضو فيها .

وفي هذا الاتجاه تؤكد ميساء حمزة (٢٠١٧ ، ١٤١) أن مزايا محررات الويب التشاركية وتوظيفها في العملية التعليمية يحقق مجموعة من الفوائد لعلَّ من أبرزها :

- تكوين مجتمعات افتراضية .
- إدراج الروابط التشعبية الإضافية التشعبية الإضافية بين الصفحات .
- إمكانية إضافة بنوك اختبارات قصيرة تثري المحتوى فضلاً عن إمكانية تقيمه
- سهولة تنقيح المحتوى وتحديثه ..

وتؤكد ولاء أحمد(٢٠١٩ ،٤٠-٤١) ما سبق أن أهمية استخدام محررات الويب تساعد المعلم على تخطى حدود الصف عند عرض المحتوى على المتعلمين وتنمية مهارات الاتـــصال والتفاعل الاجتماعي ورفع مستوى الدافعية ،كما تقدم حلولاً لمـــشكلات الـــتعلم التقليديـــة وتتـــيح استخدام الأنشطة التعليمية ،كتبادل المعلومات وتجمعيها وتحليليها وتسهل إجراء عمليـــة التقـــويم وتتيح التعرف على نتيجة عمله من خلال التغذية الراجعة وتساعد على بقـــاء المعلومـــات وأثـــر التعلم أطول فترة ممكنة .

وختامًا لما سبق تشير دينا محمد (٢٠٢٢ ،١١٩- ١٢٠) أن محررات الويب التـــشاركية تدعم بعدين في عملية التعلم أولهما : سهولة بناء المحتوى وتحريره ونشره مع الاحتفاظ بالنـــسخ والمحاولات الأولى للرجوع إليها وقت الحاجة ،أمَّا البعد الآخر فيتمثل في دعم التعاون والتواصل الفعَّال بين المتعلمين لتبادل الآراء والأفكار ومناقشتها لإنجاز ما يكلفون من أعمال جماعية تحـــت إشراف المعلم وتوجيهه .

ثالثًا- إجراءات الاستراتيجية :

ومن ثم فقد أوصت تلك الدراسات بضرورة استخدام مداخل واستراتيجيات وبرامج تدريس متنوعة وفعالة في تنمية مهارات اللغة بصفة عامة، ومهارات التعبير الكتابة بصفة خاصة بما يتلاءم مع احتياجات تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية وذلك مما يعد مبررًا لإجراء هذا البحث:

١- مرحلة التمهيد ، وتتضمن هذه المرحلة الخطوتين التاليتين :

أ- التهيئة : تركز هذه الخطوة على جذب انتباه التلاميذ لمعلم اللغة العربية نحو مهارات الكتابة المستهدفة بالدرس ، وإثارة اهتمامهم نحوها ؛ وذلك عن طريق المناقشات والأسئلة الاب تثير التفكير وتنمي قدرات الإبداع مع عرض بعض الصور ومقاطع الفيديو التث تتناول المهارات لمقترح دراستها وتنميتها .

ب-التوجيه :بعد الانتهاء من الحوار والمناقشة يرشد القائم بتطبيق الدروس التلاميذ إلى مهارات الكتابة التي سيتم تناولها بالدرس والتدريب عليها وتوضيحها وشرحها لهم ، فضلاً عن كيفية استخدامها من الال موضوعات الكتابة السردية ، وذلك في صورة خريطة ذهنية إلكترونية .

ب-مرحلة التفاعل (التشارك): وتتضمن الإجراءات التالية :

* يوزع المعلم أنشطة الكتابة على التلاميذ وتزويدهم بإرشادات العمل الجماعي ،كالمشاركة الجماعية ، والحوار وتبادل الخبرات بين أفراد المجموعات والمجموعة الواحدة ؛ لتحقيق المهام المطلوبة .
* يوجه المعلم التلاميذ إلى مهام وأنشطة الدرس وتنمية مهارات الكتابة بجانب تهيئتهم وتوجيههم إلى البدء في تنفيذها تباعًا للدخول على محررات الويب بعد توضيحها وشرحها لهم ؛ وذلك من خلال التعليمات والإرشادات التي تلي كل نشاط والتي ستساعدهم على إنجاز المهام والأنشطة بسهولة.
* يقسم كل قائد مجموعة الأدوار بين أفرادها من خلال توزيع المهام والأنشطة وتكليف كل تلميذ بنشاط لمهارة من مهارات الكتابة ، ثم جمع المعلومات المطلوبة ذات الصلة وتنظيمها ، ثم يجتمعون معصا لعرض ما توصلوا إليه من نتائج ، وتبدأ مرحلة جديدة من المناقشة والحوار الجماعي لتبادل الخبرات بين التلاميذ .

ج- مرحلة التحدي وتقديم الدعم والمساندة : وتتضمن هذه المرحلة مجموعة من الإجراءات هي :

* يعرض كل قائد مجموعة ما توصلت إليه المجموعات من المهام والأنشطة لتبادل الخبرات على المنصة .
* إتاحة الفرصة للمجموعات الأخرى؛ لإبداء ملاحظاتهم وآرائهم .
* يقدم المعلم التغذية الراجعة والدعم المناسب للمجموعات باستخدام الدعائم التعليمية المناسبة مع التأكد على ما اكتسبوه من مهارات جديدة

د- مرحلة التطبيق :يوجه المعلم التلاميذ بشكل فردي وجماعي إلى تطبيق ما تعلموه من مهارات في مواقف تعليمية وموضوعات تعبيرية أخرى .

ه- التقويم : يتحقق المعلم في هذه لمرحلة من مدى تطبيق إنجاز الهداف المنشودة وتنمية لمهارات المستهدفة لمهارات الكتابة والمقارنة بين المستوى الذي كان عليه التلاميذ قبل بداية البرنامج وبعض نهاية البرنامج

إجراءات البحث:

أولًا- إعداد قائمة بمهارات الكتابة :

اعتمدت الباحثة في بناء القائمة على المصادر التالية:

* مراجعة نواتج تعلم الكتابة بالمرحلة الابتدائية
* الإطار النظري للبحث الحالي، بما تضمنه من دراسات وبحوث علمية متخصصة في مجال الكتابة وتنمية مهاراتها ، مثل دراسة: عمر الهويمل و حسن دويمل (٢٠١٨) ؛ ساير السمري (٢٠١٨) ؛جابر عبد الدايم (٢٠٢١)؛ أماني بلال (٢٠٢١).
* الكتب والأدبيات العربية التي تناولت تعليم اللغة العربية، وتنمية مهاراتها، مثل: حسن شحاته ومروان السمان (٢٠١٢) ؛ محمد المرسى وسمير عبد الوهاب (٢٠١٤)؛على مدكور (٢٠١٥) ؛ محي الدين عبد العزيز (٢٠١٧)؛ إيمان أبو دحروج (٢٠١٦).؛ رانية الأعرج (٢٠١٨). ؛ سعد زاير (٢٠٢٠) محمد سقلي (٢٠٢١) ؛ بليغ إسماعيل (٢٠٢١)؛ أحمد على (٢٠٢١) ؛محمد المزين (٢٠٢٢).

