

أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) في تنمية معارف ومهارات تنفيذ بعض أنواع الجيوب وبقاء أثر التعلم لدى الطلاب

أ.م.د/ شيماء صابر أبو النصر عباس
كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس

العدد التاسع والثلاثون يوليو ٢٠٢٤

الجزء الأول

أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) في تنمية معارف ومهارات تنفيذ بعض أنواع الجيوب وبقاء أثر التعلم لدى الطلاب

أ.م.د/ شيماء صابر أبو النصر عباس
كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) في تنمية معارف ومهارات تنفيذ بعض أنواع الجيوب (الجيب اللتش Patch pocket - الجيب العروة Buttonhole pocket - الجيب الجانبي Side pocket) لطلاب الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس والتعرف على رأي الطلاب نحو استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) وقياس بقاء اثر التعلم لدى الطلاب ، يتبع البحث المنهج التجريبي وقد تم إعداد أدوات البحث (الاختبار التحصيلي- الاختبار المهاري - مقياس التقدير- استبيان لقياس اراء الطلاب نحو استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (برنامج الواتس اب) والتأكد من صدقها وثباتها وتكونت عينه البحث من ٢٤ طالب وأظهرت نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات الطلاب في(الاختبار التحصيلي قبلي/ بعدي) ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات الطلاب في الاختبار المهاري (مقياس التقدير قبلي/ بعدي) وبقاء أثر التعلم مما ساهم في تحقيق أهداف البحث

الكلمات المفتاحية: شبكات التواصل الاجتماعي- أنواع الجيوب- بقاء أثر التعلم

The effect of using social networks (WhatsApp) on developing knowledge and skills of implementing some types of pockets And the impact of learning remains on students

Abstract

This research aims to find out the impact of the use of social networks (WhatsApp) in the development of knowledge and skills of implementing some types of pockets (Patch pocket - Buttonhole pocket -Side pocket) For students of the second year in the Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, Ain Shams University, and to identify the opinion of students towards the use of (WhatsApp), the research follows the experimental approach and the research tools have been prepared and to ensure their sincerity and stability, which are the achievement test, the skill test, the estimation scale and a questionnaire to measure students' opinion towards the use of WhatsApp The research sample consisted of 24 students and the results of the research showed the effectiveness of using WhatsApp in raising the level of knowledge and skills of students and the survival of the learning effect, which contributed to achieving the objectives of the research.

Keywords: Social networks - types of enclaves - persistence of the learning effect

المقدمة ومشكلة البحث:

يتميز عصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بثورة كبيرة في شبكات التواصل الإجتماعي الأمر الذي إستوجب إدراك أبعاد كافة والتعامل معه بوعي ناجم على علم ودراية حيث إنتشرت شبكة الإنترنت في كافة أنحاء العالم وتمكنت بفضل تقنياتها المتعددة من ربط أطراف هذا العالم، للتقارب والتعارف وتبادل الآراء والأفكار، ومن هنا ظهرت المواقع الإلكترونية وشبكات التواصل الإجتماعي التي خلقت نوعاً من التواصل بين مستخدميها وإستفاد كل متصفح لهذه الشبكات من المحتوى المتنوع فيها حتى أصبحت أفضل وسيلة لتحقيق التواصل بين الأفراد والجماعات.

وتتنوع شبكات التوصل الإجتماعي لتلبي إحتياجات ورغبات مستخدميها ومنها Facebook، Twitter، YouTube، WhatsApp والتي تتيح وظائف عديدة تتمثل في "تواصل الأصدقاء والزلاء مع بعضهم البعض بجميع شرائح المجتمع المختلفة، مشاركة الملفات والصور وتبادل مقاطع الفيديو و الرسائل، إجراء المحادثات الفورية فيما بينهم" (محمد-٢٠١٨)

وأصبحت شبكات التواصل الاجتماعي تستخدم في مجالات متنوعة من بينها مجال الإقتصاد المنزلي كأداة للتواصل بين عضو هيئة التدريس والطالبات من أجل البقاء على هذا التواصل مستمر بينهم حتى في حال غياب أحدهما. (Presky-2009)

وقد ظهر الإهتمام بتطبيق المفهوم الصحيح للتكنولوجيا في مجال التعليم والتدريب على تنمية مهارات تصميم وتنفيذ الملابس بصفة عامة وتنمية مهارات تقنيات الحياكة بصفة خاصة والذي من شأنه أن يعمل على تنمية القدرة لدى خريج تخصص الاقتصاد المنزلي على مواجهة المتغيرات الصناعية التي تحدثها التكنولوجيا المتطورة في هذا المجال (أميمة رؤوف، محمد يوسف، ٢٠١٧) لذا فاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل عام وتطبيق (WhatsApp) بشكل خاص، يعود إلى الفوائد الكثيرة التي يمكن أن يحصل عليها الفرد، حيث يشير كل من (Bromage & Millan-2011) و (Lusk - ٢٠١٠) أنها تمكن المتعلمين في كافة المجالات وخاصة مجال الملابس والنسيج من إكتشاف إهتماماتهم، وإيجاد حلول لمشكلاتهم، والحصول على الدعم الأكاديمي المباشر، وتحسين قدرات المستخدم ومعرفته على الإتصال المباشر (online).

كما أوصت دراسة (Yan Zhang-2013) بتفعيل الإستفادة من شبكات التواصل الإجتماعي داخل الجامعات في دعم العملية التعليمية لما لها من آثار إيجابية وفاعلة لزيادة الكفاءة التعليمية، وأكدت دراسة (رحاب السيد-٢٠١٦) على ضرورة توظيف إمكانيات شبكات التواصل لتحسين أداء الطلاب وإتاحة الفرصة للتعلم الذاتي لهم وقد اجريت العديد من الدراسات التي

توضح أهمية تعلم مهارات تقنيات الحياكة، فإظهرت (إنجي عبد السلام-٢٠١٨) أن عدم اختيار تقنيات حياكة المناسبة عند تنفيذ ملابس مناسبات الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة المنفذة بأقمشة الستان تؤثر على تحقيق الجوانب الجمالية لملابس مناسبات الأطفال بالتالي جودة الملابس، وأكدت (رشا احمد، ٢٠١٩) على أهمية الإختيار الجيد لتقنيات الحياكة خاصة مع الأقمشة المزودة للحفاظ على معدل الجودة والكفاءة والمظهرية السليمة للمنتج حيث هناك بعض تقنيات الحياكة تؤثر خواص الحياكة، واستفادت كل من (جيهان يوسف وأخرون، ٢٠١٨) من تقنية المعلومات والانترنت فى تعليم تقنيات تنفيذ الملابس من حيث الجوانب مهارية عن طريقة عرض المحتوى العلمي لقناة تعليمية تخصصية على الشبكة العنكبوتية، أما (ثناء السرحان - ٢٠١٩) فوظفت التطور المعرفي والتكنولوجي فى توفير بيئة تعليمية وتدريبية تفاعلية لإكساب المعارف والمهارات الأساسية الخاصة بمبادئ الحياكة من خلال توظيف تقنية المعلومات والانترنت عن طريق إعداد موقع تدريبي باستخدام الوسائط المتعددة للتدريب على مبادئ الحياكة. أشارت دراسة كلاً من (أميمة رؤوف، محمد يوسف، ٢٠١٧) الى فاعلية التعلم النقال عبر تطبيق (WhatsApp) في تنمية مهارات غرزة الضفيرة المشكلة بالتريكو اليدوي والاستفادة منها في تنفيذ كمالات ملابس المرأة، كما أوضحت الدراسة الاتجاه الايجابي لدى طالبات الاقتصاد المنزلى نحو استخدام المستحدثات التكنولوجية وشبكات التواصل الاجتماعي وتطبيق (WhatsApp) في اكتساب المهارات في مجال الملابس والنسيج.

ونظراً لزيادة عدد الطلاب ونقص عدد المحاضرين والقصر الزمني للفصل الدراسي والذي يتم فيه دراسة مقرر أدوات وماكينات حياكة بمهارتها وتقنياتها المختلفة والذي يحتاج من القائم بالتدريس بذل الكثير من الجهد لمحاولة الوصول بالطلاب الى الأداء السليم في الوقت المتاح ظهر قصوراً في تدريس بعض التقنيات المختلفة للملابس حيث يواجه الطلاب صعوبات في تعلم هذه التقنيات وإتقانها ، وايضاً الطريقة التقليدية لاتراعي الفروق الفردية بين الطلاب، هذا ما دعا الباحثة إلي الدمج بين شبكات التواصل الاجتماعي وبعض تقنيات الحياكة كوسيلة لحل القصر الزمني لتدريس المقرر ومراعاة للفروق الفردية بين الطلاب وتقديم بعض التقنيات التي قد تواجههم صعوبة في تعلمها نظراً لكثرة خطواتها وهذا ما دفع الباحثة لاستخدام (الواتس اب) لتنمية معارف ومهارات بعض انواع الجيوب (الجيب اللتش Patch pocket - الجيب العروة Buttonhole pocket - الجيب الجانبي Side pocket).

ومما سبق تتلخص مشكلة البحث فى التساؤلات الآتية:

- ما أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) فى رفع المستوى التحصيلي و الاداء المهارى لدى الطلاب فى تنفيذ بعض انواع الجيوب.

- ما أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) فى بقاء أثر التعلم لدى الطلاب فى تنفيذ بعض انواع الجيوب.
- ما إمكانية تكوين آراء إيجابية لدى الطلاب نحو استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) المستخدمة.

أهداف البحث:

أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) فى تنمية معارف ومهارات تنفيذ بعض انواع الجيوب وبقاء أثر التعلم لدى الطلاب

أهمية البحث:

- إبراز أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) فى تدريس مقررات الملابس والنسيج.
- محاولة رفع المستوى المهاري لبعض انواع الجيوب.
- كشف حلول بديلة لقصور الوقت المحدد لتدريس مقرر أدوات وماكينات حياكة.
- إعداد أبحاث اخرى لمواد تخصصيه أخرى فى نفس المجال.

مصطلحات البحث:

شبكات التواصل الاجتماعي Social Networking

تعرف شبكات التواصل الاجتماعي على أنها مواقع إلكترونية تسمح للأفراد بالتعريف بأنفسهم والمشاركة في شبكات اجتماعية من خلالها يقومون بإنشاء علاقات اجتماعية (نومار - ٢٠١٢)

شهد العالم في السنوات الاخيرة نوعاً من التواصل الاجتماعي بين البشر في فضاء الكتروني قرب المسافات بين الشعوب وألغى الحدود وزاوج بين الثقافات، وسمي هذا النوع من التواصل بين الناس (شبكات التواصل الاجتماعي)، وتعددت هذه الشبكات واستأثرت بجمهور واسع من المتلقين ولعبت الاحداث السياسية والطبيعية في العالم دورا بارزا في التعريف بهذه الشبكات وبالمقابل كان الفضل ايضا لهذه الشبكات في ايصال الاخبار السريعة والرسائل النصية ومقاطع الفيديو عن تلك الاحداث الامر الذي ساعد في شهرة وانتشار هذه الشبكات وأهمها: (الفيس بوك، تويتر، الواتساب، واليوتيوب).

