

متطلبات تصميم برنامج الكترونى لرفع كفاءة حكام الجمباز الايقاعى بجمهورية مصر العربية

أ.د/ رانيا مرسى أبو العباس عبدالعزيز
أ.د/ مؤمن طه عبدالنعيم عبدالحافظ
د/ محمد سعيد محمد عبدالقادر
الباحثة/ اعتدال محمد عبداللطيف أحمد

المقدمة ومشكلة البحث

يتميز هذا العصر بالتقدم العلمى والتكنولوجى والمعرفى الهائل الذى يشهده العالم في مختلف مجالات الحياة ومن أبرزها التطورات الهامة والكبيرة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التى أدت إلى تغيير طبيعة ونمط الحياة الإقتصادية، كما أصبحت شبكة الإنترنت أداة العولمة والتواصل الإنسانى السريع حيث فرضت نفسها في مختلف الدول وأصبح التسابق التكنولوجى قائماً في الحضور الفعال على الإنترنت لكافة جوانب المعرفة. (٢٥ : ٨)

كما أننا نعيش عصر المعلوماتية الذى يحمل في طياته تغييرات عديدة في جميع مناحي الحياة أبرزها الإعتدال على العقل البشرى أكثر من ذي قبل على الإلكترونيات الدقيقة والتدفق السريع في المعلومات من خلال تكنولوجيا الكمبيوتر والاتصالات التي تكاد تلغي بعد الزمان بعد أن ألغت بعد المكان، وتعتبر مؤسسات التربية في أي مجتمع هي الأولى بالتطوير لمواكبة طبيعة العصر والإستجابة للتحويلات التي تشمل مجالات الحياة المختلفة.

وأفردت وثيقة المشروع القومي للتعليم والتدريب فصلاً كاملاً لإدخال التكنولوجيا والأساليب الحديثة في التعليم والتدريب كأحد الأساليب الأساسية لرفع جودة التعليم والتدريب وتيسير وصوله إلى جميع الراغبين في حدوث طفرة تساعد الأمة في مواجهة التحديات والعقبات. (٣٦)

ويشير عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م) أنه يمكن الاستفاده من التكنولوجيا في المجال الرياضي في تعديل الاتجاهات التعليمية نحو البيئة الرياضية وترسيخ المفاهيم المرتبطة بالنشاط الرياضي وذلك من خلال مشاهدة بعض الافلام الرياضية، كما يمكن استغلالها كوسيله للمقارنة بين الحركات الفردية للمتعلم بحركات الابطال في تلك الرياضة، وتعد التكنولوجيا وسيله لإكتشاف الأخطاء التي يصعب اكتشافها عن طريق الملاحظه العاديه ويضاف الى ذلك بناء التطور الحركي للاعب حيث أنه يمكن التأثير الإيجابي في بناء وتطوير التصور الحركي من خلال تحسين سرعه التعلم والملاحظه لمواصفات الأداء كما انها تساعد على عرض الأداء المهاري بصوره موحده لجميع المتعلمين وبالتالي تحسين استيعابهم لها بدلاً من أن تعرض بأكثر من نموذج بشرى تتفاوت فيه طريقة الأداء. (١٧ : ١٦)

ويضيف "أحمد فتحى الصواف" (٢٠٠٤م) أن هناك أساليب جديدة ظهرت فى منظومة التعليم، وتوفر للمتعلم الاندماج التدريجي وكل ذلك بهدف مساعدة المتعلم على تحقيق أهداف واضحة سبق تحديدها ويتوقع إنجازها بدرجة عالية من الكفاءة نتيجة التعامل المباشر بين المتعلم والبرمجية. (٣ : ٢٢)

ويذكر "حسن مهدي" (٢٠١٥م) أن استخدام الكمبيوتر له أثراً إيجابياً فى مجالات الحياة المختلفة، والتي كان من بينها المجال التربوى والتعليمي، ولقد اهتمت الدول المتقدمة بالكمبيوتر

وتطوير البرامج التعليمية المستخدمة بواسطته، حتى أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية معترف بها تساعد المتعلم على زيادة التحصيل وتنمي الكثير من المهارات وتوفر من الوقت والجهد في مواقف مختلفة. (١٢:١٢)

ويعرف الجمباز الإيقاعي **Rhythmic Gymnastics** كأحد الرياضيات التناسقية الحديثة رفيعة المستوى التي أدرجت مسابقاتها في الألعاب الأولمبية بصورة فردية أو جماعية، حيث يتميز الأداء بالبراعة حيث تؤدي بصورة مترابطة ومتجانسة لا يمكن الفصل فيها بين الأداء واللاعبة وتعتبر الأداء امتداد لجسم اللاعبة. (٣٨)

وتذكر كل من "عنايات محمد فرج، فاتن طه البطل" (٢٠٠٤) أن الجمباز الإيقاعي يتطلب درجة عالية من المهارة والربط بين حركات الجسم واستخدام الأدوات، مع مراعاة أن كل أداة تختلف في متطلباتها عن الأخرى مما يتطلب من اللاعبة التوافق ما بين أداة المهارات ومتطلبات الأداة مما تحتاج إلى الكثير من الجهد للتدريب على المهارات المختلفة. (٢١: ٥١)

وهذا ما تؤكد كل من "ياسمين البحار، سوزان طنطاوي" (٢٠٠٤) أن الجمباز الإيقاعي من الرياضات المركبة التي تشتمل على عدد كبير من المهارات الصعبة مما يفرض على الحكم ضرورة الإلمام بكافة النواحي المعرفية والقانونية لجميع المهارات والتركيبات الفنية للأداء المهاري. (٣٢: ٢٣)

ويعتبر التحكيم أحد عناصر المثلث لنجاح أي رياضة والوصول بممارسيها إلى المستويات العليا، حيث أن الوصول إلى المستوى العالمي وتحقيق الميداليات يعتمد على اللاعب ثم المدرب ثم الحكم، وكلما ارتفع مستوى الحكم ارتفع مستوى تلك الرياضية، ويمثل التحكيم في رياضة الجمباز أحد المشاكل الرئيسية، فبالرغم من ارتفاع مستوى الأداء والميل نحو الصعوبة والمخاطرة مازال الأسلوب التقديري متبعاً في التحكيم وبالرغم من ذلك يبذل الاتحاد الدولي الجهود من خلال إجراء التعديلات على القانون الدولي ومحاولة وضع بعض الضوابط والمعايير في محاولة للاقترب من الموضوعية.

والتطور الحادث في قانون تنظيم الجمباز الإيقاعي والذي يتم كل ٤ سنوات، يعكس اهتمام الاتحاد الدولي في وضع معايير أكثر دقة لضمان عدالة الدرجة خاصة في حالة تقارب مستوى اللاعبات إلى المستويات العالمية، حيث أن الجزء من العشر من الدرجة يعلب دوراً كبيراً في ترتيب اللاعبات على المستوى الدولي والأولمبي، وهذا يتطلب أن يكون الحكم مؤهلاً بالطريقة العلمية التي تمكنه من وضع الدرجة، والتحكيم هو التقييم النهائي لأداء اللاعبة وتحديد مستواها وترتيبها بين أقرانها، وبالتالي تقدير الجهد المسئول عن اللاعبة والمدرب والإداري والجهاز الفني. (٢٢: ١)

والتحكيم السليم يسهم في التقدم باللعبة ويؤثر في الارتفاع بالمستوى المهاري للاعبات كما يوفر لهن الطمأنينة، حيث تتفرغ اللاعبة تماماً لأداء مهمتها في اللعب، وهذا يعكس مسؤولية الحكم في نشر وحماية الروح الرياضية، ويتوقف التقدم بالتحكيم على المعرفة الدقيقة بالقوانين الدولية ومتابعة آخر تطورات اللعبة. (٩: ٥)

ودائماً ما تعتمد قرارات الحكام على قدراتهم الشخصية، وبالتالي فإن أي نتيجة بطولة لا تتوقف على تفسير قانون وقواعد اللعب الدولية فحسب، لكن في دقة تنفيذها حيث أن إصدار

القرار يعد الواجب الرئيسي للحكام ومن ثم توجب على القائمين بمهمة التحكيم تلقي سلسلة من التأثيرات المستمرة السريعة المتباينة.(١:١٢٥)

من خلال اطلاع الباحثة علي المراجع والدراسات السابقة، ومن خلال متابعتها للبطولات المحلية والدولية التي اقيمت بجمهورية مصر العربية ومن خلال المقابلة الشخصية المقننة التي اجرتها الباحثة بهدف التعرف علي إداري ومدربي فرق الجمباز الايقاعي ببعض الأندية والاكاديميات من اداء وتحكيم البطولات الجمباز الايقاعي تبين للباحثة انه قدلا توجد فرص جيد من اجل صقل وتدريب محكمات الجمباز الايقاعي من الناحية الفنية والمعرفية وكذلك نجد انخفاض ممارسة الحكام الجدد لعملية التحكيم بشكل مستمر وهذا يتجة لعدم اهتمام إدارة الاتحاد باقامة ورش عمل مستمر وندوات تثقيفية ودورات صقل وتدريب للمحكمات قبل البطولة حيث تقام دورة واحدة كل موسم مما اثر ذلك علي مستوى التقييم بالبطولات.

