الاستدراكات معناها ومدلولها لدى العلماء
استدراك الطاهر ابن عاشور في تفسيره(التحرير والتنوير) علي الواحدي والبغوي أنموذجًا.

طـــه الســـيد محمـــد شـــافـــع (*)

ملخص

سلكت في دراستي المنهج (الاستقرائي التحليلي) والتي تتمثل أهم مفرداته وخطواته في النقاط التالية:-التعريف بالأئمة الثلاثة وبدأت ب(الإمام الواحدي ,والإمام البغوي , الإمام الطاهر بن عاشور.ثم استعرضت معنى (الاستدراك)عند العلماء, فذكرت تعريفات الاستدراكات عند أهل اللغة والأصوليين والمُحدثين ثم المفسرين وعليه كان بحثي ودراستي.ثم ذكرت نموذجا من الاستدراكات وهو استدراكات الطاهر بن عاشور على الواحدي والبغوي في تفسيره التحرير والتنوير.وضعت عنوان لكل استدراك يبين محله قدر الإمكان

-وتقديم ما يقوله الواحدي أو البغوي، ثم اتباعه باستدراك ابن عاشور، ثم الدراسة لا تفيد بموطن الاستدراك فحسب، بل أذكر ما قبله وما بعده حسب السياق ـــ إذا تطلب الأمر ـــ حتي تتضح الأقوال، والأدلة التي استدل على كل واحد منهم.

الكلمات المفتاحية(الاستدراك ,الإمام الواحدي ,الإمام البغوي ,الإمام الطاهر بن عاشور , المفسرين)

(*) هذا البحث مستل من رسالة الماجستير الخاصة بالباحث، وهي بعنوان: [استدراكات الطاهر بن عاشور على الواحدي والبغوي في تفسيره التحرير والتنوير]، وتحت إشراف: أ.د. وجيه محمود أحمد – كلية الآداب – جامعة المنيا & أ.م.د. عبد الله محمد يوسف – كلية الآداب – جامعة سوهاج.

Abstract

In my studies, I followed the (inductive and analytical) approach, the most important components and steps of which are represented in the following points-:Introducing the three imams, starting with (Imam Al-Wahidi, Imam Al-Baghawi, and Imam Al-Tahir bin Ashour.Then I reviewed the meaning of (recovery) according to scholars, and I mentioned the definitions of redress according to the linguistsfundamentalists, hadith scholars, and then commentators, and my research and study were based on that. Then I mentioned an example of redress, which is Al-Tahir bin Ashour's redress on Al-Wahidi and Al-Baghawi in his interpretation of Al-Tahrir wa Al-Tanwir. I put a title for each redress that explains its place as much as possible. -Presenting what Al-Wahidi or Al-Baghawi says, then following it with a correction by Ibn Ashour, then studying is not only useful in the context of the correction, but rather I mention what comes before and after it according to the. context - if necessary - so that the statements and the evidence that each one of them is used to prove are clear

المقدمة

الحمد لله الذي لولاه لما خط القلم، ولا استطاع اللسان أن يتكلم، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، محمد ﷺ، الذي كان أفصح الخلق أجمعين.

أهمية الموضوع وأسباب الاختيار:

١- مفهوم الاستدراك له صيغ كثيرة عند العلماء سواء المفسرين أو غيرهم.

٢- مدى الصلة القوية والارتباط الوثيق بين السابقين في التفسير ، ومنهم الإمامين الواحدي والبغوي، والمتأخرين ومنهم الطاهر بن عاشور، وهذا رد على من يقلل من شأن تفسير المتأخرين بحجة أنه مبتوت الصلة بتراث السابقين.

٣- أن بيان مثل هذه الاستدراكات يعد من التعقبات والردود والزيادات، وهي مفرقة في كتب التفسير، ولهما قيمتها العلمية، فجمعها وذكر أدلتها مفصلة تبرز أن مؤلفات التفسير ليست جامدة، تذكر قول من سبقها دون مناقشة

٤- أن العلامة الطاهر بن عاشور قد نقل من تفسير الواحدي والبغوي نقولات مهمة، أيدهما في بعضها، وأختلف معهما في البعض الآخر، وهذا يحتاج إلى تحرير، إلى الوقوف على الصواب في ذلك بقدر المستطاع.

