



## الحديث المرود عند الإمام السخاوي ت ٩٠٢ هـ

أ/ سعود نبوت عثمان<sup>١</sup>

### مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

فإن الله سبحانه وتعالى من علينا بنعمة الإسلام، وميزنا عن سائر الأمم بحفظ السنة والقرآن، وتكفل بذلك حيث قال سبحانه لنا (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (١). فلا يزداد فيه ولا ينقص منه، ويدخل في ذلك - لازماً له - حفظ السنة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، فإنه لا يتم حفظه إلا بحفظها، إذ هي بيان لمجمله، وتقييد لمطلقه، وتخصيص لعامه، وغير ذلك من أنواع البيان الذي حوته أخبارها، وتضمنته آثارها، وهي التطبيق العملي للقرآن ودين الإسلام، الذي كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم، تتلقاها الأمة بالقبول والتسليم إلى قيام الساعة، ومن هذا المنطلق جاء هذا البحث، وعنوانه: " الحديث المرود عند الإمام السخاوي ت ٩٠٢ هـ "

### أهمية البحث وأسباب اختياره:

تبرز أهمية البحث وأسباب اختياره فيما يأتي:

أولاً: أهمية علم الحديث وشرفه كما نص على ذلك الأئمة الحفاظ.

ثانياً: مكانة الإمام السخاوي في هذا العلم فقد أثنى عليه كبار أئمة الحديث وحفاظه.

ثالثاً: الوقوف على حقيقة المصطلحات الحديثية التي يستخدمها الإمام السخاوي ومدلولاتها.

### الدراسات السابقة:

لم يتعرض أحد من الباحثين - فيما أعلم - لدراسة الحديث المرود على وجه الخصوص عند الإمام السخاوي بالرد في كتابه المقاصد الحسنة، ولقد وقفت على بعض الدراسات عن الإمام السخاوي - رحمه الله تعالى - وجهوده في علم الحديث، وهي دراسات قيمه في بابها لكنها لا تتعارض مع دراستي بفضل الله تعالى - ومنها:

١- السخاوي وأثره في علم الحديث، رسالة ماجستير مقدمه من الباحث رزق عبد الحكيم عامر

دار العلوم.

٢- كتاب الحافظ السخاوي وجهوده في الحديث وعلومه للشيخ بدر بن محمد العماش

٣- الحافظ السخاوي ومنهجه في كتابه (فتح المغيبي بشرح ألفية الحديث) لعبد السميع الأنيس،

أطروحة جامعية مقدمة إلى جامعة بغداد سنة ١٤١٣ هـ.

(\*) باحث ماجستير بقسم الدراسات الإسلامية- كلية الآداب جامعة الوادي الجديد

( ) الحجر: آية رقم ٩

## منهج الدراسة:

ستركز هذه الدراسة - إن شاء الله - على المنهج الاستقرائي، وسيكون للمنهج الوصفي التحليلي وجودٌ إن شاء الله، وكذلك المنهج الاستنباطي.

## إجراءات الدراسة:

١- استقراء تعريفات الإمام السخاوي للحديث المردود بأقسامه

٢- تقسيم الحديث المردود بحسب أقسامه.

٣- جمع تعريفات المحدثين للحديث المردود

**خطة الدراسة:** تضمنت الخطة، ثلاثة مباحث، ثم الخاتمة، ثم قائمة المصادر والمراجع

**المبحث الأول: تعريف الإمام السخاوي للحديث المردود وأسباب رده:**

**المطلب الأول: التعريف بالحديث المردود:**

**التعريف بالحديث المردود عند الإمام السخاوي:**

الحديث المردود من حيث الجملة، هو الحديث الضعيف، يقول الإمام السخاوي في كتابه فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي: "أما الضعيف فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن ولو يفقد صفة من صفاته، ولما احتياج لضم الصحيح إليه؛ فإنه حيث قصر عن الحسن، كان عن الصحيح أقصر، ولو قلنا بتباينهما"<sup>(٢)</sup>

وقد عرفه ابن الصلاح في كتابه معرفة أنواع علوم الحديث بأنه: "كلُّ حديثٍ لم يجتمع فيه صفات الحديث الصحيح، ولما صفات الحديث الحسن المذكورات فيما تقدم، فهو حديث ضعيف..."<sup>(٣)</sup>.

<sup>(٢)</sup> فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي. شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ)، المحقق: علي حسين علي، الناشر: مكتبة السنة - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ٤ (١٢٦١)

<sup>(٣)</sup> معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (المتوفى: ٦٤٣هـ)، المحقق: نور الدين عتر، الناشر: دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت، سنة النشر: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، (٤١١)

، وينظر: المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي، أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناشي الحموي الشافعي، بدر الدين (المتوفى: ٧٣٣هـ)، المحقق: د. محيي الدين عبد الرحمن رمضان، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦، عدد الأجزاء: ١ (٣٨١١)

، وينظر اختصار علوم الحديث، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، (٤٤١)

، وينظر: مقدمة في أصول الحديث، عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري الدهلوي الحنفي (المتوفى: ١٠٥٢هـ)، المحقق: سلمان الحسيني الندوي، الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ١ (٧٨١١)

، وينظر: التقريرات السنوية شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث، حسن بن محمد المشاط المالكي (المتوفى: ١٣٩٩هـ)، المحقق: فواز أحمد زمرلي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان، الطبعة: الرابعة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ١ (١٦١١).

**المطلب الثاني:** الأسباب التي يرد بها الحديث: يقول صاحب كتاب تيسير مصطلح الحديث: "أما أسباب رد الحديث فكثيرة، لكنها ترجع في الجملة إلى أحد سببين رئيسين، هما: أ- سقط من الإسناد. ب- طعن في الراوي ... فالمراد بالسقط من الإسناد: "انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راو أو أكثر، عمداً من بعض الرواة، أو عن غير عمد، من أول السند أو من آخره أو من أثنائه، سقوطاً ظاهراً أو خفياً. وأنواع السقط: سقط ظاهر: وقد اصطلح علماء الحديث على تسمية السقط الظاهر بأربعة أسماء، بحسب مكان السقط، أو عدد الرواة الذين أسقطوا وهذه الأسماء هي: المعلق والمرسل والمعضل والمنقطع". وسقط خفي: "وهذا لا يدركه إلا الأئمة الحدائق المطلعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد. وله تسميتان، وهما: المدلس والمرسل الخفي.

