

تأثير برنامج تدريبي مقترح

على فاعلية الهجوم البسيط للاعب سيف

م. د. / محمد عباس صفوت

أولاً: المقدمة:

في أوائل ظهور رياضة المبارزة كان هناك نوعان من الأسلحة يستخدم فيهما طرف السلاح في اللمس، أولهما "الشيش FLEURET"، والثاني "سيف المبارزة EPEE"، الذي كان يستخدم أساساً في المبارزة الحقيقية.

وفي عام ١٨٥٣ م بين الفرنسي "شارل بستارد Sharell Beastard" استعمال سلاح السيف في رياضة مستقلة بذاتها، كما كان له الفضل في تحديد كثير من حركات الدفاع والمهجوم وتكملة المهجوم وتكراره؛ كما منع حركة الدفاع بالذراع الحرة لإبعاد سلاح المنافس، ووضع طرق إقامة المباريات وقواعد المبارزة.

وفي عام ١٩٣٣ م تم استخدام التحكيم الكهربائي في سلام الشيش لأول مرة بعد أن كان يستخدم التحكيم العادي، وفي عام ١٩٥٥ م تم استخدام الجهاز التحكيم الكهربائي في سيف المبارزة لأول مرة في احتساب تسجيل اللمسات في بطولة العالم، وبعد ظهور الجهاز بدأت الدول تقف إلى جانب الإيطاليين والفرنسيين على قدم المساواة، وفي عام ١٩٩٦ م استخدم جهاز التحكيم الكهربائي لسلاح السيف الذي يختلف في قواعده عن كلا السلاحين الآخرين - الشيش وسيف المبارزة - وبذلك أصبح التحكيم وتحقيق اللمسات يجري عن طريق أجهزة التحكيم الكهربائية للأسلحة الثلاثة (٨ : ٣٠).

وتعتبر رياضة المبارزة من الرياضات التي تعتمد في حساب النقاط على تحليل الأداء المهاري للجمل الحركية للمبارزان أثناء المبارزة وخاصة في سلاحي سيف المبارزة والسيف وقد لوحظ في الآونة الأخيرة أن هناك اختلاف بين المدارس المختلفة (الفرنسية، الإيطالية، دول شرق آسيا) في تحليل تلك الأداءات مما ترتب عليه قيام لجنة التحكيم الدولية بالإتحاد الدولي للمبارزة بتحديد شروط لطرق إحراز اللمسات ولا سيما أداء المهجوم واللمس في سلاح السيف، حيث تم الاتفاق على وضع معايير لاحتساب المهجوم صحيحاً في ضوء ثلاث عوامل هي المسافة (المسافة التقديرية لإنهاء المهجوم واللمس) والزمن (زمن أداء المهجوم واللمس) والذراع المسلحة (حالة الذراع المسلحة قبل اللمس)، فإذا فقد المهجوم واللمس إحدى تلك العوامل يعتبر المهجوم غير صحيح، وترجع الأحقية للاعب المنافس في احتساب اللمسة (١٤ : ٢٥).

ويرى محمد وجيه سكر (٢٠٠٣ م) أن الإعداد للهجوم يهدف إلى التمهيد للهجمة عن طريق خلق ثغرة في دفاعات المنافس وأبعاد نصل سلاحه، أو استدراجه إلى رد فعل معين أو ضبط لمسافة المبارز (١٤ : ١٧٨).

ويتضح مما سبق مدى أهمية التوافق بين كلا من المسافة والزمن والذراع المسلحة أثناء أداء المهجوم واللمس في سلاح السيف.

* - مدرس بقسم المنازلات والرياضات المائية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية.

وتسعى الاتحادات الدولية للرياضات المختلفة إلى زيادة نسبة الدول المشاركة في النشاط الدولي حتى تحقق انتشارا واسعا لترسيخ قواعد النشاط الممارس، والذي يقوم بدوره في زيادة عدد الممارسين، وكذا اجتذاب أكبر نسبة من المشاهدين، إلا أنه يبقى التحكيم المعتمد علي الذاتية، وطرق حساب النقاط في بعض الرياضات من أهم المشكلات التي تواجه كلا من اللاعبين والمدربين وحتى الحكام أنفسهم، وفي ظل تعديلات القانون الخاص بتلك الرياضات يجعل المدرب الرياضي مستمرا في تجديد وتحديث البرامج التدريبية حتى تساير وتواكب تلك التعديلات، ولا سيما البرامج المهارية والخططية، والتي تتلازم مع التغيير المستمر للتطور التكنولوجي، في شتى المجالات الرياضية.

ثانيا: مشكلة البحث:

قد تبين أن لاعبين سلاح المبارزة المصريين يستعملون الهجوم المركب والبسيط واللاعبين الدوليين يتميزون بالهجوم البسيط فقط لما يتميز به الهجوم البسيط من جمل حركية من مسافة مناسبة داخل مجال المبارزة وفي زمن سلاح واحد وهذا يعطيهم الأهمية في اللمسة عن الهجوم المركب الذي يتكون من زمنين على الأقل وهذا يناسب طبيعة أداء سلاح السيف حيث أنه يتميز بسرعة الأداء الحركي عن باقي أنواع المبارزة حيث يكون اللمس بالضرب (القطع بحد السيف الأمامي) أو بالوخز (بالطرف المدبب من السيف) وكذا مجال الهدف الواسع (النصف العلوي من الجسم).

فمن خلال متابعة الباحث للبطولات الدولية المختلفة قد لاحظ ارتفاع نسبة الهجوم البسيط والذي تمتع بزمن سلاح واحد ومسافة تقديرية مناسبة، وكذا توافق الذراع المسلحة أثناء أداء الهجوم في معظم اللمسات خلال المباريات.

وهذا ما يتفق مع دراسات عادل فاضل على، علاء عبد الله فلاح (٢٠٠٤ م) حيث توصل إلى أن الاعتماد كثيرا على الهجوم البسيط في تحقيق معظم الجمل الناجحة، الإعتماد كثيرا على مهارات الرجلين بشكل بسيط غير مقعد، واستخدام مهارات الذراع البسيطة في الحصول على لمسة دون تعقيد، على الرغم من قلة الدفاع بالنسبة للهجوم إلا أن الرد كان مباشرا وبسيط، ويتفق مع ضرغام جاسم عام (٢٠٠٢ م) حيث أكد على وجود علاقة بين دقة الطعن والاستجابة الحركية، وجود علاقة إيجابية بين دقة الطعن والتوازن الثابت، وجود علاقة إيجابية بين دقة الطعن والتوازن المتحرك، ويتفق مع أسامة عبد الرحمن على عام (٢٠٠١ م) حيث أشار أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات المبارزة، سواء للمبارزين الفائزين أو المهزومين على المستوى العالمي، وعدم استخدام الهجوم المركب بكثرة في الوقت الراهن في سلاح الشيش على المستوى العالمي والمستخدم منها مهارة القاطعة بالمتغيرة (٧) (٦) (٣).

وتعد المنافسات من المصادر المهمة لتطوير عملية التدريب بشكل عام والدرس الفردي في رياضة المبارزة بشكل خاص، فهي تقدم للمدرب واللاعب المعلومات الدقيقة حول واقع اللعب والمنافسة خصوصا في الألعاب ذات البيئة المفتوحة التي تعتمد على تنوع المثير (١٠).

ويشير سيمردس ومورتن Simmards & Morton (١٩٩٤) أن هناك ترابط وثيق بين الخطط والمهارات الفنية في المبارزة عند القيام بالتخطيط للمباريات الهامة، ويتطلب ذلك أن يرتبط التدريب المهاري مبكرا، وبالأخص في درس المبارزة بالعديد من المتطلبات الخاصة باحتمالات التصرف الصحيح عند أداء مهارة معينة (١٨ : ٥٦).

وفي دراسة قام بها أسامة عبد الرحمن (٢٠٠١ م) فقد توصل الباحث إلى أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات المبارزة (٣).

ويضيف إبراهيم نبيل (١٩٩٩) أن من أهم عوامل نجاح الهجمة حسن اختيار التوقيت الصحيح والمسافة المناسبة مع مراعاة الدقة في الأداء والسرعة (١ : ١٢١).

وبعد متابعة البحث لأداءات اللاعبين المصريين في بطولة العالم للناشئين (إيطاليا - ٢٠٠٨ م) خلال قيامه بتدريب الفريق القومي المصري للمبارزة بسلاح السيف وجد أن لاعبي المنتخب القومي لسلاح السيف يفتقرون - في كثير من اللمسات - إلى الاعتماد على الهجوم البسيط، وبالتالي عدم مواكبتهم للاعبين الدوليين في منظومة أداء الهجمات البسيطة، مما دعى الباحث إلى وضع برنامج تدريبي مقترح لتحسين فاعلية الهجوم البسيط للاعبي الفريق القومي لسلاح السيف للناشئين حتى يتماشى مع الأسلوب الحديث للمباريات الدولية.

ثالثا: أهداف البحث:

١. تصميم برنامج تدريبي (مهاري - خططي) للهجوم البسيط للاعبي سلاح السيف.
٢. التعرف على تأثير البرنامج التدريبي على فاعلية أداء الهجوم البسيط لدى اللاعبين.
٣. التعرف على تأثير البرنامج على مهارات الهجوم البسيط في تنوعات الهجوم المركب.

رابعا: فروض البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء الهجوم البسيط في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.
٢. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط أداء الهجوم المركب من أكثر من هجمة بسيطة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.
٣. توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين متغيرات الهجوم البسيط ومتغيرات الهجوم المركب.

خامسا: مصطلحات البحث:

اللمسات الهجومية الناجحة Success Full Attacking Touch :

هي تلك اللمسات التي ينفذها المبارز مستخدما أداء مهاري بأسلوب من الأساليب المختلفة ويتم تسجيلها وفقا لقانون رياضة المبارزة (١ : ٢٥).

اللمسات الهجومية الفاشلة Failed Attacking Touch :

هي تلك اللمسات التي ينفذها المبارز بأي أسلوب من الأساليب المختلفة، ولا يتم احتسابها وفقا لقانون رياضة المبارزة (١١) : (٢٠).

