

إشكالية التخطيط والتصميم الحضري في واقع متغير  
تطوير المحافظات المصرية  
واستحداث مناطق خدمية كأحد أهم محاور التنمية المستدامة  
(دراسة حالة لكورنيش بنها - محافظة القليوبية)

إعداد

أ.م.د/ شريف حسين ابو السعادات  
استاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والاثاث -  
كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها  
[sherifsaadat@fapa.bu.du.eg](mailto:sherifsaadat@fapa.bu.du.eg)

**مقدمة البحث Introduction :-**

رؤية مصر ٢٠٣٠، هي أجندة وطنية أطلقت في فبراير ٢٠١٦، تعكس الخطة الاستراتيجية طويلة المدى للدولة لتحقيق مبادئ وأهداف التنمية المستدامة في كل المجالات، وتوطينها بأجهزة الدولة المصرية المختلفة. تستند رؤية مصر ٢٠٣٠ على مبادئ "التنمية المستدامة الشاملة" و"التنمية الإقليمية المتوازنة"، وتعكس رؤية مصر ٢٠٣٠ الأبعاد الثلاثة للتنمية المستدامة: البعد الاقتصادي، والبعد الاجتماعي، والبعد البيئي.

وقد قررت الدولة في مطلع عام ٢٠١٨ تحديث أجندتها للتنمية المستدامة بمشاركة مختلف الوزارات والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني وبالإستعانة بعدد من أرفع الخبراء في مختلف المجالات، وذلك لمواكبة التغييرات التي طرأت على السياق المحلي والإقليمي والعالمي. واهتم الإصدار الثاني لرؤية مصر ٢٠٣٠ بأن تصبح رؤية ملهمة تشرح كيف ستخدم المساهمة المصرية الأجددة الأممية، وكيف سيخدم ذلك السياق العالمي. وتؤكد الرؤية المُحدثة على تناول وتداخل كل القضايا من منظور الأبعاد الثلاثة للتنمية المستدامة: البيئي والاقتصادي والاجتماعي، فهي رؤية شاملة ومتسقة تتكون من استراتيجيات قطاعية للجهات الحكومية المختلفة.

تركز رؤية مصر ٢٠٣٠ على الارتقاء بجودة حياة المواطن المصري وتحسين مستوى معيشته في مختلف نواحي الحياة وذلك من خلال التأكيد على ترسيخ مبادئ العدالة والاندماج الاجتماعي ومشاركة كافة المواطنين في الحياة السياسية والاجتماعية. يأتي ذلك جنباً إلى جنب مع تحقيق نمو اقتصادي مرتفع، احتوائي ومستدام وتعزيز الاستثمار

في البشر وبناء قدراتهم الإبداعية من خلال الحث على زيادة المعرفة والابتكار والبحث العلمي في كافة المجالات.

وتعطي رؤية مصر ٢٠٣٠ أهمية لمواجهة الآثار المترتبة على التغيرات المناخية من خلال وجود نظام بيئي متكامل ومستدام يعزز المرونة والقدرة على مواجهة المخاطر الطبيعية. كما تركز الرؤية على حوكمة مؤسسات الدولة والمجتمع من خلال الإصلاح الإداري وترسيخ الشفافية، ودعم نظم المتابعة والتقييم وتمكين الإدارات المحلية. وتأتي كل هذه الأهداف المرجوة في إطار ضمان السلام والأمن المصري وتعزيز الريادة المصرية إقليمياً ودولياً.

وقامت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية بإصدار تقريراً حول الجهد المبذول من قبل الوزارة وحرصها على رفع وعي المواطن عما حققته البلاد من خطوات مهمة على الاقتصاد المصري، ومجهودات الدولة لتأكيد التزامها ووفائها بتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وقدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها الدولية في ذات الشأن، وانتقال مصر من مرحلة صياغة الاستراتيجيات التي تأخذ طابعاً تنفيذياً إلى صياغة أجندة وطنية للتنمية المستدامة لتمثل حجر الأساس للوصول بالبلاد إلى التنمية المنشودة، وذلك لما تتمتع به الأجندات من طابع احتوائي ومرن، يخول لها القدرة على التكيف مع أي متغيرات أو تداعيات على كافة الأصعدة، وذلك لأن قوامها أهداف رئيسية وفرعية ثابتة متفق عليها عالمياً، ذات منظور مستقبلي طويل الأمد يتم ترتيب أولويات تنفيذها عبر مداخلات متغيرة تتحدد وفق متطلبات كل مرحلة.

وتناول التقرير أهم المبادرات التي أطلقتها الدولة قبل اندلاع أزمة فيروس كورونا وبعدها لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والتي ساهمت في الصمود لمواجهة تداعيات الأزمة، ونستعرضها فيما يلي:

#### **الهدف الأول: الارتقاء بجودة حياة المواطن المصري وتحسين مستوى معيشته**

يتمثل أهدافه الفرعية، الحد من الفقر بجميع أشكاله والقضاء على الجوع، توفير منظومة متكاملة للحماية الاجتماعية، تعزيز الإتاحة وتحسين جودة وتنافسية التعليم، تعزيز الإتاحة وضمان جودة الخدمات الصحية المقدمة، تعزيز الإتاحة وتحسين جودة الخدمات الأساسية، إثراء الحياة الثقافية، تطوير البنية التحتية الرقمية.

**بعض المبادرات التي تم إطلاقها قبل الأزمة بهدف الحد من الفقر بجميع أشكاله والقضاء على الجوع والتي ساعدت على مواجهة التداعيات**

- مبادرة "حياة كريمة" لتحسين مستوى المعيشة وتوفير فرص عمل بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة في المناطق الأكثر احتياجاً.

- جهود الدولة فى القضاء على العشوائيات كأحد آليات الحد من الفقر متعدد الأبعاد.  
- مبادرة "خليك فى البيت..الثقافة بين إيديك" كأحد الحلول البديلة لتقديم ألوان الإبداع الفنى للجمهور من خلال الوسائل التكنولوجية الحديثة.  
- مبادرة إتاحة الزيارات الافتراضية والجولات الإرشادية لبعض المتاحف والمواقع الأثرية المصرية عبر صفحة وزارة السياحة والآثار الرسمية على الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعى.

