

# سرديات

مجلة علمية فصلية محكمة

العدد الخمسون

( أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ) ٢٠٢٣ م

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ.د. عبد الحفيظ حسن

نائب رئيس التحرير

أ.د. محمود الضبع

مدير التحرير

أ.د. جمال زاهر

مساعد رئيس التحرير

أ.د. محمد خليفة

المحررون:

أ.د. محمد صلاح الدين عيد

أ.د. صالح عطية مطر

أ.د. أحمد محمد عطا

الناشر

الجمعية المصرية للدراسات السردية

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية



التقديم الإلكتروني :  
ISSN ٢٦٣٦-٢٩٥٣

التقديم الدولي الورقي :  
ISSN ٢٦٣٦ - ٢٩٤٥

التقديم الدولي  
٩٧٧ - ٧٣٥ - ٢٩٩ - ٤٤

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية  
٢٠١٥ / ١١٩٩٥

المراسلات

<https://sardiat.journals.ekb.eg>

موقع المجلة على بنك المعرفة

للتواصل

أ.د. عبد الحفيظ حسن

[drabdulhafeez1@hotmail.com](mailto:drabdulhafeez1@hotmail.com)

٠١٠٢٠٨٠٢٨٣٢

أ.د. محمود الضبع

[eldabh@gmail.com](mailto:eldabh@gmail.com)

٠١١٤٢٢٠٥٥٠٦

أ.د. محمد خليفة

[dma1966d@yahoo.com](mailto:dma1966d@yahoo.com)

٠١٠١٠٦٨٦٨٧٣

أ.د. جمال زاهر

[gamalzaher932@yahoo.com](mailto:gamalzaher932@yahoo.com)

٠١٠٩٩٣٩٢٩٠٣

المجلس الأعلى للصحافة  
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي  
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلى الخطاب الوارد من سيادتكم والمرفق به دمغة صحفية  
بقيمة (ثلاثمائة جنيهه) طبقاً للقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٧ .

رغى هذا موافقة المجلس الأعلى للصحافة على إصدار صحيفتكم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

الأمين العام

صلاح عيسى

تحريراً في : ٢٠١٤/١٠/٢٩

المجيبين الأعلیٰ للاحیة  
الأمانة العامة

**الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي**  
**رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية**

تحية طيبة وبعد ،  
بالإشارة إلى الخطاب الوارد منكم بتاريخ ٢٠١٤/٩/١٧ بشأن رغبة  
الجمعية المصرية للدراسات السردية في إصدار مجلة باسم " سرديات " .

نحيطكم علما بأنه يحق إصدار مجلة " سرديات " ، ربع سنوية ،  
باللغة العربية ، علمية ، عن الجمعية المصرية للدراسات السردية ، تطبع  
بمطبعة دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر بالإسكندرية ، رئيس مجلس الإدارة  
ورئيس التحرير الأستاذ / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي رئيس مجلس  
إدارة الجمعية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام  
صلاح عيسى



٢٠١٤/٨/٢٩

تحريراً في : ٢٠١٤/٨/٢٩

## مجلة سرديات

علمية محكمة ربع سنوية

تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

### شروط النشر في المجلة

- (١) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة أخرى، ويتعهد بذلك الباحث خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- (٢) تقبل المجلة الأبحاث المكتوبة باللغات العربية والإنجليزية وغيرها من اللغات.
- (٣) يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في حدود صفحة واحدة باللغتين العربية والإنجليزية.
- (٤) يصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة، ولا يجوز النقل منه إلا بالإشارة إلى المجلة.
- (٥) تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر من نسختين ومصحوبة بأسطوانة قابلة للفتح.
- (٦) يذكر الباحث في الصفحة الأولى من البحث اسمه، ورتبته الأكاديمية، والمؤسسة التي يعمل فيها.
- (٧) الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو سياسة الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- (٨) يدفع الباحث قيمة مالية مقدارها ألف وثمانمائة جنيه مصري مقابل تحكيم البحث ونشر خمس وعشرين صفحة، وما زاد عن ذلك يدفع مقابل كل صفحة خمسة جنيهات مصرية إذا كان من أعضاء الجمعية المصرية للدراسات السردية، وعشرة جنيهات إذا كان غير عضو بها.
- (٩) يسدد الباحث من غير المصريين مبلغ ثلاثمائة دولار مقابل نشر بحثه شاملة قيمة التحكيم.

