

## " البروفيل النفسي للاعبى الجمباز الدوليين بجمهورية مصر العربية "

أ.م.د/ مها علي عبده سويلم

أهمية ومشكلة البحث :

شخصية الفرد ما هى إلا مجموعة من السمات النفسية التى تميزه عن غيره من الأفراد ، ولذلك فالسمات النفسية للرياضيين وخاصة ذوى المستويات الرياضية العالية إحدى الظواهر النفسية الهامة التى تناولها الباحثون فى المجال الرياضى لما لها من تأثير على مستوى اللاعبين وظهورهم بمستويات رياضية عالية من الأداء فى اللقاءات التنافسية .

ويرى محمد عبد الله (٢٠٠٠م) أن السمات النفسية للرياضيين وخاصة المستويات الرياضية العالية تعتبر إحدى الظواهر النفسية الهامة التى تناولها الباحثون فى المجال الرياضى وذلك لما لها من تأثير على مستوى اللاعبين وظهورهم بمستويات رياضية عالية من الأداء فى اللقاءات التنافسية ( ١١ : ٢٨٥ )

ونظرا لاختلاف الشخصية وتنوع الأنشطة الرياضية تحددت السمات النفسية الهامة والمميزة لممارسة هذه الأنشطة و منها رياضة الجمباز التى تلعب فيها السمات النفسية دورا هاما فى التأثير على سلوك وتصرفات اللاعبين ، وذلك يتطلب ضرورة تحلى اللاعب ببعض السمات النفسية المحددة له حتى يستطيع التحكم فى سلوكه وإخضاع هذه السمات لسيطرته، مما يظهر هذا بوضوح فى تصرفاته فى مواقف اللعب المختلفة .

ويرى أسامة راتب (١٩٩٧م) ان كل نشاط من الأنشطة الرياضية له متطلبات خاصة فى بناء الشخصية للرياضى وان النشاط الرياضى فى مجموعه له خصائص وسمات مميزة تختلف باختلاف نوع النشاط الرياضى الممارس ، وبناء على هذه السمات يتم انتقاء الممارسين المناسبين لكل نشاط ( ٣ : ٥١ ) .

ويشير محمد علاوى (١٩٩٨م) إلى أن هناك الكثير من الأنشطة المتعددة والمتنوعة ولكل نشاط رياضى خصائصه النفسية التى ينفرد ويتميز بها عن غيره من أنواع الأنشطة

\* أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضى كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة جامعة حلوان

الرياضية الأخرى سواء بالنسبة لطبيعة أو مكونات أو محتويات نوع النشاط أو بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية أو القدرات الخطية أو بالنسبة لما ينبغي أن يتميز به اللاعب من سمات نفسية معينة ( ١٢ : ١٣٤ ) .

ويذكر محمود عنان نقلا عن كراتي Cratty أن هناك افتراض قائم بوجود تغيرات إيجابية للشخصية نتيجة المشاركة في الأنشطة الرياضية ويصاحب ذلك نمو المتابعة والخلق القويم والسمات لدى اللاعبين إلى جانب عدد من السمات الأخرى . ( ١٦ : ٧٢ )

كما يؤكد محمد علاوى (١٩٩٨م) على ضرورة أن يتسم النشء الرياضى بالسمات النفسية الإيجابية ويذكر أن " الفرد الذى يفتقر إلى السمات النفسية الإيجابية لن يستطيع مهما بلغت قدراته ومستوياته البدنية والفنية من تحقيق أعلى المستويات نظرا لأن هذه السمات تؤثر بصورة مباشرة فى مستوى الشخصية ككل " ( ١٢ : ٢٨٥ )

