

مجلة الاقتصاد الزراعي والعلوم الاجتماعية

موقع المجلة & متاح على: www.iaess.journals.ekb.eg

الأثر التعليمي للإيضاح العملي بالممارسة في تحويل الريفيات للمخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية بمركز كفر الزيات محافظة الغربية

هالة شكري نصير* و منى عطية صقر

معهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية – مركز البحوث الزراعية

الملخص

استهدف البحث تحديد نسبة التغير في درجات المعرفة والتنفيذ الكلية للمبهمات الريفيات فيما يتعلق بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي والتي تم الحصول عليها من خلال تطبيق طريقة الإيضاح العملي بالممارسة وتحديد الفروق بين متوسطي درجات معارفهم وتنفيذهم القليلة والبعدية، وتحديد المعوقات والمقترحات لإنشاء المشروع المنزلي المدروس. وتم إجراء هذا البحث في مركز كفر الزيات بمحافظة الغربية حيث تم تنفيذ الإيضاح العملي بالممارسة لعدد 55 امرأة ريفية من المشاركات للمؤسسة المصرية للتنمية والجودة، من خلال استخدام استمارة استبيان تم تطبيقه قبل وبعد الإيضاح العملي بالممارسة بالمقابلة الشخصية، وقد اعتمدت الدراسة على أكثر من أسلوب إحصائي تمثلت في التكرارات والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار "ت" في أزواج (القبلي والبعدى) Paired Samples T-test وقد تمثلت أهم نتائج البحث فيما يلي:- أن متوسط معارف الريفيات المبهمات الإجمالية بعملية تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية قبل تنفيذ الإيضاح العملي بالممارسة بمنطقة البحث قد بلغ 35,6 درجة متوسطة، وقد ارتفع المتوسط الحسابي بعد الإيضاح العملي بالممارسة ليصبح 52,38 درجة -2. متوسط مستوى التغير في معارف المبهمات الأثرى تعرضن للإيضاح العملي بالممارسة في تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتج فني كان ضعيفاً لنسبة (9,1%)، وكان متوسطاً لنسبة (36,4%)، وكان مرتفعاً لنسبة (54,5%) 3. كما أعرب (52,7%) من أفراد العينة عن رغبتهم في إنشاء مشروع تحويل مخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية 4. كان من أهم معوقات إنشاء المشروع ضعف التمويل، وقلة إقامة المعارض ومنافذ البيع لمنتجات مشروع تحويل المخلفات البلاستيكية، في حين تم عمل منتجات فنية وتوزيعها، وتكوين مجموعة على وسائل التواصل الاجتماعي للبيع واحتلت المرتبة الأولى كحلول مقترحة للتغلب على هذه المعوقات.

الكلمات الدالة: الإيضاح العملي بالممارسة، تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية.

المقدمة

السلبية المتعلقة بها، وذلك بتوعية الريفيين والريفيات وتحفيزهم للأخذ بالتوصيات الخاصة بالتخلص الصحيح من هذه المخلفات حفاظاً على البيئة وذلك من خلال تبصيرهم بأهمية التخلص الآمن والسليم منها، وتوعيتهم بخطورة الممارسات الخاطئة في التخلص منها مثلاً بإلقاءها في الشوارع أو على جوانب الترع وقنوات الري أو حرقها. (أبو حليلة والزرق، 2001: 452-455).

والعمل الإرشادي الناجح والهادف إلى تحقيق تنمية المرأة الريفية في مجال إدارة المخلفات المنزلية، لا بد أن يبدأ من الوضع الراهن لها وذلك بالتعرف على مستوياتها المعرفية والتنفيذية الفعلية في إدارة المخلفات المنزلية، ثم تحديد المشكلات التي تواجهها من أوجه نقص معرفي وتنفيذي وأسباب ذلك، ولذلك فإن دراسة المستويات المعرفية والتنفيذية الفعلية للريفيات في هذا المجال التنموي الهام يعد بمثابة حجر الزاوية في وضع خطط عمل لبرامج إرشادية فعالة (الحامولي، وأحمد، 2011 ص 091) وبالتالي تبرز أهمية وجود جهاز إرشادي قادر على تخطيط وتنفيذ البرامج والأنشطة الإرشادية التي تكفل نقل المعارف والمهارات المستحدثة في مجال التعامل مع المخلفات المنزلية، وتعديل اتجاهاتهم السلبية، ونقل المشكلات التي يواجهونها إلى الجهات البحثية لإيجاد الحلول المناسبة لها، وذلك انطلاقاً من تحديد احتياجاتهم الإرشادية الفعلية وتحديد الأهداف التعليمية المرتبطة بها (Swanson, 1990).

ويعد الإيضاح العملي الزراعي من الطرق الإرشادية المعروفة منذ أكثر من 100 عام بواسطة Seaman A. Knapp وكانت نظرية سيمان ناب هي أن المزارعين لن يغيروا ممارساتهم نتيجة لملاحظاتهم، لكنهم كانوا بحاجة إلى تلك العروض العملية التي يقوم المزارعون بإجراء الممارسات الجديدة بأنفسهم في ظل ظروف المزرعة (Hancock: 1992:2p). ويعرف الإيضاح العملي بأنه طريقة لتثقيف المستهدفين بأعمال الابتكار أو كيفية تنفيذها؛ والآثار الناتجة عن تنفيذها مثل زيادة العائد، وتمتاز هذه الطريقة بأنها استخدمها فعل بشكل خاص مع الأميين، كما أنها تمنحهم الفرصة لملاحظة الاختلافات بين الممارسات الجديدة الموصى بها والممارسات التقليدية (أوكلي وجارنפורث، 1985). ويتم قيادة العروض العملية من قبل وكلاء الإرشاد أو الباحثين أو غيرهم، ويميز بعض الخبراء بين نوعين من الإيضاح العملي وهما؛ الأول هو الإيضاح العملي من خلال إظهار النتائج، التي تقارن الممارسة الموصى بها مع الممارسة الحالية والنوع الثاني هو الإظهار العملي بالممارسة (Soniia David; and, 2017:p9). والذي يشمل مشاركة الفئة المستهدفة، أي التعلم بالممارسة تحت إشراف وقد نجح تطبيقه في جميع محافظات مصر.



لم يعد مفهوم التنمية قاصراً على تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي فحسب بل أصبحت المحافظة على البيئة وصيانتها من الأسس الهامة التي تتم في إطارها عملية التنمية، وأصبحت المحافظة على البيئة من التحديات التي تواجهها البلاد النامية عند التخطيط للتنمية الشاملة، ولم تعد اعتبارات التنمية عذراً لتجاهل المحافظة على البيئة واتخاذ التدابير الفعالة لمكافحة التلوث، (العنبي، 2006: 1) تزداد خطورة مشكلة التلوث البيئي في الريف المصري نتيجة لتراكم المخلفات، وعدم إتباع الريفيين الطرق الصحيحة للتخلص من المخلفات مما اسهم في تكاثر القوارض والحشرات والزواحف والتي تسبب الأضرار للإنسان والبيئة، فضلاً عن التلوث البصري، وكونها مصدراً للحرارة بالقرى، بالإضافة إلى ما تمثله كماًو للعديد من الآفات الزراعية ومصدراً لتناقلها واستمراريتها عبر المواسم الزراعية المتتالية (عبد العزيز، 1999: 72).

ويعرف التلوير Recycling حسب تعريف (Wikipedia, 2015:p1) هو: عملية تحويل النفايات الى منتجات قابلة للاستخدام لمنع الهدر في استخدام المواد المفيدة والحد من استهلاك المواد الخام الأولية، وخفض الطاقة وتلوث الهواء والماء عن طريق تقليل انبعاثات غازات الاحتباس الحراري والتلوير هو العنصر الثالث في التسلسل الهرمي للنفايات.

وقد أكدت الدراسات والبحوث في مجال البيئة وعلي كافة المستويات المحلية والعربية والعالمية أن من أهم أسباب زيادة مخاطر التلوث البيئي هو أنماط السلوك الخاطئة نحو البيئة والممارسات غير الرشيدة ويتفق هذا مع (عيسى، 2002) في أن عدم الوعي بأساليب التفاعل الصحيح مع البيئة هو أهم أسباب تفاقم مشكلة التلوث والمخاطر البيئية.