### الهدف الثاني: العدالة والاندماج الاجتماعى والمشاركة

يتمثل أهدافه الفرعية فى، تحقيق المساواة فى الحقوق والفرص، تحقيق العدالة المكانية وسد الفجوات التنموية الجغرافية، تمكين المرأة والشباب والفئات الأكثر احتياجًا وضمان حقوقهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية، دعم المشاركة المجتمعية فى التنمية لكافة الفئات، تعزيز روح الولاء والانتماء للهوية المصرية وتنوعها الثقافى، تعزيز الشمول الرقمى.

ان افضل طريقة للتعامل مع المناطق العشوائية بمعالجة مسببات نشأتها ومحاولة منع حدوثها، فبعد انتشار العشوائيات حول المدن أصبحت كل الطرق المتبعة للمعالجة غير مجدية ، فكل الاساليب المتبعة لحل هذه المشكلة تحمل في طياتها جوانب سلبية تؤثر على استدامة المناطق الحضرية . نحاول في تلك الورقة البحثية التحري عن المعالجات التي تحقق التنمية الحضرية المستدامة سواء داخل هذه العشوائيات او في المناطق الحضرية المحيطة. وتقليل الجوانب السلبية المرافقة للمعالجات التقليدية لهذه الظاهرة،

**وكانت من اهم النتائج التي توصل اليها هذا البحث أن تطوير العشوائيات يرقى من الذوق العام للمجتمع ويعيد عادات كادت ان تندثر في هذه المناطق كما يمكن توفير الخدمات الاساسية والترفيهية في المناطق العشوائية لرفع مستوى معيشة الفرد اجتماعيا في هذه المناطق. كما اوصي بضرورة إشراف كليات الفنون والهندسة المعمارية والمدنية والتخطيط العمراني بتطوير المناطق العشوائية وذلك للحصول على قيم وسمات جمالية الى جانب الخدمية**

ومن ضمن المبادرات والجهود والتوصيات أن يكون [كورنيش النيل](#) في المدينة متنفس مجاني للجميع وحق لكل مواطن أن يستمتع به حيث قامت جميع الأجهزة التنفيذية في كافة محافظات مصر بحملة تطوير وتجميل للمدن والكورنيش ليكون متنفس مجاني يليق بالمواطنين

وتم التجهيز والاستعداد بحملات عديدة لاعادة كورنيش النيل لسابق عهده بازالة التعديات وإزالة الغابات والحشائش الضارة وتطهير كافة المناطق ، كما تم إزالة جميع المعوقات تمهيدا لبناء سور الكورنيش الجديد .  
كما تم وضع خطة تطوير وتجميل وتوسعة الشوارع والطرق واسترداد أملاك وحقوق الدولة واستخدامها حدائق ومنافع عامة للمواطنين وإنشاء مشى بكورنيش النيل ليكون متنفس مجاني لمعظم محافظات مصر .  
ومن ضمن الخدمات التي تقدمها الدولة متنفسات عامة للمواطنين وتحويل المناطق المهجورة لخدمات يستفيد منها كافة المواطنين ومن ضمن الخدمات التي تحاول تلك الورقة البحثية طرحها لأعضاء هيئة التدريس بجامعة بنها وذويهم هي انشاء مرسى نهري في أحد المناطق الغير مأهولة على كورنيش النيل ليصبح متنفساً لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة وذويهم وفي الوقت ذاته تطوير المنطقة محل الدراسة

### **مشكلة البحث Research Problem :-**

- ١- عشوائية التخطيط لمعظم مناطق ضفة النيل .
- ٢- غياب معظم الخدمات الاساسية والترفيهية عن المنطقة.
- ٣- إهدار القيم الجمالية الطبيعية الموجودة في تلك المنطقة .
- ٤- عدم إستغلال معظم قطع الاراضي على الضفة الاخرى من كورنيش النيل لبنها
- ٥- بعض المساحات على ضفاف النيل مهدورة بسبب وجود الطحالب المائية.

### **أهداف البحث The Goals of the Research :-**

يهدف البحث الى :

- إنشاء مرسى نهري بالمنطقة محل الدراسة كأسس التخطيط العمراني والحضري
- توفير الخدمات الأساسية والترفيهية بالمرسى النهري لأعضاء هيئة التدريس وذويهم.
- الإرتقاء بالذوق العام للمجتمع المحيط بإستحداث مفردات تصميمية تحمل الهوية المصرية العصرية.

### **أهمية البحث Importance of the Research :-**

- ١- التأكيد علي الدور الريادي لكليات الفنون والهندسة المعمارية والمدنية والتخطيط العمراني في تحويل المناطق العشوائية الي مناطق خدمية تساعد في رفع المستوى الثقافي والترفيهي لسكان المنطقة.
- ٢- تحديد طابع معماري وبيئي لكل منطقة ينبع من الموروث الثقافي والحضري لها بخطوط عصرية تواكب خطة الدولة ٢٠٣٠

### **فروض البحث Hypotheses of the Research:-**

يفترض البحث :

١. إزالة التعديات على مجرى النيل الرئيسي، وفرعيه واستخدامها في إنشاء متنزهات للمواطنين، وتطوير الضفاف النيلية ويأتى "مرسى النهري" ضمن خطة لحماية نهر النيل.
٢. السيطرة على انفلات التعديات ومنع وصول المخلفات إلى المجرى
٣. إنشاء مرسى يخوت، ولسان مشاة على النهر، ومسرح مكشوف للحفلات الغنائية على النيل، ومطاعم، وكافيتريات، وأماكن جلوس نوافير، وبرجولات.
٤. تحقيق عائد سنويا للخزينة الكلمة للدولة مع الأهداف تقليل الفواقد و التنبؤ بإيراد النهر الانتهاء من تنفيذ من عملية إدارة الحشائش المائية و مقاومة الحشائش المائية بالبحيرات

### **حدود البحث Research limitation:-**

- حدود مكانية : يقع فى قرية ورورة أحد قرى مركز بنها - تقع بين كفر الجزار ودملو

### **منهجية البحث Research Methodology:-**

- يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي .

### **مصطلحات البحث Technical Terms:-**

التنسيق الحضري – استغلال المناطق العشوائية - التنمية المستدامة

١- المناطق العشوائية ودوافع ظهورها.