اللمسات المحتسبة قانونياً Legal Touches : (الاتحاد الدولي):

هي تلك اللمسات المحتسبة على المبارز نتيجة أداء مخالفة قانونية دونما تسجيل لمسات صحيحة على هدفه من المنافس (٣) : (١٤).

الهجوم:

هو أداء حركات بالذراع المسلحة ضد المنافس في توقيت زمني لإحراز لمسة (٨ : ١٠).

الهجوم البسيط:

هو أداء الهجوم بحركة سلاح واحدة في توقيت زمني واحد (٩ : ٢٠).

هي قدرة المبارز على إحراز اللمسة القانونية باستخدام إحدى الهجمات البسيطة (المستقيمة، المتغيرة، المتغيرة المعكوسة، القاطعة) في كل أسلوب من أساليب تسجيل اللمسات (تعريف إجرائي).

الهجوم المباشر:

هو تسجيل لمسة في نفس اتجاه الالتحام وتمثيله الطعنة المستقيمة والإشارة فيها هي فتح خط الالتحام (٩ : ٢٠).

الهجوم للرأسي:

مهارة في المبارزة (تعريف إجرائي).

الهجوم الداخلي والخارجي:

أجزاء الهدف (تعريف إجرائي).

المستقيم بالذباية:

الهجوم بالذباية مع فرد السلاح المسلحة (تعريف إجرائي).

الذراع المسلحة:

هي الذراع الحاملة للسلاح وفيها انثناء من مفصل الكتف ليكون زاوية منفرجة بين العضد والساعد ليكون الساعد موازياً للأرض تقريبا (تعريف إجرائي).

الهجوم المركب:

هي تلك الهجمات المسبوقة بوحدة زمنية، وحركة نصلية فأكثر باستخدام التهويش بالهجمات البسيطة (١١ : ٢١).

إعداد للهجوم:

حركة أو عدة حركات يؤديها المبارز قبل الهجمة الأصلية بقصد التحضير أو التمهيد لأداء الهجوم، وذلك بإحداث خلل أو ثغرة في هدف المنافس، وهذه الحركة إما أن تؤدي إلى إبعاد نصل المنافس، وإما إلى الحصول منه على رد فعل معين، أو ضبط المسافة للقيام بالهجوم البسيط أو الدفاع أو الرد (٨ : ١٤).

سادسا: الدراسات السابقة *

أ. الدراسات العربية متعلقة برياضة المبارزة:

١. قام كلا من عادل فاضل علي، علاء عبد الله فلاح (٢٠٠٤ م) بدراسة بعنوان "التحليل الفني للجمل الحركية الناجحة للاعبي سلاح السيف في الدورة الأولمبية أثينا" وذلك بهدف تحليل الهجمات الناجحة للاعبي السيف ضمن مباريات الأدوار النهائية (فردي - فرقي) في الدورة الأولمبية أثينا / ٢٠٠٤، والتعرف على أنواع الهجمات للمهارات المستخدمة أثناء الهجمات الناجحة، وقد شملت عينة البحث على لاعبي دور الأربعة / فردي رجال - ايطاليا - أوكرانيا - هنكاري - روسيا، ولاعبي المنتخب الرابع الدور النهائي / فرقي رجال - روسيا - الولايات المتحدة الأمريكية - ايطاليا - فرنسا، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، وكانت الأدوات المستخدمة هي أسلوب الملاحظة للاعبين عن طريق العرض التلفزيوني للمباريات، وقد توصل الباحث إلى أمتازات الجمل الحركية الناجحة في سلاح السيف بالبساطة وعدم التعقيد أو التركيب، الاعتماد كثيرا على الهجوم البسيط في تحقيق معظم الجمل الناجحة، الإعتماد كثيرا على مهارات الرجلين بشكل بسيط غير معقد، استخدام مهارات الذراع البسيطة في الحصول على لمسة دون تعقيد على الرغم من قلة الدفاع بالنسبة للهجوم إلا أن الرد كان مباشر وبسيط (٧).

٢. قام محمد عباس صفوت علي صادق (٢٠٠٣ م) بدراسة بعنوان "تصميم منظومة للأداء الخططي وتأثيرها على فاعلية الأداء للاعبي الفريق القومي لسلاح السيف" بهدف تطوير الأداء الخططي للاعبي الفريق القومي المصري لسلاح السيف، وزيادة فاعلية الأداء، وذلك من خلال تصميم وتطبيق منظومة للأداء الخططي لعينة البحث، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وشملت عينة البحث على لاعبي الفريق القومي لسلاح السيف والمسجلين بالاتحاد المصري للسلاح للموسم التدريبي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ م، وقد استخدم في أدوات جمع البيانات بعض اختبارات الأداء البدني والمهاري الخاصة بسلاح المبارزة، وكذلك استمارة تحليل الأداء المهاري الخططي لمباريات سلاح السيف، وقد توصل الباحث إلى تميز الأداء الخططي للمبارزين العالميين بالفاعلية والوعي الخططي قياسا إلى المبارزين المصريين قبل وبعد تنفيذ المنظومة الخططية، تميز المبارزون العالميون بالإستغلال الأمثل للمسات المزوجة بأغراض تكتيكية، وتفوقوا في ذلك على المبارزين المصريين حتى بعد تنفيذ منظومة الأداء الخططي على المبارزين المصريين لمدة ثلاث شهور متصلة (١٣).

٣. قام ضرغام جاسم (٢٠٠٢ م) بدراسة بعنوان "دقة الطعن وعلاقتها بالاستجابة الحركية والتوازن لدى لاعبات الشيش بالمبارزة" وذلك بهدف التعرف على دقة الطعن وعلاقتها بالاستجابة الحركة لدى لاعبات المبارزة بالشيش، كذلك التعرف على دقة الطعن وعلاقتها بالتوازن الثابت والمتحرك لدى لاعبات سلاح الشيش بالمبارزة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، وشملت العينة على ١٠ لاعبات شيش، وكانت أدوات جمع البيانات المقابلة الشخصية، وتوصل الباحث إلى وجود

* الدراسات السابقة مرتبة من الحديث إلى القديم.

علاقة بين دقة الطعن والاستجابة الحركية، وجود علاقة إيجابية بين دقة الطعن والتوازن الثابت، وجود علاقة إيجابية بين دقة الطعن والتوازن المتحرك (٦).

قام نبيل محمد أحمد فوزي (٢٠٠٢ م) دراسة بعنوان "دراسة تحليلية لإستراتيجية المباراة في رياضه المبارزة للأسلحة الثلاث (فردى - فرق)" وذلك بهدف التعرف على أهم متغيرات إستراتيجية المباراة في رياضة المبارزة وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة شملت جميع مدربي المنتخب القومية والمشاركة في جميع المباريات الدولية والإقليمية للموسم الرياضى (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن هناك (١٩) متغيرا لمباريات الفردى و (٢٢) متغيرا لمباريات الفرق لتكوين خبرات خطوية متعددة تساعده على الاختيار الأمثل بما يتفق وظروف كل مباراة وطبيعة كل منافس (١٦).

قام أسامة عبد الرحمن على (٢٠٠١ م) بدراسة بعنوان "تحليل الأداء الخططي الهجومى لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال" وذلك بهدف التعرف على مدى نجاح أو فشل كل هجمة وفقا لأساليب تسجيل اللمسات المختلفة، التعرف على أكثر أنواع الهجمات شيوعا وكذلك الأساليب الهجومية المستخدمة، التعرف على تأثير كل من الهجمات والأساليب المستخدمة بنتائج المباريات، وقد شملت العينة على مبارزى سلاح الشيش المشتركين في بطولة كأس العالم المقامة بجمهورية مصر العربية، وكانت الأدوات المستخدمة كاميرا تصوير فيديو، وتم التوصل إلى أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات المبارزة، سواء للمبارزين الفائزين أو المهزومين على المستوى العالمى، عدم استخدام الهجوم المركب بكثرة في الوقت الراهن في سلاح الشيش على المستوى العالمى والمستخدم منها مهارة القاطعة بالمغيرة، يأتي الرد والرد المضاد في الأهمية الثانية في مباريات المبارزة لسلاح الشيش ونسبة نجاح الرد أعلى من الرد المضاد في المسابقات العالمية، مهارة الهجمة القاطعة من المهارات الأكثر شيوعا من حيث نسبة النجاح في أدوار المجموعات وخروج المغلوب ويعقبها مهارة الرد ثم الهجمة المستقيمة ثم هجمة الإيقاف (٣).

٦. قامت ماجدة محمود عادل أبو العزم (٢٠٠٠) بدراسة عنوانها "إستراتيجية المباراة للاعبى المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات" وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على إستراتيجية المباراة للاعبى المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات من حيث الترتيب الأمل للمسة المؤثرة في الفوز بالمباراة وكذا أفضل المناطق في الحلقة التي يمكن إحراز لمسة ناجحة فيها، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكانت عينة البحث (٤٥) لاعبا ولاعبة من الفريق القومى من مختلف المراحل السنوية تحت سن (٢٠) سنة في الأسلحة الخمسة، وكان من أهم النتائج أن اللسة المؤثرة في نتائج المباريات هي اللسة (٣) وأفضل منطقة لإحراز لمسة هي منطقة التحفز (١ - ٢) في سلاح السيف رجال (١١).

ب . الدراسات العربية متعلقة بإعداد البرامج التدريبية لرياضة المبارزة:

٧. قامت رشا فرج مسعود العربي (٢٠٠٣) بدراسة عنوانها "تأثير برنامج تدريبي مقترح للإعداد للهجوم على نتائج المباريات للاعبى سلاح الشيش" وذلك بهدف التعرف على تأثير البرنامج المقترح على سرعة الاستجابة الحركية وسرعة ودقة الأداء ومدى تأثيرها على نتائج المباريات، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وكانت عينة البحث (١٢) لاعبا من الناشئين في الهجمات النصلية مما أثر إيجابيا على نتائج المباريات (٥).

