

## الدَّوَالُ اللَّفْظِيَّةُ لِلطَّوِيلِ مِنَ الرَّجَالِ

أسبابُ تَعَدُّدِهَا وَإِحْصَاؤُهَا وَتَفْسِيرُهَا

فيحان بن صنهاة بن صنت الدلبحي العتيبي

الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية - كلية العلوم والدراسات الإنسانية بالدوامي -

جامعة شقراء

Fayhan Sanhat Sanat Al-Dalbahi Al-Otaibi

Associate Professor of Arabic Language Department -

College of Sciences and Humanities of Shaqra University

## الملخص:

البحث بعنوان الدَّوَالُ اللَّفْظِيَّةُ لِلطَّوِيلِ مِنَ الرَّجَالِ، أسبابُ تَعَدُّدِهَا وَإِحْصَاؤُهَا وَتَفْسِيرُهَا، والهدف من تأليفه جمع الأسماء والصفات الدالة على الطويل من الرجال من كتب اللغة والمعاجم، وتحقيقها وضبطها وتفسيرها ونفي التصحيف والتحريف عنها، وذلك حفاظاً على ألفاظ اللغة، وتيسيراً على الباحثين والمهتمين باللغة، وإبراز سمة من سمات اللغة التي تدل على عظمتها واتساعها، فجاء البحث في مقدمة ومبحثين وخاتمة، واشتملت المقدمة على الهدف من البحث وذكر الدراسات السابقة، وذكر المعنى اللغوي للطُّول، وفي المبحث الأول بيان الأسباب التي أدت إلى كثرة الدوال اللفظية للطويل من الرجال، وفي المبحث الثاني مسرد ألفبائي للدوال اللفظية بعد جمعها وتحقيقها وضبطها وتفسيرها ما أمكن، ثم الخاتمة، وفيها أهم النتائج والتوصيات، ويوصي الباحث بجمع وتحقيق ما بقي من الدوال اللفظية الدالة على صفات قامة الإنسان كالتقصير من الرجال والطويلة من النساء والتقصيرة من النساء.

## المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فلغتنا العربية غنية بالألفاظ التي تتيح للمتكلم الحرية في الكلام، مع اختيار اللفظ الدقيق الذي يعبر عن الصورة التي تظهر في العين أو تحتلج النفس أو تدور في الفكر. وقد بذل علماء العربية القدامى مجهودًا رائعًا في العناية بالألفاظ المختلفة المتشابهة المعاني، وهي ما قال عنه سيبويه: ((اعلم أنّ من كلامهم ... اختِلاف اللَّفْظَيْنِ وَالْمَعْنَى وَاحِد... نحو ذهب وانطلق))<sup>(١)</sup>، وتفاخروا بحفظها وجعلوا معرفتها معيارًا من معايير الإحاطة باللغة، ومن ذلك أنّ الرشيد سأل الأصمعيّ عن شعر لابن حِزَامِ العُكْلِيِّ<sup>(٢)</sup> ففسّره، فقال: يا أصمعي، إنّ الغريب عندك لَعَيَّرُ غريب، فقال: يا أمير المؤمنين، ألا أكون كذلك وَقَدْ حفظتُ للحجر سبعين اسمًا؟<sup>(٣)</sup>.

كما يُعَيَّرُونَ من لم يحفظ مترادفاتهما، ففي بغية الوعاة للسيوطي أن المعري دخل على أبي القاسم المرتضى فعثر برجلٍ، فقال: من هذا الكلب؟ فقال أبو العلاء: الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسمًا، فسَمِعَهُ المرتضى، فأدناه واختبره، فَوَجَدَهُ عالِمًا مشبعًا بالفطنة والذكاء، فأقبل عَلَيْهِ إقبالا كثيرا<sup>(٤)</sup>.

وخشي السيوطي هذه المعرة فطفق يجمع أسماء الكلب في منظومة سماها: "التَّبْرِيّ مِنْ مَعْرَةِ المَعْرِي"<sup>(٥)</sup>.

(١) الكتاب ٢٤/١.

(٢) اسمه غالب بن الحارث، كان في زمن المهدي العباسي، ينظر: نقد الشعر، لقدامة بن جعفر، ص ٦٥، والفهرست لابن النديم، ص ٢٠١.

(٣) الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس، ص ٢٢.

(٤) بغية الوعاة، ٣١ ٦/١.

(٥) نشرت ضمن كتاب تعريف القداماء بأبي العلاء، ص ٤٢٩، في ٣٧ بيتًا.

وَجَمْعُ الأَلْفَاظِ ذات المدلول المشتبه يندرج تحت لواء معاجم الموضوعات التي تصنف المادة اللغوية على حسب معانيها، والتأليف في هذا النوع من المصنفات قدم. من ذلك بعض مؤلفات الأصمعي (ت ٢١٦هـ)، ككتابه ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه<sup>(٦)</sup>، ومن ذلك كتاب أسماء الريح لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ)<sup>(٧)</sup>، ولابن الأنباري (ت ٥٧٧هـ) كتابان من هذا النوع، هما: "قَبَسَةُ الأَدِيبِ فِي أَسْمَاءِ الذَّيْبِ"، و"الفَائِقُ فِي أَسْمَاءِ المَائِقِ"، ذكرهما السيوطي في البغية<sup>(٨)</sup>، وغيرها كثير، ومما يدخل في هذا النوع أسماء وأوصاف قامة الإنسان من طُولٍ وَقِصْرٍ، وكان التأليف فيها ماثلاً في معاجم الموضوعات كما في الغريب المصنف لأبي عبيد (ت ٢٢٤هـ)، إذ جعل فيه باباً للطَّوَالِ من الناس وباباً للقِصَارِ منهم<sup>(٩)</sup>، ووضع كراع النمل (ت ٣١٦هـ) في كتابه "المنتخب من كلام العرب" عدة أبواب تختص بأسماء قامة الإنسان وأوصافها، يقول في باب أَسْمَاءِ الشَّخْصِ وَجُمْلَةِ الجَسَدِ: ((يَقَالُ لِقَامَةِ الإنسان: أُمَّتُهُ وَقِمَّتُهُ، فَإِنْ كَانَ قَاعِداً أَوْ مُضْجِعاً؛ فَهِيَ: جُنَّةٌ، والجُثْمَانُ، والشَّخْصُ. وَيَقَالُ لِجُمْلَةِ جَسَدِهِ: الجُسْمَانُ، والأَجْلَادُ، والتَّجَالِيدُ<sup>(١٠)</sup>، ومن أبواب كتابه باب الطُّوَلِ وِبابِ القِصْرِ<sup>(١١)</sup>).

ويحشد علماء اللغة في مصنفاتهم عشرات الألفاظ الدالة على المعنى المبوب له، وما يزال التصنيف في معاجم الموضوعات مستمراً عبر العصور؛ وذلك لحاجة الباحثين إليها في مدوناتهم وأشعارهم وأحاديثهم وجميع ما يتداولونه من فنون الكلام والتواصل والتأليف.

والألفاظ ذات المدلول المتفق عرفت في الدرس اللغوي بالمترادفات، ولست هنا بصدد إثبات ظاهرة الترادف أو نفيها، فالألفاظ اللغوية تحمل دلالات متأثرة بالسياق فقد تتسع دلالتها

(٦) حققه مظفر سلطان، المطبعة الهاشمية بدمشق، ١٣٧٠هـ.

(٧) حققه حاتم صالح الضامن، مجلة المورد، مج ٣، ع ٤٤، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م.

(٨) بغية الوعاة، ٨٧/٢.

(٩) ينظر: الغريب المصنف ١/٣٣٤-٣٣٩.

(١٠) المنتخب من كلام العرب ٩٣.

(١١) المنتخب من كلام العرب ١٦٠-١٦٨.

أو تضيق أو تنقلب معانيها إلى المعنى المضاد، كما أنه قد يفيد اللفظان دلالة واحدة في سياق وتختلف دلالتهما في سياق آخر، فاللغة دقيقة المسالك واسعة الأنحاء لا يمكن لأحد أن يتكلم باسمها؛ فكلام العرب لا يحيط به إلا نبي، كما روى ابن فارس<sup>(١٢)</sup>، وأرى القائل أراد أنه لا يُحاط بخفاياها إلا بوحى، وهذا يقتضي ألا يحيط بها إلا الله وحده، واللغة التي يعرفها المرء ويتعامل بها في مجتمعه وفي تعاملاته العادية اليومية قد يختلف مدلولها كثيراً عندما يستعملها نفسها في مجتمع له عادات وتقاليدها أخرى، وتختلف عندما يتعامل بها مع أعداء له أو أناس غرباء عليه؛ لأنها حينئذ ليس من المؤكد أن تكون على ظاهرها، فيلجأ إلى السياقات المصاحبة لمحاولة التأكد من أن اللغة تسير في طريقها الصحيح، وربما لا يقبلها حتى ولو كانت على وجهها؛ لغلبة السياق المحيط بها والمناقض لها، كما فعل أسامة بن زيد -رضي الله عنه- عندما فسّر: ((لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)) بضدها، فقتل عدوه بعد أن سمع منه كلمة التوحيد<sup>(١٣)</sup>.

والإتساع في الاستعمال قال عنه قطرب: ((إنما أوقعت العرب اللفظتين على المعنى الواحد ليبدلوا على اتساعهم في كلامهم، كما زاحفوا في أجزاء الشعر ليبدلوا على أن الكلام واسع عندهم وأن مذاهبه لا تضيق عليهم عند الخطاب والإطالة والإطناب))<sup>(١٤)</sup>، وجعل الدكتور صبحي الصالح في كتابه "دراسات في فقه اللغة" الترادف في فصل تحت عنوان اتساع العربية في التعبير، وقبل عرض صور الاتساع التي كانت سبباً في تعدد الدوال اللفظية للطويل من الرجال، يلزمنا بيان معنى الطول في اللغة:

(١٢) الصاحبى في فقه اللغة، ص ٢٤.

(١٣) في صحيح مسلم، ١/٩٧: ((حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ الدَّورِيُّ، حَدَّثَنَا هَشِيمٌ، أَخْبَرَنَا حُصَيْنٌ، حَدَّثَنَا أَبُو ظَبْيَانَ، قَالَ: سَمِعْتُ أُسَامَةَ بْنَ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ يُحَدِّثُ، قَالَ: بَعَثَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْحُرَّةِ مِنْ جُهَيْنَةَ، فَصَبَّحْنَا الْقَوْمَ، فَهَزَمْنَاَهُمْ، وَحَقَّتْ أُنَا وَرَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ رَجُلًا مِنْهُمْ، فَلَمَّا عَشِيْنَا قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَكَفَّ عَنْهُ الْأَنْصَارِيُّ، وَطَعَنَتْهُ بِرُحْيٍ حَتَّى قَتَلَتْهُ، قَالَ فَلَمَّا قَدِمْنَا، بَلَغَ ذَلِكَ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَقَالَ لِي: يَا أُسَامَةُ! أَقْتَلْتَهُ بَعْدَ مَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؟ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّمَا كَانَ مُتَعَوِّدًا. قَالَ، فَقَالَ "أَقْتَلْتَهُ بَعْدَ مَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؟" قَالَ: فَمَا زَالَ يَكْرِزُهَا عَلَيَّ حَتَّى تَمَنَيْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أُسَلِّمْتُ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ)).

(١٤) المزهر، ١/٣١٥.

جاء في كتاب العين: ((طال فلانٌ فلاناً، أي: فاته في الطول، قال:

تَحَطُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرٌ<sup>(١٥)</sup> أَرَاكِهِ وَتَعَطُّو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْعُصْنُ طَالَهَا<sup>(١٦)</sup>)

أي: طاولها فلم تنله. وطال الشيء يطول طويلاً فهو طويل، والأطول نقيض الأقصر. والطوال: إذا كان أهوج الطول، امرأة طوالة، قال<sup>(١٧)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَأَبَا يَزِيدٍ لَفِي حَرْبٍ مُمَاطِلَةٌ طُوَالَةٌ<sup>(١٨)</sup>

وقال ابن سيده: ((الطول نقيض القصر في الناس وغيرهم من الحيوان والموات، ابن السكيت: رجل طويل وطوال، فإذا أفرط في الطول قالوا طوال، ابن دُرَيْدٍ، جمع الطويل طوال وطِيال<sup>(١٩)</sup>، ... فأما طوال فلا يكسر، ابن دُرَيْدٍ، رجل أطول: طويل، وهم الطول، قال عليّ: ليس الطول عندي جمع أطول ولا طويل ولا أختها، إنما هو جمع الطولي تأنيث الأطول، ابن دُرَيْدٍ، طال يطول طويلاً، سيبويه: طال غير متعدية؛ لأنها فعل؛ بدليل قولهم: طويل وطوال، وأما طاله ففعل ولا يكون فعل؛ لأن فعل لا يتعدى، وقال: إنما صححت الواو في طويل لأنها لم يجيء على الفعل؛ لأنك لو بنيت على الفعل قلت طائل، وإنما هو كفعيل يُعنى به مفعول، وقد جاء على الأصل فاعتلّ فعله نحو مخيوط، فهذا أجدر، قال: وإنما صححت الواو في طوال لصحتها في الواحد، فطوال من طويل كحوار من حاورت، ابن السكيت، أطالت المرأة وأطولت، ولدت طويلاً، وكذلك الرجل، وأطلت الشيء جعلته

(١٥) البرير: ثمر الأراك. لسان العرب (ب ر ر)، ٥٥/٤، وتغطو: تناول. لسان العرب (ع ط و)، ٦٨/١٥.

(١٦) بيت من الطويل، جاء في سر صناعة الإعراب ٢٥٠/١، غير منسوب، وكذلك بلا نسبة في لسان العرب (ط و ل)، ٤١١/١١. والبيت يصف قائله مهارة ترعى شجر الأراك مستعينة بقرنيتها وأظلافها.

(١٧) لم أعتز على اسم قائله، والبيت من الوافر، وجاء بلا نسبة في شمس العلوم، (ط و ل)، ٧/١٨٣.

(١٨) العين (ط و ل)، ٤٤٩/٧، وشمس العلوم، (ط و ل)، ٧/١٨٣.

(١٩) ينظر: جمهرة اللغة (طول)، ٢/٩٢٦.

طَوِيلاً، واستطَلَّتُهُ: رأيتُه كذلك، أبو عبيد، طَاوَلَنِي فطَلْتُهُ من الطُّولِ والطَّوْلِ جَمِيعًا، يَعْنِي بالطُّولِ الفضلَ، أَي كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَهَذَا لَا يَطْرُدُ<sup>(٢٠)</sup>.

ويمكننا القول بأن الطُّول في الشيء هو أن يبلغ امتداد الشيء غايته أو قريبًا منها، سواء كان الامتداد رأسياً أم أفقياً، ومن البدهي أن الرَّجُلَ يوصف بطوله في حال وقوفه، مقارنة بالمعدَّل المرْتَسِم في الأنظار لِطُولِ الرَّجَالِ.

ورأيت أن أتبع الألفاظ الدَّالة على الطَّويل من الرَّجَال خاصة، وذلك بإحصائها من كتب اللغة ومعاجمها وإثبات معانيها، ومعرفة الأسباب الدَّاعية إلى هذه الكثرة.

ويتبع كتب العلماء نجد أنَّ أبا عبيد(ت٢٢٤هـ) أحصى نحوًا من سبعين لفظًا دالًّا على الطُّوال من النَّاسِ معظمها للرجال، وعزاها لرواتها، ومن جاء بعده من العلماء ذكروا نحوًا مما ذكر، فأفرد ابن السكيت(ت٢٤٤هـ) بابًا في كتابه الألفاظ سماه (باب الطُّول)، ذكر فيه نحو سبعين لفظًا دالًّا على طول الرجل، وعقد ابن قتيبة(ت٢٧٦هـ) بابًا في كتابه الجرائم بعنوان الطوال من الناس، أورد فيها نحوًا من العدد الذي أورده ابن السكيت باختلاف في بعض الألفاظ، وجعل كراع النمل(ت٣١٦هـ) في كتابه "المنتخب من كلام العرب" لهذه الألفاظ بابًا سماه(باب الطُّول)، أورد فيه مئة وعشرة تقريبًا من الألفاظ الدَّالة على الطَّويل من الرَّجَال، وزاد عليها ألفاظًا دالة على الطَّويلة من النساء، وأخرى دالة على الطَّويل من الإبل والنَّخْل والسُّنْفَن وغيرها، وجعل الثَّعَالِي(ت٤٢٩هـ) الباب السادس من كتابه "فقه اللغة وسر العربية" في الطُّول والقصر، ولم يذكر فيه ألفاظًا كثيرة، ولم يقصره على الطَّويل من الرَّجَال، وصنف في ذلك ابن القَطَّاع الصِّقْلِي(ت٥١٥هـ) رسالة<sup>(٢١)</sup> سمَّاها "كتاب الطُّوال وأسمائهم

(٢٠) (المخصص ١/١٨١، والبيت من الوافر،

(٢١) اعتمدت في الرجوع إلى مادتها على صورة من أصل مخطوطها الوحيد المحفوظ في متحف طوب قاي سراي بإستانبول، مكتبة قوغشغر، برقم

١٠٩٦، ضمن مخطوط يجمع عدة كتب، وقعت فيه بين صفحتي ٧٨ و٨٠.

وصِفَاتِهِمْ"<sup>(٢٢)</sup>، وسرد فيها ستًا وعشرين وثلاث مئة لفظ من الألفاظ الدالة على الطُّول في الرِّجَال والنِّسَاء، وَفَسَّرَ قَلِيلًا مِنْهَا، وَأَهْمَلَ الْبَاقِي، وَمَعَ أَنَّهُ حَشَدَ كَثِيرًا مِنَ الْأَلْفَافِ إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ فِي كِتَابِهِ تَصْحِيفٌ وَتَحْرِيفٌ كَثِيرٌ<sup>(٢٣)</sup>، كَمَا أُورِدَ أَلْفَافًا لَا تَدُلُّ عَلَى الطُّولِ فِي الْقَامَةِ، وَإِنَّمَا تَدُلُّ عَلَى طَوْلِ فِي الرِّجَالِ أَوْ فِي غَيْرِهَا، كَقَوْلِهِ: الْقَطْوُطَى: الطُّوِيلُ الرِّجَالِينَ<sup>(٢٤)</sup>، وَمِمَّنْ أَفْرَدُوا الْأَسْمَاءَ الطُّوِيلَ فَصَلًّا فِي كِتَابِهِمُ اللَّبَائِدِي (ت ١٣١٨هـ) فِي كِتَابِهِ اللَّطَائِفِ فِي اللُّغَةِ (مَعْجَمُ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ) تَحْتَ عُنْوَانِ أَسْمَاءِ الطُّوِيلِ، أُورِدَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ وَثَمَانِينَ لَفْظًا بَعْضُهَا لِلنَّاسِ وَبَعْضُهَا لغيرِهِمْ.

فَرَأَيْتُ أَنَّ أَدْرَسَ الْأَسْبَابَ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى كَثْرَةِ هَذِهِ الْأَلْفَافِ، وَأَنَّ أَجْمَعَ الْأَلْفَافِ الدَّالَّةَ عَلَى الطُّولِ فِي قَامَةِ الرِّجْلِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، فَفِي ذَلِكَ جَمْعٌ لِشَتَاتِ الْمَوْضُوعِ، وَأَنَّ أَتْمَهَا مِمَّا وَرَدَ فِي مَعْجَمِ الْأَلْفَافِ مِنْ غَيْرِ مَا ذُكِرَ فِي مَعْجَمِ الْمَعَانِي، وَأَنَّ أَحْرَرَ الْأَلْفَافِ وَأَضْبَطَهَا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ، وَبَجْمَعِهَا تَكُونُ قَرِيبَةً مِنَ الْبَاحِثِينَ وَالْمُهْتَمِينَ، وَمِنْ أَهْدَافِ التَّأْلِيفِ الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ حَزْمٍ: ((... أَوْ شَيْءٍ نَاقِصٍ يَتِمُّهُ، أَوْ شَيْءٍ مُسْتَعْلَقٍ يَجْمَعُهُ، أَوْ شَيْءٍ مُخْتَلَطٍ يَرْتَبُهُ، أَوْ شَيْءٍ أَخْطَأَ فِيهِ مُؤَلِّفُهُ يَصْلِحُهُ))<sup>(٢٥)</sup>، فَأَمَلْتُ أَنَّ أَكُونُ أَصَبْتُ كُلَّ هَدَفٍ مِنْ هَذِهِ الْأَهْدَافِ بِإِتْمَامِي النَّاقِصِ، وَشَرْحِي الْغَامِضِ، وَتَرْتِيبِي الْمَادَّةَ اللَّغَوِيَّةَ، وَإِصْلَاحَ مُحَرَّفِهَا وَمُصَحَّفِهَا، وَضَبْطَ عُقْلِهَا.

وَانْتَهَجْتُ الْمَنْهَجَ الْوَصْفِيَّ، وَجَاءَ الْبَحْثُ قِي مَقْدَمَةٍ وَمُبْحَثِينَ وَخَاتِمَةٍ، فَفِي الْمَقْدَمَةِ بَيَّنْتُ مَعْنَى الطُّولِ اللَّغَوِيَّ، وَالدراسات السابقة، وأسباب اختيار الموضوع، وفي المبحث الأول بيان أسباب كثرة الدَّوَالِ اللَّفْظِيَّةِ عَلَى مَدْلُولِ الطُّولِ فِي الرِّجْلِ، وَالْمَبْحَثُ الثَّانِي مَسْرِدُ بِالْأَلْفَافِ الدَّالَّةِ عَلَى الطُّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ فِي الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ.

(٢٢) حققها الدكتور محمد بن إبراهيم السيف بعنوان كتابا الطوال والقصار وأسمائهما وصفاتهما لابن القطاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، ونشرت في مجلة

عالم المخطوطات والنوادر، في العدد الثاني من المجلد التاسع عشر، ١٤٣٦هـ.

(٢٣) سنذكر أمثلة منه عند الحديث عن التصحيف والتحريف في نهاية المبحث الأول.

(٢٤) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٨٠.

(٢٥) رسائل ابن حزم، ٢/١٨٦.

## المبحث الأول: أسباب كثرة الدَّوَالِ اللَّفْظِيَّةِ لِلطَّوِيلِ مِنَ الرَّجَالِ:

١- الفروق الدَّلَالِيَّةُ لِلأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الطَّوِيلِ مِنَ الرَّجَالِ؛ لاعتبارات منها:

أ) اختلاف دَرَجَةِ الطُّولِ: يقول الثَّعَالِي: ((رَجُلٌ طَوِيلٌ ثُمَّ طَوَالٌ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْدَبٌ وَشَوْقَبٌ، فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَنْطٌ وَعَشَنَنْقٌ، فَإِذَا أَفْرَطَ طُولُهُ وَبَلَغَ النَّهَائِيَّةَ فَهُوَ شَعْلَعٌ وَعَنْطَنْطٌ وَسَقَّعَطْرِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ))، وباستقراء الألفاظ الدَّالَّةِ عَلَى طُولِ الرَّجُلِ نَجِدُ أَلْفَاظًا مِنْهَا دَالَّةٌ عَلَى الطُّولِ الْمُعْتَدَلِ كَمَا نَجِدُ أَلْفَاظًا تَدُلُّ عَلَى الطُّولِ الْفَاحِشِ، أَي مَا جَاوَزَ حَدَّ الْإِعْتِدَالِ.

فمن الألفاظ الدَّالَّةِ عَلَى الطُّولِ الْمُعْتَدَلِ مَا جَاءَ فِي كِتَابِ الأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ، قَالَ: فَإِذَا كَانَ مُعْتَدَلًا قِيلَ: إِنَّهُ لَشَمَزْدَلٌ، وَعَلْيَانٌ، وَنِيَافٌ ... وَإِنَّهُ لَشَنْخَفٌ، وَإِنَّهُ لَصَلْهَبٌ، وَإِنَّهُ لَصَفْعَبٌ، وَإِنَّهُ لَشَيْظَمٌ<sup>(٢٦)</sup>.

وَمِنَ الأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الطُّولِ الْفَاحِشِ مَا جَاءَ فِي صِحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ، قَالَ: ((رَجُلٌ قَاقٌ وَقَوُقٌ، أَي فَاحِشُ الطُّولِ))<sup>(٢٧)</sup>، وَفِي الْمَخْصَصِ: السَّقَّعَطْرِيُّ السَّبَّعَطْرِيُّ، الْفَاحِشُ الطُّولِ<sup>(٢٨)</sup>، وَفِي الْمَحِيطِ لِابْنِ عَبَادٍ: وَالسَّنْطَلِيلُ: الْفَاحِشُ الطُّولِ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٢٩)</sup>.

ب) أَنْ يَجْتَمَعَ مَعَ الطُّولِ صِفَةٌ خَلْقِيَّةٌ أَوْ خُلُقِيَّةٌ:

● اجْتِمَاعُ صِفَةٍ خَلْقِيَّةٍ مَعَ الطُّولِ يَأْتِي فِي صُورٍ مِنْهَا:

- أَنْ يَجْتَمَعَ مَعَ الطُّولِ حُسْنُ خَلْقٍ أَوْ جَمَالٌ، مِثْلُ: الْخُرْعُوبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ فِي

حُسْنِ خَلْقٍ<sup>(٣٠)</sup>، وَالْأُسْحَوَانُ: الطَّوِيلُ الْجَمِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٣١)</sup>.

(٢٦) الألفاظ، ص ١٦٠.

(٢٧) الصحاح (ق و ق)، ٤/١٥٤٨.

(٢٨) المخصص، ١/١٨٣.

(٢٩) المحيط في اللغة (س ن ط ل)، ٨/٤٢٥.

- أن يجتمع مع الطُّول قُبْح، مثل: الطَّرَعَبُ: الطَّوِيلُ القَبِيحُ فِي الطُّولِ<sup>(٣٢)</sup>، والقُبُوقُ من الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ القَبِيحُ الطُّولِ<sup>(٣٣)</sup>.
- أن يجتمع مع الطُّول انحناء أو اعوجاج، مثل: الحاقِفُ: الطَّوِيلُ المنحني من الرِّجَالِ<sup>(٣٤)</sup>، والعَفَنَجَجُ: الطَّوِيلُ المَعْوَجُ الرِجْلَيْنِ من الرِّجَالِ<sup>(٣٥)</sup>.
- أن يجتمع مع الطُّول سِمَنٌ أو اكَتَنَازٌ أو عِظَمٌ، مثل: الحُرْشُبُ: الطَّوِيلُ السَّمِينُ من الرِّجَالِ<sup>(٣٦)</sup>، والشُّنْدُحُ: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ المَكْتَنِرُ اللَّحْمِ من الرِّجَالِ<sup>(٣٧)</sup>، والجُعْشَبُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ العَلِيظُ<sup>(٣٨)</sup>، والجُنْبُحُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ من الرِّجَالِ<sup>(٣٩)</sup>، والجُعْشَمُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ مع عِظَمِ الجِسْمِ<sup>(٤٠)</sup>.
- أن يجتمع مع الطُّول نَحَافَةٌ أو دِقَّةٌ أو هُزَالٌ، مثل: العَسَنُقُ: الطَّوِيلُ النَّحِيفُ<sup>(٤١)</sup>، والطَّرْطُورُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ<sup>(٤٢)</sup>، والشَّعْشَعُ: الطَّوِيلُ المَهْزُولُ<sup>(٤٣)</sup>.

( ٣٠ ) المنتخب، ص ١٦٢، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي شمس العلوم ٣/١٧٦٧: (( الحُرْغُوبُ: الطَّوِيلُ الحَسَنُ الخَلْقُ من النَّاسِ وغيرهم)).

(٣١) المنتخب، ص ١٦١، ولسان العرب (س ح ا)، ١٤/٣٧٣، والتكملة (س ح ا)، ٦/٤٣٣. والقاموس المحيط (س ح ا)، ١٢٩٤، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٣٢ ) تاج العروس (ط ر ع ب)، ٣/٢٧٣.

( ٣٣ ) المنجد في اللغة، ص ٨٧.

( ٣٤ ) متخير الألفاظ، ص ١٩٠.

( ٣٥ ) الجيم (ع ف ن ج)، ٢/٢٤٠.

( ٣٦ ) تهذيب اللغة: (خ ر ش ب)، ٧/٢٦٣، وتاج العروس (خرشب)، ٢/٣٥٠.

( ٣٧ ) تهذيب اللغة (ش ن د خ)، ٧/٢٦١، والتكملة (ش ن د خ)، ٢/١٥٤، ولسان العرب (ش ن د خ)، ٣/٣١.

( ٣٨ ) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، والتكملة (ج ع ش ب)، ١/٨٨، والقاموس المحيط (ج ع ش ب)، ٦٨، وتاج العروس (ج ع ش ب)، ١٦٦/٢.

( ٣٩ ) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، والمخصص، ١/١٩١.

