

التدفق النفسي لدي حكام رياضة الكاراتيه في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية

* أ.م.د/ نهال البيلى البيلى صبح
** أ.م.د/ محمد البيلى البيلى صبح

مقدمة ومشكلة البحث:

أصبحت الدول المتقدمة تنظر إلى الرياضة على أنها جزءاً لا يتجزأ من برامج التنمية الشاملة وإنها أحد أهم الركائز الاقتصادية القوية لتلك الدول كما أصبح مفهوم الرياضة وممارستها ليست فقط متمثلة في الخدمات الاجتماعية وإنما هي قطاع أساسي من قطاعات التنمية الشاملة وتسهم بشكل كبير في استكمال بناء شخصية الفرد وسلوكه.

ومن الجدير بالذكر أن الاهتمام بموضوعات علم النفس الايجابي هو نوع من التقويم لما سبق وطرح أفكار جديدة ومبتكرة وهذه سنة الحياة في كل مجالات الحياة، ويعتبر علم النفس الإيجابي هو المدخل الوقائي والعلاجي لاكتشاف نقاط القوة والعمل على تنميتها وتدعيمها ، فهو يمثل نموذج الصحة والسواء فيركز على أوجه القوة عند الإنسان لا أوجه القصور، وعلى الفرص للتعامل معها أكثر من التهديدات، وعلى تعزيز الإمكانيات بدلاً من معالجة العجز، وتعد اليقظة العقلية إحدى موضوعات علم النفس الايجابي(٣ : ٢٠).

وحيث يبدأ علم النفس الإيجابي بالتركيز على المميزات والسمات الإيجابية باعتبار ذلك التركيز الإيجابي هو أهم الأولويات، والذي ربما يقود الشخص إلى التخلص من عيوبه لأن الإيجابيات عندما تزيد وتتعاظم فإنها تمنحه تقدير الذات المرتفع ويتقبل نفسه كما هو فيشعر بالرضا والسعادة . (١ : ٢٠-٢١).

ويعتبر التدفق النفسي هو أحد أهم موضوعات علم النفس الإيجابي، فهو يمثل خبرة إنسانية مثلى تجسد أعلى درجات الصحة النفسية بصفة خاصة وجودة الحياة بصفة عامة، فهي حالة تعني تقاني الفرد في المهام والأعمال التي يقوم بها، يترتب عليها نسيان الذات والوسط الاجتماعي المحيط به، والزمن، تصبحها حالة من السعادة والبهجة تدفع صاحبها للمثابرة والجد والتفاني في

* أستاذ مساعد بقسم الإدارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ ومعار بكليات عنيزة الأهلية بالمملكة العربية السعودية.
** أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

العمل المتميز ليصل في النهاية لحالة من الابداع . (٣ : ٢٤٣)

كما يتضح مفهوم التدفق النفسى من خلال نظرية ميهالى Csikszentmibaly التى تشير إلى أنه حالة سيكولوجية مثلى تحدث عندما يوجد توازن مدرك بين متطلبات التحدي والمهارات واستيعاب كامل للمهام التى تؤدي، وتدفع حالة التدفق النفسى للأداء من أجل الأداء مهما تكن النتيجة، فهناك حاجة للتوازن بين التحدي والمهارات المطلوبة لمواجهة ذلك التحدي والوصول الى مفتاح حالة التدفق النفسى، فهى حالة سيكولوجية تتميز بالخبرة الإيجابية المثلى عندما يكون هناك تركيزاً كبيراً ويشار اليها بالتجربة المثلى " المنطقة " وهى المكان الذى لا تنتهي فيه السعادة، فهى الحالة الإيجابية المؤدية للمتعة والفرح والسرور كلها مرادفات للتدفق النفسى فى النشاط الرياضى.(١٨ : ٥)

ويتأثر التدفق النفسى ببعض المتغيرات الديموغرافية مثل العمر، حيث يزداد التدفق النفسى باكتساب المهارات والخبرات، وقد جاءت دراسة كيلي ٢٠٠٥ killi,M لتؤكد ان التدفق النفسى يتطور بالتقدم فى العمر.(٣١:١٨٣)

فالمغيرات الديموغرافية تشمل(السن، النوع، المؤهل، سنوات الخبرة، المستوى الاجتماعى(الراتب).(١٦:٢٦)

وهى من المتغيرات المرتبطة بحكم الكاراتيه والتى تؤثر على مستوى أدائه بشكل عام، وترتبط ايضا بحالة التدفق النفسى التى قد يصل اليها حكم الكاراتيه.

تعتبر رياضة الكاراتيه إحدى الرياضات التى تسعى دائما الى التطوير وذلك من خلال الاهتمام برفع مستوى الأداء بشكل عام، ويعتمد ذلك على عدة محاور هامة منها اللاعب والمدرّب والحكم والجمهور، فان مستوى أداء حكم الكاراتيه يؤثر وبشكل واضح في نتيجة المباراة، فالحالة النفسية التى تنتاب الحكم أثناء المباراة سواء كانت إيجابية أو سلبية تؤثر على اتخاذ قراراته، فكلما كانت قرارات الحكم صائبة بنسب خطأ أقل، كلما زادت فرص الحكم في تحكيم مباريات أعلى في المستوى لتحديد المراكز الأولى داخل البطولة سواء كانت بطولة محلية أو دولية.

فمن خلال خبرة الباحثان كلاعبان لرياضة الكاراتيه وحاصلين على الحزام الأسود ٤ دان، ٣ دان من الاتحاد المصري للكاراتيه بالإضافة إلى أن أحد الباحثان عمل بمجال التدريب لرياضة

الكاراتيه ثم حكم بالإتحاد المصري للكاراتيه ،إلى جانب كونهما أستاذ مساعد بقسم الإدارة الرياضية، أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى ونظرا لارتباطهما بمجال التحكيم ، وجدوا أن هناك حالة من التدفق النفسى قد تنتاب الحكم أثناء تحكيم المباراة والذي يؤثر تأثيرا بالغا على مستوى أداء الحكم ويؤثر أيضاً فى قراراته بشكل إيجابى، وقد يرتبط مستوى التدفق بشخصية الحكم أو حالته النفسية أثناء البطولة ودرجة ثقته فى نفسه، وقد يرتبط أيضا بمستوى الحكم ودرجته التحكيمية وخبراته السابقة، كما لاحظ الباحثان أيضاً ندرة الأبحاث التى تناولت موضوعات علم النفس الايجابى فى رياضة الكاراتيه بصفة عامة وعلى حكام رياضة الكاراتيه بصفة خاصة.

الأمر الذى دفع الباحثان لإجراء مثل هذا البحث للتعرف على مستوى التدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه فى ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية وهى " النوع، الدرجة التحكيمية، عدد سنوات الخبرة، السن، المؤهل العلمي".

هدف البحث:

يهدف البحث إلى تصميم مقياس للتدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه فى ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية، وذلك من خلال التعرف على :

- ١ . مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للنوع.
- ٢ . مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للمنطقة.
- ٣ . مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للمؤهل.
- ٤ . مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للدرجة التحكيمية.
- ٥ . مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للسن.
- ٦ . مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً لسنوات الخبرة.

تساؤلات البحث:

- ١ . ما مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للنوع؟
- ٢ . ما مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للمنطقة ؟
- ٣ . ما مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للمؤهل؟
- ٤ . ما مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للدرجة التحكيمية؟
- ٥ . ما مستوى التدفق النفسى بين حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للسن؟

٦. ما مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً لسنوات الخبرة؟
٧. ما مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية؟

مصطلحات البحث:

التدفق النفسي: (تعريف إجرائي)

هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها حكام رياضة الكاراتيه علي مقياس التدفق النفسي .
حكم رياضة الكاراتيه :

الحكم هو المسئول عن إدارة المباراة وإصدار القرارات التحكيمية وعليه أن يتحقق من أن القرارات قد سجلت تسجيلاً صحيحاً (٣٥)

المتغيرات الديموغرافية:

هي متغيرات تشمل (السن، النوع، المؤهل، سنوات الخبرة، المستوى الاجتماعي(الراتب).

(١٦: ٢٦)

واضاف الباحثان (الدرجة التحكيمية) ضمن المتغيرات لارتباطها بعمر الحكم وايضا سنوات الخبرة لدى الحكم.

الدراسات المرجعية:

١. دراسة آمال عبدالسميع أباطة، مروة نشأت معوض، أحمد رجب محمد اللواتي (٢٠٢٠م)(٥)، وهدفت إلى التعرف على العلاقة الارتباطية بين التدفق النفسي وإدارة الغضب والكشف عن الفروق بين الجنسين في كلا المتغيرين لدى طلاب الجامعة المتفوقين دراسياً، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، واشتملت عينة البحث على (١٢٧) طالب وطالبة من المتفوقين دراسياً بواقع (٧٩) طالب من الذكور و(٤٨) طالبة من الإناث، ومن أدوات جمع البيانات (مقياس التدفق النفسي) إعداد آمال عبدالسميع أباطة(٢٠٠٩م)، ومقياس إدارة الغضب إعداد الباحث، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ما يلي: وجود علاقة ارتباطية موجبة بين التدفق النفسي وإدارة الغضب، وعدم وجود فروق ترجع لمتغير النوع في التدفق النفسي وإدارة الغضب لدى عينة الدراسة.

٢. دراسة عبدالناصر موسى إسماعيل القرالة(٢٠٢٠م)(١٣)، وهدفت إلى معرفة مستوى التنبؤ بين التدفق النفسي والتمكين النفسي، إضافة إلى تحديد الأهمية النسبية للتدفق النفسي في تفسير التمكين النفسي لدى عينة من طلبة الثانوية العامة في محافظة الكرك في المملكة

الأردنية الهاشمية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، واشتملت عينة البحث على (٤٢٢) طالب وطالبة (٢٧٧) طالب (١٤٥) طالبة، ومن أدوات جمع البيانات (مقياس التدفق النفسي، مقياس التمكين النفسي)، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ما يلي: هناك مستوى منخفض من التدفق النفسي والتمكين النفسي لدى الطلبة، وأشارت نتيجة تحليل الإنحدار بطريقة (enter) إلى أن أبعاد التمكين النفسي تسهم في تفسير تباين درجات أفراد العينة على مقياس التدفق النفسي بنسبة ٩٤%، عدم وجود فروق بين الذكور والإناث في التمكين النفسي والتدفق النفسي.

٣. دراسة **مرزوق العبدالهادي العنزي** (٢٠٢٠م) (٢٤)، وهدفت إلى الكشف عن الخصائص السيكومترية لمقياس التدفق النفسي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، واشتملت عينة البحث على (٢٣٠) لاعب كرة القدم بالأندية الرياضية بدولة الكويت تم اختيارهم بشكل عشوائي، ومن أدوات جمع البيانات (مقياس التدفق النفسي) ترجمة الباحث، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ما يلي: التوصل لأدلة تدعم صدق البناء العاملي لمقياس التدفق النفسي، والاتساق الداخلي للبنود، وهذه النتيجة تعطي مقياس التدفق النفسي المتمتع بخصائص سيكومترية مقبولة.

٤. دراسة **فريدريك أولن** (٢٠١٢م) (٣٠)، وهدفت الدراسة إلي التعرف على الميل للتدفق النفسي وارتباطه بالشخصية والذكاء، وأسفرت اهم النتائج عن وجود ارتباط سلبي بين التدفق النفسي والعصابية، وجود علاقة إيجابية بين وضوح التدفق والضمير، لم يكن هناك ارتباط بين وضوح التدفق والذكاء.

٥. دراسة **سوزان جاكسون، هيربرت مارش** (٢٠١٠م) (٣٤)، وهدفت الدراسة إلى التعرف على حالة التدفق النفسي في المجال الرياضي والأنشطة البدنية، عن طريق تسعة أبعاد للتدفق النفسي لكل بعد أربعة عناصر، واستند المقياس على " بحث سابق للتدفق النفسي من داخل وخارج المجال أو النشاط الرياضي، التحليلات الكمية لمقابلات شخصية مع النخبة من الرياضيين، التحليلات الكمية للمقابلات الشخصية التي أجريت في البحث الحالي".

