



# مجلة بحوث الإعلام الرقمي

دورية علمية فطرية محكمة تصدر عن كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال - جامعة السويس

مجلة بحوث الإعلام الرقمي

العدد الثاني: يوليو ٢٠٢٣

• الخطاب الديني في العصر الرقمي

أ. د. عبد الكريم عبد الجليل الوزا

• المؤسسات والوعي الديني للشباب في العصر الرقمي: رؤية تحليلية نقدية

أ. د. أمال حسن الغزالي

• الخطاب الديني في شبكات الإنترنت: سماته وخطوطه  
بروفيسور دكتور قاضي دين محمد

• استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في التوعية الدينية

د. هشام خلف الله

• ضوابط وأخلاقيات نشر المحتوى الديني في وسائل التواصل الاجتماعي

د. ياسر يوسف عوض الكريم أبو القاسم

• جهود المؤسسات الحكومية في تحصين الوعي الديني وبثه في المجتمع

د. محمد عبادي

**Digital Media Research Journal**  
Quarterly Scientific Journal issued by  
The Faculty of Media and Communication  
Technology - Suez University

• Religious Discourse in the Digital Age.  
Prof. Dr. Abdel Karim Abdel Jalil Al-Wazzan

• Institutions and Religious Awareness of Youth in the  
Digital Age: An Analytical Critical View.  
Prof. Dr. Amal Hassan Al-Ghazzawi

• Religious Discourse on the Internet: Its Features and  
Controls.  
Prof. Dr. Qazi Din Mohammed

• Using Artificial Intelligence Techniques in Religious  
Awareness.  
Dr. Hisham Khalafallah

• Controls and Ethics of Posting Religious Content on  
Social Media.  
Dr. Yasser Youssef Awad Al-Karim Abu Al-Qasim

• Efforts of Government Institutions to Fortify Religious  
Awareness and Spread it in Society.  
Dr. Mohammed Abadi

Number Two  
July  
2023



العدد الثاني: يوليو ٢٠٢٣

# مجلة بحوث الإعلام الرقمي

دورية علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية الإعلام

وتكنولوجيا الاتصال

جامعة السويس

## الهيئة الاستشارية:

أ.د/ حسين أمين	الأستاذ بكلية الإعلام - الجامعة الأمريكية بالقاهرة
أ.د/ حمدي حسن أبو العينين	أستاذ الإعلام بالجامعات المصرية
أ.د/ سامي عبد العزيز	أستاذ بقسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
أ.د/ سامي محمد ربيع الشريف	أستاذ الإذاعة والتلفزيون وعميد كلية الإعلام - الجامعة الحديثة
أ.د. سهير صالح إبراهيم	عميد المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق
أ.د/ سيد بهنسي	أستاذ الإعلام بكلية الآداب- جامعة عين شمس
أ.د / عادل عبد الغفار	الأستاذ بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
أ.د/ عادل فهمي البيومي	الأستاذ بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
أ.د. عبد الرحمن محمد الشامي	أستاذ الإعلام بجامعة قطر - دولة قطر
أ.د. عبد الرحمن بن نامي المطيري	الأستاذ بكلية الإعلام والاتصال، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- المملكة العربية السعودية
أ.د. عبد الرزاق محمد الدليمي	الأستاذ بكلية الخوارزمي الجامعية التقنية- المملكة الأردنية
أ.د/ محمد رضا أحمد	أستاذ الإعلام - بجامعة المنصورة
أ.د/ محمد علي شومان	أستاذ الصحافة وعميد كلية الإعلام - الجامعة البريطانية بمصر
أ.د/ محمد سعد إبراهيم	أستاذ الصحافة - قسم الإعلام - جامعة المنيا
أ.د/ مني سعيد الحديدي	الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
أ.د/ هويدا مصطفى	أستاذ الإذاعة والتلفزيون وعميد كلية الإعلام الأسبق - جامعة القاهرة

مجلة بحوث الإعلام الرقمي  
دورية علمية فصلية محكمة تصدر عن كلية الإعلام  
وتكنولوجيا الاتصال - جامعة السويس