- والمراد بالطعن في الراوي: جرحه باللسان، والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه، أو من ناحية ضبطه وحفظه- وأسباب الطعن في الراوي: عشرة أسباب؛ منها متعلق بالعدالة، ومنها متعلق بالضبط". أما التي تتعلق بالطعن في العدالة فهي: الكذب، التهمة بالكذب، الفسق، البدعة، الجهالة ب- وأما التي تتعلق بالطعن في الضبط فهي: فحش الغلط، سوء الحفظ، الغفلة، كثرة الأوهام، مخالفة الثقات"<sup>(٤)</sup>.

**المبحث الثاني:** الحديث المردود بحسب ما يرجع إلى عدم الاتصال، وتدرج تحته ألقاب للحديث الضعيف، هي: المعلق، المنقطع، المعضل، المرسل، المدلس وفيه مطالب:

**المطلب الأول:** الحديث المعلق: "الحديث المعلق: وهو ما يكون الحذف من مبتدأ السند، ويعزى الحديث إلى من فوقه، والمعلق سواء كان الساقط أي المحذوف واحداً أم أكثر وفي نسخة: أو أكثر أي على التوالي، والأكثر أعم من أن يكون كل السند أو بعضه، حكاه ابن الصلاح عن بعضهم، وأفره " انتهى"<sup>(٥)</sup>.

### المطلب الثاني: الحديث المنقطع عند الإمام السخاوي:

يقول السخاوي في فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: "وَسَمَّيْتُهَا الطَّالِبُ بِالْمُنْقَطِعِ عَلَى الْمَشْهُورِ الَّذِي سَقَطَ مِنْ رِوَايَةِ قَبْلِ الصَّحَابِيِّ بِهِ أَيُّ: بِسَنَدِهِ رَأَوْهُ فَقَطُّ مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ، وَلَا اخْتِصَاصَ لَهُ عِنْدَ الْحَاكِمِ وَمَنْ وَافَقَهُ بِذَلِكَ، بَلْ سَمَوْا مَا يَهْمُ فِيهِ الرَّاوي كَ " عَنْ رَجُلٍ " مُنْقَطِعًا، كَمَا تَقَدَّمَ قَرِيبًا فِي الْمُرْسَلِ، " انتهى"<sup>(٦)</sup>.

<sup>(٤)</sup> ( ) تيسير مصطلح الحديث (١١٠\٨٣\٨٢\٧٨\٧٧\١)

<sup>(٥)</sup> شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، المؤلف: علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤ هـ). المحقق: قدم له: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، الناشر: دار الأرقام - لبنان / بيروت، الطبعة: بدون، بدون، عدد الصفحات: ٨١٦ (ص ٣٩١) ، وينظر علوم الحديث ومصطلحه - عرضاً ودراسة، المؤلف: د. صبحي إبراهيم الصالح (ت ١٤٠٧ هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة: الخامسة عشر، ١٩٨٤ م، عدد الصفحات: ٤٢٨ (٢٢٤\١)

<sup>(٦)</sup> ( ) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (١\١٩٥\١٩٦\١٩٧\١٩٨) بتصرف.

**المطلب الثالث: الحديث المعضل عند الإمام السخاوي:**

يقول السخاوي: " والمعضل وهو بفتح المعجمة من الرباعي المتعدي، يقال: أعضله فهو معضل وعَضِيلٌ، كما سَمِعَ فِي " أَعَدَّتِ الْعَسَلُ "، فهو عَقِيدٌ بِمَعْنَى مُعَقَّدٍ، وَأَعْلَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ عَلِيلٌ بِمَعْنَى مُعَلٍّ، وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعَلٍ إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَتَعَدِيِّ، وَالْعَضِيلُ: الْمُسْتَعْلَقُ الشَّدِيدُ".  
وَهُوَ فِي الْإِسْطِلَاحِ: "السَّاقِطُ مِنْهُ أَي: مِنْ إِسْنَادِهِ اثْنَانِ فَصَاعِدًا أَي: مَعَ التَّوَالِي، حَتَّى لَوْ سَقَطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ مَوْضِعٍ كَانَ مُنْقَطِعًا، كَمَا سَلَفَ لِمَعْضَلًا."  
"وَمِنْهُ أَي: وَمِنَ الْمَعْضَلِ قِسْمٌ ثَانٍ: وَهُوَ حَذْفُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَالصَّحَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعًا، وَوَقَفَ مِنْتَهُ عَلَى مَنْ تَبِعَا أَي: عَلَى التَّابِعِيِّ..."<sup>(٧)</sup>.

**المطلب الرابع: الحديث المدلس عند الإمام السخاوي:**

يقول الإمام السخاوي: التَّدْلِيْسُ "... وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الدَّلَسِ بِالتَّحْرِيكِ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ، كَأَنَّهُ لِنَخْطِيَّتِهِ عَلَى الْوَاقِفِ عَلَيْهِ أَظْلَمَ أَمْرُهُ". تَدْلِيْسُ الْإِسْنَادِ وَأَنْوَاعُهُ: تَدْلِيْسُ الْإِسْنَادِ وَهُوَ قِسْمَانِ: "أُولَاهُمَا أَنْوَاعٌ كَمَنْ يَسْقُطُ مِنْ حَدِيثِهِ مِنَ الثَّقَاتِ لِصِغَرِهِ، أَوْ الضَّعْفَاءِ إِمَّا مُطْلَقًا، أَوْ عِنْدَ مَنْ عَدَاهُ، أَي: غَيْرِهِ، وَيُرْتَقِي لِشَيْخٍ لِشَيْخِهِ فَمَنْ فَوْقَهُ مِمَّنْ عَرَفَ لَهُ مِنْهُ سَمَاعٌ...".  
**حُكْمُ التَّدْلِيْسِ:** فَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ لَا يَرُونَ بِالتَّدْلِيْسِ بَأْسًا، يَعْنِي وَهُمْ الْفَاعِلُونَ لَهُ أَوْ مُعْظَمُهُمْ، وَذَمَهُ أَي: أَصْلُ التَّدْلِيْسِ لَا خُصُوصَ هَذَا الْقِسْمِ شَعْبَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ ذُو الرُّسُوحِ فِي الْحِفْظِ وَالتَّيَقَانِ ; بِحَيْثُ لَقَّبَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ، فَرَوَى الشَّافِعِيُّ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: التَّدْلِيْسُ أَخُو الْكُذْبِ، وَقَالَ غُنْدَرٌ عَنْهُ: إِنَّهُ أَشَدُّ مِنَ الزُّنَا ; وَلَئِنْ أَسْقَطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُدْلَسَ...، وَثَانِي قِسْمِيهِ التَّدْلِيْسُ لِلشُّيُوخِ: وَهُوَ أَنْ يَصِفَ الْمَدْلَسُ الشَّيْخَ الَّذِي سَمِعَ ذَلِكَ مِنْهُ بِمَا لَا يَعْرِفُ