- (١٠) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون خلال أسبوع من تاريخ تسلمه إياها.
- (١١) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- (١٢) تحتفظ الجمعية المصرية للدراسات السردية بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية.
- (١٣) تنشر الأبحاث إلكترونياً على موقع الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- (١٤) تسدد الرسوم نقدًا أو بشيك في حساب المجلة للباحثين من داخل مصر (الجمعية المصرية للدراسات السردية رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨) - البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس - الإسماعيلية) ومن خارج مصر على الحساب الدولي للجمعية: البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس: حساب رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨)

## محكمو مجلة سرديات

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ٢٠- أ.د. عبدالحفيظ محمد حسن        | ١- أ.د. إبراهيم عبدالعزيز زيد  |
| ٢١- أ.د. عبدالفتاح عبدالحليم مفتاح | ٢- أ.د. أحمد إبراهيم درويش     |
| ٢٢- أ.د. علي جمال الدين عزت        | ٣- أ.د. أحمد جمال الدين القاضي |
| ٢٣- أ.د. فريد عبدالظاهر            | ٤- أ.د. أحمد عبدالرحمن إدريس   |
| ٢٤- أ.د. كرم حلمي فرحات            | ٥- أ.د. أحمد عبدالعزيز كشك     |
| ٢٥- أ.د. محمد أبو الفضل بدران      | ٦- أ.د. أحمد غبيفي             |
| ٢٦- أ.د. محمد صلاح الدين عيد       | ٧- أ.د. أحمد محمد عوين         |
| ٢٧- أ.د. محمد عبدالمجيد الطويل     | ٨- أ.د. أحمد وديع              |
| ٢٨- أ.د. محمد عبدالحמיד خليفة      | ٩- أ.د. أسامة سليم             |
| ٢٩- أ.د. محمد العبد                | ١٠- أ.د. أسامة لطفي الشوربجي   |
| ٣٠- أ.د. محمد محمد أبو علي         | ١١- أ.د. جلال أبو زيد          |
| ٣١- أ.د. محمد محمد تهامي           | ١٢- أ.د. جمال عبدالحמיד زاهر   |
| ٣٢- أ.د. محمد محمد داود            | ١٣- أ.د. حسن جاد طبل           |
| ٣٣- أ.د. محمد علي الزيات           | ١٤- أ.د. حسن عبدالعليم يوسف    |
| ٣٤- أ.د. محمود إبراهيم الضبع       | ١٥- أ.د. حسن نور المبارك       |
| ٣٥- أ.د. مرسي الصباغ               | ١٦- أ.د. حسنين السعيد حسنين    |
| ٣٦- أ.د. ندا الحسيني               | ١٧- أ.د. السعيد الباز السعيد   |
| ٣٧- أ.د. يوسف حسن نوفل             | ١٨- أ.د. السيد مصطفى عبيد      |
| ٣٨- أ.د. يحيى كامل السيد           | ١٩- أ.د. صالح عطية مطر         |

وفقاً للترتيب الهجائي



## نبذة عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

تخضع الجمعية لرقابة وزارة الشؤون الاجتماعية، المشهرة برقم (٤٩٤) لسنة ٢٠٠٨.

عنوانها: كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة قناة السويس- الإسماعيلية.

ميدان عمل الجمعية: الدراسات السردية المتعلقة بالدراسات الأدبية والتاريخية والثقافية واللغوية.

### أهداف الجمعية

- ١) توجيه جهود الباحثين في الدراسات السردية، وإيجاد وسيلة للتواصل فيما بينهم.
- ٢) تعريف الباحثين بأهم وأحدث البحوث العلمية في مجال الدراسات السردية، والتواصل مع الجمعيات الدولية المشابهة.
- ٣) تشجيع الشباب على الإبداع في مجالات القصة والرواية والشعر والمسرح.
- ٤) رعاية ودعم الأبحاث والأنشطة الخاصة بدراسات القصة والرواية والمسرح والشعر والدراسات السردية الأخرى ودعمها.
- ٥) إقامة الندوات والمؤتمرات الدولية التي تخدم مجال الجمعية.
- ٦) المشاركة في الأنشطة العلمية والمجتمعية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- ٧) إصدار كتب مؤلفة و مترجمة ودوريات علمية محكّمة في مجال الدراسات السردية.
- ٨) إصدار مجلة علمية محكّمة في مجال الكتابات السردية تحت اسم : (مجلة سرديات).