٦. دراسة **مجدى حسن يوسف** (٢٠٠٩م) (١٩)، وهدفت الدراسة إلى التعرف على حالة التدفق النفسي تبعاً لبعض المتغيرات التنافسية المختلفة لدى لاعبي المستوى العالي في بعض الأنشطة الرياضية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وبلغ حجم العينة (٨٣) لاعب من الجنسين موزعين بين المستوى العالي (٤٣) والأقل (٤٠)، وكانت أهم النتائج:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي المستوى العالي والأقل لصالح لاعبي المستوى العالي في درجات أبعاد مقياس حالة التدفق النفسى .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي المستوى العالي المشاركين وغير المشاركين لصالح اللاعبين المشاركين في درجات أبعاد مقياس حالة التدفق النفسى .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي المستوى العالي فى حالتى الفوز والهزيمة فى المنافسات الرياضية لصالح حالة الفوز فى درجات أبعاد مقياس حالة التدفق النفسى .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي المستوى العالي بعد التدريب وبعد المنافسة فى المجال الرياضى فى درجات أبعاد مقياس حالة التدفق النفسى .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي المستوى العالي للألعاب الفردية والألعاب الجماعية فى درجات أبعاد مقياس حالة التدفق النفسى .

منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفى، وذلك لملائمته لتحقيق هدف البحث وطبيعة إجراءاته عن طريق وصف ما هو كائن وتحليله واستخلاص الحقائق منه.

مجتمع وعينة البحث

يمثل مجتمع البحث حكام رياضة الكاراتيه والمقيدين بالاتحاد المصري للكاراتيه وعددهم ٤٥١ حكم ما بين (دولى ، قارى ، درجة أولى ، درجة ثانية ، درجة ثالثة)، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من حكام رياضة الكاراتيه، وبلغ عددهم ٩٠ حكم يمثلون جميع الدرجات التحكيمية بنسبة ٢٠%، وبلغت العينة الاستطلاعية ١٠ حكام ممثلين لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية، وبلغت عينة البحث الأساسية ٨٠ حكماً.

جدول (١)

توصيف عينة البحث الاستطلاعية والأساسية

العينة الإستطلاعية		العينة الأساسية		الإجمالي		المنطقة الجغرافية
حكومات	حكام	حكومات	حكام	حكومات	حكام	
٤	٦	٣٠	٥٠	٣٤	٥٦	العدد
١٠		٨٠		٩٠		الإجمالي
%١١,١		%٨٨,٩		%١٠٠		النسبة

جدول (٢)
بيان عددي ونسبي للعينة الأساسية وفقاً لمتغيرات البحث (ن=٨٠)

المتغيرات الأساسية	المتغيرات قبل الدمج	العدد	المتغيرات النهائية	العدد	النسبة
تبعاً للنوع			ذكر	٥٠	٦٢,٥%
			أنثى	٣٠	٣٧,٥%
تبعاً للمنطقة			القاهرة ، الاسكندرية	٢١	٤٦,٣%
				١٦	
			بقية المناطق	١٥	٥٣,٨%
				٣	
				٤	
				٤	
				٢	
				٣	
				٣	
				٢	
				٢	
٥					
تبعاً للمؤهل			جامعي	٦٦	٨٢,٥%
			علياً	٨	١٧,٥%
				٦	
تبعاً للدرجة			قارى ، دولى	٢٢	٢٧,٥%
			درجة أولى ، درجة ثانية ، درجة ثالثة	١٨	٧٢,٥%
				٤٠	
تبعاً للسنة			من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	٤٠%
			من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	٣٥%
			أكبر من ٤٠	٢٠	٢٥%
تبعاً لسنوات الخبرة			من ١ إلى ١٠	٤٧	٥٨,٨%
			من ١١ إلى ٢٠	٢٠	٢٥%
			أكبر من ٢٠	١٣	١٦,٣%

أدوات جمع البيانات:

استخدم الباحثان مقياس حالة التدفق النفسى إعداد وتطوير مجدى حسن يوسف (٢٠٠٩) (٢٠) وذلك بعد تعديل عباراته لتتناسب مع حكام رياضة الكاراتيه ويتكون المقياس من ٢٢ عبارة ويشتمل على تسعة محاور هي :

١. توازن التحدى مع المهارة **Challenge-Skill Balance** : إحساس بالتوازن بين متطلبات النشاط المدرك ومهارات اللاعب.
 ٢. الاندماج فى الأداء **Action-Awareness Merging** : الإندماج بدرجة كبيرة يؤدى إلى الإحساس بأن الأداء يتسم بالتلقائية والآلية.
 ٣. وضوح الأهداف **Clear Goals**: تحديد الأهداف بوضوح يعطى للاعب احساس قوى بما سيفعله.
 ٤. تغذية عكسية واضحة **Unambiguous Feedback** : تلقى التغذية العكسية الواضحة والسريعة يعرف اللاعب من خلالها أنه مستمر فى اتجاه الهدف.
 ٥. التركيز فى الأداء **Concentration on Task at hand**: تركيز كبير فى الأداء الذى يقوم به اللاعب.
 ٦. الإحساس بالتحكم **Sense of Control** : الضبط والسيطرة فى كل متطلبات الأداء بدون مجهود.
 ٧. فقد الوعي الذاتى **Loss of Self Consciousness**: الاهتمام بالذات يتلاشى أثناء الإندماج فى الأداء.
 ٨. تحول الوقت **Transformation of Time**: الإحساس بالوقت غير منظم سواء للأبطأ أو الأسرع ولهذا تكون التجربة لها شكل جديد.
 ٩. الخبرة الذاتية الإيجابية **Autotelic Experience** : إحساس ممتع يشعر به اللاعب من داخله فالأداء ممتع بذاته ويصف هذا المحور على أنه النتيجة النهائية لحالة التدفق النفسى.
- المراجع العلمية والدراسات المرتبطة وذلك من خلال:
- الاطلاع على الموضوعات المرتبطة بحدود البحث فى البيئة (العربية والأجنبية) والتي تناولت متغيرات البحث، بما أتاح للباحثان التوصل لأحدث البيانات والمعلومات الخاصة بموضوع البحث وذلك للتعرف على الأدوات اللازمة لبناء وقياس متغيرات البحث.
- مقياس التدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه (اعداد الباحثان):
- وقد قاما الباحثان بصياغة مجموعة من العبارات المقترحة لمحاور المقياس، وذلك من خلال القراءات النظرية والدراسات المرجعية - وكذلك استرشاداً ببعض المقاييس النفسية، واستطلاع آراء عدد (١٠) خبراء فى مجال "علم النفس الرياضي ، تحكيم رياضة الكاراتيه".

وقد راعا الباحثان عند صياغة العبارات ما يلي: مراعاة الدقة في اختيار المفردات عن طريق استقلالية كل مفردة عن غيرها، وصياغتها بشكل سهل، والبعد عن التعقيد والتكرار .

عرض العبارات الخاصة بكل محور على السادة المحكمين:

تم عرض عبارات المقياس على السادة الخبراء للتأكد من مناسبة العبارات لمحاور مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه، لإبداء الرأي فيما يلي:

- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.
- مدى ارتباط كل عبارة بالمحور نفسه - إنتماء العبارة للمحور .
- حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى تعبر عن مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية.

المعاملات الإحصائية للمقياس :

صدق المحتوى (المحكمين) :

قاما الباحثان بعرض المقياس على السادة الخبراء وعددهم (١٠) خبراء (مرفق ١) في مجال "علم النفس الرياضي ، تحكيم رياضة الكاراتيه" لمعرفة مدى مناسبته للتطبيق على حكام رياضة الكاراتيه، وقد بلغ عدد عبارات المقياس على (٢٢) عبارة شاملة وموزعة على محاور المقياس (مرفق ٢)، وقد حازت عبارات محاور المقياس على نسبة اتفاق تراوحت ما بين ٧٠% إلى ١٠٠% علماً بأن الباحثان وضعوا شرط موافقة ٧٠% على الأقل من اتفاق السادة الخبراء المحكمين لقبول المحاور ، ويتضح ذلك من خلال الجدول رقم (٣) .

جدول (٣)

عبارات مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه وفقاً لآراء المحكمين (ن=١٠)

المحور	م	الخبراء الموافقون العدد	النسبة	المحور	م	الخبراء الموافقون العدد	النسبة
المحور الأول	١	٩	٩٠	المحور الخامس	١٢	٩	٩٠
	٢	١٠	١٠٠	المحور السادس	١٣	٩	٩٠
المحور الثاني	٣	١٠	١٠٠	المحور السابع	١٤	٨	٨٠
	٤	٧	٧٠	المحور الثامن	١٥	٩	٩٠
المحور الثالث	٥	٧	٧٠	المحور التاسع	١٦	٩	٩٠
	٦	٨	٨٠		١٧	٩	٩٠
المحور الرابع	٧	٩	٩٠		١٨	٧	٧٠
	٨	١٠	١٠٠		١٩	١٠	١٠٠
المحور الخامس	٩	٩	٩٠		٢٠	٩	٩٠
	١٠	٩	٩٠		٢١	٩	٩٠

١٠٠	١٠	٢٢	١٠٠	١٠	١١
-----	----	----	-----	----	----

ويتضح من الجدول رقم (٣) أنه قد حازت عبارات محاور المقياس على نسبة إتفاق تراوحت ما بين ٧٠% إلى ١٠٠% علماً بأن الباحثان وضعوا شرط موافقة ٧٠% على الأقل من إتفاق السادة الخبراء المحكمين لقبول العبارات، كما إتفق نسبة ٧٠% من السادة الخبراء على تعديل صياغة بعض العبارات وعددها (٣) عبارات، ويوضح جدول (٤) العبارات المعدلة وأرقامها.

جدول (٤)
العبارات المعدلة وأرقامها قبل وبعد التعديل

العبارات المعدلة وأرقامها قبل وبعد التعديل	رقم المحور	رقم العبارة
كان يبدو أن أدائي وقراراتي خلال تحكيم المباراة تحدث بطريقة آلية	٢	٤
كنت أعرف جيداً متى وكيف أتخذ قراراتي التحكيمية أثناء المباراة بشكل صائب	٣	٥
لا أشعر بالسأم أو بالملل أثناء قيامي بتحكيم المباراة	٨	١٨

ويوضح جدول (٤) العدد المبدئي للعبارات بكل محور من محاور المقياس والتي بلغ عددها (٢٢) عبارة، وعدد العبارات المعدلة بكل محور وعددها (٣)، والعدد النهائي للعبارات بكل محور ليصبح العدد النهائي لعبارات المقياس (٢٢) عبارة.

جدول (٥)
العدد المبدئي والنهائي للعبارات بكل محور من محاور المقياس

رقم المحور	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المعدلة	العدد النهائي للعبارات
١	٢	—	٢
٢	٢	١	٢
٣	٢	١	٢
٤	٢	—	٢
٥	٤	—	٤
٦	٢	—	٢
٧	٢	—	٢
٨	٢	١	٢
٩	٤	—	٤
الإجمالي	٢٢	٣	٢٢

يتضح من جدول (٥) عدد العبارات التي تم تعديلها بعد عرضها على السادة الخبراء، وبذلك أصبح إجمالي عدد العبارات (٢٢) عبارة موزعة على محاور المقياس والتي عددها (٩) محاور،

وبذلك تم وضع المقياس في صورته النهائية (مرفق ٣)، ويصبح المقياس قابل للتطبيق حيث اعتبر الباحثان نسبة اتفاق المحكمين على عبارات المقياس معيارا لصدقها.