وبعد الرجوع إلى البحوث السابقة والمراجع التي تناولت مهارات الكتابة ، تم التوصل إلى مجموعة من مهار ات الكتابة ثم وضع القائمة في صورتها الأولية، واشتملت قائمة في صورتها الأولية على (٩) مهارات ولضبط القائمة تم وضع القائمة في استبانة، وعرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال اللغة العربية؛ لإبداء آرائهم فيما تضمنته القائمة من حيث:

- مدى مناسبتها لطلاب المرحلة الابتدائية

- دقة الصياغة اللغوية لكل مهارة .
- تخصيص مكان لمقترحاتهم من حيث: (الإضافة أو الحذف أو التعديل).

كما تم حساب نسب الموافقة على مناسبة المهارات ، وأهميتها لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، والإبقاء على المهارات التي زادت نسبة الموافقة عليها عن (٨٠%) فأكثر باعتبارها نسبة جيدة يُعتد بها ويعول عليها.

وبعد إجراء التعديلات التي اقترحها المحكمون على القائمة، تم وضع القائمة في صورتها النهائية؛ حيث تضمنت قائمة المهارات (٩) مهارات

ثانيًا- إعداد اختبار لقياس مهارات الكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية :

مرَّ إعداد الاختبار بالخطوات التالية:

١. وصف الاختبار في صورته الأولية:

اشتمل الاختبار على (١٨) سؤالًا حيث تعرض كل مهارة في صورة سؤالين والدرجة المخصصة لكل سؤال (٣) درجات، وبذلك تكون الدرجة الكلية لكل مهارة (٦) درجات، والدرجة الكلية للاختبار (٥٤) درجة أسئلة رئيسه.

٢. صلاحية الصورة الأولية للاختبار (الصدق الظاهري للاختبار):

تم عرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين في مجال المناهج وطرق تدريس اللغة العربية؛ لإبداء آرائهم فيما يأتي:

- مدى مناسبة الأسئلة لمستوى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي
- مدى مناسبة التعليمات المقدمة في الاختبار، وكفايتها ومدى ملاءمتها.
- مدى صحة الصوغ اللغوي لأسئلة الاختبار.
- مدى مناسبة الأسئلة للمؤشرات التي تقيسها.
- عرض أي ملحوظات أخرى من إضافة، أو حذف، أو تعديل.

وتم رصد آراء السادة المحكمين على مفردات الاختبار، وتمت الموافقة على اقتراحاتهم، والوصول به إلى الصورة النهائية.

التجربة الاستطلاعية للاختبار:

بعد ضبط الاختبار تم تجربته استطلاعيًا على (٣٠) تلميذًا وتلميذة بالصف الثاني الإعدادي من خارج عينة، وقد هدفت التجربة الاستطلاعية إلى: تحديد زمن الإجابة عن الاختبار، حساب الاتساق الداخلي للاختبار، وثباته، حساب معامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز.

- **تحديد زمن الإجابة عن الاختبار:**

تم حساب الزمن اللازم للإجابة عن الاختبار بحساب متوسط الزمن المستغرق لجميع تلاميذ العينة الاستطلاعية باستخدام المعادلة (زمن الاختبار= مجموع الزمن الذي استغرقه جميع تلاميذ العينة الاستطلاعية ÷ عددهم)، وقد تم التوصل إلى زمن الإجابة عن الاختبار هو (٧٠ دقيقة).

- **حساب الاتساق الداخلي:**

تم حساب صدق الاتساق الداخلي بحساب معاملات ارتباط درجة كل مؤشر بالدرجة الكلية للبعد المنتمي إليه، وجاءت معاملات الارتباط جاءت دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١)؛ مما يدل على قوة العلاقة بين درجة كل مؤشر بالدرجة الكلية للبعد المنتمي إليه، وكذلك حساب معامل ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للاختبار وجاءت معاملات الارتباط جاءت دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١)؛ مما يدل على قوة العلاقة بين درجة كل بُعد بالدرجة الكلية للاختبار.

- **حساب ثبات الاختبار:**

تم حساب ثبات الاختبار بطريقة ألفا كرونباخ، حيث تقوم هذه الطريقة على حساب تباين مفردات الاختبار، والتي يتم من خلالها بيان مدى ارتباط مفردات الاختبار ببعضها البعض، وارتباط كل مفردة مع الدرجة الكلية للاختبار، وجاءت النتائج أن معاملات الثبات للاختبار ككل جاء معامل الثبات =**(0.979)**؛ مما يدل على ملائمة الاختبار لأغراض البحث.

مواد البحث:

أولًا- إعداد دليل المعلم للتدريس باستخدام الإستراتيجية المقترحة:

تم إعداد الدليل بهدف مساعدة معلم اللغة العربية على تنمية أبعاد الثروة اللغوية لدى تلاميذه باستخدام إستراتيجية قائمة على التأصيل اللغوي والتلازم اللفظي، حيث يرشده الدليل إلى الخطوات والإجراءات المناسبة لتطبيق الإستراتيجية، والاستخدام الأمثل للوسائل التعليمية، وأساليب التقويم بما يساعده على تحقيق الأهداف المحددة، وقد مرَّ إعداد الدليل بما يلي:

محتويات الدليل:

١) أهداف الدليل: (الأهداف العامة – الأهداف الخاصة).

٢) مكونات الدليل: (الجانب النظري – الجانب التطبيقي).

ثانيًا- إعداد كراسة أنشطة التلميذ:

تم إعداد كراسة أنشطة للمحتوى التدريسي، وتضمنت الكراسة أنشطة لكل درس من دروس المحتوى يجيب عليها التلميذ، سواء أكان ذلك بصورة فردية أم ثنائية، أم جماعية.

إجراءات تجربة البحث:

١. اختيار عينة البحث:

تم اختيار مدرستين بطريقة قصدية من بين المدارس التابعة لإدارة السنبلاوين التعليمية؛ تمثل إحداهما التجريبية، وهي مدرسة " ابن الوليد الابتدائية المشتركة المشتركة"، وعدد تلاميذها (٤٠) تلميذًا وتلميذةً، والأخرى الضابطة، وهي مدرسة " الشهيد المغاوري حسين الابتدائية المشتركة"، وعدد تلاميذها (٤٠) تلميذًا وتلميذةً، وبذلك يكون المجموع الكلي لعينة البحث (٨٠) سبعين تلميذًا وتلميذةً.

٢.التطبيق القبلي لاختبار أبعاد الثروة اللغوية:

تم تطبيق اختبار مهارات الكتابة قبليًا على التلاميذ في المجموعة الضابطة يوم الأحد الموافق (١٠/٤ / ٢٠٢٣ م) ، في حين تم تطبيقه على التلاميذ في المجموعة التجريبية يوم الأثنين(٣ /٤ / ٢٠٢٣) للتأكد من تكافئهما، وذلك بعد القيام بالمعالجة الإحصائية المتمثلة في اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين.

