

دافعية الإنجاز الرياضي ومظاهر التنظيم الداخلي لمراكز اللعب في كرة اليد

أ.م.د / نبيلة أحمد محمود

لقد أصبح الإعداد النفسي واقعا منظورا يشكل بجانب الإعداد البدني والمهاري والخططى المنظومة المتكاملة لعملية التدريب الرياضى للاعبى المستويات الرياضية العالية ، ويعتبر تطوير واستثارة دافعية الإنجاز الرياضى واستثمارها لأقصى مدى من أهم أهداف الإعداد النفسى لتحقيق أفضل الانجازات الرياضية خلال التدريب والمنافسات الرياضية.

وقد حظى هذا الاهتمام بتأييد العديد من المفكرين والمؤسسين لنظرية دافعية الإنجاز " ماكيلاند ، أتكنسون Mc Clland – Atkinson" ، حيث يعرف ماكيلاند الدافع للإنجاز بأنه الأداء في ضوء مستوى محدد للامتياز والرغبة في النجاح بينما يعرف أتكنسون الحاجة للإنجاز بأنها هى المنافسة من أجل المستويات الممتازة حيث تتخذ الحاجة للإنجاز شكلين رئيسيين هما : دافع إنجاز النجاح ، دافع تجنب الفشل (٤ : ٢٩)

وتؤكد نظرية حاجة الإنجاز على أن "دافع إنجاز النجاح" و "دافع تجنب الفشل" موجودان لدى كل فرد ولكن بدرجات مختلفة ومن ناحية أخرى فإن كل دافع منهما مستقل عن الآخر ، بمعنى أنه قد يمتلك شخص درجة عالية من دافع إنجاز النجاح وفي نفس الوقت قد يمتلك درجة عالية أو متوسطة أو منخفضة من دافع تجنب الفشل (١٩ : ٢٥٩)

وتعرف "دافعية الإنجاز" في المجال الرياضى بأنها بمثابة كثافة استعداد للاعب للإقبال أو الإحجام تجاه موقف من مواقف الإنجاز الرياضى وبصفة خاصة مواقف المنافسة الرياضية ، كما يدخل في نطاق هذا التحديد رغبة اللاعب في التفوق والتميز.

ويعرف أسامة راتب دافع الإنجاز بأنه "المنافسة من أجل تحقيق أفضل مستوى أداء ممكن. (٥ : ٧٨)

وترجع أهمية دراسة دافعية الإنجاز لدى الرياضيين خاصة الناشئين إلى أن هناك أنماط من دافعية الإنجاز تختلف من لاعب لآخر منها ما يحقق الصحة النفسية ومنها ما يحقق الأداء الأقصى في المنافسات . (٦ : ٢٥١)

ويعرف محمد حسن علاوى دافعية الإنجاز الرياضى **Sport Achievement Motivation** بأنها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز عن طريق إظهار أكبر قدر ممكن من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية. (٢٢ : ١٤٢)

ويؤكد أيضا أهمية إلمام المدرب الرياضى بالطرق والوسائل التى يمكن بها إكساب الإنجاز للاعبين ، إذ يحتاج اللاعب إلى وسائل وآليات فاعلة للاحتفاظ بقدرته على مواجهة بعض العقبات والصعاب التى تصادفه مثل الإجهاد أو الانقطاع عن

* أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الإسكندرية

التدريب أو صعوبة المهمة أو الأداء وغير ذلك من الصعاب والعقبات التي يصادفها اللاعبين وخاصة الناشئين سواء أثناء التدريب الرياضى أو أثناء المنافسات الرياضية. (١٩ : ٢٥٦)

تعتبر المنافسات الرياضية مظهرا هاما من مظاهر النشاط الرياضى ، وهي تتطلب تعبئة الفرد لأقصى قواه وقدراته النفسية والبدنية لتحقيق أفضل مستوى ممكن فى المنافسات أو المباراة الرياضية ، وترتبط المنافسات الرياضية بالعديد من المواقف الانفعالية المتباينة فى شدتها كما أنها تعتبر مصدرا للكثير من المواقف الانفعالية حيث تتعدد مواقف النجاح والفشل أو الفوز والهزيمة من لحظة لأخرى فى غضون المنافسة الواحدة. (٢٠ : ٣٠ ، ٣١)

ويذكر محمد حسن علاوى أن تماسك الفريق الرياضى يمثل الظاهرة الاساسية لاستمرار اللاعبين فى عضوية الفريق الرياضى إذ ان التماسك Cohesion هو الخيوط الذى يربط بين أفراد الفريق والذى يبقى على العلاقات بين أفراد. (١٨ : ٥٢)

ويضيف أسامة راتب أن تماسك الفريق الرياضى Team Cohesion هو عملية دينامية تنعكس فى ميل أعضاء الفريق للعمل معا واتحادهم فى سعيهم نحو تحقيق الأغراض والأهداف. (٥ : ٣٧٥)

ويشير أحمد أمين فوزى وطارق بدر الدين أن الفريق الرياضى لا تقتصر علاقاته داخل الملعب ولكن استمرارية اللاعبين فى الفريق والأحداث التى يمر بها خلال التدريب والمباريات تؤدي إلى تكوين علاقات اجتماعية بينهم خارج الملعب وهذه العلاقات الاجتماعية تؤثر بدورها فى أدائهم ونتائجهم خلال المباريات وبناء على ذلك فإن المجال الرياضى يحتاج فى دراسته لتماسك الفريق أن يتعامل مع نوعية من التماسك أحدهما التماسك الاجتماعى الذى يتناول العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق الذى يعكس درجة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضى ودرجة حبهم ومزاملتهم لبعضهم البعض ويتأسس بصورة واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضى ، والآخر وهو التماسك الحركى الذى يتناول العلاقات الحركية التبادلية بين لاعبي الفريق خلال التدريب والمباريات والذى يشير إلى انتماء اللاعبين إلى كيان حركى موحد والافتقار به والتعاون والتأزر خلال تنفيذه والاستعداد الكامل لبذل الجهد من أجل نجاحه. (٢ : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٨)

وتشير إخلاص عبد الحفيظ ومصطفى باهى إلى أن تماسك الفريق الرياضى يعتبر من أهم عوامل نجاح الفريق ، وغالبا ما يعزو اللاعبون والمدربون نجاح أو فشل الفريق إلى مدى عمل الفريق معا باعتباره وحدة متماسكة ويتضح أيضا تماسك الجماعة بين الأفراد المشتركين فى البرامج التدريبية ، حيث نلاحظ أن هناك درجة كبيرة من الالتزام تجاه تلك البرامج حينما يقوم الأفراد بتكوين صداقات مع الأعضاء الآخرين المشتركين فيها. (٣ : ٩١)

ومن المعروف أن أى فرد رياضى يسعى للإنضمام إلى أى فريق أو يستمر فى عضويته يكون لاعتقاده أن هذا الفريق سوف يشبع حاجة ما لديه فالفريق الرياضى هو مجال خصب من مجالات الإشباع النفسى ، وأى فريق يفشل فى إشباع حاجات أفرادها غالبا ما يعتره التفكك والفشل ، ومن هذا المنظور الدافعى فإن الفريق الرياضى "عبارة عن مجموعة من الرياضيين الذين يتفاعلون حركيا من أجل الإثابة ، ويعتبر الإنجاز الرياضى إحدى الإثابات التى يسعى الفريق إلى إشباعها وهذا

يعبر عن نوعية العلاقة والتأثير المتبادل بين كلا من دافعية الإنجاز ومظاهر التنظيم الداخلي للفريق الرياضي وإلى أهمية دراسة العلاقة بينهما. (٢ : ١٨)

وقد تنوعت الدراسات التي تناولت مجال دافعية الإنجاز الرياضي فبعضها تناولها من حيث علاقتها بمستوى الأداء للفرد الرياضي كدراسة ابتهاج عماشة (١٩٩٣) (١) ، لمياء فوزى (٢٠٠٠) (١٥) حيث اتفقت هذه الدراسات على وجود علاقة إيجابية بين مستوى دافعية الإنجاز ومستوى الأداء للفرد الرياضي.