تمثل ظاهرة الأحياء العشوائية واحدة من أصعب المشكلات والمصاعب التي تواجه تطوير المدن والتنمية في معظم الدول النامية في الوقت الحاضر، وفي ظل زيادة معدلات النمو العمراني والسكاني ظهرت العديد من المشكلات المعقدة ويأتي في مقدمتها نمو عشوائي لمستوطنات سكنية غير قانونية تنتشر فيها كثير من الممارسات غير الإنسانية إلى جانب افتقارها إلى أبسط عناصر الحياة الكريمة لقاطنيها.

وقد تم تعريف العشوائيات كالتالي هي " مناطق حضرية مكتظة بالمناطق السكنية التي تتميز بالبؤس والمعايير دون المستويات المطلوبة"، ويعكس هذا الوصف بشكل مباشر الخصائص الفيزيائية والاجتماعية الأساسية للأحياء الفقيرة (الدين ٢٠١٧، ٢)

وتظهر العشوائيات في صورتها الأولى على شكل عشش أو أكواخ من الصفيح أو من مخلفات المباني التي يلجأ إليها عدد كبير من فقراء الحضر وخاصة في المدن الكبرى بالدول النامية، وكثيراً ما تظهر هذه الأكواخ فجأة بين عشية وضحاها بسهولة وسرعة إنشائها. (نظمي و واخرون ٢٠٠٧، ٢).

- دوافع تكوين المناطق العشوائية: (نظمي و واخرون ٢٠٠٧، ٣)

دوافع قهرية والمقصود بها لجوء المواطنين لسكن العشوائيات لسكن الكشاك أو المخيمات أو المقابر

دوافع اقتصادية تتمثل في الهجرة الداخلية من الموطن الأصلي

دوافع استثمارية تتمثل في قيام واضعي اليد بتقسيم الأراضي الفلندية وذلك لتحول الأرض الزراعية تدريجياً

## مخطط رقم (١) يوضح دوافع تكوين العشوائيات

### 2- سياسة التعامل مع العشوائيات

بعد تفاقم ظاهرة المناطق العشوائية أصبحت تمثل للدولة تشوه حضري لتمثيلها خطر علي العمران ومناطق للاوبئة، لذلك ظهرت فكرة تطور سياسة التعامل مع العشوائيات من خلال مشاركة المجتمع في عملية التنمية في محاولة لتقنين دور الحكومة في تقديم الخدمات والمرافق العامة وتفعيل دور ومجهودات المجتمع الذاتية.

ومن هنا فكان التعامل مع المناطق العشوائية مبني علي أساس اعتبارها ثروه قومية ذات قيمة اقتصادية يجب الارتقاء بها وتنميتها بمجهودات مشتركة دون تحميل الدولة أعباء ضخمة ودون تحميل المسؤولية كاملة علي عاتق الحكومة.

والمخطط رقم (٢) يوضح تطور سياسة التعامل من عام ١٩٦٠ وحتى  
٢٠٢٠م.



مخطط رقم (٢) يوضح تطور سياسات التعامل مع العشوائيات

٣- مراحل تطوير المناطق العشوائية.

تعتمد مشروعات تطوير المناطق العشوائية علي دراسة وافية للمجتمع المستهدف للتعرف علي الإمكانيات والمشكلات التي يعاني منها المجتمع وتعتمد الدراسة علي النقاط الآتية كما هو موضح بالمخطط رقم (٣):

١- تحديد الأهداف المطلوب تحقيقها للتطوير.

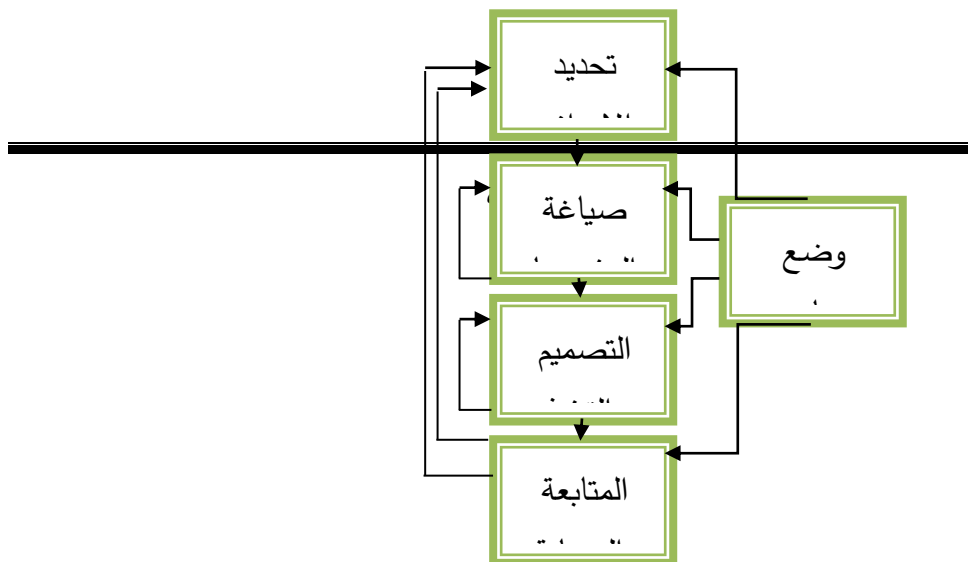
٢- صياغة المشروعات التي تعمل علي تحقيق الأهداف المرجوة.



٣- وضع برنامج اداري محدد لتحديد المسؤوليات والاطار الزمني والمالي  
اللازم للمشروع