٣. التدريس باستخدام الإسترتيجية المقترحة:

بعد الانتهاء من التطبيق القبلي لاختبار مهارات الكتابة ، تم البدء في التدريس للمجموعة التجريبية باستخدام الإستراتيجية، والتدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة، وذلك من يوم وذلك يوم الخميس الموافق (٤- ٤- ٢٠٢٣) وانتهى التطبيق يوم الخميس (٤- ٥- ٢٠٢٣(

٤. التطبيق البعدي لاختبار أبعاد مهارات الكتابة :

تم تطبيق اختبار مهارات الكتابة بعديًا على تلاميذ المجموعة الضابطة، وذلك يوم الخميس (٤- ٥- ٢٠٢٣) .في حين تم تطبيقه على تلاميذ المجموعة التجريبية الأربعاء الموافق (٣- ٥- ٢٠٢٣)

نتائج البحث؛ مناقشتها وتفسيرها:

١. اختبار صحة الفرض الأول:

للتأكد من صحة الفرض الأول الذي ينص على: " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح المجموعة التجريبية.

تم استخدام اختبار " ت " للمجموعات المستقلة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة فى القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة، والجدول التالي يوضح ذلك:

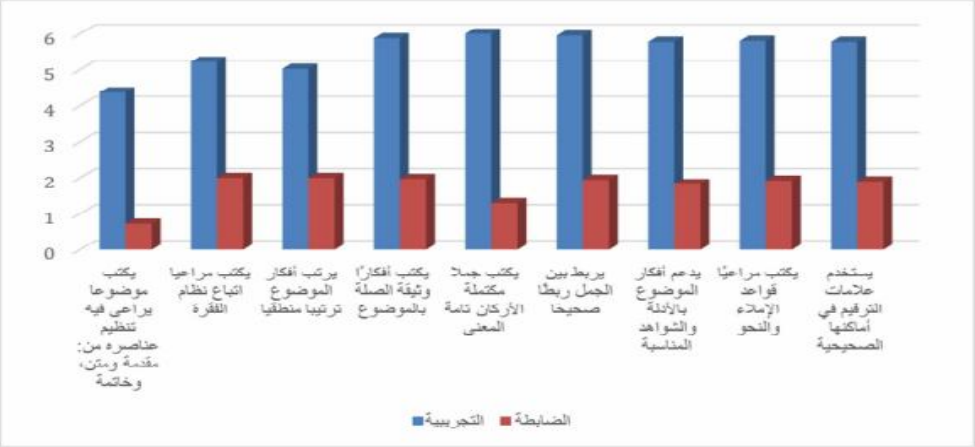
جدول ()

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث فى مهارات الكتابة والدرجة الكلية بعدياً

المهارات	المجموعات	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية
يكتب موضوعا يراعى فيه تنظيم عناصره من: مقدمة ومتن، وخاتمة	تجريبية	٤٠	٤,٣٧٥٠	٧٤٠٣٢.	١٩,٧٣٧	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	٧٢٥٠.	٩٠٥٤٧.			
يكتب مراعيا اتباع نظام الفقرة	تجريبية	٤٠	٥,٢٢٥٠	٩٧٣٦٩.	٢٠,٩٤٨	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	٢,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠.			
يرتب أفكار الموضوع ترتيبا منطقيا	تجريبية	٤٠	٥,٠٢٥٠	١,٢٧٠٧٣	١٥,٠٥٦	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	٢,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠.			
يكتب أفكارًا وثيقة الصلة بالموضوع	تجريبية	٤٠	٥,٨٧٥٠	٥٦٣٣٠.	٤٢,١٥٩	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	١,٩٧٥٠	١٥٨١١.			
يكتب جملا مكتملة الأركان تامة المعنى	تجريبية	٤٠	٦,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠.	٣١,٦٥١	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	١,٣٠٠٠	٩٣٩١٨.			
يربط بين الجمل ربطًا صحيحًا	تجريبية	٤٠	٥,٩٥٠٠	٣١٦٢٣.	٥٦,٥٦٩	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	١,٩٥٠٠	٣١٦٢٣.			
يدعم أفكار الموضوع بالأدلة والشواهد المناسبة	تجريبية	٤٠	٥,٧٧٥٠	٩٩٩٦٨.	٢٢,٨١٨	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	١,٨٢٥٠	٤٤٦٥٠.			
يكتب مراعيًا قواعد الإملاء والنحو	تجريبية	٤٠	٥,٨٠٠٠	٨٨٢٨٩.	٢٦,٥٧٢	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	١,٩٢٥٠	٢٦٦٧٥.			
يستخدم علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة	تجريبية	٤٠	٥,٧٧٥٠	١,٠٤٩٧٣	٢٢,٤٢٦	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	١,٩٠٠٠	٣٠٣٨٢.			
الدرجة الكلية	تجريبية	٤٠	٤٩,٨٠٠٠	٥,٩٧٩٤٥	٣٤,٠٠٤	٧٨	دالة
	ضابطة	٤٠	١٥,٦٠٠٠	٢,١٦٩٧٢			

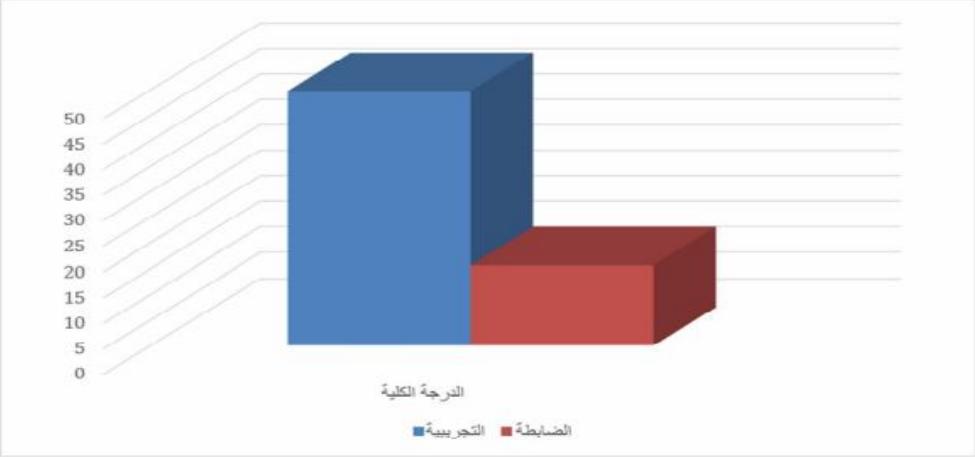
يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " ت " للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدي دالة فى المهارات المتضمنة باختبار مهارات الكتابة والدرجة الكلية حيث جاءت على نحو دال احصائياً عند مستوى (□ = ٠,٠١) لصالح المجموعة التجريبية، ومن ثم تم قبول الفرض الأول من فروض الدراسة البحث.

ويمكن تمثيل متوسطى درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة لدى مجموعة البحث كما يلي:



شكل ()

متوسطى درجات المجموعة التجريبية والضابطة فى القياس البعدي لمهارات الكتابة



شكل ()

متوسطى درجات المجموعة التجريبية والضابطة فى الدرجة الكلية لاختبار مهارات الكتابة بعدياً

تفسير النتائج السابقة:

يرجع تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة ، عن أقرانهم في المجموعة الضابطة إلى الأسباب التالية:

- تدريب التلاميذ على استخدام مهارات الكتابة السردية (المطوية ، كتابة اللوحة الإرشادية ، المقال ، المسرحية وغيرها من الدروس المقررة للكتابة .