الدراسات الأجنبية:

٨. أجرى مسينري مارجوري Mcinerney Marjorie (١٩٩١ م)، دراسة بعنوان "المبارزة للمتقدمين" واستهدفت هذه الدراسة تصميم برنامج يتضمن إستراتيجية وخطط ومبادئ وأصول المبارزة للمتقدمين ومعرفة تأثير البرنامج على التلاميذ من

سن (٨ - ١٢) سنة واستخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على (٥٠) تلميذا وكان من أهم نتائج الدراسة بعد تقييم الطالب عن طريق الاختبارات المهارية المكتوبة وجد أن المجموعة التجريبية سجلت أعلى نسبة تحسن في خطط ومبادئ وأصول المبارزة وتكون لديهم إستراتيجية خاصة للمباراة (١٧).

قام تالشييف وبيريزكينا Talyshev F. M ; Berezhina (١٩٨١ م) دراسة بعنوان "طرق التدريب البدني ومدى التحصيل في مراحل ما قبل المنافسات في تدريب المبارزة" ولقد استهدفت الدراسة تنمية التكيف الوظيفي بما يتناسب مع شدة الحمل وأثر ذلك على نسبة التحصيل، ولقد تم إجراء الدراسة على عينة قوامها (٣٠) مبارزا ممن يشتركون في المنافسات، وكما تم إجراء الاختبارات أثناء مرحلة ما قبل المنافسات ولقد تبين من النتائج أن تطابق التكيف الوظيفي على شدة الحمل أثر إيجابية على رفع نسبة التحصيل في الفترة ما قبل المنافسات (١٩).

التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال العرض السابق للدراسات السابقة العربية والأجنبية، تبين العديد من الدراسات والبحوث التي تناولت جوانب الإعداد التدريب البدني، الأداء الخططي الهجومي، الاستجابة الحركية والتوازن، سلاح الشيش.

تناولت هذه الدراسات الاتجاهات البحثية الآتية:

- التحليل الفني للحمل الحركية الناجحة للاعب سيف في الدورة الأولمبية أثينا.
- تأثير برنامج تدريبي مقترح للإعداد للهجوم على نتائج المباريات للاعب سيف الشيش.
- دراسة تحليلية لاستراتيجية المباراة في رياضة المبارزة للأسلحة الثلاث (فردى - فرق).
- تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال.
- المبارزة للمتقدمين.
- طرق التدريب البدني ومدى التحصيل في مراحل ما قبل المنافسات في تدريب المبارزة.

عدد الدراسات: (٩) دراسة.

الفترة الزمنية للدراسات: من عام ١٩٨١ م إلى عام ٢٠٠٤ م.

الأهداف التي تناولتها الدراسات:

١. تحليل الهجمات الناجحة للاعب سيف ضمن مباريات الأدوار النهائية (فردى - فرقى) في الدورة الأولمبية أثينا / ٢٠٠٤.
٢. التعرف على أنواع الهجمات للمهارات المستخدمة أثناء الهجمات الناجحة.
٣. التعرف على تأثير البرنامج المقترح على سرعة الاستجابة الحركية وسرعة ودقة الأداء ومدى تأثيرها على نتائج المباريات.
٤. التعرف على دقة الطعن وعلاقتها بالاستجابة الحركية لدى لاعبات المبارزة بالشيش.
٥. التعرف على أهم متغيرات إستراتيجية المباراة في رياضة المبارزة.
٦. التعرف على مدى نجاح أو فشل كل هجمة وفقا لأساليب تسجيل اللمسات المختلفة.

٧. التعرف على أكثر أنواع الهجمات شيوعا وكذلك الأساليب الهجومية المستخدمة، التعرف على تأثير كل من الهجمات والأساليب المستخدمة بنتائج المباريات.
٨. تصميم برنامج يتضمن إستراتيجية وخطط ومبادئ وأصول المبارزة للمتقدمين ومعرفة تأثير البرنامج على التلاميذ من سن (٨ - ١٢) سنة.
٩. تنمية التكيف الوظيفي بما يتناسب مع شدة الحمل وأثر ذلك على نسبة التحصيل.

المنهج:

استخدمت جميع الدراسات المرتبطة (المنهج الوصفي ، المنهج التجريبي).

المجتمع المستخدم والعينة: تنوعت العينة المستخدمة في الدراسات فقد تمثلت في (لاعبين من الناشئين في الهجمات النصلية، لاعبات شيش، مدربي المنتخبات القومية، مبارزي سلاح الشيش المشتركين في بطولة كأس العالم، بعض التلاميذ).
أدوات جمع البيانات: استخدمت الدراسات في جمع البيانات الأدوات الآتية (أسلوب الملاحظة، العرض التلفزيوني للمباريات، المقابلة الشخصية، كاميرا تصوير فيديو، بعض الاختبارات والبرامج).

النتائج التي تم التوصل إليها:

١. امتازات الجمل الحركية الناجحة في سلاح السيف بالبساطة وعدم التعقيد أو التركيب، الاعتماد كثيرا على الهجوم البسيط في تحقيق معظم الجمل الناجحة.
٢. وجود علاقة بين دقة الطعن والإستجابة الحركية.
٣. وجود علاقة إيجابية بين دقة الطعن والتوازن الثابت، وجود علاقة إيجابية بين دقة الطعن والتوازن المتحرك.
٤. أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات المبارزة.

سابعاً: إجراءات البحث:

١. منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي مع إجراء القياسات القبليّة والبعديّة لمجموعة واحدة.

٢. مجتمع وعينة البحث:

عينة البحث الأساسية:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي المنتخب القومي للناشئين لسلاح السيف تحت (٢٠) سنة والمرشحون لتمثيل الفريق القومي في البطولات الدولية لهذه المرحلة السنوية وعددهم (١٠) لاعبين، من أندية السلاح المصري، اتحاد الشرطة، الصيد، السلاح السكندري، والجدول التالي يوضح تجانس أفراد عينة البحث:

جدول (١)

تجانس العينة البحث

ن = ١٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	م	ع	الالتواء
١	الطول	سم	١٧٤.٢٠٠	٢.٦٥٨	- ٠.٢٢٤
٢	الوزن	كجم	٧٠.٤٠٠	٢.٨٧٥	٠.٤٨٠
٣	السن	سنة	١٨.٩٠٠	٠.٩٩٤	- ٠.٦١٠
٤	العمر التدريبي	سنة	٧.٦٠٠	١.٢٦٤	٠.٥٤٤

يتضح من الجدول أن متوسطات متغيرات البحث تتراوح ما بين (٧.٦٠٠، ١٧٤.٢٠٠) كما أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (- ٠.٦١٠، + ٠.٥٤٤) وهي تقع ما بين ± ٣ مما يدل على خلو عينة البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية وكذا تجانس العينة قيد البحث.

٣. أدوات جمع البيانات:

قام الباحث بتصميم بطولة تدريبية لعينة البحث وذلك بتقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين تتكون كل منهما من ٥ مبارزين وذلك قبل تطبيق البرنامج التدريبي، كما قام بتطبيق بطولة تدريبية أخرى عقب الانتهاء من تطبيق البرنامج التدريبي المقترح وذلك بهدف التعرف على:

- استخدامات الهجوم البسيط المباشر وغير المباشر في كل من القياسين القبلي والبعدي.
- نسب التغير في استخدامات الهجوم البسيط وغير المباشر.
- استخدامات الهجوم المركب من أكثر من هجمة بسيطة في القياسين القبلي والبعدي.
- نسب التغير في استخدامات الهجوم المركب.
- بحث العلاقة الارتباطية إن وجدت بين متغيرات الهجوم البسيط والهجوم المركب.

ولتنفيذ تلك الخطوات فقد استخدم الباحث الأدوات التالية:

- استمارات تسجيل نتائج التحليل الفني لمباريات البطولتين: (تصميم الباحث) حيث قام الباحث بجمع (٦) مساعدين من لاعبي الفرق التي يقوم بتدريبها وقام بتدريبهم على كيفية ملئ استمارة جمع المعلومات خاصة بتحليل المهارات الهجومية وإعدادها لكل لاعب.
- تصوير البطولتين بواسطة كاميرا فيديو لضمان دقة التحليل وإعادة عرض المباريات التي تحتاج إلى إعادة عرض.
- قياس فاعلية أداء اللاعبين من خلال استمارة تحليل الأداء (مرفق ٤).
- الاستعانة بأراء الخبراء للتحقق من صدق نتائج التحليل وملاءمة الإجراءات التي اتخذها الباحث لأهداف البحث مرفق (١) أسماء الخبراء.

ثامناً: البرنامج التدريبي المقترح:

قام الباحث بتصميم البرنامج التدريبي المقترح وعرضه على السادة الخبراء للتحقق من ملاءمته لأهداف البحث ويتضمن:

- تدريبات تنافسية.
- دروس فردية.
- مباريات تنافسية (مرفق ٢).

القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي وذلك قبل تطبيق البرنامج التدريبي المقترح خلال الفترة من ٢٠٠٨/٤/١ م حتى ٢٠٠٨/٤/٤ م.

تطبيق البرنامج التدريبي:

تم تطبيق البرنامج التدريبي المقترح خلال الفترة من ٢٠٠٨/٤/٥ حتى ٢٠٠٨/٦/٢٦ م، وتتمثل عناصر البرنامج فيما يلي:

أهداف البرنامج:

١. تنمية فاعلية الهجوم البسيط.
٢. تحسين فاعلية والهجوم المباشر والغير مباشر للهجوم البسيط.
٣. تنمية قدرات لاعبي سلاح المبارزة على أداء المهارات الفنية بإتقان.
٤. تنمية مهارات الهجوم البسيط بشكل عام.