وتلعب المرأة الريفية دوراً هاماً وحيوياً لا يمكن إغفاله في مجال الحد من التلوث البيئي وترشيد الموارد البيئية، ويقع على عاتقها الجزء الأكبر في المحافظة على سلامة عناصر البيئة كالماء والهواء والغذاء والتربة من التلوث إما من خلال الحد من ممارستها الشخصية المؤدية إلى تلوث تلك العناصر أو من خلال تنشئة أبنائها على السلوكيات السليمة تجاه تلك العناصر لحمايتها من التلوث، وبالتالي تجنب إصابة أفراد الأسرة بالأمراض الناشئة من التلوث البيئي التي قد تؤثر على صحتهم وقدرتهم الإنتاجية (امال عبد العاطي، 2002: 3)

ونظراً لكون الإرشاد الزراعي يهدف إلى تغيير سلوك المسترشدين نحو الأفضل وبذلك يقع على عاتقهم نشر وتعليم المعارف المتعلقة بطرق التخلص الصحيح للمخلفات المنزلية وعلي الإخص البلاستيكية منها، وتعديل السلوكيات

* الباحث المسنون عن التواصل

البريد الإلكتروني: omniakandee195@gmail.com
DOI:10.21608/iaess.2024.302277.1312

الإستعراض المرجعي:

وبالرغم من الأهتمام العالمي بالتوازن البيئي والتنمية المستدامة، فإن مشكلة المخلفات الصلبة تعد من القضايا البيئية الهامة والحرية التي تواجه المجتمعات الحضرية، نظرا للزيادة السكانية المطردة والأنشطة التنموية المرتبطة بها، وتحتاج مخلفات المدن السكنية إلى إدارة بيئية محكمة، لتفادي أخطارها التي تهدد البيئة الطبيعية سواء الأرضية أو المائية أو الهوائية، وينعكس ذلك بالسلب على كل من الأنظمة الإيكولوجية السائدة، وصحة الإنسان في بيئته العمرانية. (خليل:2015، ص2) ، ويمكن للعلم الأستفادة من المخلفات الصلبة عن طريق إعادة تدويرها، حيث يمكن أن يحقق التنمية المستدامة باستخدام مبدأ (R3)؛ وهو ما يؤدي إلى التقليل، إعادة استخدام الموارد الطبيعية، إعادة التدوير، وهو ما يوفر الموارد الطبيعية لأجيال القادمة والحد من التلوث (Samaha, 2013: p. 129) ، فإن المخلفات الصلبة يمكن تعريفها طبقاً لتعريف لوزارة البيئة (2018: ص17) على أنها المواد الصلبة أو شبه الصلبة التي تتخلف عن الأنشطة الإنسانية اليومية العادية، ويتم التخلص منها عند مصدر تولدها كنفائات ليست ذات قيمة تستحق الاحتفاظ بها، وإن كان من الممكن أن يكون لها قيمة في موقع آخر بما يوفر الأوضاع المواتية لعمليات إعادة الإستخدام أو التدوير.

توصلت دراسة عائشة الخاطر (2001) إلى إنخفاض الاتجاهات المناهضة للتلوث في مقابل إرتفاع الاتجاهات الإيجابية نحو الحماية كما أوضحت الدراسة إرتفاع الممارسات السلوكية السلبية التي تنعكس علي زيادة معدل ملوثات الهواء والغذاء والمياه وكذلك المخاطر البيئية المترتبة عليها. ويشير كل من محمد أرناؤوط (2002) وعلي زين العابدين، محمد بن عبد المرضي (2005) إلي أن التلوث في إطار البيئة المنزلية، ينجم عن إنخفاض مستوى الوعي البيئي في التعامل غير الرشيد والحكيم من قبل أفراد الأسرة مع موارد البيئة المنزلية، مما يؤثر بدورة علي صحة وسلامة أفراد الأسرة. ومن الدراسات والأبحاث التي أكدت على أهمية استخدام التطبيق العملي دراسة(كبيريل، 1974 ص:94)، (ماكجوان؛ وآخرون، 2018 : ص7) دراسة العبد وآخرون(2023) توصلت الى أن 90,3% من المبحوثات اتسمن بمستوى معرفي منخفض ومتوسط بأساليب ادارة المخلفات المنزلية. وأن 97,3% من المبحوثات اتسمن بمستوى تنفيذي منخفض ومتوسط لاساليب ادارة المخلفات المنزلية. وأن اهم المشكلات التي واجهتهن في ادارة الخلفات المنزلية هي عدم توفر المعلومات المتعلقة بإدارة المخلفات المنزلية. وقلة الوعي بكيفية تدوير المخلفات المنزلية، وعدم اقامة تدريبات خاصة بكيفية إعادة تدوير المخلفات المنزلية، وعدم توفر الوقت الكافي للاستفادة من المخلفات المنزلية.

فرضيات البحث:

الفرضية الرئيسية الأولى: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة معارف المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة كمشروع منزلي.

الفرضية الرئيسية الثانية: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة تنفيذ المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة كمشروع منزلي.

ثبات أداة الدراسة:

ولتقييم ثبات مقياس درجة المعرفة للتخلص من المخلفات البلاستيكية وتحويلها لمنتجات فنية، فقد تم حساب معامل " ألفا " للاتساق الداخلي لأبعاد المقياس، ويتضح من بيانات الجدول رقم (1) أن معامل ألفا كرونباخ كانت 0,739 لمحور درجة المعرفة لتحويل المخلفات البلاستيكية وتحويلها لمنتجات فنية، 0,861 لمحور درجة التنفيذ لتحويل المخلفات البلاستيكية الى منتجات فنية ، وجميعها قيم أكبر من 0,7، مما يشير إلى أن الأداة على درجة عالية من الثبات. وبحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات أبعاد المقياس تم تحديد معامل الصدق الذاتي (Sekaran, 2006). حيث وجد أنه يتراوح بين (0,859 و0,927)، وجميعها تعبر عن معاملات صدق ذاتي مرتفع للمقياس مما يجعله صالحا في أغراض البحث العلمي.

جدول 1. الثبات والصدق الذاتي لأداة الدراسة

المحور	عدد العبارات	معامل الفا كرونباخ	معامل الصدق الذاتي
درجة المعرفة	18	0,739	0,859
درجة التنفيذ	22	0,861	0,927

الطريقة البحثية**أولاً: التعريفات الإجرائية:**

- 1- المبحوثة : يقصد بها الريفية التي تم اختيارها عمدية بمنطقة البحث وفقاً لشروط معينة.
- 2- معرفة المبحوثات بكيفية التخلص من المخلفات البلاستيكية وتحويلها لمنتجات فنية: ويقصد بها في هذا البحث مدى المام وادراك المبحوثات الريفيات للطريقة المثلى للاستفادة من المخلفات البلاستيكية.

ويتهجه العالم في الأونة الاخيرة لاستغلال جميع الفضلات من أجل زيادة العائد الاقتصادي وتقليل الفاقد من الموارد الخام. والمخلفات البلاستيكية المنزلية والتي تعد الرقم الصعب في معادلة البيئة. فجدد المنزل المصري يستهلك الكثير من الموارد اللازمة للاستهلاك المنزلي التي ينتج عنها مخلفات بلاستيكية، الامر الذي يترتب عليه سؤال لدى الجميع وهو " كيف تحول المخلفات المنزلية البلاستيكية واعادة استعمالها بطريقة اخري كمنتج جمالي الشكل وكعائد مادي؟

وسائل التجميل لها أهمية في الشعور بالألفة داخل المسكن وهذه الوسائل توصف دائما بأنها هيكل بنائي لا يمكن تجاهله، والأسرة في مصر تواجه في تجميل مسكنها مشاكل ناتجة عن مفاهيم اجتماعية وسلوكيات شرائية واستهلاكية خاطئة توارثتها عبر التاريخ وهذه المفاهيم والسلوكيات تفتت اغلالاً تعوقنا عن التقدم ، كما أن هناك ربات اسر لا تعرف كيف تستغل بقايا او مخلفات البيئة المنزلية سواء كانت (مخلفات بلاستيكية ، معدنية ، زجاجية ، غذائية الخ) وكيف ترشد استهلاكها وتستفيد بها في تجميل مسكنها. وترى الباحثات بالإضافة الى ذلك جهل بعض ربات الاسر بالاسلوب العلمي السليم بطريقة الاستفادة بمخلفات البلاستيكية المنزلية جمالياً ومادياً، لذا سوف يتم إجراء هذا البحث لمحاولة معرفة الأثار التعليمية للإيضاح العملي بالممارسة باستغلال المخلفات البلاستيكية المنزلية وتحويلها لمبتكرات فنية. وكذلك التعرف علي مستوي التغيير الحادث في معارف وتنفيذ الريفيات المبحوثات واللائي تعرضن جميعاً للإيضاح العملي بالممارسة وذلك من خلال قياس قبلي وبعدي لمن تعرضن منهن للتطبيق العملي بالممارسة.