( ٤٠ ) تهذيب اللغة (ش ج ع م)، ٣/٢٠٠، والمحيط في اللغة (ج ع ش م)، ٢/٢٢٦، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٤١ ) تاج العروس (ع ش ن ق)، ٢٦/١٦١.

( ٤٢ ) الصحاح (ط ر ر)، ٢/٧٢٦، وشمس العلوم، ٧/٤٠٤٦، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط ر ر)، ١٢/٤٢٥.

( ٤٣ ) الجيم (ش ع ع)، ٢/١٤٥، ولسان العرب (ش ع ع)، ٨/١٨٢، ومعجم ديوان الأدب، ٣/١٠١، والطُّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

- أن يجتمع مع الطُّول نعومة، مثل: العَبَنَقَس: الطَّوِيل النَّاعِم من الرِّجَال<sup>(٤٤)</sup>،  
والسُّرْعُوف: الطَّوِيل النَّاعِم الحَقِيف من الرِّجَال<sup>(٤٥)</sup>.
- أن يجتمع مع الطُّول شِدَّة أو قُوَّة أو صِلابة، مثل:المِسْمَعِدُ من الرِّجَال: الطَّوِيل  
الشَّدِيد الأركان<sup>(٤٦)</sup>، والسَّقَعَطْرَى: الطَّوِيل من الرِّجَال ، الضَّخْمُ الشَّدِيدُ  
البَطْش<sup>(٤٧)</sup>، والحَشِيبُ مِنَ الرِّجَال: الطَّوِيل الجَائِي العَارِي العِظَام، مَعَ شِدَّة وصِلابة  
وغلَطٍ<sup>(٤٨)</sup>.
- أن يجتمع مع الطُّول عَجْز أو رَخَاوَة أو اضْطراب، مثل الشَّنْعَاف: الطَّوِيل الرخو  
العَاجِز،<sup>(٤٩)</sup>، والشَّنْعَابُ: الطَّوِيل الرَّخْوُ العَاجِز من الرِّجَال<sup>(٥٠)</sup>، والحَنْدُقُوق:  
الطَّوِيل المِضْطَرِب من الرِّجَال<sup>(٥١)</sup>، والمَبَّج: الطَّوِيل المِضْطَرِب من الرِّجَال<sup>(٥٢)</sup>.
- أن يجتمع مع الطُّول سَوَاد، مثل: الدُّحْسَمَانُ: الطَّوِيل العَظِيم الأَسْوَد من  
الرِّجَال<sup>(٥٣)</sup>، والأَدْلَمُ: الطَّوِيل الأَسْوَدُ من الرِّجَال<sup>(٥٤)</sup>.
- أن يدل اللفظ على الطُّول وعلى صِفَة لِعَضْو من الجِسد، مثل: الأُسْطُوَانُ: الرِّجْل  
الطَّوِيل الرِّجْلَيْنِ وَالظَّهْر<sup>(٥٥)</sup>، والقُمْدُ: الطَّوِيل الضَّخْم العُنُق من الرِّجَال<sup>(٥٦)</sup>.

(٤٤) لسان العرب (ع ب ق س)، ١٣٠/٦، وتاج العروس (ع ب ق س)، ٢٢٦/١٦.

(٤٥) المحكم (س ر ع ف)، ٤٤٨/٢، ولسان العرب (س ر ع ف)، ١٠١/٩.

(٤٦) العين (س م غ د)، ٤٦٣/٤.

(٤٧) ينظر: تاج العروس (س ق ع ط ر)، ٥٢/١٢.

(٤٨) لسان العرب (خ ش ب)، ٣٥٣/١.

(٤٩) تهذيب اللغة (ش ن ع ف)، ٢١٠/٣.

(٥٠) العين (ش ن غ ب)، ٤٦٠/٤، والمحيط في اللغة (ش ن غ ب)، ١٥٨/٥، وشمس العلوم، ٣٥٥٥/٦.

(٥١) المخصص، ١٨٤/١.

(٥٢) المحيط في اللغة (ث ب ج)، ٧٧/٧، والمخصص، ١٨٤/١، والمحكم والمحيط الأعظم (ث ب ج)، ٣٧٤/٧.

(٥٣) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، والمنتخب من كلام العرب، ١٦١.

(٥٤) العين، (د ل م)، ٤٦/٨.

(٥٥) تهذيب اللغة (س ط ن)، ٢٣٧/١٢، و تاج العروس (س ط ن)، ١٨٨/٣٥، وشمس العلوم، ٣٠٧٢/٥.

(٥٦) الجرائيم، ٢١١/١، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

- اجتماع صفة خُلُقِيَّة مع الطُّول، مثل: الجَوَّازُ: الطَّوِيل من الرِّجَال الجَسِيمِ الأَكْوَلُ الشَّرْبُوبُ البَطِرُّ الكَفُور<sup>(٥٧)</sup>، والسَّبْنَدَى: الطَّوِيل الجَرِيءُ من الرِّجَال<sup>(٥٨)</sup>، والعُسْفُدُ: الطَّوِيل الأحمق من الرِّجَال<sup>(٥٩)</sup>، والهَقْلُ: الطَّوِيل من الرِّجَال الأَخْرَقُ<sup>(٦٠)</sup>، والسُّمْحُوجُ: الطَّوِيل البَغِيض من الرجال<sup>(٦١)</sup>.

ونجد ألفاظاً كثيرة كما في المبحث الثاني من هذا البحث تدل على الطَّوِيل من الرِّجَال دون فروق تذكر، فلربما لم يعرف العلماء عند تدوينها الفروق بينها، وربما كانت واضحة في أذهان المصنِّفين الأوائل ولكنهم اهتموا بحصر الألفاظ ولم يبينوا الفروق، فأصبح التفريق صعباً في استعمال الألفاظ فيما بعد، ثم تلاشت هذه الفروق وتساوت الألفاظ، فنجد اللُّغويَّ منهم يضع باباً للطُّول يحشد فيه الألفاظ الدَّالة على الطُّول، ولا يفسرها، وكذلك في معاجم الألفاظ قد يأتي اللفظ أحياناً دالاً على الطَّوِيل، ولا يعلم الموصوف بالطُّول أهو إنسان أم حيوان أم جماد، أم يصح إطلاقها عليها جميعاً، ومن أمثلة ذلك: اليَنْخُوب: الطَّوِيل<sup>(٦٢)</sup>، والإِطْرِيح: الطَّوِيل<sup>(٦٣)</sup>، والقُعَاسِب: الطَّوِيل<sup>(٦٤)</sup>، والسَّلُوف: الطَّوِيل<sup>(٦٥)</sup>.

## ٢- تعدد لغات القبائل:

من أمثلة مساهمة لغات القبائل في كثرة الألفاظ الدَّالة على الطَّوِيل من الرِّجَال:

(٥٧) تاج العروس (حفظ، جفظ)، ٢٠٠ / ٢٠٨.

(٥٨) الجيم(س ب د)، ٩٤/٢، والمحيط في اللغة(س ب د)، ٤٣٠/٨، ولسان العرب(س ب د)، ٢٠٣/٣.

(٥٩) تهذيب اللغة(ع س ق د)، ١٧٩/٣، والمخصص، ١٨٣/١، والتكملة(ع س ق د)، ٢٨٧/٢.

(٦٠) المحيط(ه ق ل)، ٣٤٥/٣، والتكملة(ه ق ل)، ٥٥٧/٥.

(٦١) المحيط(س م ح ج)، ٢٥٧/٣، والتكملة،(س م ح ج)، ٤٥١/١.

(٦٢) المحيط(ن خ ب)، ٣٦٠/٤، والتكملة(ن خ ب)، ٢٧٤/١، وتاج العروس(ن خ ب)، ٢٥٠/٤.

(٦٣) المحيط(ط ح ج)، ٢١/٣.

(٦٤) المحيط(ق ع س ب)، والتكملة(ق ع س ب)، ٢٤٤/١، والقاموس(ق ع س ب)، ١٢٦.

(٦٥) المحيط(س ل ف)، ٣٢٥/٨.

قال الزبيدي في التاج: السَّكْبُ لُغَةٌ فِي السَّقْبِ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٦)</sup>، وإبدال القاف كافاً لغة لبني تميم، يقول ابن دريد: ((فَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَيَلْحَقُونَ الْقَافَ بِاللَّهَاءِ فَتَعْلُظُ جَدًّا، فَيَقُولُونَ لِلْقَوْمِ: الكَوْمُ، فَتَكُونُ الْقَافُ بَيْنَ الْكَافِ وَالْقَافِ وَهَذِهِ لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي بَنِي تَمِيمٍ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَا أَكُولُ لِكِدْرِ الكَوْمِ كَدٌّ نَضِجَتْ ... وَلَا أَكُولُ لِيَابِ الدَّارِ مَكْفُولُ<sup>(٦٧)</sup>

وفال الأزهرِيُّ: الصَّقْبُ والسَّقْبُ لُغَتَانِ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ<sup>(٦٨)</sup>، والصَّقْبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٩)</sup>.

ومجاورة القاف للصَّادِ تحتذب السَّيْنِ، كما قال ابن جني: ((قالوا في سَالِغٍ صَالِغٍ<sup>(٧٠)</sup>، وفي سَالِخٍ: صَالِخٍ، وفي سَقَرٍ: صَقَرٌ... وذلك أن حروف الاستعلاء تحتذب السَّيْنَ عن سفالها إلى تعاليهن، والصَّادُ مستعلية، وهي أخت السَّيْنِ))<sup>(٧١)</sup>.

ويقول أبو حيان الأندلسي عند تفسير قوله تعالى: ((وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ))<sup>(٧٢)</sup>: وَاجْمُهُورٌ: بَاسِقَاتٍ بِالسَّيْنِ. وَرَوَى قُطَيْبَةُ بْنُ مَالِكٍ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ قَرَأَ: بَاصِقَاتٍ بِالصَّادِ، وَهِيَ لُغَةٌ لِبَنِي الْعَنْبَرِ، يُبَدِّلُونَ مِنَ السَّيْنِ صَادًا إِذَا وَلِيَتْهَا، أَوْ فُصِّلَ بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ، خَاءٌ أَوْ عَيْنٌ أَوْ قَافٌ أَوْ طَاءٌ))<sup>(٧٣)</sup>

(٦٦) تاج العروس (س ك ب)، ٦٥/٣،

(٦٧) البيت من بحر البسيط في ديوان أبي الأسود الدؤلي، ص ٣٥٣، وروايته:

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلِيَتْ      وَلَا أَقُولُ لِيَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ

(٦٨) تحذيب اللغة (ص ق ب)، ٢٩٥/٨، مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٩) العين (ص ق ب)، ٦٨/٥، ومعجم ديوان الأدب، ٩٤/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٧٠) سَلَعَتِ الْبَقْرَةَ وَالشَّاهُ تَسْلَعُ شُلُوعًا إِذَا أَسْتَقَطَتِ السَّنُّ الَّتِي خَلْفَ السَّيْدِيسِ، فَهِيَ سَالِغٌ، وَصَلَعَتْ، فَهِيَ صَالِغٌ. اللسان (س ل غ)، ٤٣٥/٨.

(٧١) المختصب ٢/٢١١، ٢١٢.

(٧٢) سورة ق، الآية ١٠.

(٧٣) البحر المحيط ٩/٥٣١.

ويقول ابن جني في حديثه عن الإدغام: ومن ذلك أن تقع السين قبل الحرف المستعلي فتُقَرَّب منه بقلبها صاءً... كقولهم في سُتت: صُتت، وفي السُّوق: الصُّوق، وفي سَبَّتت: صَبَّتت<sup>(٧٤)</sup>.

ومن اللغات ما ذكره الفيروز آبادي في التَّاج، قال: المْتَمَلُّ: هُوَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ المِعْتَدِلُ، أَوْ الطَّوِيلُ المِتَّصِبُ لُغَةً فِي المِتْمَهَلِّ، بِالهَاءِ<sup>(٧٥)</sup>.

وقلب الهمزة هاء لغة معروفة، قال ابن عزيز السجستاني في مُهَيِّمِنَ وَمُؤَيِّمِنَ: قُلِبَتِ الهمزة هَاءً، لقرب مخرجيهما، كما قالوا أَرَقَّتِ المَاءُ وَهَرَقَّتِ، وَأَيَّهَاتِ وَهَيَّهَاتِ، وَإِيَّكَ وَهَيَّكَ<sup>(٧٦)</sup>، وممن يتكلم بهذه اللغة قبيلة طَيِّئِ، قال ابن جني: طَيِّئِ تقول: هُنَّ فَعَلْنَ فَعَلْتُ، يريدون: إنَّ<sup>(٧٧)</sup>.

### ٣- التطور الصوتي:

التطور الصوتي تغير يطرأ على أصوات الكلمة دون تغير في الدلالة، وقد يكون هذا التطور لغة لقوم، وحدوث الظواهر الصوتية في اللفظ زاد في أعداد الدوال اللفظية للطويل من الرجال، وتأتي في صور منها:

#### أولاً: القلب المكاني:

هو التغيير أو التحويل اللغوي الذي يقع في كلمة من كلمات اللغة في صورة تبادل أو تناوب في المكان أو الموضع أو الموقع بين أصوات (فونيمات) حروف كلمة من الكلمات بالتقديم

(٧٤) الخصائص، ٢/١٤٤.

(٧٥) تاج العروس (تمل)، ٢٨/١٤٣.

(٧٦) غريب القرآن، ص ٤٣٧.

(٧٧) سر صناعة الإعراب، ٢/٢٠٣.

والتأخير فينشأ عن ذلك التغير في تتابع ترتيب الفونيمات (حروف الكلمة) كلمة أخرى فرعية جديدة متفقة في الدلالة والمعنى ومختلفة في ترتيب المبنى مع الكلمة الأولى الأصلية<sup>(٧٨)</sup>.

ومن أمثلته في ألفاظ الطَّويل من الرِّجال ما جاء عند الزبيدي في التَّاج، قال: القَهْوَس والسَّهْوَق والسَّهْوَق بمعنى واحدٍ في الطُّول والضَّخَم، والكلمة واحدة إلا أنها قُدِّمَتْ وأُخِّرَتْ<sup>(٧٩)</sup>. فهو في الأصل لفظ واحد، جاء منه -بسبب التقديم والتأخير- لفظان آخران بنفس المعنى. وفي اللسان: الطَّرْمُوح: الطَّويل، والطَّرْحُومُ: نَحْوُ الطَّرْمُوح، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُ مَقْلُوبًا<sup>(٨٠)</sup>. ومن ذلك: الدُّحْسَمَانُ: الطَّويل العظيم الأسود من الرِّجال<sup>(٨١)</sup>، والدُّحْمَسَانُ: الطَّويل العظيم الأسود من الرِّجال<sup>(٨٢)</sup>، ومنه: السَّبْحَلُ: الطَّويل الضخم من الرِّجال<sup>(٨٣)</sup>، والسَّحْبَلُ: الطَّويل الضخم من الرِّجال<sup>(٨٤)</sup>، ومنه: السَّرَطْمُ: الطَّويل من الرِّجال<sup>(٨٥)</sup>، والسَّرْمَطُ: الطَّويل من الرِّجال<sup>(٨٦)</sup>.

#### ثانيًا: الإبدال اللغوي:

قال ابن فارس: من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض، ويقولون: مَدَحَهُ ومدَّهه، وفرس رِفْلٌ ورِفْلٌ<sup>(٨٧)</sup>، ويقول أبو علي الفارسي: القلب في الحروف إنما هو فيما

(٧٨) القلب المكاني لأحمد هريدي، ص ١١.

(٧٩) تاج العروس (ق ه و س)، ٤١٦/٣.

(٨٠) لسان العرب (ط ر م ح)، ٥٣٠/٢.

(٨١) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، والمنتخب من كلام العرب، ص ١٦١.

(٨٢) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، والمنتخب من كلام العرب، ص ١٦١.

(٨٣) المخصص، ١٨٤/١.

(٨٤) المخصص، ١٨٤/١، وتاج العروس (س ح ب ل)، ١٩١/٢٩ ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٨٥) الصحاح (س ر ط م)، ١٩٤٩/٥، والمخصص، ١٨١/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي القاموس: ((السَّرَطْمُ كجعفرٍ ويزنَجٍ:

الطَّويل، والبَيِّنُ القول في الكلام، والواسِعُ الخُلُقُ السَّريعُ البَلْعُ مَعَ جَسْمٍ وَخَلْقٍ)). القاموس المحيط (س ر ط م)، ١١٢٠.

(٨٦) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٨٧) الصاحبي في فقه اللغة، ص ١٥٤.

تقارب منها، وذلك: الدال والطاء والتاء، والدال والظاء والتاء، والهاء والمهمزة، والميم والنون، وغير ذلك مما تدانت مخارجه<sup>(٨٨)</sup>.

وحدث إبدال في الألفاظ الدالة على الطويل من الرجال بين أصوات متقاربة المخرج، فتعد من التطور الصوتي :

- الإبدال بين النون واللام: الرَّقْنُ<sup>(٨٩)</sup>، والرِّقْلُ<sup>(٩٠)</sup>: الطَّوِيلُ من الرَّجَالِ، وجاء في شمس العلوم الرَّقْنَ: مثل الرَّقْلِ، والأصل اللام. والسَّفَلَجُ<sup>(٩١)</sup>، والسَّفَنَجُ<sup>(٩٢)</sup>: الطَّوِيلُ من الرَّجَالِ.

- الإبدال بين الراء واللام: قال ابن فارس: اللام والراء يتعاقبان كما تقول العرب: فلقُ الصبح. وفَرَقَهُ<sup>(٩٣)</sup>. ومما أبدل في ألفاظ الطويل من الرجال السَّلَجَمُ والسَّرَجَمُ، والأصل فيها السَّلَجَمُ، فالجوهري في تعريفها يمثلها على المعروف، يقول: السَّرَجَمُ الطَّوِيلُ، مثل السَّلَجَمِ<sup>(٩٤)</sup>. والسَّلَهَبُ<sup>(٩٥)</sup>، والسَّرَهَبُ<sup>(٩٦)</sup>: الطَّوِيلُ من الرَّجَالِ.

- الإبدال بين الباء والفاء: الشَّنْعَابُ<sup>(٩٧)</sup>، والشَّنْعَافُ<sup>(٩٨)</sup>: الطَّوِيلُ الرَّحْوُ العاجز من الرَّجَالِ. والشَّنْحِيفُ<sup>(٩٩)</sup>، والشَّنْحِيبُ<sup>(١٠٠)</sup>، والشَّنْحَافُ<sup>(١٠١)</sup>، والشَّنْحَابُ<sup>(١٠٢)</sup>: الطَّوِيلُ من الرَّجَالِ.

(٨٨) سر صناعة الإعراب، ١/١٩٣.

(٨٩) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي المحكم (ر ف ل) ١٠/٢٤٥: ((شَعْرٌ رَقْلٌ طَوِيلٌ وَفَرَسٌ رَقْلٌ طَوِيلٌ الدَّنْبِ، وكذلك التَّعْيِيرُ وَالْوَعْلُ، وَرَقْلٌ لُغَةٌ، وَقِيلَ نَوْحًا بَدَلٌ مِنْ لَامٍ رَقْلٌ)).

(٩٠) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٩١) المحيط في اللغة (س ف ل ج)، ٧/٢٢٣، والتكملة (س ف ل ج)، ١/٤٤٩، والقاموس المحيط (س ف ل ج)، ١٩٤، مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٩٢) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، ولسان العرب (س ف ل ج)، ٢/٢٩٨.

(٩٣) الصاحبي في فقه اللغة، ص ١٥٤.

(٩٤) الصحاح، (س ر ج م)، ٢٣١١، وينظر: لسان العرب (س ر ج م)، ١٢/٢٨٦، والقاموس (س ر ج م)، ١١٢٠.

(٩٥) العين (س ل ه ب)، ٤/١٢٢، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، والبارع، ص ٢٠٤.

(٩٦) مجمل اللغة، ص ٤٩٥، وشمس العلوم (س ر ه ب)، ٥/٣٠٥.

(٩٧) العين (ش ن غ ب)، ٤/٤٦٠، والمحيط في اللغة (ش ن غ ب)، ٥/١٥٨، وشمس العلوم، ٦/٣٥٥.

- الإبدال بين الميم والنون: الشُّمْحُوط<sup>(١٠٣)</sup>، والشُّنْحُوط<sup>(١٠٤)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَال.
- الإبدال بين الدال والتاء: السُّمْرُودُ<sup>(١٠٥)</sup>، والسُّمْرُوتُ<sup>(١٠٦)</sup>: الطَّوِيل النَاعِم من الرِّجَال.
- الإبدال بين السين والصاد: السَّنْهَب<sup>(١٠٧)</sup>، والصَّنْهَب<sup>(١٠٨)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَال،  
والسَّنْفَعَب<sup>(١٠٩)</sup>، والصَّنْفَعَب<sup>(١١٠)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَال.

ثالثًا: المعاقبة بين الأصوات:

لا يمكن للظواهر الصوتية من معاقبة وقلب وإبدال أن تكون بعيدة عن اختلاف في لغات العرب، وذكر ابن سيده أن المعاقبة تكون في لغة القبيلتين وفي لغة القبيلة الواحدة، وذكر أن إعقاب الياء واوًا في بعض الكلمات، مثل: خَيْص، وخَوْص: اليسير من العطاء، من لغة أهل الحجاز، وهو غير مطرد في لغتهم<sup>(١١١)</sup>.

ومما جاء من المعاقبة في ألفاظ الطَّوِيل من الرِّجَال:

- ( ٩٨ ) المحيط في اللغة (ش ن غ ف)، ١٥٨/٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.
- ( ٩٩ ) المحيط في اللغة (ش ن خ ف)، ٤٥٤/٤.
- ( ١٠٠ ) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.
- ( ١٠١ ) المحيط في اللغة (ش ن خ ف)، ٤٥٤/٤، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.
- ( ١٠٢ ) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.
- ( ١٠٣ ) التكملة (ش م ح ط)، ١٤٤/٤.
- ( ١٠٤ ) تاج العروس (ش ن ح ط)، ٤٢٧/١٩، والتكملة (ش ن ح ط)، ١٤٤/٤، ولسان العرب (ش ن ح ط)، ٣٣٧/٧.
- ( ١٠٥ ) المحيط في اللغة (س م ر د)، ٤٢٩/٨، والقاموس المحيط (س م ر د)، ٢٨٩، وتاج العروس (س م ر د)، ٢١٣/٨.
- ( ١٠٦ ) المحيط (س م ر ت)، ٤٣١/٨، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.
- ( ١٠٧ ) العين (س ل ه ب)، ١٢٢/٤، والطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.
- ( ١٠٨ ) البارع في اللغة (ص ل ه ب)، ٢٠٣، وتحذيب اللغة (ص ل ه ب)، ٢٧٥/٦.
- ( ١٠٩ ) تاج العروس (س ق ع ب)، ٦٤/٣.
- ( ١١٠ ) العين (ص ق ع ب)، ٢٩١/٢، والمحيط في اللغة (ص ق ع ب)، ٢٠٤/٢، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.
- ( ١١١ ) المخصص، ٢٠٨/٤.

الشَّعْمُومُ<sup>(١١٢)</sup>، والشَّعْمِيمُ<sup>(١١٣)</sup>: الشَّابُّ الطَّوِيلُ الجُلْدُ التَّامُ الحَسَنُ المَلِيحُ .  
والشُّعْمُومُ<sup>(١١٤)</sup>: والشَّعْمِيمُ<sup>(١١٥)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . والعَوْطَلُ<sup>(١١٦)</sup>، والعَيْطَلُ<sup>(١١٧)</sup>:  
الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . ومن ذلك تعاقب الألف والواو والياء فتصبح الكلمة الواحدة  
بثلاث كلمات، مثل:

الطَّاطُ<sup>(١١٨)</sup>، والطُّوطُ<sup>(١١٩)</sup>، والطَّيْتُ<sup>(١٢٠)</sup>: المفْرَطُ فِي الطُّولِ مِنَ الرِّجَالِ . ويقال:  
القَّاقُ<sup>(١٢١)</sup>، والقُّوقُ<sup>(١٢٢)</sup>، والقَيُّوقُ<sup>(١٢٣)</sup>: الطَّوِيلُ القَيِّحُ الطُّولِ مِنَ الرِّجَالِ .  
وكما جاءت المعاقبة بين الصوامت جاءت بين الصوائت؛ فنشأ عنها تعدد لألفاظ  
الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ، مثل:

الخِدْبُ<sup>(١٢٤)</sup>، والحَدْبُ<sup>(١٢٥)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، والسَّنْطِيلُ<sup>(١٢٦)</sup> والسَّنْطِيلُ<sup>(١٢٧)</sup>: الطَّوِيلُ  
مِنَ الرِّجَالِ. والسَّمْرُوتُ<sup>(١٢٨)</sup>، والسَّمْرُوتُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(١٢٩)</sup>. والشَّمْحَطُ<sup>(١٣٠)</sup>،  
والشَّمْحَطُ<sup>(١٣١)</sup>، والشَّمْحُوطُ<sup>(١٣٢)</sup>، والشَّمْحُوطُ<sup>(١٣٣)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

(١١٢) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١١٣) العين (ش غ م)، ٣٦٢/٤، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١١٤) المحيط في اللغة (ش م ع)، ٢٩٧/١، والمحكم والمحيط الأعظم (ش ع م)، ٣٨٨/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، ولسان العرب (ش ع م)، ٣٢٣/١٢.

(١١٥) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١١٦) المخصص، ١٨٢/١.

(١١٧) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١١٨) تحذيب اللغة (ط و ط)، ١٩٩/١٣، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط و ط)، ٤٦١/١٩.

(١١٩) تحذيب اللغة (ط و ط)، ١٩٩/١٣، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط و ط)، ٤٦١/١٩.

(١٢٠) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط و ط)، ٤٦٣/١٩.

(١٢١) مقاييس اللغة (ق ا ق)، ٤٦/٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ق و ق)، ٣٤٢/٢٦.

(١٢٢) إصلاح المنطق، ص ٧١، وجمهرة اللغة (ق ا ق)، ١٠١٥/٢، ومقاييس اللغة (ق ا ق)، ٤٦/٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٢٣) المنتخب، ص ١٦١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ق و ق)، ٣٤٢/٢٦.

(١٢٤) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي التاج (خ د ب)، ٣٣٧/٢: ((وَيَ صِفَةَ عُمَرَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: حِدْبٌ مِنَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ زَاعِي عَنِّمْ، أَيْ عَظِيمٌ جَافٍ، وَالْحِدْبُ: الضَّخْمُ مِنَ النَّعَامِ وَعَوْرَهُ، يُقَالُ: رَجُلٌ حِدْبٌ أَيْ ضَخْمٌ، وَجَارِيَةٌ حِدْبَةٌ)).

## رابعًا: المِطْلُ:

عقد ابن جني في كتابه الخصائص بابًا سماه: "باب في مِطْل الحركات"<sup>(١٣٤)</sup>، يعني بذلك إشباع الحركات بالصوت عند نطقها حتى تكون حروفًا من جنسها فتصبح الفتحة أَلْفًا والضممة وَاوًا والكسرة ياء، وضرب أمثلة لذلك، ومن المِطْل في الألفاظ الدَّالَّة على الطَّوِيل من الرِّجَال:

أولًا: مِطْل الفتحة أَلْفًا، مثل:

الشَّرْوَط<sup>(١٣٥)</sup>، والشَّرْوَاطُ<sup>(١٣٦)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَال.

الصُّنْحِر<sup>(١٣٧)</sup>، والصُّنَاخِرُ<sup>(١٣٨)</sup>: الطَّوِيل العَظِيم من الرِّجَال.

العَبَّابُ<sup>(١٣٩)</sup>، والعَبَّاب<sup>(١٤٠)</sup>: الطَّوِيل مِنَ الرِّجَال.

(١٢٥) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٢٦) تاج العروس (س ن ط ل)، ٢٣٣/٢٩.

(١٢٧) المحكم (س ن ط ل)، ٦٤٦/٨.

(١٢٨) تهذيب اللغة (س م ر ت)، ١٠٧/١٣، الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦١.

(١٢٩) المحيط (س م ر ت)، ٤٣١/٨، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٣٠) جبهة اللغة (ش م ح ط)، ١١٤٢/٢، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٣١) التكملة (ش م ح ط)، ١٤٤/٤.

(١٣٢) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٣٣) جبهة اللغة (ش م ح ط)، ١١٤٢/٢، والتكملة (ش م ح ط)، ١٤٤/٤.

(١٣٤) الخصائص، ١٢٦/٣.

(١٣٥) الجرائيم ١/٢١٠، ولسان العرب (ش ر ط)، ٣٣٣/٧.

(١٣٦) الغريب المصنف، ٣٣٢/١، والألفاظ لابن السكيت، ١٦٠، وتهذيب اللغة (ش ر ط)، ٢١٣/١١، ومعجم ديوان الأدب، ٧٤/٢، وتاج

العروس (ش ر ط)، ٤٠٩/١٩.