٤- مرحلة التصميم والتنفيذ

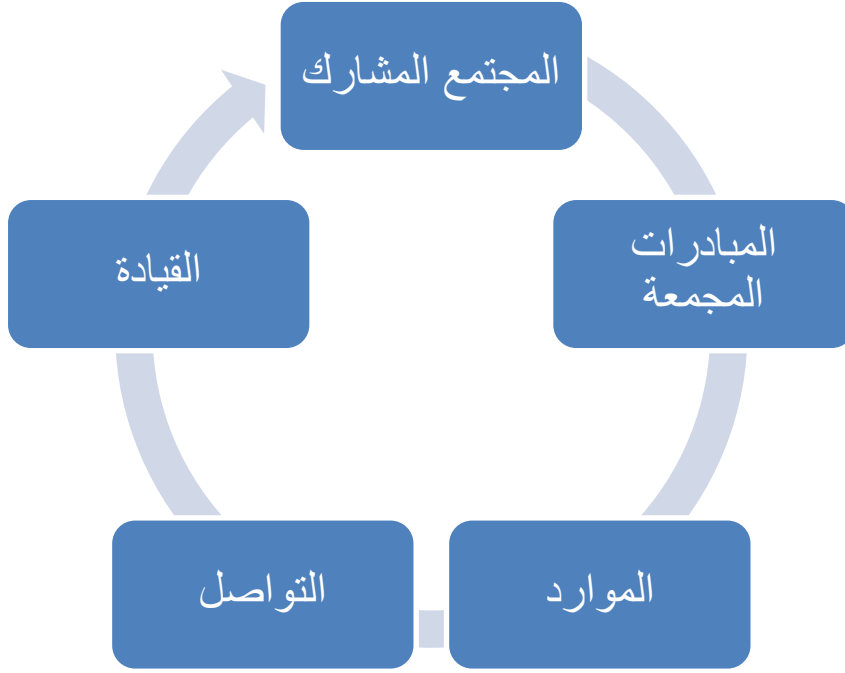
٥- المتابعة والصيانة. (صلاح ٢٠١٥، ٦٧).



مخطط  
رقم (٣) يو  
ضح  
المراحل  
الأساسية  
لمشروعات  
تطوير  
المناطق  
العشوائية

٤- مكونات مشروعات تطوير المناطق العشوائية.

ترتكز عملية تطوير المناطق العشوائية علي المشاركة الفعلية بين المكونات  
الفعالة الموضحة بالمخطط رقم (٤)



مخطط رقم (٤) يوضح

المكونات الفعالة لتطوير

المناطق العشوائية

تطبيق عملي على

احتياجات المجتمع

المرجوة، واستفادة من الطاقات والإمكانات الالهية البشرية والمادية مما يخفف من الأعباء على القطاعات الأخرى.

تعد مشاركة المجتمع

العمل الناجح وتلبية

كما تعد المبادرات المجمعّة من العناصر الأساسية في عمليات التنمية والتطوير للمناطق العشوائية حيث تعتبر نواة أي مشروع وتتضمن غالباً استدامة للمشروع لأنها تنتج من فكر وإرادة للتطوير من الجهة المؤمنة بنجاح المشروع.

بينما مكون الموارد والذي يعد من أبرز المكونات وذلك لعدم توافر قاعدة اقتصادية لإدارة المشروعات مما يؤدي الي القصور في تمويل مشروعات التطوير ولا يعتبر التمويل هنا تمويل مادي فقط بل تمويل عيني ومادي وبشري.

يعتبر مكون التواصل من المكونات الهامة في عمليات تطوير المناطق العشوائية حيث يعد الاتصال وسيلة الربط بين كل العوامل المؤثرة علي نجاح العملية التنموية من موارد وقوانين وسياسات وثروات طبيعية وبيئية، الامر الذي يوفر كثيرا من الجهد والمال والوقت ويدعم عملية النجاح وفاعلية نتائجها من اجل الوصول للأهداف المطلوبة.

كما تعد القيادة من مكونات الإدارة الفعالة، فنجاح القيادة يساهم في نجاح العملية الإدارية لتحقيق الأهداف المخططة بالتنسيق بين الجهات والموارد المختلفة لاتخاذ القرارات الفعالة. (صلاح ٢٠١٥، ٦٧:٨٧)



#### - تحليل الموقع :-

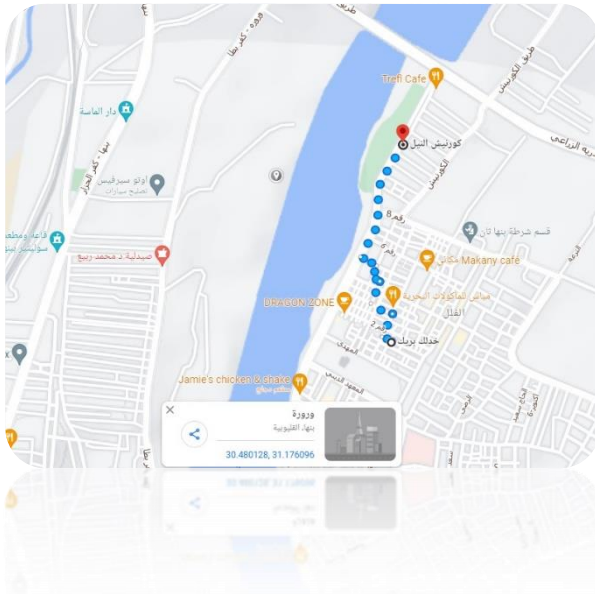
- في الضفة الاخرى  
لكورنيش النيل،  
Banha, Al  
Qalyubia  
Governorate,  
Egypt، منها، محافظة  
القليوبية .
- يقع في قرية ورورة  
أحد قرى مركز بنها -

تقع بين كفر الجزار ودملو.

- دراسة الموقع ان الارض ٥٥ الف فدان تقريباً
- و ان الارض زراعية مطلع عالنيل مباشرةً
- المناخ :-
- ساعات النهار فى فصل الصيف طويلة تميل الشمس باتجاه الشمال عند الشروق و الغروب .
- أما النهار فى فصل الشتاء طويل بحيث تميل الشمس الى الجنوب و يكون لها تأثير على مناخ المبنى

#### • خطوات المشروع :-

١. البحث عن موقع مناسب للمشروع مع مراعاة المناخ وطبيعة التربة
٢. دراسة تفصيلية لقطعة الارض المناسبة
٣. اختيار قطعة الارض



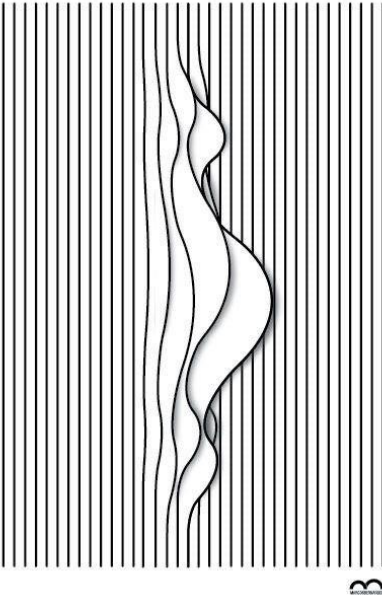
٤. وضع افكار المختلفة التخطيطية للمساقط الأفقية .
٥. اختيار الفكرة التصميمية المناسبة للمشروع
٦. تحديد المشكلات والمخاطر لوضع الحلول والتغلب عليها و حلها  
تصميميا واقتصاديا