لامر الذي دفع الباحثة نحو ضرورة الاهتمام بمتطلبات تصميم البرامج الالكترونية التي يقدم من خلالها المحتوى العلمي والعملية بالجوانب القانونية ولإجاريات الفنية والتطبيقات العملية وذلك لصقل وتدريب محكمات الجمباز الايقاعي الامر الذي يعزز من دورهم في ادارة وتحكيم البطولات من قدرتهم في عملية التقييم علي اساس عملية تسهم بدورها في تدعيم نواحي قوة والعمل علي استمرارها والتعرف علي نواحي الضعف والقصور وتلاشيها ومحاولة ايجاد آلية تطورة ،حيث اصبحت هناك حاجة ماسة الي تنمية والتطوير لضمان مستقبل افضل لتحكيم الجمباز الايقاعي بجمهورية مصر العربية

ثانياً: أهمية البحث والحاجة إليه

وترجع اهمية هذا البحث في حدود علم الباحثة إلى أن "متطلبات تصميم البرنامج الإلكتروني لرفع كفاءة حكام الجمباز الإيقاعي بجمهورية مصر العربية" قد يسهم في: أ- تهيئه المناخ المناسب للحكام من خلال تقديم وسيلة سهلة وفعالة لرفع كفاءتهم حكام ومحاولة الوصول بالحكام للاداء الأمثل في عملية التحكيم.

ب- قد يسهم في الاستفاده من التقنيات الحديثة في مجال المعرفة والتعلم عن بعد لإتاحة الوصول إلى كل المعارف الخاصة بنشاط الجمباز الإيقاعي في أى وقت من خلال الدخول على البرنامج الإلكتروني والتي يصعب الحصول عليها بالطرق التقليدية.

ج- استخدام أسلوب أكثر تشويقاً في البرامج التدريبية الالكترونية لرفع مستوى أداء حكام الجمباز الايقاعي وإزالة الملل والضيق نتيجة الدورات التقليدية .

د- سهولة تحديث المحتوى يتيح للحكام الإطلاع على الحديث في قوانين اللعبة (من ترجمة للقانون الأصلي ونصوص التعديلات) وكل ما هو جديد.

ثالثاً: هدف البحث

التعرف على المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجمباز الايقاعي بجمهورية مصر العربية.

رابعاً: تساؤلات البحث

أ- ما المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجمباز الايقاعي بجمهورية مصر العربية؟

خطة البحث وإجراءاته

أولاً: منهج البحث:

إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) بخطواته وإجراءاته، وذلك لمناسبته وطبيعة البحث.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

أ- مجتمع البحث:

إشتمل مجتمع البحث على فئتين مختلفتين:

١- الخبراء في مجال الجميز الإيقاعي، وأعضاء اللجنة الفنية للجميز الإيقاعي بالاتحاد المصري للجميز، والسادة حكام الجميز الإيقاعي بالإتحاد المصري للجميز بجمهورية مصر العربية.

٢- السادة الخبراء المتخصصون في مجال (الحاسب الآلي ونظم المعلومات).

ب- عينة البحث:

تم إختيار العينة بالطريقة العشوائية من بين الخبراء في مجال الحاسب الآلي ونظم المعلومات والبالغ عددهم (١٠)، وبعض الخبراء في مجال الجميز الإيقاعي وأعضاء اللجنة الفنية للجميز الإيقاعي والبالغ عددهم (١٠) وحكام الجميز الإيقاعي بالإتحاد المصري للجميز بجمهورية مصر العربية والبالغ عددهم (٤٠) حكمة بواقع عدد (٥) حكام دوليين وعدد ٥ حكام درجة أولى وعدد ١٠ حكيمات درجة ثانية وعدد ٢٠ حكمة درجة ثالثة (جدد).

جدول (١)

توصيف عينة البحث

المجموع	الحكام	الخبراء		العينة الاستبيانات
		الحاسب الآلي	الجميز الإيقاعي	
٥٠	٤٠	-	١٠	متطلبات تصميم البرنامج الالكتروني
٥٠	٤٠	-	١٠	المحتوى العلمي للبرنامج الالكتروني
٥٠	٤٠	١٠	-	الشكل التطبيقي للبرنامج الالكتروني

يتضح من الجدول (١) توصيف عينة البحث التي تم من خلال آرائها العلمية السديدة بناء البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجميز الإيقاعي بجمهورية مصر العربية.

ثالثاً: أدوات جمع البيانات:

إستعانت الباحثة في جمع البيانات بالأدوات التالية:

- تحليل المراجع والدراسات السابقة والدوريات العلمية المرتبطة بمجال البحث.

- الدراسات والبحوث المتخصصة في نشاط الجميز الإيقاعي.

- الدراسات والبحوث المتخصصة في تصميم البرامج الإلكترونية.

- استمارات الاستبيان:

- استمارة إستبيان التعرف على المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجميز الإيقاعي بجمهورية مصر العربية.

رابعاً: الخطوات التنفيذية للبحث:

فيما يلي الخطوات التي إتبعها الباحثة في إعداد وتصميم الإستبيانات وتقنيها حتى

وصلت إلى مرحلة الصلاحية للتطبيق:

أ- إعداد الإستهيبان الخاص بالتعرف على المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الإلكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجمباز الايقاعى بجمهورية مصر العربية.

قامت الباحثة بتحديد أبعء الإستهيبان الأول الخاص بالتعرف على المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الإلكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجمباز الايقاعى بجمهورية مصر العربية، وذلك من خلال:

١- تحديد محاور الإستهيبان:

من خلال اطلاع الباحثة على بعض المراجع العلمية والأبحاث المتخصصة في تصميم البرامج الإلكترونية وهي (١٤)، (١٨)، (٢٠)، (٢١)، (٢٤)، (٣٠)، (٣٧)، (٣٩)، (٤٦)، (٤٧)، (٥٧)، (٦٤)، (٦٥)، لاحظت الباحثة أن هناك مجموعة من الأسس العلمية والمتطلبات الضرورية والتي يجب وضعها في الإعتبار عند تصميم البرنامج الإلكتروني ال، ومن خلال ذلك توصلت الباحثة إلى عدد (١٣) محور وهم تحديد الهدف من البرنامج، تحديد الفئة المستهدفة وخواصها، قدرة البرنامج على تشجيع المستخدمين وتحفيزهم، القدرة على التطوير في المستوى او الأداء، حل المشكلات، تحديد نوعية البرامج المستخدمة في إعداد البرمجية، تحديد الاستراتيجية المناسبة، تحديد استراتيجية المزج بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي، مراعاة طبيعة المنهج والمادة العلمية داخل البرنامج، مراعاة إحتياجات المتدربين، إعداد مشاريع للبرمجية يمكن تحقيقها، إعداد البرمجية وتحديد البرامج المستخدمة للتصميم، تحديد طرق التقييم والتقييم للبرنامج.