الدراسات السابقة: هناك بعض الدراسات التي تناولت استدراكات الطاهر بن عاشور على بعض أئمة التفسير ومن تلك الدراسات :

١- دراسة: أحمد بن محمد بن القاسم بعنون " استدراكات ابن عاشور على الرازي والبيضاوي وأبي حيان في تفسيره التحرير والتنوير – دراسة نظرية تطبيقية" جامعة أم القري، كلية أصول الدين، ٢٠١١.

٢- دراسة: خالد بن محمد بن صالح، بعنوان "استدراكات الطاهر بن عاشور على الطبري وابن عطيه في تفسيره التحرير والتنوير [دراسة نظرية تطبيقية]، جامعة أم القري، كلية أصول الدين،٢٠١٣.

٣- دراسة: فهد بن زويد بن مزيد، بعنوان "استدراكات ابن عاشور على الثعلبي وابن العربي والقرطبي في تفسيره التحرير والتنوير: دراسة نظرية تطبيقية، جامعة أم القري ، كلية أصول الدين، ٢٠١١.

٤- دراسة: محمد بن عبد العزيز، بعنوان استدراكات الخازن على البغوي في التفسير، دراسة تطبيقية نظرية، جامعة القاهرة، كلية دار العلوم ،٢٠١٥.

٥- دراسة: محمد بن عبد العزيز، استدراكات ابن كثير على البغوي في التفسير، دراسة تطبيقية نظرية، جامعة القاهرة ،كلية دار العلوم،٢٠١٥.

منهج الدراسة: يسلك الباحث في دراسته المنهج [الاستقرائي التحليلي] والتي تتمثل أهم مفرداته وخطواته في النقاط التالية:

- استعراض تفسير التحرير والتنوير من أوله إلى آخره، وتدوين استدراكات العلامة الطاهر بن عاشور على الإمام الواحدي، والإمام البغوي، مثل قوله، لا يكاد يستقيم منها... والصحيح كذا... والوجه كذا...وأنا أدفع جوابه.. وهذا الرد باطل ... والأصح كذا... ونحو ذلك، وكذلك ما كان غير صريح كقوله وهذا ما أرجح، ثم يذكر قولًا للواحدي، أو البغوي، بصيغة التمريض، أو إيراد لقول أحدهم والاستدراك عليه بقول لأحد العلماء.

- وضع عنوان لكل استدراك يبين محله قدر الإمكان، مع ذكر الآية موضع الاستدراك مع اسم السورة ورقم الآية في أعلي الصفحة في بداية كل استدراك، وكذا الآيات التي تأتي عرضًا في ثنايا البحث، وسوف يتم وضع اسم السورة ورقم الآية تلوها مباشرة.

- تقديم ما يقوله الواحدي أو البغوي، ثم اتباعه باستدراك ابن عاشور، ثم الدراسة لا تفيد بموطن الاستدراك فحسب، بل أذكر ما قبله وما بعده حسب السياق ـــ إذا تطلب الأمر ـــ حتي تتضح الأقوال، والأدلة التي استدل على كل واحد منهم.

اقتضت طبيعة البحث ان يتكون من مقدمة ,وثلاثة مباحث, وخاتمة وذلك على النحو التالي مقدمة:بينت فيها أهمية الموضوع , ةأسباب أسباب

اختياره,والدراسات السابقة والمنهج المتبع فيه ,محتوى الدراسة :ثلاثة مباحث:

المبحث الأول:التعريف بالأئمة الثلاثة(الواحدي ,والبغوي,وابن عاشور).

المبحث الثاني: مفهوم الاستدراك عند العلماء.

المبحث الثالث: انماذج استدراك الطاهر ابن عاشور في تفسيره(التحرير والتنوير) علي الواحدي والبغوي معا.

المبحث الأول: التعريف بالأئمة الثلاثة

المطلب الأول: التعريف بالإمام الواحدي (بإيجاز).

