

فاعلية برنامج تدريبي باستخدام الوسائط المتعددة فى إكساب طلاب الاقتصاد المنزلي بعض مهارات تنفيذ فن الهيربن hairpin

شيماء صابر ابوالنصر عباس

أستاذ مساعد الملابس والنسيج - قسم الإقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

ملخص البحث: يهدف هذا البحث الى قياس فاعليه برنامج تدريبي مقترح باستخدام الوسائط المتعدده للتدريب على مهارات (تنفيذ نول فن الهيربن hairpin- تنفيذ شرائط الهيربن hairpin - توصيل شرائط الهيربن hairpin) من حيث الأداء المهاري ورأي الطلاب نحو البرنامج، يتبع البحث المنهج التجريبي وقد تم إعداد أدوات البحث والتأكد من صدقها وثباتها وهي الاختبار المهاري وبطاقه الملاحظه ومقياس التقدير واستبيان لقياس رأي الطلاب نحو البرنامج التدريبي المقترح، وتكونت عينة البحث من عدد (٢٤) طالبه من الفرقة الرابعه قسم الملابس والنسيج كليه التربيه النوعيه جامعه عين شمس ليس لديهن خبره سابقه بمحتوى البرنامج التدريبي المقترح وجاءت نتائج البحث مؤكده لفروض البحث والتي تنص على فاعليه البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعدده في إكساب طلاب الاقتصاد المنزلي بعض مهارات تنفيذ فن الهيربن hairpin وبوجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهاري قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح التطبيق البعدي كما جاءت أراء الطلاب ايجابيه نحو طريقه التدريب بالبرنامج المقترح

الكلمات المفتاحيه فاعليه-برنامج تدريبي- وسائط متعدده- فن الهيربن

مقدمة:

شهد العالم في الآونة الأخيرة تقدماً تكنولوجياً هائلاً مما أدى إلى ظهور طرق تدريس حديثه تتماشى مع ما نعيشه من تطورات في مجال التعليم والتدريب، حيث أصبحت هذه المستحدثات التكنولوجيه محور الإهتمام لدى العديد من المراكز التدريبيه وذلك بغرض

بيان جدواها والطرق التي يمكننا من خلالها الإستفادة منها، وحظيت العملية التدريبية بالنصيب الأكبر نتيجة تأثرها بهذه الثورة التكنولوجية ومن خلال النظر إلى الميدان التربوي نجد أيضاً يعيش ويواكب ثوره تكنولوجيه حديثه تتضمن عمليه إستخدام التقنيات التربويه الحديثه لمواجهه العديد من المشكلات والتحديات التي من الممكن أن تواجه العمليه التربويه (الحيله - ٢٠١٧)

ولأهميه ربط التعليم بالتطور التكنولوجيه واستخدام تكنولوجيا التعليم الحديثه في التدريس بما يكفل الارتقاء بالمتعلمين وأساليب إعدادهم كان لابد من إستخدام وتوظيف التكنولوجيا الحديثه والتفاعل معها والتدريب على مهاره إنتاج المحتوى التعليمي لما يؤدي إلى الإرتقاء بمستوى المعلم وإعداده لمتطلبات العمليه التعليميه ككل والتغلب على بعض المشكلات والمواقف التي قد تواجه المعلم والمتعلم في تلقيه المحتوى التعليمي (اسماعيل - ٢٠١٦)

ويعد التدريب أده التميمه ووسيلتها حيث تمكن من تحقيق الكفاءه في الأداء والإنتاج فالتدريب له مردود وعائد يظهر في بناء العنصر البشري المنتج الذي يسهم بدوره في زياده الكفاءه الانتاجيه على مستوى المنظمه(السيد- ٢٠٠٧)

ويحتل التدريب المستمر أهميه قصوى في نمو وتقييم الأعمال بمختلف أنواعها حيث أنه أساس تميمه مهارات وقدرات العاملين بالمنظمات والتي تيسر أداء العمليات الفنيه وتحليل المشاكل وإتخاذ القرارات المتعلقة بأعمالهم (الجوهري-٢٠١٦)

ويعد البرامج التدريبيه أحد أساليب التطور في صناعه الملابس الجاهزه ونتاجاً من نواتج التقدم العلمي والتكنولوجي المعاصر بالإضافة إلى أنها أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم مما يجعلها في الأونه الأخيره محل إهتمام الدارسين والمتخصصين في شتى المجالات العلميه منها والعمليه وخاصه في مجال التدريب حيث تعتبر هذه البرامج بمثابة تنظيم يخطط له مسبقاً في صوره كلييه تتضمن الماده التعليميه والوسائل والأنشطه التعليميه

المصاحبه وطرق التدريب بالإضافة إلى عمليات التقييم المستمر والتي تؤدي إلى بلوغ الأهداف المرجوه (سليم ،واخرون- ٢٠١٨)

وتعتبر البرامج التدريبية ذات الوسائط المتعددة من الأساليب التكنولوجية المستحدثة، والتي تعد تقنية مهمة في مجال التدريب كوسيلة إيصال سمعية بصرية تزود المتدرب بمناخ تربوي تعليمي تتوفر فيه وحدة متكاملة من المعلومات المنتقاة منمصادر عدة لتكون في نسق نظامي واحد وتتيح أنظمة الوسائط المتعددة حرية الحركة للمتعلم داخل البرنامج <https://kenanaonline.com/users/ed>

واصبحت المستحدثات التكنولوجية في ظل التطور المستمر للخبرات الإنسانية ضروره واجبه الإستخدام في جميع المراحل وذلك لرفع مستوى كفاءه وفاعليه العمليه التدريبيه وأدى هذا التطور إلى ظهور أنظمه جديده في التدريب وزاد الإتجاه لتوظيفها في جميع المراحل التدريبيه لرفع كفاءه وفاعليه التدريب ومنها التعلم عن بعد و h وغيرها من الانظمه والوسائل التي غيرت من شكل مضمون التدريب (اسماعيل- ٢٠١٦)وتعد الوسائط المتعدده من أهم المستحدثات اذ تتيح للمتعلم الإبحار في عمق المعلومه واتقانها على النحو المفضل لديه (نص - صورة - فيديو)

وتنوعت الدراسات التي تناولت الوسائل المتعدده مثل (عبد الحميد ،واخرون ٢٠٢٠) التي هدفت الى تصميم وبناء برنامج مقترح باستخدام الوسائط الفائقة لتعلم معارف ومهارات رسم الباترون الصناعي النسائي للجونيلا لفئه الصم ودراسه (قطب - ٢٠١٨) التي هدفت الى بناء برنامج بالوسائط الفائقه في تعلم ملابس الاطفال الجونيلا لفئه الصم وضعاف السمع ودراسة (الأتربي- ٢٠٢٠) التي هدفت الى تبسيط طريقة رسم باترونات ملابس السيدات للطالبات مما يوفر الوقت والجهد وبأعلى جودة من خلال البرنامج التعليمي متعدد الوسائط المقترح

ويعد الهيربين "hairpin" هو أحد فنون الكروشية التي تغزل على هيئة شرائط يتم تشكيلها بغرز متتالية من الخيوط تلف في شكل صفي حول شوكتين متقابلتين (وهي أداة غير معتادة في فن الكروشية) ، ينوسطها عقد متتالية فنتنتج شرائط مفرغه هوائيا ثم يتم ربط

أطراف هذه الشرائط بطرق متعددة وتوظيفها في بعض المشغولات كالشيلان والمفارش
(Annie's.A-2010)

وقد لفت انتباه الباحثة ما يتمتع به فن الهيرين hairpin من مميزات من إمكانية توظيفة
بمنتجات مختلفة وسرعة الإنتاجية باستخدام هذا الفن وإمكانية تنفيذ النول المستخدم بأقل
الإمكانيات والتنوع في الخامات المستخدمة في تنفيذها من حيث حجم الإبر وسمك الخيط
وتعدد الألوان

ومن أهم الدراسات التي تناولت البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة دراسة
(الإتربي-٢٠٢٠) ودراسة (عبدالحميد ٢٠٢٠)، (قطب- ٢٠١٨)، ودراسة (سليمان
، وآخرون- ٢٠١٨)، وتوصلت هذه الدراسات إلى أن البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط
المتعددة له فعالية في تنمية المعارف والمهارات المختلفة. وتجد الباحثة أن هناك ندرة في
الدراسات التي تناولت الهيرين على حد علم الباحثة ولكن يوجد العديد من البحوث
والدراسات التي تناولت البرامج التدريبية في مجال الملابس بوجه عام مثل دراسة (عاصم
، فؤاد-٢٠٢٠) ودراسة (مصطفى- ٢٠١٦)، ودراسة (بخيت - ٢٠٢١)، ودراسة
(الجوهرى- ٢٠١٦) وتوصلت هذه الدراسات إلى أن البرنامج التدريبي له فعالية في تنمية
المعارف والمهارات الخاصة بمجال الملابس والنسيج.

ومما سبق رأت الباحثة الاستفادة من فن الهيرين hairpin من خلال برنامج تدريبي مقترح
بإستخدام الوسائط المتعددة لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الإقتصاد المنزلى.