ومن ثم يجب على المدرب الرياضى ان يتعرف على السمات التى يتسم ويتحلى بها لاعب الجميز لضمان حسن اختيار الناشئ والتنبؤ بمدى تفوقه فى المستقبل ويجب أن يعلم بأنه مهما كان لن يستطيع تحويل صاحب السمة الجبان أو الانطوائى الى شجاع أو عدوانى لان هذه السمات تعزى الى أصل وراثى ، ولكن يمكن عن طريق التدريب الرياضى تنمية وتطوير السمات الموجودة فى الفرد الى حدود معينة وليس تغييرها وذلك لإظهار ملامح شخصية لاعب الجميز ، فنجد أن سمات لاعب الجميز ترسم لنا الى حد كبير الإطار العام لشخصيته، فإذا استطعنا اختيار الناشئ الذى يتسم بهذه السمات المميزة لشخصيته كلما استطعنا الاقتصاد فى الكثير من الوقت والجهد لأن هذه السمات تعتبر دليل هام يوضح للمدرب إمكانية تميز وانتقاء لاعبى الجميز المتوقع أن يصبحوا رياضيين بارزين فى المستقبل فى هذا النشاط ، ويتفق كل من محمد علاوى (١٩٩١م) ، أسامة راتب (١٩٩٧م) على أن هناك سمات معينة تبرزها بعض الدراسات على أنها سمات تميز بعض الرياضيين عن غير الرياضيين أو تميز لاعبى المستويات الرياضية العالية عن لاعبى المستويات الرياضية الأقل ( ١٣ : ١٢٤ ) ( ٣ : ٥٠ ) .

كما يشير أسامة راتب (١٩٩٧م) إلى انه فى ضوء نتائج الدراسات النفسية للرياضيين يتم تصنيف الأنشطة الرياضية على أساس نظرى يسمح بظهور الخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة الممارسة (١٣ : ٤٦) .

ومن خلال الدراسات السابقة والإطار المرجعى فقد اتضح للباحثة ان أكثر مقاييس السمات لا تفي بالغرض المطلوب لتحديد السمات النفسية الخاصة لنشاط معين وخاصة نشاط رياضة الجمباز ، حيث يشير محمد علاوى (١٩٩١م) إلى ان هناك احتمال وجود أنواع من السمات النفسية التى قد يعزى إليها السبب فى اختيار بعض اللاعبين لرياضات معينة دون غيرها ، كما ان بعض هذه السمات قد تحفز اللاعبين على ان يكونوا رياضيين بارزين (١٣ : ٣١٨) ، وترى الباحثة أن تحديد " بروفييل نفسى " هو محاوله لتسهيل مهمة المدرب والاقتصاد فى الوقت والجهد المبذول وذلك من خلال رسم نموذج للصفحة النفسية للاعب من ناحية ، وتمثيلها بيانيا لتكشف لنا عن دلالات معينة قد تفسر جانب السمات النفسية المميزة والمحددة لملامح شخصية لاعب الجمباز من ناحية أخرى يرى عاطف على (١٩٩١م) ان البروفيل النفسى يعتبر تجسيد لشخصية الناشئ الرياضى فيتم على أساسه الانتقاء الدقيق للناشئين الموهوبين ومحاولة تدعيم الدوافع التى تساعد على استمرارهم فى عملية التدريب وعدم انسحابهم من ممارسة النشاط الرياضى مع إمكانية التنبؤ بسلوك ومستوى تفوق الناشئين للوصول بهم إلى تحقيق أفضل النتائج (٧ : ٧) ، اللاعبين ، وفمن هنا ظهرت ضرورة وضع بروفييل نفسى للاعبى الجمباز الدوليين بجمهورية مصر العربية للمساعدة فى إنتقاء اللاعبين للمشاركة فى البطولات الدولية ، مما قد يسهم فى تحقيق إنتصارات رياضية للاعبين فى المحافل الدولية

**هدف البحث :**

يهدف البحث الى بناء بروفييل نفسى للاعبى الجمباز الدوليين بجمهورية مصر العربية

**فرض البحث :**

السمات والعبارات المستخلصة تمثل بروفييل نفسى للاعبى الجمباز الدوليين بجمهورية مصر العربية .