قال الإمام الذهبي: الإمام، العلامة، الأستاذ، أَبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحديّ، النَّيسابُوريُّ، الشَّافعيّ، صاحب[التفسير]، وإمام علماء التّأويل، من أولاد التجّار. وأحد من برع في العلم. وكان رأساً في اللغة و العربية.

قال ابن الجزري: إمام كبير علاّمة. ذكر السيوطي في طبقات المفسرين: أنه كان واحد عصره في التفسير[١].

المطلب الثاني: التعريف بالإمام البغوي [بإيجاز].

هو الإمام الحافظ، الفقيه المجتهد: محي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفرَّاء البغوي الشافعي ويلقب بركن الدين.أحد العلماء الذين خدموا الكتاب العزيز، والسنة النبوية، بالعكوف على دراستهما، وتدريسهما، وكشف كنوزهما، وأسرارهما، والتأليف فيهما. والفراء: نسبة إلى عمل الفراء وبيعها[٢]. صاحب"معالم التنزيل"

وفاته: قال الذهبي: تُوُفِّيَ: بِمَرْو الرُّوذ - مدينَةٍ مِنْ مَدَائِن خُرَاسَانَ - فِي شَوَّالٍ، سَنَةَ سِتَّ عَشْرَةَ وَخَمْسِ مائَة، وَدُفِنَ بِجنب شَيْخه القَاضِي حُسَيْن، وَعَاشَ بِضْعاً وَسَبْعِيْنَ سَنَةً - رَحِمَهُ اللهُ [٣].

المطلب الثالث: التعريف بالإمام ابن عاشور [بإيجاز]

هو العلامة الإمام محمد الطاهر الثاني ابن الشيخ محمد بن عاشور القاضي ثم المفتي نقيب الأشراف محمد الطاهر الأول ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محمد الشاذلي ابن العالم الصالح عبدالقادر ابن العالم الزاهد محمد بن عاشور الشريف الأندلسي[٤].

ولد محمد الطاهر بالمرسى[٥], وكانت ولادته سنة ١٢٩٦هـ، بقصر جده لأمه محمد العزيز بوعتور.

وفاته: توفي الطاهر بن عاشور - رحمه الله قبل صلاة المغرب من يوم الأحد الموافق ١٣/٧/١٣٩٣هـ - في الثالث عشر من شهر رجب سنة [١٣٩٣ هـ]، الموافق الثاني عشر من شهر أغسطس سنة [١٩٧٣ م]، وعمره [٩٧] سنة،، ودفن بمقبرة الزلاج بمدينة تونس[٦].

المبحث الثاني:تعريف الاستدراك عند العلماء

المطلب الأول: تعريفها عند أهل اللغة.

يفهم الأصل اللغوي للاستدراك من خلال فحص دلالات جذره [دَرَكَ]، وقد جاءت مدلولاته متعددة ومختلفة. ومن أكثرها استعمالا:

طلبه حتى أدركه أي: لحق به وأدرك منه حاجته، وتدارك القوم: لحق آخرهم بأوّلهم.

وتدارك خطأ الرأي بالصواب واستدركه. واستدرك عليه قوله. واسْتَدْرَكْتُ ما فات وتَدارَكْتُهُ، وتَدارَكَ القومُ، أي تلاحقوا، أي لحق آخرهم أوَّلهَم.و[استدرك] ما فات تداركه، والشيء بالشيء تداركه به، وعليه القول: أصلح.[خطأه، أو أكمل نقصه، أو أزال عنه لبساً][٧].

ومما تقدم يظهر أن للاستدراك في اللّغة استعمالان:

الأول: أن يستدرك الشيء بالشيء، إذا حاول اللّحاق به، يقال: استدرك النجاة بالفرار.

والثّاني: في مثل قولهم: استدرك الرأي والأمر، إذا تلافي ما فرط فيه من الخطأ، أوالنقص[٨].

المطلب الثاني : تعريفها عند الأصوليين

عرف الأصوليون الاستدراك بأن يستدرك المتكلم على نفسه بأحد أدوات الاستدراك، وهي: [بل، ولكنْ، ولكنّ، وعلى، وأدوات الاستثناء][٩].