وهذا البحث يندرج ضمن حملة لتمكين المرأة الريفية تحت عنوان "حملة الـ17 يوم من النشاط لتمكين المرأة الريفية ومجتمعها" والتي تهدف إلى رفع الوعي البيئي وتم تنفيذ حملة الـ17 يوم للمرأة بمقر المؤسسة المصرية للتنمية والجودة التابعة لكفر الزيات لذا فإن هذا البحث يتوافق مع التوجه الحالي لمصر فيما يتعلق بمبادرة تنمية الريف المصري والتي تنتبها المؤسسة الرئاسية، كما يتوافق مع الاستراتيجية المحدث للتمتية الزراعية المستدامة في مصر 2030 ، لذلك فإن مشكلة البحث تنحصر في محاولة الإجابة عن التساؤلات التالية: ما هو مستوى التغيير في معارف وتنفيذ المبحوثات الريفيات التي تم الحصول عليها من الايضاح العملي بالممارسة فيما يتعلق بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي، ما هي الفروق بين متوسطي درجات معارفهن القبلية والبعديّة؟ ، وما هي الفروق بين متوسطي درجات تنفيذهن القبلية والبعديّة؟

اهداف البحث:

يستهدف هذا البحث بصفة اساسية دراسة الأثر التعليمي للإيضاح العملي بالممارسة لدرجة معرفة الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية في مركز كفر الزيات بمحافظة الغربية، ويمكن تحقيق هذا الهدف من خلال :

- 1- التعرف على بعض الخصائص المميزة للريفيات المبحوثات.
- 2- التعرف على درجة معارف للريفيات المبحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.
- 3- التعرف على المستويات التنفيذية للريفيات المبحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.
- 4- تحديد الفروق بين متوسطي درجة معارف الريفيات المبحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.
- 5- تحديد الفروق بين متوسطي درجة تنفيذ الريفيات المبحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.
- 6- التعرف على معوقات انشاء المشروع المنزلي من مخلفات البلاستيكية المنزلية بمنطقة البحث والحلول المقترحة.

أهمية البحث:

يعد هذا البحث استجابة للاتجاهات العالمية والمحلية والتي تنادي بضرورة معالجة قضية المخلفات البلاستيكية المنزلية، لما لذلك من مردود صحي واقتصادي وبيئي. وكذلك توضيح بعض المشكلات الموجودة في البيئة المنزلية المحلية الناجمة عن معلومات وممارسات خاطئة للمرأة وبالتالي تؤثر علي صحة أفراد أسرتها، وبإلقاء الضوء علي الأبعاد الجديدة من الايضاح العملي بالممارسة من تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لخلق أنماط جديدة من السلوك الواعي تجاه أو نحو تحويل البلاستيك مما يؤدي إلي المحافظة على البيئة. وتأسيس استثمار فيه كمصدر دخل للمرأة الريفية. وإيجابيات وسلبيات الأثر التعليمي الايضاح العملي بالممارسة في تحويل البلاستيك يمكن المساعدة لتخطيط برامج إرشادية متكاملة الأركان العملية التعليمية لتدريب أفراد الأسرة بصفة عامة وربات الأسر بصفة خاصة في منطقة البحث علي تحويل مخلفات البلاستيك لمنتجات فنية وكعائد مادي.

برنامج SPSS الإصدار (24,0). وقد اعتمدت الدراسة على أكثر من أسلوب إحصائي تمثلت في التكرارات والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، واختبار "ت" في أزواج (القبلي والبدي) Paired Samples T-test .

سابعاً: النتائج البحثية واختبار فرضيات البحث:

ويعرض الجدول رقم (2) بعض الخصائص الاجتماعية والشخصية للمبحوثات الريفيات عينة الدراسة فمن حيث السن كشفت النتائج ان المبحوثات التي تتراوح اعمارهن (40 سنة فأكثر) يشكلون اعلى نسبة من افراد عينة الدراسة حيث بلغت نسبتهم (52,8%). ومن حيث الحالة التعليمية أوضحت نتائج الدراسة أن حملة المؤهل الجامعي يشكلان أعلى نسبة من أفراد عينة الدراسة حيث بلغت (34,5%). يليهن الحاصلات على تعليم اساسي بنسبة (21,8%)، يليهن من هن لديها القدرة على القراءة والكتابة بنسبة (20%)، ثم الحاصلات على تعليم متوسط / ثانوية عامة بنسبة (18,2%)، وأخيراً من هن بدون تعليم (أميات) حيث بلغت نسبتهم (5,5%). كما كشفت النتائج عن ان الريفيات ذات الاسرة متوسطة الحجم (4-6 أفراد) يمثلن ما نسبته (69,1%)، وان (43,6%) من الريفيات كان الدخل الشهري لاسرهن كاف لحد ما، كما أوضحت نتائج الدراسة أن ما يقرب من نصف الريفيات عينة الدراسة (45,5%) لم تتزوجن، وان (34,5%) من الريفيات عينة الدراسة ربات منزل، يليهن من تعمل بمهنة مهنية.

جدول 2. بعض الخصائص الاجتماعية والشخصية للريفيات المبحوثات

المتغيرات	الفئات	التكرار	%
السن	أقل من (30) سنة	21	38,2
	(30 - 39) سنة	5	9,1
	(40) سنة فأكثر	29	52,8
	المجموع	55	100,0
	امية	3	5,5
الحالة التعليمية	تقرأ وتكتب	11	20
	تعليم اساسي	12	21,8
	تعليم متوسط/ ثانوية عامة	10	18,2
	مؤهل جامعي	19	34,5
	المجموع	55	100,0
الحالة الاجتماعية	غير متزوجة	25	45,5
	متزوجة	21	38,2
	مطلقة	8	14,5
	ارملة	1	1,8
	المجموع	55	100,0
حجم الاسرة	1-3 أفراد	12	21,8
	4-6 أفراد	38	69,1
	7 أفراد فأكثر	5	9,1
	المجموع	55	100,0
المهنة	مهنية	18	32,7
	اعمال حرة	14	25,5
	طالبة	4	7,3
	ربة منزل	19	34,5
	المجموع	55	100,0
كفاية الدخل الشهري للأسرة	غير كافي	17	30,9
	كافي لحد ما	24	43,5
	كافي تماماً	14	25,5
	المجموع	55	100,0
	مبلايين	42	76,4
نوعية الادوات المستخدمة في الطعام	بلاستيك	21	38,2
	صاج	15	27,3
	المجموع	55	100,0
	قلل فخارية	4	7,3
	سيلكون	9	16,4
نوعية الادوات المستخدمة في الشراب	بلاستيك	28	50,5
	زجاج	31	56,5
	المجموع	55	100,0
	نعم	21	38,2
	لا	34	61,8
المجموع	55	100,0	

جمعت وحسبت من استمارة الاستبيان (ن) 55

ثانياً: معارف الريفيات المبحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية لاستجابات عينة الدراسة على كل بند (الفقرة الدالة على المعرفة) من بنود مقياس المعرفة القبلية والبدي، وتوضح الجداول رقم (3) ورقم (4) هذه النتائج.

3- تنفيذ المبحوثات بكيفية تحويل المخلفات البلاستيكية الى منتجات فنية كمشروع منزلي: ويقصد به في هذا البحث مدى تطبيق الريفيات المبحوثات لاستخدام المخلفات البلاستيكية كمنتجات فنية والاستفادة منها كمشروع مدر للدخل .

ثانياً: المجال الجغرافي:

تم اجراء هذا البحث بمحافظة الغربية، وذلك بإعتبارها من المحافظات الرئيسية من حيث كمية المخلفات المتولدة عن الانشطة اليومية والتي تقدر بقرابة 2885طن/يوم، بينما يقدر اجمالي كمية المخلفات المتولدة في جمهورية مصر العربية بقرابة 600000طن/يوم (وزارة البيئة 2020، ص42). هذا وقد تم اختيار مركز كفر الزيات بمحافظة الغربية لوجود المؤسسة المصرية للتنمية والجودة مشهورة برقم 1990 لسنة 2015 كممنطقة لإجراء البحث.

ثالثاً: المجال البشري:

تمثلت شاملة البحث جميع السيدات اللاتي حضرن يوم الايضاح العملي بالممارسة في حملة تمكين المرأة الريفية تحت عنوان "حملة ال17 يوماً من النشاط لتمكين المرأة الريفية ومجتمعها" والتي تهدف إلى رفع الوعي البيئي بمقر المؤسسة المصرية للتنمية والجودة التابعة لكفر الزيات. وبذلك بلغ حجم العينة 55 امرأة.