- تعدُّد الأنشطة اللغوية والكتابية المتعلقة بكل درس من دروس المحتوى التدريسي، وتنوعها؛ حيث تضمنت أنشطة تحليل لعناصر دروس الكتابة السردية (المطوية ، اللوحة ، المقال الحل والنتجية ، المسرحية ، القصة) كتابة نماذج لكل درس ، تكملة لعناصر ومكونات كل درس ، إجابة عن أسئلة في كل موضوع ، ذكر الآراء المتعلقة بالموضوع وتلخيص لما تم عرضه ، مما ساعد على تنمية مهارات الكتابة .
- تحديد نواتج التعلم للدروس بصورة دقيقة؛ بحيث تكون متضمنة مهارات الكتابة وصياغة هذه النواتج صياغة إجرائية تجعلها قابلة للملاحظة والقياس، والحرص على ترجمة هذه النواتج إلى أسئلة تقويمية؛ لمعرفة مدى تحقيق الأهداف المحددة. .
- تضمين كراسة نشاط التلميذ بعض الصور التوضيحية، والخرائط والأشكال التي ساهمت في تحسين مهارات الكتابة، فضلًا عن زيادة دافعيتهم للإجابة عن موضوعات الكتابة السردية .
- بينما يرجع ضعف تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة إلى عدم اهتمام المعلمين باتباع آلية أو طريقة فعالة تساعد على تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ، حيث يقتصر المعلم في أثناء شرح الدرس على كتابة عنوان الموضوع على السبورة دون توضيح لمهارات الكتابة ، دون الاهتمام بشرح كيفية تطبيق مهارات الكتابة وغيرها ودون التطرق أيضا إلى توضيح ما كيفية الكتابة .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أكدت ضعف التلاميذ في مهارات الكتابة نتيجة اعتماد معلمي اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسية تقليدية لا توجه أي اهتمام إلى ما تتضمنه الدروس من مهارات الكتابة والكتابة السردية كدراسة إيمان أبو دحروج (٢٠١٦). ، ودراسة أحمد الأحول (٢٠١٨)، ودراسة إيناس عبد العزيز (٢٠١٩) ، ودراسة سالم الشهري (٢٠١٩) ، ودراسة حجاج محمد (٢٠٢٠)، أشواق الأهدل (٢٠٢١)، أحمد على (٢٠٢١).

اختبار صحة الفرض الثاني:

للتأكد من صحة الفرض الثاني الذي ينص على : يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (≤ □ ٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح التطبيق البعدي.

حيث تم استخدام اختبار " ت " للمجموعات المرتبطة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة، والجدول التالي يوضح ذلك:

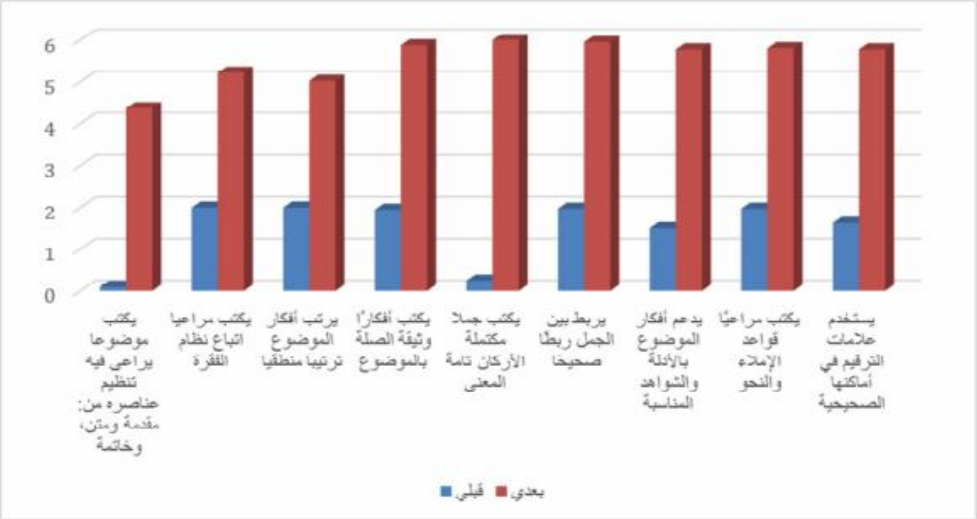
جدول ()

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث فى مهارات الكتابة والدرجة الكلية

المهارات	القياس	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية
يكتب موضوعا يراعى فيه تنظيم عناصره من: مقدمة ومتن، وخاتمة	قبلي	٤٠	١٠٠٠.	٣٠٣٨٢.	٣٠,٨٤٠	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٤,٣٧٥٠	٧٤٠٣٢.			
يكتب مراعيا اتباع نظام الفقرة	قبلي	٤٠	٢,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠.	٢٠,٩٤٨	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٥,٢٢٥٠	٩٧٣٦٩.			
يرتب أفكار الموضوع ترتيبا منطقيا	قبلي	٤٠	٢,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠.	١٥,٠٥٦	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٥,٠٢٥٠	١,٢٧٠٧٣			
يكتب أفكارًا وثيقة الصلة بالموضوع	قبلي	٤٠	١,٩٥٠٠	٢٢٠٧٢.	٤٠,٣٣١	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٥,٨٧٥٠	٥٦٣٣٠.			
يكتب جملا مكتملة الأركان تامة المعنى	قبلي	٤٠	٢٥٠٠.	٦٣٠٤٣.	٥٧,٦٨٥	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٦,٠٠٠٠	٠٠٠٠٠.			
يربط بين الجمل ربطًا صحيحًا	قبلي	٤٠	١,٩٧٥٠	١٥٨١١.	٧٠,٣٨٩	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٥,٩٥٠٠	٣١٦٢٣.			
يدعم أفكار الموضوع بالأدلة والشواهد المناسبة	قبلي	٤٠	١,٥٠٠٠	٥٩٩١٤.	٢٥,٤٦٢	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٥,٧٧٥٠	٩٩٩٦٨.			
يكتب مراعيًا قواعد الإملاء والنحو	قبلي	٤٠	١,٩٧٥٠	١٥٨١١.	٢٦,٨٠١	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٥,٨٠٠٠	٨٨٢٨٩.			
يستخدم علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة	قبلي	٤٠	١,٦٢٥٠	٤٩٠٢٩.	٢٥,٥٦٨	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٥,٧٧٥٠	١,٠٤٩٧٣			
الدرجة الكلية	قبلي	٤٠	١٣,٣٧٥٠	١,٥٩٦٢٧	٣٨,١٠١	٣٩	دالة
	بعدي	٤٠	٤٩,٨٠٠٠	٥,٩٧٩٤٥			