## البروفيل النفسى Psychological Profil :

يشير مصطلح البروفيل لغويا إلى :

" رسم صورة جانبية ، كتابة لمحة مختصرة عن حياة شخص " . ( ٢٢ : ٧٢٧ )

وقد استخدم هذا المصطلح فى مجال علم النفس العام تحت مسمى البروفيل النفسى Psychological Profile أما فى مجال علم النفس الرياضى فقد تعددت التعريفات المعبرة عن هذا المصطلح فقد :

عرفه أسامة راتب (١٩٩٢م) على أنه " إطار فرضى تتجمع داخله مجموعة من السمات النفسية الدالة على متغيرات متوسطة لدرجات متفاوتة ، تعتبر مسئولة عن الأجهزة الدافعية لدى الرياضيين " . ( ٢ : ٢٨٨ )

### الثقة بالنفس Self - Confidence

هى " القدرة على التعامل مع الأشياء والتحكم فى المواقف غير المتوقعة والصعبة " ( ١٣ : ١٥٧ ) .

### الإصرار Determination

هو " القدرة على تحديد قرارات معينة والسعى نحو تحقيقها حتى فى مختلف الظروف الصعبة أو العصيبة مع تحمل مسئولية هذه القرارات " ( ١٣ : ١٥٢ ) .

### الجرأة Boldes

هى " القدرة على مكافحة الخوف بأنواعه ودرجاته المختلفة " ( ١٣ : ١٥٦ ) .

### الشجاعة Courge

هى " التوجيه الواعى لسلوك الفرد فى المواقف التى تتميز بخطورتها " ( ١٣ : ١٥٥ )

### دافعية الانجاز Achievement motivation

هى " استعداد الفرد للتنافس فى موقف من مواقف الإنجاز فى ضوء معيار أو مستوي معين من معايير أو مستويات الامتياز وكذلك فى الكفاح والنضال للتفوق فى مواقف الإنجاز التى ينتج عنها نوع من النشاط والفاعلية والمثابرة " ( ١٢ : ٢٣ ) .

### الدراسات السابقة

١- قام عاطف نمر خليفة عام ١٩٩١ (٧) بدراسة تحت عنوان " البروفيل النفسى للاعبى الملاكمة " بهدف بناء مقياس نفسى للاعبى الملاكمة لتحديد البروفيل النفسى الذى يتسم به الملاكمين ومحاولة التعرف على الفروق فى أبعاد المقياس بين ملاكمين " الأوزان المختلفة الأوزان الخفيفة - الأوزان المتوسطة - الأوزان الثقيلة " . وقد استخدم الباحث

المنهج الوصفي ، وتضمنت عينة البحث ١٣٠ ملاكماً تم اختيارهم بالطريقة العمدية من ملاكماً " منتخب قومي - درجة أولى - درجة ثانية - شباب " وكانت من أهم نتائج البحث ما يلي ، وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعض أبعاد المقياس بين ملاكماً الأوزان المختلفة " الأوزان الخفيفة - المتوسطة - الثقيلة " وذلك لصالح ملاكماً الأوزان الخفيفة والثقيلة ، يعتبر البروفيل النفسي للاعبى الملاكمة من أهم المؤشرات والمحددات النفسية التي يمكن من خلالها انتقاء ناشئى الملاكمة .

٢- قام أسامة كامل راتب عام (١٩٩٢م) (٢) بدراسة تحت عنوان " دراسة تحليلية للبروفيل النفسى بين رياضى المستوى العالى " بهدف التعرف على أوجه الاختلاف فى البروفيل النفسى بين رياضى الأنشطة الجماعية ورياضى الأنشطة الفردية وقد استخدم المنهج الوصفى وأتبع الأسلوب المسحى وتضمنت عينة البحث ١٨٨ رياضياً تم اختيارهم بالطريقة العمدية من رياضى الدرجة الأولى والممتازة المسجلين بالاتحادات الرياضية السعودية لرياضات " كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - الكرة الطائرة - السباحة - الجمباز - الجودو - الكاراتيه - التنس - الدراجات " . وكانت من أهم نتائج البحث تميز رياضيو الأنشطة الفردية بارتفاع درجة قلق سمة المنافسة الرياضية والاستثارة الانفعالية لديهم مقارنة برياضى الأنشطة الجماعية .