رابعاً: المجال الزمني واسلوب جمع البيانات:

تم جمع البيانات خلال شهر ابريل 2024 من المبحوثات باستخدام استمارة الاستبيان بالمقابلة الشخصية.

خامساً: المتغيرات البحثية وكيفية قياسها:

قياس المتغيرات البحثية: تم قياس المتغيرات البحثية التي تضمنتها الدراسة كما يلي:

1- عمر المبحوثات: وتم قياسه كرقم خام بعدد سنوات سن المبحوثة حتى وقت جمع البيانات، وتم تقسيم هذا المتغير الى ثلاث فئات وفقاً لأعمارهن هي: أقل من 30 سنة، و (30-39 سنة)، و 40 سنة فأكثر.

2- الحالة التعليمية: وتم قياس هذا المتغير بخمسة مستويات هي: امية، تقرأ وتكتب، تعليم اساسي، تعليم متوسط/ ثانوية عامة، مؤهل جامعي. واعطيت الاستجابات الازوان الرقمية (0، 1، 2، 3، 4) على الترتيب.

3- الحالة الاجتماعية: تم قياسه بسؤال المبحوثة عن حالتها الزوجية، وتم تقسيمها الي غير متزوجة، ومتزوجة، ومطلقة، وارملة. واعطيت الاستجابات الازوان الرقمية (1، 2، 3، 4) على الترتيب .

4- المهنة: تم قياس هذا المتغير بسؤال المبحوثة عن المهنة التي تعمل بها، وتم تقسيمها الي اعمال مهنية، اعمال حرة ، طالبة، وربة منزل. واعطيت الاستجابات الازوان الرقمية (1، 2، 3، 4) على الترتيب

5- حجم الاسرة: تم قياس عدد أفراد الاسرة الذين يعيشون معها. وكانت الاستجابات على هذا السؤال هي اسرة صغيرة الحجم (ثلاثة أفراد فأقل)، واسرة متوسطة الحجم (4-6 أفراد)، واسرة كبيرة الحجم (7 أفراد فأكثر).

6- كفاية الدخل الشهري للأسرة: قيس بسؤال المبحوثة عن مدى كفاية الدخل الشهري للأسرة، وكانت الاستجابات على هذا السؤال هي غير كاف، كاف الى حد ما، كاف تماماً. واعطيت الاستجابات الازوان الرقمية (1، 2، 3) على الترتيب.

7- نوع الأدوات المستخدمة في الطعام: قيس بسؤال المبحوثة عن النوعية، وكانت الاستجابات على هذا السؤال هي اطباق ميلامين، ام اطباق بلاستيكية، ام اطباق صاج. واعطيت الاستجابات الازوان الرقمية (1، 2، 3) على الترتيب.

8- نوع الأدوات المستخدمة في الشراب: قيس بسؤال المبحوثة عن النوعية، وكانت الاستجابات على هذا السؤال هي قلل فخارية، ام سيلكون، ام بلاستيك، ام زجاج واعطيت الاستجابات الازوان الرقمية (1، 2، 3، 4) على الترتيب

9- القيام بمشروع صغير في المنزل: قيس بسؤال المبحوثة عما إذا جربت عمل مشروع صغير في المنزل ام لا، وكانت الاستجابات نعم، لا، لا، واعطيت الازوان الرقمية (2، 1) على الترتيب.

10- مدى الثقة بمنتجات المشروعات المنزلية: قيس بسؤال المبحوثة عن مدى ثقها، وكانت الاستجابات على هذا السؤال هي أتق بها كثيراً، أتق بها لحد ما، لا أتق بها، واعطيت الاستجابات الازوان الرقمية (3، 2، 1) على الترتيب.

11- درجة معرفة المبحوثات للاستفادة من المخلفات البلاستيكية وطرق التخلص منها: تم قياس هذا المتغير بسؤال المبحوثات عن 18 عبارة. واعطيت الاستجابات يعرف تماماً، الي حد ما، لايعرف، 3، 2، 1، على الترتيب، و 3 للعبارات العكسية، ثم جمعت الدرجات ليعبر عن الدرجة الكلية لمعرفة المبحوثات بكيفية الاستفادة من المخلفات البلاستيكية المنزلية وطرق التخلص منها.

12- درجة تنفيذ المبحوثات لمشروعات تحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية: تم قياس هذا المتغير بسؤال المبحوثات عن 22 عبارة. واعطيت الاستجابات 3، 2، 1، على الترتيب، و 3 للعبارات العكسية، ثم جمعت الدرجات ليعبر عن الدرجة الكلية لتنفيذ المبحوثات لمشروعات تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كعائد مادي.

سادساً: أساليب معالجة وتحليل البيانات: استعانت الدراسة بمجموعة من الأساليب الإحصائية في تحليل بياناتها والتي تتفق وطبيعة البيانات، وذلك باستخدام

على " برمي علب البلاستيك الفارغة في الترع " بمتوسط حسابي بلغ (2,636) درجة وانحراف معياري (0,907)، ويليهما الفقرة التي تنتمي تنص على " بحرق الزبالة التي فيها بلاستيك " بمتوسط حسابي بلغ (2,436) درجة وانحراف معياري (0,883)، وأخيراً الفقرة التي تنص على " برمي عبوات الزبدي في الشارع لأنها علب صغيرة لا تؤثر إذا رميت في الشارع و البائعين لا يشترونها " بمتوسط حسابي بلغ (2,254) درجة وانحراف معياري (0,854) .

وتبين النتائج الواردة بجدول رقم (3) أن أعلى خمسة بنود معرفية حسب المتوسط الحسابي لإستجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت على النحو التالي: الفقرة التي تنص على " برمي فوارغ علب المبيدات في الترع " بمتوسط حسابي بلغ (2,781) درجة وانحراف معياري (0,925) حيث احتلت المرتبة الأولى، واحتلت الفقرة التي تنص على " برمي عبوات الزيت الفارغة في الترع و المصارف لأن جامع الزبالة و البائعين لا يأخذوها " المرتبة الثانية، بمتوسط حسابي بلغ (2,690) درجة وانحراف معياري (0,908)، ثم يليها الفقرة التي تنص

جدول 3. توزيع الريفيات المبحوثات وفقاً لمستوي معارفهم بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي قبل تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

م. الفقرة الدالة على المعرفة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاهمية النسبية
المكون المعرفي القبلي الكلي	35.6	5.977	
1 برمي فوارغ علب المبيدات في الترع	2.781	0.925	92.7
2 برمي عبوات الزيت الفارغة في الترع و المصارف لأن جامع الزبالة و البائعين لا يأخذوها	2.690	0.908	89.7
3 برمي علب البلاستيك الفارغة في الترع	2.636	0.907	87.9
4 بحرق الزبالة التي فيها بلاستيك	2.436	0.883	81.2
5 برمي عبوات الزبدي في الشارع لأنها علب صغيرة لا تؤثر إذا رميت في الشارع و البائعين لا يشترونها	2.254	0.854	75.2
6 مشتركة مع جامع القمامة	2.090	0.826	69.7
7 بأعيد استخدام العلب البلاستيك	1.963	0.809	65.5
8 بخرن الأطعمة في الأكياس البلاستيك	1.945	0.03	64.9
9 بتخلص من الأكياس البلاستيكية بوضع الزبالة بها ورميها على أكوام الزبالة في الشوارع	1.872	0.788	62.4
10 يستخدم علب البلاستيك في عمل فزات للورد	1.818	0.786	60.6
11 بزرع في القفص البلاستيك في البلكونه	1.800	0.769	60.0
12 بعمل علب ذات ملمس جمالي لحمل الصابون و المعجون	1.781	0.747	59.4
13 بحول فوارغ الزجاجات المياه المعدنية إلى نافورة كمنظر جمالي	1.709	0.742	57.0
14 بعمل من علب البلاستيك علبه مكياج	1.709	0.690	57.0
15 بحول علبه البلاستيك لمقلمة لوضع الأقلام	1.672	0.631	55.8
16 بعمل من الجرادل الكبيرة منضدة في المطبخ	1.527	0.620	50.9
17 بعمل من المعالق و الشوك البلاستيك شكل تجملي به المنزل	1.472	0.573	49.1
18 بعمل بونبونيرة للشيكولاته من مخلفات العلب	1.436	0.534	47.9

وتبين النتائج الواردة في الجدول السابق رقم (4) أن أعلى خمسة بنود معرفية حسب المتوسط الحسابي لإستجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت على النحو التالي: الفقرة التي تنص على " برمي علب البلاستيك الفارغة في الترع " بمتوسط حسابي بلغ (3,00) درجة وانحراف معياري (0,000) حيث احتلت المرتبة الأولى، واحتلت الفقرة التي تنص على " برمي عبوات الزيت الفارغة في الترع و المصارف لأن جامع الزبالة و البائعين لا يأخذوها " المرتبة الثانية. بمتوسط حسابي بلغ (3,00) درجة وانحراف معياري (0,000)، ثم يليها الفقرة التي تنص على " يستخدم علب البلاستيك في عمل فزات للورد " بمتوسط حسابي بلغ (3,0) درجة وانحراف معياري (0,000)، ويليهما الفقرة التي تنتمي تنص على " بزرع في القفص البلاستيك في البلكونه " بمتوسط حسابي بلغ (3) درجة وانحراف معياري (0,000)، وأخيراً الفقرة التي تنص على " بعمل من الجرادل الكبيرة منضدة في المطبخ " بمتوسط حسابي بلغ (3) درجة وانحراف معياري (0,000) .