تَدْلِيْسُ الْمُتَنِّ وَالْبِلَادِ: ثُمَّ إِنْ جَمِيعَ مَا تَقَدَّمَ تَدْلِيْسُ الْإِسْنَادِ، وَأَمَّا تَدْلِيْسُ الْمُتَنِّ فَلَمْ يَذْكُرْهُ، وَهُوَ الْمُدْرَجُ، وَتَعَمُّدُهُ حَرَامٌ، وَلَهُمْ أَيْضًا تَدْلِيْسُ الْبِلَادِ"<sup>(٨)</sup>

**المطلب الخامس: الحديث المرسل عند الإمام السخاوي وغيره من المحدثين.**

- يقول صاحب كتاب فتح المغيث بشرح ألفية الحديث:

مَعْنَى الْمُرْسَلِ لُغَةً: "وَجَمْعُهُ " مَرَا سِيْلٌ " بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ وَحَذْفِهَا أَيْضًا، وَأَصْلُهُ كَمَا هُوَ حَاصِلٌ كَلَامِ الْعَلَائِيِّ: مَأْخُودٌ مِنَ الْإِطْلَاقِ، وَعَدَمِ الْمَنْعِ ; كَقَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ

<sup>(٧)</sup> فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (١/٢٠٢-١٩٨) بتصريف.. وينظر مشيخة القزويني (ص ١٠١)

<sup>(٨)</sup> فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (١/٢٤٣-٢٢١) بتصريف. وينظر شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر المؤلف: علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروري القاري (ت ١٠١٤ هـ)، المحقق: قدم له: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيتم نزار تميم، الناشر: دار الأرقم - لبنان / بيروت، الطبعة: بدون، بدون (٤١٩)، وينظر منهج النقد في علوم الحديث (ص ١٣٨/١٣٩)، وينظر تحرير علوم الحديث (٢) من ٩٥٢ الي ٩٩٥

[مریم: ٨٣]؛ فَكَانَ الْمُرْسَلُ أَطْلَقَ الْإِسْنَادَ، وَلَمْ يُقَيِّدْهُ بِرَأْوٍ مَعْرُوفٍ، أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ مِرْسَالٌ، أَيُّ: سَرِيعَةُ السَّيْرِ؛ كَأَنَّ الْمُرْسَلَ أَسْرَعَ فِيهِ عَجَلًا، فَحَذَفَ بَعْضُ إِسْنَادِهِ".  
مَعْنَى الْمُرْسَلِ اصْطِلَاحًا: "وَأَمَّا فِي الْإِسْنَادِ فَـ مَرْفُوعٌ أَيُّ: مُضَافٌ تَابِعٌ مِنَ التَّابِعِينَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالتَّصْرِيحِ أَوْ الْكِنَايَةِ عَلَى الْمَشْهُورِ عِنْدَ أُمَّةِ الْمُحَدِّثِينَ، وَخَرَجَ بِقَيْدِ التَّابِعِيِّ مِرْسَلُ الصَّحَابِيِّ؛ كَبِيرًا كَانَ أَوْ صَغِيرًا وَقَيْدُهُ بِـ التَّابِعِيِّ الْكَبِيرِ كَمَا هُوَ مُفْتَضَى الْقَوْلِ بِأَنَّ مَرْفُوعَ صَغِيرِ التَّابِعِينَ إِنَّمَا يُسَمَّى مُنْقَطِعًا" وَالْحَاجَةُ بِالْمُرْسَلِ فِيهِ خِلَافٌ فِي الْحَاجَةِ بِالْمُرْسَلِ... انْتَهَى" (٩).

### المبحث الثالث: الحديث المردود بسبب ما يرجع إلى الجرح في الراوي:

وتتدرج تحته عدة ألقاب، هي: المجهول، المقلوب، المدرج، الشاذ، المعلل، المضطرب، المنكر، الموضوع وفيه مطالب.

**المطلب الأول:** الحديث الذي وقع فيه جهالة في الراوي عند الإمام السخاوي:  
يقول الإمام السخاوي: "وَاخْتَلَفُوا أَيُّ: الْعُلَمَاءُ هَلْ يَقْبَلُ الرَّأْيَ الْمَجْهُولُ مَعَ كَوْنِهِ مَسْمًى وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنَ الْأَقْسَامِ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: مَجْهُولٌ عَيْنٌ، وَهُوَ كَمَا قَالَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ: مَنْ لَهُ رَأْيٌ وَاحِدٌ فَقَطُّ وَلَكِنْ قَدْ رَدَّهُ أَيُّ: مَجْهُولٌ الْعَيْنِ الْأَكْثَرُ مِنَ الْعُلَمَاءِ مُطْلَقًا. وَعِبَارَةٌ الْخَطِيبِ: "أَقْلُ مَا يَرْتَفِعُ بِهِ الْجَهَالَةُ؛ أَيُّ: الْعَيْنِيَّةُ عَنِ الرَّأْيِ، أَنْ يَرُوِيَّ عَنْهُ اثْنَانِ فَصَاعِدًا مِنَ الْمَشْهُورِينَ بِالْعِلْمِ"، بَلْ ظَاهِرُ كَلَامِ ابْنِ كَثِيرٍ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ، حَيْثُ قَالَ: "الْمُبْهَمُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ، أَوْ مَنْ سَمِيَ وَلَمْ تُعْرَفْ عَيْنُهُ، لَا يَقْبَلُ رَأْيَتَهُ أَحَدٌ عَلِمَانًا..."