(١٣٧) لسان العرب (ص ن خ ر)، ٤٧١/٤، وتاج العروس (ص ن خ ر)، ٣٥٧/١٢.

(١٣٨) المحيط في اللغة (ص ن خ ر)، ٤٥٩/٤، والتكملة (ص ن خ ر)، ٧٥/٣، ولسان العرب (ص ن خ ر)، ٤٧١/٤، وتاج العروس (ص ن خ ر)،

٣٧٥/١٢.

(١٣٩) تاج العروس (ع ب ب)، ٣٠٤/٣.

(١٤٠) شمس العلوم، ٤٣٠٣/٧، ولسان العرب (ع ب ب)، ٥٧٥/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ع ب ب)، ٣٠٤/٣.

المَلُوح<sup>(١٤١)</sup>، والمِلُوح<sup>(١٤٢)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَال.

الهَلْمَع<sup>(١٤٣)</sup>، والهَلْقَام<sup>(١٤٤)</sup>: الطَّوِيل الضخم من الرِّجَال.

ثانيًا: مَطْلُ الكَسْرَةِ ياء، مثل:

البَيْع<sup>(١٤٥)</sup>، والبَيْع<sup>(١٤٦)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَال.

السَّطِع<sup>(١٤٧)</sup> والسَّطِيع<sup>(١٤٨)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَال.

خامسًا: التخفيف والتثقيب: وجاء في صورتين:

#### ١ - التشديد وعدمه:

وهو ما سمَّاه ابن جني في الخصائص الإدغام الأصغر، ومما قال فيه: الأوَّل من الحرفين في ذلك على ضربين: ساكن ومتحرك؛ فالمدغم الساكن الأصل كطاء قطع وكاف سُكَّر الأولين، والمتحرك نحو دال شدَّ ... ألا ترى أنك لو تكَلَّفْت ترك إدغام الطاء الأولى لتجشَّمت لها وقفة عليها تمتاز من شدَّة مازجتها للثانية بها؛ كقولك: قطع وسككر<sup>(١٤٩)</sup>، وهو ما يسميه المحدثون المماثلة الصوتية<sup>(١٥٠)</sup>، ومن أمثلة ذلك في ألفاظ الطَّوِيل من الرِّجَال:

(١٤١) المحيط (ل و ح) ٢١٢/٣، والمجموع المغيَّب في غريب القرآن والحديث، ١٥٥/٣.

(١٤٢) المحيط (ل و ح) ٢١٢/٣، والتكملة (ل و ح) ١٠٢/٢، وتاج العروس (ل و ح) ١٠٢/٧.

(١٤٣) جهرة اللغة، ١٢٧٨/٣، والمخصص، ١٨٢/١.

(١٤٤) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، وجمهرة اللغة، ١٢٧٨/٣، والمحيط في اللغة (ه ل ق م)، ١٠٧/٤، والصحاح (ه ل ق م)، ٢٠٦١/٥.

والقاموس المحيط (ه ل ق م)، ١١٧١، والمخصص، ١٨٢/١.

(١٤٥) المنتخب، ص ١٦٠، المخصص، ١٨١/١، لسان العرب (ب ت ع)، ٤/٨، وتاج العروس (ب ت ع)، ٣٠٠/٢٠، وفي التهذيب: البَيْع:

الطَّوِيل العُنُق. تهذيب اللغة (ب ت ع)، ١٧١/٢، وفي الصحاح: البَاءُ وَالنَّاءُ وَالْعَيْنُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ، فَالْبَيْعُ طَوَّلُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةِ

مَغْرِيْزِهِ. الصحاح (ب ت ع)، ١١٨٣/٣.

(١٤٦) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٤٧) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٤٨) المحيط في اللغة (س ط ع)، ٣٥٠/١.

(١٤٩) الخصائص، ١٤٢/٢.

(١٥٠) ينظر: التطور اللغوي، رمضان عبدالنواب، ص ٢٩-٤٨.

القَلْعَمُ<sup>(١٥١)</sup>، والقَلْعَمُ<sup>(١٥٢)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

القَهْقَبُ<sup>(١٥٣)</sup>، والقَهْقَبُ<sup>(١٥٤)</sup>: الطَّوِيلُ الضَّخْمِ الرَّغِيبِ مِنَ الرَّجَالِ.

السَّنَاحُ<sup>(١٥٥)</sup>، والسَّنَاحُ<sup>(١٥٦)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

والسَّمْعُدُ<sup>(١٥٧)</sup>، والسَّمْعُدُ<sup>(١٥٨)</sup>: الطَّوِيلُ الشَّدِيدِ الأَرْكَانِ مِنَ الرَّجَالِ.

## ٢- الحركة والسكون:

ينتقل المتكلم من الضمة إلى السكون ومن الكسرة إلى السكون، وأفاد العلماء أن الانتقال من الفتح إلى السكون لم يرد عن العرب؛ وذلك لخفة الفتحة<sup>(١٥٩)</sup>، وعلى هذا فتكون السكون هي الأصل في ما كان مرة مفتوحًا ومرة ساكنًا، ومن أمثلة ذلك في ألفاظ الطَّوِيلِ من الرَّجَالِ:

الشَّجْعَةَ<sup>(١٦٠)</sup>، والشَّجْعَةَ<sup>(١٦١)</sup>: الطَّوِيلُ المُلْتَفِّ مِنَ الرَّجَالِ.

الشَّجِبُ<sup>(١٦٢)</sup>، والشَّجِبُ<sup>(١٦٣)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

(١٥١) المحكم (ق ل ع م)، ٤١٤/٢، ولسان العرب (ق ل ع م)، ٤٩٢/١٢، وتاج العروس (ق ل ع م)، ٢٩٧/٣٣.

(١٥٢) المحكم (ق ل ع م)، ٤١٤/٢، ولسان العرب (ق ل ع م).

(١٥٣) العين (ق ه ق ب)، ٣٧١/٣، والتكملة (ق ه ق ب)، ٢٥٠/١، ولسان العرب (ق ه ق ب)، ٦٩٢/١، وتاج العروس (ق ه ق ب)، ٩٢/٤.

(١٥٤) التكملة (ق ه ق ب)، ٢٥٠/١، وتاج العروس (ق ه ق ب)، ٩٢/٤.

(١٥٥) تاج العروس (ش ن ح)، ٥١١/٦.

(١٥٦) المحيط في اللغة (ش ن ح)، ٤٢٨/٢.

(١٥٧) المحيط (س م غ د)، ١٦٣/٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٥٨) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، والمنتخب، ص ١٦٠، ولسان العرب (س م غ د)، ٢٢٠/٣.

(١٥٩) أدب الكاتب، ص ٥٣٧.

(١٦٠) المنتخب من كلام العرب، ١٦٢.

(١٦١) المخصص، ١٨٢/١، ولسان العرب (ش ج ع)، ١٧٤/٨.

(١٦٢) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٦٣) الحليم (ش ج ب)، ١٥٥/٢، والشوارد للصاغاني، ١٤٠، وتاج العروس (ش ج ب)، ١٠١/٣.

## الإتباع:

قال أبو الطيب اللغوي في مقدمة كتابه الإتباع: نذهب إلى أن الإتباع ما لم يختص به بمعنى يمكن إفراده<sup>(١٦٤)</sup>. ومع ذلك فقد أفردت ألفاظ الإتباع لتكون دالة على الطويل من الرجال في الأمثلة التالية:

في معجم ديوان الأدب: الخبُّ: إتباعٌ للأشقِّ، وهو الطويل<sup>(١٦٥)</sup>، وفي التاج: فيما روي عن عُقبَةَ بنِ رُوْبَةَ: إنَّ الحَبِيقَ إتباعٌ للأُمِّقَ الأشقِّ، بمعنى الطويل، والقولُ إنه يُفردُ بالنعْتِ للطَّويلِ<sup>(١٦٦)</sup>.

وجاءت كل لفظة منهن مستعملة للدلالة على الطويل بمفردها، كالتالي:

الخبُّ: الطويل من الرجال<sup>(١٦٧)</sup>، والأشقُّ: الطويل من الرجال<sup>(١٦٨)</sup>، والأُمِّقُ: الطويل من الرجال<sup>(١٦٩)</sup>. وجاء في تاج العروس: السَّيْطَلُ النَّيْطَلُ: الرَّجُلُ الطَّويلُ الجَرْمُ<sup>(١٧٠)</sup>.

وجاء السَّيْطَلُ دالاً على الرجل الطويل بمفرده كما في القاموس المحيط<sup>(١٧١)</sup>، وجاء لفظ النَّيْطَلُ دالاً على الطويل بمفرده، ففي التاج: طویل الجرم من الرجال<sup>(١٧٢)</sup>.

(١٦٤) الإتباع لأبي الطيب اللغوي، ص ٣.

(١٦٥) معجم ديوان الأدب، ٣/٢.

(١٦٦) تاج العروس (خ ب ق)، ٢٥/٢١٣.

(١٦٧) المحكم (خ ب ق)، ٤/٥٤٤، والخبُّ: إتباعٌ للأشقِّ، وهو الطويل. ينظر: معجم ديوان الأدب، ٣/٢، وتهديب اللغة (خ ب ق)، ٧/٢٢،

والحيط في اللغة (خ ب ق)، ٤/٢٠٠، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٦٨) غريب الحديث لابن قتيبة، ٢/٦٣٩، وتهديب اللغة (ش ق ق)، ٨/٢٠٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٦٩) العين (م ق ق)، ٥/٣١، وغريب الحديث لابن قتيبة، ٢/٦٣٨. وينظر: سر صناعة الإعراب، ١/٢٨٧.

(١٧٠) تاج العروس (س ط ل)، ٢٩/١٩٩.

(١٧١) القاموس (س ط ل)، ص ١٠١٤.

(١٧٢) تاج العروس (ن ط ل)، ٣٠/٥٠٤.

## ٤- انتقال الدلالة:

انتقال الدلالة شكل من أشكال التطور الدلالي يكون بانتقال دلالة اللفظ من معناه إلى معنى مشابه له أو قريب منه أو بينه وبينه مناسبة<sup>(١٧٣)</sup>.

انتقال الدلالة من الجبل إلى الرجل:

لا يرى الإنسان في نظره شيئاً أطول ولا أضخم من الجبال فتوسع في الأخذ من صفاتها لتدل على الطويل من الرجال، ومن أمثلة ذلك:

جاء في التاج: يُقال: جَبَلٌ عَطَوْدٌ، وَعَصَوْدٌ، وَعَطَرْدٌ، أَي طَوِيلٌ<sup>(١٧٤)</sup>، وأورد اللبائدي العَطَوْد في أسماء الجبل<sup>(١٧٥)</sup>، وذكر ابن سيده العَطَوْد في أوصاف الطويل من الرجال<sup>(١٧٦)</sup>.

وفي لسان العرب: الشَّنْحَابُ: أَعْلَى الْجَبَلِ، وَشَنَاحِيْبُ الْجِبَالِ: رُؤُوسُهَا<sup>(١٧٧)</sup>، وعد ابن القطاع الشَّنْحَابُ في أوصاف الطويل من الرجال<sup>(١٧٨)</sup>.

انتقال الدلالة من النخلة إلى الرجل:

لما كانت النخلة أطول من الرجل ومشابهة له في الطول الرأسي اتسع العرب في كلامهم فخلعوا بعض صفات طولها على الرجال، ومن استعملاتهم في وصف الرجال بالنخل: ما هم رجال، إنما هم رِقَال؛ جمع رَقْلَة، وهي النخلة الطويلة<sup>(١٧٩)</sup>. يقال للرجل الطويل: كَأَنَّهُ رَقْلَة<sup>(١٨٠)</sup>، وَبَنَاتٌ بَحْنَةٌ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ طَوَالٌ<sup>(١٨١)</sup>، ويقال للرجل الطويل: ابنُ

<sup>(١٧٣)</sup> ( فقه اللغة وخصائص العربية، محمد المبارك، ص ٢٢٠.

<sup>(١٧٤)</sup> ( تاج العروس، (ع ط و د)، ٨ / ٣٩٢.

<sup>(١٧٥)</sup> ( اللطائف، ص ٢٦٤.

<sup>(١٧٦)</sup> (المخصص، ١٨٢/١، وينظر: التكملة (ع ط د)، ٢٩٠/٢.

<sup>(١٧٧)</sup> ( لسان العرب، (ش ن خ ب) ١ / ٥٠٧.

<sup>(١٧٨)</sup> ( مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

<sup>(١٧٩)</sup> (أساس البلاغة (ر ق ل)، ١ / ٣٧٨.

<sup>(١٨٠)</sup> (شمس العلوم، ٤ / ٢٥٨٩.

بُحَيْئَةً<sup>(١٨٢)</sup>. والعَيْدَانُ من النَّخْلِ: الطَّوَالُ-بُلْعَةٌ بَجْدٍ-والوَاحِدَةُ: عَيْدَانَةٌ. ويُقال للرجل الطَّوِيل: عَيْدَانٌ، تشبيهاً به<sup>(١٨٣)</sup>.

وفي غريب الحديث لابن قتيبة: المَشْدَب: الطَّوِيل البائن<sup>(١٨٤)</sup>، وفي لسان العرب ما يفيد بأنه مشبه بالنخلة المشذبة كرائفها<sup>(١٨٥)</sup>.

وربما انتقلت الدلالة من أشجار غير النخل إلى الرجل، فالأغين: الطَّوِيل من الأشجار؛ ويوصف الرجل الطَّوِيل بالأغين توسعاً، قال الزبيدي: والأغينُ: الطَّوِيل من الأشجار، أو من الرِّجَال على التشبيه<sup>(١٨٦)</sup>.

انتقال الدلالة من الجَمَل إلى الرِّجُل:

الجَمَل أطول من الرِّجُل وأعظم في الخلق، فأخذ العرب من صفات طوله وضخامته لوصف الرِّجُل، ومن أمثلة ذلك:

عد ابن القطاع (القَلْعَم) في صفات الطَّوِيل من الرِّجَال<sup>(١٨٧)</sup>، وفي المحكم: البَعِير القَلْعَم: الطَّوِيل<sup>(١٨٨)</sup>.

وذكر ابن القطاع (الهَرَجَابُ) في صفات الطَّوِيل من الرِّجَال<sup>(١٨٩)</sup>، وجاء في كتاب العين: الهَرَجَابُ من الإبل الطَّوِيلَة الضَّخْمَة<sup>(١٩٠)</sup>.

(١٨١) تحذیب اللغة (ب ح ن)، ٧٦/٥، ولسان العرب (ب ح ن)، ٤٦/١٣.

(١٨٢) تاج العروس (ب ح ن)، ٢٣٤/٣٤.

(١٨٣) المحيط (ع ي د)، ١٢١/٢.

(١٨٤) غريب الحديث لابن قتيبة، ٤٨٩/١.

(١٨٥) لسان العرب (ش ذ ب)، ٤٨٦-٤٨٧.

(١٨٦) ينظر: تاج العروس (غ ي ن)، ٤٨٨/٣٥.

(١٨٧) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(١٨٨) المحكم (ق ل ع م)، ٤١٤/٢، ولسان العرب (ق ل ع م)، ٤٩٢/١٢.

(١٨٩) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٨٠.

كما ذكر ابن القطاع العَيْهَق في صفات الطوال من الرِّجَال<sup>(١٩١)</sup>، وفي الجمهرة لابن دريد: الغَيْهَقُ: الطَّوِيل من الإِبِل<sup>(١٩٢)</sup>، وفي لسان العرب: العَيْهَقُ: الطَّوِيل من الإِبِلِ وَغَيْرَهَا<sup>(١٩٣)</sup>.

وعد ابن القطاع (العَيْهَل) في صفات الرجل الطَّوِيل<sup>(١٩٤)</sup>، وجاء في نوادر أبي زيد أن العَيْهَل وصف للطويل من الإِبِل<sup>(١٩٥)</sup>.

ومما جاء وصفًا للطويل الشديد من الإِبِل العَرْنَدَس، جاء في الصحاح: العَرْنَدَس من الإِبِل: الشديد، وناقَةُ عَرْنَدَسَةٍ، أي قوية طويلة القامة<sup>(١٩٦)</sup>، وعده ابن القطاع في أسماء الطَّوِيل من الرِّجَال، قال في عده للطوال من الناس: العَرْنَدَس: الطَّوِيل القوي<sup>(١٩٧)</sup>، وهي في الأصل للشديد من الإِبِل والأُسُود، قال ابن عباد: العَرْنَدَسُ: الشَّدِيدُ من الأُسْدِ والجَمَلِ ونحوهما<sup>(١٩٨)</sup>.

انتقال الدلالة من الخيل إلى الرِّجَال:

الخيل تعلق الإنسان طولًا برؤوسها، فإذا استقبلت أحدها كان كأضخم وأطول ما ترى من الرِّجَال؛ ولذا توسع العرب في خلع صفات طولها على الطوال من الرِّجَال، ومن ذلك:

- (١٩٠) العين (ه ر ج ب)، ١١٦/٤.  
 (١٩١) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.  
 (١٩٢) جمهرة اللغة (غ ه ق)، ٩٦٠/٢.  
 (١٩٣) لسان العرب (غ ه ق)، ٢٩٥/١٠.  
 (١٩٤) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.  
 (١٩٥) النوادر في اللغة، ص ٢٤٩.  
 (١٩٦) الصحاح (ع ر د س)، ٩٤٨/٣.  
 (١٩٧) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٨٠.  
 (١٩٨) المخطط (باب الخماسي - حرف العين)، ٢٨١/٢.

جاء في المحيط لابن عباد<sup>(١٩٩)</sup>، والمحكم لابن سيده<sup>(٢٠٠)</sup> أن السَّلَجَم الطَّوِيل من الخيل، ونقل غير واحد من العلماء إطلاقه على الطَّوِيل من الرِّجَال<sup>(٢٠١)</sup>.

وفي تاج العروس: الأَخْلَجُ: الطَّوِيل من الحَيْل، الَّذِي يَخْلُجُ الشَّدَّ<sup>(٢٠٢)</sup>، خَلَجًا، أَي يَجْذِبُهُ<sup>(٢٠٣)</sup>، وجاء الأَخْلَجُ صفة للرجل الطَّوِيل عند كراع النمل<sup>(٢٠٤)</sup>، وابن عباد<sup>(٢٠٥)</sup>.

ومما يقال في وصف الطَّوِيل من الخيل والرِّجَال الشَّيْظَمُ، جاء في التَّاج: الشَّيْظَمُ من الحَيْل: الطَّوِيل الظَّاهِر العَصَب. وَهُوَ مِنَ الرِّجَال: الطَّوِيل أَيْضًا<sup>(٢٠٦)</sup>.

انتقال الدلالة من الطُّيُور إلى الرِّجَال:

جاء في المخصص: العَوْهَقُ الطَّوِيل من الظَّلْمَان، وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِي غَيْرِهَا<sup>(٢٠٧)</sup>، وجاء في الصحاح: العَوْهَقُ: الطَّوِيل من الرِّجَال<sup>(٢٠٨)</sup>.

وجاء في الصحاح: الهَيْقَمُ: الظَّلِيمُ الطَّوِيل، ويقال: هو الهَيْقُ، والميم زائدة<sup>(٢٠٩)</sup>، وفي اللسان: الهَيْقُ مِنَ الرِّجَال: الْمُفْرَطُ الطُّول، وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيل الدَّقِيقُ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الظَّلِيمُ هَيْقًا، والأُنثى هَيْقَةٌ<sup>(٢١٠)</sup>.

<sup>(١٩٩)</sup> المحيط، (س ل ج م)، ٧/ ٢٢٣.

<sup>(٢٠٠)</sup> المحكم، (س ل ج م)، ٧/ ٥٨٤.

<sup>(٢٠١)</sup> تهذيب اللغة (س ل ج م)، ١١/ ١٦٦، والصحاح (س ل ج م)، ٥/ ١٩٥٣، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

<sup>(٢٠٢)</sup> الشَّدُّ: العَدُو، لسان العرب (ش د)، ٣/ ٢٣٤.

<sup>(٢٠٣)</sup> تاج العروس، (خ ل ج)، ٥/ ٥٣٤.

<sup>(٢٠٤)</sup> المنتخب من كلام العرب، ص ١٦٠.

<sup>(٢٠٥)</sup> المحيط في اللغة (خ ل ج)، ٤/ ٢١١.

<sup>(٢٠٦)</sup> تاج العروس، (ش ظ م)، ٣٢/ ٤٦٥.

<sup>(٢٠٧)</sup> المخصص، ٢/ ٢٧٥.

<sup>(٢٠٨)</sup> الصحاح (ع ه ق)، ٤/ ١٥٣٥.

<sup>(٢٠٩)</sup> الصحاح (ه ق م)، ٩/ ٥٥٠٩.

<sup>(٢١٠)</sup> لسان العرب، (ه ي ق)، ١٠/ ٣٧٠.

وليس وصف الرجل بوصف الظليم للدلالة على الطُّول فقط، بل يراد بها معنى أبعد، يقول الخليل: الهَيْقُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ، وبه سُمِّيَ الظَّلِيمُ: هَيْقًا، وَرَجُلٌ هَيْقٌ: يَشْبَهُ بِالظَّلِيمِ، لِئِقَارِهِ وَجُبْنِهِ<sup>(٢١١)</sup>.

وجاء في المحيط: القُوقُ: طائرٌ من طَيْرِ المَاءِ طَوِيلُ العُنُقِ قَلِيلُ نَحْضِ الجِسْمِ<sup>(٢١٢)</sup>، وجاء القُوقُ وصفًا للطويل من الرِّجَالِ عند عدد من العلماء<sup>(٢١٣)</sup>.

#### ٥- الاشتقاق:

الاشتقاق من خصائص اللغة العربية التي ساهمت في توالتها وتكاثرها، وكل لفظة مشتقة من أخرى تحمل مقدارًا من معناها، وقد ساهمت هذه السمة للغة في تكاثر الألفاظ حول المعنى المتقارب، وتتبع الألفاظ الدالة على الطَّوِيلِ من الرِّجَالِ نجد المادة الواحدة مرة تأتي على صيغة الفاعل وأخرى على صيغة الصفة المشبهة وأخرى على صيغة المبالغة، وكل منها له دلالة على معنى الطُّولِ الموجود في الأصل المشتقة منه، ومن أمثلة ذلك:

البَحْنُ<sup>(٢١٤)</sup>، والبَاحِنُ<sup>(٢١٥)</sup>: الطَّوِيلِ من الرِّجَالِ.

والأزْبُ<sup>(٢١٦)</sup>، والآزِبُ<sup>(٢١٧)</sup>، والأزِيبُ<sup>(٢١٨)</sup>: الطَّوِيلِ من الرِّجَالِ.

( ٢١١ ) العين (الثلاثي المعتل من باب الهاء، باب الهاء والقاف)، ٦٤/٤.

( ٢١٢ ) المحيط (ق و ق)، ٦٨/٦.

( ٢١٣ ) إصلاح المنطق، ص ٧١، وجمهرة اللغة (ق ا ق)، ١٠١٥/٢، ومقاييس اللغة (ق ا ق)، ٤٦/٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٢١٤ ) جمهرة اللغة (ب خ ن)، ٢٩٤/١، والمحيط في اللغة (ب خ ن)، ٣٦٣/٤، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩. قال ابن سيده: رجلٌ بَحْنٌ: طَوِيلٌ، مثل: بَحْنٌ، وَأَرَأَهُ بَدَلًا. المحكم (ب خ ن)، ٢٢٣/٥.

( ٢١٥ ) المنتخب من كلام العرب، ص ١٦٠، ولسان العرب (ب خ ن)، ٤٧/١٣، وتاج العروس (ب خ ن)، ٢٣٥/٣٤.

( ٢١٦ ) القاموس (أ ز ب)، ٥٩، ولسان العرب (أ ز ب)، ٢١٣/١.

( ٢١٧ ) لسان العرب (أ ز ب)، ٢١٣/١.

( ٢١٨ ) تاج العروس (أ ز ب)، ٢٤/٢.

الأَقْمَدُ<sup>(٢١٩)</sup>، والقَمْدُ<sup>(٢٢٠)</sup>، والقَمْدُ<sup>(٢٢١)</sup>، والقَمْدَانُ<sup>(٢٢٢)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

الحَشِيبُ<sup>(٢٢٣)</sup>، والحَشِيبُ<sup>(٢٢٤)</sup>: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الجَائِي العَارِي العِظَامِ فِي صَلَابَةِ وَشِدَّةِ  
وِغَاظٍ.

السَّبْطَرُ<sup>(٢٢٥)</sup>، والسَّبْطَرُ<sup>(٢٢٦)</sup>، والسَّبْطَرُ<sup>(٢٢٧)</sup>، والمَسْبَطَرُ<sup>(٢٢٨)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

#### ٦- النسبة إلى الصفة:

مما أسهم في زيادة الألفاظ الدالة على الطويل من الرجال النسبة إلى الصفة نفسها، طلبوا في  
ياء النسب زيادة في معنى الطول؛ لدالاتها على الوصف: ومن أمثلته:

المِسْحُلَانُ<sup>(٢٢٩)</sup>، والمِسْحُلَانِيُّ<sup>(٢٣٠)</sup>: الطَّوِيلُ حَسَنُ القَوَامِ مِنَ الرَّجَالِ.

السَّرِيحُ<sup>(٢٣١)</sup>، والسَّرِيحِيُّ<sup>(٢٣٢)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

الصَّقْعَبُ<sup>(٢٣٣)</sup>، والصَّقْعَبِيُّ<sup>(٢٣٤)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

(٢١٩) جهرة اللغة (ق م د)، ٦٧٦/٢، ومقاييس اللغة (ق م د)، ٢٥/٥، والتكملة (ق م د)، ٣٢٤/٢، والمخصص، ١٨٢/١.

(٢٢٠) الجرائيم، ٢١١/١، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٢١) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٢٢) المخطط (ق م د)، ٣٥٨/٥، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٢٣) المخصص، ١٨٣/١، والمحكم (خ ش ب)، ٣٢/٥، والقاموس المخطط (خ ش ب)، ص ٨٠.

(٢٢٤) والقاموس المخطط (خ ش ب)، ص ٨٠، وتاج العروس (خ ش ب)، ٣٥٦/٢.

(٢٢٥) تهذيب اللغة (س ب ط ر)، ١٠٠/١٣، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٢٦) تاج العروس (س ب ط ر)، ٤٩٦/١١.

(٢٢٧) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (س ب ط ر)، ٤٩٦/١١.

(٢٢٨) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي كتاب الأفعال لابن القطاع، ١٧٥/٢: ((كل ما امتد فقد اسبَطَرُ)).

(٢٢٩) تاج العروس (س ح ل)، ٢٩ / ١٨٧.

(٢٣٠) تاج العروس (س ح ل)، ٢٩ / ١٨٧.

(٢٣١) المنتخب، ص ١٦٠، ومعجم ديوان الأدب، ٧٤/٢، وشمس العلوم، ٣٠٥٨/٥، وتاج العروس (س ر ح)، ٤٦١/٦.

(٢٣٢) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٣٣) العين (ص ق ع ب)، ٢٩١/٢، والمخطط في اللغة (ص ق ع ب)، ٢٠٤/٢، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٣٤) مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

- الصَّمَحَمَح (٢٣٥)، والصَّمَحَمَحِي (٢٣٦): الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- الشَّرَعَبُ (٢٣٧)، والشَّرَعِي (٢٣٨): الطَّوِيلُ الخَفِيفُ الحَسَنُ الجِسْمُ مِنَ الرَّجَالِ.
- الشَّرَمَحُ (٢٣٩)، والشَّرَمَحِي (٢٤٠): الطَّوِيلُ القَوِيُّ مِنَ الرَّجَالِ.
- الشَّيْظَمُ (٢٤١)، والشَّيْظَمِيُّ (٢٤٢): الطَّوِيلُ الجَسِيمُ القَتِيُّ مِنَ الرَّجَالِ.
- العُمْدَانُ (٢٤٣)، والعُمْدَانِيُّ (٢٤٤): الشَّابُّ الطَّوِيلُ المَمْتَلِيُّ.