الدراسة الاستطلاعية:

قاما الباحثان بإجراء دراسة استطلاعية في الفترة من (١/٩/٢٠٢٣م) الى (٨/٩/٢٠٢٣م)، وتم اختيار عينة البحث الاستطلاعية بالطريقة العشوائية بواقع (١٠) من حكام رياضة الكاراتيه، واستهدفت التعرف على مدى فهم عينة البحث للعبارات التي يتضمنها المقياس وإجراء المعاملات العلمية، والتعرف على الصعوبات المحتمل ظهورها أثناء التطبيق للعمل على تلافيها، والتعرف على زمن تطبيق المقياس، وقد أسفرت نتائج الدراسة الإستطلاعية عن فهم عينة البحث للعبارات التي يتضمنها المقياس، حيث لم يبدر من أي منهم إستفسار عن أي عبارة من عبارات المقياس، وتم التعرف على زمن تطبيق المقياس بحساب الزمن الذي إستغرقته عينة الدراسة الإستطلاعية في الإجابة على عبارات المقياس وقد تراوح بين ٥ : ١٠ دقائق، وقد قاما الباحثان بحساب المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لمقياس التدفق النفسي، ولتحقيق ذلك تم الاستعانة بعدة طرق لحساب معامل صدق المقياس على النحو التالي:

المعاملات العلمية لمقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه:

اولا : معامل الصدق:

استخدم الباحثان طريقة الاتساق الداخلي، عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين المحاور وبعضها، وبين العبارات والمحاور التي تنتمي إليها، وبين العبارة والدرجة الكلية للمقياس، كما في جدول (٦)

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين كل عبارة والمحاور التابعة لها وبينها وبين الدرجة الكلية (ن=١٠)

معاملات ارتباط عبارات المحور السادس			معاملات ارتباط عبارات المحور الأول		
مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م
٠,٦٩	٠,٦٨	١٣	٠,٧٦	٠,٧٥	١
٠,٧٩	٠,٧٨	١٤	٠,٨٠	٠,٧٩	٢
معاملات ارتباط عبارات المحور السابع			معاملات ارتباط عبارات المحور الثاني		
مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م
٠,٧٤	٠,٧٣	١٥	٠,٧٩	٠,٦٨	٣
٠,٧٢	٠,٧١	١٦	٠,٧٤	٠,٧٣	٤

معاملات ارتباط عبارات المحور الثامن			معاملات ارتباط عبارات المحور الثالث		
مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م
٠,٧٧	٠,٧٦	١٧	٠,٧٨	٠,٦٧	٥
٠,٧٣	٠,٧٢	١٨	٠,٧٧	٠,٧٦	٦
معاملات ارتباط عبارات المحور التاسع			معاملات ارتباط عبارات المحور الرابع		
مع الدرجة الكلية	مع المحور	م	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م
٠,٧٥	٠,٧٣	١٩	٠,٨١	٠,٧٠	٧
٠,٦٩	٠,٦٨	٢٠	٠,٨٣	٠,٧٢	٨
٠,٧٢	٠,٦٩	٢١	معاملات ارتباط عبارات المحور الخامس		
٠,٧٣	٠,٧٢	٢٢	مع الدرجة الكلية	مع المحور	م
			٠,٧٤	٠,٧٣	٩
			٠,٧٤	٠,٧٣	١٠
			٠,٧٦	٠,٧٥	١١
			٠,٧٣	٠,٧٢	١٢

قيمة ر_ج(٠,٠٥,٩) = ٠,٦٠٢

يوضح جدول (٦) وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور الذي تنتمي إليه وبين كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه (ن=١٠)

المحور	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع	المحور الخامس	المحور السادس	المحور السابع	المحور الثامن	المحور التاسع	المحور الكلية
المحور الأول	٠,٨٢	٠,٧٦	٠,٧١	٠,٧٩	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٧١	٠,٨٦	٠,٨٧
المحور الثاني		٠,٧٤	٠,٧٥	٠,٧٥	٠,٧٦	٠,٧٦	٠,٧٧	٠,٨٢	٠,٨٣
المحور الثالث			٠,٨٢	٠,٧٨	٠,٨٠	٠,٧٩	٠,٨٠	٠,٨٣	٠,٨٥
المحور الرابع				٠,٨١	٠,٨٧	٠,٨٢	٠,٨٦	٠,٨٨	٠,٩٠
المحور الخامس					٠,٧٧	٠,٧٧	٠,٧٨	٠,٨٣	٠,٨٤
المحور السادس						٠,٨٥	٠,٨٦	٠,٨١	٠,٨٢
المحور السابع							٠,٨٣	٠,٨٨	٠,٨٩
المحور الثامن								٠,٧٨	٠,٧٩
المحور التاسع									٠,٨٦
مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه									

قيمة ر_ج(٠,٠٥,٩) = ٠,٦٠٢

يوضح جدول (٧) وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين درجة كل محور وبين المحاور وبين الدرجة الكلية مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للمقياس

ثانياً: حساب معامل ثبات المقياس:

قاما الباحثان بحساب معامل ثبات "ألفا كرونباخ"، بالإضافة إلى طريقة التجزئة النصفية (العبارات الفردية ، العبارات الزوجية) لسبيرمان براون، ومعادلة جتمان بين نصفى المقياس، كما في جدول (٨)

جدول (٨)
ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية وألفا كرونباخ

ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية		العبارات الزوجية	العبارات الفردية	المحور
	جتمان	سبيرمان براون			
٠,٨٩	٠,٨٣	٠,٨٣	١	١	الأول: توازن التحدى مع المهارة
٠,٩٢	٠,٨٣	٠,٨٦	١	١	الثاني: الاندماج فى الأداء
٠,٨٢	٠,٧٦	٠,٧٦	١	١	الثالث: وضوح الأهداف
٠,٧٧	٠,٧٢	٠,٧١	١	١	الرابع: تغذية عكسية واضحة
٠,٨٩	٠,٨٢	٠,٨٣	٢	٢	الخامس: التركيز فى الأداء
٠,٩٢	٠,٨٣	٠,٨٦	١	١	السادس: الإحساس بالتحكم
٠,٨٢	٠,٧٨	٠,٧٩	١	١	السابع: فقد الوعي الذاتى
٠,٨٦	٠,٨١	٠,٨٠	١	١	الثامن: تحول الوقت
٠,٩١	٠,٨٣	٠,٨٤	٢	٢	التاسع: الخبرة الذاتية الإيجابية
٠,٩٥	٠,٨٩	٠,٨٨	١١	١١	مقياس التدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه (الدرجة الكلية)

يتضح من جدول (٨) أن معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان براون تراوح ما بين (٠,٧١) إلى (٠,٨٨)، بينما كان لجتمان تراوح ما بين (٠,٧٢) إلى (٠,٨٩)، كما أن معامل ثبات ألفا كرونباخ تراوح ما بين (٠,٧٧) إلى (٠,٩٥)، مما يدل على أن المقياس قيد البحث ذو معامل ثبات عال.

تطبيق المقياس:

تم تطبيق المقياس فى صورته النهائية (مرفق ٤) على عدد ٨٠ حكم من حكام رياضة الكاراتيه بمختلف الدرجات التحكيميه والمسجلين بالاتحاد المصرى للكاراتيه وذلك خلال الفترة من (٢٠/٩/٢٠٢٣م) الى (١٠/١٠/٢٠٢٣م) تم فيها توزيع المقياس على السادة الحكام اما عن طريق المقابلة الشخصية او عن طريق مواقع التواصل الاجتماعى من خلال استخدام تطبيق Google forms، ثم قاما الباحثان بإعداد استمارة لتقريغ نتائج المقياس (اجابات السادة الحكام على المقياس)، وذلك لسهولة التعامل معها احصائيا، وقد تم استخدام مقياس ثلاثى التقدير بالمقياس النهائى الذى طبق على عينة البحث (نعم - إلى حد ما - لا)، وقد وافق السادة الخبراء على

أسلوب تصحيح عبارات المقياس بحيث يتم منح العبارات درجات كما يلي (نعم) وتقدر لها ثلاث درجات، (إلى حد ما) وتقدر لها درجتان، (لا) وتقدر لها درجة واحدة، وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس (٦٦) درجة والدرجة الصغرى للمقياس (٢٢) درجة.

المعالجات الإحصائية

١. التكرارات والنسبة المئوية.
٢. معامل ارتباط بيرسون (*Pearson Correlation Coefficient*)
٣. التجزئة النصفية لـ"سبيرمان براون" و"جتمان".
٤. معامل ثبات "ألفا كرونباخ". (*Cronbach's alpha*)
٥. النسبة الترجيحية.
٦. المتوسط الحسابي المرجح بالأوزان.
٧. كآ لعينة واحدة. (*Chi Square Goodness of Fit Test*)
٨. اختبار (ت) لعينتين مستقلتين من البيانات (*Independent Samples tTest*).
٩. تحليل التباين الأحادي في اتجاه واحد (*OneWay ANOVA*).
١٠. أقل فرق معنوي (*LSD*).
١١. حجم التأثير (*Effect Size*) ويفسر طبقاً لمحكات كوهين:
 - أ. مربع ايتا (η^2).
 - ب. باستخدام (*ES*) في حالة اختبار (ت).
 - ج. باستخدام (*ES*) في حالة اختبار (ف).

عرض النتائج ومناقشتها:

التساؤل الأول:

ما مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للنوع؟

جدول (٩)

دلالة الفروق بين (الذكور والإناث) في متغير (النوع) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ذكور=٥٠) (إناث=٣٠)

المحاور	الدرجة	ذكور		إناث		قيمة (ت)	حجم التأثير <i>Cohen's d</i>
		المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)	المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)		
المحور الأول	١٢	١١,٥٠	٠,٧٥	١١,٥٠	٠,٦٥	٠,٠٠٠	٠,٠

٠,٣	٠,٠٢٣	١,١٢	٢,٢٨	١٤,٥٠	٢,١٢	١٥,٢٥	١٨	المحور الثاني
٠,١	٠,٠٠١	٠,٢٥	١,٤٤	١٦,٠٧	١,٧٤	١٦,٢٠	١٨	المحور الثالث
٠,٢	٠,٠٠٧	٠,٦٠	١,٧٧	١٣,٠٧	١,٧٢	١٢,٧٥	١٥	المحور الرابع
٠,٠	٠,٠٠٠	٠,٠٤	١,٣٥	١٣,١٤	١,٣٤	١٣,١٣	١٥	المحور الخامس
٠,١	٠,٠٠٦	٠,٥٤	١,٢٠	٧,٧١	١,٠٨	٧,٩٠	٩	المحور السادس
٠,١	٠,٠٠٥	٠,٥٣	٠,٨٠	١٠,٧٩	٠,٨٦	١٠,٩٣	١٢	المحور السابع
٠,٣	٠,٠٢٥	١,١٥	٠,٠٠	٦,٠٠	٠,٤٠	٥,٨٨	٦	المحور الثامن
٠,٢	٠,٠٠٦	٠,٥٥	٠,٦٣	١٤,٦٤	٠,٧٢	١٤,٥٣	١٥	المحور التاسع
٠,١	٠,٠٠٢	٠,٢٩	٥,٦١	١٠٧,٤٣	٧,١٤	١٠٨,٠٥	١٢٠	مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه

تج (٠,٠٥, ٧٨) = ٢,٠٠

يتضح من جدول (٩) أن قيم (ت) المحسوبة تراوحت بين (٠,٠٠) إلى (١,١٥)، وجميعها غير دالة، وتراوحت قيم (η^2) بين (٠,٠٠) إلى (٠,٠٢٥) وهذا يدل على حجم تأثير (منعدم إلى صغير)، وتراوحت قيم (Cohen's d) بين (٠,٠٠) إلى (٠,٣) وهذا يدل على حجم تأثير (منعدم إلى صغير).

أي أنه لا توجد فروق بين (الذكور والإناث) في متغير (النوع) للاستجابة على أبعاد مقياس التدفق النفسي قيد البحث، ويعضد الباحثان هذه النتيجة ان شخصيه حكم الكاراتيه واتخاذ لقراراته وادارة انفعالاته والشعور بالرضا والسعادة لا يرتبط بالنوع بكون الحكم ذكر او انثى، ويتفق ذلك مع ما جاءت به آمال أباظة (٢٠١١) (٤)، ونتائج دراسة كلا من اسماء فتحي احمد وميرفت عزمى عبد الجواد (٢٠١٨) (٢) ودراسة عبير حمدي حسنين (٢٠١٨) (١٠) حيث اشاروا الى عدم وجود فروق في التدفق النفسي تعزى لمتغير النوع.