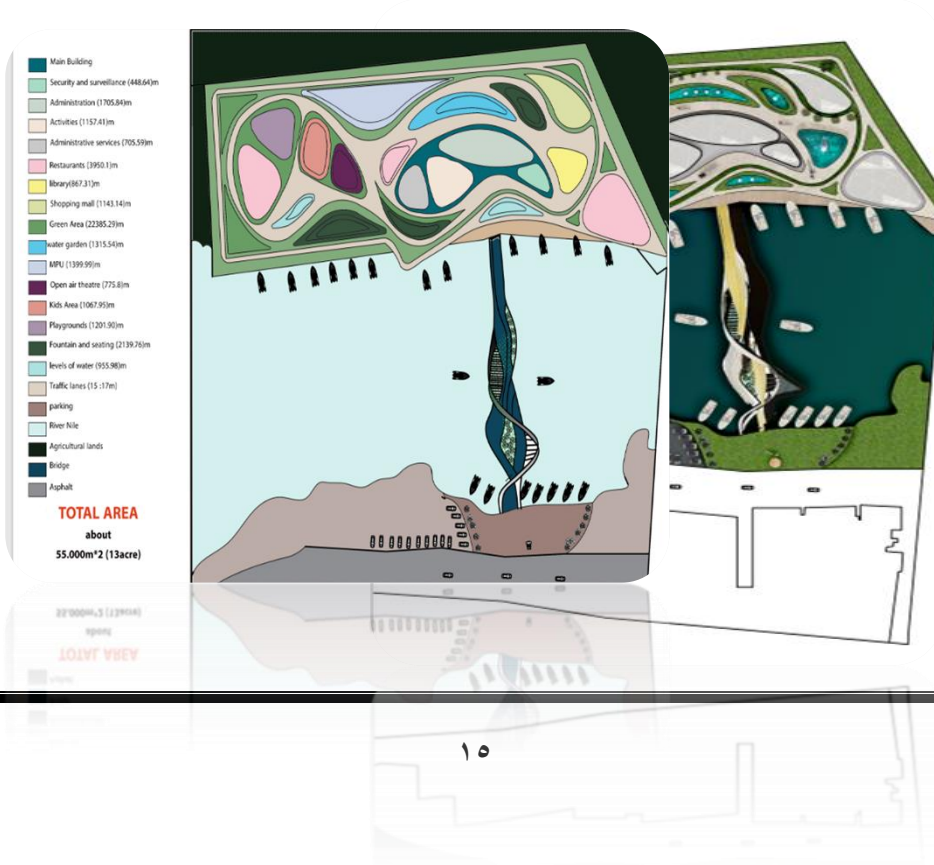
#### - الحلول المطروحة :-

- ١- معالجة الارض لتناسب بناء المباني عليها
- ٢- تصميم جسر لوصل بين الضفتين عليه بعض خدمات النادى
- ٣- استغلال المساحات المهذرة جيدا لخدمة التصميم

#### - الفكرة التصميمية :-

- استخدام الخطوط المنحنية  
للايحاء بالليونة وسلاسة التموج التي  
تمتزج أحيانا بالخط المستقيم لكسر  
الجمود وتقليل إحساس الصلابة  
الزائدة ليتمشى مع خطوط الامواج .  
ومع أن الخطوط الأفقية والرأسية  
والمائلة، المستقيمة منها والمنحنية  
يمكن في مختلف تكوينها أن تتراقق،  
إلا أنها يجب أن تظهر سيطرة وتفوق  
لنوع واحد منها ويكون تأثير الخطوط  
الأخرى ملطفا ومخففا للرتابة .



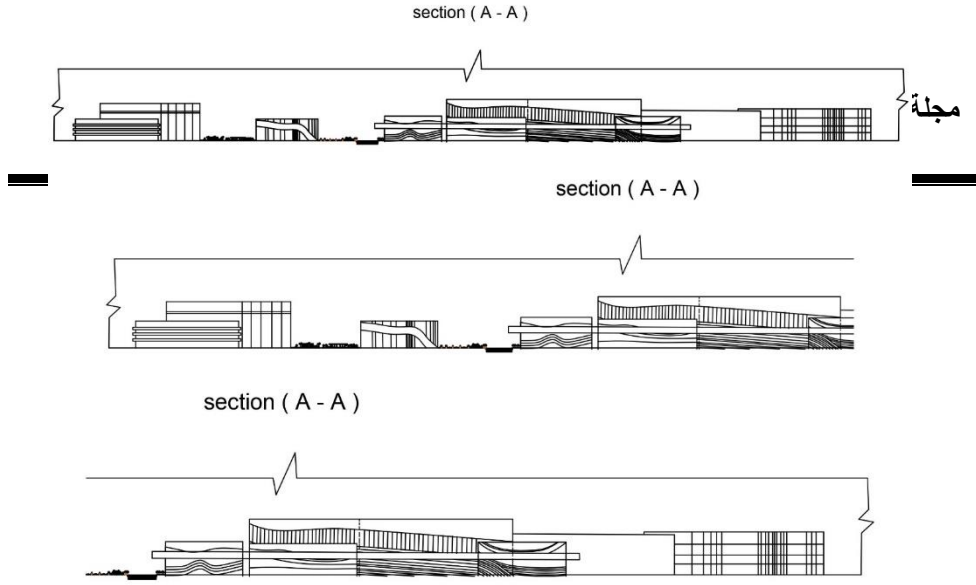




تخطيط عام للموقع لتوضيح الفكرة التصميمية في  
المخطط العام للموقع استخدام الخطوط المنحنية  
للايحاء بالليونة وسلاسة التموج التي تمتزج أحيانا  
بالخط المستقيم

قطاعات رأسية توضيحية :