ويمكن صياغة تساؤلات البحث كالتالى :

- ما إمكانية إعداد برنامج تدريبي باستخدام الوسائط المتعددة لتعليم بعض مهارات فن
الهيرين hairpin
- ما فعالية البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة في إكساب بعض
المهارات الخاصة بتنفيذ بعض شرائط الهيرين hairpin لطلاب الفرقة الرابعة قسم
الإقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية.

- ما آراء الطلاب المتدربين نحو البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة للتدريب على بعض مهارات فن الهيرين hairpin

أهداف البحث :

- بناء برنامج تدريبي مقترح باستخدام الوسائط المتعددة في إكساب بعض مهارات فن الهيرين hairpin (تنفيذ نول الهيرين- تنفيذ شرائط فن الهيرين - توصيل شرائط الهيرين)
- قياس فاعلية البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة في إكساب بعض مهارات فن الهيرين hairpin (تنفيذ نول الهيرين- تنفيذ شرائط فن الهيرين - توصيل شرائط الهيرين)
- التعرف على آراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة في إكساب بعض مهارات فن الهيرين hairpin .

أهمية البحث :

- لقاء الضوء على فن مختلف من فنون الكروشية وهو فن الهيرين hairpin
- محاولة رفع المستوى المهارى للطلاب في كيفية تنفيذ فن الهيرين hairpin
- المساهمة في تحسين مخرجات العملية التعليمية، حيث يقدم البرنامج المقترح فن الهيرين hairpin الذي يعد اضافة جديدة لم يتدرب عليها الطلاب من قبل
- يتوافق البحث وما تناادي به سياسات التدريب والتطوير بالتعليم الجامعي في محاولة لإستخدام أحدث التقنيات المعاصرة للإرتقاء بمستوى الخريج.

منهج البحث :

اتبع هذا البحث المنهج التجريبي.

حدود البحث :

- ١- حدود موضوعية: برنامج تدريبي مقترح باستخدام الوسائط المتعددة لتنفيذ بعض مهارات فن الهيرين hairpin (تنفيذ نول فن الهيرين- تنفيذ شرائط الهيرين hairpin - توصيل شرائط الهيرين hairpin)

٢- حدود زمانية: الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢

٣- حدود مكانية: أتليتهات الملابس والنسيج- قسم الإقتصاد المنزلى- كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

٤- حدود بشرية: **المجموعة الأولى:** العينة الإستطلاعية وتكونت من (٩) طلاب من الفرقة الرابعة- قسم الإقتصاد المنزلى - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

المجموعة الثانية: العينة التجريبية وكانت عينة عمديه وتكونت من (٢٤) طالب من الفرقة الرابعة- قسم الإقتصاد المنزلى - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

أدوات البحث :

- إختبار تطبيقى مهارى (قبلى/ بعدى) لقياس المهارات المتضمنة بالبرنامج لعينة البحث.

- بطاقة ملاحظة لتقييم المهارات أثناء أدائها وذلك للمهارات التى يشتمل عليها الإختبار المهارى والتى لا يمكن تقييمها بعد الإنتهاء من العمل.

- مقياس تقدير لتقييم المنتج النهائى.

- إستبيان رأى الطلاب نحو البرنامج التدريبيالمقترح.

فروض البحث :

١- البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة يصل الى حد الفاعلية في إكساب الطلاب بعض مهارات فن الهيرين "hairpin"

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدى لبطاقة الملاحظة لصالح التطبيق البعدى"

٣- "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدى لمقياس التقدير لصالح التطبيق البعدى"

٤- رأى الطلاب إيجابية نحو التعلم بالبرنامج التدريبيالمقترحباستخدام الوسائط المتعددة.

مصطلحات البحث :

١ - فعالية: Effectiveness

يقصد بها الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يخدم غرضاً معيناً، أو تعنى القدرة على إحداث أثر حاسم في زمن التعلم، أو هي القدرة على إحداث الأفعال الصحيحة. (ابو حطب، صادق-٢٠٠٠)

أو هي الإجراءات التي يقوم بها المعلم في البيئة التعليمية عن قصد بهدف الوصول إلى نتائج مرضية في مجال التعلم دون إهدار للوقت أو الطاقة (كاظم - ٢٠٠٣).
والمقصود في هذا البحث هو تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي سوف يحدثه البرنامج التدريبي القائم على الوسائط المتعددة.

٢ - برنامج تدريبي : Training Program

برنامج تدريبي هو نشاط متجدد ومستمر يبدأ بالتخطيط وينتهي بالمتابعه والتقييم ويهدف الى تطوير المعلومات والمهارات الفرديه والجماعيه والتاثير على السلوك تاثيرا ايجابيا وتقاس فعاليته بقدر ما يمكن تطبيقه من البرنامج لصالح الفرد والمنظمه والمجتمع (مرسي- ٢٠٠٥)

والمقصود بالبرنامج التدريبي في هذا البحث هو تكامل العناصر المكونه للبرنامج التدريبي من مدرب على مستوى عالي، متدرب يشعر بالحاجه الملحه إلى التدريب، بيئة مناسبة للتدريب، ماده علمية سليمة مقدمه بإسلوب شيق جذاب.

٣- وسائط متعددة MultiMedia

عرفت الوسائط المتعدده المكونه من كلمتين حسب الترجمة العربية multi وتعني متعدد و media وتعني وسيط او وسيله اعلاميه عرفت بانها طائفه من تطبيقات الحاسب الالي يمكنها تخزين المعلومات باشكال متنوعه تتضمن النصوص والصور الساكنه والرسوم المتحركه والاصوات ثم عرضها بطريقه تفاعليه Interactive وفقا لمسارات المستخدم (الطبشي، واخرون -٢٠١٨)

الوسائط المتعدده MultiMedia تتكون كلمه MultiMedia من شقين الاول Multi اي متعدد والثاني Media اي الوسائط ويعني التكامل بين أكثر من وسيله كإستخدام نص مكتوب مع الصوت المسموع أو مع الصور الثابته أو المتحركه في التصميم (شفيق -

(٢٠١١) الوسائط المتعددة تقوم على استخدام الحاسب الآلي وتتضمن بناء من روابط وواصلات التي تربط بين مصادر المعلومات ويستطيع المستخدم أن يصل إلى هذه المعلومات عبر مسارات غير خطية تمكنه من الانتقال أو الإبحار خلال المعلومات ليختار مساراً فريداً متوافقاً مع طريقته في التفكير إذ توفر بيئة تعلم جديدة تتسم بالتفاعلية والإستكشافية. (عزيز - ٢٠٠٤)، الوسائط المتعددة تعرف بأنها مصادر التعلم لنقل المعلومات إلى المتعلمين بهدف إحداث التعلم داخل مواقف الإتصال التعليمي. (الإتربي -٢٠٢٠)

التعريف الإجرائي للوسائط المتعددة بأنها مجموعته من الصور المتحركة والثابتة والأصوات والأفلام لتوصيل رسالته أو غرض أو غرس قيم أخلاقية أو تعلم مهاره وإستخدامتها الباحثه هنا في إعداد وعرض البرنامج التدريبي لتنمية مهارات فن الهيرين hairpin لطلاب الفرقة الرابعة قسم الإقتصاد المنزلي.

٤- مهارة : Skill

هى الدقة والإتقان فى أداء الأعمال بأقل وقت ممكن وبأقل مجهود وتكاليف مع مراعاة التناسق بين السلوك الجسمى والعقلى والوجدانى. (السيد-٢٠٠٧).

٥- الهيرين hairpin

هو فن مختلف من فنون الكروشية حيث انه يحتاج الى نول خاص لتنفيذه و يسمى الهيرين hairpin "بكروشية دبوس الشعر" وهي تقنية ذات لمسات فنية بارعه حيث يتم استخدام دبابيس الشعر المعدنية لتثبيت الشغل وهو سبب تسميتها بهذا الاسم ، فينتج عن هذا النمط نسيج نهائي له شكل مفرغ فريد www.mooglyblog.com

الإطار النظرى:

ظهر فن الهيرين في العصر الفكتوري الا انه حالياً يعاود الظهور من خلال بعض المصممين المهتمين والمؤسسين لمجله "فنون كروشيه العصر القديم " (www.wikipedia.org)

وهو فن معروف "بدانتيل دبوس الشعر"، وتم اختراعه بواسطة اخترعت (كاثرين أراغون Katherine Aragon) والذي يعد شكل مميز من أشكال الكروشيه ينتج منه شرائط مليئه بالحلقات الجانبية كما أنه فن يتم فيه الجمع بين ابره الكروشيه مع شكل خاص من النول لإنشاء تصميمات مخزمه تتمتع بمظهر فريد تم اجراء هذه التقنيه في العصر الفكتوري على دبابيس الشعر النسائيه على شكل حرف (U) قبل تصنيع النولكان يطلق عليه اسم "firkete" التركي و "Staple Work" و "Fork Work" وبمرور الوقت , تم . تسميتها بالغرزة الأرضية الفرنسية , والأرضية السمكية , والغرزة الأرضية ذات النجوم الستة. (www.yarnspirations.com)