برنامج الواتس اب WhatsApp

هو برنامج مجاني يتم تحميله على الجوال لإجراء محادثة كتابية وصوتية مع جميع اصدقائك المسجلين لديك فى قائمة الأسماء ويشترط ان يكون الشخص الذي ترغب فى محادثته

لديه ايضا برنامج واتس اب والا لن يمكنك مشاهدته في البرنامج، وبرنامج واتس اب أفضل كثيرا من الرسائل النصية العادية لأنه يوفر امكانية الكتابة والرد في نفس اللحظة مثل ماسينجر الياهو فتنتظر رد الطرف الآخر لحظيا كما يتميز واتس اب ان جميع خدماته مجانية فبمجرد تحميلك للبرنامج تستطيع ان تبدأ محادثتك الفورية مع اصدقائك وبالمجان. (عبدالعزيز بن صالح المطوع-٢٠١٥)

المهارة: Skill

هو سلسلة من الحركات يمكن ملاحظتها بشكل مباشر أو غير مباشر يقوم بها شخص معين أو عدد من الأشخاص أثناء أداء مهمة أو تحقيق الهدف، وتشمل المهارة عموما خطوات محددة قابلة للعادة والتكرار كلما لزم الأمر لذلك أو برزت الحاجة الي القيام بهذه المهارة (حسان الامام-٢٠١٣) ويمكن تعريفها بأنها الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركيا وعقليا مع توفير الوقت والجهد والتكاليف (احمد اللقاني، على أحمد -٢٠٠٣) والمقصود بالمهارة في هذه الدراسة هي الإنجازات المكتسبة لطالبات الفرقة الاولى شعبة الاقتصاد المنزلي نتيجة الاداء الدقيق حركيا وعقليا لوحدة تقنيات الجيوب لتوفير الوقت والجهد هي سهوله وسرعه ودقه فى الفعل العضلى وقدره بدرجة مرتفعه تمكن الفرد من فعل حركى بدقه وسهوله، ومع التكيف للظروف المتغيره المحيطه بالعمل. (فؤاد أبو حطب، أمال صادق - ٢٠٠٠).

وهي أيضاً القدرة على تناول الأشكال الدقيقة باليد أو الذراع أو الأصابع مجتمعة أو مستقلة بدقة مع السرعة وتشمل المهارة اليدوية حركات الذراع واليد الماهرة الموجهة توجيهاً جيداً فى تناول لأشياء كبيرة نوعاً ما تحت ظروف السرعة اما مهارة الإصبع فهى قدرتها على معالجة الأشياء الدقيقة معالجة تتحكم فيها المهارة خاصة مهارة الإصبع. (رياب محمد السيد-٢٠٠١).

الجيوب Pocket

تعرف بأنها تجويف صغير من القماش يتم حياكتها علي قطعة الملابس أو بداخلها وتعد الجيوب من الملامح الهامة في تصميم الأزياء وعلي المصمم أن يضع في اعتباره شكل وحجم وموضع الجيب وعلاقته بالأجزاء الأخرى في التصميم(عبير راغب الاتربى- ٢٠١٦) وللجيوب انواع كثيرة تم اختيار (الجيب اللتش Patch pocket - الجيب العروة Buttonhole pocket - الجيب الجانبي pocket Side) للدراسة الحالية.

تقنية Techniques :

كلمة تعنى تقنى أو فنى ويختص بعلم أو صناعة ويقصد بها الطريقة التى ينفذ بها العمل وتشمل مراحل تنفيذ هذا العمل كما تشتمل على الأدوات والمراحل (شريف عبد الجواد- ٢٠٠٣)

بقاء أثر التعلم: Retention (impact) of Learning

بقاء أثر التعلم هو ما تبقى لدى الطلاب من معارف ومهارات وخبرات فى مواقف تعليمية مختلفة وقد مر على تعلمها فترات زمنية، وكلما كان التعلم فى الأثر باقياً كلما كان ذلك مؤشراً على كفاءة وجودة العملية التعليمية وأنها تعتمد على الأساليب التى تساعد على ذلك الأثر وشروط إبقاء التعلم عند الطلاب ترجع لطبيعة العمل المقدم من حيث قدرته على جذب الطلاب والاحتفاظ بتعلمهم فى الذاكرة لفترة من الزمن. (فائدة الجوهري- ٢٠١٥).

يعرف بأنه استحضار الخبرة إلى الموقف الراهن بعد فترة من تعلمها، كما أنه لا تعلم بدون احتفاظ أو اختزان فى الذاكرة لما تم تعلمه. (مجدى محمود- ٢٠١٠)، كما انه يعرف بأنه مقدار ما تبقى من معلومات فى الذاكرة طويلة المدى بعد انقضاء فترة زمنية على اكتسابها. (غادة عبد الملك- ٢٠١٠)

حدود البحث:

- ١- الحدود الموضوعية: بعض انواع الجيوب (جيب اللتش- جيب جانبي - جيب الشق)
- ٢- حدود بشرية: طالبات الفرقة الثانية وعددهم (٢٤) قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس،
- ٣- حدود مكانية: كلية التربية النوعية -تلييه الملابس والنسيج -قسم الاقتصاد المنزلى- جامعه عين شمس.
- ٤- حدود زمانية: توقيت إجراء التجربة حيث تم تطبيق التجربة فى بداية الاول لعام ٢٠٢٢ كما استغرق تطبيق الجانب والمهارى حوالي ثلاث اسابيع.

منهج البحث: يتبع البحث الحالى المنهج التجريبي.

عينة البحث: تكونت عينة البحث من:

تكونت من (٢٤) من الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

أدوات البحث:

- اختبار تحصيلي (قبلي/بعدي) لقياس المستوى التحصيلي للطلاب لبعض انواع الجيوب.
- اختبار تطبيقي مهاري (قبلي/ بعدى) لقياس مستوى أداء الطلاب لبعض انواع الجيوب.

- مقياس تقدير لتقييم المنتج النهائي.
- استبانة آراء الطالبات نحو استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب).

فروض البحث:

- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي الدرجات القبلية / البعدية في الاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي الدرجات القبلية / البعدية في مقياس التقدير لصالح التطبيق البعدي.
- لا يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي الدرجات البعدي / البعد بعدي في الاختبار التحصيلي لقياس بقاء أثر التعلم.
- آراء الطلاب إيجابية نحو طريقة التعلم باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب).

الإطار النظري:

تقنيات الحياكة

يرتكز فن الحياكة على تقنيات رئيسية وهامة شأنه شأن أي فن من الفنون، وتعد هذه التقنيات من أهم الوسائل الأساسية لحياكة القطعة الملبسية حيث تؤثر على جودة مراحل الإنتاج المختلفة التي تتم في مصانع الملابس بشكل عام (نوره محسن - ٢٠٢٢).

مفهوم تقنيات الحياكة Sewing Techniques: هي الطرق والأساليب الفنية المختلفة المستخدمة لتجميع أجزاء الملابس تبعًا لتصنيف نوع الحياكة والخامات المستخدمة (من حيث الملمس والسبك والتصميم) للوصول إلى الشكل النهائي للمنتج الملبسي باستخدام غرز الحياكة اليدوية أو بماكينته الحياكة (محمد البديري - ٢٠٠٩). أو هي دراسة العلاقات المختلفة في الطرق والأساليب الفنية لتجميع الخامات بالخيط عن طريق اليد أو ماكينته الحياكة (أسماء محمد علي - ٢٠٠٨).

وتقنيات الحياكة تتحدد بالأسلوب الفني الذي عندما يستخدم بأعلى درجة من الكفاءة يؤدي إلى المزيد من التوقعات لما يكون عليه العمل الفني والتعرف على الأسلوب الفني المناسب. (مدحت محمد، سارة ابراهيم - ٢٠١٨)

الجيوب Pockets: من أهم تقنيات الحياكة و يعرف الجيب بأنه ما توضع فيه الدراهم و نحوها، وجيوب عند العامة: كيس يخاط في جانب الثوب من الداخل إلى الخارج. وهناك أنواع متعددة من الجيوب تستخدم علي نطاق واسع في تصميم الملابس، حيث يرتبط تصميمها

بتصميم خطوط القميص وهناك تباين كبير في وظائف الجيوب فلا يمكن النظر إليها نظرة وظيفية فحسب نظراً لأنها تحمل أيضاً جانباً زخرفياً يرفع من القيمة الجمالية لخطوط تصميم الملابس فقد توضع الجيوب في مواضع غير مستعملة كتثبيتها أعلى خط نصف الكم أو أسفل خط سفرة القميص الخلفية وهذا يتطلب وضع العديد من التصورات قبل وضع تصميم الجيب (منة إسماعيل- ٢٠١٧) الجيوب يعرف بأنه تجويف صغير من القماش يتم حياكته على القطعة الملابسية أو بداخلها (كفاية سليمان وآخرون -٢٠٠٧)

والجيوب جزء من أجزاء الملابس يضاف للملبس إما بهدف الوصول إلى الناحية الجمالية أو الوصول إلى الكفاءة الوظيفية أو الإثنين معاً عن وتعتبر الجيوب من التصميمات المضافة للزى والتي تجعله أكثر أناقة، فالجيوب من الكماليات التي تضاف لتحسين وتجميل مظهر الزى إلى جانب المنفعة الوظيفية لها (إيناس أحمد- ٢٠٠٨)، وهي أيضاً نقطة جذب في التصميم لأن هناك بعض الأزياء تكون تصميماتها ضعيفة وهذه الإضافات تعطي تأثيرات زخرفية جميلة (عليه عابدين- ٢٠٠٢) وتعد الجيوب من الملامح المميزة الهامة لأنها ملتصقة بالزى لذا يجب الإهتمام بتنفيذها وتحديد شكل وحجم وموضع الجيب وفقاً إلى باقي أجزاء التصميم لأن إضافتها للزى تجعلها بارزة و جذابة للعين ويكون التركيز عليها، لذا يجب الإهتمام بالجانبين الجمالي والوظيفي معاً فيجب عند وضع الجيوب في مواضع وأشكال مختلفة مراعاة طبيعة العمل، ففي ملابس العمل مثلاً يجب أن ينظر إلى النشاط التي سيرتدي فيها الزى قبل البدء في التصميم ويتم تحديد مواقع الجيوب. (نجاه باوزير-١٩٩٨) وتصنف الأشكال الأساسية للجيوب الي (الجيوب الخارجية- الجيوب المسحورة - الجيوب العروة أو الشق - الجيوب الجانبية) (مفيدة قصير-١٩٩٢).

خامات التقوية والحشو:

هي خامات تستخدم لتدعيم أجزاء معينة في الملبس؛ وذلك بدمجها بواسطة عملية الكي في درجات حرارة معينة، حيث تنصهر المادة الراتنجية المعالجة بها وتدمج مع قماش الملبس وهي خامات حشو منها المنسوج وغير المنسوج وتوجد بأوزان متعددة متباينة تبدأ من الأوزان الخفيفة وتتدرج في الثقل إلى أن يصل إلى الأوزان الثقيلة الصلبة .