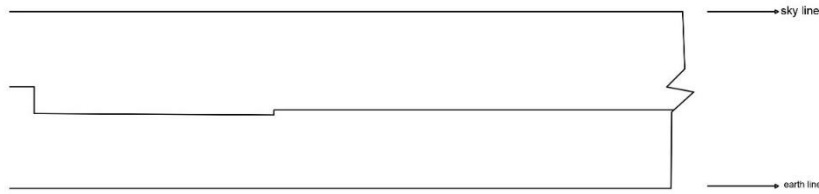


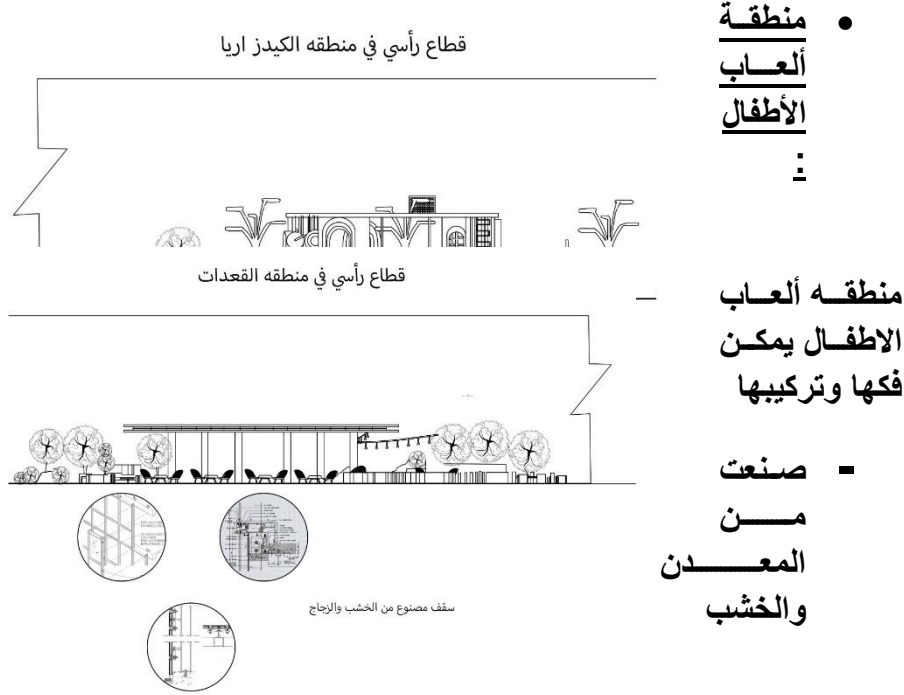
- يظهر فيه المباني بارتفاعاتها المختلفة والمساحات الخضراء ومساحة المياه والجلسات الخارجية.
- يحتوي على ٣ اجزاء للفك والتركيب.

• خط السما والارض:

- يسير خط السماء حسب الارتفاعات فيعلو ويهبط اما خط الارض الذي يوضح تضاريس الارض وارتفاعاتها المختلفة.
- يعبر خط السماء عن مدى تطور عمارة الحضارات حيث كلما زاد خط السماء للمدينة زاد تطورها ورفقيها.
- تضاريس الارض تحتوي على خطوط توضح ارتفاعات الارض واستتبات الزرع وحمامات السباحة وغيرهم.

sky and earth line section





● منطقة الجلوس :

■ يحتوي على جزء فك وتركيب وهو الزجاج عباره عن سقف من الواح الزجاج

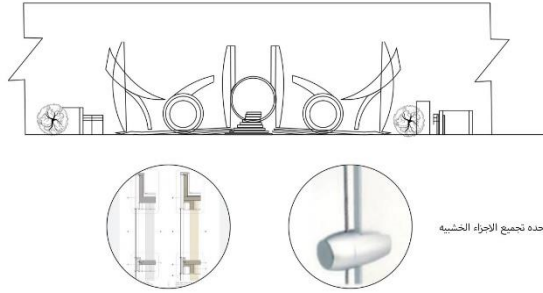
● الخامات :

- زجاج وخشب

- تحتوي ايضا على مقاعد للجلوس عليها

• المسرح الخارجي :

قطاع رأسي في المسرح الخارجي



• المبنى الرئيسي

- مبنى النادي القائم بالأنشطة داخل حيز المرسى النهري و هو مقسم إلى ٤ مباني :



١. المبنى الإداري

٢. مبنى الخدمات

٣. مبنى الأنشطة  
الداخلية

٤. مبنى الأمن

و تم ربط هذه المباني بواسطة  
التغطيات

▪ فكرة الإستلهام :

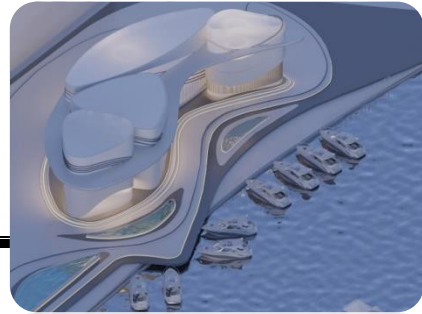
▪ تم استخدام الخطوط  
المنحنية لتعبير عن الإنسيابية  
لكون المبنى يطل على النهر  
مباشرة

▪ الخامات :

▪ الخرسانة المضيئة (تم  
استخدامها ليستخدم  
المبنى لإضاءة المرسى

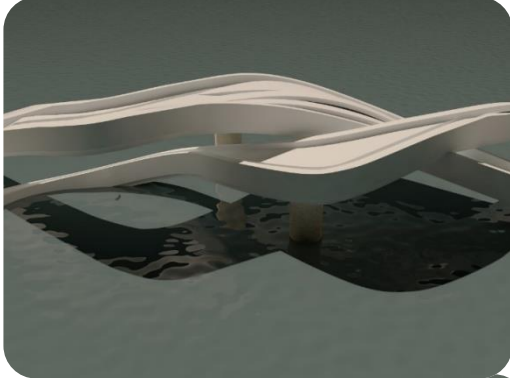
ليلاً عن طريق تخزين الخرسانة لضوء الشمس نهاراً و إشعاعه ليلاً

▪ دهان ابيض لامع على الخامة  
الأصلية ليعطى شكل جمالى للمبنى .