#### ٨ - التصحيف والتحريف:

وقع تصحيف وتحريف في استعمال العلماء لبعض الألفاظ الدالة على الطول في الرجال، وهذه الألفاظ أسهمت في زيادة الألفاظ الدالة على طول الرجال وليست منها، وكان العلماء ينبهون على التصحيف ويتحرزون منه، وهو آفة ابتلي بها كل كاتب، ومن أمثلة ذلك:

جاء عند الزبيدي: المَمْعَطُ، بِتَشْدِيدِ المِيمِ الثَّانِيَةِ وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُ المَحْدِّثِينَ بِتَشْدِيدِ العَيْنِ، وَهُوَ عَطَطٌ وَهُوَ مِثْلُ المَمْعَطِ، بِالْعَيْنِ، وَهُوَ الطَّوِيلُ لَيْسَ بِالبَائِنِ الطُّولِ. وَفِي الصَّحَاحِ: هُوَ الطَّوِيلُ كَأَنَّهُ مُدٌّ مَدًّا مِنْ طُولِهِ. قَالَ الأَزْهَرِيُّ: هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ بِالْعَيْنِ. زَادَ السُّهَيْلِيُّ، فِي الرُّوضِ: وَالكِسَائِيُّ وَأَبِي عَمْرٍو. وَوَصَفَ عَلِيُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

(٢٣٥) الخيط (ص م ح) ٤٧٤/٢، ومقاييس اللغة (ص م ح) ٣٠٩/٣، وشمس العلوم (ص م ح) ٣٨٢٥/٦.

(٢٣٦) الخيط (ص م ح) ٤٧٤/٢.

(٢٣٧) الغريب المصنف، ٣٣٢/١، والمنتخب من كلام العرب، ١٦٠، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، ولسان العرب (ش ر ع ب)، ٤٩٤/١.

(٢٣٨) الجيم (ش ر ع ب)، ١٥٢/٢، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ش ر ع ب)، ١٢٤/٣.

(٢٣٩) العين (ش ر م ح)، ٣٣٠/٣، والألفاظ لابن السكيت، ص ١٦٢، ومعجم ديوان الأدب، ٨٨/٢، وتهديب اللغة (ش ر م ح)، ٢٠٧/٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٤٠) المخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٤١) العين (ش ظ م)، ٢٤٨/٦، وتهديب اللغة (ش ظ م)، والمخيط في اللغة (ش ظ م)، ٣١٠/٧، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٤٢) وغريب الحديث لابن قتيبة، ٢٥/٢، المخصص، ١٨٢/١، ولسان العرب (ش ظ م)، ٣٢٣/١٢.

(٢٤٣) المخصص، ١٨٣/١.

(٢٤٤) المخصص، ١٨٣/١، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

وَسَلَّمَ فَقَالَ: لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَمَّعِطِ، وَلَا الْقَصِيرِ الْمِتْرَدِّدِ، يَقُولُ: لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ  
البائِنِ<sup>(٢٤٥)</sup>.

ومما وقع من التحريف في القاموس قول الفيروز آبادي: البِتْعُ، بالكسر... الطَّوِيلِ من  
الرِّجَالِ<sup>(٢٤٦)</sup>، وجاء في اللسان على وزن فَعِلَ، قال ابن منظور: رَجُلٌ بِتْعٌ: طَوِيلٌ<sup>(٢٤٧)</sup>، وقال  
الزبيدي: ((البِتْعُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، ظَاهِرٌ سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ، وَهُوَ خَطَأٌ<sup>(٢٤٨)</sup>، وَالصَّوَابُ  
فِيهِ البِتْعُ كَكْتِفٍ))<sup>(٢٤٩)</sup>.

وجاء في كتاب الألفاظ لابن السكيت في باب الطُّول: السَّرْعَرُغُ: الطَّوِيلُ<sup>(٢٥٠)</sup>، وهو  
تصحيف، وصوابه: السَّرْعَرُغُ، ففي كتاب الجيم: السَّرْعَرُغُ: الطَّوِيلُ<sup>(٢٥١)</sup>. وفي الغريب المصنف:  
السَّرْعَرُغُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ<sup>(٢٥٢)</sup>، وجاء في المنتخب لكراع: فَإِنْ كَانَ مَعَ الطُّولِ رِقَّةٌ فَهُوَ  
السَّرْعَرُغُ<sup>(٢٥٣)</sup>، وهو في الطُّوَالِ لابن القطاع بالسين لا بالشين<sup>(٢٥٤)</sup>، ولم يذكره أحد بالشين.

ومن التصحيف ما جاء في باب الطُّولِ من كتاب المنتخب لكراع، قال: يقال للرجل  
الطَّوِيلِ... البِلْعُ<sup>(٢٥٥)</sup>، ولم تأت عند أحد غيره، وليس فيها من معاني اللغة ما يدل على  
الطُّولِ، وأراها تصحيف للفظ التَّلْعِ، جاء في المحكم: وَالْأَتْلَعُ وَالتَّلْعُ وَالتَّلْيَعُ: الطَّوِيلُ. وَقِيلَ:

<sup>(٢٤٥)</sup> تاج العروس (م غ ط) ٢٠/ ١١٤، وينظر في الحديث: شرح صحيح مسلم للقاضي عياض ٥/ ٣١٥.

<sup>(٢٤٦)</sup> القاموس المحيط (ب ت ع)، ص ٧٠١.

<sup>(٢٤٧)</sup> لسان العرب، (ب ت ع)، ٤/ ٨.

<sup>(٢٤٨)</sup> يعني ما جاء في القاموس المحيط.

<sup>(٢٤٩)</sup> تاج العروس (ب ت ع)، ٢٠/ ٣٠٠.

<sup>(٢٥٠)</sup> الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦١.

<sup>(٢٥١)</sup> الجيم، ١١٠/ ٢.

<sup>(٢٥٢)</sup> الغريب المصنف، ١/ ٣٣٤.

<sup>(٢٥٣)</sup> المنتخب، ص ١٦١.

<sup>(٢٥٤)</sup> مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

<sup>(٢٥٥)</sup> المنتخب من كلام العرب، ص ١٦٠، ١٦١.

الطَّوِيلُ العُنُقُ. قَالَ أَبُو عبيد: أَكْثَرُ مَا يُرَادُ بِالْأَتْلَعِ طُولُ العُنُقِ، وَقَدْ تَلَعَ تَلَعًا فَهُوَ تَلَعٌ، وَامْرَأَةٌ تَلَعَاءُ: بَيِّنَةُ التَّلَعِ (٢٥٦).

ومن ذلك ما جاء في لسان العرب، قال: المَقْرَعَجُ: الطَّوِيلُ، عَنِ كراع (٢٥٧)، وقال صاحب التَّاج: المَقْرَعَجُ، كُمُسْرَهْدٍ، هَكَذَا بِالرَّاءِ عِنْدَنَا فِي النِّسْخِ، وَفِي اللِّسَانِ بِالزَّايِ: الطَّوِيلُ، عَنِ كُرَاعٍ. وَبِالرَّجُوعِ إِلَى المُنْتَخِبِ نَجْدَهَا لَا هَذِهِ وَلَا تِلْكَ، فَالذِّي جَاءَ فِي المُنْتَخِبِ لِكُرَاعٍ: المَقْدَعَجُ (٢٥٨)، وَهُوَ مَا أَثْبَتَهُ ابْنُ القِطَاعِ فِي كِتَابِهِ الطَّوَالِ (٢٥٩)، وَيَعْضُدُهُ اسْتِثْقَاكٌ آخَرَ مِنْ نَفْسِ الكَلِمَةِ، دَالٌّ عَلَى الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ عَطْفٌ عَلَيْهِ ابْنُ القِطَاعِ المَقْدَعَجِ، قَالَ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ: ... القِدْعَاجُ وَالمَقْدَعَجُ (٢٦٠).

ووقع في كتاب الطَّوَالِ لابن القِطَاعِ تصحيف في بعض ألفاظه الدَّالَّةُ عَلَى الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ، مِنْهَا:

السَّفَلَجُ، وَهُوَ تصحيف السَّفَلَجِ، فَلَمْ أَجِدِ السَّفَلَجَ لَا بِمَعْنَى الطَّوِيلِ وَلَا بِمَعْنَى غَيْرِهِ، وَأَمَّا السَّفَلَجُ فَذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي بَابِ الطَّوَالِ مِنَ النَّاسِ (٢٦١)، وَجَاءَ فِي التَّاجِ: السَّفَلَجُ، كَعَمَلَسٍ: الطَّوِيلِ، مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الجَوْهَرِيِّ وَابْنِ مَنْظُورٍ، وَهُوَ مَلْحَقٌ بِالخَمَاسِيِّ (٢٦٢).

وَمَا جَاءَ مَصْحُفًا عِنْدَ ابْنِ القِطَاعِ الزَّيْتَنُ (٢٦٣)، وَلَيْسَ الزَّيْتَنُ دَالًّا عَلَى الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ، بَلْ هُوَ تَحْرِيفُ الزَّيْفَنِ، فَالزَّيْفَنُ: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ (٢٦٤).

(٢٥٦) المحكم، (تلع)، ٤٩/٢.

(٢٥٧) لسان العرب (ق ز ع ج)، ٣٥١/٢.

(٢٥٨) المنتخب، ص ١٦١.

(٢٥٩) مخطوط الطوال لابن القِطَاعِ، ص ٧٩.

(٢٦٠) المنتخب من كلام العرب، ص ١٦٠، ١٦١.

(٢٦١) المخصص، ١/١٨٢.

(٢٦٢) تاج العروس، (س ف ل ج)، ٤٠/٦.

(٢٦٣) مخطوط الطوال لابن القِطَاعِ، ص ٧٩.

ومن التصحيف والتحريف في كتاب لطائف اللغة (معجم أسماء الأشياء) للباييدي ما ذكر في أسماء الطَّويل، قال: السُّنْطُبُ<sup>(٢٦٥)</sup>، وهو تصحيف السُّنْطُبُ، قال الأزهرى في التهذيب: السُّنْطُبُ الطَّويل الحَسَنُ الخَلْقُ<sup>(٢٦٦)</sup>، وجاء في غيره من المعجمات بالشين لا بالسين<sup>(٢٦٧)</sup>، كما أورد الباييدي في أسماء الطَّويل: السَّيْحَفُ<sup>(٢٦٨)</sup>، وهو تصحيف السَّيْحَفُ ، جاء في لسان العرب، وفي غيره: السَّيْحَفُ والسَّيْحَفُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّويل<sup>(٢٦٩)</sup>.

وجاء عند الباييدي كذلك السَّلْحَمُ في أسماء الطَّويل<sup>(٢٧٠)</sup>، وهو تصحيف: السَّلْحَمُ ، قال ابن منظور: السَّلْحَمُ: الطَّويل مِنَ الرِّجَالِ. وَرَجُلٌ سَلْحَمٌ وَسَلْحِمٌ: طَوِيلٌ، وَاجْتَمَعَ فِيهِمَا سَلْحِمٌ، بِالْفَتْحِ<sup>(٢٧١)</sup>.

وجاء عند الباييدي كذلك: القَشْبِيدُ في أسماء الطَّويل<sup>(٢٧٢)</sup>، وهو تصحيف القُسْبِيدُ، جاء في كتاب الجيم: القُسْبِيدُ: الطَّويل العظيم العنق<sup>(٢٧٣)</sup>.

وجاء عند الباييدي كذلك اليَحْمُورُ في أسماء الطَّويل<sup>(٢٧٤)</sup>، وهو تحريف اليَمْحُورُ، قال ابن سيده في المحكم: اليَمْحُورُ، واليَمْحُورُ: الطَّويل من الرِّجَالِ، الضَّمُّ على الإِتْبَاعِ<sup>(٢٧٥)</sup>، وفي

(٢٦٤) الصحاح (ز ف ن)، ٢١٢٦، والمخصص، ١٨٢/١، والتكملة (ز ف ن)، ٢٤٤/٦.

(٢٦٥) اللطائف في اللغة، ص ٩٩.

(٢٦٦) تهذيب اللغة (ش ن ظ ب)، ٣٠٩/١١.

(٢٦٧) ينظر: المحيط في اللغة (ش ن ظ ب)، ٤١٧/٧، والتكملة (ش ن ظ ب)، ١٧٥/١، والقاموس، (ش ن ظ ب)، ص ١٠٣.

(٢٦٨) اللطائف في اللغة، ص ٩٩.

(٢٦٩) لسان العرب (س ح ف)، ١٤٥/٩، وينظر: المحكم (س ح ف)، ٢٠٣/٣، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (س ح

ف)، ٤٢٠/٢٣.

(٢٧٠) اللطائف في اللغة، ص ١٠٠.

(٢٧١) لسان العرب (س ل ج م)، ٣٠١ / ١٢، وينظر: تهذيب اللغة (س ل ج م)، ١٦٦/١١، والصحاح (س ل ج م)، ١٩٥٣/٥، ومخطوط الطوال

لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٧٢) اللطائف في اللغة، ص ٩٩.

(٢٧٣) الجيم، باب القاف، ١٠٥/٣.

(٢٧٤) اللطائف في اللغة، ص ١٠٠.

(٢٧٥) المحكم، (م خ ر)، ١٩١ / ٥.

المعجم الاشتقاقي : أما اليمخُور: الرَّجُل الطَّوِيل - فمن الأصل؛ لِحُظ فيه نفاذه بطوله في جوف الجؤ<sup>(٢٧٦)</sup>، ولم أجد اليمخُور في كتب اللغة دالاً على الطويل.

كما أن هناك بعض الألفاظ التي لا يمكن قبولها بسهولة في الدلالة على الطَّوِيل من الرَّجَال مثل الصَّرْمُور، ذكره صاحب اللطائف في اللغة في أسماء الطَّوِيل<sup>(٢٧٧)</sup>، ولم أهد له على معنى. وعَدَّ ابن القطاع البَلَطُح<sup>(٢٧٨)</sup> في الألفاظ الدالة على الطَّوِيل من الرَّجَال، ولا دليل عليه من نقل أو سماع أو اشتقاق أو معنى جامع.

وعد ابن القطاع الشَّفَلَح دالا على الطَّوِيل من الرَّجَال، وتتبع معانيه لم أجده كذلك، وقد يكون هذا وهم من ابن القطاع في النقل، فقد ذكر ابن دريد الشَّفَلَح بعدما ذكر ألفاظا دالة على الطَّوِيل من الرَّجَال لكنه لم يرد به الطَّوِيل، قال ابن دريد في باب الحاء مع حرف الشين:

الشَّمْحُوط: الطَّوِيل، والشَّمْحَط والشَّمْحَاط كلُّه وَاحِد. وشَنَحَف، والجمع شَنَاحِف، وَهُوَ الطَّوِيل، بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ، وَالْحَاءِ أَعْلَى، وَقَالُوا: رَجُلٌ شَنَحَفٌ، وَلَمْ يَقُولُوا: شَنَحَفٌ. وَرَجُلٌ شَفَلَحُ الشِّفَّةِ أَعْلَى، إِذَا وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ<sup>(٢٧٩)</sup>.

### المبحث الثاني: مسرد الألفاظ الدالة على الطَّوِيل من الرَّجَال:

وعملي في هذا المبحث كالتالي:

١- جمع الألفاظ الدالة على وصف الرجل بالطول من كتب اللغة والغريب والمعجمات، فأحصيت ما في كتب الموضوعات آنفة الذكر، وحاولت جمع ما في المعجمات

<sup>(٢٧٦)</sup> المعجم الاشتقاقي محمد حسن جبل (م خ ر)، ٢٠٤١/٤.

<sup>(٢٧٧)</sup> اللطائف في اللغة، ص ٩٩.

<sup>(٢٧٨)</sup> مخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

<sup>(٢٧٩)</sup> جمهرة اللغة، باب الحاء مع حرف الشين، ٢/ ١١٤٢.

اللفظية كالعين وجمهرة اللغة وتهديب اللغة والمحيط في اللغة وصحاح الجوهري ولسان العرب والقاموس وتاج العروس وشمس العلوم وغيرها، واكتفيت بالألفاظ الدالة على طول القامة، أما إن كان الطُّول في الرجلين خاصة أو الظهر أو العنق، فليس مستهدفا في البحث.

٢- تحقيق الألفاظ وتحريرها من التصحيف والتحريف.

٣- ضبط الألفاظ بالشكل.

٤- تفسير الألفاظ بقدر ما تسعني به المصادر.

٥- ترتيب الألفاظ على الترتيب المعجمي الألفبائي، وجمع مشتقات المادة تحت مادتها؛ وذلك ليسهل الرجوع إلى اللفظ المراد البحث عنه.

**الدوال اللفظية للطويل من الرجال:**

أزب: الأزْبُ<sup>(٢٨٠)</sup>، والآزِب<sup>(٢٨١)</sup>، والأزْبِيب<sup>(٢٨٢)</sup>: الطَّويل من الرجال.

أطط: الأَطْطُ: الطَّويل من الرِّجال<sup>(٢٨٣)</sup>.

أفق: الأفِيق: الطَّويل من الرجال<sup>(٢٨٤)</sup>.

بَتَعَ: البَتَعَ<sup>(٢٨٥)</sup>، والبَتَيْع<sup>(٢٨٦)</sup>: الطَّويل من الرجال.

( ٢٨٠ ) القاموس (أ ز ب)، ٥٩، ولسان العرب (أ ز ب)، ٢١٣/١.

( ٢٨١ ) لسان العرب (أ ز ب)، ٢١٣/١.

( ٢٨٢ ) تاج العروس (أ ز ب)، ٢٤/٢.

( ٢٨٣ ) الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (أ ط ط)، ١٩ / ١٣١، وفي التهذيب: ((الأَطْطُ: الطَّويل، والأُنْتَى طَطَاء. قلت: كَأَنَّه مأخوذ من الطَّاط والطُّوط، وهُوَ الطَّويل)). تهذيب اللغة (أبواب المضاعف، باب الطَّاء والطَّاء)، ١٣/١٩٩.

( ٢٨٤ ) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٢٨٥ ) المنتخب، ص ١٦٠، والمخصص، ١٨١/١، ولسان العرب (ب ت ع)، ٤/٨، وتاج العروس (ب ت ع)، ٣٠٠/٢٠.

( ٢٨٦ ) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

بَحْنُ: البَحْنُ<sup>(٢٨٧)</sup>، والبَاخِنُ<sup>(٢٨٨)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

بَدَحُ: الأَبْدَحُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٢٨٩)</sup>.

بَدَدُ: الأَبْدُدُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٢٩٠)</sup>.

بَسَقُ: البَّاسِقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٢٩١)</sup>.

بَطَرَقُ: البُّطَارِقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٢٩٢)</sup>.

بَيْنُ: البَّائِنُ: الرَّجُلُ المَفْرُطُ طَوِيلاً الَّذِي بَعُدَ عَن قَدِّ الرِّجَالِ الطَّوَالِ<sup>(٢٩٣)</sup>.

تَرَرُ: التَّرُّ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٢٩٤)</sup>، والتَّارُّ: الطَّوِيلُ المَمْتَلِئُ العَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٢٩٥)</sup>.

تَلَعُ: التَّلَعُ<sup>(٢٩٦)</sup>، والتَّلِيْعُ<sup>(٢٩٧)</sup>، والأَتْلَعُ<sup>(٢٩٨)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

(٢٨٧) جمهرة اللغة (ب خ ن)، ٢٩٤/١، والمحيط في اللغة (ب خ ن)، ٣٦٣/٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩. قال ابن سيده: رَجُلٌ بَحْنٌ: طَوِيلٌ، مِثْلُ: بَحْنٌ، وَأَزَاهُ بَدَا. المحكم (ب خ ن)، ٢٢٣/٥.

(٢٨٨) المنتخب من كلام العرب، ١٦٠، ولسان العرب (ب خ ن)، ٤٧/١٣، وتاج العروس (ب خ ن)، ٢٣٥ / ٣٤.

(٢٨٩) المحيط في اللغة (ب د ح)، ٤٥/٣، والتكملة (ب د ح)، ٦/٢، والقاموس المحيط (ب د ح)، ٢١٣، وتاج العروس (ب د ح)، ٣٠٢/٦.

(٢٩٠) المحيط في اللغة (ب د د)، ٢٧٠/٩.

(٢٩١) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٢٩٢) المحيط في اللغة (ب ط ر ق)، ٩٦/٦، والتكملة (ب ط ر ق)، ١١/٥، وتاج العروس (ب ط ر ق)، ٨٤/٢٥.

(٢٩٣) تاج العروس (ب ي ن)، ٣٠٩/٣٤.

(٢٩٤) لسان العرب (ت ر ر)، ٩٠/٤، وتاج العروس (ت ر ر)، ٢٨٤/١٠.

(٢٩٥) الجرائيم، ٢١٠/١، المنتخب من كلام العرب، ص ١٦١.

(٢٩٦) المحكم (ت ل ع)، ٤٩/٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ت ل ع)، ٤٠١/٢٠.

(٢٩٧) المحكم (ت ل ع)، ٤٩/٢، والطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ت ل ع)، ٤٠١/٢٠.

(٢٩٨) المحكم (ت ل ع)، ٤٩/٢، وتهديب اللغة (ت ل ع)، ١٦٢/٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

تمأل: الْمُتَمَلِّئُ: الطَّوِيلُ المعتدل من الرجال، وقيل: الطَّوِيلُ المنتصب<sup>(٢٩٩)</sup>.

تم: التَّمِيمُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٣٠٠)</sup>.

تمهل: الْمُتَمَهِّلُ: الطَّوِيلُ المعتدل من الرجال، وقيل الطويل الْمُتَتَصِّبُ<sup>(٣٠١)</sup>.

تَبَّج: الْمُتَبَّجُ: الطَّوِيلُ الْمُضْطَرَّبُ من الرجال<sup>(٣٠٢)</sup>.

جبر: الْجَبَّارُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ القوي من الرجال<sup>(٣٠٣)</sup>.

جخذب: الْجُخْذَبُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٣٠٤)</sup>.

جَرَسَب: الْجَرَسَبُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٣٠٥)</sup>.

جسر: الْجَسْرُ<sup>(٣٠٦)</sup>، وَالْجَسْرُ<sup>(٣٠٧)</sup>، وَالْجَسْرُ<sup>(٣٠٨)</sup>: الطَّوِيلُ الضخم من الرجال.

(٢٩٩) المحكم (ت م أ ل)، ٤٨٦/٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، ولسان العرب (ت م أ ل)، ٨٠/١١، والقاموس المحيط (ت م أ ل)،

٩٧١، وتاج العروس (تمل)، ١٤٣/٢٨.

(٣٠٠) تهذيب اللغة (ت م م)، ١٨٧/١٤، والتكملة (ت م م)، ٥٩٠/٥، ولسان العرب (ت م م)، ٦٩/١٢.

(٣٠١) العين (ت م ه ل)، ١٢٧/٤، والمحكم (ت م ه ل)، ٤٨٦/٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، ولسان العرب (ت م ه ل)

ل، ٦٣٤/١١، وتاج العروس (تمل)، ١٤٣/٢٨.

(٣٠٢) المحيط في اللغة (ث ب ج)، ٧٧/٧، والمخصص، ١٨٤/١، والمحكم والمحيط الأعظم (ث ب ج)، ٣٧٤/٧.

(٣٠٣) تهذيب اللغة (ج ب ر)، ٤١/١١، والطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي التاج: قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ الْقَوِي جَبَّارٌ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلُهُ

تَعَالَى: ((إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ)) قَالَ: أَرَادَ الطُّوْلَ وَالقُوَّةَ وَالْعِظَمَ، وَهُوَ جَبَّارٌ. وَفِي الْأَسَاسِ: وَقَدْ فَسَّرَ بَعْضُ الْأَجْرَامِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى

الْجَبَّارِ مِنَ النَّخِيلِ، وَهُوَ الطَّوِيلُ الَّذِي فَاتَ يَدَ الْمُتَنَاوِلِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ جَبَّارٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا عَظِيمًا قَوِيًّا؛ تَشْبِيهًا بِالْجَبَّارِ مِنَ النَّخْلِ. تاج العروس (ج

ب ر)، ٣٥٤/١٠.

(٣٠٤) شمس العلوم (ج خ د ب)، ١٠٠٥/٢، وقال ابن منظور: الْجُخْذَبُ وَالْجُخْدَبُ وَالْجُخَادِبُ وَالْجُخَادِي كُتِبَ: الضَّخْمُ الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ

وَالْجِمَالِ، وَالْجُنْعُ جُخَادِبٌ، بِالْفَتْحِ. لسان العرب (ج خ د ب)، ٢٥٤/١.

(٣٠٥) لسان العرب (ج ر س ب)، ٢٦٥/١. وقال الزبيدي: ((هُوَ مَقْلُوبُ الْجَسْرِ)). تاج العروس (ج ر س ب)، ١٥٩/٢.

(٣٠٦) المنتخب، ص ١٦١، وتاج العروس (ح س ر)، ٤٢٥/١٠.

(٣٠٧) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

جسرب: الجَسْرَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٣٠٩).

حفظ: الجُظُّ: الطَّوِيلُ الجَسِيمُ الأَكُولُ الشَّرْبُوبُ البَطْرُ الكَفُورُ (٣١٠).

جَعَشَ: الجُعْشُوشُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الرَّجَالِ (٣١١)، وقيل الطَّوِيلُ فِيهِ رِقَّةٌ (٣١٢).

جعشب: الجُعْشَبُ: الطَّوِيلُ العَلِيظُ مِنَ الرَّجَالِ (٣١٣).

جعشم: الجُعْشَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ مَعَ عِظَمِ الجِسْمِ (٣١٤).

جعظر: الجُعْظَرِيُّ (٣١٥)، والجُعْظَارُ (٣١٦): الطَّوِيلُ الجَسِيمُ الأَكُولُ الشَّرْبُوبُ البَطْرُ الكَفُورُ.

جلحب: الجِلْحَبُ: الطَّوِيلُ القَامَةُ مِنَ الرَّجَالِ (٣١٧).

جلعب: الجِلْعَبُ (٣١٨)، والجِلْعَابُ (٣١٩): الطَّوِيلُ الجَانِي الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ.

(٣٠٨) تاج العروس (ج س ر)، ٤٢٥/١٠.

(٣٠٩) العين (ج س ر ب)، ٢٠٠/٦، والصحاح (ج س ر ب)، ٧٥٧، وتاج العروس (ج س ر ب)، ١٦١/٢.

(٣١٠) تاج العروس (ج ظ ط)، ٢٠٠ / ٢٠٨.

(٣١١) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، وجمهرة اللغة، باب ما جاء على فعول فالحق بالخماسي، ١١٩٦/٢، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣١٢) المنتخب، ص ١٦١.

(٣١٣) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، والتكملة (ج ع ش ب)، ٨٨/١، والقاموس المحيط (ج ع ش ب)، ص ٦٨، وتاج العروس (ج ع ش ب)، ١٦٦/٢.

(٣١٤) تهذيب اللغة (ج ع ش م)، ٢٠٠/٣، والمحيط في اللغة (ج ع ش م)، ٢٢٦/٢، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣١٥) تهذيب اللغة (ج ع ظ ر)، ٢٠٤/٣، ولسان العرب (ج ع ظ ر)، ١٤٢/٤، وتاج العروس (ج ع ظ ر)، ٤٤٤/١٠.

(٣١٦) تهذيب اللغة (ج ظ ط)، ٢٢٦/١، وتاج العروس (ج ظ ط)، ٢٠٠ / ٢٠٨.

(٣١٧) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦٢، وتهذيب اللغة (ج ل ح ب)، ٢٠٥/٥، والمحيط في اللغة (ج ل ح ب)، ٢٦٢/٣، ومخطوط الطُّوَال لابن

القطاع، ص ٧٩، والتكملة (ج ل ح ب)، ٩١/١.

(٣١٨) المنتخب، ص ١٦١، والفائق في غريب الحديث، ٢٣٠/١.

- جلل: الجليل: الرَّجُل الطَّوِيل القامة الجهير المنظر<sup>(٣٢٠)</sup>.
- جَنْبَح: الجَنْبَحُ<sup>(٣٢١)</sup>، والجَنْبَاحُ<sup>(٣٢٢)</sup>: الطَّوِيل العَظِيم من الرجال.
- جوظ: الجَوَاط: الرَّجُل الطَّوِيل الجِسم، الأَكُول الشَّرُوب البَطِر الكافر<sup>(٣٢٣)</sup>.
- حَزَجَل: الحَزْجَلُ<sup>(٣٢٤)</sup>، والحَزَاجِل<sup>(٣٢٥)</sup>: الطَّوِيل من الرجال.
- حقف: الحاقف: الطَّوِيل المنحني من الرجال<sup>(٣٢٦)</sup>.
- حندق: الحَنْدُقُوق: الطَّوِيل المضطرب من الرجال<sup>(٣٢٧)</sup>.
- حبق: الحَبِقُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٢٨)</sup>.
- حجى: الحَجَّوَجَى: الرَّجُل الطَّوِيل القامة المُمَرِّطُ فِي الطُّولِ الضَّخْمُ العِظام<sup>(٣٢٩)</sup>.

( ٣١٩ ) المنتخب، ص ١٦١، وتاج العروس (ج ل ع ب)، ١٨٢/٢، وفي غريب الحديث لابن الجوزي ١/١٦٧: (وَكَانَ سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ جَلْعَابًا، أَي: طَوِيلًا).

(٣٢٠) غريب الحديث للخطابي، ١/٥٥٧.

(٣٢١) الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، والمخصص، ١/١٩١.

(٣٢٢) الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، والمخصص، ١/١٩١.