الخامات المساعدة اللاصقة:

تعرف إجرائياً بأنها خامات التقوية المساعدة والمتمثلة في الفازلين بسطح واحد الصق يتم لصقه على عينات الدراسة باستخدام المكواه.

المبادئ العامة التي يجب مراعاتها عند عمل الجيوب:

- ١- إذا كان التصميم يقتضي وجود أكثر من جيب بنفس المقاس فيجب المحافظة علي مائلها تماما في الشكل والمقاس.
- ٢- يراعي عند القص أن يوضع باترون الجيب علي الخط الطولي للنسيج.
- ٣- يراعي عند القص أن تكون الطبقة السفلية أقل من الطبقة العليا بحوالي ¼ سم وذلك لضمان اختفاء الخياطة إلي الخلف بسهولة.
- ٤- مراعاة تناسب حجم الجيب وشكله بالنسبة لحجم الفرد. (منة إسماعيل - ٢٠١٧)

انواع الجيوب:

تم تنفيذ ثلاثة انواع مختلفة للجيوب في الدراسة الحالية وهي: الجيب اللتش، الجيب العروة ، الجيب الجانبي (صورة رقم ١) توضح أنواع الجيوب المحددة للدراسة في البحث الحالي



صورة رقم (١) توضح أنواع الجيوب المحددة للدراسة في البحث الحالي

الجيب اللتش Patch pocket :هو الجيب الخارجي وعادة ما يكون مربعا ذا ٤ زوايا حادة أو زاويتين مستديرتين من قاعدة الجيب ويختلف حجمه وأبعاده طبقاً لمقاس الجاكيت) صفيه عبدالعزيز واخرون - ٢٠٢٠)

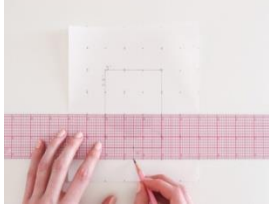
ويستخدم في الغالب على سترات البدلة غير الرسمية مثل السترات الرياضية والبدلات الكتانية والبدلات الصيفية وأيضاً القميص. <https://www.almsal.com>

ويسمى ايضا الجيب الرقعي و يتم وضعه على قطعة من القماش وخياطته في مكانه.وهو من أسهل أنواع الجيوب التي يمكن خياطتها وإضافتها إلى الملابس، سواء كنت تخطئها من الصفر أو مشروع إعادة تدوير. ويرجع ذلك جزئياً إلى أنه يمكنك صنع جيب رقعة بأي شكل أو حجم تريده.

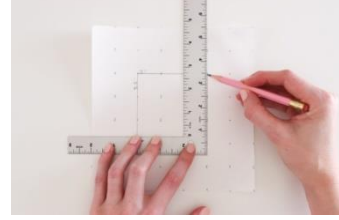
[/https://www.thecreativecurator.com/patch-pocket-tutorial](https://www.thecreativecurator.com/patch-pocket-tutorial)

والجدول رقم (١) يوضح خطوات تنفيذ الجيب اللتش Patch pocket

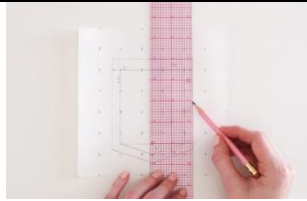
جدول رقم (١) يوضح خطوات تنفيذ الجيب اللتش Patch pocket



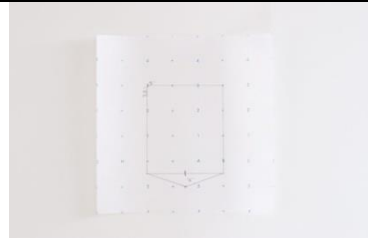
٢- نضع عرض المستطيل وننزل من المنتصف ٢ سم للأسفل



١- نرسم مستطيل $4 \frac{1}{2}$ سم * ٥ سم مع مراعاة ان تكون زواياه قائمه



٤- نأخذ ١ سم حول الباترون مقداراً للحياكة



٣- نصل نهايه ضلعي الطول للمستطيل من الاسفل بنقطة النزول اسفل المسطيل ب ٢ سم ليصبح شكل المستطيل ينتهي بشكل مثلث من الاسفل



٦- نلصق الفازلين على القماش من الظهر بواسطة المكواه ونشق الزوايا في مقدار الحياكة







٥- ننقل الباترون على القماش بمقدار الحياكة وبدون مقدار الحياكة على الفازلين ذات الوجه الواحد



٨- نثبت مقدار الحياكة للداخل بواسطة

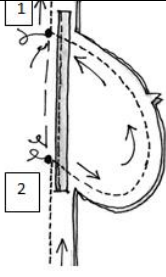
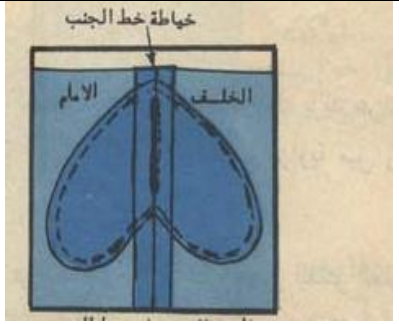
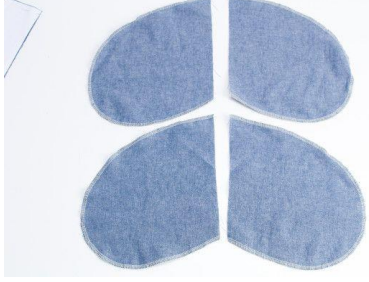
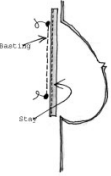
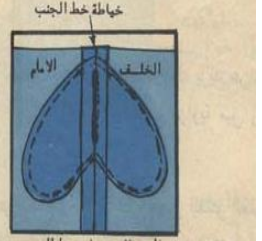

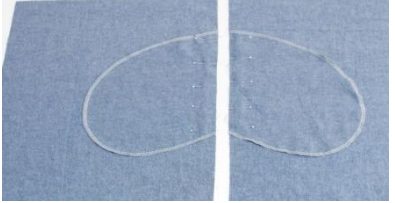


٧- اثني مقدار الحياكة من القماش للداخل

ماكينه الحياكة	استعداد للحياكة
 <p>١٠- تثبيت الجيب باستخدام الدبابيس بعد التأكد من وضعه في المكان الصحيح</p>	 <p>٩- نضع الجيب في المكان المطلوب</p>
 <p>١٢- الشكل النهائي للجيب للنش</p>	 <p>١١- تثبيت الجيب في القطعه الملابسية باستخدام ماكينة الحياكة</p>

الجيب الجانبي Side pocket : ويتكون من قطعتين من النسيج ويصنع من نفس نسيج الملابس حيث تكون فتحتي الجيب عند خط خياطة الجنب أسفل خط الوسط وعادة ما ينتشر استخدامه في البنطلون أو الفستان أو التتورة. (صفيه عبدالعزيز واخرون -٢٠٢٠) ويحدد المكان التي تريد وضع الجيوب فية بعد ارتداء الملابس مع ثني الذراع قليلا ولتحديد اتساع فتحة الجيب يتم قياس اوسع جزء من يدك باستخدام المسطرة لذا فإن وضع الجيوب ومدى اتساع فتحات الجيوب يعتمد بنسبة ١٠٠% على نوع جسمك وترسم البطانة بعد فرد الاصابع مع جعل المعصم في خط مستقيم نرسم باستخدام اليد الاخرى دائرة تقريبية حول يدك ثم قم بتسويتها باستخدام المسطرة المنحنية. <https://thefloramodiste.com> والجدول رقم (٢) يوضح خطوات تنفيذ الجيب الجانبي Side pocket

جدول رقم (٢) يوضح خطوات تنفيذ الجيب الجانبي pocket Side

 <p>نرتفع أعلى نقطة (١) بمسافة لا تقل عن ٢سم وننزل أسفل نقطة (٢) بمسافة ٤سم في نقطة (٤).</p>	 <p>١-تحدد فتحة الجيب المراد تنفيذها بالنقط</p>
 <p>٥-يوضع الباترون على القماش من نفس لون الرداء أو من لون آخر ويكون مناسب للمون الأساسى المستخدم ويقص ٤ مرات للجيب وبطانته وفى حال تنفيذ جيب واحد يقص مرتين مع ترك مسافات الخياطات اللازمة.</p>	  <p>نصل النقط (٣، ٤) بالدوران اللازم لشكل الجيب المراد تنفيذه.</p> <p>٤-يشف باترون الجيب من على الباترون الأساسى مع تحديد أماكن تركيبه.</p>
 <p>٨- يخاط حول فتحة الجيب الأساسية على مسافة من نصف إلى ١سم دائرياً لتحديد</p>	 <p>٧- بعد خياطة الجنب مع ترك فتحة الجيب يبدأ تركيب جانبي الجيب كما هو موضح</p>

ونظافة الفتحة. وذلك لطبقة من طبقات الجيب	بالرسم رقم (3)
 <p>نكرر الخطوتين السابقتين في الجنب الاخر للجيب الاخر مع مراعاة ان يكون الجيبين في مكان متماثل</p>	 <p>نكرر الخطوة السابقة للطبقة الثانية من الجيب</p>
 <p>الجيب في شكله النهائي</p>	 <p>-يخاط طبقتى الجيب وينظف الحرف بماكينه الأوفرلوك أو الزجاج</p>

الجيب العروة: Buttonhole pocket وهو الجيب الذى يصنع من قطعتين متساويتين من القماش طول كل منهما ٢٠ سم وعرضه ٤ سم ويتم تمكينها وتثبيتها على مكان عالمة فتحة الجيب، (صفيه عبدالعزيز وآخرون - ٢٠٢٠) وهو ايضا عبارة عن شريط او شريطين من القماش يتم قصهما وفقا لقياسات محددة وحياتهما أعلى الزي وتثبيت اطرافهما من الداخل ومن ثم تثبيت البطانة من الخلف (mikyung kim-2004-152)

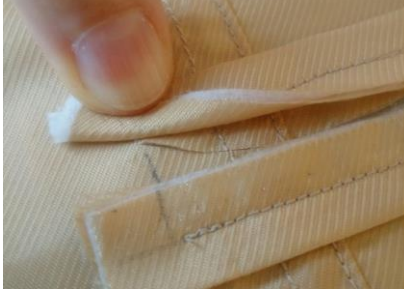
ومن المعايير المتبعة لتصميم الجيوب الشق

مقاس الجيب : في العموم يتنوع حجم الجيوب المستخدمة في الفساتين والجاككات وغيرها ما بين (٩-١٥سم) والجيوب الكبيرة في المعاطف والجونلات ما بين (٢٠.٥-٢٥.٥سم) ويجب تحديد مقاس فتحة الجيب وكذلك عمقه ومراعاة مقاس اليد والغرض الوظيفي