٣- قام دودز Dodds بدراسة عام (١٩٩٢م) (٢) بعنوان " إمداد المعلم ببروفيل سمات الشخصية ، عوامل اتخاذ القرارات الوظيفية ومقارنتها بالوظائف الأخرى " وتهدف الدراسة إلى التعرف على السمات الشخصية المرتبطة بالاشتراك فى الرياضة ومواقفها الاجتماعية وتأثيرها على الاختيار الوظيفى وعوامل اتخاذ القرارات المهنية ، وقد تكونت عينة الدراسة من مجموعة من المدربين مدرسى التربية البدنية . وأظهرت نتائجها أهمية الخلفية الخاصة بسمات الشخصية للمدرب الرياضى ، ومدرسى التربية البدنية فى عملية اتخاذ القرارات المهنية والاختيار الوظيفى .

٤- قام روبرسون Roberson بدراسة عام (١٩٩٣م) (٢٥) بعنوان " بروفيل سمات الشخصية وعلاقته بالفوز والهزيمة لدى مدبرى ألعاب القوى الرجال الزوج " وتهدف الدراسة إلى التعرف على ما إذا كان هناك سمات شخصية معينة تميز مدبرى ألعاب القوى الرجال من (الزوج) والتي توضحها نتائجهم فى المنافسات بالمقارنة بمدبرى ألعاب القوى الرجال الآخرين ( غير الزوج ) ، وقد استخدم الباحث اختبار كاتل Cattell ( 16pf ) لسمات الشخصية ، حيث تم التطبيق على عينة مكونة من (٢١) مدرب من مدبرى ألعاب القوى الرجال (الزوج) الذين حققوا نجاحاً فى المنافسات ، وعدد (٢١) مدرب ( غير زوج ) حققوا فشلاً فى المنافسات ، وذلك من مدبرى شمال وجنوب

كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية - كما قدم الباحث استبيان يحتوى على بعض البيانات الديموجرافية وهى ( السن - الخبرة فى التدريب - مدرسى المدارس العليا - مدرسى الجامعات - نسبة المدرسين ، الزوج الذين حققوا نجاحا فى المنافسات ) ، وقد أظهرت نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المجموعتين عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المدرسين الزوج فى الرجال فى التسعة ( ٩ ) أبعاد المستخدم فى الدراسة ، ومنها ( دافعية الإنجاز - القيادة - الاتصال باللاعبين ) مما يعنى أن هناك بروفيل سمات شخصية يميز هؤلاء المدرسين ( الزوج ) مما يساعدهم على الفوز والإنجاز فى المنافسات .

٥- قام إبراهيم شعلان عام (١٩٩٣م) (١) بدراسة تحت عنوان " السمات الدافعية وعلاقتها بمستوى الأداء الحركى للاعبى كرة القدم " بهدف التعرف على الفروق فى السمات الدافعية بين لاعبي كرة القدم ذوى المستوى المهارى العالى وذوى المستوى المهارى المنخفض فضلا عن التعرف على الفروق تبعا للخبرة بين اللاعبين أقل من خمس سنوات تدريبية وأكثر من خمس سنوات تدريبية . واشتملت إجراءات الدراسة على تطبيق قائمة الدافعية الرياضية التى أعدها " تنكو Tatko ، أوجليه Ogleh ، ليون Leun " وأعد صورتها العربية محمد حسن علاوى وذلك على عينة قوامها ٦٢ لاعبا . وقد أظهرت النتائج وجود فروقا ذات دلالة إحصائية بين مجموعة المستوى المهارى الأعلى وكذلك وجود فروقا ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة ذات سنوات الخبرة الأكثر ، كما أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط دالة إحصائيا بين السمات الدافعية المتمثلة فى الحافز والتصميم والثقة بالنفس والتحكم الإنفعالى والصلابة التدريبية والعدوان والقيادة ومستوى الأداء الحركى للاعبى كرة القدم .