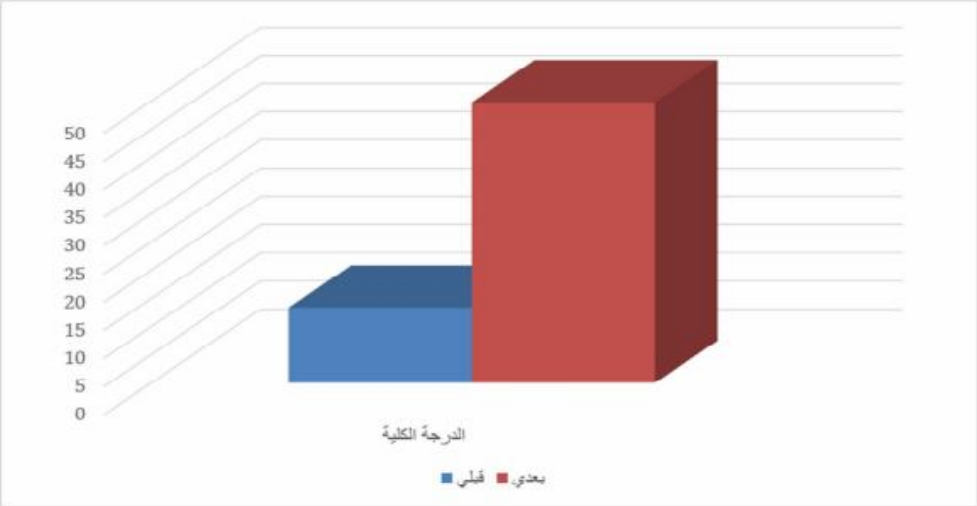
يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " ت " للفرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي دالة فى المهارات المتضمنة باختبار مهارات الكتابة والدرجة الكلية حيث جاءت على نحو دال احصائياً عند مستوى (0.01 = □) لصالح القياس البعدي، مما يعنى نمو تلك المهارات لدى مجموعة البحث، ومن ثم تم قبول الفرض الثاني من فرضي البحث.

ويمكن تمثيل متوسطى درجات القياسين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة لدى مجموعة البحث كما يلي:



شكل ()

متوسطى درجات القياسين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة لدى مجموعة البحث



شكل ()

متوسطى الدرجة الكلية للقياسين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة لدى مجموعة البحث

تفسير النتائج السابقة:

تعزي الباحثة تفوق التلاميذ في المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي عن أدائهم في التطبيق القبلي للاختبار للأسباب التالية:

- تعريف التلاميذ بأهمية مهارات الكتابة في تنمية قدراتهم على فهم ما يسمعون وما يقرأون، وتدريبهم على العديد من الأنشطة الصفية واللاصفية التي أسهمت في تحسين مهارات الكتابة
- استخدام التعزيز الفوري والمستمر للتلاميذ في أثناء التدريس وإجابتهم عن الأنشطة؛ مما ساعد على زيادة حماس التلاميذ ونشاطهم، وزيادة التنافس بينهم في تعلم مهارات كتابية متعددة ، واستخدامها استخدامًا صحيحًا.
- زيادة إقبال التلاميذ على تعلم مهارات الكتابة ، خاصة بعد تأكدهم من أهمية هذه المهارات في تحسن أحاديثهم وكتاباتهم.
- إشراك المعلم والمتعلم في تعليم وتعلُّم المحتوى التدريسي، وتمثل دو المعلم في تقديم النموذج في كل إجراء من إجراءات الإستراتيجية، وتوجيه وإرشاد التلميذ، وتمثل دور التلميذ في محاكاة المعلم، ثم بعد ذلك يُجِيْبُ بمفرده أو بالتشارك مع زملائه عن الأنشطة المقدمة له في كراسة النشاط.
- إكساب التلاميذ خلفية نظرية تتعلق بمهارات الكتابة والكتابة السردية .
- التدرج في الأنشطة المقدمة للتلاميذ من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، وهذا ساعد على إبعاد الملل والسأم الذي كان من الممكن أن يشعر به التلاميذ إذا كانت جميع الأنشطة على درجة واحدة من السهولة أو الصعوبة.
- تدريب التلاميذ على العصف الذهني والقيام بعمليات التحليل والربط والاستنتاج، في كل إجراء من إجراءات الإستراتيجية، وفي كل نشاط من الأنشطة المقدمة لهم؛ وهذا أسهم تنمية قدرتهم على كتابة موضوعا يراعى فيه تنظيم عناصره من: مقدمة ، ومتن، وخاتمة وكتابة أفكارًا وثيقة الصلة بالموضوع وكتابة جملاً تامة المعنى وأفكارًا وثيقة الصلة بالموضوع والربط بينها مدعمًا رأيه بالشواهد والأدلة مراعيًا قواعد الإملاء والنحوواستخدام علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة .

اختبار الفرض الثالث الذي ينص على: " تتسم الاستراتيجية المقترحة القائمة على محررات الويب التشاركية بقدر مناسبة من الفعالية فى تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية.

تم استخدام معادلة " η^2 " [1*] فى تحديد حجم ومستوى تأثير الاستراتيجية المقترحة القائمة على محررات الويب التشاركية فى تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول ()

قيمة " η^2 " ومستوى تأثير الاستراتيجية المقترحة فى تنمية مهارات الكتابة

المهارات	η^2 " " حجم التاثير	مستوى التأثير
يكتب موضوعا يراعى فيه تنظيم عناصره من: مقدمة ومتن، وخاتمة	٠,٨٣	كبير
يكتب مراعيا اتباع نظام الفقرة	٠,٨٥	كبير
يرتب أفكار الموضوع ترتيبا منطقيا	٠,٧٤	كبير
يكتب أفكارًا وثيقة الصلة بالموضوع	٠,٩٦	كبير
يكتب جملا مكتملة الأركان تامة المعنى	٠,٩٣	كبير
يربط بين الجمل ربطًا صحيحًا	٠,٩٨	كبير
يدعم أفكار الموضوع بالأدلة والشواهد المناسبة	٠,٨٧	كبير
يكتب مراعيًا قواعد الإملاء والنحو	٠,٩٠	كبير
يستخدم علامات الترقيم في أماكنها الصحيحية	٠,٨٧	كبير
الدرجة الكلية	٠,٩٤	كبير

يتضح من الجدول السابق أن قيم (η^2) لحجم تأثير الاستراتيجية المقترحة فى مهارات الكتابة تراوحت ما بين (٠,٧٤–٠,٩٨) وجميعها أكبر من (٠,١٥) مما يعكس حجم تأثير كبير للاستراتيجية المقترحة فى تنمية المهارات المتضمنة فى اختبار مهارات الكتابة، كما بلغت قيمة

[1*]قيم ((η^2 | لإسهام المتغير المستقل فى تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (0.01 : < 0,06) تأثير ضعيف، (0,06 : < 0,15) تأثير متوسط، (0,15 فأكثر) تأثير كبير.

حجم التأثير فى الدرجة الكلية لاختبار (٠,٩٤) مما يعنى أن الاستراتيجية المقترحة قد اسهمت بنسبة (٩٤%) فى التباين الحاجث فى مهارات الكتابة ومن ثم تم قبول الفرض الثالث من فروض البحث.