مكان الجيب : يراعي وضع الجيب في مكانة الصحيح وذلك تبعا لعدة عوامل منها طول الذراع وحركته وتصميم الملابس ويراعي الا يوضع الجيب في مكان يجذب العين الى المناطق المعيبة بالجسم (زينب عبد الحفيظ-١٧٤) والجدول رقم (٣) يوضح خطوات تنفيذ جيب العروة Buttonhole pocket

جدول رقم (٣) يوضح خطوات تنفيذ جيب العروة Buttonhole pocket

	
<p>يحدد مكان فتحة للجيب ويرسم خط فتحة الجيب ونقيس مسافه ١ سم اعلى واسفل خط فتحة الجيب بطول الفتحة (٢سم) ونرسم خطي اعلى واسفل خط فتحة الجيب ونصل نهايتي الخطين بخط فتحة الجيب للداخل بمسافة ١.٥ سم لنحصل على مثلث صغير</p>	<p>يقص عدد ٢ شريط (فلتو) بعرض ٤سم وطول يزيد عن طول فتحة الجيب بمسافة ٤سم (٢سم) لكل جانب</p>
	 <p>يركب طرفي الشريطين مع علامة فتحة الجيب وتثبيتها بالدبابيس</p> <p>الجيب ب اسم</p>



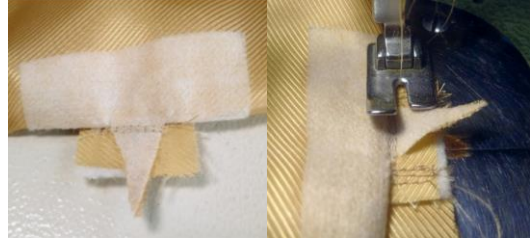
6-تفتح الخياطات بالمكواة ثم تقلب الفلتو (العلوى والسفلى) إلى الداخل ويخاط فى منتصف خياطات الفلتو بغرزة الماكينة باليد لتثبيت عرض الفلتو.



5-يشق الجيب على العلامة الموضحة لفتحة مع ملاحظة شق الاركان المثلث الصغير قبل نهايتى فتحة الجيب كما فى الصورة.



10-توضع قطعة بطانة الفدرة (العليا) فوق الفلتو العلوى ويثبت باستخدام الدبابيس من الداخل بجانب خياطة الفلتو بحوالى ١ ملليمتر. و توضع قطعة بطانة الفدرة (السفلى) فوق الفلتو السفلى ويثبت باستخدام الدبابيس من الداخل بجانب خياطة الفلتو بحوالى ١ ملليمتر



8-يخاط المثلث الناتج من شق الأركان من الداخل بغرزة الماكينة أو باليد.



ويكوي وهذا هو الشكل النهائى لجيب العروة



10-تخاط قطعتي البطانة (العليا والسفلى) فوق الفلتو العلوى والسفلى من الداخل بجانب خياطة الفلتو بحوالى ١ ملليمتر باستخدام الماكينة ويخاط بطانتى الجيب معاً (العليا والسفلى)

ومن انواع الجيوب الشق المستخدمة في الملابس الحريري الى ١- جيب شق ذات ضلع واحد
٢- جيب شق ذات ضلعين وقد تحاك هذه الجيوب في الملابس بوضع افقي او مائل وقد تكون
بغطاء او بدون غطاء (زينب عبد الحفيظ-١٧٤) والجدول رقم (٤) يوضح خطوات تنفيذ جيب
العروة بالغطاء

جدول رقم (٤) يوضح خطوات تنفيذ جيب العروة بالغطاء

 <p>يثبت الغطاء بين شريط الفلتو العلوي والقماش الاساسي (الجاكيت) وذلك قبل الشق ثم نتبع الخطوات في الجدول السابق من التمكين والشق</p>	 <p>يتم تجهيز غطاء الجيب</p>
 <p>شكل الجيب بالغطاء في شكله النهائي</p>	 <p>ليظهر الغطاء في شكله النهائي</p>

[www. vintagesewingmachinesblog.wordpress.com](http://www.vintagesewingmachinesblog.wordpress.com) شبكات التواصل الاجتماعي

عبارة عن مواقع على الإنترنت تؤسسها شركات كبرى تقدم خدمات التواصل بين ملايين المستخدمين ومشاركة الأنشطة والإهتمامات وتبادل الملفات والصور ومقاطع الفيديو وإنشاء المدونات وإجراء المحادثات الفورية (احمد محمد- ٢٠١٨) وتعرف بأنها مواقع إلكترونية إجتماعية متاحة على شبكة الإنترنت تسمح لمستخدميها التفاعل والتواصل ونشر المحتويات المعرفية والشخصية ، ومشاركتها مع مستخدمين آخرين بطريقة تفاعلية إجتماعية (Tapia-2010)"

ولقد شهدت مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت إنتشاراً واسعاً خلال السنوات الأخيرة وتعددت وتتوعدت محاولة تقديم عديد من الخدمات لتحقيق رغبات مستخدميها أما في المجال التربوي تزايد دور شبكات التواصل وأصبحت عديد من الجامعات في مختلف أنحاء العالم تتواصل مع طلابها من خلال هذه الشبكات ، وخاصة بعد أن تم نقل تطبيقات شبكات التواصل الإجتماعي من الحاسوب إلى الهاتف النقال(علاء الدين -٢٠١٥)

هناك عديد من نماذج من شبكات التواصل الإجتماعي أكثرها إستخدام، وإنتشار، وتداول وخاصة على المستوى العربي (Twitter ، YouTube ، WhatsApp ، Face book) وأن إستخدامها يحقق الأهداف المرجوة بسرعة وبأقل تكلفة مما دعى إلى إنتشار إستخدامها في مختلف المجالات (Conole & Siemens-2011)

وسوف يتناول البحث الحالي WhatsApp كأحد تطبيقات شبكات التواصل الإجتماعي الأكثر استخداماً، وإنتشاراً ويستخدم من خلال منصة تطبيق الرسائل للهواتف الذكية مما يتيح للمستخدمين إرسال وإستقبال معلومات الموقع والصور والصوت والرسائل النصية في الوقت الوقت الحقيقي للأفراد والجماعات.

تأسس الواتس اب WhatsApp في عام (٢٠٠٩) وهو تطبيق يتم تنزيله عن طريق متجر الإنترنت المتوفر على جميع الهواتف الذكية، وهذا التطبيق يسمح للعديد من الأشخاص بالتواصل من خلال الرسائل المكتوبة او المسموعة بتسجيل الصوت لإيصال شئ معين للآخر ويشترط أن يكون الآخر يمتلك هذا التطبيق أيضاً في جهازة ليتمكن من التواصل من خلاله، حيث أنه لا عوائق ولا تشويش في هذا التطبيق وسريع الإستجابة وهذا التطبيق مجاني قليل التكلفة، لذا فإنه يتوفر لدى الأغلبية من الأشخاص ويتمتعون بخدماته دون مقابل سوى شبكة الإنترنت(شلس -٢٠١٦)

أهمية إستخدام شبكات التواصل الإجتماعي

أن شبكات التواصل الإجتماعي تساعد مستخدميها على تبادل الآراء وتزيد من الترابط فيما بينهم، فتتيح لهم تكوين الصداقات، وتعتبر منصة فورية للحصول على الأخبار والمعلومات، وتساعد في عملية التعلم، حيث يري كلاً من (احمد محمد-٢٠١٨) ، (Ellison&Boyd-2008) (Arquero&Romero,Frias-2013) أن أهمية مواقع التواصل الإجتماعي تكمن في النقاط الآتية:

١. تمكن للطلاب من تنفيذ التكاليفات والواجبات والأنشطة بسهولة مما يساعدهم على الإبتكار والإبداع.

٢. إكساب الطلاب المهارات التكنولوجية لتوظيفها خلال العملية التعليمية.
 ٣. استخدام الوسائط المتعددة في شبكات التواصل الإجتماعي يساعد المعلم على تحقيق أهدافه التعليمية
 ٤. تتسم بالمرونة والتفاعلية حيث يمكن للطلاب الرجوع إليها للتأكد من المعلومات ومراجعتها.
 ٥. التواصل بإستمرار بين المعلم وطلابه والطلاب وبعضهم البعض خارج نطاق اليوم الدراسي.
 ٦. كما أكد سايلىس وكيلانتو وتيرفكاري (Silius,Kailanto&Tervakari-2010) على أهمية شبكات التواصل الإجتماعي، لإنتشار إستخدامها بين الطلاب، وأنها تساعد في التواصل وإرسال الرسائل الخاصة بالجانب العلمي، والوصول للحقائق والمعلومات، وتبادل الأفكار حول مواقف وموضوعات مختلفة، والإستفسارات والملاحظات بين الطلاب والمعلمين، وإرسال الواجبات والمهام.
- وأوضحت دراسة "إيمانويل أوسيتا (Emmanuel Osita-2013) "أن شبكات التواصل الإجتماعي تلعب دوراً هاماً في في التدريس الجامعي وزيادة فرص التفاعل والتواصل مع الأفراد والوعي بأهميتها في التعليم والتعلم

خصائص شبكات التواصل الاجتماعي

- تتميز شبكات التواصل الاجتماعي بمجموعة من الخصائص التي أن توافرت حققت أهدافها المختلفة ومن تلك الخصائص الآتي(خديجة عبد العزيز - ٢٠١٤)
- التزامنية: أهمية تواجد طرفي الاتصال فى نفس الوقت لإجراء الدردشة خلال شبكات التواصل والرد الفورى • .
 - اللاتزامنية: حيث يمكن ارسال واستقبال الرسائل فى وقت يناسب المستخدمين وليس بشرط تواجدهم فى نفس الوقت
 - سهولة الاستخدام: حيث إنها لا تحتاج الى إجراءات معقدة أو مهارات يصعب تعلمها .
 - الانتقائية : يكون للجمهور حرية انتقاء المحتوى الذى يريد أن يعرض له على شبكات التواصل مما يضاعف تأثيرها على الأشخاص.
 - سهولة التعرف على الزملاء: من خلال البيانات الشخصية المدونة على الصفحة الشخصية. (تفاحة-)

المراحل المتبعه في البحث الحالي لتدريس بعض انواع الجيوب باستخدام برنامج**الواتس اب****أولاً: مرحله التحليل**

أ- تحديد الفئه المستهدفه العينة الاستطلاعية وتكونت من (٨) طالبات والعينه الاساسية وتكونت من (٢٤) طالبه من (طالبات الفرقة الثانيه قسم الاقتصاد المنزلي بكليه التربيه النوعيه جامعه عين شمس)

ب- تحليل الفئه المستهدفه وذلك لعدد من المتطلبات والإحتياجات المتطلب توافرها لدى عينه البحث (طلاب الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس) بشأن التعلم من خلال إحدى شبكات التواصل الإجتماعي للواتس اب مثل (توافر هواتف ذكية - توافر شبكة الانترنت - تطبيق الواتس اب من التطبيقات الأكثر إستخداماً لديهم) وليس لديهن اي خبرة سابقة في موضوع البحث

ج-تحديد الأهداف العامة:

- اكتساب مهارات بعض انواع الجيوب(جيب اللتش-جيب الشق - جيب الجانبي) لطلاب الفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي بكليه التربية النوعية جامعة عين شمس باستخدام تطبيق الواتس اب

-تكوين اتجاهات إيجابية مع تطبيقات التواصل الاجتماعي (الواتس اب)

-تحسين المستوى الدراسي للطلاب بمختلف مستوياته،

- تطبيق أسلوب المحاولة والخطأ وإرسالها مجدداً

-إكساب الطلاب مهارات استخدام التطبيقات الذكية لبرامج التواصل الاجتماعي (الواتس

اب) وتوظيفها في خدمة العملية التعليمية

ثانياً: مرحلة الإعداد:

١- تحديد مجموعة العمل مع مراعاة توافر الشروط السابق ذكرها

٢- إعداد فيديووات تنفيذ بعض انواع الجيوب (جيب اللتش -جيب العروة - الجيب الجانبي)

٣- اعداد صور لشرح خطوات تنفيذ بعض انواع الجيوب (جيب اللتش -جيب العروة - الجيب الجانبي)

٤- تهيئة الطلاب باجراء مقابلة معهم لتوضيح سير العملية التعليمية معهم باستخدام جروب

الواتس اب .