صورة رقم (١) بعض الصور التوضيحية لفن الهيرين واستخداماته

ويعرف ايضا بكروشيه الفرانشات (الفورش) وهو نوع من الشرائط تنفذ بإبره الكروشيه العاديه و(الفورش)أو دبوس الشعر، والفورش عباره عن سلك معدني على شكل حرف (U) او شكل الشوكه الرنانه طولها ٢٠ سم ولها مقاسات تختلف بإختلاف المسافه بين فرعي الشوكه يعتمد تنفيذ هذا النوع على لف الخيط حول فرعي (الفورش) وتثبيت الخيوط من المنتصف بإحدى غرز الكروشيه البسيطة بإبره الكروشيه العاديه (غلاب-٢٠١٧)

عاده يستخدم شرائط الهيرين hairpin كحواف القطع الملابسيه او المفروشات كما يمكن ان يتم ربط هذه الشرائط بعضها ببعض بطرق متباينه لتكون قطع كامله (ملبسيه -

مكملات مفروشات) ويمكن أيضاً إضافة دانتيل دبوس الشعر " دانتيل الهيرين) إلى أعمال الخياطة والتريكو والكروشيه كحليه زخرفيه (www.slideplayer.com) كما يمكن عمل شريط الدانتيل الناتج باي طول مطلوب عن طريق إزالة الماسك الأفقي السفلي من دبوس الشعر وانزلاق الحلقات من النهايه يمكن ربط الشرائط الناتجة عن هذه العملية معاً لإنشاء نسيج خفيف الوزن ويمكن استخدام أنواع مختلفه منالخيوط لتحقيق تأثيرات مختلفه في الألوان والملمس والتصميم ومن العناصر المصنوعه من دانتيل دبوس الشعر الأوشحه والشالات والقبعات وبطانيات الاطفال يمكن أيضاًإضافه دانتيل دبوس الشعر إلى أعمال الخياطة والتريكو والكروشيه في حليه زخرفيه يمكن التعرف علىكروشيه الهيرين hairpin من خلال بنائه الواسع والمفرغ والذي يحتوي على سلسله ثابتة في منتصف الدانتيل منأجل السلامة الهيكلية محتاج هذا النوع من الفن أداه مختلفه تسمى ب"الشوكه" او "الإطار" او "النول"يعتمد حجم نول الهيرين hairpin على المشروع المراد تنفيذه. تصنع الأنوال الصغيرة شرائط أضيق، بينما تنتج الأنوال الأكبر شرائط أوسع (www.crochet-news.com).

الأدوات المستخدمه في فن دانتيل الهيرين

- النول : تسمى (قطبان متقاطعه) وهي تشبه مسامير عموديه مثبتة معاً بواسطة مسامير افقيه في ثقوب مختلفه في القطعه الافقيه لتغيير العرض بين الراسيات هذا ما يجعلها قابله للتعديل ويبلغ طول نول الدانتيل النموذجي حوالي قدم واحده ويمكن تعديله لعروض مختلفه فيمكن وضعها منقاربه لعمل شريط ضيق العرض او تحريكها بعيدة عن بعضها لعمل شرائط عريضه (Needle,C-2004) وللنول اربعة انواع يوضحها الجدول رقم (١)

جدول رقم (١) يوضح الانواع الاربعه لنول فن الهيرين hairpin

نول دانتيل دبابيس الشعر : يصنع من الالومونيوم ويتميز بتصميم قابل للتعديل يسمح بتحديد العرض من (١.٢٧سم) إلى (٢سم) فقط ، تصميمه سهل الاستخدام	نول ميني (mini) : يستخدم هذا النول لإنشاء شرائط ضيقة حيث يبلغ عرض النول (٢سم) فقط ، تصميمه سهل الاستخدام
---	--

لانشاء اقمشة كروشية دقيقة وجميلة ويصنع من الفولاذ ذو سبائك القصدير مع طلاء النيكل



(١٠١٦ اسم)



نول Icamelia : يصنع يدويا يبلغ طول النول (٣١ سم). له سبعة أوضاع قابلة للتعديل يتراوح عرضها من ٢٠ مم إلى ٩٥ مم



نول chetnanigans: يتمتع بتصميم سهل من حيث التحكم به ويصنع الماسك الافقي من خشب البلوط الاحمر والقضبان مصنوعة من الالومونيوم ويتميز في انه يسمح بإستخدام طول القضبان بالكامل تقريبا والذي يبلغ

(٣٨٠١ اسم)



www.crochet-news.com/hairpin-lace-crochet

وفي هذا البحث تم صنع النول يدوياً من أدوات وخامات متاحة وبسعر اقتصادي لتعليم هذه المهارة للطلاب، والجدول رقم (٢) يوضح خطوات تنفيذ النول الذي يتضمنه البرنامج التدريبي المقترح.



- صورة رقم (٢) الأدوات والخامات المستخدمة لتنفيذ شرائط الهيرين hairpin
- جدول رقم (٢) يوضح خطوات تنفيذ نول الهيرين Hairpin

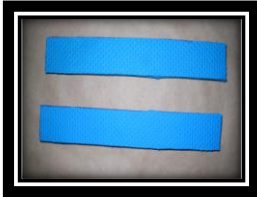
مهارة تنفيذ النول



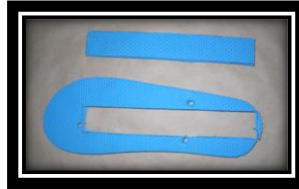
٢- ترسم مستطيل ٣*٢١ سم على الورق المقوى ليصبح القالب الذي نستخدمه على خامة النعال ليتم تحديد هذا الباترون على خامه النعال



١- زوج من النعال المصنوع من المطاط او الرغوة وسحب وجه النعل البلاستيك ليصبح لدينا النعل فقط



٤- يتم تكرار الخطوات السابقة مع القطعة الثانية من النعال



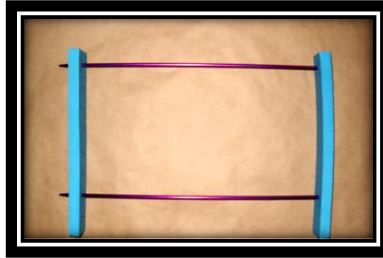
٣- تفرغ النعال باستخدام اله حادة للتفريغ (قطر) متبعه الخطوط المحددة باستخدام الباترون الورقي



٦- يتم تثبيت ابر التريكو في جانبي النول عن طريق المتقبة من قبل وذلك بالقياس المطلوب لعمل شريط الهيرين hairpin



٥- يتم تحديد اماكن للثقوب وثقبها باستخدام ابرة تريكو او مسمار اقل حجم من الابر المستخدمة في صنع النول بحيث تكون المسافة بين الكل تقبين ٣ سم



٧- الشكل النهائي للنول المستخدم في تنفيذ شرائط فن الهيرين hairpin

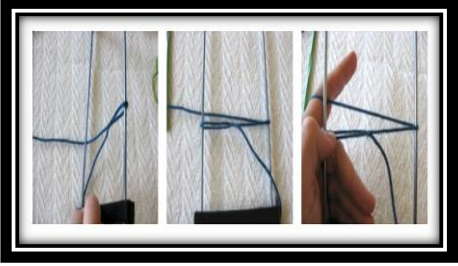

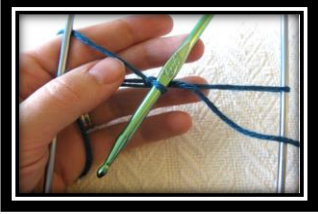
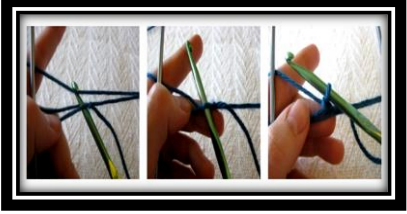
- (www. kickincrochet.com)

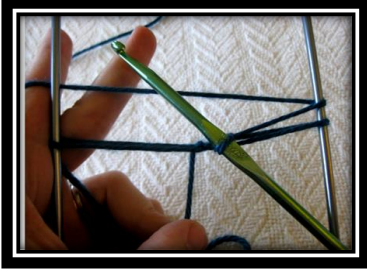
- ابره الكروشيه: تستخدم ابر الكروشيه المعتاده مع مراعاة تناسب حجم الابره مع حجم الخيط حسب المشغوله المراد انتاجها
- الخيط: يستخدم اي نوع من الخيوط بشرط ان يتناسب حجمها مع حجم ابره الكروشيه المستخدمه ويفضل الخيوط الاكليكريك او الموهير او ويمكن استعمال الخيوط الحريرييه (Needle,C-2004) ومن خلال تطبيق البحث إتضح امكانيه إستخدام الخيوط شريطه ثلاثمه مع الغرض المستخدم من أجله المنتج وكذلك مراعاة تطبيق حجم إبره الكروشيه المستخدمه مع حجم الخيط

بعض الشروط الواجب مراعاتها أثناء تنفيذ شرائط الهيرين

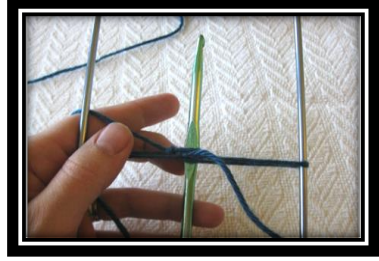
- يجب ان يكون هناك دائما نفس عدد الحلقات على اليسار كما هو الحال في الجانب الايمن حيث ان لكل حلقة لها جانب ايسر وايمن
- يمكن استخدام عداد غرزة لوضع علامة على عشر او عشرين حلقة حتى تتمكن من عدها في حالة تنفيذ شريط به الكثير من الحلقات ويوضح الجدول رقم (٣) خطوات تنفيذ شرائط الهيرين hairpin