■ يستخدم المبنى بشكل عام لإدارة خدمات المرسى النهري كلياً

### تصميم الجسر



■ هو منشأ يصل بين الضفتين للمرسى ومزود بخدمات متنوعة من كافيهات ومطاعم ومساحات خضراء واعمدة انارة

■ الخامات :



■ خشب واكريلك والسور المعدني

■ الارضيه:

■ هي ارضيه من الخشب والاكريلك

■ الكوبري :

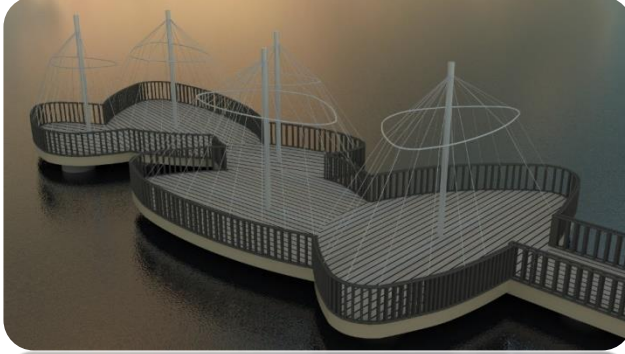
■ من الحجر الابيض ومزود باضاءات مخفية

■ المشكله التصميميه:



■ الكوبري يمكن ان يعيق حركة السفن من تحته.

■ تثبيت الجزء العلوي(الكوبري) بما تحته من خدمات.



- معرض للعوامل البيئية بشكل مستمر.
- الحلول :



- تم عمل الكوبري على ارتفاع مناسب من الارض ووضع سلالم مما سمح بحركة السفن من تحته.

- تم تثبيت الكوبري بالخدمات عن طريق اعمده كبيره وقويه لضمان السلامة.

- تم استخدام خامات ذات عمر افتراضي

طويل تحتمل العوامل البيئية منها الامطار والشمس والرياح

### منطقة اللسان

اللسان هو جسر أو حافة صخرية أو رملية منخفضة السطح تتصل باليابس عند طرف منها وينتهي طرفها الآخر في المياه العميقة.

تم تصميمه علي شكل خطوط منحنية متداخله مع بعضها البعض المتناسبة مع شكل المرسي وتم تصميمه مع مراعاة القياسات السليمه لتصميم اللسان تبعاً لارتفاع مستوي الماء.





التي يفضلها الكثير من الأطفال يتم دخولك الى المكان مقابل دفع رسوم معينه وبعدها يستطيع الأطفال اللعب بجميع أنواع الألعاب الموجوده فى الداخل، من مميزات منطقة ألعاب الأطفال أنها آمنة جدا للأطفال ولا يوجد خطوره عليهم من الألعاب الموجوده بها وايضا يوجد عدد من المشرفات فى الداخل لمتابعة الأطفال أثناء اللعب

● مصدر الإستلهام:

- تم استخدام الاشكال المنحنيه الدائريه وذلك لسهولة الحركة

● ممرات الحركة:



- تم مراعاة ممرات الحركة لتناسب حركة الاطفال الكثيره وعمل مساحات لونه لترشد الاطفال طريق الحركة

● الخامات المستخدمه:

- المطاط السيليكون حيث قابليته للتمدد مقاومته للزحف والثني المتكرر والتمزق والتشوه تحت الضغط وكذا قدرته الكبيرة كعازل كهربائي (تيارات الجهد العالي) وحراري ممتاز إضافة إلى مقاومة النار وفي بعض الحالات مقاومة الشد - في ظل درجات الحرارة العالية- بكيفية تفوق بكثير حتى تلك التي لدى المطاط العضوي. لكل هذه الأسباب



- الألوان المستخدمة: تم استخدام درجات اللون الاحمر والازرق لتناسب كلا الجنسين



منطقة ملاعب

الموقع:

- توجد بجوار منطقة المطاعم

اهميتها:

- تعد هذه المنطقه من الاماكن الترفيهيه التي يذهب إليها

الشباب عند الحاجة الى تفرغ طاقتهم فإن الرياضة تنمي العقل والجسم.

مكوناتها:

- اعمدة اضاءة
- مقاعد للجلوس
- ملعب مجمع
- ملعب لكرة التنس
- ملعب لكرة السله
- ملاعب اخري

مصدر الإستلهام:

- تم استخدام اشكال دائريه كأطار خارجي للملاعب وايضا كعلامات ارشاديه وتحس هذه الدوائر اضاءات مخفيه لتعطى شكلا جماليا .

الالوان المستخدمه:

- تم استخدام اللون الأصفر لأنه يبعث الطاقه ويدل على الايجابيه والازرق لانه يبعث الأمان ويزيد من الشعور بالاسترخاء





ويقلل التوتر والبرتقالي أيضا لانه لون نشط .

- **أمور الواجب مراعاتها عند تصميم الملاعب الرياضية:**

- توجه محاور الملاعب إما نحو الشمال- الجنوب أو نحو الشرق- غرب، ولكن التوجيه الأمثل لمحور الملعب هو ( شمال شرق ) ( جنوب غرب ) لضمان أن تكون الشمس خلف المتفرجين.
- يعطى ميل للأمكنة وقوفا وجلوسا حتى يتمكن المتفرج من رؤية الملعب دون أن تعترضه صفوف المتفرجين، وبالتالي تعطى لمدرجات شكل القطع المكافئ لأنها تحقق أفضل شروط الرؤيا في الجوانب الأكثر طولاً.
- يجب بناء الإستاد ضمن طبيعة جذابة ، وبالقرب من الشوارع الهامة ويؤمن لذلك ساحات لوقوف السيارات
- عرض الدرجات والمداخل يحسب على أساس التفريغ الكثيف



والسريع  
للجمهور  
وفقاً  
للقاعدة  
المتبعة  
لحساب  
عرض  
الدرجة:

- عرض الدرجة =  
عدد الأمكنة

- زمن التفريغ بالثواني \* ١.٢٥

مقاييس خاصة بملاعب التنس:

- من أجل ٤ لاعبين ..... ١٠.٩٧ \* ٣٢.٧٧ م

- من أجل لاعبين ..... ٨.٢٣ \* ٢٣.٧٧ م

- المسافة الجانبية الإضافية > = ..... ٣.٦٥ م

- المسافة الجانبية الإضافية ( للمباريات) .. ٤ م



- المسافة  
الجانبية في  
العمق .....  
٦.٤٠ م

- المسافة بين  
ملعبين  
متجاورين .....  
٦ م

- ارتفاع الشبك  
في  
الوسط .....  
٠.٩١ ...