اعداد بيئة تعلم الكترونية عبر شبكات التواصل الاجتماعي لتنمية مهارات بعض انواع الجيوب وذلك باستخدام تطبيق الواتساب WhatsApp حيث يتم من خلالها تقديم المحتوى العلمي المشار اليه في الخطوات السابقة.

٥- تحديد جوانب التعلم المهارية للمهارات المتضمنة لمحتوى مقرر (ادوات وماكينات الحياكة) وهو (جيب اللتش-جيب العروة - الجيب الجانبي).

٦- إعداد الوسائل التعليمية التي تحقق الأهداف التعليمية حيث تم رفع المحتوى التعليمي في صورة (فيديوهات - صور للخطوات-لينكات لمواقع تشرح بعض مراحل تنفيذ الجيوب).

٧- اعداد أدوات التقييم (أختبار تحصيلي واختبار مهاري - مقياس تقدير - مقياس اراء الطلاب) وذلك من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة ذات الصلة بالمهارات التي تضمنها البحث في صورة مبدئية والتي تكونت من مهارات بعض انواع الجيوب وعرضها على المحكمين

ثالثاً: مرحلة التطبيق (تنفيذ المحتوى):

١- قامت الباحثة ببناء بيئة التعلم عبر شبكات التواصل الإجتماعي (تطبيق واتساب) وإنشاءها

وإضافة طلاب مجموعة البحث بجروب على شبكه التواصل الإجتماعي الواتس اب تسمى أدوات وماكينات الحياكة الفرقة الثانيه تكون خاصه بطلاب الفرقة الثانيه مجموعه البحث والجدول رقم (٥)

يوضح جانب من استخدام الجروب مع الطلاب في تدريس بعض أنواع الجيوب المقترح

٢- قامت الباحثة بتحديد محتوى المادة العلمية المقترحة بحيث يعكس الاهداف التعليميه للمهاره

موضوع البحث وذلك من خلال الإطلاع على العديد من البحوث والمراجع العربيه والأجنبيه التي تهتم بهذا المجال وكذلك الإطلاع على توصيف مقرر أدوات وماكينات الفرقة الثانيه قسم الإقتصاد المنزلي كليه التربيه النوعيه جامعه عين شمس كما تم وضع في الإعتبار أن المقرر سيعرض من خلال إحدى شبكات التواصل الإجتماعي الواتس اب ومن ثم فإن ما يحتويه المقرر من معلومات يجب ان تستفيد من امكانيات الواتس اب وما يتميز به من خصائص.

٣- تحديد مجموعة من الأنشطة والمهام للمساعدة على تنمية مهارات بعض أنواع الجيوب

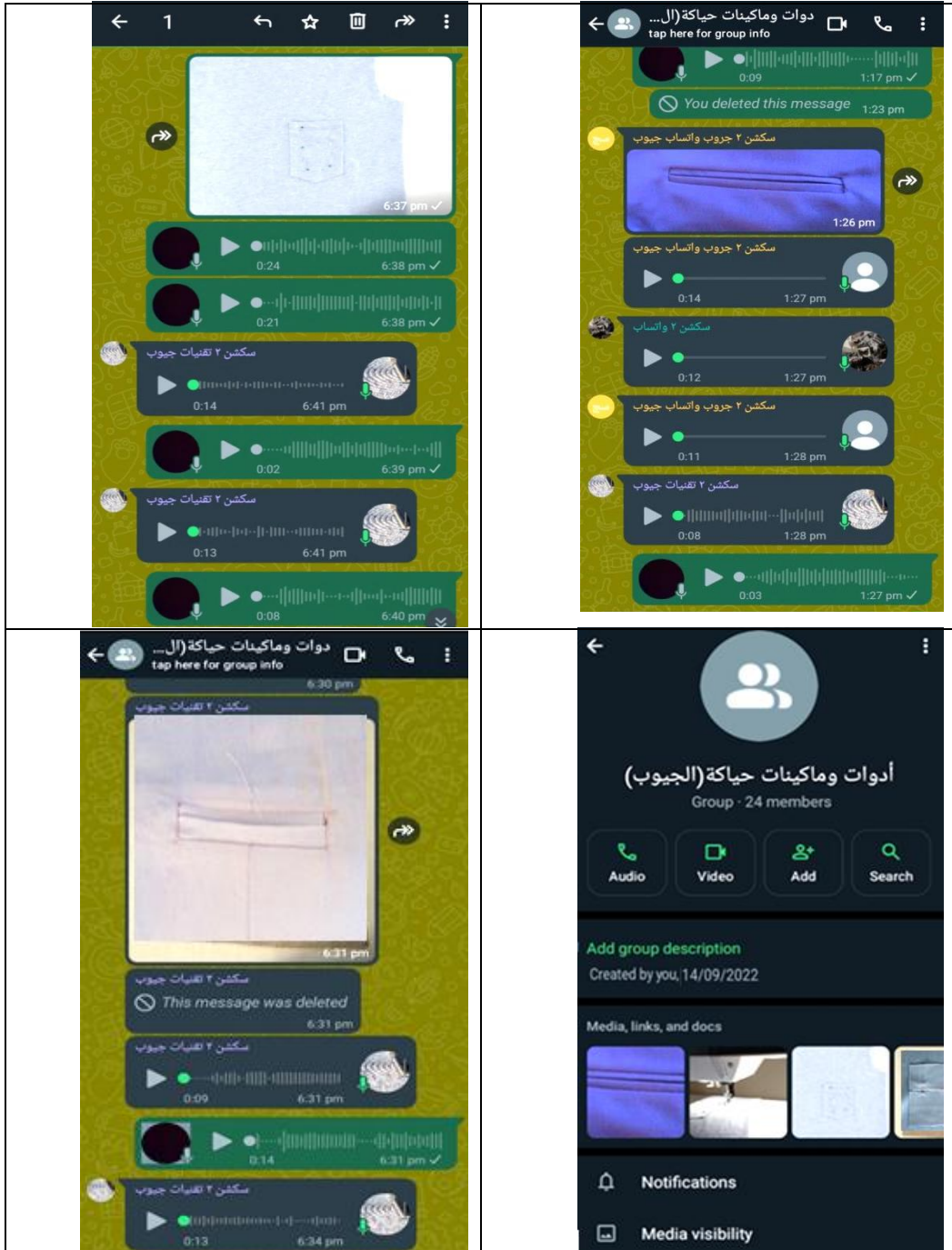
٤- رفع المحتوى التعليمي في صورة (فيديوهات - صور للخطوات-لينكات لمواقع تشرح بعض مراحل تنفيذ الجيوب- تسجيلات صوتيه لشرح بعض المفاهيم).

رابعاً: مرحلة التقويم:

- ١- التقويم المرحلي: ويتم أثناء تنفيذ الطالبات للمهارات المتضمنه بالمحتوى
 - ٢- تقييم نهائى: ويتم فيه تقييم نتائج الطالبات بعد تنفيذهن للمهارات كاملة.
- وفى هذه المرحلة مرحلة التقويم يستخدم المعلم مجموعة من الأساليب المناسبة لتقييم سلوك الطالب الاختبار التحصيلي، مقياس التقدير، الاستبيانات.
- جدول رقم (٥) يوضح جانب من استخدام الجروب مع الطلاب في تدريس بعض انواع

الجيوب المقترح





أدوات الدراسة والتأكد من الصدق والثبات:

يمكن تحديد مدى نجاح استخدام الواتس اب في تنميه معارف ومهارات بعض انواع الجيوب (الجيب اللتش -جيب العروة -جيب الجانبي)، وذلك من خلال تقويم الجوانب المهارية

والوجدانية بها، ولذلك قامت الباحثة بإعداد الأدوات المناسبة لقياس هذه المهارات ولقد اشتملت

أدوات التقويم على ما يلي:

١- الاختبار التحصيلي.

٢- الاختبار المهاري.

٣ - مقياس التقدير

٤- استبانة آراء الطلاب.

أولاً: الإختبار التحصيلي المعرفي

الإختبار التحصيلي هو الأداة التي تستخدم في قياس المعرفة والفهم والمهارة في مادة دراسية معينة أو مجموعة من المواد. (فؤاد أبو حطب، أمال صادق: ٢٠٠٠). لذلك أعدت الباحثة إختباراً موضوعياً لقياس المستوي التحصيلي للطلاب باستخدام برنامج الواتس اب ،حيث صيغت الأسئلة في صورة الصواب والخطأ، وقد أحتوى الإختبار على (٣٤) سؤال ومجموع درجات الإختبار (٤١) درجة. ولقد روعى في إعداد الإختبار أن تكون الأسئلة ميسرة ومحددة تحديداً دقيقاً حتى يمكن تصحيحها تصحيحاً دقيقاً.

صدق وثبات الإختبار التحصيلي:

أ - الصدق الذاتي: يقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الإختبار ويساوي (٠.٨٧) وهي قيمة تعبر عن صدق الإختبار لقربها من الواحد الصحيح.

ب - الثبات: تم حساب ثبات الإختبار التحصيلي باستخدام معامل ألفا وهو (٠.٨٨) وهي قيمة تعبر عن ثبات الإختبار التحصيلي لقربها من الواحد الصحيح

ثانياً: صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهاري:

يهدف الاختبار المهاري إلى قياس مدى اكتساب الطلاب للمهارات المتعلقة ببعض أنواع الجيوب (الجيب اللتش-جيب العروة- الجيب الجانبي)، وقد روعى ارتباط سؤال اختبار الاداء المهاري بأهداف الاختبار وقدرته على قياس المهارات الخاصة بتنفيذ تلك الجيوب، وقد تطلب تصحيح الاختبار المهاري مقياس تقدير لتقويم المهارات التي يمكن قياسها بعد الانتهاء من تنفيذ عينات الجيوب أى ان درجات الاختبار المهاري عبارة عن مجموع درجات مقياس التقدير.