والبعض الآخر تناول دافعية الإنجاز من حيث علاقتها ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية كدراسة شاكر فرهود (١٩٩٨) (١٠) ، بثينة فاضل (١٩٩٩) (٧) ، عزة الوسيمي (٢٠٠٠) (١٢) محمد ابراهيم خليل (٢٠٠١) (١٦) ، عطوة المتولي (٢٠٠٣) (١٤) ، جود لاند ، ديون (١٩٩٦) (٢٤) ، نتومانيس بيدل (١٩٩٨) (٢٥) حيث اتفقت على وجود علاقة دالة إحصائياً بين دافعية الإنجاز الرياضي وبعض السمات الشخصية والاجتماعية والنفسية.

كما قامت كل من منى مختار المرسى (١٩٩٩) (٢٣) ، رافين ، جرون (١٩٩٢) (٢٧) ببناء وتعميم بعض المقاييس الخاصة بدافعية الإنجاز الرياضي.

أما الدراسات التي أجريت للتعرف على بعض مظاهر التنظيم الداخلي للفريق الرياضي فكانت دراسة خير السدين عويس (١٩٩٠) (٨) وهي تصميم مقياس لتماسك الفريق الرياضي ، برابانيس (١٩٩٦) (٢٦) وقد اتفقت نتائجها على وجود علاقات إيجابية بين التماسك وبعض المتغيرات النفسية والاجتماعية أما الدراسات التي تناولت دافعية الإنجاز وعلاقتها بمظاهر التنظيم الداخلي محمد أيوب (٢٠٠٤) (١٧) ، سمير محمد الحوالة (٢٠٠٦) (٩) وقد أسفرت عن وجود علاقة دالة بين درجات مقياس تماسك الفريق الرياضي ودرجات أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي.

وفي ضوء ما سبق نجد الباحثة أنه لا بد من التعمق في دراسة دافعية الإنجاز الرياضي وعلاقتها بمظاهر التنظيم الداخلي الرياضي لفرق كرة اليد حيث أنها تحظى باهتمام جميع أفراد المجتمع على المستوى المحلي والدولي.

ومن هنا المنطلق قامت الباحثة بإجراء هذا البحث للتعرف على دافعية الإنجاز الرياضي ومظاهر التنظيم الداخلي لمراكز اللعب في كرة اليد.

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

1. التعرف على الفروق في أبعاد دافعية الإنجاز الرياضي بين مراكز لاعبي كرة اليد قيد البحث.
2. التعرف على الفروق في بعض مظاهر التنظيم الداخلي (التماسك الاجتماعي - التماسك الحركي) لمراكز لاعبي كرة اليد قيد البحث.
3. التعرف على علاقة أبعاد دافعية الإنجاز لدى مراكز لاعبي كرة اليد وبعض مظاهر التنظيم الداخلي للفريق.

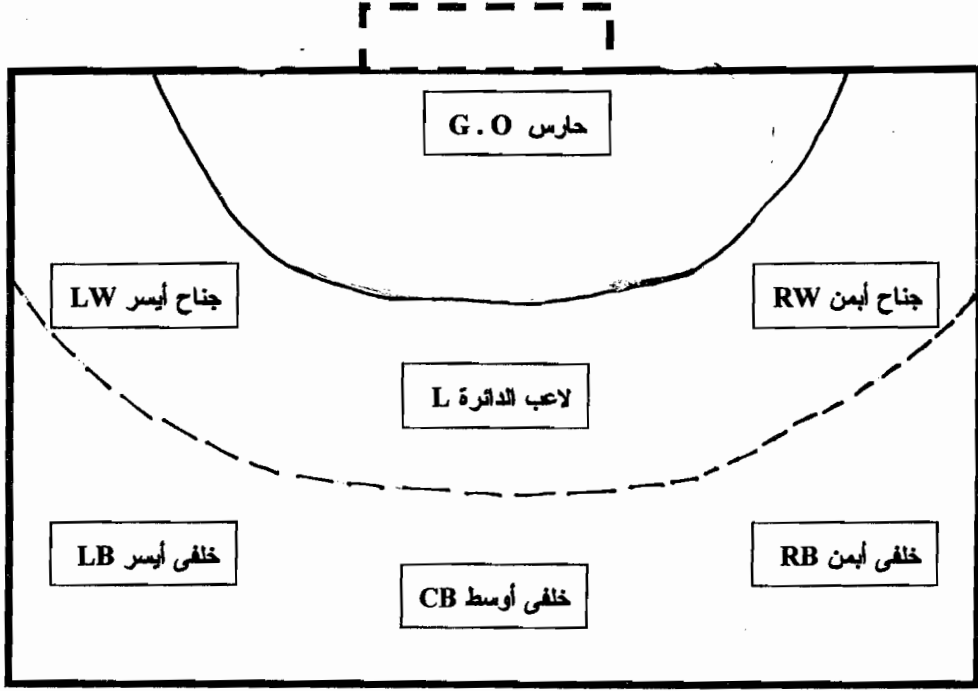
فروض البحث :

- توجد فروق دالة إحصائية في أبعاد دافعية الإنجاز الرياضي بين مراكز لاعبي كرة اليد قيد البحث.
- توجد فروق دالة إحصائية في بعض مظاهر التنظيم الداخلي لمراكز لاعبي كرة اليد قيد البحث.
- توجد علاقة بين أبعاد دافعية الإنجاز الرياضي وبعض مظاهر التنظيم الداخلي لمراكز لاعبي كرة اليد قيد البحث.

المصطلحات المستخدمة :

- **دافعية الإنجاز** : يقصد بها بصفة عامة استعداد الفرد للتنافس في موقف من مواقف الإنجاز في ضوء معيار أو مستوى معين وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الإنجاز التي ينتج عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابرة. وتمثل في جانبين جانب دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل. (١٨ : ٣٣٠)
- **مظاهر التنظيم الداخلي** : مفهوم فرضي لا يمكن ملاحظته بطريقة مباشرة ولكن يمكن الاستدلال عليه من خلال بعض الظواهر التي تبدو في الفريق. (٢ : ٦١)
- **التماسك الحركي** : عبارة عن محصلة لجميع القوى التي تجذب لاعبي الفريق إلى توجيه أداؤهم الحركي إلى وجهة تكتيكية محددة. (٢ : ١٠٩)
- **التماسك الاجتماعي** : عبارة عن محصلة لجميع القوى النفسية والاجتماعية التي تجذب اللاعبين إلى الفريق وتدفعهم إلى مقاومة التحلي عن عضويته. (٢ : ١٠٤)
- **مراكز لاعبي كرة اليد** :
 - **الخط الأمامي** : يتمثل في لاعبي كرة اليد شاغلي مراكز المهاجم الأمامي الأيسر والمهاجم الأمامي الوسط والمهاجم الأمامي الأيمن.
 - **الخط الخلفي** : يتمثل في لاعبي كرة اليد شاغلي مراكز المهاجم الخلفي الأيسر والمهاجم الخلفي الوسط والمهاجم الخلفي الأيمن.
 - **حراس المرمى** : وتمثل في لاعبي كرة اليد شاغلي حراسة المرمى في كرة اليد.