## في هذا العدد ..

١٠	مقدمة العدد . . . . . بقلم رئيس التحرير	
١٣	محنة المعتمد بن عباد كما صورها شعره، دراسة تحليلية بلاغية د. إبراهيم محمد عبدالرحمن	١
٦٩	المعلن والمخفي في مسرحية "زوبة المصرية" ، قراءة سيميائية د. شريف صالح	٢
٩٩	القوى الإنجازية وآليات تعزيزها في (آيات سلب التساوي) في القرآن الكريم ، مقارنة لسانية تداولية د. صباح صابر	٣
١٧١	القيم الأخلاقية للرسول الكريم ﷺ في ديوان (عراس الأفكار في مدائح المختار ﷺ) لأبي العباس أحمد بن عبدالحى الحلبي د. صديق محمد صديق عبد الفتاح	٤
٢٠١	دور إدارة العلاقات العامة في مواجهة الشائعات بالمنطقة الأزهرية بشمال سيناء الباحث/ إبراهيم محمد صلاح الدين محمد الفحام	٥

## مقدمة العدد

وهكذا تكمل مجلة "سرديات" العقد الخامس في عدد إصداراتها، بصدور هذا العدد الخمسين، كما يتوج هذا العدد بخمسة أبحاث متنوعة:

**البحث الأول بعنوان: "محنة المعتمد بن عباد كما صورها شعره، دراسة تحليلية بلاغية"**، تقدم به الدكتور إبراهيم محمد محمد عبدالرحمن، تناول محنة المعتمد بن عباد كما صورها شعره بدءًا من سقوط مملكة إشبيلية وأسر المعتمد على أيدي المرابطين، والمعاناة التي عاناها في سجنه، ومعاناة أسرته، والآثار النفسية والفكرية الناجمة عن المحنة.

**والبحث الثاني بعنوان: "المُعلن والمخفي في مسرحية (زوبة المصرية) قراءة سيميائية"**، تقدم به الدكتور شريف صالح، يطرح عدة أسئلة وفرضيات: هل النص المسرحي إعادة تكرار للسردية التاريخية؟، وإلى أي مدى يطابقها أو يخالفها؟، وهل التاريخ "قناع" أو "مرآة" لفهم الواقع الراهن؟، وكيف يمسرح النص علاماته لإنتاج المعنى وتصدير خطاب إيديولوجي ما؟، وكيف يساعدنا تأويل العلامات في إدراك المُعلن والمخفي في بنية النص الدرامي؟. وسعت الدراسة للإجابة عن تلك الأسئلة بالتطبيق على مسرحية "زوبة المصرية" للكاتب محمد أبو العلا السلاموني، مستفيدا في تحليل النص بأهم مقولات المنهجين البنوي والسيميائي. واشتغل البحث على سبع علامات أساسية للنص هي: الحكاية، والعنونة ولغة الحوار والإرشادات والإشارات، والفضاء بأحيازه وأزمانه، والشخصيات، والفعل الدرامي، والأزياء والإكسسوارات، وأخيرًا الخطاب الإيديولوجي الذي يناقش ثنائية الشرق والغرب.

**والبحث الثالث بعنوان "القوى الإنجازية وآليات تعزيزها في (آيات سلب التساوي) في القرآن الكريم"** مقارنة لسانية تداولية"، تقدمت به الدكتورة صباح صابر حسين، تناولت قوى الإنجاز القولي والمستلزم، وآليات تعزيزهما، واتخذت آيات سلب التساوي في القرآن الكريم. وهي بنية إنجازية خاصة محددة في توجيه

المتلقي، مكونة من صيغة السلب (النفي) المقترنة بالفعل الإنجازي (المساواة) بتلفظاته المختلفة؛ لتكون ميداناً تطبيقياً قائماً على مرتكزات الدرس التداولي ببعديه التعبيري والقصدي على حد سواء.

والبحث الرابع بعنوان: "القيم الأخلاقية للرسول الكريم ﷺ في ديوان عرائس الأفكار في مدائح المختار) لأبي العباس أحمد بن عبدالحى الحلبي، تقدم به الدكتور صديق محمد صديق عبدالفتاح، يعرض للقيم الأخلاقية التي اعتمد عليها الشاعر في مدحه النبوي مع بيان علاقة هذه القيم الأخلاقية بنظرية الأخلاق والفضائل ومنها: الصبر والتحمل والعفو والحلم والكرم والندي والرحمة والهدي والمهابة والشجاعة وملازمة التبسم.

وأخيراً يأتي البحث الخامس بعنوان: "دور إدارة العلاقات العامة في مواجهة الشائعات بالمنطقة الأزهرية بشمال سيناء"، تقدم به الباحث إبراهيم الفحام، تناول دور إدارة العلاقات العامة والإعلام في مواجهة الشائعات، وكشف عن واقع إدارة العلاقات العامة والإعلام من وجهة نظر مسئول العلاقات العامة بمنطقة شمال سيناء الأزهرية وإدارتها التعليمية ومعاهدها، واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي المسحي.

وبعد ... فإننا نأمل أن تكون هذه الأبحاث نافعة يجد فيها قراء مجلة سرديات الفائدة المرجوة.

والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير  
أ.د/ عبدالحفيظ حسن