جدول رقم(٣) يوضح خطوات تنفيذ شرائط الهيرين hairpin

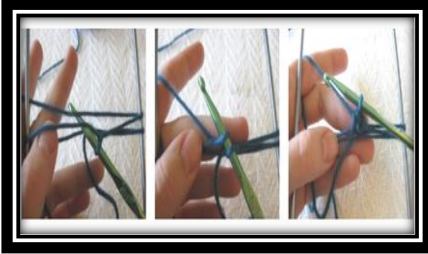
تنفيذ شرائط الهيرين hairpin	
	
<p>٢- يلف الخيط من الامام الى الخلف وذلك حول النول والامسك به باليد اليمنى مع جعل العقدة السابقة في منتصف النول ولف النول</p>	<p>١- يقيم بعمل عقده منزلقه في الخيط مع ترك مسافه طويله في الخيط وذلك على الساق الايسر</p>
	
<p>٤- ارفع الجانب الايمن من النول واقلب النول يجب ان تكون الحلقة الاولى الان على الجانب الايسر مع لف الخيط حول الشريط على اليمين امسك الخيط كما تفعل عاده في اعمال الحياكه بينما اتجاه الابرة للاسفل</p>	<p>٣- ادخال ابرة الكروشية في الحلقة السابقة ثم السحب لاعلى لعمل غرزة منزلقة في منتصف النول بين الساقين الرأسية.</p>



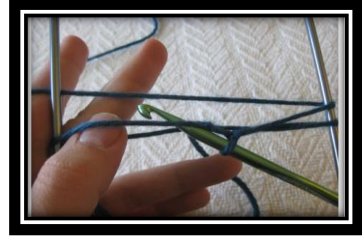
٦- تلف النول من اليمين الى اليسار وجعل الخيط
خلف النول لاعلى



٥- ندخل ابرة الكروشية من خلف النول وعلى
حلقة مع جعل الابرة لاعلى جهة الشمال



٨- كرر الخطوتين حتى تحصل على عدد الحلقات
المطلوب



٧- تكرر الخطوات السابقة وذلك لعمل غرزة
امامية مع الحفاظ على العقد في منتصف النول
بشكل راسي.



١٠- عندما تنتهي قم بازاله الشريط السفلي واسحب
شريطالهيرين hairpin من النول ثم تقوم بلف الشريط
لمنعه من الالتواء والتشابك

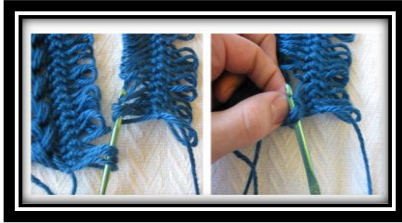


٩- اذا كنت بحاجة الى عمل شريط اطول فقم
بفك الشريط السفلي وحرك الشريط جزئيا ثم لفه
لاعلى مع ترك بعض حلقات على النول واعد
الشريط السفلي حتى لا يلتوي بينما انهي بقيه
الشريط

وتنفذ من فن الهيرين hairpin القطع المختلفه بعد تجميع الشرائط معاً بطريقه التضفير او بإحدى غرز الكروشيه العاديه وقد ينفذ بلون واحد أو عده ألوان (غلاب-٢٠١٧) ، ويوضح جدول رقم (٤) خطوات تنفيذ غرزة وصل شرائط الهيرين hairpin التي يتضمنها البرنامج التدريب المقترح موضوع هذا البحث.

جدول رقم (٤) يوضح خطوات تنفيذ غرزة وصل شرائط الهيرين hairpin

توصيل شرائط الهيرين معا



٢- ثم قم بسحب ثلاث حلقات من الشريط الثاني واسحبها خلال الحلقات الموجوده على الابرة.



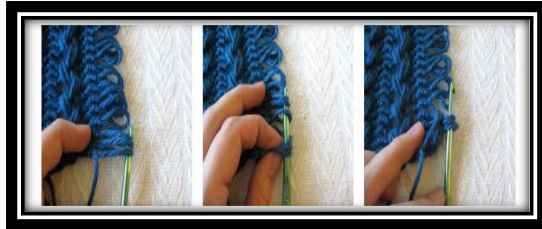
١- لضم شرائط الهيرين ادخل ابرة الكروشيه خلال الحلقات الثلاث الاولى على شريط واحد



٤- لمنع الشرائط من التفكك في النهايه اسحب احد زيول الخيط في نهايه الشرائط خلال الحلقات الثلاثه الاخيره على الخطاف يمكن اضافته هامش او بعض الحواف لاحقاً



٣- استمر بهذه الطريقه حتى تنتهي كل الحلقات



٦-تقوم بشكل دوري بفحص الجزء الخلفي اثناء العمل للتأكد من عدم تفويت اي حلقات سيكون ذلك واضحا جدا من الخلف
يجب عليك تبديل الجانب الذي تبدأ منه عند ضم الشرائط اذا بدأت بالشريط الجانب الايمن في المرة الاولى فيجب ان تبدأ بالشريط الجانبي الايسر للاضافة التاليه استمر بالتناوب على الجانب الذي تبدأ منه والا فسوف ينتهي بك الامر الى قماش يميل الى الاعلى بشكل حاد



٥-لانهاء الحواف على الرغم من ان يمكن تركها بهذه الطريقه فيمكنك عمل الحواف بنفس الطريقه عن طريق سحب ثلاث حلقات في وقت على في وقت واحد على طول المسافة

(www. kickincrochet.com)

إعداد البرنامج التدريبي المقترح:

قامت الباحثة بإعداد برنامج تدريبي باستخدام الوسائط المتعددة لإكساب مهارات تنفيذ فن الهيرين hair pin

لطلاب الفرقة الثالثة بقسم الإقتصاد المنزلي وذلك وفقا للخطوات المنهجية الآتية:

تحديد موضوع البرنامج :

برنامج تدريبي مقترح باستخدام الوسائط الفائقة لإكساب مهارات تنفيذ فن الهيرين

hair pin لطلاب الفرقة الثالثة بقسم الإقتصاد المنزلي.

(١) تحديد أهداف البرنامج التدريبي:

قامت الباحثة بتحديد الأهداف التدريبية للبرنامج كالاتي:

أولاً: الأهداف العامة للبرنامج التدريبي.

ثانياً: الأهداف السلوكية للبرنامج التدريبي.

(أ) الأهداف المهارية: وهي التي تهتم بالتأزر العضلى الجسمى.

(ب) الأهداف الوجدانية: وهي التي تهتم بالمشاعر والأحاسيس والميول والقيم.

أولاً: الأهداف العامة للبرنامج التدريبي:

تستطيع الطالب بعد انتهاء البرنامج التدريبي المقترح ان يكون قادر على ان

-يتعرف على فن الهيرين hair pin

-يتعرف على الادوات والخامات الخاصه بفن الهيرين

-كيفية تنفيذ النول المستخدم لفن الهيرين hair pin

-اتقان فن الهيرين hair pin

ثانياً: الأهداف السلوكية:**(١)الأهداف المهارية:**

يستطيع الطالب بعد إنتهاء فترة التدريب ودراسته للبرنامج التدريبي المقترح باستخدام

الوسائط المتعددة أن يكون قادر على ان

-تأخذ مقياس الباترون المستخدم لتنفيذ النول بالمقياس المطلوب

-تحدد الباترون المثبت على النعال بطريقة صحيحة

-تستخدم القطر متبع خطوط التحديد السابقة على النعال لعمل القالب

-تحدد النقاط على القالب بالمقياس المطلوب

-تثقب النقاط المحددة سابقا باستخدام ابرة قديمه للتركيبو بمقياس اصغر من الابر

المستخدمة في صنع النول

-تثبت ابر التركيبو في المكان المناسب على القالب بالعرض المطلوب لشريط

الهيرين hairpin

-تمسك النول بالطريقه الصحيحه لتنفيذ شريط الهيرين hairpin

-تقوم بعمل حلقة البدايه بالمكان الصحيح

-تلف الخيط حول النول بالطريقه التي شاهدتها في الصور التي عرضتها الباحثة

-تلف النول بعد كل غرزه بالطريقه الصحيحه

-تحرك ابره الكروشييه للخلف بالطريقه التي شاهدتها في الفيديو

-بعد كل غرزه تكرر الخطوات بترتيب صحيح

-تهي شريط الهيرين hairpin بالطريقة السليمة
-ترتبط شرائط الهيرين بغيره توصيل مناسبه للوصول للشكل النهائي لفن الهيرين
hairpin

(٢) الاهداف الوجدانيه

تستطيع الطالبه في نهايه البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعدده ان يكون قادر على ان

-يهتم باحضار الادوات والخامات اللازمه لفن الهيرين hairpin

- يتقبل اللتعليمات الموجهة اليه في البرنامج التدريبي.

- يبدى اهتماما بالمعلومات المتضمنة بالبرنامج التدريبي.