- الْقِسْمُ الثَّانِي الْوَسْطُ: مَجْهُولٌ حَالٌ بَاطِنٌ وَحَالٌ ظَاهِرٌ مِنَ الْعَدَالَةِ وَضِدَّهَا، مَعَ عَرَفَانِ عَيْنِهِ بِرَوَايَةِ عَدْلَيْنِ عَنْهُ وَحُكْمِهِ الرَّدُّ وَعَدَمُ الْقَبُولِ عِنْدَ الْجَمَاهِرِ مِنَ الْأُمَّةِ. وَعَزَاهُ ابْنُ الْمَوَاقِلِ لِلْمُحَقِّقِينَ، وَمِنْهُمْ أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ... "وَأَمَّا الْمَجَاهِيلُ الَّذِينَ لَمْ يَرَوْا عَنْهُمْ إِلَّا الضَّعْفَاءُ فَهُمْ مَتْرُوكُونَ، كَمَا قَالَ ابْنُ حِبَّانَ، عَلَى الْأَحْوَالِ كُلِّهَا". وَالْقِسْمُ الثَّلَاثُ الْمَجْهُولُ لِلْعَدَالَةِ أَيُّ: "مَجْهُولٌ الْعَدَالَةِ فِي بَاطِنٍ فَقَطُّ مَعَ كَوْنِهِ عَدْلًا فِي الظَّاهِرِ فَهَذَا قَدْ رَأَى لَهُ حُجْبَةً أَيُّ حَاجَةً بِهِ فِي الْحُكْمِ بَعْضٌ مِنْ مَنْعٍ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْقَسْمِينَ مِنْهُمْ الْفَقِيهُ سَلِيمٌ بَضْمٌ أَوْلَاهُ مُصْغَرًا، ابْنُ أَيُّوبَ الرَّازِيُّ، وَزَادَ فَقَطُّعَ أَيُّ جَزَمَ بِهِ لِأَنَّ الْأَخْبَارَ تَبَنَّى عَلَى حُسْنِ الظَّنِّ بِالرَّأْيِ، وَأَيْضًا فَلْتَعَسَّرَ الْخُبْرَةُ الْبَاطِنَةَ عَلَى النَّاقِدِ الْحَامِلِ لَهُمْ عَلَى هَذَا الْمَسْلَكِ غَلْبَةُ الْعَدَالَةِ عَلَى النَّاسِ فِي تِلْكَ الْقُرُونِ الْفَاضِلَةِ.

(٩) فتح المغيبي شرح الفية الحديث للعراقي (١٦٨١/١٦٩/١٧٥/١٨٣/١٨٩/١٩٢) بتصريف، وينظر معرفة علوم الحديث (ص ٢٥)، وينظر معرفة أنواع علم الحديث (ص ١٢٦-١٣٢)، وينظر توجيه النظر إلى أصول الأثر (٤٠١/٣٩٩١)، وبنظر تيسير مصطلح الحديث (٨٧ - ٩١)/وينظر تحرير علوم الحديث (٩٢٣-٩٢٧٢).

قَالَ: وَقَدْ تَرَدَّدَ الْمُحَدِّثُونَ فِي قَبُولِ رَوَايَتِهِ، وَالَّذِي صَارَ إِلَيْهِ الْمُعْتَبَرُونَ مِنَ الْأُصُولِيِّينَ أَنَّهَا لَا تُقْبَلُ، قَالَ: وَهُوَ الْمُقْطُوعُ بِهِ عِنْدَنَا... "انتهى" (١٠).

#### المطلب الثاني: الحديث المقلوب عند الإمام السخاوي:

يقول السخاوي: "وَحَقِيقَةُ الْقَلْبِ تَغْيِيرٌ مِنْ يُعْرِفُ بِرَوَايَةٍ مَا بَغَيْرِهِ عَمَدًا أَوْ سَهْوًا، وَمُنَاسِبَتُهُ لِمَا قَبْلَهُ وَأَضْحَى؛ لِنَقْسِيمِ كُلِّ مِنْهُمَا إِلَى سِنْدٍ وَمَتْنٍ، وَإِنْ لَمْ يُصْرَحْ بِهَذَا التَّقْسِيمِ فِي الْمَوْضُوعِ بِخُصُوصِهِ، وَأَيْضًا فَقَدْ قَدَّمْنَا فِيهِ أَنَّ مِنَ الْوَضَاعِينِ مَنْ يَحْمِلُهُ الشَّرْهُ وَمَحَبَّةُ الظُّهُورِ لِأَنَّ يَقْلِبُ سِنْدًا ضَعِيفًا بِصَحِيحٍ، ثُمَّ تَارَةً يَقْلِبُ جَمِيعَ السِّنْدِ، وَتَارَةً بَعْضَهُ.

وَقَدْ لَا يَكُونُ فِي الصُّورَتَيْنِ الْمَزَالُ ضَعِيفًا، بَلْ صَحِيحًا بِصَحِيحٍ، وَلَا شَكَّ فِي صِحَّةِ تَسْمِيَةِ هَذَا كُلِّهِ وَضْعًا وَقَلْبًا، وَلِذَا عَدَّ الشَّارِحُ الْمَغْرِبُ فِي أَصْنَافِ الْوَضَاعِينِ وَإِنْ شُوِّحَ فِيهِ، وَلَكِنْ قَدْ جَزَمَ شَيْخُنَا بِأَنَّ الْأَغْرَابَ مِنْ أَقْسَامِ الْوَضْعِ، وَقَسَمُوا أَيُّ أَهْلِ الْحَدِيثِ الْمَقْلُوبِ السَّنْدِيِّ خَاصَّةً لِكُونِهِ الْأَكْثَرِ، كَأَقْتِصَارِهِمْ فِي الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمَتْنِيِّ؛ لِكُونِهِ الْأَهَمَّ قِسْمَيْنِ: عَمَدًا وَسَهْوًا... (١١).