أما أقل خمس فم حسب المتوسط الحسابي لإجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت النحو التالي: الفقرة التي تنتمي تنص على " بعمل من علب البلاستيك علبه مكياج " بمتوسط حسابي بلغ (1,709) درجة وانحراف معياري (0,690)، والفقرة التي تنص على " بحول علبه البلاستيك لمقلمة لوضع الأقلام " بمتوسط حسابي بلغ (1,672) درجة وانحراف معياري (0,631)، والفقرة التي تنص على " بعمل من الجرادل الكبيرة منضدة في المطبخ " بمتوسط حسابي بلغ (1,527) درجة وانحراف معياري (0,620)، والفقرة التي تنص على " بعمل من المعالق و الشوك البلاستيك شكل تجملي به المنزل " بمتوسط حسابي بلغ (1,472) درجة وانحراف معياري (0,573) ، وأخيراً الفقرة التي تنتمي تنص على " بعمل بونبونيرة للشيكولاته من مخلفات العلب " بمتوسط حسابي بلغ (1,436) درجة وانحراف معياري (0,534).

وتبين النتائج الواردة في جدول رقم (3) أن المتوسط الكلي لمستوي المعرفة الكلية القبلي فيما يتعلق بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لإبتكارات فنية كمشروع منزلي بشكل عام كان متوسط ، إذ بلغ المتوسط الحسابي (35,600) وبلغ الانحراف المعياري (5,977).

جدول 4. توزيع الريفيات المبحوثات وفقاً لمستوي معارفهم بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي بعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

م. الفقرة الدالة على المعرفة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاهمية النسبية
المكون المعرفي البعدي الكلي	52.382	1.312	
1 برمي علب البلاستيك الفارغة في الترع	3.000	0.000	100.0
2 برمي عبوات الزيت الفارغة في الترع و المصارف لأن جامع الزبالة و البائعين لا يأخذوها	3.000	0.000	100.0
3 يستخدم علب البلاستيك في عمل فزات للورد	3.000	0.000	100.0
4 بزرع في القفص البلاستيك في البلكونه	3.000	0.000	100.0
5 بعمل من الجرادل الكبيرة منضدة في المطبخ	3.000	0.000	100.0
6 بحول فوارغ الزجاجات المياه المعدنية إلى نافورة كمنظر جمالي	3.000	0.000	100.0
7 برمي عبوات الزبدي في الشارع لأنها علب صغيرة لا تؤثر إذا رميت في الشارع و البائعين لا يشترونها.	2.982	0.466	99.4
8 برمي فوارغ علب المبيدات في الترع	2.982	0.440	99.4
9 بعمل من المعالق و الشوك البلاستيك شكل تجملي به المنزل	2.964	0.417	98.8
10 بعمل علب ذات ملمس جمالي لحمل الصابون و المعجون .	2.927	0.404	97.6
11 بحول علبه البلاستيك لمقلمة لوضع الأقلام	2.891	0.356	96.4
12 مشتركة مع جامع القمامة .	2.891	0.336	96.4
13 بتخلص من الأكياس البلاستيكية بوضع الزبالة بها ورميها على أكوام الزبالة في الشوارع	2.873	0.315	95.8
14 بعمل من علب البلاستيك علبه مكياج	2.855	0.315	95.2
15 بحرق الزبالة التي فيها بلاستيك	2.800	0.262	93.3
16 بعمل بونبونيرة للشيكولاته من مخلفات العلب	2.782	0.189	92.7
17 بعيد استخدام العلب البلاستيك	2.746	0.135	91.5
18 بخرن الأطعمة في الأكياس البلاستيك	2.691	0.135	89.7

على النحو التالي: : الفقرة التي تنص على "المشروعات المتناهية الصغر بتزيد من دخل الأسرة " بمتوسط حسابي بلغ (2,746) درجة وانحراف معياري (0,871) حيث احتلت المرتبة الأولى، واحتلت الفقرة التي تنص على " المشروع الصغير بيزود التعاون بين الناس اللي حواليه " المرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (2,691) درجة وانحراف معياري (0,867)، ثم يليها الفقرة التي تنص على " الست اللي بتتفرد مشروع بتحسن وضعها بين الستات بالقصرية " بمتوسط حسابي بلغ (2,691) درجة وانحراف معياري (0,825)، ويليهما الفقرة التي تنص على " الست اللي بتعمل مشروع عاوزة تساعد زوجها و اسرتها " بمتوسط حسابي بلغ (2,655) درجة وانحراف معياري (0,818)، وأخيراً الفقرة التي تنص على " مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لها فائدة اقتصادية واجتماعية وبيئية " بمتوسط حسابي بلغ (2,636) درجة وانحراف معياري (0,805) . أما أقل خمس فهم حسب المتوسط الحسابي لإجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت النحو التالي: الفقرة التي تنص على " العمل بمشروع تحويل البلاستيك ملين مشاكل " بمتوسط حسابي بلغ (2,291) درجة وانحراف معياري (0,552)، والفقرة التي تنص على " مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية لا يوفر فرص عمل كريمة للستات " بمتوسط حسابي بلغ (2,273) درجة وانحراف معياري (0,540)، والفقرة التي تنص على " مشروع تحويل مخلفات البلاستيك لإبداعات فنية ما يبجيش همه " بمتوسط حسابي بلغ (2,218) درجة وانحراف معياري (0,517)، والفقرة التي تنص على " الوظيفة الحكومية افضل من من تنفيذ مشروع متناهي الصغر " بمتوسط حسابي بلغ (1,982) درجة وانحراف معياري (0,505) ، وأخيراً الفقرة التي تنص على " معنديش معلومة هبيع لمين انتاجي من البلاستيك " بمتوسط حسابي بلغ (1,909) درجة وانحراف معياري (0,485).

جدول 5. توزيع الريفات البحوثات وفقاً للمستويات التنفيذية بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي قبل تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

م. الفقرة الدالة على التنفيذ	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاهمية النسبية
الدرجة الكلية للتنفيذ القبلي	53.400	7.719	
1 المشروعات المتناهية الصغر بتزيد من دخل الأسرة	2.746	0.871	91.5
2 المشروع الصغير بيزود التعاون بين الناس اللي حواليه	2.691	0.867	89.7
3 الست اللي بتتفرد مشروع بتحسن وضعها بين الستات بالقصرية	2.691	0.825	89.7
4 الست اللي بتعمل مشروع عاوزة تساعد زوجها و اسرتها	2.655	0.818	88.5
5 مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لها فائدة اقتصادية واجتماعية وبيئية	2.636	0.805	87.9
6 تنفيذ مشروع يشعوني بقيمتي في المجتمع	2.636	0.804	87.9
7 المشروع الصغير هيضع علاقاتي بمن حولي	2.600	0.789	86.7
8 تحقق المشروعات المتناهية الصغر قدر الإكتفاء الذاتي للقرية.	2.600	0.742	86.7
9 ضروري الاستفادة من الموجود بالبيئة في تنفيذ مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية .	2.546	0.738	84.8
10 المشروع هيخلي الناس تتغير و تحقد علي بسبب تنفيذي للمشروع البلاستيك .	2.455	0.729	81.8
11 الواجبات الاسرية للمرأة تعوقها عن تنفيذ مشروع خاص بها .	2.400	0.721	80.0
12 اذا سألني أحد عن فائدة المشروعات متناهية الصغر انصحها بعدم تنفيذها	2.382	0.685	79.4
13 ميزة مشروع تحويل مخلفات البلاستيك لإبداعات فنية انه لا يحتاج لعماله كثيرة	2.364	0.655	78.8
14 الناس بتحب تنفيذ مشروعات متناهية الصغر اذا توفر القروض.	2.364	0.633	78.8
15 لو توفر لي فالض من الاموال استثمرها في مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية.	2.327	0.627	77.6
16 اشعر ان مشروع تحويل البلاستيك غير مريح و مش هيزود دخلي	2.327	0.589	77.6
17 المنطقة مليانة مشروعات تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية و مش محتاجة تاني	2.309	0.564	77.0
18 العمل بمشروع تحويل البلاستيك ملين مشاكل	2.291	0.552	76.4
19 مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية لا يوفر فرص عمل كريمة للستات .	2.273	0.540	75.8
20 مشروع تحويل مخلفات البلاستيك لإبداعات فنية ما يبجيش همه	2.218	0.517	73.9
21 الوظيفة الحكومية افضل من من تنفيذ مشروع متناهي الصغر	1.982	0.505	66.1
22 معنديش معلومة هبيع لمين انتاجي من البلاستيك	1.909	0.485	63.6

التي تنص على " تنفيذ مشروع يشعوني بقيمتي في المجتمع " بمتوسط حسابي بلغ (2,946) درجة وانحراف معياري (0,404) .