*مقياس التقدير:

ولقد قسمت الباحثة المقياس الى ثلاث محاور وعدد البنود التي تكون منها مقياس التقدير (٢٦) بواقع ثلاث درجات للأداء الجيد ودرجتان للأداء المتوسط ودرجه للأداء الضعيف فتكون الدرجة النهائية (٧٨) درجة.

صدق وثبات مقياس التقدير:

أ - **الصدق الذاتي:** يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات مقياس التقدير ويساوي (٠.٨٧) وهي قيمة تعبر عن صدق البطاقة لقرنها من الواحد الصحيح.

ب - **الثبات:** يتم حساب ثبات مقياس التقدير باستخدام معامل ألفا هو (٠.٨٥) وهي قيمة تعبر عن ثبات مقياس التقدير لقرنها من الواحد الصحيح.

وقد تم حساب الثبات بطريقة أخرى عن طريق حساب معادلة جيثمان وكانت القيمة (٠.٨٦) وهي قيمة تعبر عن ثبات مقياس التقدير وذلك لقرنها من الواحد الصحيح.

استبيان آراء الطلاب نحو استخدام الواتس اب في تنميه معارف ومهارات تنفيذ بعض انواع الجيوب :

صدق الاستبيان:

يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول رقم (٦) يوضح ذلك:

جدول (٦) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان

م	الارتباط	الدالة	م	الارتباط	الدالة
١-	٠,٩٠٩	٠.٠١	١٢	٠,٦٧٨	٠.٠٥
٢-	٠.٨١٧	٠.٠١	-١٣	٠.٩١٢	٠.٠١
٣-	٠,٧٠٤	٠.٠٥	-١٤	٠.٨٠١	٠.٠١
٤-	٠,٨٤٥	٠.٠١	-١٥	٠,٨٤٥	٠.٠١
٥-	٠.٨٥١	٠.٠١	-١٦	٠.٨٣٢	٠.٠١
٦-	٠.٨١١	٠.٠١	-١٧	٠,٧٦٥	٠.٠٥
٧-	٠,٨٠٩	٠.٠١	-١٨	٠,٧٠١	٠.٠١
٨-	٠,٧٢٣	٠.٠١	-١٩	٠,٨٩٠	٠.٠١
٩-	٠.٩٣٠	٠.٠١	-٢٠	٠.٨٦١	٠.٠١
١٠-	٠,٨٣٤	٠.٠١	-٢١	٠,٧٨٣	٠.٠١
١١-	٠.٧٨٧	٠.٠١			

يتضح من الجدول (٦) أن معاملين الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١ ، ٠.٠٥) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

الثبات:

وتم حساب الثبات عن طريق:

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (٧) قيم معامل الثبات للاستبيان

التجزئة النصفية	معامل الفا	ثبات الاستبيان ككل
٠.٨٣٣ - ٠.٨٩٧	٠.٨٧٩	

يتضح من الجدول رقم (٧) أن جميع قيم معاملين الثبات: معامل الفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

نتائج البحث ومناقشتها:

وقد تم تصحيح الإختبار التحصيلي والإختبار المهاري، وتفرغ الدرجات وإجراء المعاملات الإحصائية المناسبة وفيما يلي عرض النتائج التي أسفر عنها البحث:

الفرض الأول:-

يوجد فرق دالة إحصائياً بين متوسطي الدرجات القبليّة / البعديّة في الإختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي .

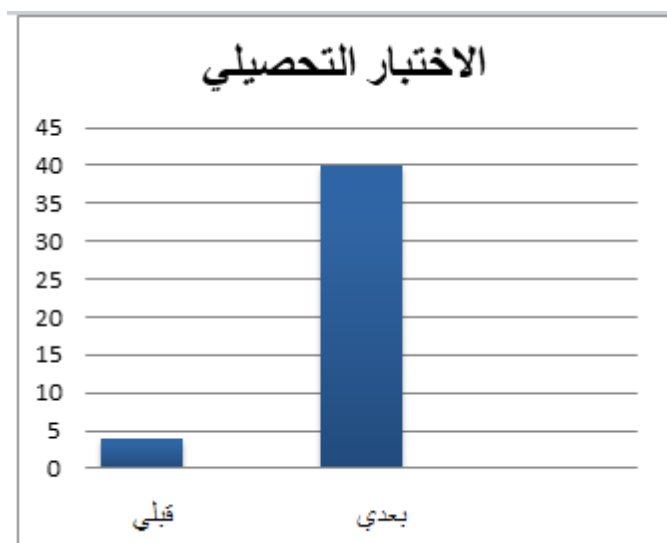
وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق إختبار (ت) للفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعديّة في الإختبار التحصيلي.

جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعديّة في الإختبار التحصيلي

الدلالة	درجة الحرية	قيمة ت	معامل الخطأ	الانحراف المعياري	العدد	المتوسط	المجموعات	الاختبار التحصيلي
٠.01 لصالح البعدي	٢٣	٣٥٢.٩	٠.٢٨	١.٣٧	٢٤	٤.٠٤	قبلي	الاختبار التحصيلي
			٠.٢١	١.٠١		٣٩.٦٧	بعدي	

يتضح من الجدول رقم (٨) وشكل بياني رقم (١) أن قيمة "ت" تساوي "٣٥٢.٩" للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "٣٩.٦٧" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٤.٠٤" ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني . وهذا يعني تحسن مستوى التحصيل المعرفي للبعدي للطلاب ويرجع هذا لتوظيف شبكات التواصل الإجتماعي في تنمية معارف تقنيات حياكة بعض انواع الجيوب (الجيب اللتش-الجيب العروة-الجيب الجانبي) مما ساعد في دعم المحتوى المعرفي في الدردشة بين اعضاء المجموعة والتفاعل فيما بينهم

ويرجع ذلك الى ما تتميز به تلك الشبكات من مميزات منها سهولة التواصل مع الاقران والمعلمين ، وتقديم الدعم السريع وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (أميمة رؤوف ، محمد يوسف-٢٠١٧) التي اكدت على أهمية تلك الشبكات لاجل التواصل المستمر بين عضو هيئة التدريس والطلاب في حال غياب احدهم ودراسة (أحمد محمد-٢٠١٨) ، ودراسة (silius,Kailanto&Tervakari-2010) ودراسة (presky-2009) والتي أكدت على أهمية شبكات التواصل الاجتماعي في تحقيق فائدة تربوية للطلاب، وبذلك يتحقق الفرض الأول.

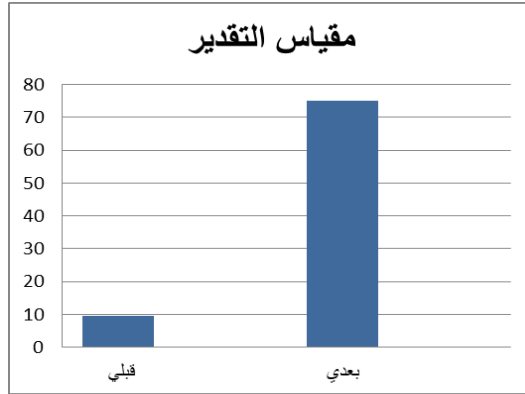


الشكل البياني رقم (١) يوضح دلالة الفروق بين درجات الإختبار التحصيلي القبلي والبعدي الفرض الثاني: وينص على أنه "يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي الدرجات القبليّة / البعديّة في مقياس التقدير لصالح التطبيق البعدي". وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق معادلة (T TEST) للفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعديّة في مقياس التقدير

جدول (٩) متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في مقياس التقدير باستخدام (T TEST)

التطبيق	المتوسط	العدد	الانحراف المعياري	معامل الخطأ	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
التطبيق القبلي	٩.٦٧	24	٣.٣٩	٠.٦٩	١٨٣.٩	23	٠.٠١
التطبيق البعدي	٧٥.١٧	24	١.٦٩	٠.٣٤			

يتضح من الجدول (٩) وشكل بياني رقم (٢) أن قيمة "ت" تساوي "١٨٣.٩" للمجموع الكلي لمقياس تقدير الاداء المهاري، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "٧٥.١٧" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٩.٦٧" ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني . ويرجع هذا الفرق الى تأثير المعالجة التجريبية والمتمثلة في توظيف شبكات التواصل الاجتماعي كمتغير مستقل على المتغير التابع وهو تنمية الاداء المهاري لتقنيات بعض انواع الجيوب (الجيب اللتش-الجيب العروة - الجيب الجانبي) والى ما تتميز به تلك الشبكات من مزايا منها سهولة الاستخدام والتزامنية واتاحة المحتوى التعليمي من مقاطع فيديو وصور خطوات ومقاطع صوتية بشكل دائم للطلاب مما يشير إلى فاعلية استخدام الواتس اب وأثرها على تنمية مهارات تنفيذ بعض انواع الجيوب (الجيب اللتش-الجيب العروة -الجيب الجانبي)، وبذلك يتحقق الفرض الثاني. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج معظم الدراسات والبحوث السابقة مثل دراسة (انجي صبري واخرون -٢٠١٣)، ودراسة (خديجة عبد العزيز: ٢٠١٤)، ودراسة (نورة محسن: ٢٠٢٢)، والتي تؤكد على أهمية الشبكات التواصل وأثرها في عملية التدريس ودورها في رفع مستوى الأداء المهاري لدى الطلاب ويمكن تفسير ذلك بأن التسلسل المنطقي لخطوات أداء مهارات تنفيذ بعض انواع الجيوب المختارة وتدرجها بطريقة منطقية سليمة



الشكل البياني التالي رقم (٢) يوضح دلالة الفروق بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في مقياس التقدير .

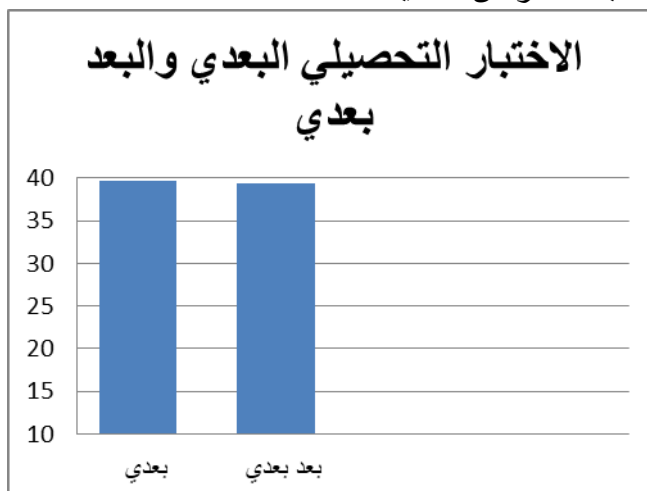
الفرض الثالث: وينص على أنه "لا يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي الدرجات البعدي/ البعد بعدي في الاختبار التحصيلي لمقياس بقاء أثر التعلم.
 للتعرف على إذا كانت طريقة التعلم قد أبتت أثرًا للتعلم لدى الطالبات فقد قامت الباحثة بتطبيق الاختبار التحصيلي مرة أخرى على الطالبات بعد مرور ١٤ يوم من التطبيق البعدي .