وبذلك يكون الباحثان قد تمكنا من الإجابة على التساؤل الأول .

التساؤل الثاني:

ما مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقا للمنطقة ؟

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين (منطقة القاهرة والاسكندرية وبقية مناطق الجمهورية) في متغير (المنطقة) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث (القاهرة والاسكندرية=٣٧) (بقية المناطق=٤٣)

المحاور	الدرجة	القاهرة والاسكندرية		بقية المناطق		قيمة (ت)	حجم التأثير Cohen's d
		المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)	المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)		

٠,٨	٠,١٣١	٢,٨٠	٠,٨٤	١١,٠٩	٠,٤٩	١١,٦٥	١٢	المحور الأول
٠,٩	٠,١٥٧	٣,١١	٢,٢١	١٤,٣٢	١,٦٩	١٦,٠٤	١٨	المحور الثاني
٠,٩	٠,١٧١	٣,٢٨	١,٧٣	١٥,٥٨	١,١٩	١٦,٩٦	١٨	المحور الثالث
٠,٧	٠,١٢١	٢,٦٧	١,٨٧	١٢,٣٢	١,٢٤	١٣,٥٢	١٥	المحور الرابع
٠,٩	٠,١٨٢	٣,٤٠	١,٤٣	١٢,٦٥	٠,٨٥	١٣,٧٨	١٥	المحور الخامس
٠,٦	٠,٠٨٢	٢,١٦	١,١٢	٧,٥٨	١,٠٠	٨,٢٢	٩	المحور السادس
٠,٧	٠,١١٦	٢,٦١	٠,٨٨	١٠,٦٥	٠,٦٧	١١,٢٢	١٢	المحور السابع
٠,٨	٠,١٢٥	٢,٧٢	٠,٤٥	٥,٧٤	٠,٠٠	٦,٠٠	٦	المحور الثامن
٠,٩	٠,١٦٩	٣,٢٥	٠,٨١	١٤,١٢	٠,٤٥	١٤,٧٤	١٥	المحور التاسع
١,٤	٠,٣٣١	٥,٠٧	٦,٥٤	١٠٤,٠٥	٤,٢٥	١١٢,١٣	١٢٠	مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه

تج (٠,٠٥, ٧٨) = ٢,٠٠

يتضح من جدول (١٠) أن قيم (ت) المحسوبة تراوحت بين (٢,١٦) إلى (٥,٠٧) وجميعها دالة، أي أنه توجد فروق بين (منطقة القاهرة والاسكندرية وبقية مناطق الجمهورية) في متغير (المنطقة) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث، لصالح منطقة (القاهرة والاسكندرية).

وتراوحت قيم (η^2) بين (٠,٠٨٢) إلى (٠,٣٣١) وهذا يدل على حجم تأثير (متوسط إلى ضخم)، وتراوحت قيم (*Cohen's d*) بين (٠,٦) إلى (١,٤) وهذا يدل على حجم تأثير (متوسط إلى ضخم).

ويرجع الباحثان هذه الفروق التي صبت لصالح منطقتي القاهرة والاسكندرية في الاستجابة على ابعاد مقياس التدفق النفسي الى ان منطقتي القاهرة والاسكندرية بها اكبر عدد من حكام الكاراتيه، وايضا اكبر عدد من اللاعبين، مما يجعل بطولات المناطق (القاهرة والإسكندرية) مشابهة الى حد كبير من بطولات الجمهورية وبعضها قد تكون اقوى ، الأمر الذي يرفع من مستوى الحكم بمنطقتي القاهرة والاسكندرية وبالتالي يرفع من مستوى التدفق النفسي لديه .
وبذلك يكون الباحثان قد تمكنا من الإجابة على التساؤل الثاني.

التساؤل الثالث:

ما مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقا للمؤهل ؟

جدول (١١)

دلالة الفروق بين (المؤهل الجامعي وحاملي الدراسات العليا) في متغير (المؤهل) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث (الجامعي=٦٦) (الدراسات عليا=١٤)

حجم التأثير Cohen's d	(η')	قيمة (ت)	الدراسات عليا		الجامعي		الدرجة	المحاور
			الانحراف (ع ±)	المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)	المتوسط (س)		
١,١	٠,٢٢١	٣,٨٤	٠,٧٥	١١,٢٣	٠,٣٥	١١,٨٨	١٢	المحور الأول
١,٩	٠,٤٨٣	٦,٩٦	٢,٠٥	١٤,٦٣	٠,٧٦	١٧,٥٠	١٨	المحور الثاني
٢,٠	٠,٥١١	٧,٣٧	١,٦١	١٥,٨٧	٠,٣٥	١٧,٨٨	١٨	المحور الثالث
١,٥	٠,٣٤٨	٥,٢٦	١,٦٨	١٢,٥٤	٠,٧٦	١٤,٥٠	١٥	المحور الرابع
١,٦	٠,٤٠٢	٥,٩٢	١,٢٩	١٢,٨٩	٠,٥٣	١٤,٥٠	١٥	المحور الخامس
٠,٩	٠,١٦٦	٣,٢٢	١,١٤	٧,٣٦	٠,٧٤	٨,٣٨	٩	المحور السادس
٠,٩	٠,١٥٣	٣,٠٧	٠,٨١	١٠,٥٨	٠,٧٦	١١,٥٠	١٢	المحور السابع
١,٠	٠,٢٠٦	٣,٦٨	٠,٣٨	٥,٧٩	٠,٠٠	٦,٠٠	٦	المحور الثامن
١,٣	٠,٣٠٨	٤,٨١	٠,٧٢	١٤,٤٨	٠,٠٠	١٥,٠٠	١٥	المحور التاسع
٣,٥	٠,٧٥٧	١٢,٧٣	٥,٩٦	١٠٥,٣٧	٠,٦٤	١١٧,١٤	١٢٠	مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه

تج (٠,٠٥، ٧٨) = ٢,٠٠

يتضح من جدول (١١) أن قيم (ت) المحسوبة تراوحت بين (٣,٠٧) إلى (١٢,٧٣) وجميعها دالة، أي أنه توجد فروق بين (المؤهل الجامعي وحاملي الدراسات العليا) في متغير (المؤهل) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث لصالح (المؤهل الجامعي).

وتراوحت قيم (η^2) بين (٠,١٥٣) إلى (٠,٧٥٧) وهذا يدل على حجم تأثير (كبير إلى ضخم)، وتراوحت قيم (*Cohen's d*) بين (٠,٩) إلى (٣,٥) وهذا يدل على حجم تأثير (كبير إلى ضخم).

ويتفق الباحثان ان معدل التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه غير مرتبط بالمؤهل الأعلى وإنما يرتبط بمدى خبرة الحكم وقدرته على التغلب على الضغوط واتخاذ القرارات الصحيحة، مع الشعور بالثقة والسعادة اثناء تواجده على البساط، وذلك يتحقق في حالة وصول الحكم الى درجة تحكيمه اعلى وخبرة اعلى كما هو موضح بنتائج الدراسة.

وبذلك يكون الباحثان قد تمكنا من الإجابة على التساؤل الثالث.

التساؤل الرابع:

ما مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقا للدرجة التحكيمية ؟

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين (الدرجة الأولى، الثانية، الثالثة) و(درجة القارى، الدولى) في متغير (الدرجة التحكيمية) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث (درجة أولى، درجة ثانية، درجة ثالثة = ٥٨) (قارى، دولى = ٢٢)

المحاور	الدرجة	أولى ، ثانية ، ثالثة		قارى ، دولى		قيمة (ت)	حجم التأثير	
		المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)	المتوسط (س)	الانحراف (ع ±)		η^2	Cohen's d
المحور الأول	١٢	١١,٢٣	٠,٨٠	١١,٨٧	٠,٣٤	٣,٥٩	٠,١٩٩	١,٠
المحور الثانى	١٨	١٣,٩٧	١,٩٤	١٦,٥٢	١,٥٠	٥,٢٥	٠,٣٤٦	١,٥
المحور الثالث	١٨	١٥,٢٩	١,٥٣	١٧,٣٥	٠,٩٣	٥,٧٠	٠,٣٨٥	١,٦
المحور الرابع	١٥	١٢,٠٠	١,٦٩	١٣,٩٦	٠,٩٨	٤,٩٦	٠,٣٢١	١,٤
المحور الخامس	١٥	١٢,٤٨	١,٢٩	١٤,٠٠	٠,٨٠	٤,٩٨	٠,٣٢٣	١,٤
المحور السادس	٩	٧,٧١	١,١٩	٨,٠٤	٠,٩٨	٢,٦٨	٠,١٢١	٠,٧
المحور السابع	١٢	١٠,٥٥	٠,٧٧	١١,٣٥	٠,٧١	٣,٩٠	٠,٢٢٦	١,١
المحور الثامن	٦	٥,٨٤	٠,٤٥	٦,٠٠	٠,٠٠	٣,١٤	٠,١٥٩	٠,٩
المحور التاسع	١٥	١٤,٣٥	٠,٨٠	١٤,٨٣	٠,٣٩	٢,٦١	٠,١١٦	٠,٧
مقياس التدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه	١٢٠	١٠٣,٤٢	٥,٠٩	١١٣,٩٢	٢,٧٨	٨,٢٦	٠,٥٦٧	٢,٣

تج (٠,٠٥, ٧٨) = ٢,٠٠

يتضح من جدول (١٢) أن قيم (ت) المحسوبة تراوحت بين (٢,٦١) إلى (٨,٢٦) وجميعها دالة، أي أنه توجد فروق بين (الدرجة الأولى، الثانية، الثالثة) و(درجة القارى، الدولى) في متغير (الدرجة التحكيمية) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسى قيد البحث لصالح (درجة القارى، الدولى).

وتراوحت قيم (η^2) بين (٠,١١٦) و(٠,٥٦٧) وهذا يدل على حجم تأثير (متوسط إلى ضخم)، وتراوحت قيم (Cohen's d) بين (٠,٧) و(٢,٣) وهذا يدل على حجم تأثير (متوسط إلى ضخم).

وينفق الباحثان ان معدل التدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه يتأثر بالدرجة التحكيمية الأعلى، حيث يسمح للحكم القارى والدولى بالمشاركة فى بطولات دولية للاعبين المنتخبات والمستوى العالى مما يكسب الحكم القارى والدولى الخبرة وتزيدته ثقة فى إتخاذ قراراته فيصاحب ذلك الشعور بالثقة والسعادة ، وذلك لا يسمح به للدرجة الأولى، الثانية، الثالثة .
وبذلك يكون الباحثان قد تمكنا من الإجابة على التساؤل الرابع .