٢- عرض المحاور على الخبراء:

تم عرض المحاور التي توصلت إليها الباحثة على (١٠) من الخبراء في نشاط الجمباز الايقاعى واللجنة الفنية بالاتحاد المصري للجمباز (مرفق ١) وروعي في إختيارهم أن يكونو من الحاصلين على درجة الدكتوراة على الأقل في مجال الجمباز الايقاعى وذلك في الفترة من ٢٠٢١/٤/١٥م الى ٢٠٢١/٤/٢٥م، وذلك في لإبداء الرأي في:

مدى كفاية المحاور الافتراضية ومناسبتها للهدف موضوع الدراسة وإضافة أو حذف أو تعديل أو دمج المحاور التي من شأنها إثراء الدراسة، كما هو موضح بجدول (٢):

جدول (٢)

الدرجة المقدره والنسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول تحديد متطلبات تصميم البرنامج الإلكتروني (ن = ١٠)

م	المتطلبات الة	مناسبة	الى حد ما	غير مناسب	الدرجة المقدره	النسبة المئوية
١	تحديد الهدف من البرنامج.	8	2	0	28	93.33
٢	تحديد الفئة المستهدفة وخواصها.	7	3	0	27	90.00
٣	قدرة البرنامج على تشجيع المستخدمين وتحفيزهم.	3	2	5	18	60.00
٤	القدرة على التطوير في المستوى او الأداء.	4	2	4	20	66.67
٥	حل المشكلات.	2	3	5	17	56.67
٦	تحديد نوعية البرامج المستخدمة في إعداد البرمجية	4	0	6	18	60.00
٧	تحديد الاستراتيجية المناسبة.	4	2	4	20	66.67
٨	تحديد استراتيجية المزج بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي.	1	2	7	14	46.67
٩	مراعاة طبيعة المنهج والمادة العلمية داخل البرنامج.	8	1	1	27	90.00

66.67	20	5	0	5	مراعاة إحتياجات المتدربين.	١٠
56.67	17	5	3	2	إعداد مشاريع للبرمجية يمكن تحقيقها.	١١
53.33	16	6	2	2	إعداد البرمجية وتحديد البرامج المستخدمة للتصميم.	١٢
96.67	29	0	1	9	تحديد طرق التقييم والتقويم للبرنامج.	١٣

يتضح من جدول (٢) حصول المحاور الة على السادة على نسبة مئوية تراوحت ما بين (٤٦,٦٧ : ٩٦.٦٧%) وحيث أن الباحثة ارتضت نسبة (٧٠% %) فأكثر وتم تعديل وحذف بعض المحاور وإضافة أخرى بناء على آراء السادة الخبراء لتصبح المحاور خمسة محاور أساسية وهي:

- تحديد الهدف من البرنامج.
 - تحديد الفئة المستهدفة.
 - تحديد اسس وضع البرنامج الالكتروني .
 - تحديد محتوى البرنامج الالكتروني.
 - تحديد طرق التقييم والتقويم للبرنامج.
- ٣- صياغة عبارات الاستبيان:

قامت الباحثة بصياغة عبارات الاستبيان مستعينة بالمحاور المستخلصة من آراء الخبراء والتي تقيس تلك المحاور، وقد راعت الباحثة في صياغة العبارات ما يلي:

- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.
- ألا توهي العبارة بنوع الاستجابة .
- ألا تشمل العبارة على أكثر من معني.
- الابتعاد عن المفردات أو العبارات الصعبة.

وبذلك تم وضع الاستبيان في صورته المبدئية، وقد بلغ عدد عبارات الاستبيان في صورته المبدئية (٣١ عبارة) كما هو موضح بجدول (٣):

جدول (٣)

عدد عبارات الاستبيان في صورته المبدئية

عدد العبارات	المحاور الة	م
١	تحديد الهدف من البرنامج.	١
٤	تحديد الفئة المستهدفة.	٢
١٩	تحديد اسس وضع البرنامج الالكتروني .	٣
٥	تحديد محتوى البرنامج الالكتروني.	٤
٢	تحديد طرق التقييم والتقويم للبرنامج.	٥

يتضح من الجدول (٣) عدد عبارات كل محور من محاور المتطلبات الخاصة الة لتصميم البرنامج الإلكتروني.

٤- صدق المحتوى لعبارات الاستبيان:

قامت الباحثة بعرض الاستبيان الأول في صورته المبدئية على عدد ١٠ من الخبراء في مجال نشاط الجمباز الإيقاعي واللجنة الفنية بالاتحاد المصري للجمباز (مرفق ١) في الفترة من ٢٠٢١/٥ إلى ٢٠٢١/٦/٥م، واستهدفت الباحثة من وراء هذا الإجراء ما يلي:

- إبداء الرأي في العبارات من حيث تمثيلها للمحور المندرجة تحته.
 - مدى سلامة صياغة العبارات ومناسبتها لعينة البحث.
 - مدى وضوح العبارات ومناسبتها لعينة البحث.
 - مدى كفاية عبارات كل محور والاستبيان ككل.
- ولقد استخدمت الباحثة حساب الدرجة المقدر والنسبة المئوية لأراء الخبراء، وقد اختارت الباحثة العبارات التي حصلت على نسبة ٧٠ % فأكثر من مجموع آراء الخبراء وجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤)

الدرجة المقدر والنسبة المئوية لرأي الخبراء حول مدى مناسبة عبارات المتطلبات الة لتصميم البرنامج الإلكتروني (ن=١٠)

م	العبارات	استجابات العينة			الدرجة المقدر	النسبة المئوية
		مناسبة	الى حد ما	غير مناسب		
أ- الهدف من البرنامج:						
١	تزويد حكام الأتحاد المصري في رياضة الجماز الأيقاعي بالمعلومات والمعارف والخبرات القانونية الفنية من خلال تقديم الطرق، والأساليب الفعالة لرفع كفاءتهم بهدف الوصول للاداء الأمثل في عملية التحكيم مما يسهم في زيادة المشاركة بالبطولات الدولية.	8	2	0	٢٨	93.33
ب- الفئات المستهدفة:						
١	حكام الدرجة الثالثة (الحكام الجدد).	7	3	0	27	90.00
٢	حكام الدرجة الثانية.	6	1	3	23	76.67
٣	حكام الدرجة الأولى.	6	2	2	24	80.00
٤	الحكام الدوليين.	6	4	0	26	86.67
ج- اسس وضع البرنامج الإلكتروني .						
(١)	أن يحقق محتوى البرنامج الهدف العام الموضوع من أجله.	7	1	2	25	83.33
(٢)	أن يحقق البرنامج الهدف بأقل جهد ممكن.	8	2	0	28	93.33
(٣)	أن يلائم محتوى البرنامج مستوى وقدرات الحكام.	6	1	3	23	76.67
(٤)	أن يكون محتوى البرنامج قابل للتغيير والتعديل طبقا لظروف التطبيق.	6	2	2	24	80.00
(٥)	أن يكون البرنامج مصمما طبقا للإمكانات المتاحة للتنفيذ.	7	3	0	27	90.00
(٦)	أن يتوفر عنصر التشويق والإثارة فى الأنشطة المختارة فى البرنامج.	4	1	5	19	63.33
(٧)	إختيار الأنشطة المناسبة لتحقيق أهداف البرنامج.	6	4	0	26	86.67
(٨)	أن يتصف البرنامج بالشمول والتنوع والاستمرارية.	8	2	0	28	93.33

تابع جدول (٤)

الدرجة المقدر والنسبة المئوية لرأي الخبراء حول مدى مناسبة عبارات المتطلبات الة لتصميم البرنامج الإلكتروني (ن=١٠)

م	العبارات	استجابات العينة	الدرجة	النسبة
---	----------	-----------------	--------	--------