ويعمل شكل (١) المراكز الثلاثة قيد البحث أثناء الهجوم



إجراءات البحث :

منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي (الدراسة المسحية) وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

- عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من بين لاعبي الدوري الممتاز لكرة اليد "رجال" موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ والبالغ عددهم ١٦ نادى يمثلون المجتمع الكلى وقد تم تطبيق البحث على العينة الأساسية للبحث بواقع ٦ أندية بإجمالى عدد (٩٩) لاعب.

و يوضح الجدول التالى التوصيف العمدى لعينة البحث

جدول (١)

التوصيف العددي لعينة البحث الاساسية على الأندية التابعة لها

عدد اللاعبين	النادى
١٧	النادى الأهلى
١٥	نادى سبورتنج
١٧	نادى طلائع الجيش
١٨	نادى بورسعيد
١٥	نادى هيئة قناة السويس
١٧	نادى طنطا الرياضى
٩٩	الإجمالى

جدول (٢)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى عينة البحث في متغيرات السن - العمر التدرىي لدى أفراد عينة البحث الاساسية

ن = ٩٩

المتغيرات	المعالجات الإحصائية	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
السن (سنة)	٢٤,١٤	٣,٩٥	٢٤,٠٠	٠,٤٠	
العمر التدرىي (سنة)	١٢,٠٢	٤,٣٨	١١,٥٠	٠,٠٦	

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيمة الالتواء لدى إجمالى عينة البحث في متغيرات السن والعمر التدرىي تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على اعتدالية القيم وتجانس أفراد عينة البحث.



جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى مراكز اللعب
في متغيرات السن والعمر التدريبي

المتغيرات	المعالجات الإحصائية	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
السن (سنة)	الخط الأمامي	٤٤	٢٤,٥٥	٤,٢٠	٢٥,٠٠	٠,٢٩
	الخط الخلفي	٣٨	٢٣,٦١	٣,٨٠	٢٣,٠٠	٠,٤١
	حارس المرمى	١٧	٢٤,٦٥	٣,٩٢	٢٥,٠٠	٠,٥٩
العمر التدريبي (سنة)	الخط الأمامي	٤٤	١٢,٥٩	٣,٩٢	١٢,٠٠	٠,٦٧-
	الخط الخلفي	٣٨	١١,٣٤	٤,٩٧	١٠,٠٠	٠,٥٠
	حارس المرمى	١٧	١٢,٥٩	٣,٦٤	١٢,٠٠	٠,١٨

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيمة الالتواء لدى مراكز اللعب لعينة البحث في متغيرات السن والعمر التدريبي "قيد الدراسة" تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على اعتدالية القيم وتجانس أفراد عينة البحث.

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى مراكز اللعب
في متغيرات السن والعمر التدريبي

المتغيرات	المعالجات الإحصائية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)
السن (سنة)	بين المراكز	٢	٢٠,١٥	٢٠,١٥	٠,٦٤	
	داخل المراكز	٩٦	١٢٧٤,١٣	١٢٧٤,١٣		
	المجموع الكلي	٩٨	١٢٩٤,٢٩	١٢٩٤,٢٩		
العمر التدريبي (سنة)	بين المراكز	٢	٣٢,٢٥	٣٢,٢٥	٠,٨٤	
	داخل المراكز	٩٦	١٥٥٧,٧١	١٥٥٧,٧١		
	المجموع الكلي	٩٨	١٥٨٩,٩٥	١٥٨٩,٩٥		

قيمة ف الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٣,١١*

قيمة ف الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = ٤,٨٨**

يتضح من جدول (٤) عدم وجود أية فروق ذات دلالة إحصائية بين مراكز اللعب في متغيرات السن والعمر

التدريبي .

أدوات البحث :

— قائمة دافعية الإنجاز الرياضى :

تصميم "جوولس Wills" وتعريب محمد حسن علاوى بهدف قياس كل من دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل (الخوف من الفشل) لدى الرياضيين وتتضمن القائمة (٢٠) عبارة مقسمة لكل بعد (١٠) عبارات ، وتقيس العبارات ذو الأرقام الزوجية بعد دافع إنجاز النجاح والعبارات ذو الأرقام الفردية بعد دافع تجنب الفشل ، ويتم تصحيح عبارات كل بعد على حدة طبقاً لمقياس حماسى الدرجات (٢١ : ١٨١ — ١٨٦) مرفق (١)

— مقياس التماسك الاجتماعى للفريق الرياضى "تصميم أحمد أمين فوزى وطارق بدر الدين"

يتكون المقياس من (١٠) أسئلة ويقوم كل لاعب من الفريق بالإجابة عليها وذلك على مقياس حماسى التدرج وكلما اقتربت درجات المقياس إلى (٥٠) دل ذلك على ارتفاع (الجاذبية الاجتماعية) للفريق بالنسبة للعضو ومن ثم تعبر عن تماسكه الاجتماعى مع الفريق. (٢) "مرفق ٢"

— مقياس التماسك الحركى للفريق الرياضى "تصميم أحمد أمين فوزى ، طارق بدر الدين"

يتكون المقياس من (١٠) اسئلة ويقوم كل لاعب بالإجابة على هذه الأسئلة وذلك على مقياس حماسى التدرج وكلما اقتربت الدرجة إلى ٥ دل ذلك على ارتفاع الجاذبية الحركية للفريق بالنسبة للعضو ومن ثم تعبر عن تماسكه الحركى مع الفريق. (٢) مرفق "٣"

أولاً : المعاملات العلمية لمقياس دافعية الإنجاز الرياضى :

١ — صدق المقياس :

تم التأكد من صدق مقياس دافعية الإنجاز الرياضى باستخدام "صدق الاتساق الداخلى" عن طريق حساب معامل الارتباط البسيط (r) بين كل عبارة والمجموع الكلى للمحور التى تنتمى إليه المقياس على عينة استطلاعية لمجتمع البحث وخارج عينة البحث الاساسية قوامها (٢٩) لاعب تم اختيارهم بطريقة عشوائية من أندية مختلفة عن أندية الدراسة الأساسية كما هو موضح فى جدول (٥)



جدول (٥)

صدق الاتساق الداخلى لأبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضى

دافع تجنب الفشل				دافع إنجاز النجاح			
معامل الارتباط	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	رقم العبارة	معامل الارتباط	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	رقم العبارة
**٠,٥٩	١,١٥	٣,٥٠	١	**٠,٦٥	٠,٨١	٤,٤	٢
**٠,٤٧	١,٢٠	٣,٣٨	٣	**٠,٦١	١,١٢	٣,٧٧	٤
**٠,٦٥	١,٢٢	٣,٤٦	٥	*٠,٤٠	١,١٠	٣,٨٥	٦
**٠,٧٠	١,١٦	٣,٧١	٧	**٠,٥٢	١,٠٢	٣,٩٦	٨
**٠,٠٠	١,١٢	٣,٥٦	٩	**٠,٥٥	١,٠٩	٣,٨٧	١٠
**٠,٣٩	١,٣٠	٣,٣٠	١١	**٠,٦٠	١,١٩	٣,٩٠	١٢
**٠,٥٧	١,١٤	٣,١٣	١٣	**٠,٥٥	١,٢٦	٣,٧٧	١٤
**٠,٤٦	١,٢٤	٣,٠٩	١٥	*٠,٤٣	١,٢٥	٣,٩٠	١٦
**٠,٥٩	١,٧٠	٣,٣٢	١٧	**٠,٤٧	١,٠٨	٣,٨٦	١٨
**٠,٤٧	١,٢٢	٣,٠٢	١٩	**٠,٨١	١,٠٦	٤,١٢	٢٠

قيمة (r) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = *٠,٣٧

قيمة (r) الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = **٠,٤٧

يتضح من جدول (٥) وجود معاملات ارتباط معنوية بين جميع العبارات والمجموع الكلى للبعد الذى تنتمى إليه من مقياس دافعية الإنجاز الرياضى لدى أفراد الدراسة الاستطلاعية مما يدل على صدق الاتساق الداخلى للمقياس.