التساؤل الخامس :

ما مستوى التدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقا للسؤال؟
جدول (١٣)

تحليل التباين بين المجموعات في متغير (السن) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي
 قيد البحث (من ٢٠ إلى ٣٠ = ٣٢) (من ٣١ إلى ٤٠ = ٢٨) (أكبر من ٤٠ = ٢٠)

المحاور	مصدر التباين	مربع الانحرافات	درجات الحرية	متوسط مربع الانحرافات	قيمة (ف)	(η^2)	Cohen's d
المحور الأول	بين المجموعات	٥,٣٦	٢	٢,٦٨	٦,١٧	٠,١٩٥	٠,٥
	داخل المجموعات	٢٢,١٤	٧٧	٠,٤٣			
	المجموع	٢٧,٥٠	٧٩				
المحور الثاني	بين المجموعات	١٢٠,١٣	٢	٦٠,٠٧	٢٣,٨٠	٠,٤٨٣	١,٠
	داخل المجموعات	١٢٨,٧٠	٧٧	٢,٥٢			
	المجموع	٢٤٨,٨٣	٧٩				
المحور الثالث	بين المجموعات	٦٧,٩٢	٢	٣٣,٩٦	٢٢,٣٢	٠,٤٦٧	٠,٩
	داخل المجموعات	٧٧,٥٨	٧٧	١,٥٢			
	المجموع	١٤٥,٥٠	٧٩				
المحور الرابع	بين المجموعات	٦٥,٧٨	٢	٣٢,٨٩	١٨,٢٩	٠,٤١٨	٠,٨
	داخل المجموعات	٩١,٧٢	٧٧	١,٨٠			
	المجموع	١٥٧,٥٠	٧٩				
المحور الخامس	بين المجموعات	٤٥,٣٩	٢	٢٢,٧٠	٢٣,٧٧	٠,٤٨٢	١,٠
	داخل المجموعات	٤٨,٧٠	٧٧	٠,٩٥			
	المجموع	٩٤,٠٩	٧٩				
المحور السادس	بين المجموعات	١٧,٩٩	٢	٩,٠٠	٩,٣١	٠,٢٦٨	٠,٦
	داخل المجموعات	٤٩,٢٧	٧٧	٠,٩٧			
	المجموع	٦٧,٢٦	٧٩				
المحور السابع	بين المجموعات	٨,٥٣	٢	٤,٢٧	٧,٥٦	٠,٢٢٩	٠,٥
	داخل المجموعات	٢٨,٨٠	٧٧	٠,٥٦			
	المجموع	٣٧,٣٣	٧٩				
المحور الثامن	بين المجموعات	١١,٥٣	٢	٥,٧٧	١٣,٤٩	٠,٣٤٦	٠,٧
	داخل المجموعات	٢١,٨٠	٧٧	٠,٤٣			
	المجموع	٣٣,٣٣	٧٩				
المحور التاسع	بين المجموعات	٤,٦١	٢	٢,٣٠	٥,٦٧	٠,١٨٢	٠,٥
	داخل المجموعات	٢٠,٧٣	٧٧	٠,٤١			
	المجموع	٢٥,٣٣	٧٩				
مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه	بين المجموعات	٢٢٧٥,٦١	٢	١١٣٧,٨٠	٨١,٤٤	٠,٧٦٢	١,٨
	داخل المجموعات	٧١٢,٤٩	٧٧	١٣,٩٧			
	المجموع	٢٩٨٨,٠٩	٧٩				

فج (٢, ٧٧, ٠,٥) = ٣,١١

يتضح من جدول (١٣) أن قيم (ف) المحسوبة تراوحت بين (٥,٦٧) إلى (٨١,٤٤)، وتراوحت قيم (η^2) بين (٠,١٨٢) إلى (٠,٧٦٢) وهذا يدل على حجم تأثير (كبير إلى ضخم)، وتراوحت قيم (Cohen's d) بين (٠,٥) إلى (١,٨) وهذا يدل على حجم تأثير (متوسط إلى ضخم).

جدول (١٤)

أقل فرق معنوي (LSD) ومتوسطات القياسات بين المجموعات في متغير (السن) للاستجابة على مقياس التدفق النفسي قيد البحث (من ٢٠ إلى ٣٠ = ٣٢) (من ٣١ إلى ٤٠ = ٢٨) (أكبر من ٤٠ = ٢٠)

المحاور	الدرجة	المجموعات	ن	المتوسط	من ٢٠ إلى ٣٠	من ٣١ إلى ٤٠	أكبر من ٤٠
المحور الأول	١٢	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	١١,٣٠			*٠,٦٤
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١١,٢٥			*٠,٦٩
		أكبر من ٤٠	٢٠	١١,٩٤			
المحور الثاني	١٨	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	١٣,٤٥		*١,٤٣	*٣,٥٥
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١٤,٨٨			*٢,١٢
		أكبر من ٤٠	٢٠	١٧,٠٠			
المحور الثالث	١٨	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	١٤,٨٠		*١,٦٤	*٢,٦٤
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١٦,٤٤			*١,٠٠
		أكبر من ٤٠	٢٠	١٧,٤٤			
المحور الرابع	١٥	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	١١,٥٠		*١,٥٦	*٢,٦١
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١٣,٠٦			*١,٠٥
		أكبر من ٤٠	٢٠	١٤,١١			
المحور الخامس	١٥	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	١١,٩٥		*١,٦٨	*٢,٠٥
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١٣,٦٣			٠,٣٧
		أكبر من ٤٠	٢٠	١٤,٠٠			
المحور السادس	٩	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	٦,٨٥		٠,٠٩	*١,٢٦
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	٦,٩٤			*١,١٧
		أكبر من ٤٠	٢٠	٨,١١			
المحور السابع	١٢	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	١٠,٤٠		*٠,٦٠	*٠,٩٣
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١١,٠٠			٠,٣٣
		أكبر من ٤٠	٢٠	١١,٣٣			
المحور الثامن	٦	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	٤,٩٠		*٦,٠٠٠٠	*١,١٠
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	٥,٥٠			*٠,٥٠
		أكبر من ٤٠	٢٠	٦,٠٠			
المحور التاسع	١٥	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	١٤,٢٠		٠,٤٣	*٠,٦٩
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١٤,٦٣			٠,٢٦
		أكبر من ٤٠	٢٠	١٤,٨٩			
مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه	١٢٠	من ٢٠ إلى ٣٠	٣٢	٩٩,٣٥		*٧,٩٦	*١٥,٤٨
		من ٣١ إلى ٤٠	٢٨	١٠٧,٣١			*٧,٥٢
		أكبر من ٤٠	٢٠	١١٤,٨٣			

(* دال عند (٠,٠٥))

يتضح من جدول (١٤) أنه توجد فروق بين المجموعات في متغير (السن) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث لصالح (أكبر من ٤٠).

ويتفق الباحثان ان معدل التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه يتأثر بالسن الأعلى، حيث يرتبط درجة الحكم بدرجة الحزام الحاصل عليه ويرتبط درجة الحزام بالسن، حيث ضمن شروط حكم الدرجة الثالثة على سبيل المثال لا الحصر أن يكون الحد الأدنى لدرجة الحزام أسود ٢ دان ويشترط للحصول على الحزام الأسود ٢ دان أن يكون قد قضى مدة زمنية بعد الحزام أسود ١ دان لا تقل عن عامان وأن لا يقل السن عن ١٨ سنة، وهكذا باقى الدرجة ترتبط بالسن ودرجة الحزام مع شرط قضاء مدة زمنية بينية بين كل درجة والدرجة الأعلى وفقاً للاتحة الإتحاد المصرى للكاراتيه (مرفق ٥) وبالتالي كلما زاد سن الحكم زادت درجته وخبرته على شريطة الإستمرار فى الممارسة مما يجعل الأفضلية للأكبر سناً.

وبذلك يكون الباحثان قد تمكنا من الإجابة على التساؤل الخامس .

التساؤل السادس :

ما مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً لسنوات الخبرة؟

جدول (١٥)

تحليل التباين بين المجموعات في متغير (سنوات الخبرة) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث (من ١ إلى ١٠ = ٤٧) (من ١١ إلى ٢٠ = ٢٠) (أكبر من ٢٠ = ١٣)

المحاور	مصدر التباين	مربع الانحرافات	درجات الحرية	متوسط مربع الانحرافات	قيمة (ف)	(η^2)	Cohen's d
المحور الأول	بين المجموعات	٥,٥٦	٢	٢,٧٨	٦,٤٦	٠,١٩٥	٠,٥
	داخل المجموعات	٢١,٩٤	٧٧	٠,٤٣			
	المجموع	٢٧,٥٠	٧٩				
المحور الثانى	بين المجموعات	١١٢,٥٣	٢	٥٦,٢٧	٢١,٠٥	٠,٤٨٣	١,٠
	داخل المجموعات	١٣٦,٣٠	٥١	٢,٦٧			
	المجموع	٢٤٨,٨٣	٥٣				
المحور الثالث	بين المجموعات	٥٦,٢٨	٢	٢٨,١٤	١٦,٠٩	٠,٤٦٧	٠,٩
	داخل المجموعات	٨٩,٢٢	٥١	١,٧٥			
	المجموع	١٤٥,٥٠	٥٣				
المحور الرابع	بين المجموعات	٥١,٧١	٢	٢٥,٨٥	١٢,٤٦	٠,٤١٨	٠,٨
	داخل المجموعات	١٠٥,٧٩	٥١	٢,٠٧			
	المجموع	١٥٧,٥٠	٥٣				
المحور الخامس	بين المجموعات	٣١,٠٦	٢	١٥,٥٣	١٢,٥٦	٠,٤٨٢	١,٠
	داخل المجموعات	٦٣,٠٣	٥١	١,٢٤			
	المجموع	٩٤,٠٩	٥٣				
المحور السادس	بين المجموعات	٢٤,٤٥	٢	١٢,٢٣	١٤,٥٧	٠,٢٦٨	٠,٦
	داخل المجموعات	٤٢,٨٠	٥١	٠,٨٤			

				٥٣	٦٧,٢٦	المجموع	
٠,٥	٠,٢٢٩	٧,٨٩	٤,٤١	٢	٨,٨٣	بين المجموعات	المحور السابع
			٠,٥٦	٥١	٢٨,٥١	داخل المجموعات	
				٥٣	٣٧,٣٣	المجموع	
٠,٧	٠,٣٤٦	٩,٤٧	٤,٥١	٢	٩,٠٢	بين المجموعات	المحور الثامن
			٠,٤٨	٥١	٢٤,٣١	داخل المجموعات	
				٥٣	٣٣,٣٣	المجموع	
٠,٥	٠,١٨٢	٤,٥٥	١,٩٢	٢	٣,٨٤	بين المجموعات	المحور التاسع
			٠,٤٢	٥١	٢١,٥٠	داخل المجموعات	
				٥٣	٢٥,٣٣	المجموع	
١,٨	٠,٧٦٢	٥٧,٤٨	١٠٣٤,٩٤	٢	٢٠٦٩,٨٨	بين المجموعات	مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه
			١٨,٠٠	٥١	٩١٨,٢١	داخل المجموعات	
				٥٣	٢٩٨٨,٠٩	المجموع	

$$f_j = (٠,٠٥, ٧٧, ٢) = ٣,١١$$

يتضح من جدول (١٥) أن قيم (ف) المحسوبة تراوحت بين (٤,٥٥) إلى (٥٧,٤٨)، وتراوحت قيم (η^2) بين (٠,١٨٢) إلى (٠,٧٦٢) وهذا يدل على حجم تأثير (كبير إلى ضخم)، وتراوحت قيم (*Cohen's d*) بين (٠,٥) إلى (١,٨) وهذا يدل على حجم تأثير (متوسط إلى ضخم).