المنوية	المقدرة	غير مناسب	الى حد ما	مناسبة	
86.67	26	1	2	7	(٩) أن تنظم خبرات البرنامج تنظيماً منطقياً.
93.33	28	0	2	8	(١٠) أن يراعى البرنامج الفروق الفردية بين الحكام.
83.33	25	2	1	7	(١١) أن يتميز البرنامج بسهولة الفهم وبساطة التنفيذ.
86.67	26	1	2	7	(١٢) أن يربط البرنامج بين الأنشطة المختلفة لتكامل المعرفة.
90.00	27	1	1	8	(١٣) أن يعمل البرنامج في ضوء تعليمات واضحة يتم العمل من خلالها.
86.67	26	1	2	7	(١٤) التنوع في أسلوب تقديم وعرض المحتوى للحكام والاهتمام بعنصر التشويق.
83.33	25	1	3	6	(١٥) أن يراعى البرنامج خصائص الحكام ويراعى عدد أفراد العينة.
90.00	27	1	1	8	(١٦) اختيار رموز وصور وفيديوهات بسيطة وواضحة حتى يتسنى للحكام التعامل معها بسهولة.
83.33	25	2	1	7	(١٧) توفير التعزيز الايجابي بعد كل نشاط تدريبي وتقويمي من أجل تشجيع الحكام وزيادة دافعيتهم نحو التقدم وتطوير الذات.
80.00	24	2	2	6	(١٨) قدرة البرنامج على تشجيع المستخدمين وتحفيزهم على اتخاذ القرارات التحكيمية.
90.00	27	0	3	7	(١٩) القدرة على التطوير في المستوى او الاداء للتحكيم.
86.67	26	1	2	7	(٢٠) القدرة على حل المشكلات أثناء تحكيم البطولات.
د- محتوى البرنامج الإلكتروني .					
86.67	26	1	2	7	١ الجميز الايقاعي
90.00	27	1	1	8	ماهية الجميز الايقاعي
83.33	25	2	1	7	المفهوم الجميز الايقاعي
86.67	26	1	2	7	أهمية الجميز الايقاعي

تابع جدول (٤)

الدرجة المقدرة والنسبة المنوية لراى الخبراء حول مدى مناسبة عبارات المتطلبات الة لتصميم البرنامج الإلكتروني (ن=١٠)

المنوية	الدرجة المقدرة	استجابات العينة			العبارات	م
		مناسبة	مناسبة	مناسبة		
83.33	25	2	1	7	المهارات الاساسية في الجميز الايقاعي	٢
80.00	24	2	2	6	الوثبات والفجوات	
83.33	25	2	1	7	التوازنات	
86.67	26	1	2	7	الدورانات	
90.00	27	0	3	7	أدوات الجميز الإيقاعي	٣
90.00	27	1	1	8	الكرة	
86.67	26	1	2	7	الطوق	

90.00	27	0	3	7	الشريط	
86.67	26	2	0	8	الصولجان	
96.67	29	0	1	9	الحبل	
86.67	26	1	2	7	التحكيم في الجميز الايقاعي	٤
86.67	26	1	2	7	ماهية التحكيم في الجميز الايقاعي	
83.33	25	2	1	7	قانون التحكيم في الجميز الايقاعي	
90.00	27	0	3	7	تصنيف الحكام في الجميز الايقاعي	
76.67	23	2	3	5	وظائف الحكام في الجميز الايقاعي	
83.33	25	2	1	7	تطبيقات عملية على الجميز الايقاعي	٥
80.00	24	2	2	6	الصور التوضيحية	
83.33	25	2	1	7	الفديوهات	
هـ - طرق التقييم والتقييم للبرنامج.						
90.00	27	0	3	7	التقييم الاداء فردي.	
83.33	25	2	1	7	التقييم الاداء الجماعي.	

يتضح من جدول (٤) أن نسبة اتفاق السادة الخبراء على عبارات متطلبات تصميم البرنامج الإلكتروني ال تراوحت ما بين (٦٣.٣٣% : ٩٦.٦٧%) وحيث أن الباحثة ارتضت نسبة (٧٠%) فأكثر فهذا يعطي مؤشرا على اتفاق السادة الخبراء على عبارات متطلبات تصميم البرنامج، كما تم إضافة مجموعة من المتطلبات التي اقترحها السادة الخبراء واستخلصت الباحثة ما اتفق عليه الخبراء فيما يلي:-
أولاً متطلبات مادية:

وحددتها السادة الخبراء في (التكلفة المالية - التطبيقات والبرامج - أجهزة الكمبيوتر او اللاب توب - أجهزة ملحقة).

ثانياً متطلبات معنوية:

وحددتها السادة الخبراء في النقاط التالية:

- الحاجة الضرورية لتطبيق النظم الإلكترونية في تحكيم الجميز الايقاعي.
 - ضرورة الانتقال من الناحية التقليدية الى الناحية التكنولوجية ومواكبة العصر.
- قامت الباحثة بإستبعاد العبارات التي لم تحصل على نسبة موافقة (٧٠%) فأكثر من آراء السادة الخبراء وهي:

جدول (٥)

عبارات للإستمارة متطلبات البرنامج الإلكتروني ال قيد البحث قبل وبعد العرض على السادة الخبراء

المحاور والأبعاد	المجموع	العبارات المحذوفة	العبارات المقبولة
المحور الأول (الهدف من البرنامج)	1	0	١
المحور الثاني (الفئات المستهدفة)	5	3	٢
المحور الثالث (اسس وضع البرنامج الإلكتروني)	20	1	١٩
المحور الرابع (محتوي البرنامج الإلكتروني)	17	0	١٧
المحور الخامس (طرق التقييم والتقييم للبرنامج)	2	0	٢

٤١	3	45	المجموع
----	---	----	---------

يتضح من الجدول (٥) المجموع الكلي لعبارات الاستمارة الأولى قبل وبعد الحذف بناء على آراء السادة الخبراء السديدة.

٥- الدراسة الإستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء دراسة إستطلاعية في الفترة من ١٥/٦/٢٠٢١م إلى ٣٠/٦/٢٠٢١م، على عينة قوامها (٣٠) فرداً من خارج عينة البحث وممثلة للمجتمع الأصلي للدراسة وممثلة للمجتمع الأصلي ولها نفس مواصفات العينة الأصلية، وإستهدفت الدراسة التعرف على:

- التأكد من عدم وجود أي عبارات يصعب فهمها.
- إختبار درجة واقعية العبارات.
- إيجاد معامل الصدق.
- إيجاد معامل الثبات.

ولقد أظهرت نتائج الدراسة الإستطلاعية أن الإستبيان جاء مناسباً من حيث الصياغة واللغة المستخدمة ولم تظهر أي تعليقات توحى بالغموض أو عدم الفهم.

٦- المعاملات العلمية للإستمارة:

- صدق الاستمارة:

إستخدمت الباحثة صدق الإتساق الداخلي لحساب معامل الصدق وذلك بهدف التحقق من صدق استمارة الاستبيان، حيث تم تطبيق الاستبيان على مجموعة قوامها (٣٠) فرداً من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية.

جدول (٦)

صدق الاتساق الداخلي لمحاور الاستبيان والمجموع الكلي للاستبيان (ن = ٣٠)

المحور الخامس	المحور الرابع	المحور الثالث					المحور الثاني	المحور الأول	المتغيرات
		البعد (٥)	البعد (٤١)	البعد (٣)	البعد (٢)	البعد (١)			
0.973	0.915	0.969	0.972	0.973	0.974	0.971	0.9٤١	0.9٨٥	معامل الارتباط

قيمة ر الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.3٤٩$

يتضح من جدول (٦) أن معاملات الارتباط بين محاور وأبعاد الاستبيان (متطلبات البرنامج الإلكتروني ال) والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (٠.٩١٥ : ٠.٩٨٥) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي لمحاور الإستمارة.