أسس وضع البرنامج:

١. أن يتناسب التسلسل المنطقي لمحتويات البرنامج مع أهدافه ومع خصائص لاعبي سلاح السيف.
٢. أن يتناسب البرنامج مع قدرات لاعبي سلاح السيف ومراعاة الفروق الفردية بينهم.
٣. مراعاة أن يتدرج البرنامج من السهل إلى الصعب بما يتناسب مع مستوى كل لاعب.
٤. أن يتم تقديم المعلومات التي يتضمنها البرنامج في إطار متكامل ومترابط وفعال.
٥. مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانات اللازمة وعوامل الأمن والسلامة لتنفيذ البرنامج.
٦. أن يتم توفير الفرصة لكل لاعب والعمل في وقت واحد والتقدم في تعلمهم لتحقيق الهدف في أسلوب متتابع.
٧. الاستفادة من المواد المتاحة والمتوفرة في البيئة المحيطة.
٨. أن يتسم البرنامج بالمرونة، حيث يسمح بإدخال التعديلات إذا لزم الأمر.
٩. الاهتمام بفترات الراحة أثناء تنفيذ البرنامج.
١٠. تحديد هدف لكل وحدة مع محاولة تحقيقها خلال الزمن المخصص لها.

محتوى البرنامج:

قد راع الباحث عدة خطوات عند تصميم محتوى البرنامج كما يلي:

- مراعاة الفروق الفردية بينهم من حيث سرعة التعلم، القدرات البدنية.

- الرجوع للمراجع العلمية، والدراسات السابقة التي اهتمت وتناولت أسس وضع البرامج.
- مناسبة محتوى البرنامج للمرحلة العمرية.
- أن تكون التدريبات مناسبة للمهارات الأساسية للاعبين سلاح السيف.

أبعاد البرنامج:

- الهجوم البسيط (مباشر).
- الهجوم البسيط (غير مباشر).
- الهجوم المركب (من تهويشة واحدة).
- الهجوم المركب (من تهويشتين أو أكثر).

زمن البرنامج:

يتمثل عدد الوحدات التدريبية الأسبوعية وزمن كل وحدة تدريبية كما يلي:

- زمن الوحدة التدريبية: ٦٠ - ٨٥ ق.
- فترة دوام البرنامج: ٣ شهور.
- عدد الوحدات الأسبوعية: ٥ وحدة.
- عدد الوحدات الشهرية: ٢٠ وحدة.
- إجمالي عدد الوحدات: ٦٠ وحدة.

مكان تنفيذ البرنامج:

تم تطبيق البرنامج بنادي السلاح المصري.

طريقة التدريب:

تمارين تنافسية، دروس فردية، مباريات تنافسية.

فيما يلي عرضاً لنموذج زمن خمس وحدات تدريبية:

المجموع	مباريات تنافسية	دروس فردية	تمارين تنافسية	الأيام	الأسابيع
٦٠ د	١٥ د	٢٠ د	٢٥ د	السبت	الأسبوع الأول
٥٥ د	١٥ د	١٥ د	٢٥ د	الأحد	
٦٠ د	٢٠ د	٢٠ د	٢٠ د	الاثنين	
٧٠ د	٢٠ د	٢٥ د	٢٥ د	الثلاثاء	
٥٥ د	١٥ د	١٥ د	٢٥ د	الأربعاء	
٣٠٠ د				الخميس	

القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي في الفترة من ٢٧/٦/٢٠٠٨ م حتى ٣٠/٦/٢٠٠٨ م.

تاسعاً: المعالجة الإحصائية للبيانات:

تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء.
- الفروق بين المتوسطات الحسابية باستخدام قيمة " Z " .

عاشراً: عرض وتفسير النتائج:

استناداً إلى البيانات التي توصل إليها الباحث والمعالجات الإحصائية وفي ضوء أهداف وفروض البحث قام الباحث بعرض وتفسير النتائج التي توصل إليها على النحو التالي:

أولاً: الهجوم البسيط:

جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في متغيرات الهجوم البسيط

ن = ١٠

م	نوع وأسم الهجوم	مكان الهجوم	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
١	المباشر	رأس	قبلي	٢.١٠٠	٠.٨٧٥	٢.٠	٢.٠	* ٢.٠٥٨	٠.٠٤٠
			بعدي	٣.٢٠٠	١.٦٨٦	٤.٣	٢٦.٠		
		داخلي	قبلي	١.٤٠٠	٠.٨٤٣	٢.٥	٢.٥	١.٧٢٥	٠.٠٨٤
			بعدي	٢.١٠٠	٠.٩٩٤	٣.٧	١٨.٥		
		خارجي	قبلي	٠.٨٠٠	٠.٤٢١	٣.٠	٣.٠	١.٦٦٧	٠.٠٩٦
			بعدي	١.٣٠٠	٠.٦٧٤	٣.٦	١٨.٠		
		المستقيم بالذباية	قبلي	١.١٠٠	٠.٧٣٧	٢.٥	٥.٠	٠.٧٠٧	٠.٤٨٠
			بعدي	١.٤٠٠	٠.٦٩٩	٣.٣	١٠.٠		
		الذراع المسلحة	قبلي	١.٧٠٠	٠.٨٢٣	٣.٥	٣.٥	* ٢.٣٢٦	٠.٠٢٠
			بعدي	٢.٨٠٠	١.٠٣٢	٥.١	٤١.٥		
		الإجمالي	قبلي	٧.١٠٠	١.٦٦٣	٠.٠	٠.٠	* ٢.٦٨٠	٠.٠٠٧
			بعدي	١٠.٨٠٠	٢.٥٢٩	٥.٠	٤٥.٠		
٢	غير	رأس	قبلي	٠.٩٠٠	٠.٥٦٧	٣.٢	٦.٥	٠.٢٧٦	٠.٧٨٣

م	نوع وأسم الهجوم	مكان الهجوم	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
٣	المباشرة	المنطقة	بعدي	١.٠٠٠	٠.٦٦٦	٢.٨	٨.٥		
			قبلي	٠.٩٠٠	٠.٧٣٧	٣.٥	١٠.٥	٠.٦٣٢	٠.٥٢٧
		خارجي	بعدي	١.١٠٠	٠.٧٣٧	٤.٣	١٧.٥		
			قبلي	٠.٧٠٠	٠.٨٢٣	٤.٥	٩.٠	٠.٣٣٣	٠.٧٣٩
		المستقيم بالذباية	بعدي	٠.٨٠٠	٠.٦٣٢	٣.٠	١٢.٠		
			قبلي	٠.٦٠٠	٠.٦٩٩	٢.٥	٥.٠	٠.٧٠٧	٠.٤٨٠
	الذراع المسلحة	بعدي	١.٢٠٠	٠.٧٨٨	٣.٢	١٦.٠			
		قبلي	٠.٧٠٠	٠.٨٢٣	٥.٠	٥.٠	١.١٧٩	٠.٢٣٨	
	الإجمالي	قبلي	٣.٨٠٠	١.٩٨٨	٣.٠	٩.٠			
		بعدي	٤.٩٠٠	١.٢٨٦	٦.٠	٣٦.٠	١.٦٣٠	٠.١٠٣	

قيمة Z الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ هي (١.٩٦).

تابع جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في متغيرات الهجوم البسيط

ن = ١٠

م	نوع واسم الهجوم	مكان الهجوم	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
٣	غير المباشرة	رأس	قبلي	٠.٨٠٠	٠.٦٣٢	٢.٠	٢.٠	٠.٥٧٧	٠.٥٦٤
			بعدي	٠.٩٠٠	٠.٥٦٧	٢.٠	٤.٠		
	المنطقة	داخلي	قبلي	٢.٠٠	٠.٤٢١	١.٥	١.٥	٠.٨١٦	٠.٤١٤
			بعدي	٠.٤٠٠	٠.٦٩٩	٢.٢	٤.٥		
	خارجي	قبلي	٠.٧٠٠	٠.٦٧٤	٢.٥	٢.٥	١.٠٠٠	٠.٣١٧	
		بعدي	٠.٩٠٠	٠.٥٣٧	٢.٥	٧.٥			

م	نوع واسم الهجوم	مكان الهجوم	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
٠.٢٥٧	المستقيم بالذباية		قبلي	٠.٣٠٠	٠.٤٨٣	٢.٠	٢.٠	١.١٣٤	٠.٢٥٧
			بعدي	٠.٦٠٠	٠.٦٩٩	٨.٠	٢.٦		
٠.٢٥٧	الذراع المسلحة		قبلي	٠.٧٠٠	٠.٦٧٤	٤.٠	٨.٠	١.١٣٤	٠.٢٥٧
			بعدي	١.٠٠٠	٠.٦٦٦	٢٠.٠	٧.٠		
٠.٠٦١	الإجمالي		قبلي	٢.٧٠٠	١.٥٦٧	٤.٧	٧.٠	١.٨٧٦	٠.٠٦١
			بعدي	٣.٨٠٠	١.٨٧٣	٢.٥	٣٨.٠		
١.٠٠٠	رأس		قبلي	٠.٤٠٠	٠.٦٩٩	٣.٣	٥.٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠
			بعدي	٠.٤٠٠	٠.٥١٦	٢.٥	٥.٠		
٠.٤٨٠	داخلي		قبلي	٠.٥٠٠	٠.٧٠٧	٣.٧	١.٠٠	٠.٧٠٧	٠.٤٨٠
			بعدي	٠.٣٠٠	٠.٤٨٣	٢.٥	٥.٠		
١.٠٠٠	المغيرة المعكوسة	خارجي	قبلي	٠.٦٠٠	٠.٦٩٩	٢.٠	٧.٥	٠.٠٠٠	١.٠٠٠
			بعدي	٠.٦٠٠	٠.٦٩٩	٠.٠٠	٧.٥		
٠.٠٨٣	المستقيم بالذباية		قبلي	٠.٣٠٠	٠.٤٨٣	٢.٥	٦.٠	١.٧٣٢	٠.٠٨٣
			بعدي	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٢.٥	٠.٠٠		
١.٠٠٠	الذراع المسلحة		قبلي	٠.٤٠٠	٠.٦٩٩	٤.٠	٥.٠	٠.٠٠٠	١.٠٠٠
			بعدي	٠.٤٠٠	٠.٥١٦	٤.٠	٥.٠		
٠.٣٠١	الإجمالي		قبلي	٢.٢٠٠	١.١٣٥	٢.٠	٢٠.٠	١.٠٣٥	٠.٣٠١
			بعدي	١.٧٠٠	١.١٥٩	٣.٨	٨.٠		
٠.٠٧٢	الإجمالي		قبلي	٨.٧٠٠	٣.٤٠١	٠.٠٠	٢.٠	١.٨٠٢	٠.٠٧٢
			بعدي	١٠.٤٠٠	٣.٤٧٠	٥.٥	١٩.٠		

قيمة Z الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ هي (١.٩٦)

يتضح من الجدول (٢) عدم وجود فروقاً دالة إحصائية بين متغيرات الهجوم البسيط في المتغيرات قيد البحث ما عدا المتغيرات الهجوم المباشر (رأس)، الهجوم المباشر (الذراع المسلحة)، والهجوم المباشر.