جدول (١٦)

أقل فرق معنوي (LSD) ومتوسطات القياسات بين المجموعات في متغير (سنوات الخبرة) للاستجابة على مقياس التدفق النفسي قيد البحث (من ١ إلى ١٠ إلى ٤٧ = ١٠) (من ١١ إلى ٢٠ = ٢٠) (أكبر من ٢٠ = ١٣)

المحاور	الدرجة	المجموعات	ن	المتوسط	من ١ إلى ١٠	من ١١ إلى ٢٠	أكبر من ٢٠
المحور الأول	١٢	من ١ إلى ١٠	٤٧	١١,٢٣		*٠,٥٧	*٠,٦٩
		من ١١ إلى ٢٠	٢٠	١١,٨٠			٠,١٢
		أكبر من ٢٠	١٣	١١,٩٢			
المحور الثاني	١٨	من ١ إلى ١٠	٤٧	١٣,٩٧		*١,٣٣	*٣,٤٩
		من ١١ إلى ٢٠	٢٠	١٥,٣٠			*٢,١٦
		أكبر من ٢٠	١٣	١٧,٤٦			
المحور الثالث	١٨	من ١ إلى ١٠	٤٧	١٥,٢٩		*١,٩١	*٢,١٧
		من ١١ إلى ٢٠	٢٠	١٧,٢٠			٠,٢٦
		أكبر من ٢٠	١٣	١٧,٤٦			
المحور الرابع	١٥	من ١ إلى ١٠	٤٧	١٢,٠٠		*١,٧٠	*٢,١٥
		من ١١ إلى ٢٠	٢٠	١٣,٧٠			٠,٤٥
		أكبر من ٢٠	١٣	١٤,١٥			
المحور الخامس	١٥	من ١ إلى ١٠	٤٧	١٢,٤٨		*١,٣٢	*١,٦٧
		من ١١ إلى ٢٠	٢٠	١٣,٨٠			٠,٣٥
		أكبر من ٢٠	١٣	١٤,١٥			

*١,٥٧	*٠,٩٦	٦,٧٤	٤٧	١٠ إلى ١	٩	المحور السادس
٠,٦١		٧,٧٠	٢٠	٢٠ إلى ١١		
		٨,٣١	١٣	أكبر من ٢٠		
*٠,٩١	*٠,٦٥	١٠,٥٥	٤٧	١٠ إلى ١	١٢	المحور السابع
٠,٢٦		١١,٢٠	٢٠	٢٠ إلى ١١		
		١١,٤٦	١٣	أكبر من ٢٠		
*٠,٩٠	*٠,٧٠	٥,١٠	٤٧	١٠ إلى ١	٦	المحور الثامن
٠,٢٠		٥,٨٠	٢٠	٢٠ إلى ١١		
		٦,٠٠	١٣	أكبر من ٢٠		
*٠,٦٥	٠,٢٥	١٤,٣٥	٤٧	١٠ إلى ١	١٥	المحور التاسع
٠,٤٠		١٤,٦٠	٢٠	٢٠ إلى ١١		
		١٥,٠٠	١٣	أكبر من ٢٠		
*١٤,٢١	*٩,٣٩	١٠١,٧١	٤٧	١٠ إلى ١	١٢٠	مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه
*٤,٨٢		١١١,١٠	٢٠	٢٠ إلى ١١		
		١١٥,٩٢	١٣	أكبر من ٢٠		

(* دال عند (٠,٠٥))

يتضح من جدول (١٦) أنه توجد فروق بين المجموعات في متغير (سنوات الخبرة) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي قيد البحث لصالح (أكبر من ٢٠).

يتضح من الجداول (١٢) الى جدول (١٦) ان التدفق النفسي اعلى لدى الحكام ذوى الدرجات التحكيمية الاعلى ،والاكبر فى العمر، ومن يمتلك عدد سنوات خبرات اكثر ، ويرجع الباحثان ذلك الى ان الثلاث متغيرات مرتبطين ببعضهم البعض ، حيث انه مع زياده العمر فى التحكيم ومع مرور الوقت يرتقى الحكم الى درجة تحكيمية اعلى وبالتالي تزداد الخبرة لدى الحكم ، وذلك يزيد من قدرة الحكم على التعامل بمرونة مع الضغوط النفسية التى قد تواجهه اثناء تحكيم المباريات ويقلل من مستوى القلق لدى الحكم فان التدفق النفسى يتناسب عكسيا مع معدل القلق، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة (٣٣) (Nakamura, J. & Csikszentmihalyi ٢٠٠٩) ، (kiili (٣١) (٢٠٠٥) التى ايدت ان التدفق النفسى يزداد بتقدم العمر حيث تكتسب الخبرات والمهارات . وبذلك يكون الباحثان قد تمكنا من الإجابة على التساؤل السادس.

التساؤل السابع:

ما مستوى التدفق النفسى لدى حكام رياضة الكاراتيه فى ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية ؟

قاما الباحثان بحساب التكرارات والنسبة الترتيبية والترتيب والمتوسط والاتجاه السائد وقيمة (كا) للاستجابة على محاور مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية قيد البحث.

جدول (١٧)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا٢ لأراء عينة البحث في المحور الأول (توازن التحدى مع المهارة) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا٢
		ك	%	ك	%	ك	%			
١.	١	٣١	٣٨,٧٥	٣٩	٤٨,٧٥	٢٠	٢٥,٠٠	١٩١	٧٩,٥٨	٧,٧٣
٢.	٢	٣٩	٤٨,٧٥	٢٥	٣١,٢٥	١٦	٢٠,٠٠	١٨٣	٧٦,٢٥	٩,٩٦

قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (١٧) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الأول (توازن التحدى مع المهارة).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (٢) بنسبة (٤٨,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١) بنسبة (٣٨,٧٥%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (١) بنسبة (٤٨,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٢) بنسبة (٣١,٢٥%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (١) بنسبة (٢٥,٠٠%)، وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٢) بنسبة (٢٠,٠٠%).

ومثلت العبارة رقم (١) أعلى وزن نسبي (١٩١) وأكثر أهمية نسبية (٧٩,٥٨%)، بينما مثلت العبارة رقم (٢) أقل وزن نسبي (١٨٣) وأقل أهمية نسبية (٧٦,٢٥%).

وبما أن قيمة كا٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩ فان جميع العبارات ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩ ، مما يؤكد مدى قدرة الحكم علي التوفيق بين مهاراته الشخصية وتحدياته ، وهذا ما يتفق مع مجدى يوسف ، محمد بلال (٢٠١٦) (١٧)، محمد السعيد (٢٠١٣)(٢١) ، بديعة حبيب(٢٠١٩)(٨)، بثينة محمد(٢٠١٥)(٧) حيث أن قدرة الفرد على التوفيق بين مهاراته الشخصية وتحدياته تتطلب نوع من الابداع والذي يمثل مكون أساسي في خبرة التدفق فهي خبرة إنسانية إيجابية تتضمن البهجة والنشوة والابداع والاندماج

في الحياة والترحيب التمسك بها بالإضافة الى الانتظام في عمليات التفكير والفعل والانفعال مما يجعل لديه القدرة على التوفيق والمواءمة بين قدراته ومهاراته الشخصية وبين تحدياته والتصدي لتطورات المستقبل وهو في غاية الاستعداد والقبول بكل ما هو جديد .

جدول (١٨)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا^٢ لأراء عينة البحث في المحور الثاني (الاندماج في الأداء) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا ^٢
		ك	%	ك	%	ك	%			
١.	٣	٣٩	٤٨,٧٥	٣١	٣٨,٧٥	١٠	١٢,٥٠	١٨٩	٧٨,٧٥	١٦,٦٢
٢.	٤	٤٠	٥٠,٠٠	٣٠	٣٧,٥٠	١٠	١٢,٥٠	١٩٠	٧٩,١٧	١٧,٢٩

قيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى معنوية = ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (١٨) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الثاني (الاندماج في الأداء).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (٤) بنسبة (٥٠,٠٠%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٣) بنسبة (٤٨,٧٥%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (٣) بنسبة (٣٨,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٤) بنسبة (٣٧,٥٠%)، وتساوت النسبة المئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (٣)، (٤) بنسبة (١٢,٥٠%).

ومثلت العبارة رقم (٤) أعلى وزن نسبي (١٩٠) وأكثر أهمية نسبية (٧٩,١٧%)، بينما مثلت العبارة رقم (٣) أقل وزن نسبي (١٨٩) وأقل أهمية نسبية (٧٨,٧٥%).

وبما أن قيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى معنوية = ٠,٠٥ = ٥,٩٩ فان جميع العبارات ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا^٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد مدى قوة اندماج الحكم أثناء التحكيم ، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة كلا من أمال عبد السميع أباطة، مروة نشأت معوض، أحمد رجب محمد اللواتي(٢٠٢٠)(٥)، كوثر رواش ومها سويلم وآخرون(٢٠٢٢)(١٥)، محمود أبو المجد(٢٠١٥)(٢٣)، مرفت إبراهيم(٢٠١٦)(٢٦) حيث أكدت على أن التدفق خبرة راقية تشعر الفرد بالسعادة والبهجة من خلال الانغماس و الاندماج بقوة في أداء النشاط لدرجة نسيان ذاته ، فهي حالة يجد فيها المرء نفسه مندمجا بصورة تامة في النشاط

أو العمل الذي يقوم به مع تجاهل تام لأي أنشطة أو مهام أخرى ، مع تحقيق حالة من الاستمتاع الشخصي والتي تجعل لديه الاستعداد للتضحية بكل وقته وجهده لإنجاز هذه المهمة .

جدول (١٩)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا ٢ لأراء عينة البحث في المحور الثالث (وضوح الأهداف) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا ٢
		ك	%	ك	%	ك	%			
١.	٥	٢٨	٣٥,٠٠	٣٥	٤٣,٧٥	١٧	٢١,٢٥	١٧١	٧١,٢٥	٦,١١
٢.	٦	٣٥	٤٣,٧٥	٢٩	٣٦,٢٥	١٦	٢٠,٠٠	١٧٩	٧٤,٥٨	٧,٠٠

قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (١٩) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الثالث (وضوح الأهداف).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (٦) بنسبة (٤٣,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٥) بنسبة (٣٥,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (٥) بنسبة (٤٣,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٦) بنسبة (٣٦,٢٥%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (٥) بنسبة (٢١,٢٥%)، وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٦) بنسبة (٢٠,٠٠%).

ومثلت العبارة رقم (٦) أعلى وزن نسبي (١٧٩) وأكثر أهمية نسبية (٧٤,٥٨%)، بينما مثلت العبارة رقم (٥) أقل وزن نسبي (١٧١) وأقل أهمية نسبية (٧١,٢٥%).

وبما أن قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩ فإن جميع العبارات ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا ٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد أهمية مدى تحديد الحكم لمجموعة من الأهداف ، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة ميهالي تشكزينتهيمالي "Nakamura & Csikszentmihalyi" (٢٠٠٩)(٣٢)، مجدى يوسف (٢٠٠٩) (١٩) حيث أكدت على ضرورة تحديد هدف واضح قابل للتحقيق في ضوء قدرات ومهارات الفرد ، مع وجود تغذية راجعة فورية عن ما حققه الفرد من تقدم يقربه من الوصول الى الهدف المراد تحقيقه.

جدول (٢٠)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا ٢ لأراء عينة البحث في المحور الرابع (تغذية عكسية واضحة) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا
		ك	%	ك	%	ك	%			
١.	٧	٤٢	٥٢,٥٠	٢٤	٣٠,٠٠	١٤	١٧,٥٠	١٨٨	٧٨,٣٣	١٤,٩٢
٢.	٨	٣٢	٤٠,٠٠	٣٥	٤٣,٧٥	١٣	١٦,٢٥	١٧٩	٧٤,٥٨	١٠,٥٦

قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (٢٠) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في

جميع عبارات المحور الرابع (تغذية عكسية واضحة).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (٧) بنسبة

(٥٢,٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٨) بنسبة (٤٠,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة

مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (٨) بنسبة (٤٣,٧٥%)

وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٧) بنسبة (٣٠,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء

عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (٧) بنسبة (١٧,٥٠%)، وكانت أقل نسبة مئوية في

العبارة رقم (٨) بنسبة (١٦,٢٥%).

ومثلت العبارة رقم (٧) أعلى وزن نسبي (١٨٨) وأكثر أهمية نسبية (٧٨,٣٣%)، بينما

مثلت العبارة رقم (٨) أقل وزن نسبي (١٧٩) وأقل أهمية نسبية (٧٤,٥٨%).

وبما أن قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩ فان جميع العبارات ذات

دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا ٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد مدى الإفادة من

التغذية الراجعة، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة **ميهاى تشكزينتهيمالى Nakamura & Csikszentmihalyi** " (٢٠٠٩) (٣٢)، نتائج دراسة كلا من محمد البحيري، هديل

عبدالفتاح، هيام شاهين (٢٠١٧) (٢٢) مجدى يوسف، محمد بلال (٢٠١٦) (١٧)، حيث أكدت

على ضرورة وجود تغذية راجعة فورية عن ما حققه الفرد من تقدم يقربه من الوصول الى الهدف

المراد تحقيقه، ويتضح دور التغذية الراجعة التي تتبها الفرد إلى ما قد ينتابه من قلق أو ملل من

أجل تعديل مستوى المهارة أو مستوى التحدي أو كلاهما، حتى يتمكن الفرد من الخروج من حالة

النفور والابتغاض والعودة مرة أخرى لحالة التدفق.