جدول (٧)

صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان والمحاور والمجموع الكلي للاستبيان (ن = ٣٠)

العبارات	المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع		المحور الخامس	
	المحور	المجموع	المحور	المجموع	المحور	المجموع	المحور	المجموع	المحور	المجموع
١	0.989	0.918	0.988	0.954	0.988	0.914	0.944	0.966	0.988	0.988
٢			0.988	0.729	0.988	0.812	0.941	0.966	0.989	0.952
٣					0.988	0.939	0.946	0.964		
٤					0.988	0.914	0.946	0.971		
٥					0.989	0.877	0.947	0.966		

		0.942	0.971		0.988	0.872				٦
--	--	-------	-------	--	-------	-------	--	--	--	---

تابع جدول (٧)

صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان والمحاور والمجموع الكلي للاستبيان (ن = ٣٠)

العبارات	المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع			المحور الخامس
	المحور	المجموع	المحور	المجموع	المحور	المجموع	المحور	المجموع	المحور	المجموع
٧					0.988	0.977			0.941	0.966
٨					0.988	0.943			0.947	0.965
٩					0.988	0.835			0.949	0.967
١٠					0.988	0.830			0.946	0.965
١١					0.988	0.914			0.941	0.970
١٢					0.988	0.939			0.942	0.966
١٣					0.989	0.947			0.941	0.967
١٤					0.988	0.877			0.951	0.966
١٥					0.989	0.942			0.946	0.967
١٦					0.988	0.835			0.947	0.965
١٧					0.988	0.895			0.939	0.944
١٨					0.988	0.918				
١٩					0.988	0.993				

قيمة ر الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٤٩

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط بين محاور وأبعاد الاستبيان (متطلبات البرنامج الإلكتروني ال) والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (٠.٩١٥** : ٠.٩٨٥**) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي لمحاور الإستمارة.

- ثبات الاستمارة:

لحساب ثبات الاستمارة إستخدمت الباحثة طريقتي ألفا كرومباخ والتجزئة النصفية بمعادلة التقدير جثمان.

تم تقدير ثبات المقياس على أفراد العينة الاستطلاعية بإستخدام طريقة معامل ألفا كرونباخ حيث حصل الاستبيان على قيمة معامل ألفا (٠.٩٤٥**) للمقياس ككل مما يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات و جدول (٨) يوضح ذلك:

جدول (٨)

معاملات تقدير الثبات للإستمارة متطلبات البرنامج الإلكتروني ال قيد البحث (ن = ٣٠)

جثمان	التجزئة النصفية		معامل ألفا كرونباخ	المحاور والأبعاد
	القسم الثاني	القسم الأول		
0.882	0.829	0.685	0.860	المحور الأول
0.882	0.821	0.807	0.896	المحور الثاني
0.921	0.896	0.915	0.862	المحور الثالث
0.730	0.912	0.896	0.882	المحور الرابع

0.578	0.917	0.901	0.856	البعد (١)
0.578	0.843	0.901	0.836	البعد (٢)
0.929	0.882	0.845	0.882	البعد (٣)
0.881	0.891	0.671	0.882	البعد (٤)
0.891	0.729	0.925	0.735	البعد (٥)
0.933	0.706	0.932	0.908	المحور الخامس
0.893	0.958	0.978	0.945	مجموع الاستبانة

يتضح من الجدول (٨) أن قيمة معامل ثبات ألفا كرومباخ بين درجة كل عبارته والمجموع الكلي لعبارات الاستبيان الأول والبالغ عددهم (٤١) عبارته بلغ (٠.٩٤٥) بينما قيمة ثبات ألفا كرومباخ بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارات المحور الأول والبالغ عددهم (١) عبارته بلغت (٠.٨٦٠)*، أما قيمة ثبات ألفا كرومباخ لعبارات المحور الثاني والبالغ عددهم (٢) عبارته بلغت (٠.٨٩٦)*، وكانت قيمة ثبات ألفا كرومباخ لعبارات المحور الثالث والبالغ عددهم (١٩) عبارته بلغت (٠.٨٦٢)*، كما جاءت قيمة ثبات ألفا كرومباخ لعبارات المحور الرابع والبالغ عددهم (١٧) عبارة بلغت (٠.٨٨٢)*، كما جاءت قيمة ثبات ألفا كرومباخ لعبارات المحور الخامس والبالغ عددهم (٢) عبارة بلغت (٠.٩٠٨)*، مما يشير الارتفاع معامل ثبات الإستبانة قيد البحث.

٧- تطبيق الاستبيان في صورته النهائية "متطلبات البرنامج الالكتروني ال":

بعد إجراء المعاملات العلمية للاستبيان، والتحقق من صدق العبارات وثباتها، واستقر الاستبيان في صورته النهائية (مرفق) والمشمول على (٤١ عبارة). وبذلك تم تطبيق الاستبيان الأول في صورته النهائية على أفراد عينة الدراسة من الحكام في مجال الجمناز الإيقاعي، وذلك خلال الفترة من ٢٠٢١/٧/١م إلى ٢٠٢١/٧/٢٠م، وفقا لميزان التقدير الثلاثي (مناسب - إلى حد ما - غير مناسب)، وقد تم تصحيح عبارات الاستبانة بحيث أعطيت الإجابة (مناسب) ثلاث درجات والإجابة إلى حد ما درجتين والإجابة (غير مناسب) درجة واحدة، وتم تجميع البيانات وتنظيمها وجدولتها ومعالجتها إحصائيا.

خامسا: المعالجات الإحصائية المستخدمة :

استخدمت الباحثة الأسلوب الإحصائي المناسب باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية "SPSS" وبرنامج جمع وتبويب وعالجة البيانات Excel وذلك من خلال بعض المعاملات الإحصائية التالية للتوصل الى إستخراج النتائج وتقتراح مبدئيا:-

- الدرجة المقدرة.
- المتوسط الموزون.
- النسبة المئوية.
- التوزيع التكرارى.
- معامل الثبات (ألفا كرونباخ).
- معامل الثبات (التجزئة النصفية).
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- صدق الإتساق الداخلى "معامل الارتباط البسيط (بيرسون)".

أولاً: عرض ومناقشة نتائج التساؤل:

ما المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجمناز الايقاعى بجمهورية

مصر العربية؟

قامت الباحثة استمارة استنبيا بهدف التعرف على المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجميز الايقاعى بجمهورية مصر العربية حيث يتكون الاستبيان من الهدف من البرنامج، الفئات المستهدفة وخواصها، اسس وضع البرنامج الالكتروني، محتوى البرنامج الالكتروني، طرق التقييم والتقييم للبرنامج، وعددهم خمسة محاور وعدد خمسة وأربعون عبارة، حيث قامت الباحثة بتطبيق هذا الاستبيان على عينة البحث من السادة الخبراء والمتخصصين في الجميز الايقاعى، وقد استخدمت الباحثة ميزان ليكارت ثلاثي وذلك من خلال (مناسب = ٣) (إلى حد مناسب = ٢) (غير مناسب = ١) الدرجة المقدره والنسبة المئوية والوزن النسبي، كأساليب إحصائية، وسوف يتم عرض ومناقشة النتائج الخاصة بكل محور على حدة.

جدول (٩)

متطلبات تصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجميز الايقاعى بجمهورية مصر العربية
المحور الأول (هدف البرنامج) (ن = ٤٠)

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الدرجة المقدره	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		المتغيرات
				%	ك	%	ك	%	ك	
1	100	3	120	0	0	0	0	100	40	تزويد حكام الإتحاد المصري في رياضة الجميز الأيقاعي بالمعلومات والمعارف والخبرات القانونية الفنية من خلال تقديم الطرق، والأساليب الفعالة لرفع كفاءتهم بهدف الوصول للاداء الأمثل في عملية التحكم مما يسهم في زيادة المشاركة بالبطولات الدولية.

يتضح من خلال الجدول (٩) أنه ومن خلال متابعة إستجابات العينة على المحور الأول وهو (هدف البرنامج)، إتضح أن الوزن النسبي له بلغ (٣) والنسبة المئوية له بلغت (١٠٠%)، ويتضح من إستجابات عينة البحث مدي الحاجة إلى تطوير وتأهيل الحكام بالجميز الايقاعى بجمهورية مصر العربية ومدي حرص أفراد العينة قيد البحث بوضع وتطوير برامج التأهيل الخاصة بتدريب ورفع كفاءة الحكام.