جدول (١٠) مقارنة بين التطبيق البعدي والتطبيق البعدى فى الاختبار التحصيلي باستخدام

(T-TEST)

التطبيق	المتوسط	العدد	الانحراف المعياري	معامل الخطأ	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
التطبيق البعدى	٣٩.٦٧	٢٤	١.٠١	٠.٢١	٣.٠٧٧	٢٣	٠.٢٩
البعد بعدى	٣٩.٣٨	٢٤	١.١٧	٠.٢٣			

يتضح من الجدول (١٠) وشكل بياني رقم (٢) أن قيمة "ت" تساوي "٣.٠٧٧" للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٢٩ حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "٣٩.٦٧"، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعد بعدى "٣٩.٣٨". وهذا يعنى انه ليس هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين، مما يدل على فعالية استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) وأثرها على بقاء أثر التعلم لدى الطلاب، وبذلك يتحقق الفرض الثالث. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج معظم الدراسات والبحوث السابقة مع دراسة (محمد محمد - ٢٠١٨)، على أن شبكات التواصل الاجتماعي كان له أثر كبير فى جذب أنباه الطلاب للمحتوى التعليمي، كما تسهم فى تعزيز عملية التعلم مما أدى إلى توفير فرص تعليمية أكبر، كما ساهمت فى الاحتفاظ بالمهارات واسترجاعها بعد فترة من الزمن، وذلك يرجع إلى التعزيز المتواصل مع استاذ المقرر والتنافس الايجابي بين الطلاب لتسليم الانشطة المصاحبة واتاحة المحتوى بشكل دائم وعرض تفاصيل خطوات كل مهارة من خلال الفيديو التعليمي المعد لكل جيب،، كما ساهم تقديم المهارات المطلوب تنفيذها فى صورة مرئية ولفظية لبقاء الاثر من اللفظية فقط.



الشكل البياني التالي رقم (٣) يوضح انه لا توجد فروق بين التطبيق البعدي والتطبيق البعدي بعدى فى الاختبار التحصيلي **الفرض الخامس: وينص على أنه** " آراء الطلاب إيجابية نحو طريقة التعلم باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب).

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة إيجابية ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١١) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة إيجابية

م	البنود	أوافق		أوافق إلي حد ما		أعترض	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
1	أسلوب التعلم شيق	21	87.5	2	8.333	1	4.167
2	هناك تسلسل واضح في مراحل التعلم	20	83.33	3	12.5	1	4.167
3	أفهم محتوى المادة العلمية	21	87.5	3	12.5	0	0
4	أجزاء محتوى المادة العلمية مترابطة	20	83.33	3	12.5	1	4.167
5	مستوى التعلم باستخدام برنامج الواتس اب يراعي قدراتي الخاصة	19	79.17	4	16.67	1	4.167
6	التعلم بهذه الطريقة المقترحة مفيد	0	0	1	4.167	23	95.83
7	أوافق على تعميم التعلم باستخدام الواتس اب على كل الطلاب	20	83.33	3	12.5	1	4.167
8	التعلم ببرنامج الواتس اب عمل جاد يحسن الاداء	21	87.5	2	8.333	1	4.167
9	التعلم بهذه الطريقة تساعد على اكتساب مهارات بعض أنواع الجيوب	20	83.33	4	16.67	0	0
10	أوافق على أن يتم تدريس بعض أنواع الجيوب بالطريقة التي تعلمت بها	19	79.17	4	16.67	1	4.167
11	التعلم باستخدام الواتس اب تؤدي إلى الدقة والاتقان في العمل	20	83.33	4	16.67	0	0
12	أرى أن المحتوى العلمي المقترح طويل وممل	0	0	3	12.5	21	87.5
13	المحتوي العلمي المقترح ساعد على رفع مهاراتي	21	87.5	2	8.333	1	4.167
14	ترفع هذه الطريقة من روعي المعنوية لأنها تراعي قدراتي الخاصة	20	83.33	4	16.67	0	0
15	تجزئة المهارات لخطوات صغيرة أدى إلى إتقانها	22	91.67	2	8.333	0	0
16	أجد صعوبة في فهم محتوى المادة العلمية المقترحة	0	0	2	8.333	22	91.67
17	محتوي المادة العلمية المقترح واضح	22	91.67	2	8.333	0	0
18	المحتوي العلمي المقترح مخطط له بواقعية وموضوعية	20	83.33	4	16.67	0	0
19	أحب استخدام نفس طريقة التدريس المقدمة في باقي المواد الدراسية	21	87.5	3	12.5	0	0
20	طريقة التعلم مناسبة للمادة العلمية	20	83.33	3	12.5	1	4.167
21	وجدت صعوبة في اكتساب مهارات بعض أنواع الجيوب	0	0	2	8.333	22	91.67

- بالنسبة لبند "١" أسلوب التعلم شيق:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣%، و١ من الطلاب غير موافق بنسبة ٤.١٦٧% .

٢- بالنسبة لبند "٢" هناك تسلسل واضح في مراحل التعلم:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% ، و ١ من الطلاب غير موافق بنسبة ٤.١٦٧%.

٣- بالنسبة لبند "٣" أفهم محتوى المادة العلمية:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% .

٤- بالنسبة لبند "٤" أجزاء محتوى المادة العلمية مترابطة

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% و ١ من الطلاب غير موافق بنسبة ٤.١٦٧%.

٥- بالنسبة لبند "٥" مستوي التعلم باستخدام برنامج الواتس اب يراعي قدراتي الخاصة:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ١٩ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧٩.١٧% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٦٧% و ١ من الطلاب غير موافق بنسبة ٤.١٦٧%.

٦- بالنسبة لبند "٦" التعلم بهذه الطريقة المقترحة معقد:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٣ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٩٥.٨٣% ، بينما ١ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٤.١٦٧%.

٧- بالنسبة لبند "٧" أوافق علي تعميم التعلم باستخدام الواتس اب علي كل الطلاب:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% ، و ١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٤.١٦٧%.

٨- بالنسبة لبند "٨" التعلم ببرنامج الواتس اب عمل جاد يحسن الاداء:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨٣.٣٣% ، و ١ من الطلاب غير موافق بنسبة ٤.١٦٧%.

٩- بالنسبة لبند "٩" التعلم بهذه الطريقة تساعد علي اكتساب مهارات بعض أنواع الجيوب:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٦٧% .

١٠- بالنسبة لبند "١٠" أوافق علي أن يتم تدريس بعض أنواع الجيوب بالطريقة التي تعلمت بها:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ١٩ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧٩.١٧% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٦٧% ، و ١ من الطلاب غير موافق بنسبة ٤.١٦٧%.

١١- بالنسبة لبند "١١" التعلم باستخدام الواتس اب تؤدي إلي الدقة والالتقان في العمل: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٦٧% .

١٢- بالنسبة لبند "١٢" أري أن المحتوى العلمي المقترح طويل وممل: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢١ من الطلاب غير موافقين إلى حد ما بنسبة ٨٧.٥% و ٣ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ١٢.٥% .

١٣- بالنسبة لبند "١٣" المحتوى العلمي المقترح ساعد علي رفع مهاراتي: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣% ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦٧% .

١٤- بالنسبة لبند "١٤" ترفع هذه الطريقة من روعي المعنوية لأنها تراعي قدراتي الخاصة: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٦٧%.

١٥- بالنسبة لبند "١٥" تجزئة المهارات لخطوات صغيرة أدي إلي إتقانها: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٣%.

١٦- بالنسبة لبند "١٦" أجد صعوبة في فهم محتوى المادة العلمية المقترحة: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٣% ، و ٢٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٩١.٦٧% .

١٧- بالنسبة لبند "١٧" محتوى المادة العلمية المقترح واضح: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩١.٦٧% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٣% .

١٨- بالنسبة لبند "١٨" المحتوى العلمي المقترح مخطط له بواقعية وموضوعية: يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨٣.٣٣% بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٦٧% .

١٩- بالنسبة لبند "١٩" أحب استخدام نفس طريقة التدريس المقدمة في باقي المواد الدراسية:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥%.

٢٠- بالنسبة لبند "٢٠" طريقة التعلم مناسبة للمادة العلمية:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢٠ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٣% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% ، و١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٤.١٦٧% .

٢١- بالنسبة لبند "٢١" وجدت صعوبة في إكتساب مهارات بعض أنواع الجيوب:

يتضح من الجدول رقم (١١) أن ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٨.٣٣٣% ، و٢٣ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٩١.٦٧% .

وتتفق هذه الدراسة مع دراسة كل من (أميمة رؤوف ، محمد يوسف-٢٠١٧)، (كرامة ثابت- ٢٠٢١) التي اكدت النتائج اتجاه الطلاب الايجابي نحو التعلم عن بعد لما يتمتع به من مميزات كثيرة مثل صقل مهارة الطالب، امكانية اعادة الفديوهات اكثر من مرة، التيسير على الطالب الغائب.

فى أن استخدام الواتس اب تساعد على زيادة الشعور بالانتماء للمجموعة ولها دور هام فى تحقيق أهداف وجدانية، ويساعد الطلاب على تتبع أعمال بعضهم البعض فيهم الثقة بالنفس كما يحسن العلاقات الاجتماعية بين الطالبات واتاحة فرصة للتعلم الذاتي وفقاً لاستعدادهن وميولهن وبذلك يكون الفرض الرابع قد تحقق.

- وعلى ضوء ما تقدم في هذا البحث اثبتت النتائج ان استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) في تنميه معارف ومهارات تنفيذ بعض انواع الجيوب (جيب اللتش-جيب العروة - الجيب الجانبي) للفرقة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، له اثر ايجابي في تنمية معارف ومهارات وبقاء أثر التعلم لدى طلاب هذه المرحلة ومن ثم تحقيق جميع اهداف البحث والذي يرجع إلى:

- ١- المشاركة الايجابية والتعاون المتبادل بين الطالبات داخل البيئة التعليمية المقترحة.
- ٢- احساس الطلاب بالمسئوليه تجاه ما تتعلمه من مهارات.
- ٣- استخدام الفيديو التعليمى والصور التوضيحية ساعد فى تبسيط المهارات وتثبيتها لدى الطالبات.

٤- المميزات الكثيرة التي يحتويها برنامج الواتس اب من التزامنية واللاتزامنية ومساعدة الطلاب على التعلم الذاتي.

توصيات البحث: Recommendations:

- ضرورة تجريب انواع اخرى من الشبكات فى مجال الملابس والنسيج بغرض التحسين والتطوير.
- استخدام شبكات التواصل الاجتماعي داخل قسم الاقتصاد المنزلي. (ملابس ونسيج) وعدم الاقتصار على الطريقة التقليدية فى التدريس.
- تطبيق الواتس اب وباقي شبكات التواصل الاجتماعي فى هيئات تعليمية أخرى مثل (التعليم الثانوي الفني).
- تقترح الباحثة مقارنة الواتس اب بشبكات التواصل الاخرى.
- ضرورة ربط المعارف النظرية بالمهارات اليدوية بحيث لا يكون هناك فاصل زمني بين التحصيل المعرفي والمهاري.