جدول (٢١)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا ٢١ لأراء عينة البحث في المحور الخامس (التركيز في الأداء) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا
		%	ك	%	ك	%	ك			
١.	٩	٥٨,٧٥	٤٧	٢٥,٠٠	٢٠	١٦,٢٥	١٣	١٩٤	٨٠,٨٣	٢٣,٨٨
٢.	١٠	٥٦,٢٥	٤٥	٣٥,٠٠	٢٨	٨,٧٥	٧	١٩٨	٨٢,٥٠	٢٦,٨٥
٣.	١١	٥٣,٧٥	٤٣	٢٦,٢٥	٢١	٢٠,٠٠	١٦	١٨٧	٧٧,٩٢	١٥,٢٩
٤.	١٢	٣٧,٥٠	٣٠	٤٦,٢٥	٣٧	١٧,٥	١٤	١٧٨	٧٤,١٧	١٠,٢٩

قيمة كا ٢١ الجدولية عند مستوى معنوية $0,05 = 0,99$

يتضح من الجدول رقم (٢١) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في

جميع عبارات المحور الخامس (التركيز في الأداء).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (٩) بنسبة

(٥٨,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٢) بنسبة (٣٧,٥٠%)، وكانت أعلى نسبة

مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (١٢) بنسبة (٤٦,٢٥%)

وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٩) بنسبة (٢٥,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء

عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (١١) بنسبة (٢٠,٠٠%)، وكانت أقل نسبة مئوية

في العبارة رقم (١٠) بنسبة (٨,٧٥%).

ومتثلت العبارة رقم (١٠) أعلى وزن نسبي (١٩٨) وأكثر أهمية نسبية (٨٢,٥٠%) بين

عبارات المحور، بينما مثلت العبارة رقم (١٢) أقل وزن نسبي (١٧٨) وأقل أهمية نسبية

(٧٤,١٧%) بين عبارات المحور.

وبما أن قيمة كا ٢١ الجدولية عند مستوى معنوية $0,05 = 0,99$ فإن جميع العبارات ذات

دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا ٢١ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد قدرة الحكم على

التركيز الكامل أثناء التحكيم ، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة كلا من أحمد نصاري ، محمد زغلول

(٢٠١٦)(٢)، حميدة بقعة، مونية قارني(٢٠١٨)(٩) حيث أكدت على أن التدفق خبرة راقية

تشعر الفرد بالسعادة والبهجة من خلال الانغماس و الاندماج والتركيز بشكل كامل في أداء النشاط

لدرجة نسيان ذاته ، فهي حالة يجد فيها المرء نفسه على درجة عالية من التركيز الكامل في النشاط

أو العمل الذي يقوم به مع تجاهل تام لأي أنشطة أو مهام أخرى ، مع تحقيق حالة من الاستمتاع الشخصي والتي تجعل لديه الاستعداد للتضحية بكل وقته وجهده لإنجاز هذه المهمة بفعالية .

جدول (٢٢)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا ٢ لأراء عينة البحث في المحور السادس (الإحساس بالتحكم) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا ٢
		%	ك	%	ك	%	ك			
١.	١٣	٥٢,٥٠	٤٢	٢٥,٠٠	٢٠	٢٢,٥٠	١٨	١٨٤	٧٦,٦٧	١٣,١٤
٢.	١٤	٥٠,٠٠	٤٠	٣٥,٠٠	٢٨	١٥,٠٠	١٢	١٨٨	٧٨,٣٣	١٦,٧٠

قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية $\alpha = 0,05 = 0,99$

يتضح من الجدول رقم (٢٢) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في

جميع عبارات المحور السادس (الإحساس بالتحكم).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (١٣) بنسبة (٥٢,٥٠%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٤) بنسبة (٥٠,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (١٤) بنسبة (٣٥,٠٠%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٣) بنسبة (٢٥,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (١٤) بنسبة (٢٢,٥٠%)، وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٤) بنسبة (١٥,٠٠%).

ومتثلت العبارة رقم (١٤) أعلى وزن نسبي (١٨٨) وأكثر أهمية نسبية (٧٨,٣٣%)، بينما متثلت العبارة رقم (١٣) أقل وزن نسبي (١٨٤) وأقل أهمية نسبية (٧٦,٦٧%).

وبما أن قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية $\alpha = 0,05 = 0,99$ فان جميع العبارات ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا ٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد مدى احساس الحكم بالضبط والسيطرة ، وهذا ما يتفق مع رأي مجدى يوسف ، محمد بلال (٢٠١٦) (١٧)، صفاء الأعرس (٢٠١٠) (١٢)، عبير حمدي (٢٠١٨) (١٤)، خالد لايع، عايد الكنانى (٢٠١٧) (١١) بأن التدفق يمنح الفرد القدرة على الصمود والاحساس بالضبط النفسي والسيطرة للمحافظة على الاتجاه والمثابرة ومواصلة بذل الجهد بغض النظر عن حالة الإجهاد التي قد تصيبه لكونها حالة غالبا ما

لا تحدث لها كف أو انطفاء في خبرة التدفق وذلك نتيجة النشوة والسعادة التي تنتاب الفرد عند احساسه بالضبط والسيطرة .

جدول (٢٣)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا^٢ لأراء عينة البحث في المحور السابع (فقد الوعي الذاتي) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا ^٢
		%	ك	%	ك	%	ك			
١.	١٥	٤٠	٥٠,٠٠	٢٧	٣٣,٧٥	١٣	١٦,٢٥	١٨٧	٧٧,٩٧	١٣,٥٢
٢.	١٦	٣٩	٤٨,٧٥	٣١	٣٨,٧٥	٢٠	٢٥,٠٠	١٩٩	٨٢,٩٢	٧,٧٣

قيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (٢٣) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في جميع عبارات المحور السابع (فقد الوعي الذاتي).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (١٥) بنسبة (٥٠,٠٠%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٦) بنسبة (٤٨,٧٥%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (١٦) بنسبة (٣٨,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٥) بنسبة (٣٣,٧٥%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (١٦) بنسبة (٢٥,٠٠%)، وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٥) بنسبة (١٦,٢٥%).

ومثلت العبارة رقم (١٦) أعلى وزن نسبي (١٩٩) وأكثر أهمية نسبية (٨٢,٩٢%)، بينما مثلت العبارة رقم (١٥) أقل وزن نسبي (١٨٧) وأقل أهمية نسبية (٧٧,٩٧%).

وبما أن قيمة كا^٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩ فان جميع العبارات ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا^٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد مدى تغافل الحكم عن ذاته، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة كلا من مجدى يوسف (٢٠٠٩) (١٩)، مجدى يوسف ، محمد بلال (٢٠١٦) (١٧)، أمال عبد السميع أبابطة، مروة نشأت معوض، أحمد رجب محمد اللواتي (٢٠٢٠) (٥) حيث أكدت على أن التدفق خبرة راقية تشعر الفرد بالسعادة والبهجة من خلال الانغماس في أداء النشاط لدرجة نسيان ذاته والتغافل عنها وعدم شعوره بالوقت الذي يمر أثناء ممارسة هذا النشاط مما يجعل الفرد في أعلى درجة لتوظيف الطاقة النفسية لديه ويصاحبها حالة

رضا وسعادة لا يريد أن ينتهي وقتها وإن أدى ذلك إلى تأجيل الرغبات و الاحتياجات الشخصية الأخرى .

جدول (٢٤)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا ٢ لأراء عينة البحث في المحور الثامن (تحول الوقت) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا
		%	ك	%	ك	%	ك			
١	١٧	٨٢,٥٠	١٤	١٧,٥٠	٠	٠,٠٠	٢٢٦	٩٤,١٧	٦٢,٥٩	
٢	١٨	٦٧,٥٠	١٦	٢٠,٠٠	١٠	١٢,٥٠	٢٠٤	٨٥,٠٠	٤٢,١٨	

قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (٢٤) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في جميع عبارات المحور الثامن (تحول الوقت).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (١٧) بنسبة (٨٢,٥٠%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٨) بنسبة (٦٧,٥٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (١٨) بنسبة (٢٠,٠٠%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٧) بنسبة (١٧,٥٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (١٨) بنسبة (١٢,٥٠%)، وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٧) بنسبة (٠,٠٠%).

ومثلت العبارة رقم (١٧) أعلى وزن نسبي (٢٢٦) وأكثر أهمية نسبية (٩٤,١٧%)، بينما

مثلت العبارة رقم (١٨) أقل وزن نسبي (٢٠٤) وأقل أهمية نسبية (٨٥,٠٠%).

وبما أن قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩ فان جميع العبارات ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا ٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد مدى أهمية الوقت وأن الإحساس بالوقت يختلف من حكم لآخر، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة كلا من **نبيلة محمد بخاري** (٢٠١٩)(٢٨)، **مجدى يوسف** (٢٠٠٩) (١٩)، **مرعي سلامة** (٢٠٢٠)(٢٥) حيث أكدت على أن التدفق خبرة راقية تشعر الفرد بالسعادة والبهجة من خلال الانغماس في أداء النشاط لدرجة نسيان ذاته وعدم شعوره بالوقت الذي يمر أثناء ممارسة هذا النشاط مما يجعل الفرد في أعلى درجة

لتوظيف الطاقة النفسية لديه وبصاحبها حالة رضا وسعادة لا يريد أن ينتهي وقتها وإن أدى ذلك إلى تأجيل الرغبات و الاحتياجات الشخصية الأخرى .

جدول (٢٥)

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا ٢ لأراء عينة البحث في المحور التاسع (الخبرة الذاتية الإيجابية) من مقياس التدفق النفسي قيد البحث (ن=٨٠)

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	كا ٢
		ك	%	ك	%	ك	%			
١.	١٩	٣٦	٤٥,٠٠	٢٦	٣٢,٥٠	١٨	٢٢,٥٠	١٧٨	٧٤,١٧	٦,٠٤
٢.	٢٠	٤٢	٥٢,٥٠	٢٥	٣١,٢٥	١٣	١٦,٢٥	١٨٩	٧٨,٧٥	١٥,٧٤
٣.	٢١	٤١	٥١,٢٥	٣٠	٣٧,٥٠	٩	١١,٢٥	١٩٢	٨٠,٠٠	١٩,٥٩
٤.	٢٢	٤٧	٥٨,٧٥	٢٠	٢٥,٠٠	١٣	١٦,٢٥	١٩٤	٨٠,٨٣	٢٣,٨٨

قيمة كا الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩

يتضح من الجدول رقم (٢٥) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لأراء عينة البحث في جميع عبارات المحور التاسع (الخبرة الذاتية الإيجابية).

وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (نعم) في العبارة رقم (٢٢) بنسبة (٥٨,٧٥%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (١٩) بنسبة (٤٥,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (إلى حد ما) في العبارة رقم (٢١) بنسبة (٣٧,٥٠%) وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٢٢) بنسبة (٢٥,٠٠%)، وكانت أعلى نسبة مئوية في آراء عينة البحث الذين اختاروا (لا) في العبارة رقم (١٩) بنسبة (٢٢,٥٠%)، وكانت أقل نسبة مئوية في العبارة رقم (٢١) بنسبة (١١,٢٥%).

ومثلت العبارة رقم (٢٢) أعلى وزن نسبي (١٩٤) وأكثر أهمية نسبية (٨٠,٨٣%) بين عبارات المحور، بينما مثلت العبارة رقم (١٩) أقل وزن نسبي (١٧٨) وأقل أهمية نسبية (٧٤,١٧%) بين عبارات المحور، وبما أن قيمة كا الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٥,٩٩، فإن جميع العبارات ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة كا ٢ لهذه العبارات أكبر من ٥,٩٩، مما يؤكد مدى شعور الحكم بالفخر والمتعة، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة كلا من مجدى يوسف (٢٠٠٩) (١٩)، محمد سعيد (٢٠١٣م) (٢١)، أمال عبد السميع أباطة، مروة نشأت معوض، أحمد رجب محمد اللواتي (٢٠٢٠م) (٥)، نورة أبو المعاطي فرج (٢٠٢١م) (٢٩) حيث أكدت على أن التدفق خبرة راقية تشعر الفرد بالسعادة والبهجة من خلال الانغماس في أداء النشاط لدرجة

نسيان ذاته والتغافل عنها وعدم شعوره بالوقت الذي يمر أثناء ممارسة هذا النشاط مما يجعل الفرد في أعلى درجة لتوظيف الطاقة النفسية لديه ويصاحبها حالة رضا وسعادة لا يريد أن ينتهي وقتها وإن أدى ذلك إلى تأجيل الرغبات و الاحتياجات الشخصية الأخرى ،حيث أن خبرة التدفق تمثل خبرة إنسانية إيجابية تتضمن البهجة والنشوة والسعادة والابداع ، عملية الاندماج في الحياة ومعانقتها والترحيب والتمسك بها .