أما أقل خمس فهم حسب المتوسط الحسابي لإجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت النحو التالي: الفقرة التي تنص على " ميزة مشروع تحويل مخلفات البلاستيك لإبداعات فنية انه لا يحتاج لعماله كثيرة " بمتوسط حسابي بلغ (2,800) درجة وانحراف معياري (0,229)، والفقرة التي تنص على " مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية لا يوفر فرص عمل كريمة للستات " بمتوسط حسابي بلغ (2,800) درجة وانحراف معياري (0,135)، والفقرة التي تنص على " الوظيفة الحكومية افضل من من تنفيذ مشروع متناهي الصغر " بمتوسط حسابي بلغ (2,782) درجة وانحراف معياري (0,000)، والفقرة التي تنص على " اذا سألني أحد عن فائدة المشروعات متناهية الصغر انصحها بعدم تنفيذها " بمتوسط حسابي بلغ (2,746) درجة وانحراف معياري (0,000)، وأخيراً الفقرة التي تنص على " معنديش معلومة هبيع لمين انتاجي من البلاستيك " بمتوسط حسابي بلغ (2,727) درجة وانحراف معياري (0,000).

أما أقل خمس فهم حسب المتوسط الحسابي لإجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت النحو التالي: الفقرة التي تنص على " يعمل من علب البلاستيك علبه ميكياج " بمتوسط حسابي بلغ (2,855) درجة وانحراف معياري (0,315)، والفقرة التي تنص على " بحرق الزباله اللي فيها بلاستيك " بمتوسط حسابي بلغ (2,800) درجة وانحراف معياري (0,262)، والفقرة التي تنص على " يعمل بونونيرة للشيكولاته من مخلفات العلب " بمتوسط حسابي بلغ (2,782) درجة وانحراف معياري (0,189)، والفقرة التي تنص على " بعيد استخدام العلب البلاستيك " بمتوسط حسابي بلغ (2,746) درجة وانحراف معياري (0,135) ، وأخيراً الفقرة التي تنص على " بخرن الأطعمة في الأكياس البلاستيك " بمتوسط حسابي بلغ (2,691) درجة وانحراف معياري (0,135) . وتبين النتائج الواردة في جدول رقم (4) أن المتوسط الكلي لمستوى المعرفة الكلية البعدي فيما يتعلق بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لإبتكرات فنية كمشروع منزلي بشكل عام كان متوسطه إذ بلغ المتوسط الحسابي (52,382) وبلغ الانحراف المعياري (1,312).

ثالثاً: المستويات التنفيذية للريفات البحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية لإستجابات عينة الدراسة على كل بند (الفقرة الدالة على التنفيذ) من بنود مقياس التنفيذ القبلي والبعدي ، وتوضح الجداول رقم (5) ورقم (6) هذه النتائج.

وتبين النتائج الواردة في الجدول السابق رقم (5) أن أعلى خمسة بنود تنفيذية حسب المتوسط الحسابي لإستجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت

وتبين النتائج الواردة في جدول رقم (5) أن المتوسط الكلي لمستوى التنفيذ الكلي القبلي فيما يتعلق بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لإبتكرات فنية كمشروع منزلي بشكل عام كان متوسطه ، إذ بلغ المتوسط الحسابي (53,400) وبلغ الانحراف المعياري (7,719).

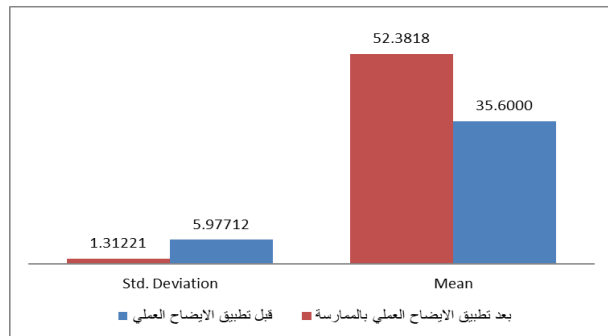
وتبين النتائج الواردة في الجدول السابق رقم (6) أن أعلى خمسة بنود تنفيذية حسب المتوسط الحسابي لإستجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت على النحو التالي: : الفقرة التي تنص على " مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لها فائدة اقتصادية واجتماعية وبيئية " بمتوسط حسابي بلغ (3) درجة وانحراف معياري (0,449) حيث احتلت المرتبة الأولى، واحتلت الفقرة التي تنص على " المشروع الصغير هيضع علاقاتي بمن حولي " المرتبة الثانية. بمتوسط حسابي بلغ (3) درجة وانحراف معياري (0,440)، ثم يليها الفقرة التي تنص على " تحقق المشروعات المتناهية الصغر قدر الإكتفاء الذاتي للقرية . " بمتوسط حسابي بلغ (3) درجة وانحراف معياري (0,417)، ويليهما الفقرة التي تنص على " المشروعات المتناهية الصغر بتزيد من دخل الأسرة . " بمتوسط حسابي بلغ (2,982) درجة وانحراف معياري (0,404)، وأخيراً الفقرة

و تبين النتائج الواردة في جدول رقم (6) أن المتوسط الكلي لمستوى التنفيذ الكلي البعدي فيما يتعلق بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لإبتكارات فنية الانحراف المعياري (1,960).

و تبين النتائج الواردة في جدول رقم (6) أن المتوسط الكلي لمستوى التنفيذ الكلي البعدي فيما يتعلق بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لإبتكارات فنية

جدول 6. توزيع الريفيات المبحوثات وفقاً للمستويات التنفيذية بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي بعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

م.	الفقرة الدالة على التطبيق	الانحراف المعياري	الاهمية النسبية
1	الدرجة الكلية للتنفيذ البعدي	63.291	1.960
2	مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لها فائدة اقتصادية و إجتماعية و بيئية .	3.000	0.449
3	المشروع الصغير هيصغف علاقتي بمن حولي	3.000	0.440
4	تحقق المشروعات المتناهية الصغر قدر الإكتفاء الذاتي للقربة .	3.000	0.417
5	المشروعات المتناهية الصغر بتزيد من دخل الأسرة .	2.982	0.404
6	تنفيذ مشروع بشعري بقمي في المجتمع .	2.946	0.404
7	الست التي تنتفج مشروع بتحس و ضعها بين الستات بالقربة .	2.946	0.389
8	الواجبات الاسرية للمرأة تعوقها عن تنفيذ مشروع خاص بها .	2.946	0.389
9	الست التي بتعمل مشروع عاوزه تساعد زوجها و اسرتها .	2.927	0.373
10	ضرورة الاستفادة من الموجود بالبيئة في تنفيذ مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فيه	2.909	0.373
11	اشعر ان مشروع تحويل البلاستيك غير مريح و مش هيزود دخلي	2.891	0.356
12	العمل بمشروع تحويل البلاستيك مليون مشاكل	2.873	0.356
13	المنطقة مليانة مشروعات تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فيه و مش محتاجة تاتي	2.855	0.336
14	المشروع هيجلي الناس تتغير و تحقد علي بسبب تنفيذ للمشروع البلاستيك	2.855	0.315
15	مشروع تحويل مخلفات البلاستيك لإبداعات فيه ما يجيش همه	2.836	0.290
16	المشروع الصغير ييزود التعاون بين الناس اللي حوليه	2.836	0.262
17	الناس بنحب تنفذ مشروعات متناهية الصغر اذا توفر القروض	2.818	0.229
18	لو توفر لي فائض من الاموال استثمرها في المشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية	2.818	0.229
19	ميزة مشروع تحويل مخلفات البلاستيك لإبداعات فيه انه لا يحتاج لعماله كثيرة	2.800	0.229
20	مشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمبتكرات فنية لا يوفر فرص عمل كريمه للستات	2.800	0.135
21	الوظيفة الحكومية افضل من من تنفيذ مشروع متاهي الصغر	2.782	0.000
22	اذا سألني احد عن فائدة المشروعات متناهية الصغر اصحبه بعدم تنفيذها	2.746	0.000
23	معتدش معلومة هيبع لمين انتاجي من البلاستيك	2.727	0.000



الرسم البياني 1. لتوضيح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجة معرفة المبحوثات الريفيات قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة

ولاختبار الفرض الاحصالي القائل بعدم وجود فروق في معارف المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة، وقد تم عمل اختبار (ت) في أزواج (القبلي البعدي) كما في جدول (8)، وتشير النتائج بالجدول أن قيمة (ت) للفروق في معارف المبحوثات الريفيات لتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة بلغت 22,699 بمستوى دلالة 0,000، وتشير تلك النتيجة أن قيمة (ت) دالة احصائياً عند المستوى الاحتمالي 0,01، مما يعني وجود فروق دالة احصائياً في معارف الريفيات لتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية ترجع الى تطبيق الايضاح العملي بالممارسة.