المطلب الثالث: تعريفها عند المحدثين

قال محمد أبو شُهبة[١٠]: معنى الاستدراك: هو أن يتتبع إمام من الأئمة إماما آخر في أحاديث فاتته ولم يذكرها في كتابه، وهي على شرطه، أخرج عن رواتها

في كتابه أو عن مثلهم فيحصي المستدرِك -بكسر الراء- هذه الأحاديث المتروكة ويذكرها في كتاب يسمى: "المستدرَك" -بفتح الراء- غالبا أو ما في هذا المعنى[١١].

المطلب الرابع :الاستدراك عند المفسرين:

الاستدراك عند المفسرين: معناه أن يتعقب مفسرٌ متأخر مفسرًا متقدمًا في بعض آرائه المتعلقة بالتفسير، ويتبع ذلك التعقب- غالبًا- بالتصحيح ما يراه المتأخر، وقد يرد المستدرك عليه وقد لا يرد.ويمكن تعريفه أيضًا بأنه "إتباعُ المفسر قولا يذكره في بيان معني القرآن بقول آخر يصلح خطأه، أو يكمل نقصه، أو يبين لبسه. [١٢]

المبحث الثالث: انماذج استدراك الطاهر ابن عاشور في تفسيره(التحرير والتنوير) علي الواحدي والبغوي معا.

قوله تعالى{يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفى لَكُمُ الدِّينَ فَلا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ} [الْبَقَرَة: ١٣٢] وَإِبْطَالٌ لِزَعْمِهِمْ أَنَّ يَعْقُوبَ كَانَ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ وَأَنَّهُ أَوْصَى بِهَا بَنِيهِ فَلَزِمَتْ ذُرِّيَّتَهُ فَلَا يُحَوَّلُونَ عَنْهَا. وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ الْيَهُودَ قَالُوا ذَلِكَ قَالَهُ الْوَاحِدِيُّ وَالْبَغَوِيُّ بِدُونِ سَنَدٍ[١].

حيث قال ابن عاشورأن الواحدي والبغوي ذكرابدون سند ان اليهودقالت أَنَّ يَعْقُوبَ كَانَ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ وَأَنَّهُ أَوْصَى بِهَا بَنِيهِ فَلَزِمَتْ ذُرِّيَّتَهُ فَلَا يُحَوَّلُونَ عَنْهَ.

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أحمده على ما منّ به وتفضل، حمدًا طيبا مباركا فيه، على توفيقه لي بإتمام هذا البحث. ولله در القائل:وَما مِن كاتِبٍ إلا سَيفني ... وَيَبقي الدَهر ما كَتَبتَ يَداه

فَلا تَكتُب بِكفك غَير شَيءٍ ... يَسرك في القِيامة إن تَراه .

ونختم مقتدين بالسنة النبوية الشريفة" كما روى الترمذي بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قَلَّمَا كَانَ رسول الله صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم يَقُومُ مِنْ مَجْلس حَتَّى يَدعُوَ بهؤلاَءِ الَّدعَوَاتِ "اللَّهمَّ اقْسِم لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا تحُولُ بِه بَيْنَنَا وبَينَ مَعاصيك، وَمِنْ طَاعَتِكَ ماتُبَلِّغُنَا بِه جَنَّتَكَ، ومِنَ ٱلْيَقِين ما تُهوّنُ بِه عَلَيْنا مَصَائِبَ الدُّنيَا. اللَّهُمَّ مَتِّعْنا بأسْمَاعِناَ، وأبْصَارناَ، وقُوّتِنا مَا أحييْتَنَا، واجْعَلْهُ الوَارِثَ منَّا، واجعَل ثَأرَنَا عَلى مَنْ ظَلَمَنَا، وانْصُرْنا عَلى مَنْ عادَانَا، وَلا تَجْعلْ مصيبَتَنا فِي دينَنا، وَلا تَجْعلِ الدُّنْيَا

[١] التحرير والتنوير(١/٧٣٠)

أكبَرَ همِّنا وَلاَ مَبْلَغَ عِلْمِنَا، وَلا تُسَلِّط عَلَيْنَا مَنْ لاَ يَرْحَمُناَ "رواه الترمذي وقال حديث حسن.وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبة .

النتائج: وبعد: فإني بعد أن وصلت إلى نهاية مطاف هذا البحث ظهرت لي نتائج مهمة, ومن أهمها:

١. -مفهوم الاستدراك له عند العلماء معاني كثيرة .
٢. يختلف مفهوم الاستدراك عند العلماء حسب مجال العلم الذي يدرسونه(فالاستدراك عند المفسرين يختلف معناه عند المحدثين).
٣. -ليس لابن عاشور طريقة واحدة في استدراكاته في التفسير ، بل له أساليب عديدة،وطرق مختلفة – سبق ذكرها في بيان منهجه في الاستدراك.
٤. ظهر لي من خلال البحث تعدد مصادر ابن عاشور في تفسيره وغزارة جمعه ممن سبقه،مع الإشارة إلى ذلك غالباً.

التوصيات :

أوصي الباحثين ، والدارسين للتفسير ، والمعنيين بالدراسات القرآنية بالاهتمام بدراسةاستدراكات المفسرين واستيعابها ، ففيها ثروة علمية تفسيرية كبيرة، وتقوية لملكة التفسير والموازنة والاختيار لدى الباحث، والدقة في كشف الخطأ وبيان الغامض وإزالة اللبس.

١-أوصي الأقسام، والجمعيات العلمية المتخصصة في الدراسات القرآنية أن تولي دراسة المسائل المشكلة في التفسير بالعناية ، وأن تحث الباحثين على إفراد كل مسألة بدراسات مستقلة ؛فقد ظهر لي أن عدداً من المسائل المهمة في التفسير لا زالت بحاجة إلى تحرير، والتي هي محل أخذ ورد بين المفسرين . وإذا كان المتقدمون قد اهتموا بتفسير القرآن كاملاً للحاجة إلى ذلك؛ فإن الحاجة الآن تدعو إلى إفراد تلك المسائل بالدراسة .

٢-أرى أن الحاجة ماسة للنظر في مشروع للبحث والدراسة:

الأول: استكمال دراسة الاستدراكات والتعقُّبات التي لم تبحث لعدد من المفسرين المتقدمين والمتأخرين، كاستدراكات ابن عطية على عدد ممن قبله كمكي والمهدوي، وغيرهم، وعدد من المتأخرين كاستدراكات

الشنقيطي والشوكاني والألوسي على من قبلهم، فأغلبها لم تبحث حسب اطلاعي.

الثاني : النظر في مشروع جامع لإخراج الدراسات والبحوث التي انتهت دراستها من مواضيع الاستدراكات، بعد ترتيبها وتنسيقها، وبيان المنهج العام للمفسرين المتقدمين والمتأخرين في الاستدراك، وأساليبه وكيفية الإفادة من ذلك في وقتنا المعاصر.

حواشي البحث:

[1]) طبقات المفسرين (٧٨) سير أعلام النبلاء(٤٥٣/١٣) وغاية النهاية في طبقات القراء – لابن جزري (١ / ٢٣٣).
[2]) وفيات الأعيان:(١٣٦/٢), سير أعلام النبلاء(٤٣٩/١٩).
[3]) سير أعلام النبلاء(٤٣٩/١٩).
[4]) تراجم المؤلفين التونسيين، محمد محفوظ (٣٠٤/٣) ,والأعلام(١٧٤/٦)تونس جامع الزيتونة لمحمد الخضر، ص: (١٢٣).
[5]) المرسى: ضاحية من ضواحي تونس الشمالية. معجم البلدان لياقوت الحموي،(١٠٧/٥).
٥) تراجم المؤلفين التونسيين(٣٠٧/٣) والأعلام(١٧٤/٦).
[7]) لسان العرب لابن منظور(٤١٩/١٠) والمعجم الوسيط(٢٨١/١) وأساس البلاغة للزمخشري(١٨٦/١). ومختار الصحاح للرازي(٢١٧) وتاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي(١٤٤/٢٧).
[8]) الموسوعة الفقهية الكويتية(٢٦٩/٣).
[9]) كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي لعلاء الدين البخاري(٢٠١/٢).
[10]) الدكتور/ أبو شهبة هو: أبو السادات محمد بن محمد أبو شهبة ولد في ١٨٨٤/٩/١٥، بقرية منية جناح مركز دسوق أتم حفظ القرآن في سن التاسعة وتعلم في معهد دسوق الأزهري والتحق بالجامعة وحصل منها على الدكتوراه في التفسير والحديث وأنهى حياته بالأزهر عميداً لكلية أصول الدين بأسيوط ثم أعير للسعودية وبقى بها حتى لقى ربه في ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، وله العديد من المؤلفات في التفسير والحديث وعلومهما والسيرة المطهرة ومن هذه المؤلفات، تفسير الواقعة، وفي الحديث: توفيق الباري بشرح صحيح البخاري، الوسيط، دفاع عن السنة، السيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة وغير ذلك كثير، ينظر: [بلوغ الآمال من مصطلح الحديث والرجال للدكتور محمد محمود أحمد بكار - ٣٣٠/١].
[11]) الوسيط في علوم ومصطلح الحديث(٢٣٩).
[12]) استدراكات السلف في التفسير لنايف الزهراني، ص : ٩.