(٣٢٣) تهذيب اللغة (ج و ظ)، ١١٣/١١، ولسان العرب (ج و ظ)، ٣٤٩/٧، وتاج العروس (ج و ظ)، ٢٠/٢١٤.

(٣٢٤) الغريب المصنف، ١/٣٣٢، المنتخب، ص ١٦٠، والطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ح ر ج ل)، ٢٨/٢٩٢.

(٣٢٥) الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ح ر ج ل)، ٢٨/٢٩٢.

(٣٢٦) متخير الالفاظ، ص ١٩٠.

(٣٢٧) الأصول في النحو لابن السراج، ٣/٢١٦، والمخصص، ١/١٨٤.

(٣٢٨) المحكم (خ ب ق)، ٤/٥٤٤، والخِيقُ: إِتْبَاعٌ لِلأَشَقِّ، وهو الطَّوِيل. ينظر: معجم ديوان الأدب، ٣/٢، وتهذيب اللغة (خ ب ق)، ٧/٢٢،

والمحيط في اللغة (خ ب ق)، ٤/٢٠٠، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٢٩) تاج العروس (حجو)، ٣٧/٥٣٧، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

خَدَب: الأَخْدَبُ<sup>(٣٣٠)</sup>، والخِدْبُ<sup>(٣٣١)</sup>، والخَدَبُ<sup>(٣٣٢)</sup>: الطَّوِيلُ من الرجال.

خرشب: الخُرْشَبُ: الطَّوِيلُ السَّمِينُ من الرجال<sup>(٣٣٣)</sup>.

خرعب: الخَرَعَبُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ اللَّحِيمُ<sup>(٣٣٤)</sup>، والخَرَعُوبُ: الطَّوِيلُ من الرجال في حُسن

خَلَق<sup>(٣٣٥)</sup>، والخَرَعِيُّ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٣٣٦)</sup>.

خرق: المِخْرَاقُ: الطَّوِيلُ الحَسَنُ الجَسِيمُ من الرَّجال<sup>(٣٣٧)</sup>.

خَشَب: الخَشَبُ<sup>(٣٣٨)</sup>، والخَشِيبُ<sup>(٣٣٩)</sup>: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الجَانِي العَارِي العِظَامِ فِي

صَلَابَةِ وَشِدَّةٍ وَغَلْظٍ.

خَلَبَج: الخُلْبَجُ<sup>(٣٤٠)</sup>، والخُلَابِجُ<sup>(٣٤١)</sup>: الطَّوِيلُ المِضْطَرِبُ الخَلْقِ من الرجال.

(٣٣٠) المخصص، ١٨٢/١، وتاج العروس(خ د ب)، ٣٣٧/٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٣٣١) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٣٣٢) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٣٣٣) تهذيب اللغة(خ ر ش ب)، ٢٦٣/٧، وتاج العروس(خرشب)، ٣٥٠/٢.

(٣٣٤) القاموس المحيط(خ ر ع ب)، ٧٩، وتاج العروس(خ ر ع ب)، ٣٥٠/٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٣٣٥) المنتخب، ص١٦٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩، وفي شمس العلوم، ١٧٦٧/٣: الخُرْعُوبُ: الطَّوِيلُ الحَسَنُ الخَلْقِ من الناس وغيرهم.

(٣٣٦) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٣٣٧) المنجد في اللغة ص٣٢٧، والمخصص، ١٨٢/١.

(٣٣٨) المخصص، ١٨٣/١، والمحكم(خ ش ب)، ٣٢/٥، والقاموس المحيط(خ ش ب)، ص٨٠.

(٣٣٩) لسان العرب(خ ش ب)، ٣٥٣/١، وتاج العروس(خ ش ب)، ٣٥٦/٢.

(٣٤٠) المحيط في اللغة(خ ل ب ج)، ٤٤٩/٤، والمخصص، ١٨٣/١، وتاج العروس(خ ل ب ج)، ٥٤٠/٥.

(٣٤١) المحيط في اللغة(خ ل ب ج)، ٤٤٩/٤، والمخصص، ١٨٣/١، وتاج العروس(خ ل ب ج)، ٥٤٠/٥.

- خلج: الأَخْلَجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ (٣٤٢).
- خلجم: الخَلْجَمُ (٣٤٣)، والخَلَيْجَمُ (٣٤٤): الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.
- خلق: المِخْتَلَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ (٣٤٥).
- خنب: الخِنْبُ (٣٤٦)، والخِنَابُ (٣٤٧): الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.
- خنذ: الخِنْدِيزُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ (٣٤٨).
- خيظ: خَيْطٌ بَاطِلٌ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ (٣٤٩).
- دحسم: الدُّحْسَمَانُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ الأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ (٣٥٠).
- دحمس: الدُّحْمَسَانُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ الأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ (٣٥١).

(٣٤٢) المنتخب من كلام العرب، ص ١٦٠، والمخيط في اللغة (خ ل ج)، ٢١١/٤، وتاج العروس، (خ ل ج)، ٥٣٤ / ٥.

(٣٤٣) مقاييس اللغة (خ ل ج م)، ٢٤٨/٢، وفيه: (( الخَلْجَمُ ))، وَهُوَ الطَّوِيلُ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ، أَصْلُهُ خَلَجَ. وَذَلِكَ أَنَّ الطَّوِيلَ يَتَمَائِلُ، وَالتَّخْلُجُ: الاضْطِرَابُ وَالتَّمَائِلُ، كَمَا يُقَالُ تَخَلَّجَ الْمُخْتُونُ، وَيَنْظُرُ: مَخْطُوطِ الطَّوَالِ لَابِنِ القِطَاعِ، ص ٧٩.

(٣٤٤) المخصص، ١٨٢/١، والتكملة (خ ل ج م)، ١٦/٦.

(٣٤٥) الطَّوَالُ لَابِنِ القِطَاعِ، ص ٧٩، وَقَالَ ابْنِ فَارِسٍ ((رَجُلٌ مُخْتَلَقٌ: تَأَمَّ الخَلْقِ... وَيُقَالُ المُخْتَلَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا اعْتَدَلَ)). مقاييس اللغة (خ ل ق)، ٢١٤/٢.

(٣٤٦) تهذيب اللغة (خ ن ب)، ١٣٠/٩.

(٣٤٧) مخطوط الطَّوَالِ لَابِنِ القِطَاعِ، ص ٧٩، وشمس العلوم (خ ن ب)، ١٩٣٠/٣.

(٣٤٨) التكملة (خ ن ذ)، ٣٧٧/٢، والمخصص، ١٨٢/١.

(٣٤٩) مخطوط الطَّوَالِ لَابِنِ القِطَاعِ، ص ٧٩، وتاج العروس (خ ي ط)، ٢٨٤/١٩، وفيه ((خَيْطٌ بَاطِلٌ: لَقَبٌ مَرْوَانَ بْنِ الحَكَمِ، لُقِّبَ بِهِ لِطَوِيلِهِ، كَأَنَّهُ شُبِّهَ بِمَخَاطِ الشَّيْطَانِ، وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ: لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا مَضْطَرِيًّا، وَأَنْشَدَ للشَّاعِرِ، قُلْتُ: هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الحَكَمِ:

لَحَى اللهُ قَوْمًا مَلَكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ ... عَلَى النَّاسِ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيَمْتَعُ))

(٣٥٠) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، والمنتخب من كلام العرب، ص ١٦١.

(٣٥١) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، والمنتخب من كلام العرب، ص ١٦١.

- دعظ: الدَّعْظَايَةُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٥٢)</sup>.
- دعك: الدَّعْكَايَةُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٥٣)</sup>.
- دلم: الأذْمُ: الطَّوِيل الأسود من الرجال<sup>(٣٥٤)</sup>.
- ذفر: الذِّفْرُ: الشابُّ الطَّوِيل التامُّ الجُلْدُ<sup>(٣٥٥)</sup>.
- رجل: الرِّجْلُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٥٦)</sup>.
- رثد: الرِّثُودُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٥٧)</sup>.
- رطل: المرْطَلُ<sup>(٣٥٨)</sup>، والمرْطِلُ<sup>(٣٥٩)</sup>: الطَّوِيل مِنَ الرِّجَالِ.
- رفل: الرِّفْلُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٦٠)</sup>.
- رفن: الرِّفْنُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٦١)</sup>.
- زفن: الرِّيفْنُ: الطَّوِيل الشديد من الرجال<sup>(٣٦٢)</sup>.

(٣٥٢) المنتخب من كلام العرب، ص ٥٩١، والتقنية، ص ٧٠٧.

(٣٥٣) الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي اللسان (د ع ك)، ٤٢٤/١٠، (الدَّعْكَايَةُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ، طَالَ أَوْ قَسُرَ).

(٣٥٤) العين (د ل م)، ٤٦/٨، وتهديب اللغة (د ل م)، ٩٤/١٤، والمحيط في اللغة (د ل م)، ٣١٨/٩، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٥٥) الصحاح (ذ ف ر)، ١٧١٠، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٥٦) المحيط في اللغة (ر ب ح ل)، ٢٩٣/٣، وتاج العروس (ر ب ح ل)، ٣٢/٢٩.

(٣٥٧) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٥٨) المحيط في اللغة (ر ط ل)، ١٥٨/٩.

(٣٥٩) تاج العروس (ر ط ل)، ٨٠/٢٩.

(٣٦٠) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٦١) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي المحكم (ر ف ل)، ٢٥٤/١٠: ((شَعْرٌ رِفْلٌ طَوِيلٌ وَقَرَسٌ رِفْلٌ طَوِيلٌ الدَّنْبِ وَكَذَلِكَ البَعِيرُ وَالْوَعْلُ وَرِفْنٌ لُغَةٌ وَقِيلَ نَوْهَا بَدَلٌ مِنْ لَامِ رِفْلٍ)).

زخر: الزَّخْرِيُّ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٦٣)</sup>.

سبحل: السَّبْحَلُ<sup>(٣٦٤)</sup>، والسَّبْحَلُ<sup>(٣٦٥)</sup>، والسَّبْحَلُ<sup>(٣٦٦)</sup>: الطَّوِيل العَظِيم من الرجال.

سبد: السَّبْنَدِي: الطَّوِيل الجَرِيءُ من الرجال<sup>(٣٦٧)</sup>.

سبرت: السُّبْرُوتُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٦٨)</sup>.

سبط: السَّبِطُ<sup>(٣٦٩)</sup>، والسَّبِطُ<sup>(٣٧٠)</sup>: الطَّوِيل من الرجال.

سبطر: السَّبِطْرُ<sup>(٣٧١)</sup>، والسَّبِيطْرَ<sup>(٣٧٢)</sup>، والسَّبَاطِرُ<sup>(٣٧٣)</sup>، والمَسْبِطْرُ<sup>(٣٧٤)</sup>: الطَّوِيل من

الرجال.

(٣٦٢) الصحاح (ز ف ن)، ٢١٢٦، والمخصص، ١٨٢/١، والتكملة (ز ف ن)، ٢٤٤/٦.

(٣٦٣) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٦٤) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٦٥) المخصص، ١٨٤/١.

(٣٦٦) لسان العرب (س ب ح ل)، ٣٢٣/١١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٦٧) الجيم (س ب د)، ٩٤/٢، والمحيط في اللغة (س ب د)، ٤٣٠/٨، ولسان العرب (س ب د)، ٢٠٣/٣.

(٣٦٨) الالفاظ لابن السكيت، ١٦١، والمنتخب، ص ١٦٠، والمحكم (س ب ر ت)، ٦٥١/٨، ولسان العرب (س ب ر ت)، ٤٠/٢، وتاج

العروس (س ب ر ت)، ٥٤٦/٤.

(٣٦٩) لسان العرب (س ب ط)، ٣٠٩/٧، والمحكم (س ب ط)، ٤٣٩/٨.

(٣٧٠) تحذيب اللغة (س ب ط ر)، ١٠٠/١٣، والقاموس المحيط (س ب ط ر)، ٤٠٤.

(٣٧١) تحذيب اللغة (س ب ط ر)، ١٠٠/١٣، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٧٢) تاج العروس (س ب ط ر)، ٤٩٦/١١.

(٣٧٣) الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (س ب ط ر)، ٤٩٦/١١.

(٣٧٤) الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي كتاب الأفعال لابن القطاع، ١٧٥/٢: ((كل ما امتد فقد اسبَطْر)).

سبعطر: السَّبْعَطْرِيُّ<sup>(٣٧٥)</sup>، والسَّبْعَطْرَى<sup>(٣٧٦)</sup>: الفاحشُ الطول من الرجال، أو أطول ما يكون من الرجال.

سبع: السَّبْعُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٧٧)</sup>.

سحا: الأَسْحَوَانُ: الطَّوِيل الجميل من الرجال<sup>(٣٧٨)</sup>.

سحبيل: السَّحْبِيلُ: الطَّوِيل الضخم من الرجال<sup>(٣٧٩)</sup>.

سحج: المِسْحَاجُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٣٨٠)</sup>.

سحف: السَّيْحَفُ<sup>(٣٨١)</sup>، والسَّيْحَفُ<sup>(٣٨٢)</sup>: الطَّوِيل من الرجال.

سحق: السَّوْحَقُ<sup>(٣٨٣)</sup>، والسَّوْحَقُ<sup>(٣٨٤)</sup>: الطَّوِيل من الرِّجَالِ.

سحل: الأَسْحَلَانُ<sup>(٣٨٥)</sup>، والمِسْحَلَانُ<sup>(٣٨٦)</sup>، والمِسْحَلَانِي<sup>(٣٨٧)</sup>: الطَّوِيل حسن القوام من الرجال.

(٣٧٥) المخصص، ١/١٨٣.

(٣٧٦) التكملة (س ب ع ط ر)، ٢٠/٣، والقاموس المحيط (س ب ع ط ر)، ص ٤٠٤.

(٣٧٧) الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي المحيط، ١٨/٥: ((كُلُّ شَيْءٍ طَالَ فَهُوَ سَابِغٌ)).

(٣٧٨) المنتخب، ص ١٦١، ولسان العرب (س ح ا)، ٣٧٣/١٤، والتكملة (س ح ا)، ٤٣٣/٦، والقاموس المحيط (س ح ا)، ١٢٩٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٧٩) المخصص، ١/١٨٤، وتاج العروس (س ح ب ل)، ١٩١/٢٩، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٨٠) المنتخب من كلام العرب، ص ١٦٣.

(٣٨١) المحكم (س ح ف)، ٢٠٣/٣، ولسان العرب (س ح ف)، ١٤٥/٩، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (س ح ف)، ٤٢٠/٢٣.

(٣٨٢) لسان العرب (س ح ف)، ١٤٥/٩، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٣٨٣) الجرائيم، ١/٢١٠، وشمس العلوم، ٥/٣٠٠٤، والمخصص، ١/١٨١، وتاج العروس (س ح ق)، ٤٣٦/٢٥.

(٣٨٤) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

- سرب: المُنْسَرِبُ: الطَّوِيلُ جَدًّا من الرجال<sup>(٣٨٨)</sup>.
- سرجم: السَّرْجَمُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٣٨٩)</sup>.
- سرح: السَّرِيحُ<sup>(٣٩٠)</sup>، والسَّرِيحِيُّ<sup>(٣٩١)</sup>: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ.
- سَرْحَب: السَّرْحُوبُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٣٩٢)</sup>.
- سرط: السَّرَطْرَاطُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٣٩٣)</sup>.
- سَرْطَل: السَّرَطَلُ: الطَّوِيلُ المِضْطَرَبُ الخَلْقِ من الرجال<sup>(٣٩٤)</sup>.
- سَرْطَم: السَّرَطَمُ<sup>(٣٩٥)</sup>، والسَّرَاطِمُ<sup>(٣٩٦)</sup>، والسَّرَطُومُ<sup>(٣٩٧)</sup>: الطَّوِيلُ من الرجال.

( ٣٨٥ ) تاج العروس (س ح ل)، ٢٩ / ١٨٧.

( ٣٨٦ ) تاج العروس (س ح ل)، ٢٩ / ١٨٧.

( ٣٨٧ ) تاج العروس (س ح ل)، ٢٩ / ١٨٧.

( ٣٨٨ ) التكملة (س ر ب)، ١٥٦/١، وتاج العروس (س ر ب)، ٥٥/٣.

( ٣٨٩ ) الصحاح (س ر ج م)، ١٩٤٩/٥، ولسان العرب (س ر ج م)، ٢٨٦/١٢، والقاموس (س ر ج م)، ١١٢٠.

( ٣٩٠ ) المنتخب، ١٦٠، ومعجم ديوان الأدب، ٧٤/٢، وشمس العلوم، ٣٠٥٨/٥، وتاج العروس (س ر ح)، ٤٦٤/٦.

( ٣٩١ ) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٣٩٢ ) العين (س ر ح ب)، ٣٣٢/٣، وتهديب اللغة (س ر ح ب)، ٢١١/٥، والمخصص، ٢٣/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٣٩٣ ) المخصص، ١٨٣/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٣٩٤ ) جهرة اللغة (س ر ط ل)، ١١٥١/٢، والمحيط في اللغة (س ر ط ل)، ٤٢٣/٨، وتاج العروس (س ر ط ل)، ١٩٧/٢٩.

( ٣٩٥ ) الصحاح (س ر ط م)، ١٩٤٩/٥، والمخصص، ١٨١/١، والطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩. وفي القاموس: (( السَّرَطَمُ كجعفرٍ وزَبْرَجٍ: الطَّوِيلُ،

والبَيْزُ القَوْلُ فِي الكَلَامِ، وَالوَاسِعُ الخَلْقُ السَّرِيعُ البَلْعِ مَعَ جِسْمٍ وَخَلْقٍ)). القاموس المحيط (س ر ط م)، ١١٢٠.

( ٣٩٦ ) المخصص، ١٨١/١، ولسان العرب (س ر م ط)، ٢٨٦/١٢، وتاج العروس (س ر ط م)، ٣٦٤/٣٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع،

ص ٧٩.

( ٣٩٧ ) المخصص، ١٨١/١.

سَرَعُ: السَّرْعَرُجُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٣٩٨)</sup>، وَقِيلَ الطَّوِيلُ الرَّقِيقُ<sup>(٣٩٩)</sup>. سَرَعِبُ:  
السَّرْعُوبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٠٠)</sup>.

سَرَعَفُ: السَّرْعُوفُ: الطَّوِيلُ النَّاعِمُ الْخَفِيفُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٠١)</sup>.

سَرَفَجُ: السَّرْفَجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٠٢)</sup>.

سَرَمَجُ: السَّرْمَجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٠٣)</sup>.

سَرَمَطُ: السَّرْمَطُ<sup>(٤٠٤)</sup>، وَالسَّرَامِطُ<sup>(٤٠٥)</sup>، وَالسَّرَوَمَطُ<sup>(٤٠٦)</sup>، وَالسَّرَمَطِيطُ<sup>(٤٠٧)</sup>،  
وَالْمِسْرَمَطُ<sup>(٤٠٨)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

سَرَنَفُ: السَّرَنَافُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٠٩)</sup>.

(٣٩٨) الجيم، ١١٥/٢، والغريب المصنف، ٣٣٤/١، والطَّوَالُ لابن القطاع، ص٧٩، وتاج العروس (س ر ع)، ١٨٨/٢١.

(٣٩٩) المنتخب، ١٦١.

(٤٠٠) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص٧٩.

(٤٠١) المحكم (س ر ع ف)، ٤٤٨/٢، واللسان (س ر ع ف)، ١٥١/٩.

(٤٠٢) لسان العرب (س ر ف ج)، ٢٩٨/٢، وتاج العروس (س ر ف ج)، ٣٩/٦.

(٤٠٣) المخصص، ١٨٣/١.

(٤٠٤) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص٧٩، والتكملة (س ر م ط)، ١٣٥/٤.

(٤٠٥) المخصص، ١٨١/١، والتكملة (س ر م ط)، ١٣٥/٤.

(٤٠٦) المخصص، ١٨١/١، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص٧٩.

(٤٠٧) المخصص، ١٨١/١، والمحيط (س ر م ط)، ٤٢٤/٨، والتكملة (س ر م ط)، ١٣٥/٤.

(٤٠٨) المحيط (س ر م ط)، ٤٢٤/٨، والتكملة (س ر م ط)، ١٣٥/٤.

(٤٠٩) العين (س ر ن ف)، ٣٤٢/٧، والمحيط (س ر ن ف)، ٤٣٣/٨، والتكملة (س ر ن ف)، ٤٩٢/٤، ولسان العرب (س ر ن ف)، ١٥١/٩،

وتاج العروس (س ر ن ف)، ٤٣٥/٢٣.

- سرهب: السَّرْهَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤١٠)</sup>.
- سطع: السَّطِيعُ<sup>(٤١١)</sup>، والسَّطِيعُ<sup>(٤١٢)</sup>: والأَسْطَعُ<sup>(٤١٣)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- سطل: السَّيْطَلُ: طَوِيلُ الْجَزْمِ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤١٤)</sup>.
- سطن: الأَسْطُونُ<sup>(٤١٥)</sup>، والأَسْطُونَةُ<sup>(٤١٦)</sup>: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ وَالظَّهْرَ.
- سعر: المِسْعَرُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤١٧)</sup>.
- سفق: السَّفَقَطْرِيُّ: المَقْرَطُ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤١٨)</sup>.
- سفلج: السَّفَلَجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤١٩)</sup>.
- سفنح: السَّفَنَحُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٢٠)</sup>.
- سفنق: السُّفَانِقُ: الشَّابُّ الطَّوِيلُ المِتْرَجَلُ المِتَّجَمَلُ<sup>(٤٢١)</sup>.

(٤١٠) مجمل اللغة، ص ٤٩٥، وشمس العلوم (س ر ه ب)، ٣٠٥٥ / ٥.

(٤١١) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤١٢) المحيط في اللغة (س ط ع)، ٣٥٠ / ١.

(٤١٣) المحيط في اللغة (س ط ع)، ٣٥٠ / ١.

(٤١٤) القاموس، (س ط ل)، ص ١٠١٤، وتاج العروس (سطل)، ٢٩ / ١٩٩.

(٤١٥) تحذیب اللغة (س ط ن)، ٢٣٧ / ١٢، وتاج العروس (س ط ن)، ١٨٨ / ٣٥، وشمس العلوم، ٣٠٧٢ / ٥.

(٤١٦) تحذیب اللغة (س ط ن)، ٢٣٧ / ١٢.

(٤١٧) الغريب المصنف، ٣٣٢ / ١، والمتنخب، ١٦٠، وتحذیب اللغة (س ع ر)، ٥٣ / ٢، والمخصص، ١٨١ / ١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤١٨) المتنخب، ص ١٦٢، و مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤١٩) المحيط في اللغة (س ف ل ج)، ٢٢٣ / ٧، والتكملة (س ف ل ج)، ٤٤٩ / ١، والقاموس المحيط (س ف ل ج)، ١٩٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٢٠) الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، ولسان العرب (س ف ن ج)، ٢٩٨ / ٢.

- سقب: السَّقْبُ<sup>(٤٢٢)</sup>، والسَّقْبُ<sup>(٤٢٣)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ مَعَ الرَّقَّةِ.
- سقف: الأَسْفَفُ<sup>(٤٢٤)</sup>، والمَسْفَفُ<sup>(٤٢٥)</sup>: الطَّوِيلُ الْمُنْحَنِي مِنَ الرَّجَالِ.
- سقحب: السَّقْحَطَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٢٦)</sup>.
- سقعب: السَّقْعَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٢٧)</sup>.
- سقعطر: السَّقْعَطْرِي<sup>(٤٢٨)</sup>، والسَّقْعَطْرِي<sup>(٤٢٩)</sup>: أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرَّجَالِ.
- سكب: السَّكْبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٣٠)</sup>.
- سلب: السَّلْبُ<sup>(٤٣١)</sup>، والأُسْلُوبُ<sup>(٤٣٢)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- سلبج: السَّلْبِجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٣٣)</sup>.

(٤٢١) المحيط في اللغة (س ف ن ق)، ٨٩/٦.

(٤٢٢) العين (ص ق ب)، ٦٨/٥، ومعجم ديوان الأدب، ٩٤/١، وتاج العروس (س ق ب)، ٦١/٣.

(٤٢٣) تاج العروس (سقب)، ٦٢/٣.

(٤٢٤) تهذيب اللغة (س ق ف)، ٣١٥/٨، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٢٥) المخصص، ١٨٢/١.

(٤٢٦) المخصص، ١٨٣/١.

(٤٢٧) تاج العروس (س ق ع ب)، ٦٤/٣.

(٤٢٨) المنتخب، ص ١٦٢، وفقه اللغة وسر العربية، ص ٤٣، والمخصص، ٨/٥. وتاج العروس (س ق ع ط ر)، ١٢ / ٥٥.

(٤٢٩) المخصص، ١٨٣/١.

(٤٣٠) تاج العروس (س ك ب)، ٦٥/٣، واللطائف، ص ٩٩.

(٤٣١) تهذيب اللغة (س ل ب)، ٣٠١/١٢، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (سلب)، ٧٠/٣.

(٤٣٢) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٣٣) المخصص، ١٨٢/١.

- سحب: السَّحَبُ: الطَّوِيلُ المَدِيدُ القَامَةُ من الرِّجَالِ<sup>(٤٣٤)</sup>.
- سحجم: السَّحْجَمُ<sup>(٤٣٥)</sup>، والسَّحْجَمُ<sup>(٤٣٦)</sup>: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ.
- ساطح: السَّطَّحُ<sup>(٤٣٧)</sup>، والمِسْتَنْطِخُ<sup>(٤٣٨)</sup>: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ.
- سلطع: السَّلَطَعُ<sup>(٤٣٩)</sup>، والسَّلَنْطَعُ<sup>(٤٤٠)</sup>، والسَّلَنْطَاعُ<sup>(٤٤١)</sup>: الفَاحِشُ الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ.
- سلطم: السَّلَطْمُ<sup>(٤٤٢)</sup>، والسَّلَاطِمُ<sup>(٤٤٣)</sup>: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ.
- سليم: السَّلْعَمُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ<sup>(٤٤٤)</sup>.
- سلغد: المِسْلَغْدُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ<sup>(٤٤٥)</sup>.
- سلغم: السَّلْغَمُ: الطَّوِيلُ<sup>(٤٤٦)</sup>.

(٤٣٤) المحيط في اللغة (س ل ح ب)، ٢٧٣/٣، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٣٥) تحذيب اللغة (س ل ج م)، ١٦٦/١١، والصحاح (س ل ج م)، ١٩٥٣/٥، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٣٦) لسان العرب (س ل ج م)، ٣٠١/١٢، وينظر: تحذيب اللغة (س ل ج م)، ١٦٦/١١، والصحاح (س ل ج م)، ١٩٥٣/٥، ومخطوط الطوال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٣٧) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٣٨) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٣٩) جبهة اللغة (س ل ط ع)، ١١٥٥/٢.

(٤٤٠) جبهة اللغة (س ل ط ع)، ١١٥٥/٢.

(٤٤١) تحذيب اللغة (س ل ط ع)، ٢٣٧/٣، والمخصص، ١٨٢/١، والتكملة (س ل ط ع)، ٢٨١/٤.

(٤٤٢) جبهة اللغة (س ل ط م)، ١١٥/٢، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٤٣) لسان العرب (س ل ط م)، ٣٠٢/١٢، وتاج العروس (س ل ط م)، ٤١١/٣٢.

(٤٤٤) المخصص، ١٨٣/١.

(٤٤٥) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

- سَلَمٌ: السَّلْمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٤٧)</sup>.
- سَلَهَبٌ: السَّلَهَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٤٨)</sup>.
- سَلَهَجٌ: السَّلَهَجُ<sup>(٤٤٩)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- سَلَهَمٌ: السَّلَهَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٥٠)</sup>.
- سَمَحَجٌ: السَّمْحُوجُ: الطَّوِيلُ الْبَغِيضُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٥١)</sup>.
- سَمَحَقٌ: السَّمْحُوقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٥٢)</sup>.
- سَمَرَتٌ: السَّمَرُوتُ<sup>(٤٥٣)</sup>، والسَّمَرُوتُ<sup>(٤٥٤)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- سَمَرْدٌ: السَّمَرُودُ: الطَّوِيلُ النَّاعِمُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٥٥)</sup>.
- سَمَرَطٌ: السَّمَرَطُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٥٦)</sup>.

(٤٤٦) المحكم (س ل غ م)، ٨٣/٦، ولسان العرب (س ل غ م)، ٣٠٢/١٢، وتاج العروس (س ل غ م)، ٤١١/٣٢.

(٤٤٧) المخصص، ١٨٢/١.