استخلاصات وتوصيات البحث:

أولاً: الإستخلاصات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث، وتحقيقاً لهدف وتساؤلات البحث، وفي حدود عينة البحث وإجراءاته، يقدم الباحثان الإستخلاصات التالية :

- يتكون مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه من (٢٢) عبارة موزعة على (٩) محاور .
- تميز مقياس التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه بمعاملات صدق وثبات عال، والمقياس صالح للتعرف على مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه.
- تم التعرف على مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه وفقاً لما يلي:
 - وجود فروق دالة إحصائية في مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للنوع.
 - وجود فروق دالة إحصائية في مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للدرجة التحكيمية.
 - وجود فروق دالة إحصائية في مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً لعدد سنوات الخبرة.
 - وجود فروق دالة إحصائية في مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للسن.
 - وجود فروق دالة إحصائية في مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه طبقاً للمؤهل العلمي.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج واستخلاصات البحث، تقدم الباحثة التوصيات التالية :

- تطبيق المقياس على حكام رياضة الكاراتيه ذكور وإناث بكافة مستوياتهم ودرجاتهم وأعمارهم.
- عقد الندوات وورش العمل التي تهدف إلى توعية حكام رياضة الكاراتيه بأهمية التدفق النفسي من أجل التمتع بصحة نفسية سوية وإيجابية.
- إعداد برامج إرشادية لرفع مستوى التدفق النفسي لدى حكام رياضة الكاراتيه.
- تفعيل دور الإرشاد النفسي ضمن برامج اعداد وتأهيل واختبار حكام رياضة الكاراتيه وذلك للتغلب على الأزمات النفسية التي يمرون بها أثناء المنافسات الرياضية .
- التأكد على دعم القائمين على إدارة اللجنة الأولمبية المصرية على تقديم الرعاية المتكاملة لحكام رياضة الكاراتيه بصفة خاصة وحكام الرياضات الأخرى بصفة عامة نفسياً واجتماعياً ورياضياً، وتوفير كافة الخدمات التي تساعدهم وفقاً لقدراتهم وإمكانياتهم للعمل على تحقيق على اختلاف مستوياتها.

قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

١. أحمد كمال نصاري ، محمد حمدي زغول : الثقة الرياضية وعلاقتها بحالة التدفق النفسي لدى طلاب كلية التربية الرياضية ، مجلة علوم وفنون التربية الرياضية ، العدد (٤٣) ج(٢) كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط - بنك المعرفة المصري ، ٢٠١٦م.
٢. إبراهيم يونس: قوة علم النفس الإيجابي، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية، ٢٠١٨م.
٣. اسماء فتحي احمد وميرفت عزمى عبد الجواد : التفكير الإيجابي والسلوك التوكيدي كمنبئات بابعاد التدفق النفسي لدى عينه من المتفوقين دراسيا من الطلاب الجامعيين. المجلة المصرية للدراسات النفسية مج(٢٢) ع(٧٨) ص(٤٧-٩٧) ٢٠١٨م.
٤. آمال عبدالسميع أباطة : اختبار التدفق النفسي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠١١م .
٥. آمال عبدالسميع أباطة، مروة نشأت معوض، أحمد رجب محمد اللواتي: التدفق النفسي وعلاقته بإدارة الغضب لدى طلاب الجامعة المتفوقين دراسياً، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، مج ٢٠، ع ٢، ٢٨١-٣٠٦، ٢٠٢٠م.
٦. بثينة محمد : التدفق النفسي للرياضيين ، مجلة الأمن والحياة ، العدد (٢٠٤) ، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، ٢٠١٥م .

٧. أيمن عبد العزيز سلامة حماد: التدفق النفسي وعلاقته بالرضا الوظيفي لدى معلمات رياض الأطفال في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة الفيوم، مج ١، ع ١٢، ٢٣٩: ٣٣١، ٢٠١٩ م.
٨. بديدة حبيب نبهان: فعالية الإرشاد بالمعنى في تنمية التدفق النفسي ومهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة الإرشاد النفسي، مركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، ع ٥٩٤، ٣٠٩ - ٣٧٨، ٢٠١٩ م.
٩. حميدة بقعة، مونية قارني: التدفق النفسي من منظور علم النفس الإيجابي: دراسة تحليلية، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، ع ١٦٤، ٢٢٧: ٢٣٧، ٢٠١٨ م.
١٠. حنان موسى السيد عبدالله: التمكين النفسي والالتزام التنظيمي الوجداني كمنبئين بالتدفق النفسي لدى أعضاء هيئة التدريس الجامعي، رابطة التربويين العرب، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع ١١٦٤، ٩٣ - ١٥٤، ٢٠١٩ م.
١١. خالد أسود لايخ، عايد كريم الكنانى: أنماط التعلم والتفكير وعلاقته بالتدفق النفسي لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة المثنى، مجلة علوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، مج ١٠، ع ٨٤، ١٨٥: ٢٠٩، ٢٠١٧ م.
١٢. صفاء الأعرس: الصمود من منظور علم النفس الإيجابي، النشرة الدورية للجمعية المصرية للدراسات النفسية، العدد ٧٧، مارس، القاهرة، ٢٠١٠ م.
١٣. عبد الناصر موسى إسماعيل القرالة: التنبؤ بالتدفق النفسي في ضوء أبعاد التمكين النفسي لدى طلبة الصف الثانوي في محافظة الكرك، مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث، عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، جامعة الحسين بن طلال، مج ٦، ع ١٤، ١٩٣ - ٢٠٩، ٢٠٢٠ م.
١٤. عبير حمدي حسنين علي مصطفى: التدفق النفسي وعلاقته بالاستبصار الاجتماعي لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية جامعة المنوفية، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، مج ٧٠، ع ٢، ٦٤٠ - ٦٨٢، ٢٠١٨ م.
١٥. كوثر رواش، مها سويلم، وآخرون: بناء مقياس التدفق النفسي لدى الطالبات المتميزات رياضيا بكلية التربية الرياضية بالقاهرة، المجلة العلمية جامعة حلوان، مجلد (١٠٧١) - العدد (٣) - يونيو ٢٠٢٢ م.

١٦. ماجدة عبد السلام عبد المجيد، ثريا يوسف لاشين، سلوى محمد عبد الباقي: التدفق النفسي للطلاب المعلم لدى عينة من طلاب كلية التربية جامعة حلوان في ضوء بعض المتغيرات الجغرافية، دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، مج ٢٢، ع ٤٤، ٩٩٧: ١٠٢٢، ٢٠١٦ م.

١٧. مجدى حسن يوسف، محمد عبد الحميد بلال : التحليلات السلوكية الحيوية لتجربة التدفق النفسي، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٨٢، الجزء الأول، ٢٠١٦ م .

١٨. مجدى حسن يوسف : التدفق النفسي فى المجال الرياضى (التجربة الفينومينولوجية) ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية ، مصر، ٢٠١٦ م .

١٩. مجدى حسن يوسف : فينومينولوجيا التدفق النفسي لدى لاعبي المستوى العالي فى بعض الألعاب والرياضات، الندوة الإقليمية لعلم النفس (علم النفس وقضايا التنمية الفردية والمجتمعية) كلية التربية، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٩ م.

٢٠. مجدى حسن يوسف : التدفق النفسي فى المجال الرياضى (مفاهيم - تحليل - تطبيق) ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٩ م .

٢١. محمد السعيد عبدالجواد : حالة التدفق (المفهوم ، الأبعاد ، القياس) ، إصدارات شبكة العلوم النفسية العربية ، الكتاب الالكتروني لشبكة العلوم النفسية، ٢٠١٣ م .

٢٢. محمد رزق البحيري، هديل محمد سيد عبد الفتاح، هيام صابر صادق شاهين: التدفق النفسي وعلاقته بالإبتار لدى عينة من المراهقين ذوي المشكلات الانفعالية، مجلة دراسات الطفولة، كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، مج ٢٠، ع ٧٥، ٢٠١-٢١٣، ٢٠١٧ م.

٢٣. محمود أبو المجد حسن عثمان: مكامن القوى فى الشخصية كمنبئات بالتدفق النفسي وأبعاده لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بقنا، مجلة العلوم التربوية، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادي، ع ٢٤-٢٥، ١٦١-٢٤٣، ٢٠١٥ م.

٢٤. مرزوق العبدالهادي العنزي: الخصائص السيكومترية لمقياس التدفق النفسي على عينة من الرياضيين بدولة الكويت، المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، جامعة الحسين بن طلال، ع ١٨، ٥٥٥-٥٧١، ٢٠٢٠ م.

٢٥. مرعي سلامه يونس : علم النفس الإيجابي للجميع ،مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠١١ م .

٢٦. مرفت إبراهيم خضير : كفاءة الذات العامة المدركة وعلاقتها بالتدفق النفسي وإدارة الأزمات لدى مدرّاء المدارس ، مجلة التربية ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، بنك المعرفة المصري ، ٢٠١٦ م .

٢٧. منى إمام محمود حمزة، شادية عبدالعزيز، أمينة محمد كاظم، نادية أميل بنا: تدرّج مقياس التدفق النفسي باستخدام نظرية الاستجابة للمفردة، مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة كفر الشيخ، مج ٤، ع ١٨، ١٩٣-٢١٦، ٢٠١٧ م.

٢٨. نبيلة بنت محمد امين اكرم بخاري: التوافق الدراسي في علاقته بالتدفق النفسي والرضا عن الحياة لدى طالبات الدبلوم التربوي بالتخصصات العلمية والأدبية بجامعة جدة، مجلة جامعة الملك عبد العزيز- الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز، مج ٢٧، ع ٣، ٢٤١-٢٧٢، ٢٠١٩ م.

٢٩. نورة أبو المعاطي فرج ، منى أحمد دويدار : التدفق النفسي لدى حكام رياضة الجودو في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٢١ م .

ثانياً: المراجع الأجنبية:

٣٠. Fredrik Ulléna Örjande Manzanoa Rita Almeidac Patrik K.E. Magnussonb Nancy L. Pedersenb: Proneness for psychological flow in everyday life Associations with personality and intelligence, Personality and Individual Differences, Volume ٥٢, Issue ٢, January ٢٠١٢, Pages ١٦٧-١٧٢
٣١. Kiili, k ,٢٠٠٥: Content creation challenges and flow experience in educational games,The IT-Emperor,internet and higher education,v٨,n٣,pp.١٨٣-١٩٨.
٣٢. Mihalycsikszentmihalyi,٢٠١٣: flow the psychology of optimal Experience harper ROW.ISBN٩٧٨-٠-٠٦-٠١٦٢٥٣-٥.
٣٣. Nakamura,J.&Csikszentmihalyi,M.,٢٠٠٩: The concept of flow.(In) Snyder, C. R., &Lopez, S. J. (Eds.) Handbook of Positive Psychology . USA: Oxford University Press.pp. ٨٩-١٠٥.
٣٤. Susan A. Jackson ١ and Herbert W. Marsh, ٢٠١٠: Development and Validation of a Scale to Measure Optimal Experience: The Flow State Scale, Journal of Sport and Exercise Psychology, Volume ١٨: Issue ١, ١٧-٣٥

ثالثاً: شبكة المعلومات الدولية:

٣٥. www.IJF.COM