المراجع العربية:

١. أحمد حسن اللقاني، على أحمد الجمل(٢٠٠٣):معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس- عالم الكتب -٢٠٠٣-القاهرة
٢. أحمد محمد النويهي (٢٠١٨) دور شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس اب) فى دعم تدريس مقرر تقنيات التعليم لطلبة كلية التربية بخولان جامعة صنعاء، مجلة العلوم التربوية والدراسات الانسانية، ع (٣) .٠٣)
٣. أحمد محمد صغير(٢٠١٧). وعي طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بكمية التربية الاساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بتوظيف وسائل التواصل الاجتماعي في العملية التعليمية (الواتس أب نموذجاً)، مجلة العلوم التربوية، ج (٢)، ع (٣) .٠٣)
٤. أسماء محمد علي علي- "فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لعلاج صعوبات تعلم بعض تقنيات الحياكة لطلاب الاقتصاد المنزلي"-رسالة ماجستير- جامعة عين شمس- ٢٠١٨م.
٥. أميمة رءوف محمد، محمد يوسف احمد (٢٠١٧): "فاعلية التعلم النقال ف تنمية مهارات غرزة الضفيرة المشكلة بالتريكو اليدوي والاستفادة منها في تنفيذ كمالات ملابس المرء واتجاه الطالبات نحوة ، مجلة الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية ، ع(١)،مج(٢٧).
٦. إنجي صبري عبد القوي عبد السلام: (٢٠١٨) "تأثير استخدام وصلات الحياكة على جودة تقنيات حياكة ملابس مناسبات الأطفال المنفذة بأقمشة الساتان" مجلة التصميم الدولية - المجلد الثامن - العدد (٢) .٠٢)
٧. ايناس محمود أحمد : (٢٠٠٨) "فاعلية برنامج لتعلم مهارات تنفيذ ملابس الاطفال باستخدام الهيبر ميديا" رسالة دكتوراه -كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
٨. نقاحة موسى عبدالحميد ابراهيم ، نهي على سيد أحمد عبد المحسن(٢٠٢٣): شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقتها بتنمية مهارات تقنيات الحياكة والوعي التكنولوجي لدي طالبات الاقتصاد المنزلي في ظل جائحة كورونا- مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا ع ٤٥-٢٠٢٣
٩. ثناء مصطفى عارف السرحان : (٢٠١٩) " فاعلية موقع على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للتدريب مبادئ الحياكة باستخدام الوسائط المتعددة" مجلة التصميم الدولية - المجلد التاسع - العدد (٤)

١٠. جيهان فهمي مصطفى يوسف و الهام بنت أحمد العبلاني " (2018) : فاعلية قناة تعليمية على الشبكة العنكبوتية لتعليم تقنيات تنفيذ الملابس" مجلة التصميم الدولية - المجلد الثامن - العدد (٢)، الصفحة.
١١. جيهان فهمي مصطفى يوسف - ٢٠١٦م - رسالة دكتوراه - جامعة المنصورة، فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة" - جامعة المنصورة.
١٢. خديجة عبد العزيز إبراهيم (٢٠١٤) واقع استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في العملية التعليمية بجامعة صعيد مصر - دراسة ميدانية، مجلة العلوم التربوية، ج ٠٢.
١٣. رباب محمد السيد عبد الحميد (٢٠٠١): علاقة الجوانب المعرفية بالمهارات اليدوية لبعض عرز التطريز اليدوي لدى طالبات شعبة الاقتصاد المنزلي - ٢٠٠١ - ماجستر - نوعية عين شمس
١٤. رباب محمد السيد. (٢٠١١). فاعلية استخدام استراتيجيات تنشيط المعرفة السابقة في اكتساب طالبات قسم الاقتصاد المنزلي الجوانب المعرفية والمهارية لتنمية قدراتهن العملية في مادة معدات الحياكة - المؤتمر العلمي السنوي العربي السادس - الدولي الثالث - تطوير برامج التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي في ضوء متطلبات عصر المعرفة، مج ٣ المنصورة: كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.
١٥. رشا عبد المعطى محمود احمد: (٢٠١٩) " تأثير بعض تقنيات الحياكة على الخواص الوظيفية والمظهرية للأقمشة المزدوجة" - مجلة التصميم الدولية - المجلد التاسع - العدد ١ .
١٦. زينب عبد الحفيظ فرغلي: (٢٠٠٦) " الملابس الخارجية للمرأة" دار الفكر العربي للطباعة والنشر - الطبعة الاولى.
١٧. شريف عبد الجواد محمد عبيد : فاعلية استخدام الكمبيوتر في تعليم تقنيات الحياكة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان - ٢٠٠٣م
١٨. صفية عبدالعزيز قطب ساروخ، ثناء مصطفى عارف السرحان. (٢٠٢٠). أثر عملية الغسيل وإضافة الخامات المساعدة للأقمشة التريكو على مظهرية الجيوب المنفذة منها. مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، ع ٢١.

١٩. عبدالعزيز بن صالح المطوع (٢٠١٥) تأثير شبكة الواتساب على بعض المتغيرات لدى عينه من المتزوجين في المجتمع السعودي - مجلة البحث العلمي في التربية - ١٦٤ ج ٣.
٢٠. عبير راغب الاتريبي: (٢٠١٧) "فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات تصميم الملابس لطالبات كلية التربية النوعية بنوعيه بدمياط "رسالة دكتوراه - قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية، جامعة دمياط..
٢١. علاء الدين محمد (٢٠١٥). الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي العالمية الاسكندرية، مصر: مطبعة دار التعليم الجامعي
٢٢. عليا عابدين: (٢٠٠٢) "دراسات في سيكولوجية الملابس" دار الفكر العربي للطباعة والنشر - الطبعة الاولى.
٢٣. غادة عبد الملك عبد السلام (٢٠١٠): دراسة التفاعل بين خرائط المفاهيم وتوحد الهدف (التعلم/ الدرجة) واثره على تحصيل المفاهيم العلمية وبقاء أثر التعلم لمادة الإقتصاد المنزلي لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، العدد ١٧، جامعة المنصورة.
٢٤. فائدة صبرى الجوهري (٢٠١٥): المدخل لعلم النفس التربوى، كلية التربية بالطائف، السعودية.
٢٥. فؤاد أبو حطب، أمال صادق: علم النفس التربوي، ط٥، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ٢٠٠٠.
٢٦. كرامة ثابت الشيخ (٢٠٢١): "فاعلية استخدام التعليم عن بعد في تدريس مقرر تصميم ازياء النساء لطلاب الفرقة الثالثة قسم ملابس ونسيج في ظل أزمة كوفيد ١٩، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، مج(٣٧)، ع(٢).
٢٧. مجدي عزيز إبراهيم: (٢٠٠٤) : "استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم "مكتبة الأنجلو المصرية -القاهرة
٢٨. مجدى محمد محمود (٢٠١٠): فعالية استراتيجيات تدريس الأقران فى تنمية مهارات تخطيط وتنفيذ وتقويم دروس مادة التربية الفنية وفى انتقال وبقاء اثر تعلمها لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية، جامعة القاهرة، المؤتمر السنوى العربى الخامس، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
٢٩. محمد عبد الكريم البدرى (٢٠٠٩): الحياكة علم وفن، دار الفكر العربي، القاهرة.

٣٠. محمد محمد عبد المنعم (٢٠١٨). أثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على مهارات التواصل والشعور بالوحدة النفسية لدى طلبة جامعة الملك فيصل، المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية، المجلة الدولية للاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، ع (١٦). ٠١٦)

٣١. مدحت محمد حسين، سارة ابراهيم محمد (٢٠١٨). برنامج تدريبي لتحسين مهارات انتاج الجاكيث الرجالي الرسمي، مجلة الاقتصاد المنزلي، مج (٢٨) ع (٤). ٠٤)

٣٢. مريم نزيهان نومار (٢٠١٢) استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيره في العلاقات الاجتماعية -دراسة عينة من مستخدمي موقع الفايسبوك في الجزائر. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم العلوم الانسانية، جامعة الحاج لخضر- باتنة -، الجزائر.

٣٣. مفيدة عبد النور قصير: (١٩٩٢) " فن التصميم والتفصيل قوالب لملابس النساء " دار الكتاب والوثائق للطباعة والنشر- جامعة الموصل.

٣٤. منة الله إسماعيل عبد الحكيم- "إعادة هيكلة منظومة مالبس هيئة تمرريض وأطباء مستشفيات جامعة أسيوط" رسالة ماجستير - كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط- ٢٠١٧م.

٣٥. نجاة محمد سالم باوزير: (١٩٩٨) " فن تصميم الأزياء" دار الفكر العربي- الطبعة الاولى.

٣٦. نجدة ابراهيم ماضي (٢٠٠٥) ادوات وماكينات الحياكة مكتبة بستان المعرفة ط١

٣٧. نورة محسن الدعجاني(٢٠٢٢): " فاعلية استخدام الفصول الافتراضية في اكساب الطالبات المهارات الاساسية لتقنيات الحياكة في ظل انتشار جائحة كورونا" -مجلة التصميم الدولية-مج(١٢٩)ع(٢).

٣٨. هديل شلش (٢٠١٦). إيجابيات وسلبيات الواتس أب، متاح على الموقع

<https://mawdoo3.com/>

المراجع الأجنبية

- 39.Arquero,J.L.&Romero-F,E.(2013).”Using Social Network Sites in Higher Education: an Experience in Business Studies” Innovations in Education and Teaching International.50(3)
- 40.Ellison.N.&Boyd.D.(2008).Social network sites:Definition history, and scholarship,Journal of Computer-Mediated Communication,13
- 41.Emmanuel Osita a aniemeka (2013). Social media and entrepreneurship education : pedagogical implications of computer mediated communication in higher learning in Africa, Unpublished doctoral dissertation, Greenleaf University Dissertation committee and Graguate School,

- 42.Lusk,B.(2010). Digital Natives and Social Media Behaviors :An overview the Prevention Researcher,Vol.(17) supplement, December 2010
- 43.Millan,N& Bromage.A.(2011).”An initial Approach to the Integration of Web 2.0 Technologies in the Reseaach Environxent” Interactive Technology and Smart Education 8(1)
- 44.Prensky, Marc(2009):H. Sapiens Digital :From Digital Immigrants and Digital Natives to Digital Wisdom,” Innovate: Journal of Online Education : Vol,5:ISS.3, Article 1.
- 45.Silius, K., Kailanto ,M.& Tervakari,A .(2010). Evaluating the Quality of social media in an Educational Context, paper presented in IEEE Global
- 46.Tapia,W.(2010).An Exploratory case study on the effectiveness of social network sites: the case of face book and twitter in an educational organization. Unpublished Master thesis, Griffith College Dublin.UK.
- 47.Mikyung,Kim :” Apparel Making in Fashion Design Second Edition”, Fairchild Publications .Inc,U.S.A.2004.
- مواقع الإنترنت
48. <https://www.almrsal.com>
49. <https://www.thecreativecurator.com/patch-pocket-tutorial/>.
50. <https://thefloramodiste.com>