جدول (١٠)

متطلبات تصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجميز الايقاعى بجمهورية مصر العربية محور
(الفئات المستهدفة) (ن = ٤٠)

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الدرجة المقدره	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		المتغيرات
				%	ك	%	ك	%	ك	
1	90.00	2.70	108	0	0	30	12	70	28	حكام الدرجة الثالثة (الحكام الجدد).
2	86.67	2.60	104	10	4	20	8	70	28	حكام الدرجة الثانية.
2	86.67	2.60	104	10	4	20	8	70	28	حكام الدرجة الأولى.
3	80.00	2.40	96	10	4	40	16	50	20	الحكام الدوليين.
	85.84	2.58	103	7.5	3	27.5	11	65	26	المجموع

يتضح من خلال الجدول (١٠) أنه ومن خلال متابعة إستجابات العينة على المحور الثاني وهو (الفئات المستهدفة)، إتضح أن الوزن النسبي له تراوح ما بين (2.40 : ٢.٧٠) والنسبة المئوية له تراوحت ما بين (80 : ٩٠%) ، ويتضح من إستجابات عينة البحث أن جميع حكام الجميز الايقاعى بجمهورية مصر العربية على قائمة الاهتمام وفي درجة واحدة من

الأهمية والحرص على امدادهم وتزويدهم بالمعارف والمعلومات اللازمة لرفع مستواهم المعرفي والفني، ومدى حرص أفراد العينة قيد البحث بوضع وتطوير برامج التأهيل الخاصة بتدريب ورفع كفاءة الحكام.

جدول (١١)

متطلبات تصميم البرنامج الإلكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجمنابز الايقاعى بجمهورية مصر العربية محور (أسس وضع البرنامج) (ن = ٤٠)

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الدرجة المقدره	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		المتغيرات
				%	ك	%	ك	%	ك	
٢	90.00	2.7	108	0	0	30	12	70	28	أن يحقق محتوى البرنامج الهدف العام الموضوع من أجله.
١٣	75.83	2.275	91	27.5	11	17.5	7	55	22	أن يحقق البرنامج الهدف بأقل جهد ممكن.
١	92.50	2.775	111	10	4	2.5	1	87.5	35	أن يلائم محتوى البرنامج مستوى وقدرات الحكام.
٧	85.83	2.575	103	7.5	3	27.5	11	65	26	أن يكون محتوى البرنامج قابل للتغيير والتعديل طبقاً لظروف التطبيق.
٦	86.67	2.6	104	15	6	10	4	75	30	أن يكون البرنامج مصمماً طبقاً للإمكانيات المتاحة للتنفيذ.
٤	88.33	2.65	106	2.5	1	30	12	67.5	27	إختيار الأنشطة المناسبة لتحقيق أهداف البرنامج.
٣	89.17	2.675	107	5	2	22.5	9	72.5	29	أن يتصف البرنامج بالشمول والتنوع والاستمرارية.
٦ مكرر	86.67	2.6	104	0	0	40	16	60	24	أن تنظم خيارات البرنامج تنظيمياً منطقياً.
٥	87.50	2.625	105	7.5	3	22.5	9	70	28	أن يراعى البرنامج الفروق الفردية بين الحكام.
٨	83.33	2.5	100	20	8	10	4	70	28	أن يتميز البرنامج بسهولة الفهم وبساطة التنفيذ.
١٠	80.00	2.4	96	10	4	40	16	50	20	أن يربط البرنامج بين الأنشطة المختلفة لتكامل المعرفة.
١ مكرر	92.50	2.775	111	2.5	1	17.5	7	80	32	أن يعمل البرنامج فى ضوء تعليمات واضحة يتم العمل من خلالها.
١٤	71.67	2.15	86	30	12	25	10	45	18	التنوع فى أسلوب تقديم وعرض المحتوى للحكام والاهتمام بعنصر التشويق.
٩	81.67	2.45	98	25	10	5	2	70	28	أن يراعى البرنامج خصائص الحكام ويراعى عدد أفراد العينة.
٢ مكرر	90.00	2.7	108	10	4	10	4	80	32	اختيار رموز وصور وفيديوهات بسيطة وواضحة حتى يتسنى للحكام التعامل معها بسهولة.

تابع جدول (١١)

متطلبات تصميم البرنامج الإلكتروني ال لرفع كفاءة حكام الجمنابز الايقاعى بجمهورية مصر العربية محور (أسس وضع البرنامج) (ن = ٤٠)

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الدرجة المقدره	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		المتغيرات
				%	ك	%	ك	%	ك	
١١	79.17	2.375	95	25	10	12.5	5	62.5	25	توفير التعزيز الايجابي بعد كل نشاط تدريبي وتقويمي من أجل تشجيع الحكام وزيادة دافعيتهم نحو التقدم وتطوير الذات.

١٢	78.33	2.35	94	25	10	15	6	60	24	قدرة البرنامج على تشجيع المستخدمين وتحفيزهم على اتخاذ القرارات التحكيمية.
٢ مكرر	90.00	2.7	108	10	4	10	4	80	32	القدرة على التطوير في المستوى او الاداء للتحكيم.
٨ مكرر	83.33	2.5	100	5	2	40	16	55	22	القدرة على حل المشكلات أثناء تحكيم البطولات.
	85.00	2.55	102	12.5	5	20	8	67.5	27	المجموع

يتضح من خلال الجدول (١١) أنه ومن خلال متابعة إستجابات العينة على المحور الثالث وهو (أسس وضع البرنامج)، إتضح أن الوزن النسبي له تراوح ما بين (٢.٣٠ : ٢.٨٠) والنسبة المئوية له تراوحت ما بين (٧٦.٦٧ : ٩٣.٣٣%)، ويتضح من خلال متابعة إستجابات عينة البحث مدي حرص أفراد العينة على وضع الأسس والمعايير التي يجب من خلالها تطوير وتأهيل حكام الجمباز الايقاعى بجمهورية مصر حيث كانت في مقدمة أولويات الاسس أن يحقق البرنامج الهدف بأقل جهد ممكن حيث بلغت قيمته (٩٣.٣٣%) وبوزن نسبي بلغ قيمته (٢.٨٠)، وفي أولياتهم أيضاً أن يتوفر عنصر التشويق والإثارة فى الأنشطة المختارة فى البرنامج حتى يحرص الحكام على تناول المعلومات بإستمرار دون الملل والروتين المتعارف عليه فى الدورات التدريبية التقليدية حيث بلغت قيمته (٩٣.٣٣%) وبوزن نسبي بلغ قيمته (٢.٨٠)، كما جاءت أيضا على قائمة أولوياتهم أن يتصف البرنامج بالشمول والتنوع والاستمرارية حيث بلغت قيمته (٩٣.٣٣%) وبوزن نسبي بلغ قيمته (٢.٨٠)، وأخيراً فى قائمة الأولويات أن يراعى البرنامج الفروق الفردية بين الحكام حيث بلغت قيمته (٩٣.٣٣%) وبوزن نسبي بلغ قيمته (٢.٨٠)، بينما كانت آراء استجابات عينة البحث فى أدنى مستوياتها فى العبارة أن يلائم محتوى البرنامج مستوى وقدرات الحكام حيث مال بعض الخبراء إلى أن البرنامج قائم على مستويات الحكام.