#### المطلب الثالث: الحديث الشاذ عند الإمام السخاوي:

يقول الإمام السخاوي: "وَالشَّاذُّ لُغَةً: "الْمُنْفَرِدُ عَنِ الْجُمْهُورِ، يُقَالُ: شَذَّ يَشْذُ بِضَمِّ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَكَسْرِهَا شُذُوذًا إِذَا انْفَرَدَ، (وَذُو الشُّذُودِ) يَعْنِي الشَّاذَّ.

اصْطِلَاحًا: مَا يُخَالِفُ الرَّأْيَ النَّقَّةَ فِيهِ بِالزِّيَادَةِ أَوْ النِّقْصِ فِي السَّنَدِ أَوْ فِي الْمَتْنِ الْمَلَأَ بِالْهَمْزِ وَسَهَّلَ تَخْفِيفًا، أَيِ الْجَمَاعَةِ التَّقَاتِ مِنَ النَّاسِ؛ بِحَيْثُ لَا يُمْكِنُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا.

(١٠) «فتح المغيبي بشرح ألفية الحديث» (٢/٤٦ - ٦١) بتصرف.

, وينظر أثر علل الحديث في اختلاف الفقهاء (ص ١٠١/١٠٠)، وينظر الإمام أبو الحسن الدارقطني وأثره العلمية، المؤلف: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، الناشر: دار الأندلس الخضراء، (ص من ٣٢٣ الي ص ٣٢٩)، وينظر تحرير علوم الحديث (٤٨٥١-٤٩٠).

وينظر البدر التمام شرح بلوغ المرام، المؤلف: الحسين بن محمد بن سعيد اللاعي، المعروف بالمغربي (ت ١١١٩ هـ) المحقق: علي بن عبد الله الزين، الناشر: دار هجر، الطبعة: الأولى (٤٢١)، وينظر مقدمة في أصول الحديث، المؤلف: عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري الدهلوي الحنفي (ت ١٠٥٢ هـ) المحقق: سلمان الحسيني الندوي، الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م (٦٦/٦٥).

(١١) فتح المغيبي بشرح ألفية الحديث (١/٣٤٧-٣٣٥) بتصرف.

, وينظر النكت الوافية بما في شرح الألفية، المؤلف: برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي، المحقق: ماهر ياسين الفحل، الناشر: مكتبة الرشد ناشرون، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م (١٥٨٠/١-٥٨٥)، وينظر قفو الأثر في صفوة علوم الأثر، المؤلف: محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التاذفي، الحنفي رضي الدين المعروف بـ ابن الحنبلي (ت ٩٧١ هـ)، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ (ص ٧٦).

, وينظر اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر، المؤلف: زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١ هـ)، المحقق: المرتضي الزين أحمد، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٩٩٩ م ص (٨٦-٩١١٢)، وينظر مشيخة القزويني (ص ١١١)، وينظر الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث ص (٢٠٦-٢٠٣).

, وينظر الكواكب الدرزية على المنظومة البيقونية (١١٠١ الى ١٠٤١)، وينظر تيسير مصطلح الحديث (ص ١٣٤-١٣٧)، وينظر منهج النقد في علوم الحديث (ص ٤٣٥-٤٣٨)، وينظر تحرير علوم الحديث (١٠٠٤/٢-١٠٠٨).

فَالشَّافِعِيُّ بِهَذَا التَّعْرِيفِ حَقَّهٗ، وَكَذَا حَكَاهُ أَبُو يَعْلَى الْخَلِيلِيُّ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَغَيْرِهِ عَنِ الْمُحَقِّقِينَ ؛ لِأَنَّ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ أَوْلَى بِالْحَفْظِ مِنَ الْوَاحِدِ، وَهُوَ مُشْعَرٌ بِأَنَّ مُخَالَفَتَهُ لِلْوَاحِدِ الْأَحْفَظُ كَافِيَةٌ فِي الشَّدُودِ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الصَّلَاحِ مَا يَشِيرُ إِلَيْهِ ؛ حَيْثُ قَالَ: (فَإِنْ كَانَ مُخَالَفًا لِمَا رَوَاهُ مَنْ هُوَ أَوْلَى مِنْهُ بِالْحَفْظِ لَدُنْكَ وَأَضْبَطُ، كَانَ مَا أَنْفَرَدَ بِهِ شَاذًا مَرْدُودًا)

وَلِذَا قَالَ شَيْخُنَا: 'فَإِنْ خُولِفَ - أَي: الرَّأْيُ - بِأَرَجَحَ مِنْهُ لِمَزِيدٍ ضَبْطٌ أَوْ كَثْرَةٌ عَدَدٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ وَجْهِ التَّرْجِيحَاتِ - فَالْأَرَجَحُ يُقَالُ لَهُ: الْمَحْفُوظُ، وَمُقَابِلُهُ وَهُوَ الْمَرْجُوحُ، يُقَالُ لَهُ: الشَّاذُّ'. وَحِينَئِذٍ فَالشَّاذُّ الْمَرْدُودُ - كَمَا قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ - قِسْمَانِ: أَحَدُهُمَا: الْحَدِيثُ الْفَرْدُ الْمُخَالَفُ، وَهُوَ الَّذِي عَرَفَهُ الشَّافِعِيُّ، وَثَانِيَهُمَا: الْفَرْدُ الَّذِي لَيْسَ فِي رِوَايِهِ مِنَ النَّقَّةِ وَالضَّبْطِ مَا يَقَعُ جَابِرًا لِمَا يُوجِبُ التَّفَرُّدَ وَالشَّدُودَ مِنَ النَّكَارَةِ وَالضَّعْفِ...'. انْتَهَى (١٢).