٦- قام صلاح الدين محمد مالك ، عمرو محمد إبراهيم عام (١٩٩٣م) (٦) بدراسة تحت عنوان " السمات الشخصية للاعبى كرة الماء طبقا لنتائج المسابقات " بهدف التعرف على بعض سمات الشخصية المميزة للاعبى كرة الماء للدرجة الأولى طبقا لنتائج المسابقات واشتملت إجراءات الدراسة تطبيق قائمة " فريبورج Friborg " وذلك على عينة قوامها ٦٠ لاعبا لكرة الماء . وقد أظهرت النتائج تميز لاعبي كرة الماء بدرجة منخفضة فى سمى العدوانية والسيطرة مقابل ارتفاع درجاتهم فى سمى الهدوء والاجتماعية ، كما تميز لاعبو المستوى الأول بدرجة منخفضة فى سمات العصبية والقابلية للاستثارة ودرجة عالية فى سمة الهدوء .

٧- قام مدحت شوقى طوس ميخائيل عام (١٩٩٤م) (١٧) بدراسة تحت عنوان " سمات الشخصية لدى لاعبي مراكز الخط الأمامى والخلفى فى كرة اليد " بهدف التعرف على

الفروق بين لاعبي مراكز الخط الأمامي والخلفي الناشئين في كرة اليد وكذلك التعرف على بعض سمات الشخصية لدى لاعبي مراكز الخط الأمامي والخلفي الناشئين . واشتملت إجراءات البحث على تطبيق مقياس التفضيل الشخصي " إدوارد Edward " على عينة مكونة من ناشئي كرة اليد تحت ١٨ سنة . وقد أظهرت النتائج وجود فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الدرجات التي حصل عليها لاعبو الخط الأمامي والخلفي في سمات التحصيل ، الاستعراض ، التأمل ، و الاعتداد لصالح لاعبي الخط الأمامي بينما تميز لاعبو الخط الخلفي في سمات الاستقلال ، التواد ، التحمل . و من ناحية أخرى يتميز لاعبو الخط الأمامي بسمات الخضوع ، المعاضدة ، لوم الذات ، العطف ، التغيير ، الاعتداد ، في حين يتميز لاعبو الخط الخلفي بسمات النظام ، السيطرة ، التحمل ، الحنين .

٨- قام محمد يوسف حجاج عام (١٩٩٦م) (١٥) بدراسة تحت عنوان " السمات الشخصية المميزة للاعبين كرة القدم الهادفين " وغير الهادفين واشتملت إجراءات الدراسة استخدام الباحث استمارة جمع البيانات عن اللاعبين ومقياس تقدير السمات الدافعية الرياضية والمقابلة الشخصية وبلغت العينة ١٣٦ لاعبا قسموا إلى مجموعتين المجموعة الأولى اللاعبين الهادفين وعددهم ٨٥ لاعبا والثانية غير الهادفين وعددهم ٥١ لاعبا . وقد أظهرت نتائج المعالجة الإحصائية وجود فروقاً دالة في بعض السمات الشخصية بين مجموعة اللاعبين الهادفين وغير الهادفين لصالح الهادفين في كل سمات الحافز ، التصميم ، القيادة ، الضمير الحى .

٩- قام نيوتن Newton عام (١٩٩٧م) (٢٤) بدراسة تحت عنوان " توجه الهدف والغرض من ممارسة الرياضة والمعتقدات المتعلقة بالنجاح بين اللاعبين واللاعبات الراشدين " بهدف التعرف على العلاقة بين التوجه نحو بعض الأهداف سواء المرتبطة بالمهمة أو بذات اللاعب والغرض من ممارسة النشاط الرياضي وبعض المعتقدات نحو ممارسة النشاط الرياضي لدى عينة من اللاعبين الراشدين وتكونت من ١٢٧ لاعبا كالتالي ٤٥ ذكر ، ٨٢ وباستخدام التحليل العاملي أمكن التوصل إلى نوعين من التوجه نحو الأهداف وثلاث معتقدات عن أسباب النجاح وعشرة أغراض لممارسة الرياضة . وقد أظهرت النتائج وجود ارتباطات دالة بين التوجه للمهمة وكلا من ممارسة الرياضة والتنافسية . كما أظهرت وجود ارتباط دال بين التنافسية والتوجه سواء نحو إنجاز المهام أو تطوير الذات وتحسينها .