-يحرص على معرفة طريقة فن الهيرين hairpin

- ينمى لديه إتجاهات إيجابية نحو البرنامج التدريبي.

- ينتبه لكل معلومة يتلقاها من البرنامج التدريبي.

- يؤمن بأهمية الدقة للوصول إلى النتيجة المرجوة.

- يتقبل الإرشادات الموجه إليه من قبل البرنامج التدريبي.

- تراعي خطوات العمل بتسلسل صحيح

-تقدر اهميه تنفيذ غرزه الكروشيه في منتصف الشريط

-تتقبل التعديل اثناء ممارسه مهاره تنفيذ الهيرين hairpin

-تراعي الدقه في تنفيذ فن الهيرين hairpin

-تتقن انهاء فن الهيرين hairpin بالطريقه الصحيحه

محتوى البرنامج:

يمثل المحتوى العنصر الثانى فى الترتيب بعد الأهداف، حيث يتم إختياره فى ضوء الأهداف المراد تحقيقها فى البرنامج التدريبي، قامت الباحثة بتنظيم موضوعات محتوى البرنامج التدريبي المقترح بإستخدام الوسائط المتعددهبتسلسل منطقي يستطيع من خلاله الطالب الفهم الجيد لمحتواه ويحقق الهدف المرجو منه، ويتناول البرنامج التدريبي المقترح

باستخدام الوسائط المتعددة لاكساب الطلاب مهارات تنفيذ فن الهيرين hairpin حيث تم تدريب عينه البحث بواقع يومين أسبوعياً لمدة ثلاث ساعات فى اليوم الواحد وذلك خلال اربع أسابيع.

أولاً:- مرحلة التصميم:- تتضمن هذه المرحلة الخطوات التالية:

١- إعداد السيناريو: عند صياغة البرنامج التدريبى المقترح باستخدام الوسائط

المتعددة تم تقسيم المادة العلمية إلى دروس فى أطر متتابعة مع مراعاة السرد المنطقى للمعلومات وفقاً للمحتوى العلمى للبرنامج التدريبى .

- كتابة أطر البرنامج: الإطار هو الوحدة الأساسية التي تكون منها البرنامج أحياناً تسمى خطوة.

وتضمن البرنامج التدريبى المبرمج مجموعة من الأطر:

١- أطر تمهيديه فى مقدمة البرنامج التدريبى مثل إطار البسمة والآيه القرآنيه وإطار خاص بتعليمات البرنامج التدريبى المبرمج والتعريف به والأهداف العامة للبرنامج التدريبى المبرمج وأسماء القائم بإعداد البرنامج التدريبى المبرمج.

١- أطر تقديم المعلومات المتضمنة بالمادة العلمية المقترح.

ب - أطر الإنهاء الخاصة بالتقويم.

وقد روعى عند تصميم الأطر فى البرنامج التدريبى المبرمج المقترح البساطه فى الألوان والخلفيات وتناسق الألوان والصور والنص المكتوب بشكل يريح ويناسب الطلاب.

٢- المرئيات: إحتوى البرنامج التدريبى المبرمج على مجموعة من النصوص

المكتوبة وهى عبارة عن معلومات توضح طريقة تنفيذ النول المستخدم لفن

الهير بن hairpin وخطوات تنفيذ شريط الهيرين hairpin ومجموعة من

الصور الثابتة لتوضيح خطوات تنفيذ النول لفن الهيرين hairpin والإرشادات

المتضمنة بالبرنامج التدريبى المبرمج ولقطات فيديو توضح طريقة تنفيذ فن

الهيرين hairpin

٣- السمعيات: إحتوى البرنامج التدريبى المبرمج المقترح على فيديو تعليمى

يشرح طريقة تنفيذ شريط الهيرين hairpin وكيفية توصيل شرائط الهيرين معا

المتضمنة بالبرنامج التدريبي بالصوت والصورة ومما سبق فقد تنوع استخدام عناصر الوسائط المتعدده من نص مكتوب وصور ثابتة ومتحركة واستخدام للموسيقى ولقطات الفيديو.



صورة رقم (٣) بعض لقطات من الفيديوهات التي توضح طريقة تنفيذ شرائط الهيرين hairpin

٤- تعريف الطالب بأهداف البرنامج قبل البدء في البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة يتم الضغط على ايقونه الأهداف العامة للبرنامج التدريبي والتي تحتوى على عدد من الشاشات الخاصه بالأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية، مع عرض المثيرات والتي توضح أسئلة التعزيز التي تلى كل إطار لتأكيد المعلومة لدى الطالب.

٥- التغذية الراجعة: تقدم التغذية الراجعة المناسبة بعد إجابة الطالب على كل سؤال، وأخيراً يتم تطبيق الإختبار المهارى بعد الإنتهاء من دراسة البرنامج التدريبي المبرمج وذلك للتأكد من فعالية البرنامج التدريبي القائم على الوسائط الفائقة.

ثانياً: مرحلة الإنتاج:

تم إعداد البرنامج باستخدام director program ولإعداد البرنامج التدريبي تم تحويل سيناريو البرنامج التدريبي الأساسى إلى برنامج متكامل وذلك عن طريق الإستعانه بمتخصص فى البرمجه لربط كل أجزاء البرنامج بعضها البعض . حيث تم تجميع الوسائط السابقة وما تحتويه من مقدمه وشاشات وأطر وأسئلة تقويمية تابعة لها. ملحق رقم (١).

ثالثاً التقويم:

تقويم البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة وتجربيه وهو المرحلة الأخيرة فى الخطوات الإجرائية المتبعة لتنفيذ البرنامج التدريبي المقترح وتم ذلك عن طريق:-

١- عرض البرنامج التدريبي القائم على استخدام الوسائط الفائقة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمجال التربوي ومجال تكنولوجيا التعليم لإستطلاع آرائهم عن مدى صلاحية البرنامج التدريبي المبرمج من الناحية العلمية والفنية وقد أجمع الخبراء والمحكمين على جودة البرنامج التدريبي المبرمج وصلاحيته للتطبيق على الطلاب.

وروعى فى تقويم هذا البرنامج ما يلى:-

١- التقويم المستمر للتعرف على مدى إستفادة الطلاب فيما قدم لهم من معارف فى البرنامج التدريبي المبرمج ويسهم ذلك فى التغذية الراجعة.

٢- التقويم النهائى وإشتمل على:-

- إختبار مهارى لقياس المهارات المكتسبة فى تنفيذ نول فن الهيرين hairpin وشرائط الهيرين hairpin التى إحتواها البرنامج وتم تطبيقه قبل وبعد البرنامج التدريبي المبرمج.

أدوات الدراسة والتأكد من الصدق والثبات:

يمكن تحديد مدى نجاح البرنامج التدريبي المقترح بإستخدام الوسائط المتعددة، وذلك من خلال تقويم الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية به، فى ضوء الأهداف التعليمية للبرنامج التدريبي المقترح، ولذلك قامت الباحثة بإعداد الأدوات المناسبة لقياس هذه المعارف والمهارات ولقد إشتملت أدوات التقويم على ما يلى:

١- الإختبار المهارى. ملحق رقم (٢)

٢ - بطاقة الملاحظة. ملحق رقم (٣)

٣- مقياس التقدير. ملحق رقم (٤)

٤ - استبيان رأي الطلاب. ملحق رقم (٥)

أولاً: صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهارى :

١- الصدق :

الصدق المنطقي : تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وأقروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق.

٢- الثبات :

ثبات المصححين :

يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات ، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد.

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام "بطاقة الملاحظة ، مقياس التقدير" في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده .

وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب ، والجدول التالية توضح ذلك :

جدول (٥) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري "بطاقة الملاحظة"

المصححين	تنفيذ نول الهيرين hairpin	تنفيذ شرائط الهيرين hairpin	تنفيذ غرزة لتوصيل شرائطالهيرين hairpin	بطاقة الملاحظة ككل
س ، ص	٠.٨٣٤	٠.٩١٥	٠.٧٩٧	٠.٨٣٣
س ، ع	٠.٧٤٠	٠.٨٢٢	٠.٨٧٠	٠.٨٥٣
ص ، ع	٠.٨٩٩	٠.٧٨٩	٠.٩٠٣	٠.٨٤٧

جدول (٦) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري "مقياس التقدير"

المصححين	الشكل العام	مقدار شد الغرزة	انتظام الغرزة في منتصف شريط الهيربين hairpin	المسافة بين الحلقات	مقدار شد غرزة التوصيل	القياسات النهائية	مقياس التقدير ككل
س ، ص	٠.٨٣٤	٠.٧٥٥	٠.٩٣٤	٠.٧٦٥	٠.٧٨١	٠.٨٨١	٠.٨١٨
س ، ع	٠.٧١٣	٠.٨٤٠	٠.٧٧٤	٠.٧١٥	٠.٨٠٨	٠.٩٣٤	٠.٨٢٨
ص ، ع	٠.٩١٢	٠.٨٤٤	٠.٨٦٣	٠.٨٢٩	٠.٧٥٢	٠.٧٦٣	٠.٨٥٧

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين ، وجميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١ لاقتها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل أيضاً على ثبات "بطاقة الملاحظة ، مقياس التقدير" وهما الأدوات المستخدمتان في تصحيح الاختبار المهاري .