جدول رقم (٣)

نسب التحسن لمتغيرات الهجوم البسيط

م	نوع الهجوم	مكان الهجوم	نسب التحسن %	
١	المباشر	رأس	٥٢.٣٨	
		داخلي	٥٠.٠٠	
		خارجي	٦٢.٥٠	
		المستقيم بالذباية	٢٧.٢٧	
		الذراع المسلحة	٦٤.٧١	
		الإجمالي	٥٢.١١	
٢	غير المباشرة	المغيرة	رأس	١١.١١
			داخلي	٢٢.٢٢
			خارجي	١٤.٢٩
			المستقيم بالذباية	٣٣.٣٣
			الذراع المسلحة	٧١.٤٣
			الإجمالي	٢٨.٩٥

يتضح من الجدول نسب التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي حيث حصلت الهجوم الغير المباشر (المغيرة/ الزراع المسلحة) على أعلى نسبة ٧١.٤ %، وتليها الهجوم المباشر (الزراع المسلحة) بنسبة ٦٤.٧١ %، وحصلت الهجوم الغير مباشر (المغيرة/ رأس) على أقل نسبة ١١.١١ %.

تابع جدول رقم (٣)

نسب التحسن لمتغيرات الهجوم البسيط

م	نوع الهجوم	مكان الهجوم	نسب التحسن %
٣	القاطعة	رأس	١٢.٥٠
		داخلي	- ٨٠.٠٠
		خارجي	٢٨.٥٧
		المستقيم بالذباية	١٠.٠٠

م	نوع الهجوم	مكان الهجوم	نسب التحسن %
		الذراع المسلحة	٤٢.٨٦
		الإجمالي	٤٠.٧٤
٢	غير المباشرة المعكوسة	رأس	٠.٠٠
		داخلي	- ٤٠.٠٠
		خارجي	٠.٠٠
		المستقيم بالذباية	- ١٠٠.٠٠
		الذراع المسلحة	٠.٠٠
		الإجمالي	- ٢٢.٧٣
الإجمالي			١٩.٥٤

يتضح من الجدول نسب التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي حيث حصلت الهجوم غير المباشر (القاطعة/ المستقيم بالذباية) على أعلى نسبة ١٠٠.٠٠ %، وتليها الهجوم غير المباشر (الذراع المسلحة) بنسبة ٤٢.٨٦ %، وحصلت الهجوم الغير مباشر (المغيرة المعكوسة/ المستقيم بالذباية) على أقل نسبة ١٠٠ - %.

ثانياً: الهجوم المركب:

جدول (٤)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في متغيرات الهجوم المركب

ن = ١٠

م	نوع واسم الهجوم	مكان الهجوم	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة	
١	من تھويشة واحدة متماثل	الهجمة المستقيمة	قبلي	١.٧٠٠	٠.٩٤٧	٣.٥	٧.٠	٠.٧٥٠	٠.٤٥٣	
			بعدي	٢.٠٠٠	١.٠٥٤	٣.٥	١٤.٠			
		الهجمة المغيرة	قبلي	٢.١٠٠	٠.٩٩٤	٥.٥	٢٧.٥	٠.٠٠٠	١.٠٠٠	
			بعدي	٢.١٠٠	١.١٩٧	٥.٥	٢٧.٥			
			الهجمة القاطعة	قبلي	٢.٦٠٠	٠.٨٤٣	٣.٧	١٨.٥	٠.٧٩١	٠.٤٢٩
				بعدي	٢.٣٠٠	١.٢٥١	٤.٧	٩.٥		

م	نوع واسم الهجوم	مكان الهجوم	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
٠٠٢٠٦	الهجمة المغيرة المعكوسة		قبلي	٠.٩٠٠	٠.٧٣٧	٤.٢	٢١.٠	١.٢٦٥	
			بعدي	٠.٥٠٠	٠.٥٢٧	٣.٥	٧.٠		
٠٠٨١١	الإجمالي		قبلي	٧.٣٠٠	١.٧٠٢	٤.٩	٢٤.٥	٠.٢٣٩	
			بعدي	٦.٩٠٠	٣.٠٣٥	٥.١	٢٠.٥		
٠٠٤١٧	الهجمة المستقيمة		قبلي	٢.٤٠٠	٠.٥١٦	٥.٨	٢٩.٠	٠.٨١٢	
			بعدي	٢.١٠٠	١.١٩٧	٤.٠	١٦.٠		
٠٠٦٠٨	الهجمة المغيرة	مختلف	قبلي	١.٩٠٠	٠.٧٣٧	٤.٣	٢١.٥	٠.٥١٣	
			بعدي	١.٧٠٠	٠.٨٢٣	٤.٨	١٤.٥		
٠٠٥٢٧	الهجمة القاطعة		قبلي	١.١٠٠	٠.٧٣٧	٣.٥	١٠.٥	٠.٦٣٢	
			بعدي	١.٣٠٠	٠.٦٧٤	٤.٣	١٧.٥		
٠٠٠٣٤	الهجمة المغيرة المعكوسة		قبلي	٠.٨٠٠	٠.٦٣٢	٣.٠	١٥.٠	*٢.١٢١	
			بعدي	٠.٢٠٠	٠.٤٢١	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		
٠٠٣٩٢	الإجمالي		قبلي	٦.٢٠٠	١.٩٣٢	٤.٢	٢٩.٥	٠.٨٥٧	
			بعدي	٥.٣٠٠	٢.٠٥٧	٧.٧	١٥.٥		
٠٠٣٦٠	إجمالي من تمويشة واحدة		قبلي	١٣.٥٠٠	٣.١٣٥	٤.٩	٢٤.٥	٠.٩١٦	
			بعدي	١٢.٢٠٠	٤.٠٤٩	٣.٨	١١.٥		
٠٠٢٥٠	الهجمة المستقيمة		قبلي	١.٩٠٠	١.٣٧٠	٥.٣	٣٢.٠	١.١٥٠	
			بعدي	١.٣٠٠	٠.٦٧٤	٤.٣	١٣.٠٠		
٠٠٢٣٨	الهجمة المغيرة	متماثل	قبلي	١.٦٠٠	١.٠٧٥	٣.٢	١٦.٠	١.١٧٩	
			بعدي	١.١٠٠	٠.٨٧٥	٥.٠	٥.٠		
٠٠٨٠٣	الهجمة القاطعة		قبلي	١.٣٠٠	٠.٩٨٤	٤.٩	٢٤.٥	٠.٢٥٠	
			بعدي	١.٢٠٠	٠.٧٨٨	٥.١	٢٠.٥		
٠٠٠٣٩	الهجمة المغيرة المعكوسة		قبلي	٠.٨٠٠	١.٠٣٢	٣.٠	١٥.٠	*٢.٠٦٠	
			بعدي	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		

م	نوع واسم الهجوم	مكان الهجوم	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
٠٠٠٨٤	الإجمالي		قبلي	٥.٦٠٠	٣.١٦٩	٥.٢	٣٧.٠	١.٧٣٠	
			بعدي	٣.٦٠٠	١.٨٩٧	٤.٠	٨.٠		
٠.٥٢٧	المهجمة المستقيمة		قبلي	٠.٦٠٠	٠.٦٩٩	٤.٣	١٧.٥	٠.٦٣٢	
			بعدي	٠.١٠٠	٠.٦٩٩	٣.٥	١٠.٥		
٠.٦٥٥	المهجمة المغيّرة	مختلف	قبلي	٠.٥٠٠	٠.٥٢٧	٣.٠	٩.٠	٠.٤٤٧	
			بعدي	٠.٤٠٠	٠.٥١٦	٣.٠	٦.٠		
١.٠٠٠	المهجمة القاطعة		قبلي	٠.٣٠٠	٠.٤٨٣	١.٥	٣.٠	٠.٠٠٠	
			بعدي	٠.٣٠٠	٠.٦٧٤	٣.٠	٣.٠		
٠.٣١٧	المهجمة المغيّرة المعاكسة		قبلي	٠.١٠٠	٠.٣١٦	١.٠	١.٠	١.٠٠٠	
			بعدي	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠		
٠.٤٣٤	الإجمالي		قبلي	١.٥٠٠	٠.٦٧١	٤.٧	٢٣.٥	٠.٧٨٢	
			بعدي	١.١٠٠	١.١٠٠	٤.١	١٢.٥		
٠.١٥٢	إجمالي من تهويشتين أو أكثر		قبلي	٧.١٠٠	٣.٦٩٥	٥.١	٤١.٥	١.٤٣٣	
			بعدي	٤.٧٠٠	٢.٢١٣	٦.٧	١٣.٥		

قيمة Z الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ هي (١.٩٦)

يتضح من الجدول (٤) عدم وجود فروقاً دالة إحصائية بين متغيرات الهجوم المركب في المتغيرات قيد البحث ما عدا المتغيرات من تهويشة واحدة (مختلف) ومن تهويشة واحدة (المهجمة المغيّرة المعكوسة)، من تهويشتين أو أكثر (متماثل) ومن تهويشتين أو أكثر (المهجمة المغيّرة المعكوسة).