مدير التحرير

أ.م.د. السيد عبد الرحمن علي

سكرتير التحرير

أ.م.د. علا عبد القوي عامر

السكرتير الإداري

مي محمد سليم

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ.د. أمين سعيد عبد الغني

مساعدو رئيس التحرير

أ.د. حسن علي محمد

الأستاذ المتفرغ بقسم الإذاعة والتلفزيون بالكلية

أ.د. عبد الله بن محمد الرفاعي

عميد كلية الإعلام والاتصال الأسبق

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المملكة العربية السعودية

أ.د. علي عقلة نجادات

عميد كلية الإعلام - جامعة البترا - المملكة الأردنية

أ.د. مناور بيان الراجحي

الأستاذ بقسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة الكويت

الآراء الواردة بالبحوث المنشورة في هذه المجلة تعبر عن أصحابها فقط

المراسلات:

ترسل المراسلات باسم الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير - كلية الإعلام  
وتكنولوجيا الاتصال - جامعة السويس - السويس - مدينة السلام (١).

تليفون: 0623523774

البريد الإلكتروني: dmrjournal@media.suezuni.edu.eg

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: 2023/24417

الترقيم الدولي للنسخة المطبوعة: ISSN: 2812-5762

## أهداف المجلة:

- الإسهام في تطوير المعرفة ونشرها، وذلك بنشر البحوث العلمية الأصيلة، والمراجعات العلمية في مجالات البحوث والدراسات في مجالات تخصص الإعلام الرقمي المختلفة.
- نشر البحوث العلمية المبتكرة، التي يعدّها أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالجامعات المصرية والعربية، والباحثون في المجالات العلمية لتخصص الاعلام الرقمي.
- توفير فرصة التقويم العلمى للبحوث من خلال إخضاع البحوث للرأي العلمي الذى يأخذ على عاتقه تقويم الجوانب العلمية والمنهجية في البحث العلمي.
- معالجة القضايا المعاصرة في إطار البحث العلمى، وتوظيفها في خدمة المجتمع، وخدمة القضايا الجوهرية التي تأسست من أجلها المجلة، وعلى رأسها التحول الرقمى.
- رصد ومتابعة اتجاهات البحث العلمى، من خلال الوقوف على النتائج العلمية للبحوث التي تصدرها المؤسسات الأكاديمية ومراكز البحوث المتخصصة.
- اهتمامات المجلة:
- تعنى المجلة بنشر:
- البحوث العلمية الرصينة في مجالات تخصص الإعلام الرقمى.
- البحوث والدراسات النقدية التي تتصل بالإصدارات في مجالات التخصص التي تعنى بها المجلة.
- البحوث والدراسات العلمية المعنية بمعالجة المشكلات المعاصرة والقضايا المستجدة في المجتمع، وخصوصاً التحول الرقمى.
- البحوث والتقارير والترجمات العلمية، وعرض الكتب الجديدة في مجال الإعلام الرقمى ومراجعتها.
- التقارير عن المؤتمرات والندوات العلمية في تخصص الإعلام الرقمى في مصر والعالم العربى والعالم.

## قواعد النشر:

- أن تكون البحوث متخصصة في مسألة من المسائل التي تهتم بها المجلة.
- أن تكون البحوث متسمة بالعمق والأصالة، بحيث يضيف كل بحث جديداً إلى المعرفة.
- أن تكون البحوث موثقة من الناحية العلمية بالمراجع والمصادر والوثائق.
- تنشر البحوث في المجلة باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.
- أن يقر صاحب البحث بأن بحثه عمل أصيل له وليس مشتقاً من رسالتي الماجستير والدكتوراه العائدتين له.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره، ويقدم الباحث تعهداً بذلك.
- ألا يكون البحث مقدماً للنشر في مجلة أخرى.
- لا يجوز نشر البحث في مكان آخر بعد إقرار نشره في مجلة كلية الإعلام جامعة السويس إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من رئيس التحرير.
- موافقة المؤلف على نقل حقوق النشر كافة إلى المجلة، وإذا رغبت المجلة في إعادة نشر البحث فإن عليها أن تحصل على موافقة مكتوبة من صاحبه.
- أصول البحث التي تصل إلى المجلة لا تردّ سواء أنشرت أم لم تنشر.
- يُمنح الباحث نسخة واحدة من العدد المنشور فيه بحثه مع خمس مستلزمات منه.