(٤٤٨) العين (س ل ه ب)، ١٢٢/٤، والطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٤٩) المحيط في اللغة (س ل ه ج)، ١١٥/٤، والمخصص، ١٨٣/١، والتكملة (س ل ه ج)، ٤٥٠/١، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٥٠) التكملة (س ل ه م)، ٥٨/٦، والقاموس المحيط (س ل ه م)، ١١٢٣، وتاج العروس (س ل ه م)، ٤١٢/٣٢.

(٤٥١) المحيط (س م ح ج)، ٢٥٧/٣، والتكملة، (س م ح ج)، ٤٥١/١.

(٤٥٢) المحيط (س م ح ق)، ٢٤٥/٣، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٥٣) تحذيب اللغة (س م ر ت)، ١٠٧/١٣، والألفاظ لابن السكيت، ص ١٦١.

(٤٥٤) المحيط في اللغة (س م ر ت)، ٤٣١/٨، والتكملة (س م ر ت)، ٣١٩/١، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٥٥) المحيط في اللغة (س م ر د)، ٤٢٩/٨، والقاموس المحيط (س م ر د)، ٢٨٩، وتاج العروس (س م ر د)، ٢١٣/٨.

(٤٥٦) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩، وفي المحيط في اللغة ٤٢٥/٨: رجل مُسَمَّرَطُ الرَّأْسِ: طويله.

سمرطل: السَّمْرَطْلُ<sup>(٤٥٧)</sup>، والسَّمْرَطُولُ<sup>(٤٥٨)</sup>: الطَّوِيلُ المضطرب الطول من الرجال، وقيل:  
أطول الطَّوَالِ من الرجال<sup>(٤٥٩)</sup>.

سمع: السَّمْعَمَع: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ من الرجال<sup>(٤٦٠)</sup>.

سمغد: السَّمْعَدُ<sup>(٤٦١)</sup>، والسَّمْعَدُ<sup>(٤٦٢)</sup>، والمِسْمَعِدُ<sup>(٤٦٣)</sup>: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الأركان من  
الرجال.

سمغل: المِسْمَغِلُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ<sup>(٤٦٤)</sup>.

سمق: السَّمِيقُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٤٦٥)</sup>.

سمك: المِسْمُوكُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٤٦٦)</sup>.

سملع: السَّمْلَعُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٤٦٧)</sup>.

(٤٥٧) المنتخب، ص ١٦٢، والمخصص، ١/١٨٣، والقاموس المحيط (س م ر ط ل)، ١٠١٦، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج  
العروس (س م ر ط ل)، ٢٢٨/٢٩.

(٤٥٨) المنتخب، ص ١٦٢، والمخصص، ١/١٨٣، والقاموس المحيط (س م ر ط ل)، ١٠١٦، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (س  
م ر ط ل)، ٢٢٨/٢٩.

(٤٥٩) (لسان العرب (ط ح ن)، ١٣/٢٦٥).

(٤٦٠) تحذيب اللغة (س م غ)، ٢/٧٧، والتكملة (س م غ)، ٤/٢٨٢، وتاج العروس (س م غ)، ٢١/٢٣٢.

(٤٦١) المحيط (س م غ د)، ٥/١٦٣، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٦٢) (الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، والمنتخب، ١٦٠، وتحذيب اللغة (س م غ د)، ٨/١٩٦، ولسان العرب (س م غ د)، ٣/٢٢٠).

(٤٦٣) العين (س م غ د)، ٤/٤٦٣، ولسان العرب (س م غ د)، ٣/٢٢٠.

(٤٦٤) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٦٥) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٦٦) المخصص، ١/١٨٢، والقاموس (س م ك)، ٩٤٣، وتاج العروس (س م ك)، ٢٧/٢١١.

(٤٦٧) المخصص ١/١٨٣.

سم: السَّمْسَام من الرَّجَال: الطَّوِيل الدَّقِيق<sup>(٤٦٨)</sup>.  
 سَنْطَب: السَّنْطَبُ: الطَّوِيل من الرَّجَال<sup>(٤٦٩)</sup>.  
 سنطل: السَّنْطِيل<sup>(٤٧٠)</sup>، والسَّنْطِيل<sup>(٤٧١)</sup>، والمسنَطِيل<sup>(٤٧٢)</sup>: الطَّوِيل من الرَّجَال،  
 والسَّنْطِيل<sup>(٤٧٣)</sup>: الفاحشُ الطُّول من الرجال.  
 سنع: الأسنَع<sup>(٤٧٤)</sup>: الطَّوِيل من الرَّجَال، والسَنِيع<sup>(٤٧٥)</sup>: الطَّوِيل الحسن الفاضل من  
 الرَّجَال.

سهب: المسهَّب: المفرط في الطول من الرجال<sup>(٤٧٦)</sup>.  
 سهود: السَّهْوُدُ: الطَّوِيل الشَّدِيد من الرَّجَال<sup>(٤٧٧)</sup>.  
 سهوق: السَّهْوَق: الطَّوِيل الضَّخَم من الرَّجَال<sup>(٤٧٨)</sup>.  
 سوهق: السَّوَهَق: الطَّوِيل الضَّخَم من الرَّجَال<sup>(٤٧٩)</sup>.

(٤٦٨) تحذیب اللغة (س م م)، ٧٧/٢، ولسان العرب (س م م)، ١٦٨/٨.

(٤٦٩) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وفي المحيط (س ن ط ب)، ٤٢٧/٨: ((السَّنْطَبُ: طُولٌ مُضْطَرَّبٌ)).

(٤٧٠) تاج العروس (س ن ط ل)، ٢٣٣/٢٩.

(٤٧١) المحكم (س ن ط ل)، ٦٤٦/٨.

(٤٧٢) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩. و في المحكم (س ن ط ل)، ٦٤٦/٨: ((السَّنْطَلَةُ الطُّول)).

(٤٧٣) المحيط في اللغة (س ن ط ل)، ٤٢٥/٨، والمخصص، ١٨٢/١.

(٤٧٤) المحكم (س ن ع)، ٤٩٥/١، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٧٥) المنتخب من كلام العرب، ص ١٦١، والمحكم (س ن ع)، ٤٩٥/١.

(٤٧٦) المحيط في اللغة (س ه ب)، ٤١٧/٣، والمعجم الوسيط (س ه ب)، ٤٥٧/١.

(٤٧٧) المحيط في اللغة (س ه د)، ٤١١/٣، والمحكم (س ه د)، ٢١٢/٤، والمخصص، ١٨١/١.

(٤٧٨) لسان العرب (ق ه س)، ١٨٤/٦، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

سيف: السَيْفَانُ: الطَّوِيلُ المِمَشُوقُ كَالسَّيْفِ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٨٠)</sup>.

شبح: الشَّبْحَانُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٨١)</sup>.

شجب: الشَّجِبُ<sup>(٤٨٢)</sup>، والشَّجْبُ<sup>(٤٨٣)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

شجع: الشَّجَعُ<sup>(٤٨٤)</sup>، والأَشْجَعُ<sup>(٤٨٥)</sup>، والشَّجَعَةُ<sup>(٤٨٦)</sup>، والشَّجَعَةُ<sup>(٤٨٧)</sup>: الطَّوِيلُ المَلْتَفُ المِضْطَرَبُ مِنَ الرَّجَالِ.

شجعم: الشَّجَعْمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٨٨)</sup>.

شجو: الشَّجْوَجِيُّ: الطَّوِيلُ جَدًّا مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٨٩)</sup>.

شخص: الشَّخِيسُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٩٠)</sup>.

(٤٧٩) لسان العرب (ق ه س)، ١٨٤/٦، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٨٠) تحذیب اللغة (س ي ف)، ٦٦/١٣، والمخصص، ١٨٤/١، ولسان العرب (س ي ف)، ١٦٧/٩.

(٤٨١) الصحاح (ش ب ح)، ٣٧٧/١، ولسان العرب (ش ب ح)، ٤٩٤/٢، والقاموس المحيط (ش ب ح)، ٢٢٦، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٨٢) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٨٣) الجيم (ش ج ب)، ١٥٥/٢، والشوارذ للصاغاني، ١٤٠، وتاج العروس (ش ج ب)، ١٠١/٣.

(٤٨٤) المنتخب، ص ١٦٢، والمخصص، ١٨٢/١، ولسان العرب (ش ج ع)، ١٧٤/٨.

(٤٨٥) المخصص، ١٨٢/١، وشمس العلوم، ٣٣٨٥/٦.

(٤٨٦) المنتخب من كلام العرب، ص ١٦٢.

(٤٨٧) المخصص، ١٨٢/١، ولسان العرب (ش ج ع)، ١٧٤/٨.

(٤٨٨) المنتخب، ص ١٦٢، والجيم (ش ج ع م)، ١٥٢/٢، وتحذیب اللغة (ش ج ع م)، ٢٠٠/٣، والطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وشمس العلوم، ٣٣٨٥/٦.

(٤٨٩) تحذیب اللغة (ش ج و)، ٩٢/١١، وشمس العلوم، ٣٣٨٥/٦، وتاج العروس (ش ج و)، ٣٥٤/٣٨، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

- شذب: الشَّوْذَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٩١)</sup>، المِشْدَبُ<sup>(٤٩٢)</sup>: المِخْرَطُ فِي الطُّولِ مِنَ الرَّجَالِ.
- شرجب: الشَّرْجَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٩٣)</sup>.
- شرجع: الشَّرْجَعُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٩٤)</sup>.
- شرحب: الشَّرْحَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٩٥)</sup>.
- شرذل: الشَّرْذَلُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٩٦)</sup>.
- شرط: الشَّرْوَطُ<sup>(٤٩٧)</sup>، والشَّرْوَاطُ<sup>(٤٩٨)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- شرع: الشَّرَاعِيُّ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٤٩٩)</sup>.

(٤٩٠) المنتخب من كلام العرب، ص ١٦١.

(٤٩١) العين (ش ذ ب)، ٢٤٩/٦، والألفاظ لابن السكيت، ص ١٥٩، وأدب الكاتب، ص ٧٤، والإبانة في اللغة العربية، ٣١٤/٣، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٩٢) جبهة اللغة (ش ذ ب)، ٣٠٤/١، وغريب الحديث لابن قتيبة، ٤٨٩/١، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٩٣) العين، (ش ر ج ب)، ١٩٩/٦، والجيم (ش ر ج ب)، ١٥١/٢، وتحذيب اللغة (ش ر ج ب)، ١٦٣/١١، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٤٩٤) الصحاح (ش ر ج ع)، ١٢٣٧/٣، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وشمس العلوم، ٣٤٣٣/٦، ولسان العرب (ش ر ج ع)، ١٧٩/٨.

(٤٩٥) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، والتكملة (ش ر ح ب)، ١٦٩/١، والقاموس المحيظ (ش ر ح ب)، ١٠١، وتاج العروس (ش ر ح ب)، ١٢٤/٣.

(٤٩٦) لسان العرب (ش ر ذ ل)، ٣٥٣/١١، وتاج العروس (ش ر ذ ل)، ٢٥٩/٢٩.

(٤٩٧) الجرائيم ٢١٠/١، ولسان العرب (ش ر ط)، ٣٣٣/٧.

(٤٩٨) الغريب المصنف، ٣٣٢/١، والألفاظ لابن السكيت، ١٦٠، وتحذيب اللغة (ش ر ط)، ٢١٣/١١، معجم ديوان الأدب، ٧٤/٢، تاج العروس (ش ر ط)، ٤٠٩/١٩.

(٤٩٩) المنتخب من كلام العرب، ١٦٠.

شرعب: الشَّرْعَبُ<sup>(٥٠٠)</sup>، والشَّرْعِي<sup>(٥٠١)</sup>، والمِشْرَعَبُ<sup>(٥٠٢)</sup>: الطَّوِيلُ الخَفِيفُ الحَسَنُ الجِسْمِ  
من الرِّجَالِ.

شرمح: الشَّرْمَحُ<sup>(٥٠٣)</sup>، والشَّرْمَحُ<sup>(٥٠٤)</sup>، والشَّرْمَحِيُّ<sup>(٥٠٥)</sup>: الطَّوِيلُ القَوِي من الرِّجَالِ.  
شطب: الشَّطْبُ<sup>(٥٠٦)</sup>، والشَّطْبُ<sup>(٥٠٧)</sup>: الطَّوِيلُ الحَسَنُ الحَلْقُ من الرِّجَالِ، والمِشْطَبُ<sup>(٥٠٨)</sup>،  
والمِشْطُوبُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ<sup>(٥٠٩)</sup>، والشَّطِيبُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ من  
الرِّجَالِ<sup>(٥١٠)</sup>.

شطط: الشَّطَّاطُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ<sup>(٥١١)</sup>، والشَّاطُ<sup>(٥١٢)</sup>: الطَّوِيلُ الحَسَنُ القَوَامُ من  
الرِّجَالِ.

(٥٠٠) الغريب المصنف، ٣٣٢/١، والمتخَب من كلام العرب، ١٦٠، والطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩، ولسان العرب (ش ر ع ب)، ٤٩٤/١.

(٥٠١) الجيم (ش ر ع ب)، ١٥٢/٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩. وتاج العروس (ش ر ع ب)، ١٢٤/٣.

(٥٠٢) المحيط [باب العين و] [الشين] [مع الدال]، ٢٣٧/٢.

(٥٠٣) العين (ش ر م ح)، ٢٣٠/٣، الألفاظ لابن السكيت، ص١٦٢، ومعجم ديوان الأدب، ٨٨/٢، وتَهذِيبُ اللُّغَةِ (ش ر م ح)، ٢٠٧/٥،  
ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٠٤) الألفاظ لابن السكيت، ١٦٢، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٠٥) المخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٠٦) المحكم (ش ط ب)، ٢١/٨.

(٥٠٧) الألفاظ لابن السكيت، ١٥٠، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩، ولسان العرب (ش ط ب)، ٤٩٦/١، والقاموس (ش ط ب)،  
ص١٠١، وتاج العروس (ش ط ب)، ١٢٩/٣.

(٥٠٨) لسان العرب (ش ط ب)، ٤٩٦/١، وتاج العروس (ش ط ب)، ١٣٠/٣.

(٥٠٩) لسان العرب (ش ط ب)، ٤٩٦/١، وتاج العروس (ش ط ب)، ١٣٠/٣.

(٥١٠) متخير الألفاظ لابن فارس، ص١٩٠.

(٥١١) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩، وعند غير ابن القطاع الشَّطَّاطُ الطُّولُ. ينظر: المخصص، ١٨١/١، والمحكم (ش ط ب)، ٦٠٣/٧،  
وشمس العلوم، ٣٣٢٦/٦.

شظم: الشَّيْظَمُ<sup>(٥١٣)</sup>، والشَّيْظَمِيُّ<sup>(٥١٤)</sup>: الطَّوِيلُ الجسيم الفتي من الرجال.

شعب: الأَشْعَبُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٥١٥)</sup>.

شعع: الشَّعْعَعُ<sup>(٥١٦)</sup>، والشَّعْشَاعُ<sup>(٥١٧)</sup>، والشَّعْشَعَانُ<sup>(٥١٨)</sup>، والشَّعْشَعَانِيُّ<sup>(٥١٩)</sup>: الطَّوِيلُ

خفيف اللحم من الرِّجَالِ، أو الطَّوِيلُ المَهْزُولُ من الرِّجَالِ.

الطَّوِيلُ خفيف اللحم من الرِّجَالِ.

شعلع: الشَّعْلَعُ<sup>(٥٢٠)</sup>، والشَّعْنَلَعُ<sup>(٥٢١)</sup>: الرجل الذي أفرط في الطول وبلغ النهاية.

شعم: الشُّعْمُومُ<sup>(٥٢٢)</sup>، والشُّعْمِيمُ<sup>(٥٢٣)</sup>: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ.

(٥١٢) المخصص ١/١٨١.

(٥١٣) العين(ش ظ م)، ٢٤٨/٦، والمحيط في اللغة(ش ظ م)، ٣١٠/٧، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

(٥١٤) غريب الحديث لابن قتيبة، ٢٥/٢، والمخصص، ١٨٢/١، ولسان العرب(ش ظ م)، ٣٢٣/١٢.

(٥١٥) المحيط(ش ع ب)، ٢٩٥/١.

(٥١٦) الجيم(ش ع ع)، ١٤٥/٢، ولسان العرب(ش ع ش ع)، ١٨٢/٨، ومعجم ديوان الأدب، ١٠١/٣، والطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

(٥١٧) المخصص ١/١٨٤، ولسان العرب(ش ع ش ع)، ١٨٢/٨، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

(٥١٨) تهذيب اللغة(ش ع ع)، ٥٨/١، ولسان العرب(ش ع ش ع)، ١٨٢/٨، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

(٥١٩) المخصص ١/١٨٤، ولسان العرب(ش ع ش ع)، ١٨٢/٨، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٢٠) الغريب المصنف، ٣٣٢/١، ومعجم ديوان الأدب، ٨٩/٢، وتهذيب اللغة(ش ل ع)، ٢٧٤/١، وفتحة اللغة للثعالبي ٤٣، والمخصص،

١٨١/١، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٢١) القاموس المحيط(ش ع ل ع)، ٧٣٣، وتاج العروس(ش ل ع)، ٢٧٩/٢١.

(٥٢٢) المحيط في اللغة(ش ع م)، ٢٩٧/١، والحكم والمحيط الأعظم(ش ع م)، ٣٨٨/١، والطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩، ولسان العرب(ش ع م)،

٣٢٣/١٢.

(٥٢٣) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

شغم: الشُّغْمُ (٥٢٤)، والشَّغْمُ (٥٢٥)، والشَّغْمِيمُ (٥٢٦)، والشَّغْمِيمُ (٥٢٧): الشَّابُّ الطَّوِيلُ الجُلْدُ التَّامُ الحَسَنُ المَلِيحُ.

شفع: الأَشْفَعُ (٥٢٨)، والشَّفْعُ (٥٢٩): الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

شقب: الشَّقْبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ (٥٣٠).

شقق: الأَشْقُ (٥٣١)، والشَّقْقُ (٥٣٢)، والشَّاقُ (٥٣٣)، والمَشْتَقُ (٥٣٤): الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

شمحط: الشَّمْحَطُ (٥٣٥)، والشَّمْحَطُ (٥٣٦)، والشَّمْحُوطُ (٥٣٧)، والشَّمْحُوطُ (٥٣٨)، والشَّمْحَاطُ (٥٣٩): الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

(٥٢٤) معجم ديوان الأدب، ٦٨/٢، وتاج العروس (ش غ م)، ٤٦٨/٣٢، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٢٥) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٢٦) العين (ش غ م)، ٣٦٢/٤، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٢٧) تاج العروس (ش غ م)، ٤٦٨/٣٢، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٢٨) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦١، ومجمل اللغة (ش ف ع)، ٥٠٨، وشمس العلوم، ٣٥٠٢/٦، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٢٩) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٣٠) الغريب المصنف، ٣٣٢/١، والجيم (ش ق ب)، ١٥٥/٢، والألفاظ لابن السكيت، ١٥٩، ومقاييس اللغة (ش ق ب)، ٢٠٢/٣، وشمس

العلوم (ش و ق ب)، ٥١٣/٦، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٣١) غريب الحديث لابن قتيبة، ٦٣٩/٢، وتهديب اللغة (ش ق ق)، ٢٠٥/٨، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٣٢) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٣٣) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٣٤) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٣٥) لسان العرب (ش م ح ط)، ٣٣٧/٧، وجمهرة اللغة (ش م ح ط)، ١١٤٢/٢، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٣٦) التكملة (ش م ح ط)، ١٤٤/٤.

(٥٣٧) لسان العرب (ش م ح ط)، ٣٣٧/٧، والتكملة (ش م ح ط)، ١٤٤/٤، وجمهرة اللغة (ش م ح ط)، ١١٤٢/٢.

شمرح: الشَّمْرَحُ: الطَّوِيلُ القوي من الرجال<sup>(٥٤٠)</sup>.

شمرذل: الشَّمْرَذَلُ: الطَّوِيلُ المعتدل من الرِّجَالِ<sup>(٥٤١)</sup>.

شمرذل: الشَّمْرَذَلُ: الطَّوِيلُ من الرجال<sup>(٥٤٢)</sup>.

شمرطل: الشَّمْرَطَلُ<sup>(٥٤٣)</sup>، والشَّمْرَطُولُ<sup>(٥٤٤)</sup>: الطَّوِيلُ المِضْطَرِبُ مِنَ الرِّجَالِ.

شمط: الشَّمْطَاطُ<sup>(٥٤٥)</sup>، والشَّمْطُوطُ<sup>(٥٤٦)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

شمعل: الشَّمْعَلُ، والمِشْمَعِلُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٥٤٧)</sup>.

شمق: الشَّمْقُ<sup>(٥٤٨)</sup>، والشَّمْمَقُ<sup>(٥٤٩)</sup>: الطَّوِيلُ الجسيم من الرِّجَالِ.

شمم: الأَشْمَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٥٥٠)</sup>.

( ٥٣٨ ) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٣٩ ) لسان العرب (ش م ح ط)، ٣٣٧/٧، وجمهرة اللغة (ش م ح ط)، ١١٤٢/٢، والتكملة (ش م ح ط)، ١٤٤/٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٤٠ ) المحيط في اللغة (ش م ح)، ٢٦٦/٣.

( ٥٤١ ) الألفاظ لابن السكيت، ١٦٠، وجمهرة اللغة (ش م ح ط)، ١١٨٤/٢، والمخصص، ١٨٣/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٤٢ ) تاج العروس، (ش م ح ط)، ٢٩٧/٢٩.

( ٥٤٣ ) المحيط في اللغة (ش م ح ط)، ٤٢١/٧، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ش م ح ط)، ٢٩٧/٢٩.

( ٥٤٤ ) القاموس المحيط (ش م ح ط)، ١٠٢١، وتاج العروس (ش م ح ط)، ٢٩٧/٢٩، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٤٥ ) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٤٦ ) التكملة (ش م ح ط)، ١٤٣/٤، والقاموس المحيط (ش م ح ط)، ٦٧٤، وتاج العروس (ش م ح ط)، ٤٢٤/١٩، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٤٧ ) تاج العروس (ش م ح ط)، ٢٩٨/٢٩.

( ٥٤٨ ) لسان العرب (ش م ح ط)، ١٨٦/١٠، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٤٩ ) معجم ديوان الأدب، ٨٧/٢، وتهذيب اللغة (ش م ح ط)، ٢٦٦/٨، والصحاح (ش م ح ط)، ١٥٠٣/٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

- شناً: الشَّانِي: الطَّوِيل من الرِّجَال، والشَّنَانُ: الشديد الطَّوِيل من الرِّجَال<sup>(٥٥١)</sup>.
- شَنَح: الشَّنَاخ<sup>(٥٥٢)</sup>، والشَّنَاخ<sup>(٥٥٣)</sup>، والشَّنَاخ<sup>(٥٥٤)</sup>، والشَّنَاخِي<sup>(٥٥٥)</sup>، والشَّنَاخِي<sup>(٥٥٦)</sup>،  
والشَّنَاخِيَّة<sup>(٥٥٧)</sup>: الطَّوِيل من الرجال.
- شَنَحَط: الشَّنَحُوطُ: الطَّوِيل من الرِّجَال<sup>(٥٥٨)</sup>.
- شَنَحَف: الشَّنَحْفُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٥٥٩)</sup>.
- شَنَخ: الشَّنَاخِي: الطَّوِيل من الرِّجَال<sup>(٥٦٠)</sup>.
- شَنَخَب: الشَّنَخَب<sup>(٥٦١)</sup>، والشَّنَخَاب<sup>(٥٦٢)</sup>، والشَّنَخُوب<sup>(٥٦٣)</sup>، والشَّنَخِيب<sup>(٥٦٤)</sup>: الطَّوِيل  
من الرِّجَال.

( ٥٥٠ ) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٥١ ) المحيط في اللغة (ش ن أ)، ٣٨٧/٧.

( ٥٥٢ ) المحيط في اللغة (ش ن ح)، ٤٢٨/٢، وتاج العروس (ش ن ح)، ٥١١/٦.

( ٥٥٣ ) المحيط في اللغة (ش ن ح)، ٤٢٨/٢.

( ٥٥٤ ) المحيط في اللغة (ش ن ح)، ٤٢٨/٢.

( ٥٥٥ ) معجم ديوان الأدب، ٤٧٣/١، وتهديب اللغة (ش ن ح)، ١١٠/٤، والصحاح (ش ن ح)، ٢٧٠٠، ومقاييس اللغة (ش ن ح)، ٢١٨/٣.

( ٥٥٦ ) الألفاظ لابن السكيت، ١٦٠، والمحكم (ش ن ح)، ١١١/٣، ولسان العرب (ش ن ح)، ٥٠٠/٢.

( ٥٥٧ ) الألفاظ لابن السكيت، ١٦٠، والمحكم (ش ن ح)، ١١١/٣، ولسان العرب (ش ن ح)، ٥٠٠/٢.

( ٥٥٨ ) تاج العروس (ش ن ح ط)، ٤٢٧/١٩، والتكملة (ش ن ح ط)، ١٤٤/٤، ولسان العرب (ش ن ح ط)، ٣٣٧/٧.

( ٥٥٩ ) المحيط في اللغة (ش ن ح ف)، ٢٦٦/٣، والتكملة (ش ن خ ف)، ٥٠٨/٤، والقاموس المحيط (ش ن خ ف)، ٨٢٥.

( ٥٦٠ ) معجم ديوان الأدب، ٤٧٣/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٦١ ) الملخص، ١٨٢/١، والتكملة (ش ن خ ب)، ١٧٥/١، والقاموس المحيط (ش ن خ ب)، ١٠٣، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٦٢ ) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

شنخف: الشَّنْخَفُ<sup>(٥٦٥)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ، وَالشَّنْخِيفُ<sup>(٥٦٦)</sup>، وَالشَّنْخَافُ<sup>(٥٦٧)</sup>:  
الطَّوَالُ مِنَ الرَّجَالِ.

شندخ: الشَّنْدُخُ: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الْمُكْتَنَزُ اللَّحْمُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٦٨)</sup>.

شنص: الشَّنْصَابِيُّ<sup>(٥٦٩)</sup>، وَالشَّنْصَابِيُّ<sup>(٥٧٠)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

شنظب: الشَّنْظَبُ: الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٧١)</sup>.

شنع: الشَّنْعَعُ: الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٧٢)</sup>.

شنعب: الشَّنْعَابُ: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٧٣)</sup>، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ<sup>(٥٧٤)</sup>.

( ٥٦٣ ) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٦٤ ) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٦٥ ) الألفاظ لابن السكيت، ١٦٠، والمنتخب من كلام العرب، ٥٦٤، والمحيط في اللغة (ش ن ح ف)، ٢٦٦/٣، والتكملة (ش ن خ ف)،

٥٠٨/٤، والقاموس المحيط (ش ن خ ف)، ٨٢٥.

( ٥٦٦ ) المحيط في اللغة (ش ن خ ف)، ٤٥٤/٤.

( ٥٦٧ ) المحيط في اللغة (ش ن خ ف)، ٤٥٤/٤، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٦٨ ) تحذيب اللغة (ش ن د خ)، ٢٦١/٧، والتكملة (ش ن د خ)، ١٥٤/٢، ولسان العرب (ش ن د خ)، ٣١/٣.

( ٥٦٩ ) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٧٠ ) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٥٧١ ) تحذيب اللغة (ش ن ظ ب)، ٣٠٩/١١، والمحيط في اللغة (ش ن ظ ب)، ٤١٧/٧، والتكملة (ش ن ظ ب)، ١٧٥/١.

( ٥٧٢ ) تاج العروس (ش ن ع)، ٢٩٧/٢١.

( ٥٧٣ ) المنتخب، ص ١٦٢.

( ٥٧٤ ) لسان العرب (ش ن ع ب)، ٥٠٧/١، (ش ن ع ف)، ١٨٤/٩.

شنعف: الشَّنَعَفُ<sup>(٥٧٥)</sup>: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ، والشَّنَعَفُ<sup>(٥٧٦)</sup>: الطَّوِيلُ الرَّحْوُ الْعَاجِزُ،  
والشَّنَعُوفُ<sup>(٥٧٧)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

شنعم: الشَّنَعَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٧٨)</sup>.

شنغب: الشَّنَعَابُ: الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٧٩)</sup>.

شنغف: الشَّنَعَفُ<sup>(٥٨٠)</sup>: الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ مِنَ الرَّجَالِ، والشَّنَعُوفُ<sup>(٥٨١)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ  
الرَّجَالِ.

شوق: الْأَشْوَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٨٢)</sup>.

شيع: الشَّيْحَانُ: الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الطُّولُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٨٣)</sup>.

صقب: الصَّقَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٨٤)</sup>.

صقعب: الصَّقَعْبُ<sup>(٥٨٥)</sup>، والصَّقَعْبِيُّ<sup>(٥٨٦)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

(٥٧٥) جمهرة اللغة (ش ن ع ف)، ١٢٠٣/٢، والصحاح (ش ن ع ف)، ١٣٨٢/٤، وتهديب اللغة (ش ن ع ف)، ٢١٠/٣، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٧٦) تهديب اللغة (ش ن ع ف)، ٢١٠/٣.