مناقشة النتائج السابقة وتفسيرها:

تعزي الباحثة تحقيق الإستراتيجية المقترحة القائمة على محررات الويب التشاركية حيث جاءت قيم الفعالية في المدى (0.98-0.74، وبالنسبة للاختبار ككل= (0.94)إلى ما يلي:

- قيام الإستراتيجية المقترحة على أُسس فلسفية وتربوية ونفسية واضحة، راعت خصائص تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ومستوياتهم وقدراتهم العقلية، واحتياجاتهم اللغوية المختلفة.
- بناء الإستراتيجية على التعلم البنائي، الذي جعل للتلميذ دورًا فاعلا ونشطًا داخل الفصل في أثناء التجريب.
- تضمين الإستراتيجية إجراءات متنوعة، ومتدرجة أسهمت في تحقيق فعاليتها في تنمية مهارات الكتابة لدى التلاميذ، ومن هذه الإجراءات: التهيئة المناسبة التي تستثير دافعية التلاميذ، لاكتساب عديد من المهارات وفهمها، وكذلك المناقشة التي تتم بين المعلم والتلاميذ تارة، وبين التلاميذ وبعضهم البعض تارة، سواء كانت هذه المناقشة حول تحديد المهارة المناسبة في كتابة الموضوعات السردية ، بالإضافة إلى الحرص على مراجعة إجابات التلاميذ عن الأنشطة المختلفة سواء كانت صفية أو لا صفية، وتزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة التي تثري الإجابات الصحيحة للتلاميذ، أو تصحح الإجابات الخاطئة.
- ارتباط أنشطة كل درس بأهدافه، ومحتواه، وبالمفردات الواردة فيه، وتنويع هذه الأنشطة ما بين (فردية، وثنائية، وجماعية)، وهذا ساعد على خلق جو من التعاون والتشارك بين التلاميذ، مما أدى إلى تعلم جميع التلاميذ في المجموعة التجريبية.

وتتفق هذه النتائج مع النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة، والتي أكدت فاعلية استخدام الاستراتيجيات المختلفة في تحسين مهارات الكتابة وبخاصة الاستراتيجيات القائمة على التحول الرقمي والويكي ومحررات الويب مثل دراسات : عادل السلمي (٢٠١٥)، عمر الهويمل و حسن دويمل (٢٠١٨)، فهد إسماعيل و زينب المفتي (٢٠١٨)، ساير السمري (٢٠١٨)، سناء حسن (٢٠١٩)، سيد حمدان و محمد هادي ووافي سعد الله (٢٠٢٠)، فهد الزهراني (٢٠٢١)، شمسه بنت سعيد الجرادية (٢٠٢١).

توصيات البحث:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج، يمكن تقديم التوصيات التالية:

- ضرورة الاهتمام بتنمية مهارات الكتابة لدى المتعلمين عامة، وتلاميذ المرحلة الابتدائية خاصة.
- تزويد التلاميذ في المرحلة الابتدائية بمهارات الكتابة السردية وتشجيعهم على استخدامها
- تنمية وعي التلاميذ بأهمية مهارات الكتابة السردية وضرورة تنميتها لديهم.
- ضرورة اهتمام معلمي اللغة العربية بتعليم مهارات ، وذلك باستخدامهم الأساليب والإستراتيجيات الفعالة في تدريسهم، وعدم اقتصارهم على مطالبة التلاميذ بكتابة الموضوع فقط
- عقد دورات تدريبية لتعريف معلمي اللغة العربية بمهارات الكتابة وكيفية قياس كل مهارة ، وتدريبهم على تنمية هذه المهارات لدى تلاميذهم.
- تضمين كتاب اللغة العربية المقرر على تلاميذ المرحلة الابتدائية بأنشطة صفية ولاصفية متنوعة تسهم في تنمية أ مهارات الكتابة .

مقترحات البحث:

يقدم البحث الحالي مجموعة من المقترحات التي يمكن الإفادة منها في بحوث مستقبلية، ومنها:

- فعالية إستراتيجية قائمة على التأصيل مهارات الويب التشاركية في تنمية الطلاقة التعبيرية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية
- فعالية برنامج قائم على الويب في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- برنامج قائم على العلاقات الدلالية في تنمية المهارات اللغويثة في ضوء مهارات التحول الرقمي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

مراجع البحث:

أولًا المراجع العربية:

أحمد سعيد الأحول (٢٠١٨) : إجراءات تدريسية مقترحة في ضوء مدخل نحو النص ،وأثرها في تحسين مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية ،مجلة جامعة الشرق للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، مج ١٥ ، ع١ ،يونيو٢٣٣ -٢٥٨

أحمد صالح على (٢٠٢١) : برنامج قائم على التعلم المدمج لتنمية مهارات الكتابة الوصفية في اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الإعدادية ، المجلة الدولية للمناهج والتربية التكنولوجية ن كلية الدراسات العليا ، جامعة القاهرة ، ع٣ ، يونيو ،٢٧٥- ٣٠١ .

أشواق بنت غالب الأهدل (٢٠٢١): أثر تطبيق بعض طرق وأساليب تنمية مهارات القراءة والكتابة في تحسين مهارات اللغة العربية عند طالبات المرحلة الابتدائية في مدارس مكة المكرمة ،في أعمال مؤتمر مكة الثاني للغة العربية وآدابها :(اللغة العربية والتعليم عن بعد) ، إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث ،92-83

إيما نبيل جاد عزمي (٢٠١٤): بيئات التعلم التفاعلية ،القاهرة : دار الفكر العربي ، .22

إيمان فتحي حسن (٢٠٢٠) : فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم مصغر المحتوى عبر النقال لعلاج الأخطاء الشائعة في الكتابة وتحسين مهارات التنظيم الذاتي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ع ١٠٩ ، ج 2،-821 896

إيمان نواف أبو دحروج (٢٠١٦). فاعلية برنامج قائم على المنحى التكاملي في تنمية بعض مهارات الكتابة لدى طالبات الصف الثالث الأساس بغزة ، ماجستير (غير منشورة) كلية التربية ، جامعة غزة الإسلامية .

إيناس أحمد عبد العزيز (٢٠١٩) : فاعلية بعض استراتيجيات التعليم المتمايز في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان

حجاج أحمد محمد (٢٠٢٠) استخدام طريقة التعلم القائمة على المشروع في تنمية بعض مهارات التحدث والتعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف السادس ، مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ، مج ٣٦ ، ع ٢،فبراير ٣٤٢- ٣٩٦

حجاج أحمد محمد (٢٠٢٠) استخدام طريقة التعلم القائمة على المشروع في تنمية بعض مهارات التحدث والتعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف السادس ، مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ، مج ٣٦ ، ع ٢،فبراير ٣٤٢- ٣٩٦

حسن سيد شحاته ومروان السمان (٢٠١٢): المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .

حسن عمران حسن وأخرون (٢٠١٩). استخدام مدخل عمليات الكتابة في تنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ،مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ، مج ٣٥ ، ع ١٢ ، ديسمبر ٥٢٠- ٥٣٦ .

دينا عبد السلام محمد (٢٠٢٢). برنامج قائم على تطبيقات الويب لتنمية مهارات لقراءة الإلكترونية والكتابة الأكاديمية والكفاءة الذاتية لدى طلاب معلمي اللغة العربية بكلية التربية ، دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنصورة.