جدول 8. نتائج اختبار (t) للفروق في درجة معارف المبحوثات الريفيات لتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة

الفرق بين الأزواج	المتوسط الحسابي		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	متوسط	خطأ القياسي			
الفرق بين الأزواج	16,781	0,7393	5,482	15,299	18,264

بلغت قيمة المتوسط الحسابي قبل التطبيق العملي بالممارسة 53,400 درجة، وتشير تلك النتيجة إلى وجود فروق معنوية في درجة تنفيذ المبحوثات الريفيات قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة.

جدول 9. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجة تنفيذ الريفيات المبحوثات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة كمشروع منزلي

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
63,290	1,959
53,400	7,718

رابعاً: الفروق بين متوسطي درجة معارف الريفيات المبحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

يستعرض جدول رقم (7) والرسم البياني رقم (1) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة فيما يتعلق بدرجة معارف المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي. وتشير النتائج بالجدول أن المتوسط الحسابي لدرجة معرفة المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية بعد التطبيق العملي بالممارسة بلغ 52,38 درجة وهي قيمة أكبر منها قبل التطبيق العملي بالممارسة لدرجة معرفة المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي قبل التطبيق العملي بالممارسة 35,60 درجة، وتشير تلك النتيجة إلى وجود فروق معنوية في معارف المبحوثات الريفيات قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة.

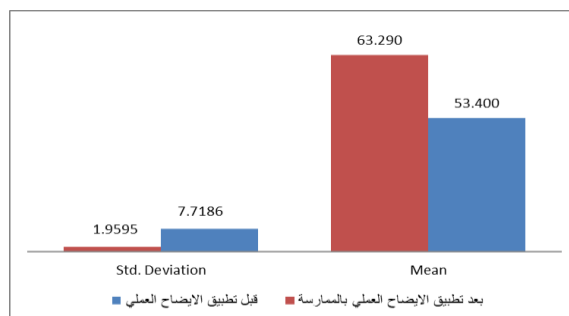
جدول 7. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجة معرفة المبحوثات الريفيات قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
52,38	1,312
35,60	5,971

خامساً: الفروق بين متوسطي درجة تنفيذ الريفيات المبحوثات بمجال تحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية قبل وبعد تعرضهم لطريقة الايضاح العملي بالممارسة.

يستعرض جدول رقم (9) والرسم البياني رقم (2)، لمتوسط الحسابي والانحراف المعياري قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة فيما يتعلق بدرجة تنفيذ الريفيات المبحوثات بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية لمنتجات فنية كمشروع منزلي. وتشير النتائج بالجدول أن المتوسط الحسابي لدرجة تنفيذ المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية بعد التطبيق العملي بالممارسة بلغ 63,290 درجة وهي قيمة أكبر منها قبل التطبيق العملي بالممارسة لدرجة تنفيذ المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية حيث

ولاختبار الفرض الاحصائي القائل بعدم وجود فروق في درجة تنفيذ المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة، وقد تم عمل اختبار (ت) في أزواج (القبلي البيدي) كما في جدول (10)، وتشير النتائج بالجدول أن قيمة (ت) للفروق في درجة تنفيذ المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة بلغت 11,207 بمستوى دلالة 0,000، وتشير تلك النتيجة أن قيمة (ت) دالة احصائياً عند المستوى الاحتمالي 0,01، مما يعني وجود فروق دالة احصائياً في درجة تنفيذ الريفيات المبحوثات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية ترجع الى تطبيق الايضاح العملي بالممارسة.



الرسم البياني 2. لتوضيح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجة تنفيذ الريفيات المبحوثات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة كمشروع منزلي

جدول 10. نتائج اختبار "t" للفروق في درجة تنفيذ المبحوثات الريفيات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية قبل وبعد تطبيق الايضاح العملي بالممارسة كمشروع منزلي

الفرق بين الأزواج	قيمة	الحدود الثقة (95%)		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
		الحد الأدنى	الحد الأعلى			
درجة تنفيذ المبحوثات بتحويل المخلفات البلاستيكية لمنتجات فنية كمشروع منزلي	11,207	8,121	11,660	0,8825	6,545	-9,890

"قلة اقامة المعارض ومنافذ البيع لمنتجات مشروع البلاستيك في منطقتي " بمتوسط حسابي بلغ (2,524) درجة وانحراف معياري (0,857)، ثم " عدم وجود تطبيق عملي أمامي لكيفية تحويل مخلفات البلاستيك لمنتجات زينة للمنزل " بمتوسط حسابي بلغ (2,472) درجة وانحراف معياري (0,813)، يليه " صعوبة التسويق وارتفاع تكلفة الترويج " بمتوسط حسابي بلغ (2,454) درجة وانحراف معياري (0,878)، ثم " صعوبة عمل صفحات على وسائل التواصل الاجتماعي للتسويق والاتصال " بمتوسط حسابي بلغ (2,454) درجة وانحراف معياري (0,689). ويمكن تفسير ذلك في ضوء اهتمام الحكومة بتشجيع عمل المشروعات الصغيرة والإسهام لدى الفئات الشبابية لدعم التوجه السائد نحو المحافظة على البيئة، وتلبية احتياجات المواطنين من خلال التوجه الحالي نحو المخلفات البلاستيكية.

سأداساً: الإجابة على السؤال الرابع للدراسة والمتعلق بأبرز معوقات القيام بمشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمنتجات فنية بمنطقة الدراسة

للإجابة على هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والاهمية النسبية لاستجابات عينة الدراسة على كل بند من بنود المعوقات. ويوضح الجدول رقم (11) هذه النتائج.

وتبين النتائج الواردة في الجدول السابق رقم (11) أن أعلى خمسة معوقات للقيام بمشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمنتجات فنية حسب المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة كانت كالتالي إذ جاء المعوق الذي ينص على "قلة تمويل منتجات المشروعات الحرفية الصغيرة" في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي بلغ (2,618) درجة وانحراف معياري (0,652)، يليه " معوق

جدول 11. توزيع الريفيات المبحوثات وفقاً لاستجاباتهم حول معوقات القيام بمشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمنتجات فنية بمنطقة الدراسة

م.م	المعوقات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاهمية النسبية
1	قلة تمويل منتجات المشروعات الحرفية الصغيرة	2,618	0,652	87.3
2	قلة اقامة المعارض ومنافذ البيع لمنتجات مشروع البلاستيك في منطقتي	2,524	0,857	84.1
3	عدم وجود تطبيق عملي أمامي لكيفية تحويل مخلفات البلاستيك لمنتجات زينة للمنزل	2,472	0,813	82.4
4	صعوبة التسويق وارتفاع تكلفة الترويج	2,454	0,878	81.8
5	صعوبة عمل صفحات على وسائل التواصل الاجتماعي للتسويق والاتصال	2,454	0,689	81.8
6	كثرة الإجراءات اللازمة لإقامة مشروع البلاستيك	2,381	0,912	79.4
7	قلة الدعم والتشجيع للمشروعات البلاستيكية	2,363	0,824	78.8
8	نقص خدمة المعلومات التي يتطلبها المشروع	2,327	0,861	77.6
9	الروتين الإداري	2,272	0,951	75.7
10	نقص الابتكارات في مجال المشروع	2,272	0,891	75.7
11	اعتراض الزوج على القيام بتلك المشروعات	2,090	0,948	69.7

2- يجب ادراج المشروعات المنزلية ضمن جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغرى بالتنسيق مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي بشكل كامل.