## متطلبات النص المقدم للنشر:

- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠ صفحة) بما فيها الأشكال والصور والجداول والمراجع (بمقاس A٤ / أو حوالي ٩٠٠٠ كلمة).
- يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي بعد عنوان البحث مباشرة مع ذكر عنوانه، ومرتبته العلمية، وبريده الإلكتروني.
- تقدم البحوث مكتوبة بخط Arabic Simplified حجم (١٤) للنصوص في المتن، وبالخط نفسه بحجم (١٢) للهوامش في نهاية البحث، وتكون الهوامش (٢,٥ سم) من كل طرف.

- تُدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في متن البحث، وتكون الرسوم والأشكال باللونين الأبيض والأسود وتُرَقَم ترقيماً متسلسلاً، وتُكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية في أسفلها.
- تُدرج الجداول في متن البحث وتُرَقَم ترقيماً متسلسلاً وتُكتب أسماؤها في أعلاها، أما الملاحظات التوضيحية فتُكتب أسفل الجدول.
- تُذكر الهوامش آخر البحث، وتُذكر بعدها مباشرة قائمة المصادر والمراجع مرتبة ترتيباً هجائياً.
- يجب أن يحتوي البحث على ملخص وافٍ بحدود (١٥٠-٢٠٠) كلمة باللغة المكتوب فيها البحث، وملخص وافٍ أيضاً بحدود (١٥٠-٢٠٠) كلمة باللغة الإنجليزية، ويُكتب الملخصان في صفتين مستقلتين.
- يُذكر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية عند وروده أول مرة، ويكتفى بعد ذلك بكتابته باللغة العربية.

## الفهرس

- 10 ..... تقديم أ. د. سامي الشريف، الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية
- 12 ..... كلمة أ. د. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف
- 13 ..... كلمة أ. د. السيد عبد العظيم الشرقاوي، رئيس جامعة السويس
- 15 ..... كلمة أ. د. شوقي علام، فضيلة المفتي
- 18 ..... كلمة أ. د. أسامة العبد، الأمين العام
- 21 ..... كلمة أ. د. نظير عياد
- 24 ..... كلمة أ. د. عصام الكردي
- 26 ..... كلمة أ. د. أمين سعيد، عميد كلية الإعلام بجامعة السويس
- 31 ..... أ. د. محمد بشاري، الجرائم الإلكترونية ودورها في التحريض على الإرهاب والعنف والتطرف
- 41 ..... السفير أشرف عقل، رقمنة الخطاب الديني الإسلامي
- 49 ..... أ. د. عبد الكريم عبد الجليل الوزان، الخطاب الديني في العصر الرقمي
- 57 ..... أ. د. محمد الشيخ عبد الله، الفتوى المعاصرة بين الضوابط الشرعية والتحديات الرقمية ...
- 71 ..... أ. د. أسامة عبد الرحيم علي، الضوابط الأخلاقية لاستخدام الدعاة لمنصات الإعلام الرقمي
- 79 ..... أ. د. عبد الله حسين الشيعاني، دور رابطة الجامعات الإسلامية في نشر الوعي الثقافي والتعليمي، منصة (تويتر) نموذجاً: دراسة تحليلية
- 89 ..... أ. د. خالد حامد أبو قوطة، فعالية منصات التواصل الاجتماعي في تشكيل الوعي الديني لدى الشباب الفلسطيني
- 109 ..... أ. د. محمود السيد داود، شبهات الخلاف الفقهي والتعامل الصحيح معها في العصر الرقمي
- 127 ..... أ. د. موسي طه تاي الله الحداد، قنوات الدعاة: التحديات والأولويات
- 137 ..... أ. د. هشام خلف الله، استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في التوعية الدينية
- 143 ..... أ. د. ياسر يوسف عوض الكريم أبو القاسم، ضوابط وأخلاقيات نشر المحتوى الديني في وسائل التواصل الاجتماعي
- 151 ..... أ. د. رفعت فياض، الوعي الديني لدى الشباب في ظل الرقمنة