راشد محمد الروقي (٢٠١٨): فاعلية استخدام استراتيجية التصور الذهني في تصويب الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط مج ٣٤ ، ع٢ ، فبراير٥٢٩- ٤٩٠ .

رانية رمضان الأعرج (٢٠١٨). تصميم وحدة تعليمية قائمة على برنامج ماجروهل وقياس أثرها في تحسين مهارات اللغة العربية لدى طالبات الصف السادس الأساسي ، دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية ، جامعة اليرموك

سارة راشد الصفار (٢٠٢٠) : فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تحسين مهارات الكتابة للتلميذات ذوات صعوبات التعلم ، مجلة العلوم التربوية ،كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة ، مج ٢٨ ، ع ٢، أبريل ، ٤٢١- ٤٥٥.

سارة راشد الصفار (٢٠٢٠) : فاعلية أسلوب تحليل المهمة في تحسين مهارات الكتابة للتلميذات ذوات صعوبات التعلم ، مجلة العلوم التربوية ،كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة ، مج ٢٨ ، ع ٢، أبريل ، ٤٢١- ٤٥٥.

سالم محمد الشهري (٢٠١٩) : أثر اختلاف طريقتين لتنفيذ مدونات الويب (فردية – تعاونية) لتنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى طلاب الصف السادس الابتدائي ،المجلة التربوية ،كلية التربية ،جامعة سوهاج ،ع ٦٠ ،أبريل ،١٠٨ – ١٣٩ .

سالم محمد الشهري (٢٠١٩) : أثر اختلاف طريقتين لتنفيذ مدونات الويب (فردية – تعاونية) لتنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى طلاب الصف السادس الابتدائي ،المجلة التربوية ،كلية التربية ،جامعة سوهاج ،ع ٦٠ ،أبريل ،١٠٨ – ١٣٩

ساير فايز السمري (٢٠١٨) . أثر الترميز اللوني للنص المكتوب في بيئة تعلم إلكترونية على تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية ، جامعة القصيم

ستير ،كلية التربية جامعة المنصورة.
سناء محمد حسن (٢٠١٩) :أثر استخدام الاستراتيجية التدريسية لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات القراءة الجهرية والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ع ٦٤ ،أغسطس ،٢٧٢- ٤٠٧
سناء محمد حسن (٢٠١٩) :أثر استخدام الاستراتيجية التدريسية لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات القراءة الجهرية والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ع ٦٤ ،أغسطس ،٢٧٢- ٤٠٧ .
سيد السايح حمدان و محمد همام هادي ووافي صابر سعد الله (٢٠٢٠) : فعالية برنامج قائم على الأنشطة الإلكترونية لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الواحد ، مجلة العلوم التربوية ،كلية التربية جامعة جنوب الوادي ، ع ٤٣ ،أبريل ، ٢٩٢- ٣١٣
سيد السايح حمدان و محمد همام هادي ووافي صابر سعد الله (٢٠٢٠) : فعالية برنامج قائم على الأنشطة الإلكترونية لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الواحد ، مجلة العلوم التربوية ،كلية التربية جامعة جنوب الوادي ، ع ٤٣ ،أبريل ، ٢٩٢- ٣١٣
شمسه بنت سعيد الجرادية (٢٠٢١). فاعلية استراتيجية القصة الرقمية في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي ، ماجستير (غير منشورة) جامعة السلطان قابوس .
شمسه بنت سعيد الجرادية (٢٠٢١). فاعلية استراتيجية القصة الرقمية في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي ، ماجستير (غير منشورة) جامعة السلطان قابوس .
شيماء سيد حسانين (٢٠١٨).تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في ضوء استراتيجية التخيل لدى طلاب المرحلة الثانوية ، ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
صفاء عبد العزيز سلطان (٢٠١٩). فاعلية استراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، مجلة كلية التربية ، جامعة بني سويف ، مج ١٦ ، ع ٨٥ ، أبريل ٣٧٤- ٤٠٨
عادل صالح السلمي (٢٠١٥) :أثر استخدام الويكي في تنمية مهارات الاتصال الكتابي الالكتروني لدى طلاب الصف الأول الثانوي ،في أعمال المؤتمر الدولي الرابع للتعليم

الإلكتروني والتعليم عن بعد ،" تعليم مبتكر ... لمستقبل واعد ". الرياض ، المملكة لعربية السعودية ،٢-٥ مارس

عادل صالح السلمي (٢٠١٥) :أثر استخدام الويكي في تنمية مهارات الاتصال الكتابي الالكتروني لدى طلاب الصف الأول الثانوي ،في أعمال المؤتمر الدولي الرابع للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد ،" تعليم مبتكر ... لمستقبل واعد ". الرياض ، المملكة لعربية السعودية ،٢-٥ مارس

عبد العزيز صلاح الحربي (٢٠١٩). توجهات الطالب المعلم في تخصص العلوم الشرعية نحو استخدام تقنيات الويب ٢,٠ في الصف الدراسي بالمملكة العربية السعودية .المجلة التربوية ، ع ٦٥ ،سبتمبر ، ٨٣٣- ٨٧٨

عبد الله عبد الرحيم مستريحي (٢٠١٩) . أثر استراتيجية رواية القصة في تحسين أداء طلاب الصف الرابع في مهارتي التعبير الشفوي والكتابي ، دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية ، جامعة اليرموك .

على أحمد مدكور (٢٠١٥) : تدريس فنون اللغة الربية ،ط٤ ، القاهرة : دار المعارف.

عمر عبد الرزاق الهويمل و حسن بني على دويمل (٢٠١٨) : فاعلية مدونة الكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى طالبات معلم الصف في جامعة مؤتة واتجاهاتهم نحوها ، مجلة منارة للبحوث التربوية ، مج ٣٤ ، ع ٣ ، ١٣١- ١٦٣.

عمر عبد الرزاق الهويمل و حسن بني على دويمل (٢٠١٨) : فاعلية مدونة الكترونية في تنمية مهارات الكتابة لدى طالبات معلم الصف في جامعة مؤتة واتجاهاتهم نحوها ، مجلة منارة للبحوث التربوية ، مج ٣٤ ، ع ٣ ، ١٣١- ١٦٣.

فايزة السيد عوض (٢٠٠٢): مقارنة بين المدخل التقليدي ومدخل عمليات الكتابة في تنمية الوعي المعرفي بعملياتها وتنمية مهاراتها لدى الصف الأول الثانوي ،مجلة القراءة والمعرفة ، ع ١٦ ،كلية التربية ،جامعة عين شمس ،أغسطس ،٣٣- ٧٧ .

فتحي على يونس (٢٠١٩) : الانقرائية: مدخل لاختيار المواد القرائية، في أعمال المؤتمر العلمي التاسع عشر: مختارات أدبية وعلمية)خيالية وواقعية) لبناء كتب القراءة في مرحلة التعليم الأساسي ، دار الضيافة ،جامعة عين شمس. أغسطس ،١- ٣٩.