٢ - ثبات المقياس

قامت الباحثة بحساب ثبات المقياس باستخدام طريقتى إعادة الاختبار وألفا كرونباخ.

وقد تم إيجاد معامل الثبات للمقياس عند إعادة تطبيقه على عينة الدراسة الاستطلاعية وبعد فترة زمنية (١٠) أيام من تاريخ التطبيق الأول كما هو موضح بجدول رقم (٦).

جدول (٦)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس دافعية الإنجاز الرياضي لتحديد الثبات

باستخدام طريقة إعادة الاختبار

ألفا كرونباخ	معامل الارتباط (r)	القياس الثاني		القياس الأول		المعالجات الإحصائية البعده
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠,٧٧	**٠,٩٣	٥,٣٢	٣٩,٩١	٥,٧٧	٤٠,٣٥	دافع إنجاز النجاح
٠,٨٥	**٠,٨٣	٥,٣٦	٣٥,٠٠	٥,٦٩	٣٣,١٥	دافع تجنب الفشل

قيمة (r) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٢٧*

قيمة (r) الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = ٠,٣٥**

يتضح من جدول (٦) أن معامل الارتباط بين القياس الأول والثاني في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي قد بلغت (٠,٩٣ ، ٠,٨٣) على الترتيب وكذلك أنحصرت قيم معامل ألفا كرونباخ ما بين (٠,٧٧ - ٠,٨٥) مما يدل على معاملات ارتباط قوية مما يؤكد ثبات المقياس.

ثانيا المعاملات العلمية لمقاييس مظاهر التنظيم الداخلي :

١ - صدق المقاييس

تم التأكد من صدق مقاييس مظاهر التنظيم الداخلي قيد البحث باستخدام "صدق الاتساق الداخلي" عن طريق حساب معامل الارتباط البسيط (r) بين كل عبارة والمجموع الكلي للمقياس التي تنتمي إليه كما هو موضح في جدول (٧)



جدول (٧)

صدق الاتساق الداخلي لمقاييس مظاهر التنظيم الداخلي قيد البحث

التماسك الحركي				التماسك الاجتماعي			
معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	رقم العبارة
**٠,٤٥	٠,٨٢	٤,١٢	١	**٠,٦٠	٠,٨٧	٩٠	١
**٠,٥٦	١,٥٢	٣,٤٥	٢	**٠,٦١	١,١	٣,٨٦	٢
**٠,٧١	١,٣٢	٣,٥٣	٣	**٠,٤٢	١,١١	٣,٧٢	٣
**٠,٥٠	١,٢١	٣,٥٢	٤	**٠,٥٥	١,١٢	٣,٨٥	٤
**٠,٥٢	١,٢٣	٣,١٢	٥	**٠,٥٣	١,٥٦	٣,٥٦	٥
**٠,٤٩	١,٤٥	٣,٢٣	٦	**٠,٤١	١,٥٢	٣,٤٥	٦
**٠,٧١	١,٢٠	٣,٨٥	٧	**٠,٥٤	١,١٥	٣,٧٢	٧
*٠,٥٤	١,٤٣	٣,٢٣	٨	**٠,٧٥	١,٦٣	٤,٢٣	٨
**٠,٨٥	١,٢٣	٣,٤٥	٩	**٠,٦١	١,٣٣	٢٣	٩
**٠,٥٢	١,١٢	٣,٦٣	١٠	**٠,٥٥	١,٦٠	٣,٤٥	١٠

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٣٧*

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = ٠,٤٧**

يتضح من جدول (٧) وجود معاملات ارتباط معنوية بين جميع العبارات والمجموع الكلي للمقياس لكل من مقاييس بعض مظاهر التنظيم الداخلي لدى أفراد الدراسة الاستطلاعية مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للمقياسين.

٢ - ثبات المقاييس باستخدام طريقتي "إعادة الاختبار Test - Retest" وألفا كرونباخ :

تم إيجاد معامل الثبات للمقياس عند إعادة تطبيقها على عينة الدراسة الاستطلاعية وبعد فترة زمنية (١٠) أيام من

تاريخ التطبيق الأول كما هو موضح بجدول رقم (٨)

جدول (٨)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقاييس مظاهر التنظيم الداخلي قيد البحث

لتحديد الثبات باستخدام طريقة إعادة الاختبار

ألفا كرونباخ	معامل الارتباط (r)	القياس الثاني		القياس الأول		المعالجات الإحصائية
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠,٠٧٨	**٠,٩٢	٦,٢٥	٣٧,٨٩	٦,٧٨	٣٧,١٥	مقياس التماسك الاجتماعي
٠,٧٦	**٠,٨٩	٦,٠١	٣٧,٢٠	٥,٩١	٣٥,٥٦	مقياس التماسك الحركي

قيمة (r) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٣٧ * قيمة (r) الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = ٠,٤٧ **

يتضح من جدول (٨) وجود دلالة إحصائية لجميع معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في مقاييس بعض مظاهر التنظيم الداخلي مما يدل على ثبات المقاييس وتراوحت قيمة معامل الثبات بطريقة كرونباخ لأبعاد المقاييس ٠,٧٦ إلى ٠,٧٨.

المعالجة الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعاملات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط (r)
- تحليل التباين احادي الاتجاه ANOVA - One Way و اقل فرق معنوي L.S.D



جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى إجمالي عينة البحث في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي ومظاهر التنظيم الداخلي قيد البحث

معامل الالتواء	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المعالجات الإحصائية	المطويات
٠,٦٤-	٤٣,٠٠	٤,٧٢	٤١,٩٩	دافع إنجاز النجاح	أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي
٠,١٠-	٣١,٠٠	٦,٠٧	٣١,٧٣	دافع تجنب الفشل	
٠,٠٣	٧٣,٠٠	٨,٣٠	٧٣,٧٢	المجموع	
٠,٥٠-	٣٩,٠٠	٦,٤٢	٣٨,٥٩	التماسك الاجتماعي	أبعاد مظاهر التنظيم الداخلي
٠,٧٣-	٣٦,٠٠	٧,٦٦	٣٦,٦٨	التماسك الحركي	

يتضح من جدول (٩) أن جميع قيم الالتواء لدى إجمالي عينة البحث في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي ، وأبعاد مظاهر التنظيم الداخلي قيد الدراسة تنحصر ما بين (٣±) مما يدل على اعتدالية القيم.