جدول (١٢)

متطلبات تصميم البرنامج الالكترونى ال لرفع كفاءة حكام الجمباز الايقاعى بجمهورية مصر العربية محور (محتوى البرنامج الالكترونى) (ن = ٤٠)

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الدرجة المقدره	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		المتغيرات
				ك	%	ك	%	ك	%	
1	90.00	2.7	108	0	0	30	12	70	28	1
3	83.33	2.5	100	20	8	10	4	70	28	2
2	86.67	2.6	104	0	0	40	16	60	24	3
	85.83	2.575	103	7.5	3	27.5	11	65	26	مجموع البعد
3	80.00	2.4	96	20	8	20	8	60	24	1
2	83.33	2.5	100	20	8	10	4	70	28	2
1	86.67	2.6	104	0	0	40	16	60	24	3
	84.17	2.525	101	12.5	5	22.5	9	65	26	مجموع البعد
2	90.00	2.7	108	0	0	30	12	70	28	1
3	86.67	2.6	104	0	0	40	16	60	24	2
٢ مكرر	90.00	2.7	108	0	0	30	12	70	28	3
٣ مكرر	86.67	2.6	104	0	0	40	16	60	24	4
1	96.67	2.9	116	0	0	10	4	90	36	5
	90.00	2.7	108	0	0	30	12	70	28	مجموع البعد
2	86.67	2.6	104	0	0	40	16	60	24	1

3	83.33	2.5	100	20	8	10	4	70	28	2	خامساً
1	90.00	2.7	108	0	0	30	12	70	28	3	
4	73.33	2.2	88	40	16	0	0	60	24	4	
	83.33	2.5	100	15	6	20	8	65	26	مجموع البعد	
2	80.00	2.4	96	20	8	20	8	60	24	1	
1	83.33	2.5	100	20	8	10	4	70	28	2	
	81.67	2.45	98	20	8	15	6	65	26	مجموع البعد	
	85.00	2.55	102	10	4	25	10	65	26	مجموع المحور	

يتضح من خلال الجدول (١٢) أنه ومن خلال متابعة إستجابات العينة على المحور الأول وهو (محتوى البرنامج الالكتروني)، إتضح أن الوزن النسبي له بلغ (٢.٣٠ : ٢.٨٠) والنسبة المئوية له تراوحت بين (٧٦.٦٧ : ٩٣.٣٣%) ، ويتضح من خلال تفرغ بانات إستجابات عينة البحث مدي التدقيق على اليات تنوع المحتوي العلمي والعملية الذي سوف يستخدم في تدريب وتأهيل حكام الجباز الايقاعي بجمهورية مصر العربية ومدي حرص أفراد العينة قيد البحث بوضع وتطوير برامج التأهيل الخاصة بتدريب ورفع كفاءة الحكام والذي تنوع ليشمل كل من (ماهية الجباز الايقاعي ومفهومة واهميته، المهارات الاساسية بالجباز الايقاعي لكل من الوثبات والفجوات والتوازنات والدورانات، أدوات الجباز اليقاعي والتي تشمل "الكرة والكطوق والشريط والصولجان وأخيرا الحبل"، التحكيم في الجباز الايقاعي، وأخيرا التطبيقات العملية من المواقف التحكيمية الفيديو والصور التوضيحية).

جدول (١٣)

المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الالكتروني الرفع كفاءة حكام الجباز الايقاعي بجمهورية مصر

العربية محور (طرق التقييم والتقويم للبرنامج) (ن = ٤٠)

الترتيب	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الدرجة المقدرة	غير مناسب		إلى حد ما		مناسب		المتغيرات
				ك	%	ك	%	ك	%	
1	90.00	2.7	108	0	0	30	12	70	28	1
2	83.33	2.5	100	20	8	10	4	70	28	2
	86.67	2.6	104	10	4	20	8	70	28	مجموع المحور

يتضح من خلال الجدول (١٣) أنه ومن خلال متابعة إستجابات العينة على المحور الخامس وهو (طرق التقييم وتقويم البرنامج)، إتضح أن الوزن النسبي له بلغ (٢.٥٠ : ٢.٧٠) والنسبة المئوية له بلغت (٨٣.٣٣ : ٩٠%) ، ويتضح من إستجابات عينة البحث مدي الحاجة إلى تطوير وتأهيل الحكام بالجباز الايقاعي بجمهورية مصر العربية ومدي حرص أفراد العينة قيد البحث بوضع وتطوير برامج التأهيل الخاصة بتدريب ورفع كفاءة الحكام.

وترى الباحثة من خلال اقتراحات السادة الخبراء أن المتطلبات الخاصة بتصميم البرنامج الالكتروني المقترح تضم متطلبات مادية مثل التكلفة المالية والتطبيقات والبرامج، وتضم أيضا متطلبات معنوية متمثلة في الحاجة الضرورية لتطبيق النظم الالكترونية في المجالات المختلفة.

ويتفق ذلك مع مذكرته نورة عبدالرحمن (٢٠١٣م) بأنه "الاداة التي تربط الاحتياجات التدريبية والاهداف المطلوب تحقيقها من البرنامج والموارد والاساليب والموضوعات التدريبية مع بعضها البعض بطريقة علاقية منظمة، بهدف تنمية القوى البشرية المطلوبة لتحقيق أهداف المنظمة".

ويتفق ذلك مع مذكورة عمرو أحمد (٢٠١٨م) المتطلبات الخاصة بتصميم البرنامج الالكتروني المقترح تضم خمسة مجالات هي تحديد الأهداف المطلوبة من البرامج الالكترونية

بصورة دقيقة، وتحديد الفئات المستفيدة من البرامج الالكترونية كمتطلب أساسي في ضوء احتياجات كل فئة، وتشمل أيضا التحديد العلمي للمحتوى المقدم في البرامج الالكترونية لتطوير الحكام، كما تضم أيضا آليات تقديم هذا المحتوى سواء نصوص مكتوبة أو صور توضيحية أو فيديوهات تعليمية وتقييمية، وأخيرا آليات التقييم الالكتروني، وتضم أيضا طبيعة المتطلبات سواء معنوية متمثلة في الحاجة الضرورية لتطبيق النظم الالكترونية في المجالات المختلفة.

وبذلك تمت الاجابة على التساؤل: ما المتطلبات اللازمة لتصميم البرنامج الالكتروني ال لرفع كفاءة

حكام الجمباز الايقاعى بجمهورية مصر العربية؟

الاستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث وفي حدود العينة، وكذلك المعالجات الاحصائية، توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية :

أ- الاستنتاجات الخاصة بالتعرف على متطلبات البرنامج الالكتروني ال :

- ١- تعتبر المؤسسات الرياضية وبخاصة الاتحاد المصري للجمباز بحاجة إلي برامج التأهيل والصقل للاستفادة من البيئة التكنولوجية وبيئة التحول الرقمي بالدولة.
- ٢- تعتبر كل من "الأهداف والفئات المستهدفة وأسس وضع البرامج الالكترونية والمحتوى العلمي والعملى وطرق التقييم"، أحد أكثر المتطلبات العامة لبناء البرامج الالكترونية للتدريب والصقل حيث بلغت قيم النسب المؤية ما بين (٨٥٪ : ١٠٠٪).
- ٣- تعتبر كل من "ماهية الجمباز الايقاعى ومفهومة واهميته، والمهارات الاساسية بالجمباز الايقاعى لكل من الوثبات والفجوات والتوازنات والدورانات، وأدوات الجمباز الايقاعى، وآليات التحكم في الجمباز الايقاعى، وأخيرا التطبيقات العملية من المواقف التحكيمية الفيديو والصور التوضيحية" أحد أهم الموضوعات المرتبطة بتدريب وتأهيل وصقل حكام الجمباز الايقاعى بجمهورية مصر العربية (٨١.٦٧٪ : ٩٠٪).
- ٤- تعد كل من إضافة "الصور الفوتوغرافية والفيديوهات التعليمية" من أهم وأنسب الوسائل التوضيحية التى تمد الحكام بالعديد من المعلومات اللازمة في مجال تحكم الجمباز الايقاعى حيث بلغت النسب المؤية على التوالى (٨٠ و ٨٣.٣٣٪).
- ٥- تعد التطبيقات العملية من خلال البطولات المسجلة هي أحد أفضل الوسائل التقييمية للدلالة على مستوى تقدم حكام الجمباز الايقاعى بالاتحاد المصري للجمباز .

ثانياً: التوصيات

- في ضوء هدف البحث وفى حدود مجتمع البحث والعينة المختارة وما تم التوصل إليه من نتائج توصى الباحثة بما يلي:-
- ١- وضع برنامج الكتروني لرفع كفاءة حكام الجمباز الايقاعى بالاتحاد المصري للجمباز من خلال البوابة الإلكترونية للإتحاد المصري للجمباز .
 - ٢- أهمية وجود آليات مبتكرة تساعد على تقديم الخدمات الخاصة بالحكام بجودة عالية في ضوء نظم المعلومات الالكترونية.
 - ٣- توفير الدعم المادي من قبل إدارة الإتحاد واللجنة الفنية من أجل مزيد من الجهود نحو صقل وتدريب الحكام.