155	✍ بروفييسور دكتور قاضي دين محمد، الخطاب الديني في شبكات الإنترنت: سماته وضوابطه .....
163	✍ أ. د. آمال حسن الغزاوي، المؤسسات والوعي الديني للشباب في العصر الرقمي: رؤية تحليلية نقدية .....
171	✍ د. عبد الله بن ناصر الحمود، أسس وتطبيقات تسويق القيم الثقافية عبر وسائط التقنية الرقمية المعاصرة .....
181	✍ د. محمد عبادي، جهود المؤسسات الحكومية في تحصين الوعي الديني وبثه في المجتمع .....
191	✍ د. يوسف أحمد عمر، مهارات التعليم الرقمي .....

مهارات التعليم الرقمي  
الدكتور يوسف أحمد عمر  
رئيس قسم الدراسات الإسلامية



## مهارات التعليم الرقمي الدكتور يوسف أحمد عمر

### مقدمة:

إن التعليم الرقمي في الفترة الأخير برز بشكل واضح، خصوصاً في ظل الثورة المعرفية والتكنولوجية، والأزمات والظروف الاستثنائية، التي أسهمت بشكل كبير في توجه المؤسسات التعليمية نحو التعليم الرقمي، كبديل لضمان واستمرار العملية التعليمية، فالتعليم الرقمي أدى إلى إعادة النظر في المناهج التربوية والتعليمية لمجابهة التحديات والتطورات؛ وذلك من خلال تحديث طرائقه وأساليبه ومناهجه لتحقيق أكبر فائدة للمتعلم الذي تحيط به وسائل تقنية المعلومات والاتصالات.

ومع ظهور التعليم الرقمي ظهرت احتياجات تربوية ومهارات لا بد أن يتمتع بها المعلم في ضوء التعليم الرقمي والتي تتطلب منه توظيف التكنولوجيا الحديثة في تصميم عملية التعليم، وتنفيذها وتقويمها وهذا يختلف تماماً عن دور المعلم سابقاً، والذي تجاوز أساليب التدريس القديمة القائمة على التلقين.

ومن هنا أصبحت عملية إعداد المعلم لتوظيف التقنيات الحديثة مطلباً علمياً ومهنياً، وأصبح استخدام الأجهزة والمعدات في تصميم التعليم وتنفيذها وتقويمها ضرورة حتمية للمعلم.

**أهمية الموضوع:** تبرز أهمية هذا البحث في تطوير المهارات التكنولوجية للأساتذة والطلبة في استعمال الأجهزة والبرمجيات التعليمية الإلكترونية، فضلاً عن تطوير مهارات البحث والاضطلاع بأنماط التعليم غير المتزامن والمتزامن.

### أهداف الدراسة:

يهدف البحث الحالي إلى الإشارة إلى بعض مهارات التعلم الرقمي التي يجب أن يتقنها المعلم كي يستخدمها لتوظيفها في التعليم الرقمي.

وسأقسم ورقتي إلى ثلاثة محاور:

### المحور الأول: مفهوم التعليم الرقمي وخصائصه.

التعليم الرقمي هو صيغة تعليمية قائمة على توظيف المستحدثات التكنولوجية في تخطيط التعلم

لتحقيق

### الأهداف التعليمية المنشودة.

ويتصف التعليم الرقمي بمجموعة من الخصائص هي:

١. مساندة عملية تكوين وبناء الطالب، وتوفير التفاعل والاتصال المتبادل.

٢. الانتقال من نموذج نقل المعلومة والمعرفة إلى النموذج التعليم الموجه.

٣. تشجيع وتحفيز المشاركة الحيوية للطالب.

٤. الاعتماد والارتكاز على المهارات وبالذات مهارات التفكير العليا.

٥. توفير وإيجاد مستويات متعددة ومتنوعة من التفاعل، وتحفيز التعليم النشط.

#### المحور الثاني: صفات المعلم الرقمي.

المعلم الرقمي هو الشخص الذي يملك مجموعة من المهارات والأدوات اللازمة للتعليم وتدریس المواد العلمية، عن طريق دمج التقنية الحديثة في العملية التعليمية. والمعلم الرقمي يتصف بصفات منها:

١. الكفاية المعرفية لا يكفي أن يكون المعلم حاصلاً على شهادة جامعية في تخصصه فقط بل يجب أيضاً أن يكون حاصلاً على شهادة في مهارات التعليم عن بعد، ولديه إلمام جيد بالبرامج الأساسية المستخدمة في العملية التعليمية والبدائل المتاحة.