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى مراكز لاعبي كرة اليد في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي وأبعاد مظاهر التنظيم الداخلي

معامل الالتواء	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المعالجات الإحصائية	الأبعاد
٠,٦-	٤٥,٠٠	٤,٧٤	٤٢,٩٨	٤٤	الخط الأمامي	دافع إنجاز النجاح
٠,٠٦٤-	٤٢,٠٠	٤,٩١	٤٠,٤٢	٣٨	الخط الخلفي	
٠,٥٨-	٤٣,٠٠	٣,٣١	٤٢,٩٤	١٧	حارس المرمى	
٠,٦٨-	٣٧,٠٠	٦,٩٤	٣٣,٧٠	٤٤	الخط الأمامي	دافع تجنب الفشل
٠,٧٢	٢٩,٥٠	٤,١٧	٣٠,٠٥	٣٨	الخط الخلفي	
٠,٥١-	٣١,٠٠	٦,٠٢	٣٠,٣٥	١٧	حارس المرمى	
٠,٤٤-	٧٨,٥٠	٩,٤٣	٧٦,٦٨	٤٤	الخط الأمامي	المجموع
٠,٣١-	٧٠,٠٠	٥,٨١	٧٠,٤٧	٣٨	الخط الخلفي	
٠,٣٠-	٧٣,٠٠	٧,٤٤	٧٣,٢٩	١٧	حارس المرمى	
٠,٢٥-	٣٨,٠٠	٦,٠٣	٣٨,٦٦	٤٤	الخط الأمامي	التماسك الاجتماعي
٠,٤٥-	٣٩,٠٠	٧,٢٩	٣٧,٧٩	٣٨	الخط الخلفي	
١,٠٥-	٤٢,٠٠	٥,٢٨	٤٠,١٨	١٧	حارس المرمى	
٠,٨٤-	٣٦,٠٠	٨,٠٦	٣٦,١٦	٤٤	الخط الأمامي	التماسك الحركي
٠,٠٨-	٣٨,٠٠	٦,٦٣	٣٦,٧٩	٣٨	الخط الخلفي	
١,٢٧-	٣٧,٠٠	٩,٠٣	٣٧,٧٦	١٧	حارس المرمى	

يتضح من جدول (١٠) وبدراسة قيم المتوسط الحسابي و والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدرجات ابعاد دافعية الانجاز لدى مراكز اللعب (خط امامي - خط خلفي- حراس مرمى) في فرق كرة اليد ، وأن جميع المتوسطات الحسابية قد تجاوزت قيم الانحرافات المعيارية كما ان معامل الالتواء انحصر ما بين ± 3 وهذا يعتبر احد مؤشرات انتظام العينة وتحققها المنحني الاعتدالي

ويتضح بعد دراسات قيم المتوسطات الحسابية لتقدير درجات كل من بعدى "دافع انجاز النجاح" و "دافع تجنب الفشل" لدى لاعبي كرة اليد قيد البحث مقارنة بالدرجة النهائية لكل بعد (٥٠) بان مستوى ابعاد دافعية الانجاز قد تراوحت ما بين (٤٢-٤٠) لدافع انجاز النجاح وتراوحت ما بين (٣٠-٣٣) لدافع تجنب الفشل .

وفي ضوء ذلك يمكن ترتيب ابعاد دافعية الانجاز لدى عينة البحث على النحو التالي:

اولا: بالنسبة لدافع انجاز النجاح "

تصدر لاعبي مراكز الخط الامامي الترتيب الاول حيث بلغ المتوسط الحسابي لها ٤٢,٩٨ يليها حراس المرمى في الترتيب الثاني حيث بلغ المتوسط الحسابي لها ٤٢,٩٤ في حين جاء لاعبي الخط الخلفي في الترتيب الثالث حيث بلغ المتوسط الحسابي لها ٤٠,٤٢

ثانيا: بالنسبة "لدافع تجنب الفشل"

تصدر لاعبي مراكز الخط الامامي الترتيب الاول حيث بلغ المتوسط الحسابي لها ٣٣,٧٠ يليها حراس المرمى في الترتيب الثاني حيث بلغ المتوسط الحسابي لها ٣٠,٣٥ في حين جاء لاعبي الخط الخلفي في الترتيب الثالث حيث بلغ المتوسط الحسابي لها ٣٠,٠٥ .

وكذلك يتضح من جدول (١٠) ان المتوسط الحسابي لمقياس التماسك الاجتماعي احد مظاهر التنظيم الداخلي لدى مراكز اللعب في كرة اليد قيد البحث قد تراوحت ما بين (٤٠,١٨) كأكثر قيمة (٣٧,٧٩) كاصغر قيمة حيث كانت اكبر قيمة لصالح حراس المرمى واصغر قيمة لصالح لاعبي الخط الخلفي

كما يتضح ايضا ان المتوسط الحسابي لمقياس التماسك الحركي احد مظاهر التنظيم الداخلي لدى مراكز اللعب لفرق كرة اليد قيد البحث قد تراوحت ما بين (٣٧,٧٦) كأكثر قيمة ، (٣٦,١٦) كاصغر قيمة حيث كانت اكبر قيمة لصالح حراس المرمى واصغر قيمة لصالح لاعبي الخط الامامي .

جدول (١١)

تحليل التباين ذو الاتجاه الواحد بين مراكز لاعبي كرة اليد
في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي

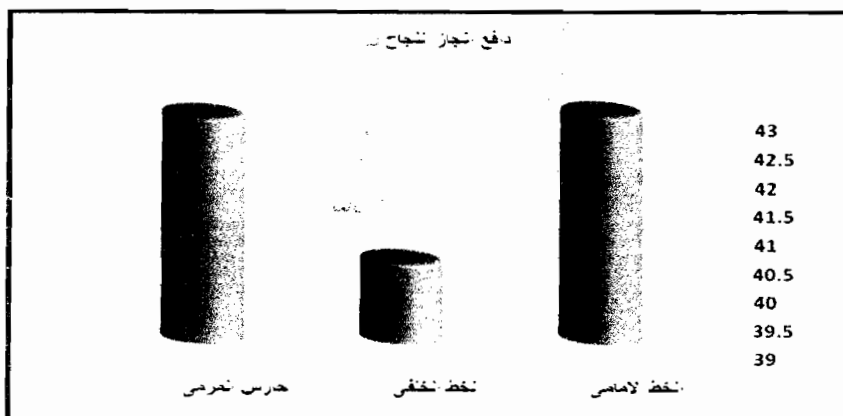
ن=٩٩

قيمة (ف)	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	المعالجات الإحصائية	
					الأبعاد	
*٣,٥٩	٧٥,٩٠	١٥١,٨١	٢	بين المراكز	دافع إنجاز النجاح	أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي
	٢١,١٦	٢٠٣١,١٨	٩٦	داخل المراكز		
		٢١٨٢,٩٩	٩٨	المجموع الكلي		
*٤,٥٣	١٥٥,٣٥	٣١٠,٧٠	٢	بين المراكز	دافع تجنب الفشل	
	٤٣,٢٢	٣٢٩٤,٩٤	٩٦	داخل المراكز		
		٣٦٠٥,٦٤	٩٨	المجموع الكلي		
**٦,٣٦	٣٩٤,٧٧	٧٨٩,٥٣	٢	بين المراكز	المجموع	
	٦٢,٠٧	٥٩٥٨,٥٥	٩٦	داخل المراكز		
		٦٧٤٨,٠٨	٩٨	المجموع الكلي		