(٥٧٧) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٧٨) التكملة (ش ن ع م)، ٦٧/٦، والقاموس المحيط (ش ن ع م)، ١١٢٧، وتاج العروس (ش ن ع م)، ٤٧٩/٣٢.

(٥٧٩) العين (ش ن غ ب)، ٤٦٠/٤، والمحيط في اللغة (ش ن غ ب)، ١٥٨/٥، وشمس العلوم، ٣٥٥٥/٦.

(٥٨٠) المحيط في اللغة (ش ن غ ف)، ١٥٨/٥، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٨١) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٨٢) المخصص، ١٨٢/١، والقاموس المحيط (ش و ق)، ٨٩٩، وتاج العروس (ش و ق)، ٥٣٨/٢٥.

(٥٨٣) الغريب المصنف، ٣٣٣/١، وتهديب اللغة (ش ي ح)، ٩٦/٥، والطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ش ي ح)، ٥١٣/٦.

(٥٨٤) العين (ص ق ب)، ٦٨/٥، ومعجم ديوان الأدب، ٩٤/١، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

- صلغد: الصَّلَّغْدُ<sup>(٥٨٧)</sup>، والصَّلَّغْدُ<sup>(٥٨٨)</sup>: الطَّوِيلُ الرَّخْوُ مِنَ الرَّجَالِ.
- صلهب: الصَّلَّهْبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٨٩)</sup>.
- صلهت: المِصْلَهْتُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٩٠)</sup>.
- صمخ: الصَّمَخَمَح<sup>(٥٩١)</sup>، والصَّمَخَمَجِي<sup>(٥٩٢)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- صنخر: الصَّنَخِرُ<sup>(٥٩٣)</sup>، والصَّنَاخِرُ<sup>(٥٩٤)</sup>: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الرَّجَالِ.
- صهب: الصَّيَّهْبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٩٥)</sup>.
- صهد: الصَّيَّهْدُ: الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٩٦)</sup>.

(٥٨٥) العين(ص ق ع ب)، ٢٩١/٢، والمحيط في اللغة(ص ق ع ب)، ٢٠٤/٢، وتاج العروس(ص ق ع ب)، ١٩٩/٣، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٨٦) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٨٧) البارع في اللغة(ص ل غ د)، ٤٦١.

(٥٨٨) المخصص، ١٨٣/١، ولسان العرب(ص ل غ د)، ٢٥٨/٣.

(٥٨٩) الجرائيم، ٢٠٩/١، والبارع في اللغة(ص ل ه ب)، ٢٠٣، وتحذيب اللغة(ص ل ه ب)، ٢٧٥/٦، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٩٠) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

(٥٩١) المحيط(ص م ح)، ٤٧٤/٢، ومقاييس اللغة(ص م ح)، ٣٠٩/٣، وشمس العلوم(ص م ح)، ٣٨٢٥/٦.

(٥٩٢) المحيط(ص م ح)، ٤٧٤/٢.

(٥٩٣) لسان العرب(ص ن خ ر)، ٤٧١/٤، وتاج العروس(ص ن خ ر)، ٣٥٧/١٢.

(٥٩٤) المحيط في اللغة(ص ن خ ر)، ٤٥٩/٤، والتكملة(ص ن خ ر)، ٧٥/٣، ولسان العرب(ص ن خ ر)، ٤٧١/٤، وتاج العروس(ص ن خ ر)، ٣٧٥/١٢.

(٥٩٥) لسان العرب(ص ه ب)، ٥٣٣/١، وتاج العروس(ص ه ب)، ٢٢١/٣.

(٥٩٦) العين(ص ه د)، ٤١١/٣، وتحذيب اللغة(ص ه د)، ٦٧/٦، والصحاح(ص ه د)، ٤٩٩/٢، وتاج العروس(ص ه د)، ٣٠٢/٨، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص٧٩.

ضبرك: الضُّبْرَاكُ<sup>(٥٩٧)</sup>، والضُّبْرَاكُ<sup>(٥٩٨)</sup>: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ مِنَ الرَّجَالِ.

ضبغطر: الضُّبْغَطْرَى: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الْأَحْمَقُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٥٩٩)</sup>.

طرخم: الطَّرْخُومُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٠٠)</sup>.

طرخم: المَطْرَخِمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٠١)</sup>.

طرر: الطَّرْطُور: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٠٢)</sup>.

طرطب: الطَّرْطُبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٠٣)</sup>.

طرعب: الطَّرْعَبُ: الطَّوِيلُ الْقَبِيحُ الطُّوْلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٠٤)</sup>.

طرم: الطَّرِيمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٠٥)</sup>.

طرمح: الطَّرْمَاخُ<sup>(٦٠٦)</sup>، والطَّرْمُوحُ<sup>(٦٠٧)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

(٥٩٧) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، والمنتخب، ص ١٦١، وتهديب اللغة (ض ب ر ك)، ٢٢٨/١٠، والمخصص، ١٨٤/١، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٩٨) الغريب المصنف، ٣٣٤/١، والمنتخب، ص ١٦١، وتهديب اللغة (ض ب ر ك)، ٢٢٨/١٠، والمخصص، ١٨٤/١، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٥٩٩) التكملة (ض ب غ ط ر)، ٨٢/٣، والقاموس المحيط (ض ب غ ط ر)، ٤٢٨، وتاج العروس (ض ب غ ط ر)، ٣٨٢/١٢.

(٦٠٠) لسان العرب (ط ر م ح)، ٥٣٠/٢، والقاموس المحيط (ط ح ر م)، ١١٣٢.

(٦٠١) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٠٢) الصحاح (ط ر ر)، ٧٢٦/٢، وشمس العلوم، ٤٠٤٦/٧، والطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط ر ر)، ٤٢٥/١٢.

(٦٠٣) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٠٤) المخصص، ١٨٣/١، والطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، والتكملة (ط ر ع ب)، ١٩٤/١، والقاموس المحيط (ط ر ع ب)، ١٠٩.

(٦٠٥) المنتخب من كلام العرب، ١٦١، وشمس العلوم، ٤٠٩٣/٧، والتكملة (ط ر م)، ٧٩/٦.

(٦٠٦) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، والمنتخب من كلام العرب، ص ٦٧٠، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

طرهـم: المَطْرَهْمُ: الشَّابُّ الطَّوِيلُ الحَسَنُ<sup>(٦٠٨)</sup>.

طمر: الطَّمِرُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٦٠٩)</sup>.

طَوَّط: الطَّاطُ<sup>(٦١٠)</sup>، والطُّوطُ<sup>(٦١١)</sup>، والطَّيِّطُ<sup>(٦١٢)</sup>: المَفْرَطُ فِي الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ.

طول: الطَّوِيلُ<sup>(٦١٣)</sup>، الطَّوِيلُ ضِدَّ القَصْرِ، وَيُقَالُ: طَاوَلْتُ فُلَانًا فَطَلَّتُهُ، إِذَا كُنْتَ أَطْوَلَ

مِنْهُ، وَطَالَ فُلَانًا فُلَانًا، أَيِ إِنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ، وَطَوَّلَ<sup>(٦١٤)</sup>، وَطَوَّلَ<sup>(٦١٥)</sup>: المَفْرَطُ فِي الطَّوِيلِ

مِنَ الرِّجَالِ.

عبب: العَبْبُ<sup>(٦١٦)</sup>، والعَبَّابُ<sup>(٦١٧)</sup>: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

عبقس: العَبْنَقْسُ: الطَّوِيلُ النَاعِمُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٦١٨)</sup>.

عجم: العَجْمُ: الطَّوِيلُ العَظِيمُ الجِسْمِ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(٦١٩)</sup>.

(٦٠٧) لسان العرب (ط ر م ح)، ٥٣٠/٢، والتكملة (ط ر م ح)، ٧٠/٢.

(٦٠٨) المحكم (ط ر ه م)، ٤٨١/٤، ولسان العرب (ط ر ه م)، ٣٦٢/١٢، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٠٩) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦١٠) تحذيب اللغة (ط و ط)، ١٩٩/١٣، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط و ط)، ٤٦١/١٩.

(٦١١) تحذيب اللغة (ط و ط)، ١٩٩/١٣، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط و ط)، ٤٦١/١٩.

(٦١٢) مخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط و ط)، ٤٦١/١٩.

(٦١٣) مقاييس اللغة (ط و ل)، ٤٣٤/٣، والطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ط و ل)، ٣٩٠/٢٩.

(٦١٤) الصحاح (ط و ل)، ١٧٥٤/٥، ولسان العرب (ط و ل)، ٤١١/١١.

(٦١٥) الصحاح (ط و ل)، ١٧٥٤/٥، وفي المخصص، ١٨١/١: ((رجل طَوِيلٌ وطَوَالٌ فَإِذَا أَفْرَطَ فِي الطَّوِيلِ قَالُوا طَوَّالًا)).

(٦١٦) تاج العروس (ع ب ب)، ٣٠٤/٣.

(٦١٧) شمس العلوم، ٤٣٠٣/٧، ولسان العرب (ع ب ب)، ٥٧٥/١، والطَّوَالِ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ع ب ب)، ٣٠٤/٣.

(٦١٨) لسان العرب (ع ب ق س)، ١٣٠/٦، وتاج العروس (ع ب ق س)، ٢٢٦/١٦.

عبره: العَبَّهْرُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٢٠)</sup>، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ<sup>(٦٢١)</sup>، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ النَّاعِمُ<sup>(٦٢٢)</sup>.

عَتَعْتُ: العَتَّعْتُ: الطَّوِيلُ التَّامُ مِنَ الرَّجَالِ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ<sup>(٦٢٣)</sup>.

عَجَنَقُ: العُجَانِقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٢٤)</sup>.

عَرَشَمُ: العُرْشُومُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْفَتِيَانِ<sup>(٦٢٥)</sup>.

عَرَطَلُ: العَرَطَلُ: الطَّوِيلُ الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٢٦)</sup>، وَالْعَرَطَلِيلُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٢٧)</sup>.

عَسَقَدُ: العُسُقُدُ: الطَّوِيلُ الْأَحْمَقُ مِنَ الرَّجَالِ<sup>(٦٢٨)</sup>.

عَسَنُ: العَوَسَنُ: الطَّوِيلُ فِيهِ جَنَأٌ، أَيْ مَيْلٌ<sup>(٦٢٩)</sup>.

(٦١٩) تحذیب اللغة (ع ب م)، ١٥/٣، والتكملة (ع ب م)، ٨٦/٦، والقاموس المحيط (ع ب م)، ١١٣٥.

(٦٢٠) التكملة (ع ب ه ر)، ١٠١/٣، تحذیب اللغة، ١٧٣/٣، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٢١) المنتخب، ص ١٦١.

(٦٢٢) تاج العروس (ع ب ه ر)، ٥١٧/١٢.

(٦٢٣) جمهرة اللغة (ع ت ع ت)، ١٧٨/١، والمخصص، ١٨٣/١، ولسان العرب (ع ت ع ت)، ٤٤٥/١٣.

(٦٢٤) المحيط (ع ج ن ق)، ٢٠١/٢.

(٦٢٥) المحيط (ع ر ش م)، ٢٣٧/٢.

(٦٢٦) العين (ع ر ط ل)، ٣٢٨/٢، التكملة (ع ر ط ل)، ٤٤٠/٥.

(٦٢٧) شمس العلوم، ٤٤٨٨/٧.

(٦٢٨) تحذیب اللغة (ع س ق د)، ١٧٩/٣، والمخصص، ١٨٣/١، والتكملة (ع س ق د)، ٢٨٧/٢.

(٦٢٩) المخصص، ١٨٢/١، والقاموس المحيط (ع س ن)، ١٢١٥، وتاج العروس (ع س ن)، ٣٩٨/٣٥، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

عشش: العَشُّ: الطَّوِيل من الرجال قليل اللحم<sup>(٦٣٠)</sup>.

عشنتط: العَشَنَّتْ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٦٣١)</sup>.

عشنتق: العَشَنَّقُ<sup>(٦٣٢)</sup>، والعَشَانِقُ<sup>(٦٣٣)</sup>: الطَّوِيل الذي ليس بضخم ولا مُثَقَل من الرجال.

عصلب: العَصْلُبُ: الطَّوِيل المضطرب من الرجال<sup>(٦٣٤)</sup>.

عطبل: العُطْبُولُ: الطَّوِيل الأملس الصلب من الرجال<sup>(٦٣٥)</sup>.

عطد: العَطَّوْدُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٦٣٦)</sup>.

عطرذ: العَطْرَذُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٦٣٧)</sup>.

عطلس: العَطْلَسُ<sup>(٦٣٨)</sup>، والعَلْطَوْسُ<sup>(٦٣٩)</sup>: الطَّوِيل من الرجال.

عفج: العَفْنَجَجُ: الطَّوِيل المعوج الرجلين من الرجال<sup>(٦٤٠)</sup>.

( ٦٣٠ ) القاموس المحيط (ع ش ش)، ص ٥٩٨، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٣١) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦٠، وجمهرة اللغة (ع ش ط)، ٨٦٦/٢، والمخصص، ٤١/٤، والصحاح (ع ش ن ق)، ١١٤٥/٣، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٦٣٢ ) جمهرة اللغة (ش ط ع)، ٨٦٦/٢، وتحذيب اللغة (ع ش ن ق)، ١٧٨/٣، ومقاييس اللغة (ع ش ن ق)، ٣٥٩/٤، وشمس العلوم (ع ش ن ق)، ٤٥٥٦/٧، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

( ٦٣٣ ) القاموس المحيط (ع ش ن ق)، ٩٠٩، وتاج العروس (ع ش ن ق)، ١٦٠/٢٦.

( ٦٣٤ ) القاموس المحيط (ع ص ل ب)، ص ١١٦، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ع ص ل ب)، ٣٨٩/٣.

(٦٣٥) غريب الحديث للخطابي، ٢١٧/١، والغريبين في القرآن والحديث، ١٢٩٣/٤، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٣٦) المخصص، ١٨٢/١، والتكملة (ع ط د)، ٢٩٠/٢.

(٦٣٧) تحذيب اللغة (ع ط ر د)، ٢٢٢/٣، والمخصص، ٣٠٨/٣، وتاج العروس (ع ط ر د)، ٣٩٢/٨، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٣٨) لسان العرب (ع ط ل س)، ١٤٣/٦، وتاج العروس (ع ط ل س)، ٢٦٦/١٦، واللطائف، ١٠٠، والمخصص، ١٨٢/١.

(٦٣٩) التكملة (ع ل ط س)، ٣٩٢/٣، والقاموس المحيط (ع ل ط س)، ٥٥٩، وتاج العروس (ع ل ط س)، ٢٧٨/١٦.

علمه: العَلَّهَب: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٦٤١)</sup>.

علو: العَلْيَان: الطَّوِيل الضَّخْم من الرجال<sup>(٦٤٢)</sup> العَلْيَانُ: الطَّوِيل المَعْتَدِل من الرِّجَال<sup>(٦٤٣)</sup>.

عمثل: العَمَيْثَلُ: الشاب الطَّوِيل<sup>(٦٤٤)</sup>.

عمد: العُمْدُ<sup>(٦٤٥)</sup>، والعُمْدَانُ<sup>(٦٤٦)</sup>، العُمْدَانِي<sup>(٦٤٧)</sup>، والعُمْدَانُ<sup>(٦٤٨)</sup>: الشاب الطَّوِيل الممتلئ، وقيل: الضَّخْم، والمُعْمَدُ<sup>(٦٤٩)</sup>، والعُمْدَانُ<sup>(٦٥٠)</sup>، والعُمْدَانِي<sup>(٦٥١)</sup>: الطَّوِيل من الرجال.

عمرد: العَمْرَدُ<sup>(٦٥٢)</sup>، والعُمْرُودُ<sup>(٦٥٣)</sup>: الطَّوِيل من الرجال.

(٦٤٠) الجيم (ع ف ن ج)، ٢٤٠/٢.

(٦٤١) العين (ع ل ه ب)، ٢٨٢/٢، القاموس المحيط (ع ل ه ب)، ١١٨.

(٦٤٢) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، و تاج العروس (ع ل و)، ٨٦/٣٩.

(٦٤٣) الألفاظ لابن السكيت، ١٦٠، ومعجم ديوان الأدب، ٦٧/٤، والمخصص، ٢٨٦/٢، وشمس العلوم، ٤٧٣٢/٧.

(٦٤٤) سفر السعادة (باب العين)، ٣٨١/١، والمنتخب من كلام العرب، ٦٧٤، وتحذيب اللغة (ع م ث ل)، ٢٣٢/٣، والمحكم (ع م ث ل)، ٤٦٦/٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٤٥) المخصص، ١٨٣/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٤٦) المخصص، ١٨٣/١.

(٦٤٧) المخصص، ١٨٣/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٤٨) تاج العروس (ع م د)، ٤١٦/٨.

(٦٤٩) مقاييس اللغة (ع م د)، ١٣٩/٤.

(٦٥٠) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٥١) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٥٢) الغريب المصنف، ٣٣٣/١، والمنتخب، ص ١٦٠، والتقفية في اللغة، ص ٣٣٤، والاشتقاق، ص ٣٧٨، وتحذيب اللغة (ع م ر د)، ٢٢٥/٣.

عملق: العُمْلُوقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٥٤).

عمم: الأعمُّ (٦٥٥)، والعميمُّ (٦٥٦): الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ .

عمهج: العمهَجُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٦٥٧)، والعمهُوجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٥٨).

عمي: الأعمَاءُ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ، مفردُه عامٌ (٦٥٩).

عنب: المعنَّبُ (٦٦٠)، والعنَّبُ (٦٦١): الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

عندل: العندَلُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٦٢).

عنش: العنشَشُ: الطَّوِيلُ الخفيف الجسم من الرجال (٦٦٣)

عنشط: العنشَطُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٦٤)

(٦٥٣) المخصص، ١٨١/١، ولسان العرب ٣٠٦/٣.

(٦٥٤) مخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٥٥) المخصص، ١٨٣/١.

(٦٥٦) المحيط (ع م م) ١٠٤/١، والمخصص، ١٨٣/١، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٥٧) المحيط (ع م ه ج)، ١٩٣/٢، وتهديب اللغة (ع م ه ج)، ١٧٠/٣، والتكملة (ع م ه ج)، ٤٧٠/١.

(٦٥٨) المحيط (ع م ه ج)، ١٩٣/٢، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٥٩) تهديب اللغة (ع م ي)، ١٥٤/٣، ولسان العرب (ع م ي)، ١٠١/١٥، وتاج العروس (ع م ي) ١١٠/٣٩.

(٦٦٠) شمس العلوم، ٤٧٩٧/٧، والتكملة (ع ن ب)، ٢٢٢/١.

(٦٦١) تاج العروس (ع ن ب)، ٤٤٣/٣.

(٦٦٢) الصحاح (ع ن د ل)، ١٧٧٦/٥، ولسان العرب (ع ن د ل)، ٤٧٩/١١، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٦٣) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦٠، وجمهرة اللغة، ١٢٧٨/٣، وتهديب اللغة (ع ن ش)، ٢٧٥/١، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٦٤) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦٠، ومعجم ديوان الادب (ع ن ش ط)، ٢٦/٢، والصحاح (ع ن ش ط)، ١١٤٥/٣، ومخطوط الطَّوَالُ لابن

القطاع، ص ٧٩.

عنط: العَنْطُنْطُ : الطَّوِيلُ المضطرب من الرجال (٦٦٥)

عنط: العَنْظُونُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ (٦٦٦)

عنهج: العُنَاهِجُ: الطَّوِيلُ من الرجال (٦٦٧).

عوظل: العَوْطَلُ: الطَّوِيلُ من الرجال (٦٦٨).

عيد: العَيْدَانُ: الطَّوِيلُ من الرجال (٦٦٩).

عيط: الأَعْيَطُ: الطَّوِيلُ من الرجال (٦٧٠).

عيطل: العَيْطَلُ: الطَّوِيلُ من الرجال (٦٧١).

غدفل: الغِدْفَلُ: الطَّوِيلُ من الرجال (٦٧٢).

غرنق: العَرَانِقُ: الطَّوِيلُ التام الحسن الشباب (٦٧٣).

غصلب: العُصْلَبُ: الطَّوِيلُ المِضْطَرَبُ من الرجال (٦٧٤).

(٦٦٥) جمهرة اللغة (ع ن ط)، ٩١٧/٢، ومعجم ديوان الأدب، ٨٦/٢، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٦٦) الاشتقاق لابن دريد، ص ٥٤٠، والمخصص، ١٨٢/١.

(٦٦٧) المحيط (ع ن ه ج)، ١٩٢/٢، والتكملة (ع ن ه ج)، ٤٧١/١، والقاموس (ع ن ه ج)، ١٩٩.

(٦٦٨) المخصص، ١٨٢/١.

(٦٦٩) المحيط في اللغة (ع ي د)، ١٢٢/٢.

(٦٧٠) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٧١) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٧٢) المحكم (غ د ف ل)، ٨٧/٦، والمخصص، ١٨٢/١، ولسان العرب، ٤٩٠/١١.

(٦٧٣) النوادر في اللغة لأبي زيد، ٢٣٢، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٧٤) المحيط في اللغة (غ ص ل ب)، ١٦٢/٥، والتكملة (غ ص ل ب)، ٢٢٩/١، وتاج العروس (غ ص ل ب)، ٤٨٤/٣.

- غملج: الْعَمَلَجُ: الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْخِي مِنَ الرَّجَالِ (٦٧٥).
- غيلم: الْعَيْلَمُ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٧٦).
- غين: الْأَعْيُنُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٧٧).
- فدغم: الْفَدْعَمُ: الطَّوِيلُ الْحَسَنُ مِنَ الرَّجَالِ مَعَ عِظَمِ (٦٧٨).
- فيلم: الْفَيْلَمُ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٧٩).
- قدعج: الْقِدْعَاجُ، وَالْمَقْدَعَجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٨٠).
- قرشب: الْقِرْشَبُ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ مِنَ الرَّجَالِ (٦٨١).
- قسب: الْقَسَيْبُ (٦٨٢): الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ، الْقُسْبِنْدُ (٦٨٣): الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعِنَقُ.
- قلم: الْقَلْعَمُ (٦٨٤)، وَالْقَلْعَمُ (٦٨٥)، وَالْقَلْعَمُ (٦٨٦): الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.

(٦٧٥) لسان العرب (غ م ل ج)، ٣٣٧/٢، وتاج العروس (غ م ل ج)، ١٣٣/٦، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٧٦) الجرائيم، ٢١٠/١.

(٦٧٧) المحيط (غ ي ن)، ١٣٤/٥، والتكملة (غ ي ن)، ٢٨٥/٦، والقاموس (غ ي ن)، ١٢٢٠.

(٦٧٨) تهذيب اللغة (ف د غ م)، ٢٠٠/٨، ولسان العرب (ف د غ م)، ٤٥١/١٢، وتاج العروس (ف د غ م)، ٢٠٢/٣٣.

(٦٧٩) الغريب المصنف، ٣٣٥/١، والمنتخب، ص ١٦١.

(٦٨٠) المنتخب، ص ١٦١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٨١) المخصص، ١٨٤/١، لسان العرب (ق ر ش ب)، ٦٦٩/١، والقاموس المحيط (ق ر ش ب)، ص ١٢٤.

(٦٨٢) الغريب المصنف، ٣٣٢/١، وشمس العلوم (ق س ي ب)، ٥٤٨٧/٨، ومعجم ديوان الأدب، ٩٧/٢، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٨٣) الجيم، باب القاف، ١٠٥/٣.

(٦٨٤) المحكم (ق ل ع م)، ٤١٤/٢، ولسان العرب (ق ل ع م)، ٤٩٢/١٢، وتاج العروس (ق ل ع م)، ٢٩٧/٣٣.

(٦٨٥) المحكم (ق ل ع م)، ٤١٤/٢، ولسان العرب (ق ل ع م).

قلهب: الْقَلْهَبَانُ: الطَّوِيل من الرجال فيه حُمُقٌ وحِرْصٌ<sup>(٦٨٧)</sup>.

قمد: الْقَمْدُ<sup>(٦٨٨)</sup>، والقَمْدُ<sup>(٦٨٩)</sup>، والقَمْدَانُ<sup>(٦٩٠)</sup>، والأَقْمَدُ<sup>(٦٩١)</sup>، الطَّوِيل الضخم العنق من الرجال.

قمدر: الْقَمْدَرُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٦٩٢)</sup>.

قندل: الْقَنْدَلُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٦٩٣)</sup>.

قنر: الْقِنْوَرُ، والقِنْوَرُ: الرجل الطَّوِيل الْعَظِيم الْجِسْمِ<sup>(٦٩٤)</sup>.

قنعس: الْقُنَاعِسُ: الطَّوِيل الضخم من الرجال<sup>(٦٩٥)</sup>.

قَنَفُ: الْقُنَافُ: الرجل الطَّوِيل الجسم الغليظه<sup>(٦٩٦)</sup>.

(٦٨٦) المنتخب، ص ١٦٠.

(٦٨٧) المحيط في اللغة (ق ل ه ب)، ١٠٧/٤، والتكملة (ق ل ه ب)، ٢٤٧/١، والقاموس المحيط (ق ل ه ب)، ص ١٢٧، وتاج العروس (ق ل ه ب)، ٨٠/٤.

(٦٨٨) مخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٨٩) الجرائيم، ٢١١/١، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٩٠) المحيط (ق م د)، ٣٥٨/٥، والمخصص، ١٨٢/١، ومخطوط الطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٦٩١) جبهة اللغة (ق م د)، ٦٧٦/٢، ومقاييس اللغة (ق م د)، ٢٥/٥، والتكملة (ق م د)، ٣٢٤/٢، والمخصص، ١٨٢/١.

(٦٩٢) التكملة (ق م د ر)، ١٧٦/٣، والمحكم (ق م د ر)، ٦٢٨/٦، ولسان العرب (ق م د ر)، ١١٦/٥، والقاموس المحيط (ق م د ر)، ٤٦٥.

(٦٩٣) المحكم (ق م د ر)، ٦٢٨/٦، والطُّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (ق ن د ل)، ٢٨٩/٣٠.

(٦٩٤) تهذيب اللغة (باب الهاء والبدال)، ٢٧٩/٦، والتكملة (ق ن ر)، ١٧٧/٣، ولسان العرب (ق ن ر)، ١٢٠/٥.

(٦٩٥) جبهة اللغة (ق ن ع س)، ١٢١٣/٢، وتاج العروس (ق ن ع س)، ٤٠٦/١٦.

(٦٩٦) المحكم (ق ن ف)، ٤٤٥/٦، والقاموس المحيط (ق ن ف)، ٨٤٧، والتكملة (ق ن ف)، ٢٨٦/٢٤، ولسان العرب (ق ن ف)، ٢٩٢/٩، وتاج العروس (ق ن ف)، ٢٨٦/٢٤.

قنهر: الْقَنَهَوْرُ: الطَّوِيلُ الْمَدْحُولُ الْجِلْدِ مِنَ الرِّجَالِ (٦٩٧).

قهر: الْقَهْوَرُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْجَمِيعُ قَهَاوِرٌ (٦٩٨).

قهقب: الْقَهْقَبُ (٦٩٩)، الْقَهْقَبُ (٧٠٠): الطَّوِيلُ الضَّخْمُ الرَّغِيبُ مِنَ الرِّجَالِ.

قهنب: الْقَهْنَبُ (٧٠١): الطَّوِيلُ الْأَجْنَأُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْقَهْنَبَانُ (٧٠٢): الطَّوِيلُ السَّمِيبُ مِنَ الرِّجَالِ.

قهوس: الْقَهْوَسُ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ (٧٠٣).

قاق: الْقَوَقُ (٧٠٤)، وَالْقَاقُ (٧٠٥)، وَالْقَيْقُ (٧٠٦)، وَالْقَوَاقُ (٧٠٧): الطَّوِيلُ الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

(٦٩٧) المحيط (ق ن ه ر)، ٤/١٠٦، والتكملة (ق ن ه ر)، ٣/١٧٨، والقاموس (ق ن ه ر) ٤٦٧.

(٦٩٨) شمس العلوم، ٨/٥٦٥٧.

(٦٩٩) العين (ق ه ر ب)، ٣/٣٧١، والتكملة (ق ه ر ب)، ١/٢٥٠، ولسان العرب (ق ه ر ب)، ١/٦٩٢، وتاج العروس (ق ه ر ب)، ٤/٩٢.

(٧٠٠) التكملة (ق ه ر ب)، ١/٢٥٠، وتاج العروس (ق ه ر ب)، ٤/٩٢.

(٧٠١) الجيم (ق ه ن ب)، ٣/٧٩، والتكملة (ق ه ن ب)، ١/٢٥٠، والقاموس المحيط (ق ه ن ب)، ١٢٨، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩.