ثالثاً: استبيان آراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة:

صدق الاستبيان :

يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه .

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٧) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان

م	الارتباط	الدلالة	م	الارتباط	الدلالة
١	٠.٨٠٣	٠.٠١	١٣	٠.٩٧٧	٠.٠١
٢	٠.٦١٧	٠.٠١	١٤	٠.٨٢٤	٠.٠١
٣	٠.٨٥٢	٠.٠١	١٥	٠.٦٣٣	٠.٠١
٤	٠.٦٤١	٠.٠٥	١٦	٠.٧٤٥	٠.٠١
٥	٠.٩٥٢	٠.٠١	١٧	٠.٧٠٦	٠.٠٥
٦	٠.٨٨٨	٠.٠١	١٨	٠.٨٩١	٠.٠١
٧	٠.٦٣٨	٠.٠١	١٩	٠.٨٤٩	٠.٠١
٨	٠.٧٢٦	٠.٠٥	٢٠	٠.٦٤٣	٠.٠١
٩	٠.٩١٤	٠.٠١	٢١	٠.٧٧١	٠.٠١
١٠	٠.٧٥١	٠.٠١	٢٢	٠.٩٠٣	٠.٠٥
١١	٠.٨٦٤	٠.٠١	٢٣	٠.٩٨١	٠.٠١
١٢	٠.٧٩٠	٠.٠٥			

يتضح من الجدول أن معاملين الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١ ، ٠.٠٥) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

الثبات :

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص ، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص ، و تم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (٨) قيم معامل الثبات للاستبيان

التجزئة النصفية	معامل الفا	
٠.٩٢٤ - ٠.٨٤٦	٠.٨٨١	ثبات الاستبيان ككل

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملين الثبات : معامل الفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

نتائج البحث ومناقشتها:

تم التدريس لمجموعة البحث طبقاً للبرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة في إكساب بعض مهارات تنفيذ فن الهيرين hairpin ، وقد تم تصحيح الإختبار المهاري، وتفرغ الدرجات وإجراء المعاملات الإحصائية المناسبة وفيما يلي عرض النتائج التي أسفر عنها البحث.

الفرض الأول:

الذي ينص على أن "البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة يصل الى حد الفاعلية في إكساب الطلاب بعض مهارات فن الهيرين hairpin" وللتحقق من صحة هذا الفرض تم معالجة البيانات بإستخدام معادلة الكسب المعدل (بلاك) Black لإيجاد الفروق بين متوسطى درجات الإختبار القبلى والبعدى لكل من الإختبار التحصيلى وبطاقة الملاحظة ومقياس التقدير.

جدول (٩) يوضح دلالة نسب الكسب المعدل

الدالة	الكسب	معامل الخطأ	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد		
دال	1.89	0.04	1.03	2.25	24	قبلى	بطاقة
		0.08	1.42	63.87	24	بعدى	الملاحظة
دال	1.85	0.02	0.81	1.95	24	قبلى	مقياس التقدير
		0.05	1.10	34.50	24	بعدى	

يتضح من الجدول رقم (٩) السابق أن: نسبة الكسب المعدل بالنسبة لبطاقة الملاحظة هو (١.٨٩) وهى قيمة مرتفعة تقع فى المدى الذى حدده بلاك للدلالة والتى تتراوح ما بين (١.٢ - ٢) مما يدل على وجود فروق جوهرية لصالح بطاقة الملاحظة البعدية حيث بلغ متوسط درجات بطاقة الملاحظة ٦٣.٨٧ مما يدل على فعالية البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة لاكساب الطلاب بعض مهارات فن الهيرين. وبالنسبة لمقياس التقدير يتبين من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل 1.85 وهى قيمة مرتفعة تقع فى المدى الذى حدده بلاك للدلالة والتى تتراوح ما بين (١.٢ - ٢) مما يدل على وجود فروق جوهرية لصالح مقياس التقدير البعدى حيث بلغ متوسط درجات مقياس التقدير البعدى 34.50 مما يدل على فعالية البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة فى اكساب مهارات فن الهيرين Hairpin لطلاب الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي وبذلك يتحقق الفرض الأول حيث أن البرنامج التدريبي متسلسل الخطوات ومنظم بطريقة جيدة، ويحتوي على العديد من الوسائط المتعددة التى تعمل على تشويق وجذب إنتباه المتدرب، ويتفق ذلك مع دراسة "مهران" ٢٠١٤ حيث أثبتت فاعلية برنامج تدريبي بالوسائط المتعددة فى تحصيل واكتساب مهارات تصميم النماذج المسطحة، كما تتفق مع دراسة "مأمون، الأشقر (٢٠١٨) التى أكدت على فاعلية برنامج تعليمي متعدد الوسائط لتنمية مهارات رسم نموذج (الثوب الرجالي) كأحد أساليب التعلم الذاتي.

الفرض الثاني :

ينص الفرض الثاني على ما يلي:

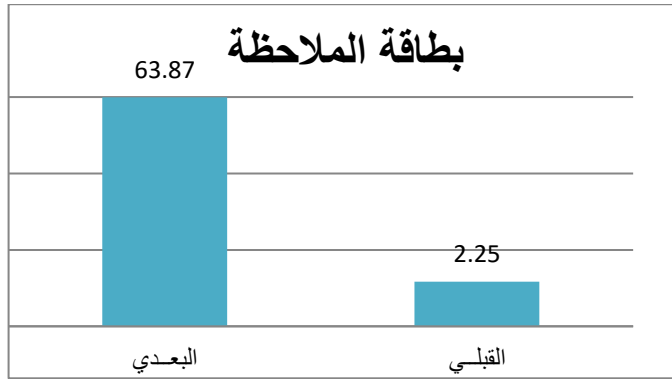
"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب فى التطبيق القبلي والبعدى

لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدى"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجداول التالية توضح ذلك :

جدول (١٠) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب

بطاقة الملاحظة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٢.٢٥	١.٠٣	24	23	610.47	٠.٠١
البعدي	٦٣.٨٧	1.42	24	23	610.47	نصالح البعدي



شكل بياني (١) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة

يتضح من الجدول (١٠) وشكل بياني رقم (١) أن قيمة "ت" تساوي "610.47" للمجموع الكلي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "63.87" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "2.25" ، وبذلك يتحقق الفرض الثالث .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أجريت في مجال البرنامج التدريبي القائم على الوسائط الفائقة، دراسة كل من (الأتريبي - ٢٠٢٠) ودراسة (قطب -

(٢٠١٨)، (Genevieve. Jones :2007)، (عاصم، فؤاد)، (الطبشي، وآخرون- ٢٠١٨)، (مصطفى- ٢٠١٦)، (مسعد-٢٠٢١) في أن عرض محتوى البرنامج للمتعلم في صورة جديدة وباشكال عديدة يحقق للمتعلم نوع التعلم الذي يفضل، فالمتعلم الذي يفضل التعليم عن طريق النص المكتوب سيجده بين وسائط البرنامج التدريبي والمتعلم الذي يفضل التعلم عن طريق الصور سيجدها وايضا البرنامج يتمتع بإمكانية العرض اكثر من مرة، وبوجود أكثر من مثير مما يضيف على عملية التعلم نوعا من المتعة والتشويق مما يسهم في زيادة دافعية المتعلم نحو عملية التعلم كما يخلق الإثارة بالعيون والأذان وأطراف الأصابع لدى المتعلمين. وأن الفيديو المصاحب للوسائط الفائقة يجمع بين الصوت والصورة علاوة على الحركة بذلك يضيف على الموضوع أبعاداً من الحقيقة وتقترب إلى الواقع التي تجعل الطالب من السهل فهم الموضوع، مما يجعل إستخدام الوسائط المتعددة في البرنامج التدريبي أكثر فعالية. وبلك يتحقق الفرض الثاني.

الفرض الثالث :

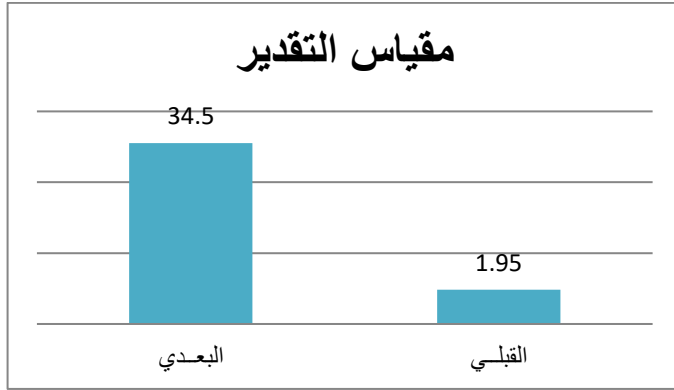
ينص الفرض الثالث على ما يلي:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجداول التالية توضح ذلك :

جدول (١١) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس التقدير

مقياس التقدير	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	عدد أفراد العينة	درجات الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
	"م"	"ع"	"ن"	"د.ح"		
القبلي	1.95	0.81	24	23	313.21	٠.٠١
البعدي	34.50	1.10				لصالح البعدي