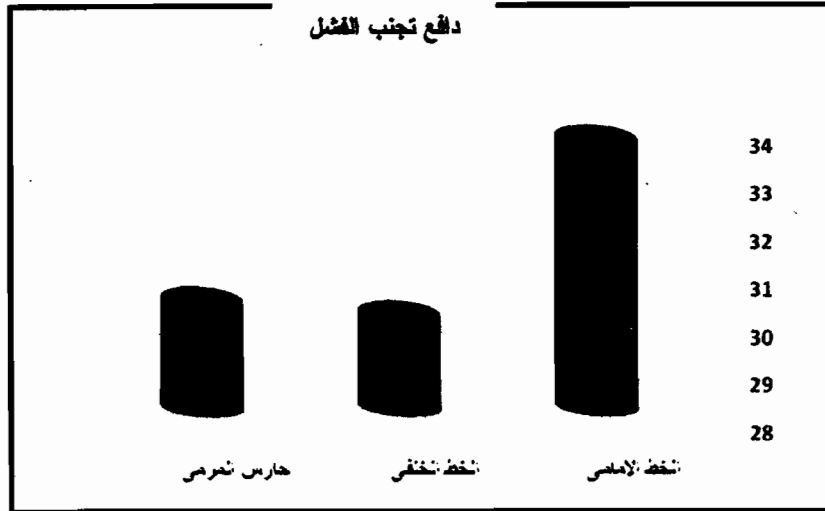
قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٣,١١*

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = ٤,٨٨**

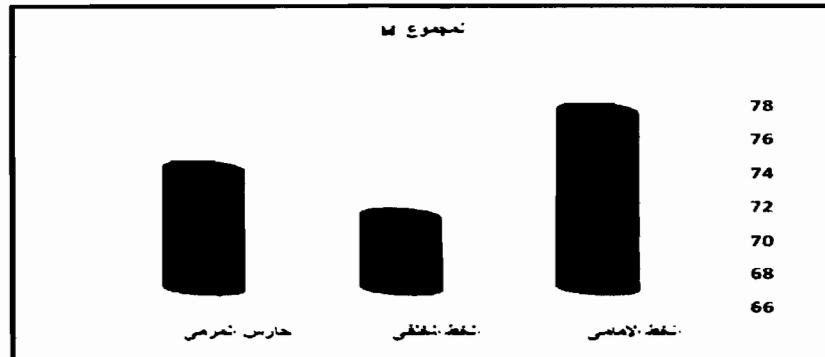
يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مراكز لاعبي كرة اليد في جميع أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي (دافع إنجاز النجاح - دافع تجنب الفشل) حيث ظهرت قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية وهذا يعني وجود تباين بين لاعبي مراكز خطوط اللعب الثلاثة في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي ونتيجة لوجود تباين تم إجراء قياس لمعنوية الفروق باستخدام أقل فرق معني بين (LSD).



شكل (٢) دافع إنجاز النجاح لدى مراكز لاعبي كرة اليد قيد الدراسة



شكل (٣) دافع تجنب الفشل لدى مراكز لاعبي كرة اليد قيد الدراسة



شكل (٤) المجموع الكلي في لأبعاد مقياس دافعية الألتجاز الرياضي لدى مراكز لاعبي كرة اليد قيد الدراسة

معنوية الفروق بين لاعبي كرة اليد في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD

أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي	المجموعات	المتوسط الحسابي	فروق المتوسطات			قيمة LSD	
			الخط الأمامي	الخط الخلفي	حارس المرمى	بين الخط الأمامي والخط الخلفي	بين الخط الخلفي وحارس المرمى
دافع إنجاز النجاح	الخط الأمامي	٤٢,٩٨		→*٢,٥٦	٠,٠٤	٢,٦١	
	الخط الخلفي	٤٠,٤٢			٢,٥٢		
	حارس المرمى	٤٢,٩٤					
دافع تجنب الفشل	الخط الأمامي	٣٣,٧٠		→*٣,٦٥	→*٣,٣٥	٢,٥٨	
	الخط الخلفي	٣٠,٠٥			٠,٣٠		
	حارس المرمى	٣٠,٣٥					
المجموع	الخط الأمامي	٧٦,٦٨		→*٦,٢١	٣,٣٩	٤,٤٨	
	الخط الخلفي	٧٠,٤٧			٢,٨٢		
	حارس المرمى	٧٣,٢٩					

* معنوي عند مستوى (٠,٠٥) → لصالح المجموعة

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية في دافع إنجاز النجاح بين مراكز لاعبي كرة اليد لصالح لاعبي الخط الأمامي ، كما توجد فروق ذات دلالة احصائية في دافع تجنب الفشل أيضا لصالح لاعبي الخط الأمامي وفي المجموع الكلي للمقياس لصالح لاعبي الخط الأمامي.

وهذا يعني تميز لاعبي الخط الأمامي عن باقي الخطوط في كل أبعاد دافعية الإنجاز الرياضي

ويتضح أيضا من جدول (١٢) والخاص بمعنوية الفروق بين مراكز اللعب وجود فروق دالة احصائية في بعد دافع إنجاز النجاح بين لاعبي الخط الأمامي ولاعبي الخط الخلفي لصالح لاعبي الخط الأمامي وذلك يعني تميز لاعبي الخط الأمامي قيد البحث برغبتهم الحقيقية في الكسب والنجاح وارتفاع دافع إنجاز الواجبات الصعبة خلال عملية التدريب والمنافسات الرياضية .

كما ظهرت فروق دالة احصائية في دافع تجنب الفشل بين لاعبي الخط الأمامي والخط الخلفي وحارس المرمى لصالح لاعبي الخط الأمامي وحارس المرمى وأيضا في المجموع الكلي لأبعاد المقياس لصالح لاعبي الخط الأمامي وتعزى الباحثة ذلك الى ان المقاومات الدفاعية التي يقابلها لاعبي الخط الأمامي خلال مواقف التصويب في مباريات كرة اليد أكثر من تلك المقاومات الدفاعية التي يقابلها لاعبي الخط الخلفي ، وذلك من حيث قرب المسافة بين المرمى ومكان التصويب والمدافعين عند الضغط الهجومي للاعبي الخط الأمامي وأيضا خطوط الملعب وتحركات المنافسين وكذلك تحركات الزملاء وخط سير الكرة ، كذلك سرعة ادراك وتحديد نوع التصويب المناسب لموقف التصويب في وجود تكتيك دفاعي قريب نوعا ما عن التكتيك الدفاعي الذي يقابله لاعبي الخط الخلفي حيث نرى في مباريات كرة اليد ان اغلب لاعبي الخط الأمامي يصوبوا على المرمى من داخل

منطقة التسعة امتار وكلما اقترب اللاعب من المرمى كلما زادت المقاومات الدفاعية في طريقه لاحراز الهدف ومن على حدود منطقة الـ (٦) امتار مما يتطلب ضرورة وجود دافعية للإنجاز أكثر للاعبى الخط الأمامى في كرة اليد بصورة أعلى من لاعبي الخط الخلفى .

ويتفق هذا مع دراسة طارق بدر الدين وعرفه سلامة (٢٠٠٠) على وجود تباين بين مراكز الخطوط الثلاثة في مستوى القدرة على الادراك البصرى.(١١: ١٥٤-١٥٥).