٢. القدرة على التواصل الفعال مع الإدارة والطلبة وأولياء الأمور، حيث يجب أن يبني المعلم الثقة بينه وبين الطلبة.

٣. التمتع بالمرونة في المواقف الطارئة نظراً لأن التكنولوجيا هي الأساس في عملية التعليم الرقمية، فقد تطرأ بعض الأخطاء خلال العملية التعليمية مثل؛ انقطاع مفاجئ للإنترنت، أو ضياع ملف معين، أو انقطاع الصوت فترة، ويجب أن يتقبل المعلم حدوث ذلك ويتعامل معه بصبر قدر الإمكان.

٤. الإحاطة بمعلومات عن تقديم المحتوى: لا بد من أن يتعرف المعلم الرقمي إلى كيفية تقديم المحتوى للطلبة سواء كان يقدمه عبر عرض تقديمي، أم سيقدمه هو شخصياً، وهو ما يحتاج إلى التدريب المستمر ومعرفة كيفية التعامل مع الكاميرا والتأثير في المتلقي.

٥. امتلاك مهارات التنظيم وإدارة الوقت؛ وذلك بالتفكير في الطريقة المناسبة لتقديم الدرس وإعداده، وتحديد الواجبات المطلوبة، وتصحيحها، ومتابعة أسئلة الطلبة عبر وسائل التواصل الاجتماعية المحددة.

٦. القدرة على التحفيز والتقويم: إذ يجب أن يتمتع المعلم بقدرة مستمرة على تحفيز طلبته نظراً لأن عملية التعليم الرقمي جديدة على الطلبة نسبياً، كما يجب أن تتوافر لديه أساليب محددة يقوم من خلالها بالأخطاء محتملة الحدوث.

### المحور الثالث: مهارات التعليم الرقمي.

مهارات التعليم الرقمي هي عبارة عن قدرات تمكن المعلم من التعامل مع الانترنت والحاسوب بشكل أفضل كما تمكنه من مواكبة العصر.

مهارات التعليم الرقمي كثيرة منها:

١. الألعاب التعليمية.

٢. المحاكاة.

٣. الصف المقلوب.

٤. الخرائط الذهنية الإلكترونية.

٥. الرحلات الافتراضية.

٦. القصص الرقمية.

ويمكن تطبيق هذه المهارات بمرونة مطلقة في أية مرحلة من مراحل الدرس، وتتوافق مع الأنشطة الفردية والجماعية شريطة التخطيط الجيد للدرس من قبل المعلم والحرص على تصميم المواقف التعليمية التي تحقق الأهداف المعرفية.

#### التعليم الرقمي الممتع:

ظهر التعلم الممتع أو ما يطلق عليه التعلم بالمرح أو الفكاهة أو الترفيه، للجمع بين التعليم والترفيه، وهو توجه يحول الموقف التعليمي بكل عناصره ومضمونه التعليمي بصورة منضبطة ومتناسقة إلى خبرات تعليمية مرنة وممتعة يشارك الطالب في تحديد مكوناتها، بغرض اكتساب المعرفة مع تحقيق المتعة، حيث يعمل التعلم بالمتعة على تحريك الدوافع الذاتية والداخلية للمتعلم في الموقف التعليمي.

واعتمدت العديد من الدول المتقدمة على الوسائط التقنية الحديثة وشبكة الانترنت والحاسوب لتنفيذ برامج إعداد المعلمين، مما أدى إلى انعكاس ذلك على أداء المعلم وجعل عملية التعلم أكثر متعة، وشجع على التدريس بطرق وأساليب حديثة باستخدامها.

فالتقنية توفر عنصر الإثارة والتشويق حيث يكون العرض بالصوت والصور والحركة، مما يوفر الخبرة أكثر من الطرق التقليدية، ويقلل نسبة الملل والسأم بين المتعلمين، ويبيث فيهم بواعث البحث عن المعرفة.