شكل بياني (٢) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس التقدير

يتضح من الجدول (١١) وشكل بياني رقم (٢) أن قيمة "ت" تساوي "313.21" للمجموع

الكلّي لمقياس تقدير الأداء المهاري

، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "1.95" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "34.50" ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أجريت في مجال برامج الوسائط المتعددة، مثل دراسة كل من (الأتريبي-٢٠٢٠)، (قطب- ٢٠١٨) ودراسة (Alison ,b and Terry: 2006)، (ربيع -٢٠٠٩) ، ودراسة (عبدالحميد-٢٠٢٠)، (سلمان، وآخرون- ٢٠١٨) في أن عرض خطوات تنفيذ كل مهارة على حده من خلال الوسائط المتعددة الموجودة بالبرنامج التدريبي ساعد الطلبة على إدراك وإستيعاب طريقة تنفيذ كل مهارة بالبرنامج كما أتاح لكل طالب الوقت المناسب لإستيعاب طريقة تنفيذها بالسرعة والمعدل الذي يناسبه وهذا يعني أن البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة يراعى الفروق الفردية لكل طالب سواء كان بطئ التعلم أو سريع التعلم. وبذلك يتحقق الفرض الثالث

الفرض الرابع :

ينص الفرض الرابع على ما يلي :

"أراء الطلاب إيجابية نحو البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة " وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة إيجابية ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٢) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة إيجابية

م	البنود	موافق		إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
1	استطيع فهم محتوى المادة العلمية من خلال البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة	22	91.67	2	8.333	0	0
2	هناك تسلسل واضح في مراحل التدريب	23	95.83	1	4.167	0	0
3	أوافق على تعميم طريقة التعلم على باقي المقررات الدراسية	21	87.5	2	8.333	1	4.167
4	أجزاء محتوى المادة العلمية مترابط	23	95.83	1	4.167	0	0
5	مستوي التعلم بالبرنامج التدريبي المقترح يراعي قدراتي الخاصة	21	87.5	3	12.5	0	0
6	أوافق أن يتم تدريس فن الهيربين Hairpen بالطريقة التي تعلمت بها	22	91.67	1	4.167	1	4.167
7	أوافق على تعميم هذا البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة على كل الطلاب	21	87.5	2	8.333	1	4.167
8	التعلم بالبرنامج المقترح ينمي التعلم الذاتي	21	87.5	3	12.5	0	0
9	البرنامج التدريبي المقترح يساعد على اكتساب مهارات فن الهيربين Hairpen	22	91.67	2	8.333	0	0
10	البرنامج التدريبي المقترح عمل جاد يحسن الأداء	22	91.67	2	8.333	0	0
11	التعلم بهذا البرنامج التدريبي يؤدي إلى الدقة والإتقان في العمل	21	87.5	2	8.333	1	4.167
12	أرى أن محتوى البرنامج التدريبي المقترح طويل وممل	0	0	2	8.333	22	91.67
13	طريقة التعلم تساعد على رفع مهاراتي	22	91.67	1	4.167	1	4.167
14	طريقة التعلم ترفع روعي المعنوية لأنها تراعي قدراتي الخاصة	21	87.5	2	8.333	1	4.167
15	تجزئة المهارات لخطوات صغيرة أدى إلى إتقانها	21	87.5	2	8.333	1	4.167
16	أجد صعوبة في فهم خطوات تنفيذ شرائط الهيربين Hairpen	1	4.167	1	4.167	22	91.67
17	لم أجد صعوبة في تنفيذ نول فن الهيربين Hairpen	22	91.67	1	4.167	1	4.167
18	طريقة التعلم بالبرنامج التدريبي المقترح تدعو إلى شروء الذهن	0	0	2	8.333	22	91.67
19	طريقة التعلم مناسبة للمادة العلمية	21	87.5	2	8.333	1	4.167
20	تنفيذ شرائط الهيربين Hairpen باستخدام البرنامج التدريبي شيق وسهلة التنفيذ	21	87.5	2	8.333	1	4.167
21	التعلم بهذه الطريقة مخطط لها بواقعية وموضوعية	21	87.5	2	8.333	1	4.167
22	أحب استخدام هذه الطريقة في باقي المواد الدراسية	20	83.33	2	8.333	2	8.333
23	أسلوب التعلم شيق	21	87.5	2	8.333	1	4.167

١- بالنسبة لبند "١" استطيع فهم محتوى المادة العلمية من خلال البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة:

يتضح من الجدول أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٪ .

٢- بالنسبة لبند "٢" هناك تسلسل واضح في مراحل التدريب:

يتضح من الجدول أن ٢٣ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٨٣٪ ، بينما ١ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦٪ .

٣- بالنسبة لبند "٣" أفهم محتوى المادة العلمية:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٪ و ١ من الطلاب غير موافق بنسبة ٤.١٦٪ .

٤- بالنسبة لبند "٤" أجزاء محتوى المادة العلمية مترابطة :

يتضح من الجدول أن ٢٣ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٨٣٪ ، بينما ١ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦٪ .

٥- بالنسبة لبند "٥" مستوى التعلم بالبرنامج التدريبي المقترح يراعي قدراتي الخاصة :

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥٪ .

٦- بالنسبة لبند "٦" اوافق ان يتم تدريس فن الهيرين hairpin بالطريقة التي تعلمت بها:

يتضح من الجدول أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧٪ ، بينما ١ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦٪ ، و ١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٤.١٦٪ .

٧- بالنسبة لبند "٧" أوافق على تعميم هذا البرنامج التدريبي باستخدام الوسائط المتعددة على كل الطلاب :

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ ، و ١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٤.١٦٪ .

٨- بالنسبة لبند "٨" التعلم بالبرنامج المقترح ينمي التعلم الذاتي:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥٪ .

٩- بالنسبة لبند "٩" البرنامج التدريبي المقترح يساعد على اكتساب مهارات فن الهيرين:

يتضح من الجدول أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ .

١٠- بالنسبة لبند "١٠" البرنامج التدريبي المقترح عمل جاد تحسن الاداء:

يتضح من الجدول أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ .

١١- بالنسبة لبند "١١" التعلم بهذا البرنامج التدريبي المقترح تؤدي الى الدقة والاتقان في

العمل:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦٪ .

١٢- بالنسبة لبند "١٢" أرى ان محتوى البرنامج التدريبي المقترح طويل وممل:

يتضح من الجدول أن ٢ من الطلاب موافقين الى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ و ٢٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٩١.٦٧٪ .

١٣- بالنسبة لبند "١٣" طريقة التعلم تساعد على رفع مهاراتي:

يتضح من الجدول أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧٪ ، بينما ١ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦٪ ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦٪ .

١٤- بالنسبة لبند "١٤" طريقة التعلم ترفع روعي المعنوية لأنها تراعي قدراتي الخاصة:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ ، و ١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٤.١٦٪ .

١٥- بالنسبة لبند "١٥" تجزئة المهارات لخطوات صغيرة ادي إلى إتقانها:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣% ، و ١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٤.١٦% .

١٦- بالنسبة لبند "١٦" أجد صعوبة في فهم خطوات تنفيذ شرائط الهيرين hairpin:

يتضح من الجدول أن ١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٤.١٦% ، بينما ١ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦% ، و ٢٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٩١.٦٧% .

١٧- بالنسبة لبند "١٧" لم أجد صعوبة في تنفيذ نول فن الهيرين hairpin:

يتضح من الجدول أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧% ، بينما ١ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦% ، و ١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٤.١٦% .

١٨- بالنسبة لبند "١٨" طريقة التعلم بالبرنامج التدريبي المقترح تدعو الى شروط الذهن:

يتضح من الجدول أن ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦% ، بينما ٢٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٩١.٦٧% .

١٩- بالنسبة لبند "١٩" طريقة التعلم مناسبة للمادة العلمية:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣% ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦% .

٢٠- بالنسبة لبند "٢٠" تنفيذ شرائط الهيرين hairpin باستخدام البرنامج التدريبي شيقة

وسهلة التنفيذ:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣% ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦% .

٢١- بالنسبة لبند "٢١" التعلم بهذه الطريقة مخطط لها بواقعية وموضوعية :

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦٪ .

٢٢- بالنسبة لبند "٢٢" أحب استخدام هذه الطريقة في باقي المواد الدراسية :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ ، و ٢ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٨.٣٣٪ .

٢٣- بالنسبة لبند "٢٣" اسلوب التعلم شيق:

يتضح من الجدول أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٪ ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦٪ .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (ربيع- ٢٠٠٩)، ودراسة (قطب- ٢٠١٨) ودراسة (الطبشي، وآخرون -٢٠١٨) ودراسة (الاتربي-٢٠٢٠) في أن استخدام الوسائط المتعددة يجعل البيئة التعليمية بيئة إيجابية تجعل المتعلم في حالة إثارة دائمة بجميع حواسه كما تراعى قدراته التعليميه . وبذلك يكون الفرض الرابع قد تحقق .