جدول (١٣)

تحليل التباين ذو الاتجاه الواحد بين مراكز لاعبي كرة اليد

في أبعاد مظاهر التنظيم الداخلى

القيم (ف)	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	المعالجات الإحصائية	
					الأبعاد	أبعاد مقياس مظاهر التنظيم الداخلى
٠,٨١	٣٣,٦٧	٦٧,٣٥	٢	بين المراكز	التماسك الاجتماعى	أبعاد مقياس مظاهر التنظيم الداخلى
	٤١,٤٢	٣٩٧٦,٦٧	٩٦	داخلى المراكز		
		٤٠٤٤,٠٢	٩٨	المجموع الكلى		
٠,٢٧	١٦,٢٠	٣٢,٤٠	٢	بين المراكز	التماسك الحركى	
	٥٩,٦٢	٥٧٢٣,٢٦	٩٦	داخلى المراكز		
		٥٧٥٥,٦٦	٩٨	المجموع الكلى		

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٣,١١

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = ٤,٨٨**

يتضح من جدول (١٣) والخاص بتحليل التباين ذو الاتجاه الواحد بين مراكز اللعب لفرق كرة اليد قيد البحث في ابعاد مقياس بعض مظاهر التنظيم الداخلى عدم وجود اية فروق ذات دلالة احصائية بين مراكز اللعب في ابعاد مقياس مظاهر التنظيم الداخلى وهذا يدل على تماسك الفريق الرياضى بصفة عامة بغض النظر عن مراكز اللعب أثناء المباراة حيث اشار اسامة راتب (٢٠٠٠) ان تماسك الفريق الرياضى هو عملية دينامية تنعكس في ميل اعضاء الفريق للعمل معا واتحادهم في سعيهم نحو تحقيق الاغراض والأهداف (٥ : ٣٩٠)

وهذا يتفق مع مذكره مارفن (١٩٧١) في تحليل نتائج دراسته على الفرق الرياضيه ان اعضاء تلك الفرق الاكثر تماسكا اجتماعيا يعملون بمجهود اكبر وتعاون افضل لأنجاز اهداف الفريق (٢ : ١١٤) .

ويعزى ذلك ايضا الى ان ظاهرة الامتثال لمعايير السلوك الاجتماعى والتي تتمثل في (التماسك - الامتثال - القبول - الانتماء) في الفريق تتناسب طرديا مع المستوى الفنى للفريق فكلما كان الفريق اقرب الى البطولة كان اعضاءه اكثر امتثالا لمعايير السلوك الاجتماعى المطلوبة خلال التدريب والمباريات(١٢). حيث تمثل الفرق قيد البحث أفضل فرق كرة اليد في الترتيب النهائى لبطولة الدورى الممتاز

ويتفق ذلك ايضا مع ما اشار اليه "احمد امين فوزى - طارق بدر الدين" (٢٠٠١) ان موضوع التماسك هو المحور الذى تدور حوله معظم الاحراءات مع الفرق الرياضية خاصة تلك الفرق الناجحة ، فالمدرّبون الناجحون يؤمنون بان تماسك الفريق الرياضى هو العامل الحاسم فى نتائجه ، (٢ : ٩٨) .

جدول (١٤)

مصفوفة الارتباطات البينية بين أبعاد مقياس الدافعية للإنجاز الرياضى وأبعاد مظاهر التنظيم الداخلى

أبعاد مظاهر التنظيم الداخلى		أبعاد مقياس الدافعية للإنجاز الرياضى		معامل الارتباط
التماسك الحركى	التماسك الاجتماعى	دافع تجنب الفشل	دافع إنجاز النجاح	
٠,٠٣	٠,٠٣	٠,١٧		دافع إنجاز النجاح
٠,٠١	٠,٠٢-			دافع تجنب الفشل
** ٠,٦٧				التماسك الاجتماعى
				التماسك الحركى

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٢٠*

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠,٠١) = ٠,٢٦**

يتضح من جدول (١٤) انه لا توجد علاقة دالة احصائيا بين درجات بعد دافع إنجاز النجاح ودرجات بعد دافع تجنب الفشل لدى مراكز اللاعبين فى كرة اليد قيد البحث وابعاد مظاهر التنظيم الداخلى (التماسك الاجتماعى والتماسك الحركى) لمراكز اللاعبين فى كرة اليد وتتفق تلك النتيجة مع ما اشار اليه اصحاب نظرية الحاجة للإنجاز الى ان كل فرد لديه استعدادين شخصيين مستقلين ويمكن اعتبارهما بمثابة سمات شخصية ، ويمثلان الفروق فى الدافعية فى مواقف الإنجاز هما "دافع إنجاز النجاح **Motive Achieve Success** ، ودافع تجنب الفشل **Motive To Avoid Failure** وأن هذين الاستعدادين موجودان لدى كل فرد ولكن بدرجات مختلفة ، وكل منهما مستقل عن الآخر ، اذ قد يمتلك الشخص درجة عالية من الدافع لإنجاز النجاح ، وفى نفس الوقت قد يمتلك درجة عالية او متوسطة او منخفضة من دافع تجنب الفشل . (١٨ : ٢٥٩)

كما يتضح من جدول (١٤) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) بين درجات التماسك الاجتماعى ودرجات التماسك الحركى لدى مراكز اللعب لفرق كرة اليد قيد البحث ، وتشير الباحثة الى ان لعبة كرة اليد تتميز بالتفاعل الحركى و الاجتماعى بين لاعبي الفريق الواحد بغض النظر عن مركز كل لاعب فى الفريق ، وذلك

ما كده جميع اللاعبين رغم اختلاف ادوارهم الحركية والخططية داخل الفريق تبعاً لمراكزهم المختلفة قدراً متساوياً من طموح الإنجاز فالفريق يخسر ككل ويفوز ككل وهذا يؤكد على مستوى من التماسك للاعبين كرة اليد يتم بتنميته للفريق بصورة عامه أكثر من تنميته بصورة فردية مرتبطه بمركز كل لاعب على حدة .

ونظراً لاشتراك جميع لاعبي الفريق في نفس الوقت أثناء المباريات في العمل المحموم والعمل الدفاعي ، لذلك ففسي حالة ظهور أى احباط نفسى على أحد اللاعبين او تعارض مصلحة الفريق مع المصلحة الشخصية لأحد اللاعبين داخل الملعب يصبح ذلك ظاهرة سلبية تؤثر سلباً على تحقيق أهداف الفريق وبالتالي يتم معالجتها فوراً او استبعادها او ذلك اللاعب بعض النظر عن مركز اللاعب .

وتتفق هذه النتائج مع ما اشار اليه احمد امين فوزى ، طارق بدر الدين (٢٠٠١) الى ان الفريق الرياضى لا تقتصر علاقاته داخل الملعب ولكن استمرارية اللاعبين في الفريق والاحداث التي يمرون بها خلال التدريب والمباريات تودى الى تكوين علاقات اجتماعية بينهم خارج حدود الملعب ، وهذه العلاقات الاجتماعيه تؤثر بدورها في ادائهم و نتائجهم خلال المباريات ، كما ان العلاقات التعاونية بين اعضاء الفريق تودى الى زيادة جاذبيته ومن ثم تماسكه ، والتماسك الحركى للاعبى الفريق الرياضى يقضى بهم الى التماسك الاجتماعى ، كما ان التماسك الاجتماعى عامل مؤثر في الاداء الايجابي للفريق وهذا الاداء من شأنه ان يؤثر بدوره في رفع تماسكهم الحركى الذى يؤدي بدوره الى مزيد من التماسك الاجتماعى ، وهكذا تبدو العلاقة حلزونية بين نوعى التماسك في الفريق الرياضى . (٢ : ١٠١ ، ١٠٦ ، ١١٤)

ويتفق ذلك مع ما اشارت اليه اخلاص عبد الحفيظ ، مصطفى باهى نقلاً عن كارون Carron (٢٠٠١) ان الفرق التي تستمر معاً لفترة طويلة ولديها رغبة قوية للنجاح الجماعى تظهر مستويات مرتفعة في التماسك الجماعى ، فمشاركة في تجارب وخبرات الفريق تعتبر عاملاً من عوامل التماسك ، فمن المعروف ان خبرات النجاح والفشل تجمع اعضاء الفريق معاً (٣ : ٩٧)

ويؤكد على هذا المفهوم ايضا محمد حسن علاوى (١٩٩٨) انه يزداد تماسك الفريق الرياضى في حالة قيام العلاقات بين اعضاء الفريق على اساس تعاونى بدرجة تزيد عن قيام هذه العلاقات على اساس تنافسى . فالفريق الرياضى يسعى الى تحقيق اهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الاخرين نحو تحقيق الهدف الجماعى وليس لتحقيق هدف فردى خاص به وفي هذه الحالة يمكن ان يزداد تماسك الفريق الرياضى (١٨ : ٥٩) .