جدول رقم (٥)

نسب التحسن لمتغيرات الهجوم المركب

م	نوع الهجوم	مكان الهجوم	نسبة التحسن %
١	متماثل	الهجمة المستقيمة	١٧.٦٥
		الهجمة المغيرة	٠.٠٠
		الهجمة القاطعة	- ١١.٥٤
		الهجمة المغيرة المعكوسة	- ٤٤.٤٤
٢	متماثل	الإجمالي	- ٥.٤٨
		الهجمة المستقيمة	- ١٢.٥٠
		الهجمة المغيرة	- ١٠.٥٣
		الهجمة القاطعة	١٨.١٨
	مختلف	الهجمة المغيرة المعكوسة	- ٧٥.٠٠
		الإجمالي	- ١٤.٥٢
		إجمالي من تھويشة واحدة	- ٩.٦٣
		إجمالي من تھويشتين أو أكثر	- ٣١.٥٨
١	متماثل	الهجمة المستقيمة	- ٣١.٥٨
		الهجمة المغيرة	- ٣١.٢٥
		الهجمة القاطعة	- ٧.٦٩
		الهجمة المغيرة المعكوسة	- ١٠٠.٠٠
٢	متماثل	الإجمالي	- ٣٥.٧١
		الهجمة المستقيمة	- ٨٣.٢٣
		الهجمة المغيرة	- ٢٠.٠٠
		الهجمة القاطعة	٠.٠٠
	مختلف	الهجمة المغيرة المعاكسة	- ١٠٠.٠٠
		الإجمالي	- ٢٦.٦٧
		إجمالي من تھويشتين أو أكثر	- ٣٣.٨٠
		إجمالي من تھويشة واحدة	- ٣٣.٨٠

يتضح من الجدول نسب التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي حيث حصلت الهجوم من تھويشة واحدة (مختلف) / الهجمة

القاطعة) على أعلى نسبة ١٨.٨ %، وتليها الهجوم من تهويشة واحدة (متماثل/ الهجمة المستقيمة) بنسبة ٦٤.٧١ %، وحصلت الهجوم من تهوشين أو أكثر (متماثل/ الهجمة القاطعة) على أقل نسبة ١١.١١ %.

تفسير النتائج:

يرى الباحث من خلال جدول رقم (٢) أن أداء الهجمات البسيطة يعتبر أداء مهاري تلقائي في سلاح السيف حيث البساطة في الأداء لها تأثير إيجابي وأيضاً سلبي، وهذا يتوقف على المنافس فالمبارز يجب أن يقوم ببناء هجماته على أساس ما يعرفه عن منافسه. ويشير الباحث أن الركيزة الأساسية في مبارزة سلاح السيف الحديثة هو القيام بأداء حركات مباشرة في الهجوم على المنافس، حيث أن مهارات الهجوم البسيط من أفضل الهجمات حيث يجب أن يكون لدى المبارز مخزون ذاتي من الحركات حتى يمكن تنفيذها في صورة خطية، وان يتقن العديد من احتمالات التصرف الصحيح عند أداء مهارة فنية معينة، حيث توافر مخزون من المهارات البسيطة تمكنه من الفوز بالمباراة.

كما أن متغيرات الهجوم البسيط لها تأثير فعال في نتائج المباريات حيث أن كل هجمة ترتبط بخطط المبارزة، وأن المسافة والتوقيت تعتبر من أهم مراحل الهجوم المضاد، حيث أهمية التوقيت في الهجوم بالتقدم والظعن بالذراع يجب أن تفرد بعد خطوة التقدم وليس قبل ذلك مما يؤدي إلى إخفاء الهجمة ويجعل صد الهجوم غير جائز.

كما يجب على المبارز القيام بالحركات المباشرة مثل الهجمة المستقيمة حتى يتعرف على رد فعل المنافس من خلال أدائها في مواقف خطية مختلفة.

ويتفق مع ذلك دراسة عادل فاضل علي، علي عبد الله فلاح عام (٢٠٠٤) (٧) والتي تشير إلى أن الاعتماد على الهجوم البسيط يؤدي إلى تحقيق معظم الجمل الناجحة.

كما تشير أيضاً دراسة أسامة عبد الرحمن علي (٢٠٠١م) (٣) إلى أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات المبارزة، سواء للمبارزين الفائزين أو المهزومين.

يتضح من جدول رقم (٤) عدم وجود فروقاً ذات دلالة إحصائية ويرجع الباحث ذلك إلى أن المبارز قد يعمل على إثارة رد فعل معين حيث أن المهارات غير المتوقعة يمكن أن تسبب رد فعل دفاعي مثل الهجمة القاطعة وهي تمثل تهويشة، كما أن الفكرة التي تقوم على التهويش وانتظار الدفاع يعتبر تصرف خاطئ، حيث يجب دراسة المنافس، حيث أن لاعبي سلاح السيف يرفضون التعامل مع التهويش فهم يصبرون على أمل الصد في الحركة النهائية.

وهذا يتفق مع الدراسة التي أجراها أسامة عبد الرحمن علي عام (٢٠٠١م) (٣) وتم التوصل إلى عدم استخدام الهجوم المركب بكثرة في الوقت الراهن في سلاح الشيش يؤثر على نتيجة اللاعب، حيث أن مهارة الهجمة القاطعة من المهارات الأكثر شيوعاً في مباريات المبارزة.

وفي الدراسة التي قام بها مسينري مارجوري Mcinerney Marjorie (١٩٩١م) (١٧) كان من أهم نتائج الدراسة أن المجموعة التجريبية سجلت أعلى نسبة تحسن في خطط ومبادئ وأصول المبارزة وتكون لديهم إستراتيجية خاصة للمباراة.

جدول (٦)

مصفوفة ارتباط القياس القبلي لمتغيرات الهجوم البسيط والهجوم المركب ن = ١٠

الهجوم المركب							الهجوم البسيط						المتغيرات			
إجمالي الهجوم المركب	إجمالي من تهوشتين	من تهوشتين أو أكثر		إجمالي من تهويشة واحدة	من تهويشة واحدة		إجمالي الهجوم البسيط	إجمالي غير المباشر	غير المباشر			المباشر				
		مختلف	متماثل		مختلف	متماثل			المغيرة المعكوسة	القاطعة	المغيرة					
*٠.٨٤٠	٠.٥٤٠	٠.٢٤١	*٠.٥٥٦	*٠.٨٦٣	*٠.٧٥٤	*٠.٧٣٤	*٠.٦٠٢	٠.٢٤٢	*٠.٦٣٥	٠.٠٩٨	-٠.٠٢٧		المباشر	الهجوم البسيط	١	
-٠.١٧٨	-٠.٢٠٩	-٠.٤٦٠	-٠.١٠٢	-٠.٠٧١	-٠.٠٧٥	-٠.٠٤٦	*٠.٦٩٨	*٠.٨٦١	٠.٠٢٠	*٠.٥٨٥			المغيرة		غير المباشر	٢
-٢٠٥.-	-٠.٢٢٤	-٠.٥٤٧	-٠.٠٩٤	-٠.١٠٢	٠.٠٢٢	*٠.٢١٢	*٠.٧١١	*٠.٨١٥	٠.٠٣٧				القاطعة			
٠.٤١٦	٠.٢٦٠	-٠.٢٠١	٠.٣٦٤	٠.٤٣٧	*٠.٨٤٦	٠.٢٥٣	*٠.٥٥٤	٠.٣٦٣					المغيرة المعكوسة		إجمالي الهجوم البسيط	٢
-٠.٠٥٩	-٠.١٣٩	*-٠.٥٨٨	٠.٠١٩	٠.٠٥٧	٠.١٢٩	-٠.٠٤٠	*٠.٩٢١									
٠.٢٨٩	٠.١٠٣	-٠.٣٨٧	٠.٢٣٩	٠.٣٩٥	٠.٤٠٩	٠.٢٦٢										
*٠.٨٢٩	٠.٥٤٢	*٠.٦٣٨	٠.٤٣٦	*٠.٨٤٣	٠.٤٨٩								متماثل	من تهويشة واحدة	الهجوم المركب	١
٠.٥٤٢	٠.٠٧٥	٠.٠٥٩	٠.٠٦٩	*٠.٨٨٠									مختلف			
*٠.٧٨٤	٠.٣٤٠	٠.٣٨٣	٠.٢٨٠													
*٠.٧٩٧	*٠.٩٧١	٠.٤٣٣											متماثل	من تهوشتين أو أكثر		٢
*٠.٦٣٣	*٠.٦٣٤												مختلف			
*٠.٨٥٠																
														إجمالي الهجوم المركب		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) هي ٠.٥٤٩

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط عند مستوى معنوية (0.05) تتراوح ما بين (-0.547، 0.863).

يتضح من جدول رقم (6) وجود علاقة ذات دلالة إحصائية طردية بين:

- الهجوم البسيط (المباشر) والهجوم البسيط (الغير مباشر المغيرة المعكوسة).
- الهجوم البسيط (المباشر) وإجمالي الهجوم البسيط.
- الهجوم البسيط (المباشر) والهجوم المركب (من تهويشة واحدة متماثل).
- الهجوم البسيط (المباشر) والهجوم المركب (من تهويشة واحدة مختلف).
- الهجوم البسيط (المباشر) وإجمالي من تهويشة واحدة.
- الهجوم البسيط (المباشر) والهجوم المركب (من تهويشتين أو أكثر متماثل).
- الهجوم البسيط (المباشر) وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم البسيط (غير المباشر المغيرة) والهجوم البسيط (غير المباشر القاطعة).
- الهجوم البسيط (غير المباشر المغيرة) وإجمالي غير المباشر.
- الهجوم البسيط (غير المباشر المغيرة) وإجمالي الهجوم البسيط.
- الهجوم البسيط (غير المباشر القاطعة) وإجمالي غير المباشر.
- الهجوم البسيط (غير المباشر القاطعة) وإجمالي الهجوم بسيط.
- الهجوم البسيط (غير المباشر المغيرة المعكوسة) وإجمالي الهجوم البسيط.
- الهجوم البسيط (غير المباشر المغيرة المعكوسة) والهجوم المركب (من تهويشة واحدة مختلف).
- إجمالي الهجوم غير المباشر وإجمالي الهجوم البسيط.
- إجمالي الهجوم غير المباشر ومن تهويشتين أو أكثر مختلف.
- الهجوم المركب (من تهويشة واحدة متماثل) وإجمالي من تهويشة واحدة.
- الهجوم المركب (من تهويشة واحدة متماثل) وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم المركب (من تهويشة واحدة مختلف) وإجمالي من تهويشة واحدة.
- إجمالية من تهويشة واحدة وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم المركب (من تهويشتين أو أكثر متماثل) وإجمالي من تهويشتين.
- الهجوم المركب (من تهويشتين أو أكثر متماثل) وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم المركب (من تهويشتين أو أكثر مختلف) وإجمالي من تهويشتين.
- الهجوم المركب (من تهويشتين أو أكثر مختلف) وإجمالي الهجوم المركب.
- إجمالي من تهويشتين وإجمالي الهجوم المركب.