فهد خلف إسماعيل و زينب محمد المفتي (٢٠١٨): فاعلية الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية مهارات التعبير الكتابي عبر تدريس القواعد النحوية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

،في أعمال المؤتمر الدولي الأول (التعليم النوعي الابتكارية وسوق العمل كلية التربية النوعية)جامعة المنيا ،مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ،ع١٧ ،ج ٢ ،يوليو ٣١، - ٥٩

فهد خلف إسماعيل و زينب محمد المفتي (٢٠١٨): فاعلية الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية مهارات التعبير الكتابي عبر تدريس القواعد النحوية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ،في أعمال المؤتمر الدولي الأول (التعليم النوعي الابتكارية وسوق العمل كلية التربية النوعية)جامعة المنيا ،مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ،ع١٧ ،ج ٢ ،يوليو ٣١، - ٥٩

فهد خميس الزهراني (٢٠٢١):فاعلية الحوائط الإلكترونية (Padlet)في تنمية مهارتي القراءة والكتابة في مقرر اللغة الانجليزية لدى طلاب الصف الأول الثانوي ،مجلة الدراسات التربوية والنفسية ،مج١٥ ،ع١،يناير ١٥٥- ١٦٧

فهد خميس الزهراني (٢٠٢١):فاعلية الحوائط الإلكترونية (Padlet)في تنمية مهارتي القراءة والكتابة في مقرر اللغة الانجليزية لدى طلاب الصف الأول الثانوي ،مجلة الدراسات التربوية والنفسية ،مج١٥ ،ع١،يناير ١٥٥- ١٦٧

فهد عوض العنزي (٢٠١٧). فاعلية برنامج تعلم نقال قائم علي تطبيقات الويب ٢,٠ في تنمية مهارات تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية لدي معلمي المرحلة المتوسطة بدولة الكويت، ماج لمياء عبد الموجود عمر وسيد محمد سنجي وسيد فهمي مكاوي (٢٠١٧) : استخدام الويكي في تنمية مهارات كتابة المقال الأدبي في اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية ،مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية ،ع ٨ ،أكتوبر ،١٦١- ١٧٤.

المجلة التربوية ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ج ٨٣ ، مارس ١٢٢٥- ١٢٦٨.

مح بيرني ترلينج وتشارلز فادل – ترجمة ،بدر عبد الله الصالح (٢٠١٣): مهارات القرن الحادي والعشرين : التعلم للحياة في زمننا ،منشورات مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض

محمد جابر خلف الله (٢٠١٦). فاعلية التعلم التشاركي والتنافسي عبر المدونات الإلكترونية في إكساب شعبة تكنولوجيا التعليم (مستقلين – معتمدين) مهارات توظيف الجيل الثاني

للويب في التعليم . مجلة دراسات عربية في التربية وعلم الـنفس ، ع ٧٠ ، فبرايـر ، ٢٠٥- ٣٠٤.

محمد حسن المرسى وسمير عبد الوهاب (٢٠١٤). توجهات تربوية في تعليم اللغـة العربيـة، دمياط ،مكتبة ناسي .

محمد عطية خميس (٢٠٢٢). النظرية والبحث التربوي في تكنولوجيا التعلـيم ، القـاهرة : دار السحاب للنشر والتوزيع.

محمد ناصر الرويلي (٢٠١٩).أثر استراتيجية الكتابة التفاعلية في تحسين مهارات كتابة القـصة لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي في المملكة العربية السعودية ،دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية ، جامعة اليرموك

محمد همام سقلي (٢٠٢١) . فاعلية برنامج قائم على القصة الإلكترونيـة مـدعومًا بـالخرائط الذهنية لتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي والميل نحـوه لـدى تلاميـذ المرحلـة الابتدائية ،

ميساء محمد حمزة (٢٠١٧). أثر استخدام بعض تطبيقات ويب ٢ في مقرر تكنولوجيـا التعلـيم على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة الفلـسفة والاجتمـاع بكلية التربية ،مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعيـة ،ع ٩٣ ،سـبتمبر ١١٧- ١٦٥

هويدا حمدي غزال(٢٠١٩) فاعلية استراتيجية الكتابة الحرة على تنمية مهارات التعبير الكتـابي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي ، ماجستير (غيرة منشورة) كلية التربية ، جامعـة عين شمس

وفاء صلاح الدين الدسوقي (٢٠١٥) . أثر التعلم التشاركي عبر الويب القـائم علـى النظريـة الاتصالية على فاعلية الذات الأكاديمية ودافعية الاتقان لدى طـلاب الـدبلوم الخـاص تكنولوجيا التعليم ، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، ع ٦٢ ،يونيو.

ولاء أحمد عبد المنعم (٢٠١٩) :استخدام محررات الويب التشاركية في تدريس التاريخ لتنميـة بعض مهارات التعلم الذاتي لدى طلاب الصف الأول الثانوي ، ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس

ثانيًا- المراجع الأجنبية :

Abdul Hafeez; et al. (2020). A Hierarchical Model to Evaluate the Quality of Web-Based E-Learning Systems, Scholarly Journals Sustainability; Basel Vol. 12, Iss. 10, 4071. DOI:10.3390/su12104071

Adula, H.(2018).The Practice of process approach in writing classes Grade eleven leamers of Jimma preparatory and Jimma University community preparatory school in focus , , International Journal of English and Literature,9(5),39- 49

Auditor,E.,& Roleda ,L.(2014).The Web Quest :Its impact on students critical thinking ,Performance ,and Perceptions in Physics .International Journal of Research Studies in Educational Technology, Vol (3), No(1), pp:30-21

Auditor,E.,& Roleda ,L.(2014).The Web Quest :Its impact on students critical thinking ,Performance ,and Perceptions in Physics .International Journal of Research Studies in Educational Technology, Vol (3), No(1), pp:30-21

Sadikin, I., & Handayani, R. (2018). Integrating technology for teaching English writing as a foreign language in Indonesian context. International conference on Science and Technology for an Internet of Things European Alliance for Innovation.

Valacich ,j , and Schneuder ,C (2010): Inform ation System Today ,Managing in the Digital World ,Pearson Education ,Inc, Upper Saddle River , P273 Navarrete M. O.& Cabrera A. F. (2014). Proposing A Wiki-Based Technique for Collaborative Essay Writing. PROFILE Issues in Teachers' Professional Development, V. (16), N. (2), PP.185-198. Asiksoy, C. (2018). ELT Students' Attitudes and Awareness Towards The Use of Web 2.0 Technologies for Language Learning. Journal of Language and Linguistic Studies, V. (14). N. (2), PP.240-251.

Widyartono, D., Dawud,D., Harsiati, T.(2019). A Learning Model of Writing Scientific Articles for Non-Native, Elementary Education Online; 18 (3): dy. 8-14

Wu, H. J. (2015). The Effects of Blog-supported Collaborative Writing on Writing Performance, Writing Anxiety and Perceptions of EFL College Students in Taiwan. Fageeh, A.I. (2011). EFL learners' use of blogging for developing

writing skills and enhancing attitudes towards English learning: An exploratory study. Journal of Language and Literature, 2(1), 31-48

Zhang, L.; Wu, Y.; Qian, X.; Lv, P.& Zhou, X. (2019) Analysis on We Chat-Based Blended Learning inNetwor Marketing Course, International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET) ,Vol14, No 17 https://online - journals.org/index.php/ijet/ article/view/11277Santikarn