استخلاصات وتوصيات البحث

اولاً : استخلاصات البحث :

- في ضوء الإطار النظرى للبحث وفي ضوء التحليل الاحصائى للبيانات التي حصلت عليها الباحثة تستخلص مايلي :
- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين مراكز لاعبي الخط الأمامى وباقي خطوط مراكز لاعبي كرة اليد (الخط الخلفى - حراس المرمى) في جميع أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضى لصالح مراكز لاعبي الخط الأمامى .

- ٢- لا توجد فروق دالة إحصائية بين مراكز لاعبي حراس المرمى ومراكز لاعبي الخط الخلفى في جميع أبعاد مقياس دافعية الإنجاز الرياضى.
- ٣- لا توجد فروق دالة إحصائية بين مراكز لاعبي كرة اليد في بعدى مظاهر التنظيم الداخلى (التماسك الحركى - التماسك الاجتماعى).
- ٤- لا توجد علاقة بين درجات أبعاد دافعية الإنجاز الرياضى وبعدى مظاهر التنظيم الداخلى (التماسك الحركى - التماسك الاجتماعى) لمراكز لاعبي كرة اليد.
- ٥- توجد علاقة طردية دالة إحصائية بين التماسك الحركى والتماسك الاجتماعى لمراكز لاعبي فرق كرة اليد.

ثانيا : توصيات البحث

في ضوء مآظهورته نتائج البحث التى توصلت اليه الباحثة وفي حدود عينة البحث توصى الباحثة بما يلى :

- ١- ضرورة اهتمام المدرب الرياضى بالطرق والوسائل التى يمكن بها تنمية وتطوير دافعية الإنجاز الرياضى وخاصة دافع إنجاز النجاح وذلك من خلال مواقف تطبيقية لاستثارة دوافع اللاعبين .
- ٢- التعرف على مستوى مظاهر التنظيم الداخلى لدى الفرق الرياضية المختلفة وشمول البرامج التدريبية على تدريبات واجراءات لتدعيم وتقوية مظاهر التنظيم الداخلى داخل الوحدات التدريبية وخارجها .
- ٣- الاستعانة بالاخصائى النفسى الرياضى مع فرق كرة اليد كأحد افراد منظومة الجهاز التدريبى للفرق .

قائمة المراجع

اولا: المراجع العربية

- ١- ابتهاج احمد عماشة : الدافع للإنجاز والقدرة على التعلم الحركى وعلاقتها بمستوى الاداء للناشئات فى الكرة الطائرة ،
المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد (١٨)، كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان،
١٩٩٣ .
- ٢- احمد امين فوزى ، طارق محمد بدرالدين: سيكولوجية الفريق الرياضى ، ط١، دارالفكر العربى، ٢٠٠١ .
- ٣- اخلاص عبد الحفيظ ، مصطفى باهى :الاجتماع الرياضى ، ط١، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
- ٤- اسامة كامل راتب : دوافع التفوق فى النشاط الرياضى ، عدار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠ .
- ٥ _____: علم نفس الرياضة (المفاهيم -التطبيقات)، ط٣، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .
- ٦- _____: الاعداد النفسى للناشئين (دليل للارشاد والتوجيه للمدرسين والاداريين واولياء الامور) ،
دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
- ٧-بشينة فاضل : العزو فى الرياضة وعلاقته بانماط دافعية الانجاز لناشئات كرة اليد ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية
الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ، العدد٣٣ ، ١٩٩٩ .
- ٨-خير الدين عويس :مقياس التماسك للفريق الرياضية بدولة الكويت ، ١٩٩٠ .
- ٩- سمير محمد الحوالة : دافعية الانجاز الرياضى وعلاقتها ببعض مظاهر التنظيم الداخلى لفريق كرة اليد ، رسالة ماجستير غير
منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠٠٦ .
- ١٠-شاكر فهدود : علاقة مستوى الطموح و دافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية بنتائج المباريات فى كرة اليد مجلة كلية
التربية الرياضية للبنات ، بفلمنج ، جامعة الاسكندرية، العدد ١٤ ، ١٩٩٨ .
- ١١-طارق محمد بدر الدين، عرفه على سلامة : دراسة لتحديد المستويات المعيارية لاختبار الادراك البصرى للاعبى كرة اليد
، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، جامعة حلوان ، العدد ٣٢ ، كلية التربية
الرياضية للبنين- الهرم ، يناير ٢٠٠٠ .
- ١٢- عبد المجيد مصطفى ابراهيم : دافعية الانجاز وعلاقتها بالمستوى الرقمى وتأثيرها على المواقف المحايدة والخرجة فى
مسابقات الوثب العالى لدى طلبة قسم التربية الرياضية بطنطا ، مجلة كلية التربية بطنطا ، العدد
١٣ ، كلية التربية ،جامعة طنطا ، اكتوبر ١٩٩١ .

- ١٣- عزة شوقي الوسيلى : دافعية الانجاز وعلاقتها بقلق المباراة الرياضية لناشئء بعض الانشطة الرياضية الجماعية ، مجلة كلية التربية ، العدد ٢٩ ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٠ .
- ١٤- عطوة المتولى عطوة : علاقة دافعية الانجاز بقلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٣ .
- ١٥- لمياء فوزى محروس : تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على مستوى الاداء المهارى والدافعية لبعض المهارات الاساسية فى كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٠ .
- ١٦- محمد ابراهيم خليل : توجهات دافعية الانجاز لدى الناشئين فى بعض الانشطة الرياضية . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ .
- ١٧- محمد ايوب السعيد : تماسك الفريق الرياضى وعلاقته بدافعية الانجاز للاعبين بعض الانشطة المختارة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٤ .
- ١٨- محمد حسن علاوى : سيكولوجية الجماعات الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- ١٩- _____ : مدخل فى علم النفس الرياضى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- ٢٠- _____ : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢ .
- ٢١- _____ : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- ٢٢- _____ : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- ٢٣- منى مختار المرسى : بناء مقياس دافعية الانجاز لدى الناشئين الرياضيين (دراسة تحليلية مقارنة) ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ .

ثانيا : المراجع الأجنبية

24-Good Land & Dion: Achievement Motivation In Athletes, Task Versus Ego Involvement, University. Of Windsor, Canda, 1996.

25-Notumains,N,Biddle,S : The Relationship Between Competitive Anxiety ,Achievement Goals ,And Motivational Climates ,Res Qec, Sport, 1998.

- 26-Prapavesse, H: The Effect Of Group Cohesion On Competitive State Anxiety ,Journal ;J. Of Sport & Exerty Psycho,1996.
- 27-Raviv-S, Geror,E:Ha-Ironton Ha-Methodology Shell Mivhan Immediate Ha-Hayascg Epaulet, Motorist Shell Sport Eyim (Wmmt).Mythological Foundation Of New Test For Measuring Achievement Motivation In Sport Bitnu,A,(4),95,1992.