٤- تحديد الاحتياجات التدريبية للحكام تحديداً علمياً دقيقاً، في ظل التغيرات الاقتصادية والاجتماعية بطريقة موضوعية تساعد الحكام على الإستفادة من البرنامج ال لتطوير ذاتهم.

المراجع

المراجع باللغة العربية:

- ١- ابراهيم محمود غريب: برنامج حاسب آلى لتقييم حكام كرة اليد بإستخدام شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، مجلة لعلوم البدنية والرياضية، المجلد الثانى، العدد العاشر، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، ٢٠٠٦م.
- ٢- أحمد رمضان توفيق: الموقع الالكتروني للأندية المصرية بين المحلية والدولية: دراسة مقارنة، بحث علمى منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد الرابع والثمانون، ٢٠١٨م
- ٣- أحمد فتحي الصواف: أثر اختلاف نمط الوسائط المتعددة فى برنامج الكمبيوتر على تنمية بعض مهارات إنتاج البرمجيات وتصميم المواقع التعليمية على شبكة الانترنت، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا، ٢٠٠٤م.
- ٤- أسماء ناجح عبد العزيز: برنامج ألكترونى لتطوير المستوى الفنى للاعبى الوثب الطويل،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة بني سويف، ٢٠١٧م.
- ٥- ايمان سيد احمد محمد : برنامج الكتروني لتعليم مهارات الكرة الطائرة لطلاب التربية الرياضية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط، ٢٠١٠م.
- ٦- ايمان عبدالله قطب: فعالية برنامج للتعلم الفردي بمساعدة الكمبيوتر على تحصيل وزمن تعلم طالبات كلية التربية الرياضية ومستوى أدائهن فى الجمباز الإيقاعى، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات ،جامعة الاسكندرية، ٢٠٠٥م
- ٧- إيمان عبد الله قطب: تصور لتقييم الأداء الفنى للاعبات الجمباز الايقاعى فى البطولات الفردية، بحث علمى منشور، مجلة نظريات وتطبيقات العدد ٧٠ (مارس ٢٠١١)، ص. ٩٠ - ١٠٦، كلية التربية الرياضية - جامعة الاسكندرية، ٢٠١١م.
- ٨- ايمان محمد السيد عبدالمجيد: تقييم أداء اللجنة الفنية فى إدارة وتحكيم بطولات الجمباز الإيقاعى بالإتحاد المصرى للجمباز، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٥م.
- ٩- بركسان عثمان حسين وجيهان عبدالمنعم حسين: بناء اختبار معرفي في الجمباز الايقاعى لطالبات كلية التربية الرياضية، مجلة علوم وفنون الرياضية، المجلد الثامن عشر، العدد الثانى، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ٢٠٠٣م.
- ١٠- بدر محمد الأنصارى: قياس الشخصية، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٢م.

- ١١- جابر محمد الحداد : فاعلية تصميم موقع الإلكتروني على مستوى التحصيل المعرفي والاداء المهارى في رياضة السباحة بدولة الكويت ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة بنها ،٢٠١٩م.
- ١٢- حسن ربحي مهدي: تكنولوجيا التعليم والتعلم، دار النشر للتوزيع والطباعة،عمان، ٢٠١٥م.
- ١٣- سامية أحمد الهجرسي: مقدمة فى التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعى : المفاهيم العلمية والفنية، دار الغد للنشر والدعاية والاعلان، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ١٤- سماح عبدالفتاح محمد: برنامج إلكتروني لتنمية بعض المهارات التكنولوجية للطالبة المعلمة برياض الأطفال عبر الويب، بحث علمي منشور، [مجلة الدراسات التربوية والنفسية](#)، المجلد التاسع، العدد الأول، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان، ٢٠١٥م.
- ١٥- طارق أحمد بهاء الدين حسن (٢٠١٤م): تصميم اختبار الكتروني لانتقاء حكام السباحة بجمهورية مصر العربية، ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ١٦- عادل أحمد حسن: برنامج إلكتروني للتنمية الإدارية للأخصائيين الرياضيين بجامعة دمياط، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٦م.
- ١٧- عبدالحميد غريب شرف: تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، الطبعة الثانية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٨- عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن : جهاز إلكتروني لتحديد بعض خصائص تسديد اللكمات لانتقاء الملاكمين الناشئين للبطولات، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٦م.
- ١٩- عمرو أحمد محمد: تصميم مقياس معرفي الكتروني لحكام رياضة الملاكمة، ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط، ٢٠١٤م.
- ٢٠- عمرو أحمد محمد: برنامج إلكتروني لرفع كفاءة حكام رياضة الملاكمة بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط، ٢٠١٨م.
- ٢١- عنايات محمد فرج، فاتن طه البطل: التمرينات الإيقاعية (الجمباز الإيقاعى) والعروض الرياضية، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٢٢- فاتن طه ابراهيم البطل: معوقات تحكيم وتنظيم الجمباز الإيقاعى وعلاقته ببعض جوانب الشخصية، مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد الخامس والعشرون، العدد الستون، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، أغسطس ٢٠٠٢م.
- ٢٣- محمد فتحى سعد: دراسة تحليلية للأداء الفني والإدارى للجمباز للجميع على المستوى المحلى والدولي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية لرياضية، جامعة بنها، ٢٠٢٠م.
- ٢٤- محمد محمود الشرقاوي : ملف إنجاز إلكتروني لتطوير إدارة النشاط الرياضي بجامعة بنها، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها ، ٢٠١٩م.

- ٢٥- **محمد مصطفى حسين:** تقييم جودة المواقع الالكترونية، جامعة تكريت، كلية الادارة والاقتصاد، مجلة تكريت للعلوم الادارية والاقتصادية، المجلد ٦، العدد ١٨، ٢٠١٠م.
- ٢٦- **محمود أحمد الشريف:** موسوعة مصطلحات الكمبيوتر، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٣م.
- ٢٧- **محمود أحمد الشريف:** قاموس مفردات الكمبيوتر، المكتبة الأكاديمية للنشر والتوزيع، القاهرة، أغسطس ٢٠١٨م.
- ٢٨- **مشهور محمد الطيب حسن:** استراتيجية ة للجمباز الايقاعى للرجال بالاتحاد المصرى للجمباز، رسالة دكتوراة منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، ٢٠١٦م .
- ٢٩- **نهله عبدالعظيم إبراهيم :** برنامج الكترونى لتعلم استخدامات بعض أدوات الجمباز الايقاعى، رسالة دكتوراة منشورة ،كلية التربية الرياضية بنات ،جامعة الزقايق ،٢٠١١م
- ٣٠- **هيسم صالح عبد الجواد:** برنامج لصقل حكام كرة القدم بجمهورية مصر العربية، ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط، ٢٠١٢م.
- ٣١- **وفقية مصطفى سالم:** تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، الجزء الأول، الطبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ٣٢- **ياسمين البحار، سوزان الطنطاوي:** أسس تدريب الجمباز الإيقاعى، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٤م.

المراجع باللغة الأجنبية:

- 33- **Panagiotis A Vassiliki DEfthimios KSpirido:** Applying Multimedia Computer-Assisted Instruction to Enhance Physical Education Students' Knowledge of Basketball Rules, Physical Education & Sport Pedagogy, 2003.
- 34- **Singh I. and Sook A.,:** "An Evaluation of the Usability of South African University Web Sites," in Proceedings of the 2002 CITTE Conference, Durban, South Africa, 2002.
- 35- **Trisha Anderson:** Time Efficiency In Computer Assisted directobservation Of physical Activity Using SOFI , A thesis submitted to the faculty of Brigham, Young University Department of Exercise Sciences , Brigham Young University, 2005.

مراجع شبكة المعلومات الدولية(الإنترنت):

- 36- http://www.nelc.edu.eg/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=1
- 37- <http://www.egyptgymnastics.net/>
- 38- <https://mimirbook.com/ar/6594ebe6986>