يرى الباحث أن اللاعب يعتمد قبل تطبيق البرنامج على الهجمات المركبة بأنواعها المختلفة ونسبة استخدامها أكثر من استخدام الهجمات البسيطة بأنواعها المختلفة، لأن اللاعب يعتمد على الحصول على اللمسات بأي طريقة صحيحة، ويعتمد على

يرى الباحث أن اعتماد اللاعب على الهجوم البسيط وخاصة غير المباشر واستخدامه في العديد من الهجمات ويعتمد على التغيير في أنواع الهجمات أثناء المنافسة بينما اللاعب المعتمد على الهجمات المركبة من تهيئة واحدة يكثر الاعتماد عليها لأنها غير معقدة.

ويرجع الباحث ذلك إلى إن سلاح السيف يتميز بإمكانية الحصول على اللمسة من المنافس بعدة طرق فهي لا تقتصر على الوخز كما في السلاحين الآخرين، وقد يمثل هذا التنوع سهولة في الحصول على لمسة بالنسبة للمهاجم بينما صعوبة في الدفاع، هذا بالإضافة إلى السرعة في الأداء على أساس سرعة المدافع لتجنب المهاجم فضلاً عن سرعة المهاجم ومفاجأته للمدافع، مما أدى إلى هذا التغيير الكبير في سرعة سلاح السيف. هذا فضلاً عن أن كل هجمة لا بد وأن ترتبط بخطط المباراة، فالمسافة والتوقيت والإيقاع هم أهم مراحل الهجوم المضاد، وأفضل وقت للهجوم المضاد وهو عندما يتقدم المنافس خطوة، الفنون العالية للهجوم من خلال التقدم في مراحل الهجوم المختلفة مع الهجوم المضاد والتحضير عندما يفشل الهجوم المضاد.

ويشير عادل فاضل علي، علاء عبد الله فلاح عام (٢٠٠٤م) (٧) إلى أهمية الجملة الحركية الناجحة في سلاح السيف وعدم التعقيد أو التركيب، والاعتماد كثيراً على الهجوم البسيط في تحقيق معظم الجملة الناجحة.

ويرجع الباحث ذلك لعدم اعتماد المبارزين على استخدام الهجوم البسيط أثناء المباريات، والذي يتمثل في الهجمة المستقيمة وذلك إحساساً من المبارزين بأن الهجمة البسيطة تكون معروفة للمنافس مما يجعل رد الهجمة يكون سريعاً.

يرى الباحث أن استخدام المبارز للهجمة المغيرة يدل على اعتماده الكبير على تلك الهجمة في إحراز اللمسات التي تستوجب السرعة والدقة في الأداء.

كما أن العلاقة ارتباطية طردية بين الهجوم البسيط غير المباشر بالهجمة القاطعة من إجمالي الهجمات البسيطة غير المباشرة التي يقوم بها المبارز وبالتقدم في الأداء المهاري للمبارز فإنه يصل إلى مرحلة كبيرة من الآلية في الأداء من حيث المهارات التي يستخدمها.

وباستخدام الهجوم المركب من تهيئة واحدة سواء كان هذا الهجوم متماثلاً أو مختلف فإن تلك الزيادة في معدل استخدام هذا النوع من الهجوم تتناسب مع إجمالي الهجوم المركب سواء كان هذا الهجوم يتكون من تهيئة واحدة أو من تهيئتين مما يؤثر على قدرة المبارزين على استخدام هذا النوع من الهجوم بشكل إيجابي.

ويرجع الباحث ذلك إلى الرغبة في أداء الهجمات البسيطة وهذا شيء أساسي في سلاح السيف ولكن البساطة في الأداء لها تأثير إيجابي وأيضاً سلبي، ولكن يتوقف ذلك على المنافس، فالمبارز يجب أن يقوم ببناء هجماته على أساس ما يعرفه عن منافسه، فلا يجب أن يبدأ بحركات تعتمد فقط على ما يجب أن يقوم به.

ويرجع الباحث ذلك إلى الرغبة في أداء الهجمات البسيطة وهذا أمر طبيعي في سلاح السيف ولكن البساطة في الأداء لها تأثير إيجابي وأيضاً سلبي، ولكن يتوقف ذلك على المنافس، فالمبارز يجب أن يقوم ببناء هجماته على أساس ما يعرفه عن منافسه، فلا يجب أن يبدأ بحركات تعتمد فقط على ما يجب أن يقوم به.

جدول (٧)

مصفوفة ارتباط القياس البعدي لمتغيرات الهجوم البسيط والهجوم المركب ن = ١٠

الهجوم المركب							الهجوم البسيط					المتغيرات					
إجمالي الهجوم المركب	إجمالي من تھوشتين	من تھوشتين أو أكثر		إجمالي من تھوشة واحدة	من تھوشة واحدة		إجمالي الهجوم البسيط	إجمالي غير المباشر	غير المباشر			المباشر	المباشر				
		مختلف	متماثل		مختلف	متماثل			المغيرة المعكوسة	القاطعة	المغيرة						
*.٠٥٧٦	*.٠٥٨٣	٠.٣٢٧	٠.٤٩١	٠.٥٠٣	٠.٤٨٢	٠.٣٤٤	٠.٤٢٣	-٠.٢٨١	-٠.٣٢٦	-٠.١٢٧	-٠.٢٨٠		المباشر	الهجوم البسيط	١		
٠.٢٩٧	٠.٣٣٩	٠.٣٢٢	٠.٢٠٩	٠.٢٣٩	٠.٣٠٦	٠.١١١	٠.٤٥١	*.٠٦٨٢	٠.٢٧٦	٠.٤٠٦			المغيرة			غير المباشر	٢
٠.١٣١	٠.٢٧٩	-٠.٠٤٣	٠.٠٣٥	٠.٠٣٥	٠.١٣٣	-٠.٠٤٣	*.٠٧٦٥	*.٠٩٠٢	*.٠٦٣٤				القاطعة		المغيرة المعكوسة		
-٢٨٧	٠.٠٠٤	-٠.١٤٨	٠.٠٩١	-٠.٤١٢	-٠.٠٥١	-٠.٥١٥	٠.٥١١	*.٠٧٩٩									
٠.٠٨٥	٠.٢٧٨	٠.٠٤٧	٠.٢٩٧	-٠.٠٣٠	٠.١٦٨	-١٥٤	*.٠٧٥١								إجمالي غير مباشر		
٠.٤٧٧	*.٠٦٦٤	٠.٢٦٩	٠.٠٦١	٠.٣١٨	٠.٤٩١	٠.٠٩٢									إجمالي الهجوم البسيط		
*.٠٧٢١	٠.٢٩٣	*.٠٦٠٢	-٠.٠٠٨	*.٠٨٧٠	٠.٢٣٧									متماثل	الهجوم المركب	١	
*.٠٨٢٥	*.٠٩٠٠	*.٠٧٢١	*.٠٦٣٢	*.٠٦٨٥										مختلف			إجمالي من تھوشة واحدة
*.٠٩٥٩	*.٠٦٧٧	*.٠٨١٨	٠.٣١٥												إجمالي من تھوشة واحدة	٢	
*.٠٥٥٣	*.٠٨٦٨	٠.٠٢١												متماثل	من تھوشتين		إجمالي من تھوشتين أو أكثر
*.٠٧٧٠	٠.٥١٥													مختلف		إجمالي من تھوشتين	
*.٠٨٥٧															إجمالي من تھوشتين		إجمالي الهجوم المركب
															إجمالي الهجوم المركب		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) هي ٠.٥٤٩

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط عند مستوى معنوية (٠.٠٥) تتراوح ما بين (-٠.٤١٢، ٠.٩٠٠).

يتضح من الجدول (٧) وجود علاقة دالة إحصائياً طردية بين:

- الهجوم البسيط (المباشر) وإجمالي الهجوم من تهويشتين.
- الهجوم البسيط (المباشر) وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم البسيط غير المباشر (المغيرة) وإجمالي غير المباشر.
- الهجوم البسيط غير المباشر (القاطعة) الهجوم البسيط غير المباشر (المغيرة المعكوسة).
- الهجوم البسيط غير المباشر (القاطعة) وإجمالي غير المباشر.
- الهجوم البسيط غير المباشر (القاطعة) وإجمالي الهجوم البسيط.
- الهجوم البسيط غير المباشر (المغيرة المعكوسة) وإجمالي غير المباشر.
- إجمالي الهجوم البسيط غير المباشر وإجمالي الهجوم البسيط.
- إجمالي الهجوم البسيط وإجمالي الهجوم المركب من تهويشتين.
- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (متماثل) وإجمالي من تهويشة واحدة.
- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (متماثل) والهجوم المركب من تهويشتين أو أكثر (مختلف).
- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (متماثل) وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (مختلف) وإجمالي الهجوم المركب من تهويشة واحدة.
- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (مختلف) والهجوم المركب من تهويشتين أو أكثر (متماثل).
- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (مختلف) والهجوم المركب من تهويشتين أو أكثر (مختلف).
- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (مختلف) وإجمالي الهجوم المركب من تهويشتين.