أهم المصادر والمراجع

١-أساس البلاغة:المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)تحقيق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ معدد الأجزاء: ٢

٢-تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني،أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزبيدي، تحقيق مجموعة من المحققين، الناشر دار الهداية، عددالأجزاء،.٤.

٣-التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»المؤلف : محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى : ١٣٩٣هـ)الناشر : الدار التونسية للنشر – تونس سنة النشر: ١٩٨٤ هـ عدد الأجزاء : ٣٠ (والجزء رقم ٨ في قسمين)

٤-تراجم المؤلفين التونسيين المؤلف: محمد محفوظ (المتوفى: ١٤٠٨ هـ)الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت – لبنان الطبعة: الثانية، ١٩٩٤ معدد الأجزاء: ٥

٥-سير أعلام النبلاء المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى : ٧٤٨هـ)الناشر : مؤسسة الرسالةالطبعة : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ معدد الأجزاء : ٢٥ (٢٣ ومجلدان فهارس) المحقق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط

٦- طبقات المفسرين العشرين المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي [المتوفى: ٩١١هـ]الناشر: مكتبة وهبة - القاهرةالطبعة: الأولى، ١٣٩٦عدد الأجزاء: ١ المحقق: علي محمد عمر.

٧-غاية النهاية في طبقات القراء، تأليف: شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري، دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة الثانية، ١٤٠٠ ه – ١٩٨٠ م.

٨-كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي المؤلف: عبد العزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين البخاري الحنفي [المتوفى: ٧٣٠ هـ]الناشر: دار الكتب العلمية –بيروت الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ/١٩٩٧ م المحقق: عبد الله محمود محمد عمر.

٩-لسان العرب المؤلف: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى [المتوفى: ٧١١ هـ] دار النشر: دار

المعارف البلد: القاهرة عدد الأجزاء: المحقق: عبد الله علي الكبير + محمد أحمد حسب الله + هاشم محمد الشاذلي.
١٠-مختار الصحاح، تأليف: محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، مكتبة لبنان – ناشرون – بيروت، ١٤١٥-١٩٩٥ ، تحقيق: محمود خاطر
١١-المعجم الوسيط، تأليف: إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبدالقادر / محمد النجار، دار الدعوة، تحقيق: مجمع اللغة العربية.
١٢-معجم البلدان، تأليف: ياقوت بن عبد الله الحموي أبي عبد الله، دار الفكر– بيروت.
١٣-الموسوعة الفقهية الكويتية، صادر عن: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية – الكويت، عدد الأجزاء: ٤٥جزءا، الطبعة: من ١٤٢٧ - ١٤٠٤هـ
١٤- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر – بيروت
١٥-الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، محمد بن محمد بن سويلم أبو شُهبة (المتوفى: ١٤٠٣هـ)الناشر: دار الفكر العربي عدد الأجزاء: ١