3- يوصى بتوفير الخدمات الإرشادية بمنطقة البحث من خلال توفير مرشدة ريفية لتزويد المبحوثات بمختلف المعارف المرتبطة بتحويل المخلفات البلاستيكية المنزلية إلى منتج ربحي.

4- يوصى بتوفير تمويل للمشروعات المنزلية. واقامة معارض ومنافذ البيع لمنتجات مشروع تحويل المخلفات البلاستيكية

5- تدريب الريفيات المبحوثات لعمل صفحات على وسائل التواصل الاجتماعي للبيع وذلك من خلال متدربين متخصصين.

6- نشر الوعي الاسري عن أهمية القيام مشروعات منزلية.

7- توعية الريفيات بالمعاملة الصحيحة للمخلفات وعلي الاخص مخلفات البلاستيك يودى الى شوارع نظيفة منظمة خالية من الحشرات والأمراض مما يساعد على رفع المستوى الصحى الاجتماعى للأسر وبالتالي المجتمع الريفي ككل.

أما أقل خمس معوقات تواجداً للقيام بمشروع تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمنتجات فنية حسب المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة مرتبة تنازلياً فكانت على النحو التالي: معوق " قلة الدعم والتشجيع للمشروعات البلاستيكية " بمتوسط حسابي بلغ (2,363) درجة وانحراف معياري (0,824)، ثم " نقص خدمة المعلومات التي يتطلبها المشروع " بمتوسط حسابي بلغ (2,327) درجة وانحراف معياري (0,861)، و " الروتين الإداري " بمتوسط حسابي بلغ (2,272) درجة وانحراف معياري (0,951)، ثم " نقص الابتكارات في مجال المشروع " بمتوسط حسابي بلغ (2,272) درجة وانحراف معياري (0,891)، وأخيراً " اعتراض الزوج على القيام بتلك المشروعات " بمتوسط حسابي بلغ (2,090) درجة وانحراف معياري (0,948).

التوصيات:

بناءً على ما أسفر عنه البحث من نتائج يمكن التوصية بالآتي:

1- بناءً على ما أظهرته نتائج البحث من أن مستوى معرفتهم وتنفيذهم في تحويل مخلفات البلاستيك المنزلية لمنتجات فنية منخفض وارتفاع بعد تعرضهم للإيضاح العملي بالممارسة لذا يوصى البحث بضرورة الإهتمام بعقد محاضرات يتخللها ايضاح بالممارسة بهدف توعية وتدريب الريفيات المبحوثات بمنطقة البحث.

المراجع

- عائشة عنبر الخاطر (2001): الإتجاهات والممارسات السلوكية للمرأة في دولة قطر نحو مشكلة التلوث البيئي- رسالة ماجستير غير منشورة- معهد دراسات البيئة- قسم الدراسات الإنسانية- جامعة عين شمس.
- عبد العزيز، محمد كمال (1999): الصحة والبيئة والتلوث البيئي وخطره الداهم علي صحتنا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، القاهرة.
- علي زين العابدين عبدالسلام، و محمد بن عبد المرضي (2005): تلوث البيئة ثمن للمدينين- المكتبة الأكاديمية- القاهرة.
- ماكجوان، BJ، وآخرون، (2018) آراء المنتجين حول ما يجعل المظاهرات فعالة، متاح على مجلة الامتداد، 56، (2) 9: 9، <https://tigerprints.clemson.edu/joe/vol56/iss2/> تم الوصول إليه في 30 ديسمبر 2023.
- محمد السيد أرنؤوط (2002): التلوث البيئي وأثره علي صحة الانسان- الدار العربية للكتاب.
- هانكوك، ج. (1992)، التعليم الإرشادي: إجراء عروض زراعية فعالة، من منشور خدمة الإرشاد التعاوني في كنتاكي، <http://www.w2.ca.uky.edu/agcomm/pubs/id/id111/id111.pdf> تم الوصول إليه في 9 فبراير 2023.
- وزارة البيئة (2018): التقرير السنوي لحالة البيئة، مصر، ص. 15
- Bouanini samiha : The importance of the (3R) principle of municipal solid waste management for achieving sustainable development , mediterranean journal of social sciences, vol (4), p.p 129-143, (2013).
- reference manual, second edition, F.A.O. of the Sekaran ,U.,2006,Research Methods for Business:A Skill Building Approach,4th ed., John Wiley and Sons, (Asia) Pte Ltd. Singapore.
- Swanson, B.E. (1990), Agriculture extension, a United Nations, Rom.
- Wikipedia."Recycling" . <https://en.wikipedia.org/wiki/Recycling> (cited June 2015). -
- أبو حليلة، إبراهيم سيد أحمد، عبد المنعم السيد محمد الزق (2001): دور الإرشاد الزراعي في حماية البيئة من التلوث بمحافظة أسبوط وفقاً لرأي المرشدين الزراعيين المحليين، المؤتمر الخامس، أفق وتحديات الإرشاد الزراعي في مجال البيئة، الجمعية العلمية للإرشاد الزراعي، القاهرة.
- إبراهيم سليمان عيسى (2002): تلوث البيئة أهم قضايا العصر- المشكلة والحل- دار الكتاب.
- أسامة سعد خليل (2015): التخطيط البيئي للتخلص من المخلفات والنفايات العمرانية وأطر تطبيقاتها بالأقطار النامية، قسم العمارة، كلية الهندسة بشبرا، جامعة الزقازيق.
- الحامولي، عادل إبراهيم محمد علي، أحمد مصطفى أحمد عبدالله (2011): وضع خطة عمل لبرنامج إرشادي للنهوض بالمرأة الريفية في مجال الرعاية الأسرية بمحافظة كفر الشيخ، المجلة العلمية للإرشاد الزراعي، المجلد الخامس عشر، العدد الثاني.
- العنبي، صالح بن حمود بدر، (2006): وعي المزارعين بالآثار السلبية للمبيدات على البيئة في منطقة الدوامي، رسالة ماجستير، كلية علوم الأغذية والزراعة، جامعة الملك سعود، الرياض.
- آمال عبد العاطي، (2002) : دور الإرشاد الزراعي في تنمية المرأة الريفية، رسالة دكتوراه، كلية الزراعة جامعة عين شمس،
- أوكلبي، بي، وسي. جارفورث، (1985)، دليل التدريب الإرشادي. (رقم 11) منظمة الأغذية والزراعة روما. متواجد في: <https://www.fao.org/>، تم الوصول إليه في 30 ديسمبر 2023.
- رباب أحمد العبد، منى فتحى سلامة، إبتسام زغلول حريش (2023): تخطيط برنامج إرشادي لتنمية بعض الجوانب السلوكية للريفيات بأساليب إدارة المخلفات المنزلية في محافظة الغربية مجلة الإسكندرية للتبادل العلمي (مجلد 44- العدد 1).

The Educational Impact of Practical Clarification with Practice in Converting Household Plastic Waste into Artistic Items for Rural Women in Kafr El-Zayat Center, Gharbia Governorate.

Hala sh. Nosier and Mona A. Saqr

Agricultural Extension & Rural Development Research Institute (AERDRI)(agricultural research center)

ABSTRACT

the research sought to ascertain the percentage of change in the overall knowledge and implementation scores of rural female respondents regarding the conversion of household plastic waste into artistic products as a home project using the experimental methodology to determine the differences between the average scores of their knowledge and implementation before and after, and to identify obstacles and proposals to create the analyzed home project. this research was performed and excited at Kafr El-Zayat Center in Gharbia Governorate, where a practical clarification with practice was carried out for 55 rural women supervised by the Egyptian Foundation for Development and Quality. Data were collected through a personal interview using a questionnaire form applied before and after the practical clarification with practice during April 2024. The study used a group of statistical methods in analyzing its data that were consistent with its nature, using SPSS version 24.0. The study counted on more than one statistical method, represented by frequencies, percentages, arithmetic means, standard deviations, and a "t" test in pairs (pre and post). Paired Samples T-test The most important results of the research were as follows: 1 - The average knowledge of the respondents regarding the total conversion of household plastic waste before implementing the practical clarification in practice in the research area reached 35,600, and the arithmetic average increased after the practical clarification in practice to 52,382.2 - The average level of change in the knowledge of the respondents exposed to practical clarifications on the practice of converting household plastic waste into artistic innovations was weak (9.1%), medium (36.4%), and high (54.5%) 3- 52,7% of the sample expressed their desire to create a project to transform household plastic waste into beautiful artistic creations.

Keywords: Practical clarification with practice, converting household plastic waste into artistic products.