#### المطلب الرابع: الحديث المعلل عند الإمام السخاوي:

يَقُولُ السَّخَاوِيُّ: "وَسَمَّيْتُهَا الطَّلَبُ مَا هُوَ مِنَ الْحَدِيثِ بَعْلَةٌ أَيْ خَفِيَّةٌ مِنْ عِلَلِهِ الْآتِيَةِ فِي سَنَدِهِ أَوْ مَتْنِهِ مَشْمُولٌ مُعَلَّلًا كَمَا قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ وَلَا تُقَالُ فِيهِ هُوَ مُعْلُولٌ، وَإِنْ وَقَعَ فِي كَلَامِ الْبُخَارِيِّ وَالتِّرْمِذِيِّ وَخَلَقَ مِنْ أُمَّةِ الْحَدِيثِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَكَذَا الْأُصُولِيُّونَ فِي بَابِ الْقِيَاسِ...". التَّعْرِيفُ بِالْعِلَّةِ الْخَفِيَّةِ: "وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ أَسْبَابِ بِنْقَلِ الْهَمْزَةِ، جَمْعُ سَبَبٍ" وَهُوَ لُغَةٌ: مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ، وَاصْطِلَاحًا: مَا يَلْزَمُ مِنْ وَجُودِهِ الْوُجُودَ وَمِنْ عَدَمِهِ الْعَدَمَ،

عِلَّةُ السَّنَدِ: "وَهِيَ أَيْ الْعِلَّةُ الْخَفِيَّةُ تَجِيءُ غَالِبًا فِي السَّنَدِ أَيْ وَقَلِيلًا فِي الْمَتْنِ، فَالَّتِي فِي السَّنَدِ تَقْدَحُ فِي قَبُولِ الْمَتْنِ بَقَطْعِ مُسْنَدٍ مُتَّصِلٍ أَوْ بِ وَقَفٍ مَرْفُوعٍ، أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ، عِلَّةُ الْمَتْنِ وَأُمَّتُهَا: "وَعِلَّةُ الْمَتْنِ الْقَادِحَةُ فِيهِ كَ حَدِيثِ نَفْيِ قِرَاءَةِ الْبِسْمَلَةِ فِي الصَّلَاةِ الْمَرْوِيِّ عَنْ أَنَسٍ...". (١٣)

#### المطلب الخامس: الحديث المدرج عند الإمام السخاوي:

يَقُولُ السَّخَاوِيُّ: "لَمَّا انْتَهَى مِمَّا هُوَ قَسِيمُ الْمَعْلَلِ مِنْ حَيْثِيَّةِ التَّرْجِيحِ وَالتَّسَاوِيِ كَمَا قَدَّمْتُ، وَكَانَ مِمَّا يَعْلُ بِهٖ إِدْخَالُ مَتْنٍ وَنَحْوِهِ فِي مَتْنٍ، نَاسِبِ الْإِرْدَافِ بِذَلِكَ الْمَدْرَجِ وَيَقَعُ فِي السَّنَدِ وَالْمَتْنِ، وَلِكُلِّ مِنْهَا أَقْسَامٌ اقْتَصَرَ ابْنُ الصَّلَاحِ فِي الْمَتْنِ عَلَى أَحَدِهَا، هُوَ الْقَوْلُ الْمَلْحَقُ آخِرُ الْخَبَرِ الْمَرْفُوعِ

١٢ ( ) فتح المغيب بشرح ألفية الحديث ص(١/ ١٢٤٤ - ٢٤٩١) بتصرف، وينظر معرفة أنواع علم الحديث ص(١٦٢-١٦٨) / وينظر مشيخة القزويني ص(١٠٤)، وينظر الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح رحمه الله تعالى، المؤلف: إبراهيم بن موسى بن أيوب، برهان الدين أبو إسحاق الأبناسي، ثم القاهري، الشافعي (ت ٨٠٢ هـ)، المحقق: صلاح فتحي هلال، الناشر: مكتبة الرشد، الطبعة: الأولى ١٤١٨ هـ ١٩٩٨ م ص(١٣٦١)، وينظر شرح (التبصرة والتذكرة = ألفية العراقي) (٢٥٠١-٢٤٦)، وينظر التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح ص(١٠٠-١٠٤)، وينظر النكت على كتاب ابن الصلاح (٦٧٣-٦٥٢)

١٣ ( ) فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (١/ ٢٧٣ - ٢٨٩) بتصرف، وينظر معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح ص(٨٩ - ٩٣)، وينظر إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق - صلى الله عليه وسلم -، المؤلف: محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي دمشقي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)، تحقيق وتخريج ودراسة: عبد الباري فتح الله السلفي، أصل التحقيق: رسالة ماجستير للمحقق - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الناشر: مكتبة الإيمان، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م (٤١١-٢٣٤٨)، وينظر شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر ص(٤٥٨ - ٤٦١)



مَنْ قَوْلِ رَاوٍ مَا مِنْ رَوَاتِهِ، إِمَّا الصَّحَابِيُّ أَوْ التَّابِعِيُّ أَوْ مِنْ بَعْدِهِ بَلَا فَصَلَ ظَهَرَ بَيْنَ هَذَا الْمُلْحَقِ بِعَزْوِهِ لِقَائِهِ، وَبَيْنَ كَلَامِ النَّبِوةِ؛ بِحَيْثُ يَتَوَهَّمُ أَنَّ الْجَمِيعَ مَرْفُوعٌ، وَمِنْ مَدْرَجِ الْمَتْنِ: أَنَّ يَشْتَرِكُ جَمَاعَةٌ عَنِ شَيْخٍ فِي رِوَايَةٍ، وَيَكُونُ لِأَحَدِهِمْ زِيَادَةٌ يَخْتَصُّ بِهَا، فَيُرْوَاهُ عَنْهُمْ رَاوٍ بِالزِّيَادَةِ مِنْ غَيْرِ تَمْيِيزٍ، مَدْرَجِ السَّنَدِ وَأَمْتَلَّتْهُ: وَمِنْهُ أَيُّ الْمَدْرَجِ - وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ذَكَرَهَا ابْنُ الصَّلَاحِ فِي السَّنَدِ - جَمَعَ مَا أَتَى كُلُّ طَرَفٍ مِنْهُ عَنِ رَاوِيهِ بِإِسْنَادٍ غَيْرِ إِسْنَادِ الطَّرَفِ الْأَخْرَجِ بِوَاحِدٍ سَلَفٍ مِنَ السَّنَدِينَ، وَمِنْهُ وَهُوَ ثَانِي الثَّلَاثَةِ: أَنَّ يَدْرَجُ مِنَ الرَّاويِ بَعْضُ حَدِيثٍ مُسْنَدٍ فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَهُمَا عِنْدَ رَاوٍ وَاحِدٍ أَيْضًا، لَكِنْ مَعَ اخْتِلَافِ السَّنَدِ جَمِيعَهُ فِيهِمَا.