(٧٠٢) المحيط (ق ن ه ب)، ٤/١٠٧، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩، والتكملة (ق ن ه ب)، ١/٢٥٠.

(٧٠٣) التكملة (ق ه س)، ٣/٤١٦، ولسان العرب (ق ه س)، ٦/١٨٤.

(٧٠٤) إصلاح المنطق، ص٧١، وجمهرة اللغة (ق ا ق)، ٢/١٠١٥، والجرائيم، ١/٢٠٩، والمحكم (ق و ق)، ٦/٤٦٤، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩، وتاج العروس (ق و ق)، ٢٦/٣٤٢، والمنتخب، ص١٦١.

(٧٠٥) إصلاح المنطق، ص٧١، وجمهرة اللغة (ق ا ق)، ٢/١٠١٥، ومقاييس اللغة (ق ا ق)، ٥/٤٦، والمحكم (ق و ق)، ٦/٤٦٤، ومخطوط الطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩، وتاج العروس (ق و ق)، ٢٦/٣٤٢، والجرائيم، ١/٢٠٩، والمنتخب، ص١٦١.

(٧٠٦) المنتخب، ص١٦١، والطَّوَالِ لابن القطاع، ص٧٩، وتاج العروس (ق و ق)، ٢٦/٣٤٢.

(٧٠٧) المنتخب، ص١٦١، وتاج العروس (ق و ق)، ٢٦/٣٤٣، والمحكم (ق و ق)، ٦/٤٦٤، ولسان العرب (ق و ق)، ١٠/٣٢٤.

- لهف: اللَّهْوَفُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٧٠٨).
- لوح: الْمَلْوُحُ (٧٠٩)، وَالْمَلْوَاخُ (٧١٠): الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- محل: الْمُتَمَاحِلُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٧١١).
- مخر: الِيمْخُورُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٧١٢).
- مخن: الْمِخْنُ (٧١٣)، وَالْمِخْنُ (٧١٤)، وَالْمِخْنُ (٧١٥): الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ.
- مدد: الْمِدِيدُ: الطَّوِيلُ الْقَامَةُ مِنَ الرَّجَالِ (٧١٦).
- مشط: الْمِمْشُوطُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الرَّجَالِ (٧١٧).
- مغظ: الْمِمَّغِطُ الْمَتْنَاهِي الطُّولِ مِنَ الرَّجَالِ (٧١٨).
- مقق: الْأَمَّقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٧١٩).

(٧٠٨) العين (ل ه ف)، ٥٢/٤، والمحيط في اللغة (ل ه ف)، ٤٨٩/٣، والمخصص، ١٨٣/١، وشمس العلوم، ٦١٢٣/٩.

(٧٠٩) المحيط (ل و ح)، ٢١٢/٣، والمجموع المغني في غريب القرآن والحديث، ١٥٥/٣.

(٧١٠) المحيط (ل و ح)، ٢١٢/٣، والتكملة (ل و ح)، ١٠٢/٢، وتاج العروس (ل و ح)، ١٠٢/٧.

(٧١١) تهذيب اللغة (م ح ل)، ٦٣/٥، ومعجم ديوان الأدب، ٣٢٢/١، وتاج العروس (م ح ل)، ٣٩٣/٣٠.

(٧١٢) تهذيب اللغة (م خ ن)، ١٩٠/٧، ومقاييس اللغة (م خ ر)، ٣٠٣/٥، والمخصص، ١٨٢/١، وفي المعجم الاشتقاقي لمحمد حسن جيل (م خ ر)، ٢٠٤١/٤: ((أما الِيمْخُورُ: الرجل الطَّوِيلُ - فمن الأصل؛ لُحِظَ فِيهِ نَفَاذُهُ بِطَوْلِهِ فِي جَوْفِ الْجَوْ)).

(٧١٣) جمهرة اللغة (م خ ن)، ٦٢٢/١، والصحاح (م خ ن)، ٢٢٠١/٦، وتهذيب اللغة (م خ ن)، ١٩٠/٧، والقاموس المحيط (م خ ن)، ١٢٣٣.

(٧١٤) المحكم (م خ ن)، ٢٢٤/٥، وتاج العروس (م خ ن)، ١٥٦/٣٦.

(٧١٥) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، والمحكم (م خ ن)، ٢٢٤/٥، والطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩، ينظر: المخصص، ١٨٢/١.

(٧١٦) المحكم (م د د)، ٢٨٧/٩، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩، والصحاح (م د د)، ٥٣٧/٢، وشمس العلوم، ٦١٨٩/٩.

(٧١٧) تهذيب اللغة (م ش ط)، ٢١٩/١١، والمخصص، ١٨٤/١، ولسان العرب (م ش ط)، ٤٠٢/٧.

(٧١٨) دلائل النبوة للبيهقي، ٢٧١/١، والمخصص، ١٨١/١، والطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩، وتاج العروس (م غ ط)، ١١٤/٢٠.

ملد: الأَمَلْدُ<sup>(٧٢٠)</sup>، والأَمْلُودُ<sup>(٧٢١)</sup>، والأَمْلَدَانِي<sup>(٧٢٢)</sup>، والأَمْلَدَانِي<sup>(٧٢٣)</sup>: الطَّوِيل من الرجال،  
وقيل الطَّوِيل المعتدل من الرجال.

ملع: المَيْلَعُ: الطَّوِيل الخَفِيفُ من الرجال<sup>(٧٢٤)</sup>.

مهك: المِهْمَهَكُ: الطَّوِيل المِضْطَرَبُ من الرجال<sup>(٧٢٥)</sup>.

نطنط: النَّطْنَطُ: الطَّوِيل المديد القامة من الرِّجَالِ<sup>(٧٢٦)</sup>.

نعنع: النَّعْنَعُ: الطَّوِيل من الرجال المضطرب في طوله الرخو<sup>(٧٢٧)</sup>.

نيطل: النَّيْطَلُ: الرَّجُلُ الطَّوِيل الجِرْمُ<sup>(٧٢٨)</sup>.

نغط: النَّغْطُ: الطَّوَال من الناس<sup>(٧٢٩)</sup>.

نوف: النَّيَافُ: الطَّوِيل من الرجال<sup>(٧٣٠)</sup>.

(٧١٩) العين (م ق ق)، ٣١/٥، وغريب الحديث لابن قتيبة، ٦٣٨/٢، وينظر: سر صناعة الإعراب، ٢٨٧/١.

(٧٢٠) مخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٧٢١) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٧٢٢) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٧٢٣) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، وجمهرة اللغة (م ل د)، ١٢٧٨/٣، والمخصص، ١٨١/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩.

(٧٢٤) تاج العروس (م ل ع)، ٢٢/٢٢٠، واللطائف في اللغة، ص ٩٩، والمعجم الوسيط (م ل ع)، ٢/٨٨٥.

(٧٢٥) تحذيب اللغة (م ه ك)، ٢٢/٦، ومقاييس اللغة (م ه ك)، ٢٨٢/٥، والتكملة (م ه ك)، ٥/٢٤٠.

(٧٢٦) الفائق في غريب الحديث للزمخشري، ٤٤٢/٣، وينظر: الصحاح (ن ط ط)، ١١٦٤/٣، ومقاييس اللغة (ن ط ط)، ٣٥٧/٥، ومخطوط

الطَّوَال لابن القطاع، ص ٧٩، وشمس العلوم، ٦٤٤٧/٩.

(٧٢٧) الألفاظ لابن السكيت، ص ١٦٠، وجمهرة اللغة (ن ع ع)، ٢١٦/١، والمحيط في اللغة (ن ع ع)، ١٠٠/١، ومخطوط الطَّوَال لابن القطاع،

ص ٧٩.

(٧٢٨) المحيط (ن ط ل)، ١٧٦/٩، والتكملة (ن ط ل)، ٥٣٠/٥، وتاج العروس (ن ط ل)، ٢٩/١٩٩.

(٧٢٩) تحذيب اللغة (ن غ ط)، ٨٣/٨، والتكملة (ن غ ط)، ١٨٥/٤، والقاموس المحيط (ن غ ط)، ٦٩٠.

- هجع: الهَجَّهَاجُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٧٣١).
- هجعف: الهَجَفْتُ: الطَّوِيلُ الْأَجْنَأُ مِنَ الرَّجَالِ (٧٣٢)، وَقِيلَ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (٧٣٣).
- هجعج: الهَجَجَعْتُ: الطَّوِيلُ الْجَانِي مِنَ الرَّجَالِ (٧٣٤)، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (٧٣٥).
- هجعنف: الهَجَنَفْتُ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الرَّجَالِ (٧٣٦).
- هدد: الهَدِيدُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٧٣٧).
- هرجج: الهَرْجَجْتُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ (٧٣٨).
- هردب: الهَرْدَبَةُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ (٧٣٩).
- هرطل: الهَرِطَالُ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ (٧٤٠).
- هشر: الهَيْشَرُ: الطَّوِيلُ الضَّعِيفُ الرَّخْوُ؛ مِنَ الْمَشْرِ وَهُوَ خِفَّةُ الشَّيْءِ وَدِقَّتُهُ (٧٤١).

(٧٣٠) الغريب المصنف، ٣٣٣/١، والألفاظ لابن السكيت، ص ١٦٠، والطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٧٩، ولسان العرب (ن و ف)، ٣٤٢/٩.

(٧٣١) المنتخب من كلام العرب، ١٦١، والمخصص، ١٨٢/١، وتاج العروس (ه ج ج)، ٢٧١/٦.

(٧٣٢) الجيم (ه ج ف)، ٣١٩/٣.

(٧٣٣) المحكم (ه ج ف)، ١٧٢/٤، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٨٠.

(٧٣٤) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١.

(٧٣٥) الجرائيم، ٢١٠/١، ومعجم ديوان الأدب، ٨٨/٢، وتاج العروس (ه ج ن ع)، ٣٨٧/٢٢.

(٧٣٦) تحذيب اللغة (باب العين والراء وما بعدها من الحروف) ٢٣٩/٣، والمحيط (ه ج ن ف)، ١٢٠/٤، وتاج العروس (ه ج ن ف)، ٤٨٧/٢٤.

(٧٣٧) التكملة (ه د د)، ٣٦٤/٢، ولسان العرب (ه د د)، ٤٣٣/٣.

(٧٣٨) التكملة (ه ر ج ب)، ٢٩٠/١، ومخطوط الطَّوَالُ لابن القطاع، ص ٨٠.

(٧٣٩) تحذيب اللغة (ه ر د ب)، ٢٧٩/٦.

(٧٤٠) العين (ه ر ط ل)، ١٢٤/٤، والألفاظ لابن السكيت، ١٦٢، والمحيط في اللغة (ه ر ط ل)، ١٣٣/٤، ومقاييس اللغة (ه ر ط ل)، ٧٣/٦،

وتحذيب اللغة (ه ر ط ل)، ٢٧٩/٦.

هطلع: الهَطَّلَعُ: الرجلُ الطَّوَالُ العريضُ المضطرب<sup>(٧٤٢)</sup>.

هقب: الهَقَبْتُ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ من الرجال<sup>(٧٤٣)</sup>.

هقر: الهَقَّوَرُ: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ الأَحْمَقُ<sup>(٧٤٤)</sup>.

هقل: الهِقْلُ: الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ الأَخْرَقُ<sup>(٧٤٥)</sup>.

هلقم: الهِلْقَمُ<sup>(٧٤٦)</sup>، والهَلْقَامُ<sup>(٧٤٧)</sup>، والهَلِيقَمُ<sup>(٧٤٨)</sup>، والهَلِيقَمُ<sup>(٧٤٩)</sup>: الطَّوِيلُ الضَّخْمُ من الرجال.

هوج: الأَهْوَجُ: المَمْرُطُ الطُّوَلُ مَعَ هَوَجٍ، وَيُقَالُ لِلطُّوَالِ إِذَا أَفْرَطَ فِي طُولِهِ: أَهْوَجُ الطُّوَلِ. وَرَجُلٌ أَهْوَجُ بَيِّنُ الهَوَجِ أَي طَوِيلٌ، وَبِهِ تَسْرَعُ وَحُمُقُ<sup>(٧٥٠)</sup>.

وكع: الأَوَكْعُ: الرجلُ الأَحْمَقُ الطَّوِيلُ<sup>(٧٥١)</sup>.

(٧٤١) المحكم (ه ش ر)، ١٨٤/٤، والمخصص، ١٨٤/١.

(٧٤٢) العين (ه ط ل ع)، ٢٨٠/٢، والمحيط في اللغة (ه ط ل ع)، ١٩٤/٢، ولسان العرب (ه ط ل ع)، ٣٧٢/٨، ومخطوط الطُّوَالِ لابن القطاع، ص ٨٠.

(٧٤٣) المحيط في اللغة (ه ق ب)، ٣٤٨/٣، ومقاييس اللغة (ه ق ب)، ٥٨/٦، والمحكم (ه ق ب)، ١٢٨/٤، ومخطوط الطُّوَالِ لابن القطاع، ص ٨٠.

(٧٤٤) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، والمحيط في اللغة (ه ق ر)، ٣٤٢/٣، والصاح (ه ق ر)، ٨٥٥/٢، وتغذيب اللغة (ه ق ر)، ٢٥٨/٥، ولسان العرب (ه ق ر)، ٢٦٥/٥.

(٧٤٥) المحيط (ه ق ل)، ٣٤٥/٣، والتكملة (ه ق ل)، ٥٥٧/٥.

(٧٤٦) جمهرة اللغة، ١٢٧٨/٣، والمخصص، ١٨٢/١.

(٧٤٧) الألفاظ لابن السكيت، ١٦١، وجمهرة اللغة، ١٢٧٨/٣، والمحيط في اللغة (ه ل ق م)، ١٠٧/٤، والصاح (ه ل ق م)، ٢٠٦١/٥، والقاموس المحيط (ه ل ق م)، ١١٧١، والمخصص، ١٨٢/١.

(٧٤٨) جمهرة اللغة، ١٢٧٨/٣، والمخصص، ١٨٢/١.

(٧٤٩) جمهرة اللغة، ١٢٧٨/٣.

(٧٥٠) لسان العرب (ه و ج)، ٣٩٤/٢، والمحكم (ه و ج)، ٣٩٤/٤.

## الخاتمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد:

فبعد الانتهاء من هذا البحث نصل إلى بعض النتائج، أهمها:

- ١- ازدياد يقيننا بسعة لغة العرب وعظمتها وكثرة الوشائج بين دوالها ومدلولاتها، مما يجعل الباحث ينكر مقولة "لم يُسمع عن العرب" أو "لم يرد عن العرب"، فالأولى لمن أراد أن يحكم بهذا الحكم، أن يقول: لم أسمع عن العرب، أو لم أجده فيما نقل عن العرب، فلغة العرب لا يمثلها فرد أو قبيلة من قبائل العرب، أو عالم من علماء العربية.
- ٢- مما أسهم في زيادة الدوال اللفظية للطويل من الرجال اختلاف لغات العرب وبعض التطورات الصوتية والدلالية.
- ٣- رغم اجتهاد العلماء واعتمادهم السند في تلقي اللغة وعنايتهم بالضبط إلا أنه وجدت ألفاظ قليلة مصحفة عدوها مما دل على الطويل من الرجال.
- ٤- تبين أن الألفاظ الدالة على الطويل من الرجال مما ثبت استعماله عند العرب وجاء في كتب اللغة ومعجماتها يزيد عن أربع مئة وستين لفظاً، يمكن تعزيز المستعمل منها وإحياء الممات باستعماله حسب مدلوله في الشعر والنثر والتخاطب.
- وفي الختام فإنني أوصي نفسي والمتخصصين في اللغة بالعناية باللغة والاهتمام بضبط ألفاظها وحدود مدلولاتها، ومن ذلك استكمال ما بقي من الدوال اللفظية الدالة على وصف قامة الإنسان بالطول والقصر، كالدوال اللفظية للقصير من الرجال، وكذلك الطويلة من النساء، والقصيرة من النساء، والله الهادي إلى سواء السبيل.

## المصادر والمراجع:

١. الإبانة في اللغة العربية، المؤلف: سلمة بن مُسلم العَوْتِي الصُّحَارِي، المحقق: د. عبد الكريم خليفة - د. نصرت عبد الرحمن - د. صلاح جرار - د. محمد حسن عواد - د. جاسر أبو صافية، الناشر: وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط - سلطنة عمان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
٢. أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، المؤلف: ابن القَطَّاع الصقلي (المتوفى ٥١٥ هـ)، تحقيق ودراسة: أ. د. أحمد محمد عبد الدايم، الناشر: دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة، عام النشر: ١٩٩٩ م.
٣. الإتياع، المؤلف: عبد الواحد بن علي الحلبي، أبو الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ)، حققه وشرحه وقدم له: عز الدين التنوخي، الناشر: مجمع اللغة العربية، دمشق، عام النشر: ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م.
٤. أدب الكاتب، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، المحقق: محمد الدالي، الناشر: مؤسسة الرسالة.
٥. أساس البلاغة، المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٦. الاشتقاق، المؤلف: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
٧. إصلاح المنطق، المؤلف: ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤ هـ)، المحقق: محمد مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

٨. الأصول في النحو، المؤلف: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ)، المحقق: عبد الحسين الفتلي، الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت.
٩. الأفعال، المؤلف: علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القطّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، الناشر: عالم الكتب، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
١٠. الألفاظ (أقدم معجم في المعاني)، المؤلف: ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ)، المحقق: د. فخر الدين قباوة، الناشر: مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة: الأولى، ١٩٩٨م.
١١. البارع في اللغة، المؤلف: أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (ت ٣٥٦هـ)، المحقق: هشام الطعان، الناشر: مكتبة النهضة بغداد - دار الحضارة العربية بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٧٥م.
١٢. البحر المحيط في التفسير، المؤلف: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، المحقق: صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: ١٤٢٠هـ.
١٣. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية - لبنان / صيدا.
١٤. تاج العروس من جواهر القاموس، المؤلف: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: جماعة من المختصين من إصدارات: وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، أعوام النشر: (١٣٨٥ - ١٤٢٢هـ) = (١٩٦٥ - ٢٠٠١م).

- ١٥ . التطور اللغوي، تأليف: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، ١٤١٠هـ.
- ١٦ . تعريف القدماء بأبي العلاء، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٣٦٣هـ، نشر: الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٥هـ، تحقيق: مصطفى السقا، وعبد الرحيم محمود، وعبد السلام هارون، وإبراهيم الأبياري، وحامد عبد المجيد.
- ١٧ . التلفية في اللغة، المؤلف: أبو بشر، اليمان بن أبي اليمان البندنجي، (ت ٢٨٤ هـ)، المحقق: د. خليل إبراهيم العطية، الناشر: الجمهورية العراقية - وزارة الأوقاف - إحياء التراث الإسلامي (١٤) - مطبعة العاني - بغداد، عام النشر: ١٩٧٦ م.
- ١٨ . التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، المؤلف: الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني (ت ٦٥٠ هـ)، المحققون: ج ١ / حقه عبد العليم الطحاوي، راجعه عبد الحميد حسن، السنة ١٩٧٠ م، ج ٢ / حقه إبراهيم إسماعيل الأبياري، راجعه محمد خلف الله أحمد، السنة ١٩٧١ م، ج ٣ / حقه محمد أبو الفضل إبراهيم، راجعه د. محمد مهدي علام، السنة ١٩٧٣ م، ج ٤ / حقه عبد العليم الطحاوي، راجعه عبد الحميد حسن، السنة ١٩٧٤ م، ج ٥ / حقه إبراهيم إسماعيل الأبياري، راجعه محمد خلف الله أحمد، السنة ١٩٧٧ م، ج ٦ / حقه محمد أبو الفضل إبراهيم، راجعه د. محمد مهدي علام، السنة ١٩٧٩ م، الناشر: مطبعة دار الكتب، القاهرة.
- ١٩ . التنبيه على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ في تفسيرها ومعانيها وتحريف في كتاب الغريبين عن أبي عبيد أحمد بن محمد المؤدب الهروي، المؤلف: محمد بن ناصر بن محمد بن علي، أبو الفضل السلامي (ت ٥٥٠هـ)، تحقيق ودراسة: حسين بن عبد العزيز بن عمر باناجه، الناشر: كنوز إشبيلية للنشر

- والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م
٢٠. تهذيب اللغة، المؤلف: محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، المحقق: محمد عوض مرعب الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م.
٢١. الجرائيم، المؤلف: ينسب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، حققه: محمد جاسم الحميدي، قدم له: الدكتور مسعود بوبو، الناشر: وزارة الثقافة، دمشق.
٢٢. جمهرة اللغة، المؤلف: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، المحقق: رمزي منير بعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٨٧ م.
٢٣. الجيم، المؤلف: أبو عمرو إسحاق بن مزار الشيباني بالولاء (ت ٢٠٦هـ)، المحقق: إبراهيم الأبياري، راجعه: محمد خلف أحمد، الناشر: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، عام النشر: ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
٢٤. الخصائص، المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: الرابعة.
٢٥. دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جردى الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، المحقق: د. عبد المعطي قلعجي، الناشر: دار الكتب العلمية، دار الريان للتراث، الطبعة: الأولى - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

٢٦. ديوان أبي الأسود الدؤلي، صنعه: أبو سعيد الحسن السكري (ت ٢٩٠ هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، الناشر: دار ومكتبة الهلال - بيروت، لبنان، الطبعة: الثانية، ١٩٩٨ م - ١٤١٨ هـ
٢٧. رسائل ابن حزم الأندلسي، المؤلف: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (ت ٤٥٦ هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت - لبنان، الجزء: ٢ - الطبعة: ٢، ١٩٨٧ م.
٢٨. سر صناعة الإعراب، المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلبي (ت ٣٩٢ هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١ هـ- ٢٠٠٠ م.
٢٩. سفر السعادة وسفير الإفادة، المؤلف: علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي (ت ٦٤٣ هـ)، المحقق: د. محمد الدالي، تقديم: د. شاعر الفحام (ت ١٤٢٩ هـ)، رئيس مجمع دمشق، الناشر: دار صادر، الطبعة: الثانية، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
٣٠. شَرْحُ صَاحِبِ مُسْلِمٍ لِلْقَاضِي عِيَاضِ الْمُسَمِّي إِكْمَالُ الْمُعَلِّمِ بِقَوَائِدِ مُسْلِمٍ، المؤلف: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي، أبو الفضل (ت ٥٤٤ هـ)، المحقق: الدكتور يحيى إسماعيل الناشر: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٣١. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المؤلف: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت ٥٧٣ هـ)، المحقق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن

- علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله، الناشر: دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
٣٢. الشوارد (ما تفرد به بعض أئمة اللغة)، المؤلف: رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن القرشي الصاغاني (ت ٦٥٠هـ)، تحقيق وتقديم: مصطفى حجازي، مراجعة: الدكتور محمد مهدي علام، الناشر: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
٣٣. الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، الناشر: محمد علي بيضون، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
٣٤. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
٣٥. صحيح مسلم، المؤلف: أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ - ٢٦١ هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.
٣٦. العين، المؤلف: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال.
٣٧. غريب الحديث، المؤلف: أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (ت ٣٨٨ هـ)، المحقق: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي (ت ١٤٤١ هـ)، الناشر: دار الفكر - دمشق، عام النشر: ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

٣٨. غريب الحديث، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، المحقق: د. عبد الله الجبوري، الناشر: مطبعة العاني - بغداد، الطبعة: الأولى، ١٣٩٧هـ.
٣٩. غريب الحديث، المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، المحقق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥.
٤٠. الغريب المصنف، المؤلف: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)، المحقق: صفوان عدنان داوودي، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: ج ١: السنة السادسة والعشرون، العددان (١٠١)، (١٠٢) / ١٤١٤ / ١٤١٥ هـ، ج ٢: السنة السابعة والعشرون، العددان (١٠٤)، (١٠٣) / ١٤١٦ / ١٤١٧ هـ.
٤١. الغربيين في القرآن والحديث، المؤلف: أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١هـ)، تحقيق ودراسة: أحمد فريد المزيدي، قدم له وراجعته: أ. د. فتحي حجازي، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.
٤٢. الفائق في غريب الحديث والأثر، المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، المحقق: علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار المعرفة - لبنان، الطبعة: الثانية.
٤٣. فقه اللغة وخصائص العربية، دراسة تحليلية مقارنة للكلمة العربية وعرض لمنهج العربية الأصيل في التجديد والتوليد، تأليف: محمد المبارك، دار الفكر، لبنان، الطبعة السابعة، ١٤٠١هـ.

- ٤٤ . فقه اللغة وسر العربية، المؤلف: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، الناشر: إحياء التراث العربي، الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- ٤٥ . الفهرست، المؤلف: ابن النديم (ت ٣٨٠هـ)، اعتنى بها وعلّق عليها: الشيخ إبراهيم رمضان، الناشر: دار المعرفة، بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ٤٦ . القاموس المحيط، المؤلف: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٤٧ . القلب المكاني، دراسة تاريخية في المفهوم والمصطلح، مجلة علوم اللغة، لأحمد عبدالمجيد هريدي، المجلد ٣، العدد ٣، ٢٠٠٠م.
- ٤٨ . الكتاب، المؤلف: عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٤٩ . لسان العرب، المؤلف: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، الحواشي: لليا زجي وجماعة من اللغويين، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤هـ.
- ٥٠ . اللطائف في اللغة (معجم أسماء الأشياء)، المؤلف: أحمد بن مصطفى اللبائدي الدمشقي (ت ١٣١٨هـ)، الناشر: دار الفضيلة - القاهرة، عدد الصفحات: ٣٥٥.

٥١. ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه، للأصمعي، تحقيق: مظفر سلطان، المطبعة الهاشمية بدمشق، ١٣٧٠هـ.
٥٢. متخير الألفاظ، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، المحقق: هلال ناجي، الناشر: مطبعة المعارف، بغداد، الطبعة: الأولى، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
٥٣. مجمل اللغة لابن فارس، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
٥٤. المجموع المغيث في غربي القرآن والحديث، المؤلف: محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المدني، أبو موسى (ت ٥٨١هـ)، المحقق: عبد الكريم العزباوي، الناشر: جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
٥٥. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، المحقق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
٥٦. المحكم والمحيط الأعظم، المؤلف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٤٥٨هـ)، المحقق: عبد الحميد هندراوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٥٧. المحيط في اللغة، المؤلف: كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد (٣٢٦) - (٣٨٥ هـ)، المحقق: محمد حسن آل ياسين، الناشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
٥٨. المخصص، المؤلف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨ هـ)، المحقق: خليل إبراهيم جفال، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م.
٥٩. المزهري في علوم اللغة وأنواعها، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، المحقق: فؤاد علي منصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ ١٩٩٨ م.
٦٠. المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم (مؤصل بيان العلاقات بين ألفاظ القرآن الكريم بأصواتها وبين معانيها)، المؤلف: د. محمد حسن حسن جبل، الناشر: مكتبة الآداب - القاهرة، الطبعة: الأولى، ٢٠١٠ م.
٦١. معجم ديوان الأدب، المؤلف: أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت ٣٥٠ هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، طبعة: مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، عام النشر: ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
٦٢. معجم مقاييس اللغة، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥ هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
٦٣. المعجم الوسيط، المؤلف: نخبة من اللغويين بجمع اللغة العربية بالقاهرة، الناشر: مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الطبعة: الثانية.

٦٤. المنتخب من غريب كلام العرب، المؤلف: علي بن الحسن الهنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ «كراع النمل» (ت بعد ٣٠٩هـ)، المحقق: د محمد بن أحمد العمري، الناشر: جامعة أم القرى (معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي)، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
٦٥. المِنْجَد في اللغة، المؤلف: علي بن الحسن الهنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ «كراع النمل» (ت بعد ٣٠٩هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، الناشر: عالم الكتب، القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٩٨٨ م.
٦٦. نقد الشعر، المؤلف: قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي، أبو الفرج (ت ٣٣٧هـ)، الناشر: مطبعة الجوائب - قسطنطينية، الطبعة: الأولى، ١٣٠٢هـ.
٦٧. النهاية في غريب الحديث والأثر، المؤلف: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي.
٦٨. النوادر في اللغة، المؤلف: أبو زيد الأنصاري، تحقيق ودراسة: الدكتور/ محمد عبد القادر أحمد، الناشر: دار الشروق، الطبعة: الأولى، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

### المخطوطات:

٦٩. كتاب الطَّوَالِ وَأَسْمَائِهِمْ وَصِفَاتِهِمْ، لابن القطاع الصقلي، (ت ٥١٥هـ)، محفوظ في متحف طوب قابي سراي بإستانبول، مكتبة قوغشدر، برقم ١٠٩٦، ضمن مخطوط يجمع عدة كتب، وقع فيه بين صفحتي ٧٨ و٨٠.