- الهجوم المركب من تهويشة واحدة (مختلف) وإجمالي الهجوم المركب.
- إجمالي الهجوم المركب من تهويشة واحدة والهجوم المركب من تهويشتين أو أكثر (مختلف).
- إجمالي الهجوم المركب من تهويشة واحدة وإجمالي الهجوم المركب من تهويشتين.
- إجمالي الهجوم المركب من تهويشة واحدة وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم المركب من تهويشتين أو أكثر (متماثل) وإجمالي الهجوم المركب من تهويشتين.
- الهجوم المركب من تهويشتين أو أكثر (متماثل) وإجمالي الهجوم المركب.
- الهجوم المركب من تهويشتين أو أكثر (مختلف) وإجمالي الهجوم المركب.
- إجمالي الهجوم المركب من تهويشتين وإجمالي الهجوم المركب.

ويرى الباحث أن استخدام الهجوم المركب من تهويشتين سواء كان متماثل أو مختلف والتدريب والممارسة المستمرة

من خلال البرنامج التدريبي المصمم، فإنه يكون في علاقة طردية مع محصلة الهجوم المركب الذي يقوم به المبارز.

ويشير الباحث على أن الأساس الذي تقوم عليه المبارزة بسلاح السيف الحديثة هو القيام بأداء حركات بسيطة

وسريعة مباشرة في الهجوم على المنافس، وأداء مهارة الهجمة القاطعة بمصاحبة حركة نصلية خاطفة (الرمي) سواء في الكتف

أو في الظهر، إذا كان المنافس يميل للأمام بجذعه فأداء الهجمة القاطعة في الصدر أو أسفل الذراع المسلحة، لذلك

فاحتمالات نهاية الهجمة متعددة ولذلك يجعل المنافس في موقف صعب للصد والرد، هذا بالإضافة إلى أن مهارة القطع

بالمغيرة ما هي إلا هجوم بسيط ولكنها غير بسيطة، حيث تركيبها مع التوقيت والمسافة، وهذه المهارة تأتي من أكثر المهارات

استخدام في الهجوم البسيط وهي الهجمة القاطعة.

وقد وجد الباحث أنه بالتقدم في التدريب يقل استخدام المبارز للهجمات البسيطة المباشرة (المستقيمة) بالنسبة

لاستخدام الهجمات البسيطة غير المباشرة، وبالمثل فإن المبارز يصل إلى مرحلة عالية من الآلية والإتقان في أداء الهجمات غير المباشرة مما يصل به إلى أداء الهجوم المركب بشكل أفضل.

كما تبين للباحث أنه بعد الاستمرار في التدريب وفقاً للبرنامج التدريبي فيقل استخدام المبارز لاستخدام مهارات

الهجوم البسيط المباشر (الهجمة المستقيمة) بالنسبة لاستخدام الهجوم المركب مما يوضح أن اكتساب مهارات الهجوم البسيط يقل نظراً لقدرة المبارز على استخدام الهجوم المركب سواء كان من تهويشة واحدة أو من تهويشتين.

كما أن الوصول بالهجمات البسيطة غير المباشرة والتي تتمثل في الهجمة المغيرة والقاطعة والمغيرة المعكوسة إلى مرحلة

متقدمة من الآلية بعد تطبيق البرنامج التدريبي على المجموعة التجريبية يجعل من السهل على المبارزين استخدام مهارات الهجوم المركب سواء من تهويشة واحدة أو من تهويشتين وفي اتجاه مماثل أو مختلف.

ويرجع الباحث ذلك بأن المبارز بسلاح السيف الذي يعمل على إثارة رد فعل معين يمكن أن يكون جيداً،

فالمهارات غير المتوقعة يمكن أن تسبب رد فعل دفاعي مثل مهارة القاطعة وهي تمثل تهويشة والتي لا تدخل في العمق فإنها قد

تحدث اضطراباً في المنافس وبالتالي يقوم المهاجم بعمل المغيرة لكي يحقق النجاح وبأداء مثل هذه المهارات يسجل لمسات

تساهم في نتيجة المباراة، هذا بالإضافة إلى أنه يجب دراسة المنافس مع تحضير وتهديده مع إخفاء الهجوم النهائي، ولاعبي

سلاح السيف يرفضون التعامل مع التهويش فهم يصبرون على أمل الصد في الحركة النهائية، ولذلك يكونون غير واثقين من

مكان وخط الهجوم الأخير، وعلى ذلك لا يعرفون أين يكون مكان الصد (الدفاع) ولذلك فإن الأجزاء المهددة من الهدف

في حالة الهجوم التدريجي يجب أن يكون على مسافة متباعدة.

وقد أشار عادل فاضل علي، علاء عبد الله فلاح (٢٠٠٤م) (٧) على أن الجمل الحركية الناجحة في سلاح

السيف تتسم بالبساطة وعدم التعقيد أو التركيب، الاعتماد كثيراً على الهجوم البسيط في تحقيق معظم الجمل الناجحة،

الاعتماد كثيراً على مهارات الرجلين بشكل بسيط غير معقد، استخدام مهارات الذراع البسيطة في الحصول على لمسة دون تعقيد، على الرغم من قلة الدفاع بالنسبة للهجوم إلا أن الرد كان مباشر وبسيط.

إحدى عشر: الاستنتاجات والتوصيات:

١. الاستنتاجات:

استناداً إلى نتائج البحث ومعالجتها إحصائياً توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

- أدى تطبيق البرنامج التدريبي المقترح إلى تحسين الهجوم البسيط المباشر إلى الرأس بنسبة ٥.٩ %، والهجوم غير المباشر بالمغيرة المعكوسة بنسبة ٩.٩ % وإلى تحسن في أداء الهجوم المباشر إجمالياً بنسبة ٤٦.٦ % وغير المباشر بنسبة ٢٠.٩ %.
- تحسن أداء الهجوم المركب من التأكد من أكثر من هجمة بسيطة، وانحصر التحسن في الهجوم باستخدام تهويشة واحدة بنسبة ٧.٥ %، وباستخدام الهجوم المركب المختلفة (غير المتماثل) بالهجمة عكس المغيرة بنسبة ٧٥ %.
- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين الهجوم المباشر وإجمالي الهجوم المركب، وكانت أكثر العلامات وضوحاً في استخدام تهويشة واحدة لتسجيل لمسة في هدف المنافس لأنها غير معقدة التركيب.
- أن الأداء الهجومي البسيط هو أكثر الاداءات الهجومية فعالية.

٢. التوصيات:

- استخدام البرنامج المقترح لتحسين أداء اللاعبين في المنافسات.
- يوصى القائمين على اللعبة بالتنبيه على اللاعبين باستخدام الهجمات البسيطة لأنها تكون أكثر سهولة وغير معقدة وتحقق معظم الجمل الناجحة.

- اختيار التوقيت المناسب والصحيح للهجمة مع الدقة والسرعة في الأداء.
- يجب أن تتضمن دروس السيف على خطط يكثر فيها الهجوم البسيط وبالأخص هجمة القاطعة لما لها تأثير إيجابي في نتائج المباريات لسلاح السيف.
- التركيز على الهجوم البسيط في بناء الدرس الفردي للاعب السيف، وخاصة الهجوم المباشر.
- التأكيد على الرد المباشر دون غيره في بناء الجمل الحركية الدفاعية للدرس الفردي.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

١. إبراهيم نبيل عبد العزيز: الأسس الفنية للمبارزة، الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩.
٢. أحمد الدمرداش توني، تاريخ الرياضة عند قدماء المصريين، اللجنة الأولمبية المصرية، القاهرة ١٩٨٥م.
٣. أسامة عبد الرحمن علي: تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، المنصورة، ٢٠٠١م.
٤. أمين أنور الخولي: المبارزة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨م.
٥. رشا فرج مسعود العربي: تأثير برنامج تدريبي مقترح للإعداد للهجوم على نتائج المباريات للاعبين سلاح الشيش، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، المنوفية، ٢٠٠٣م.
٦. ضرغام جاسم: دقة الطعن وعلاقتها بالاستجابة الحركية والتوازن لدى لاعبات سلاح الشيش بالمبارزة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق، ٢٠٠٢م.

٧. عادل فاضل علي، علاء عبد الله فلاح: التحليل الفني للحمل الحركية الناجحة للاعبي سلاح السيف في الدورة الأولمبية أثينا، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق، ٢٠٠٤م.
٨. عباس عبد الفتاح الرملي: المبارزة سلاح الشيش، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٣م.
٩. عمرو حنفي السكري: إدراك الإحساس البصري بمسافة التبارز وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي المبارزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان ١٩٨٦م.
١٠. فاروق عبد الوهاب، صدقي سلام: القاموس الرياضي، القاهرة، ١٩٨٠م.
١١. ماجدة محمود عادل أبو العزم: إستراتيجية المباراة للاعبي المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، القاهرة، ٢٠٠٠م.
١٢. محمد عاطف مصطفى الأبحر: السلاح، المجلس الأعلى للشباب والرياضة القاهرة، ١٩٩٦م.
١٣. محمد عباس صفوت صادق: تصميم منظومة للأداء الخططي وتأثيرها على فاعلية الأداء للاعبي الفريق القومي لسلاح السيف، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، المنوفية، ٢٠٠٣م.
١٤. محمد وجيه سكر: المبارزة بين التعليم والتدريب، المصري للطباعة، طنطا، ٢٠٠٣م.
١٥. منتدى كلية التربية الرياضية للبنين: بأبو قير جامعة الإسكندرية قسم تدريب المنازل والرياضات الفردية (رياضة المبارزة).

١٦ . نبيل محمد أحمد فوزي: دراسة تحليلية لإستراتيجية المباراة في رياضة المبارزة للأسلحة الثلاثة (فردى - فرق)،

مجلة العلوم البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية، ج ١، ع ١، جامعة المنوفية، المنوفية، ٢٠٠٢ م.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

17.Mcinerney Marjorie, : Advanced fencing, physical education dade country,
public school, Miami, 1991.

18.Simmards A. T & Morton. E. D, : Fencing to win, printed in Great Britain,
published, 1994.

19.Talyshev, F. M. & Berezina, T. M.: Physical Training And Physical
Recovery Methods In Perceptive Stage Of Training In Fencing Information
Technologies, Ph. D Thesis, Temple University, 1981.

ثالثاً: مواقع شبكة المعلومات الدولية:

www.fencing.com. 20.