وَمِنْهُ وَهُوَ ثَالِثُ الثَّلَاثَةِ: مَتْنٌ أَيُّ حَدِيثٍ عَنِ جَمَاعَةٍ مِنَ الرِّوَاةِ وَرَدَّ وَبَعْضُهُمْ أَيُّ: وَالْحَالُ أَنَّ بَعْضَهُمْ خَالَفَ بَعْضًا بِالزِّيَادَةِ أَوْ النِّقْصِ فِي السَّنَدِ فَيَجْمَعُ بَعْضُ الرِّوَاةِ الْكُلَّ بِإِسْنَادٍ وَاحِدٍ ذَكَرَ مِنْ غَيْرِ بَيَانِ الْاِخْتِلَافِ، بَلْ يَدْرَجُ رِوَايَتَهُمْ عَلَى الْاِتِّفَاقِ،

وَمِنْ أَقْسَامِ مَدْرَجِ الْإِسْنَادِ: أَيْضًا وَهُوَ رَابِعٌ أَوْ خَامِسٌ أَلَّا يَذْكَرُ الْمُحَدَّثُ مَتْنَ الْحَدِيثِ، بَلْ يَسُوقُ إِسْنَادَهُ فَقَطْ، ثُمَّ يَقْطَعُهُ قَاطِعٌ فَيَذْكَرُ كَلَامًا فَيُظَنُّ بَعْضٌ مِنْ سَمْعِهِ أَنَّ ذَلِكَ الْكَلَامَ هُوَ مَتْنُ ذَلِكَ الْإِسْنَادِ<sup>(١٤)</sup>.

#### المطلب السادس: الحديث المضطرب عند الإمام السخاوي:

يقول السخاوي: "التعريف بالحديث المضطرب: لما انتهى من المعل الذي شرطه ترجيح جانب العلة، ناسب إردافه بما لم يظهر فيه ترجيح مضطرب الحديث بكسر الراء، اسم فاعل من اضطرب ما قد وردا حال كونه مختلفا من راو واحد بأن رواه مرة على وجه، وأخرى على آخر مخالف له فأزيديا بأن يضطرب فيه كذلك راويان فأكثر.

في لفظ متن أو في صورة سند رواته ثقتا، إما باختلاف في وصل وإرسال، أو في إثبات راو وحذفه، أو غير ذلك، وربما يكون في السند والمتن معا..."<sup>(١٥)</sup>.

#### المطلب السابع: الحديث المنكر عند الإمام السخاوي:

يقول السخاوي: "الحديث المنكر تعريف المنكر وأنواعه: والمنكر الحديث الفرد وهو الذي لا يعرف متنه من غير جهة راويه، فلا متابع له فيه، بل ولا شاهد، كذا الحافظ أبو بكر أحمد بن هارون البردنجي أطلق، والصواب في التخريج يعني المروي كذلك إجراء تفصيل لدى أي عند الشذوذ مر بحيث يكون أيضا على قسمين، فهو أي المنكر بمعناه أي الشاذ كذا الشيخ ابن الصلاح ذكر من غير تمييز بينهما، وأما جمع الذهبى بينهما في حكمه على بعض الأحاديث فيحتمل أن

<sup>١٤</sup> ( ) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث» (١/ ٢٩٦ - ٣٠٨) بتصرف.

و ينظر الفصل للوصل المدرج في النقل، المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) المحقق: محمد بن مطر الزهراني، الناشر: دار الهجرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م (٢٢١ - ٣٥)

<sup>١٥</sup> ( ) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (١/ ٢٩٠) بتصرف.

يَكُونُ لِعَدَمِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا، وَيَحْتَمِلُ غَيْرَهُ، وَقَدْ حَقَّقَ شَيْخُنَا التَّمْيِيزَ بَجِهَةٍ اخْتَلَفَهُمَا فِي مَرَاتِبِ الرُّوَاةِ، فَالْصَّدُوقُ إِذَا تَفَرَّدَ بِمَا لَمْ يَتَّبِعْ لَهُ فِيهِ وَلَا شَاهِدَ، وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ مِنَ الضَّبْطِ مَا يَشْتَرِطُ فِي الْمَقْبُولِ، فَهَذَا أَحَدُ قِسْمِي الشَّاذِّ<sup>(١٦)</sup>.

#### المطلب الثامن: الحديث الموضوع عند الإمام السخاوي:

يقول السخاوي: "مَعْنَى الْمَوْضُوعِ لُغَةً: "وَهُوَ كَمَا قَالَ ابْنُ دَحِيَّةٍ -: الْمُلْصَقُ، يُقَالُ: وَضَعَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ كَذَا، أَي: أُلْصَقَهُ بِهِ، وَهُوَ أَيْضًا الْحَطُّ وَالْإِسْقَاطُ، لَكِنَّ الْأَوَّلَ أَلْيَقُ بِهَذِهِ الْحَيْثِيَّةِ؛ كَمَا قَالَ شَيْخُنَا، وَأَصْطَلَحًا: الْكُذْبُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْمَخْتَلَقُ بِفَتْحِ اللَّامِ، الَّذِي لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ بَوَاجِهُ، الْمَصْنُوعُ مِنْ وَاضِعِهِ، وَجِيءَ فِي تَعْرِيفِهِ بِهَذِهِ الْأَلْفَاظِ الثَّلَاثَةِ الْمُتَقَارِبَةِ لِلتَّأَكِيدِ فِي التَّنْفِيرِ مِنْهُ، وَالْأَوَّلُ مِنْهَا مِنَ الزَّوَائِدِ...، وَلَمْ يَنْفَرِدِ ابْنُ الصَّلَاحِ بِكَوْنِهِ شَرَّ الضَّعِيفِ، بَلْ سَبَقَهُ لِذَلِكَ الْخَطَّابِيُّ، وَلَا يُنَافِيهِ قَوْلُ ابْنِ الصَّلَاحِ أَيْضًا فِي أَوَّلِ الضَّعِيفِ: مَا عَدَمَ صِفَاتِ الصَّحِيحِ وَالْحَسَنِ هُوَ الْقِسْمُ الْأَخْرُ الْأَرْدَلُ؛ لِحَمَلِ ذَلِكَ عَلَى مُطْلَقِ الْوَاهِي الَّذِي هُوَ أَعْمُ مِنَ الْمَوْضُوعِ وَغَيْرِهِ، كَمَا قِيلَ: أَفْضَلُ عِبَادَاتِ الْبَدَنِ الصَّلَاةُ، مَعَ تَفَاوُتِ مَرَاتِبِهَا..."<sup>(١٧)</sup>