- ارتفاع الشبك في النهايتين ..... ١.٠٦ م

- ارتفاع الشبك المحيط بالملعب ..... ٤ م
  - وهذا السياج يكون عادة من الشبك المعدني بسماكة ٢.٥ سم وفراغات ذات قطر وسطي ٤ سم
- مقاييس خاصة بملعب كرة السلة:

○ الملعب هو مكان مخصص لممارسة لعبة كرة السلة.

○ طول ملعب كرة السلة هو ٢٨ متر.

○ عرض ملعب

كرة السلة هو  
١٥ متر.

○ مساحة ملعب

كرة السلة  
 $= 15 * 28$   
٤٢٠ متر.

○ ملعب كرة

السلة تكون  
ارضيته  
مصنوعة من  
الترتان.

○ يحتوي ملعب

كرة السلة

على سلتين معدنيتين مثبتة على لوحين يطلق عليهم اسم لوحة الاهداف.



○ ترتفع السلة بمقدار ٣.٠٥ متر عن الارض اي بمقدار ١٠ اقدام

○ قطر السلة ٤٥ سم.

○ السلة المعدنية يتدلى منها خيوط بطول ٤٠ سم.

○ الملعب يحتوي في نصفه على دائرة بقطر ٣.٦ متر

مقاييس ملعب الكرة الطائرة:

- مقاييس بناء ملعب الكرة الطائرة هي مقاييس قياسية. ملعب الكرة



الطائرة  
مستطيل  
الشكل.  
أبعاد ملعب  
الكرة  
الطائرة:  
العرض ٩  
أمتار،  
الطول ١٨  
متر.

- يجب أن  
يبقى فراغ  
على بعد ٣

أمتار على الأقل من كل خط جانبي من الملعب. كما وأنه يمكن تغيير المقاييس في المناطق الأصغر حجماً.

- يجب أن تكون سماكة الخطوط في ملاعب الكرة الطائرة ٥ سم على



شكل خطوط بيضاء. يجب أن تكون أرضية اللعب مصنوعة من الباركيه الخشبي أو الأرضية المسطحة المطاطية الخاصة.

يبلغ ارتفاع الشبكة، الذي تم إنشاؤه على الخط الذي يقسم الملعب إلى قسمين، ٢ متر و ٤٣

سم للرجال و ٢ متر و ٢٤ سنتيمترا للنساء. يجب أن يكون ارتفاع أعمدة الشبكات ٢ متر ٥٥ سم وقابلة للتعديل

### صالة الألعاب الرياضية

- الموقع :

- في مبني الانشطه

- عبارة عن مركز رياضي يضم عدد من الأجهزة التي يستطيع المشترك استخدامها سواء لأغراض صحية كخسارة الوزن والبحث عن الرشاقة. أو لزيادة لياقته الجسدية وتقوية عضلاته.

- يعد الجيم، أو مركز اللياقة كما يسميه البعض، أفضل مكان لممارسة أشكال مختلفة من التمارين الرياضية وبشكل منتظم.



● الخامات المستخدمة :

■ الارضية:

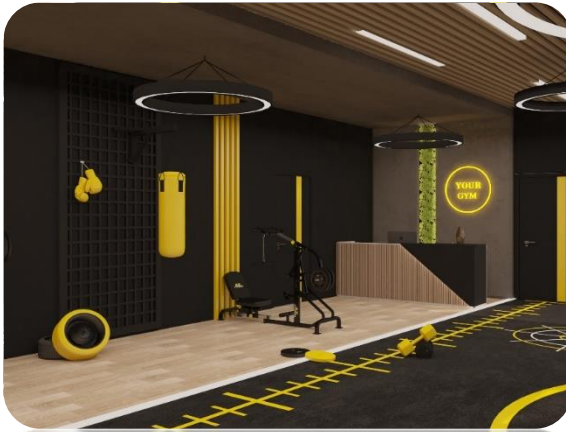


- تم استخدام المطاط لانه يمتاز بقوته في تحمل الأوزان الثقيلة وقدرته على إمتصاص الضوضاء العالية من جراء طرق أنواع الحديد ببعضه أثناء اللعب

- تم استخدام الباركيه بحيث يتحمل الباركيه الثقل والتوسخ ولا يظهر عليه اثار التوسخ بسهولة كما ان له منظرا جماليا مميزا عن غيره

جماليا مميزا عن غيره

■ -الحوائط



- تم استخدام المطاط الذي يمتص الضوضاء ويكون مغطى بالخشب ليعطي شكلا جماليا

■ الالوان المستخدمه

- اللون الاصفر لانه يساعد علي النشاط

- اللون الاسود ليناسب

## الجو العام للصالة الرياضية

### نتائج البحث :-

- مما سبق نتوصل إلى بعض النتائج:
- ١- يمكن إنشاء أماكن ترفيهية أو خدمية (مرسى نهري بالمنطقة نموذج محل الدراسة) بأسس التخطيط العمراني والحضري .
  - ٢- يمكن توفير الخدمات الأساسية والترفيهية بالمرسى النهري لأعضاء هيئة التدريس وذوهم أو أيا من الهيئات في ظل التطور الشامل في كافة محاور الدولة.
  - ٣- يمكن بتطبيق المعايير التصميمية في مختلف المنشآت لإرتقاء بالذوق العام للمجتمع المحيط بإستحداث مفردات تصميمية تحمل الهوية المصرية العصرية.

### التوصيات :-

- يوصي البحث :
١. إزالة التعديات على مجرى النيل الرئيسي، وفرعيه واستخدامها في إنشاء متنزهات للمواطنين، وتطوير الضفاف النيلية ويأتي "مرسى النهري" ضمن خطة لحماية نهر النيل.
  ٢. من الضروري السيطرة على انفلات التعديات على النهر العظيم ومنع وصول المخلفات إلى المجرى.

- 
٣. أهمية إنشاء الخدمات المختلفة مثل إنشاء مرسى يخوت، ولسان مشاة على النهر، ومسرح مكشوف للحفلات الغنائية على النيل، ومطاعم، وكافيتريات، وأماكن جلوس نوافير، وبرجولات... إلخ
٤. من أهم الأهداف تحقيق عائد سنويا لخزينة الدولة مع تقليل الفاقد و التنبؤ بإيراد النهر الانتهاء من تنفيذ عملية إزالة العوالق النباتية