وعلى ضوء ما تقدم في هذا البحث اثبتت النتائج فاعلية البرنامج المقترح باستخدام الوسائط المتعددة في اكساب بعض مهاراتفن الهيرين hairpin لطلاب الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس في زيادة الأداء المهاري لدى طلاب هذه المرحلة ويرجع ذلك إلى أن استخدام الوسائط المتعددة ساعدت في تبسيط المعلومات والمهارات لدى الطلاب وأن استخدام الوسائط المتعددة فى العملية التعليمية قد حقق الكثير من النتائج التعليمية المرغوبة ولا شك أن ما يحدث من إجراءات تعليمية ومحاكاة وتفاعل مثمر فى البيئة التعليمية التى تستخدم فيها الوسائط المتعددة قد يسهم فى

تنمية عدد من المهارات العملية خاصة مهارات تنفيذ شرائط الهيرين وطريقة وصل الشرائط معا بالاضافة الى تنفيذ نول الهيرين بخامات اقتصادية.

توصيات البحث:

- نظراً لحدائثة استخدام الوسائط المتعددة بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس، توصي الباحثة بتجريب هذه الوسيله فى مجال الملابس والنسيج بغرض التحسين والتطوير.
- استخدام الوسائط المتعددة داخل قسم الاقتصاد المنزلي. (ملابس ونسيج) وعدم الإقتصار على الطريقة التقليدية فى التدريس.
- تجريب الوسائط المتعددة فى هيئات تعليمية أخرى مثل (التعليم الثانوي الفني).
- تطوير أساليب التدريب ودعمها بالمستحدثات التكنولوجية لتكون صالحة للتعلم ذاتياً.
- عقد دورات تدريبيه للطالبات لتدريبهن على فن الهيرين
- تعميم تدريس محتوى البحث على طلاب الكليات والمعاهد المتخصصة
- الاهتمام بإعداد المزيد من الدراسات حول فن الهيرين بإستخدام طرق تدريس مختلفة.

قائمة المراجع العربية:

- ١- الإتربي،إسراء محمود محمد(٢٠٢٠):برنامج تعليمي متعدد الوسائط لباترونات الملابس (دكتوراة)- جامعة بورسعيد كلية التربية النوعية.
- ٢- مرسي،اكرم رضا (٢٠٠٥) برنامج تدريب المدربين دار التوزيع والنشر الاسلاميه القايره
- ٣- عبدالحميد،امل حسنين نجم الدين، احمد حسني .ابوزيد، وفيه محمد .السيد، هشام احمد (٢٠٢٠)فاعليه برنامج بالوسائط الفائقه لتنميه معارف ومهارات الباترون الصناعي للجونيلا للصم المجله المصريه للاقتصاد المنزلي المجلد ٣٦

- ٤- السيد، أمل عبد الرحمن (٢٠٠٧) ادارة الموارد البشرية كليه التجاره جامعه القاهره
- ٥- مصطفى، جيهان فهمى (٢٠١٦): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية تقنيات الخياطة فى صناعة الملابس الجاهزة- بحث منشور- مجلة بحوث التربية النوعية- جامعة المنصورة- عدد ٤٢- يوليو.
- ٦- شفيق، حسنين (٢٠١١) التدريب الاعلامي عبر الانترنت دار فكر وفن للطباعة والنشر والتوزيع القاهره
- ٧- سليمان، حسين. درويش، داود (٢٠١٨): فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة فى تنمية مهارات الإستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسى- المجلة التربوية الدولية المتخصصة- الأردن.
- ٨- قطب، حنان احمد (٢٠١٨): فاعليه برنامج مقترح في تعليم ملابس الأطفال للصم وضعف السمع بإستخدام الوسائط الفائقة رساله دكتوراه غير منشوره جامعه عين شمس كليه التربيه النوعيه
- ٩- الجوهري، رشا عباس (٢٠١٦): فاعليه برنامج تدريبي في اثراء المفروشات ببعض اساليب التطريز لتحسين مستوى الاقتصادي للاسر المصريه مجله بحوث التربيه النوعيه جامعه المنصوره العدد ٤٣
- ١٠- مهران، سارة ابراهيم محمد (٢٠١٤): برنامج في تنمية مهارات تصميم النماذج المسطحة النسائية باستخدام الوسائط المتعددة رساله دكتوراه غير منشوره -كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
- ١١- الطبشي، ساميه محمد محمد .الشافوري، ايمان عبد الحكيم .عدوي، احمد عبد الستار ابو الحسن (٢٠١٨) فاعليه برنامج تعليمي لبعض التراكيب النسيجية البسيطة باستخدام الوسائط المتعدده مجله التربيه النوعيه العدد السابع .
- ١٢- كاظم ،سهيلة محسن (٢٠٠٣): الكتابات التدريسية، دار الشروق للنشر والتوزيع.

- ١٣- غلاب، شيرين محمد (٢٠١٧) : برنامج تدريبي قائم على التعليم المدمج لإكساب الطالبات المعاقات سمعياً في المرحلة الثانوية مهارات الكروشية والدافعية للتعلم " دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، العدد ٩٠ ، الجزء ٢ ، أكتوبر رابطة التربويين العرب.
- ١٤- بخيت، عماد زايد (٢٠٢١): فاعلية برنامج تدريبي للتخطيط في مرحلة القص باستخدام الحاسب- مجلة الإقتصاد المنزلي- المجلد ٣٧- العدد (١)
- ١٥- اسماعيل، الغريب زاهر (٢٠١٦) (تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم عالم الكتب القاهرة
- ١٦- ابوحطب، فؤاد أبو .صادق، أمال (٢٠٠٠): علم النفس التربوي، ط٥، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ١٧- سليم، مجدة مأمون محمد رسلان. الأشقر، حنان سعيد (٢٠١٨): "فاعلية برنامج في تنمية مهارات رسم نموذج الثوب الرجالي باستخدام الوسائط المتعددة"، بحث منشور، المؤتمر العلمي العربي الثالث عشر- الدولي العاشر، كلية التربية النوعية،
- ١٨- سليم، مجده مأمون. ابوهشيمة، مدحت (٢٠١٨): تنمية مهارات الطلاب في بناء نموذج البنطلون الرجالي الجنس باستخدام استراتيجيه التعلم المدمج وقياس فاعليته المجله العلميه لكليه التربيه النوعيه المجلد واحد العدد ١٤
- ١٩- عزيز، مجدي ابراهيم (٢٠٠٤) : استراتيجيات التعليم واساليب التعلم مكتبه الانجول المصريه القاهرة
- ٢٠- الحيلة، محمد محمود (٢٠١٧) : تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. التربية وعلم النفس تكنولوجيا التعليم. دار المسيرة عمان
- ٢١- ربيع، نهى عبد الحق (٢٠٠٩): برنامج تعليمي مقترح للعباءة الحریمی - رسالة دكتوراة غير منشورة- اكلية التربية قسم الإقتصاد المنزلي - جامعة قناة السويس.

- ٢٢- صادق، هالة عادل (٢٠١٤): فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات تصميم وانتاج ملف الانجاز الالكتروني والاتجاه نحوه لدى طالبات كلية التربية بالجامعة الاسلامية بغزة ، ماجستير ،كلية التربية ن الجامعة الاسلامية ، غزة
- ٢٣- عاصم، هبه، فؤاد،، اسماء (٢٠٢٠) فاعلية برنامج تدريبي في التطريز بالشرائط لرفع المهارات الإبداعية لفتيات واحة سيوة -مجلة التصاميم الدولية ، مجلد (١٠) ابريل عدد ٢
- ٢٤- عبدالغفار، هند محمد (٢٠٠٧): فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات المعرفية والمهارية فى الكروشية التعليمى لدى طالبات المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية.

قائمة المراجع الأجنبية:

- 1- Annie's, A (2010):"Learn to do hairpin lace).berne.Indian.
- 2- Alison, b and Terry,(2006). Computer- aided pattern design and product development available, at: www.blackwellpublishing.com
- 3- B. Genevivve, Jones, (2007): An Assessment Determmining needed Entry level skills fashion design baccalaureate graduates and Recommendation for fashion design carculm development ph.d south Illinois university at Carbondale.
- 4- Needle.C.L (2004), Top Technique&Special Stitch Afghans, DRG W, USA.
مواقع الانترنت
- 5- www.crochet-news.com
- 6- www.kenanaonline.com
- 7- www.kickincrochet.com
- 8- www.mooglyblog.com
- 9- www.slideplayer.com
- 10 - www.wikipedia.org
- 11 www.yarnspirations.com

Abstract

The Effectiveness of a Training Program Using Multimedia in Providing Home Economics Students with some Skills for Implementing Hairpins Art

This research aims to measure the effectiveness of a proposed training program using multimedia to train on the skills of (implementation of the Herbin art loom hairpin - the implementation of hairpin tapes - delivery of hairpin strips) in terms of skill performance and students' opinions towards the proposed training program and the research followed the experimental approach has been preparing research tools and ensure their sincerity and stability, a skill test and observation card Appreciation scale and a questionnaire to measure students' opinions towards the proposed training program The research was conducted on a sample of 24 students from the fourth year, Department of Clothing and Textile, Faculty of Specific Education, Ain Shams University, who have no previous experience with the content of the proposed training program, and the results of the research were confirmed for the research hypotheses, which stipulate the effectiveness of the proposed training program using multimedia in providing students of home economics with some skills for implementing the art of Herpin And there are statistically significant differences between the average scores of students in the skill test before and after the application of the training program in favor of the post-application, as the students' opinions came positive towards the method of training in the proposed program

Keywords

Effectiveness - Training Program - Multimedia - Herpin Art