#### الخاتمة

وفي ختام البحث فإن الإمام السخاوي قد ذكر حدود الحديث المردود، سواء كان بسبب سقط في

الإسناد، أو بسبب طعن في الراوي، ومن النتائج ما يأتي:

- ١ - ذكر السخاوي تعريفات للحديث المردود بأنواعه.
- ٢ - العلة قد تكون في السند وقد تكون في المتن
- ٣ - الاضطراب قد يكون في السند أو المتن
- ٤ - الإدراج قد يكون في الإسناد وقد يكون في المتن
- ٥ - الشذوذ في الحديث قد يكون في الإسناد أو في المتن
- ٦ - أنكر السخاوي وصف الحديث المعلل بـ "المعلول".

<sup>١٦</sup> ( ) «فتح المغيب بشرح ألفية الحديث» (١/ ٢٤٩- ٢٥٠)، وينظر «مشيخة القزويني» (ص ١١٣) ، وينظر "شذا الفياح من علوم ابن الصلاح" (١/ ٢٢٩)، وينظر «اليواقيت والدرر شرح نخبة الفكر» (٢/ ٦٢)، وينظر «التقارير السنوية شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث» (ص ١١٣- ١١٤)

<sup>١٧</sup> ( ) فتح المغيب بشرح ألفية الحديث (١/ ٣١١-٣١٠-٣٠٩) بتصرف. ، وينظر مقدمة ابن الصلاح = معرفة أنواع علوم الحديث - ت عتر (ص ٩٨)، وينظر «مشيخة القزويني» (ص ١١٣)، وينظر الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح رحمه الله تعالى (١/ ٢٢٣)، وينظر التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح (ص ١٣٠)، وينظر توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار (٥٣/٢)

## فهرس المصادر والمراجع

- ١- فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ)، المحقق: علي حسين علي، الناشر: مكتبة السنة - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.
- ٢- معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (المتوفى: ٦٤٣هـ)، المحقق: نور الدين عتر، الناشر: دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت، سنة النشر: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٣- المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي، أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي، بدر الدين (المتوفى: ٧٣٣هـ)، المحقق: د. محيي الدين عبد الرحمن رمضان، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦هـ.
- ٤- اختصار علوم الحديث، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية.
- ٥- مقدمة في أصول الحديث، عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري الدهلوي الحنفي (المتوفى: ١٠٥٢هـ)، المحقق: سلمان الحسيني الندوي، الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٦- التقريرات السنوية شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث، حسن بن محمد المشاط المالكي (المتوفى: ١٣٩٩هـ)، المحقق: فواز أحمد زمرلي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان، الطبعة: الرابعة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٧- تيسير مصطلح الحديث، المؤلف: أبو حفص محمود بن أحمد بن محمود طحان النعيمي، الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة: الطبعة العاشرة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ٨- شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، المؤلف: علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ)، المحقق: قدم له: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، الناشر: دار الأرقم - لبنان / بيروت، الطبعة: بدون.
- ٩- علوم الحديث ومصطلحه - عرضٌ ودراسة، المؤلف: د. صبحي إبراهيم الصالح (ت ١٤٠٧هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة: الخامسة عشر، ١٩٨٤م.
- ١٠- شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر المؤلف: علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ)، المحقق: قدم له: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، الناشر: دار الأرقم - لبنان / بيروت، الطبعة: بدون.

- ١١- الإمام أبو الحسن الدارقطني وآثاره العلمية، المؤلف: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، الناشر: دار الأندلس الخضراء.
- ١٢- البدرُ التمام شرح بلوغ المرام، المؤلف: الحسين بن محمد بن سعيد اللاعي، المعروف بالمغربي (ت ١١١٩ هـ) المحقق: علي بن عبد الله الزين، الناشر: دار هجر، الطبعة: الأولى (٢١١) ٤
- ١٣- مقدمة في أصول الحديث، المؤلف: عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري الدهلوي الحنفي (ت ١٠٥٢ هـ) المحقق: سلمان الحسيني الندوي، الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ١٤- النكت الوفية بما في شرح الألفية، المؤلف: برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي، المحقق: ماهر ياسين الفحل، الناشر: مكتبة الرشد ناشرون، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
- ١٥- قفو الأثر في صفوة علوم الأثر، المؤلف: محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التاذفي، الحنفي رضي الدين المعروف بـ ابن الحنبلي (ت ٩٧١ هـ)، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ.
- ١٦- اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر، المؤلف: زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١ هـ)، المحقق: المرتضي الزين أحمد، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٩٩٩ م.
- ١٧- الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح رحمه الله تعالى، المؤلف: إبراهيم بن موسى بن أيوب، برهان الدين أبو إسحاق الأبناسي، ثم القاهري، الشافعي (ت ٨٠٢ هـ)، المحقق: صلاح فتحي هلال، الناشر: مكتبة الرشد، الطبعة: الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- ١٨- إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق - صلى الله عليه وسلم -، المؤلف: محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي دمشقي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)، تحقيق وتخرير ودراسة: عبد الباري فتح الله السلفي، أصل التحقيق: رسالة ماجستير للمحقق - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الناشر: مكتبة الإيمان، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- ١٩- الفصل للوصل المدرج في النقل، المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) المحقق: محمد بن مطر الزهراني، الناشر: دار الهجرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.