١٠- قام فريد عبد الفتاح خشبة عام (١٩٩٨م) (٨) بدراسة تحت عنوان " دراسة سمات الشخصية الرياضية للاعبين الكرة الطائرة لمشروع العمالة بمحافظة جمهورية مصر العربية " بهدف التعرف على السمات الانفعالية للرياضيين في الكرة الطائرة لمشروع

العمالة بمحافظات مصر ، واستخدم الباحث مقياس الاستجابة الانفعالية فى الرياضة . كما استخدم المنهج الوصفى متبعا الأسلوب المسحى وتضمنت عينة البحث ٤٧ لاعبا موزعين على ثمانية محافظات وهى : القليوبية ، المنوفية ، البحيرة ، كفر الشيخ ، بورسعيد ، السويس ، الفيوم ، أسوان . وقد اختيرت العينة بالطريقة العمدية ومن أهم نتائج البحث تميز لاعبي محافظة القليوبية عن باقى لاعبي المحافظات لحصولهم على درجات مرتفعة فى سمة الرغبة ، والإصرار ، ضبط التوتر ، الثقة ، المسئولية ، الضبط الذاتى لمعظم السمات .

١١- قام مدحت محمود الشافعى عام (١٩٩٩م) (١٨) بدراسة تحت عنوان " السمات الانفعالية المميزة للاعبى كرة اليد تحت ١٦ سنة وعلاقتها بنتائج المباريات " بهدف التعرف على العلاقات الارتباطية بين أبعاد السمات الانفعالية وترتيب الفرق طبقا لنتائج مباريات لاعبي كرة اليد تحت ١٦ سنة ، وقد اتبع الباحث المنهج الوصفى وقام بتطبيق الدراسة على عينة بلغت ٦٨ لاعبا حيث استخدم الباحث مقياس الاستجابة الانفعالية فى الرياضة ، وأظهرت النتائج وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد السمات الانفعالية المتمثلة فى الرغبة ، الإصرار الحساسة ، ضبط التوتر ، الثقة ، المسئولية الشخصية، والضبط الذاتى ، ترتيب الفرق قيد البحث طبقا لنتائج المباراة .

١٢- قام محمد أحمد عبد الله عام (٢٠٠٠م) (١١) بدراسة تحت عنوان " البروفيل النفسى للاعبى الهوكى أبطال الأندية الأفريقية " بهدف التعرف على أبعاد مقياس البروفيل النفسى بين لاعبي فرق الهوكى المشتركين فى البطولة الأفريقية الحادية عشر ، والتعرف على العلاقة بين أبعاد المقياس وترتيب الفرق فى البطولة الأفريقية ، واستخدم الباحث مقياس البروفيل الشخصى كما استخدم المنهج الوصفى متبعا الأسلوب المسحى ، واشتملت عينة البحث على عدد ٧ أندية أفريقية أبطال الدورى والكأس فى رياضة الهوكى وبلغ عدد اللاعبين لهذه الأندية ١٠٧ لاعبا متوسط العمر الزمنى لهم ٢٥,٩١ سنة بانحراف معيارى قدره ٣,٧١ ومن نتائج الدراسة تميز لاعبي نادى الدفاع الكينى عن باقى لاعبي الأندية الأخرى فى أبعاد البروفيل النفسى ، وذلك لحصولهم على درجات مرتفعة فى المقياس ، وحصولهم على المراكز الأولى فى البطولة .

١٣- قام وليد أبو طالب عام (٢٠٠٣م) (٢٠) بدراسة تحت عنوان " الخصائص النفسية وعلاقتها بالتوجه التنافسى لدى النشء الرياضى " بهدف دراسة الفروق فى درجة الخصائص النفسية والتوجه التنافسى للنشء الرياضى للأنشطة الجماعية - الفردية ، أنشطة الاحتكاك بدرجة عالية - متوسطة - متوازنة ، وقد اشتملت إجراءات الدراسة على تطبيق مقياس البروفيل النفسى للنشء الرياضى ، استخبار التوجه الرياضى على عينة مكونة من ٤٤٠ ناشئ رياضى تم اختيارهم بالطريقة العشوائية التطبيقية لأنشطة " كرة القدم - اليد - الطائرة - السلة - الكاراتيه - التايكوندو - الملاكمة - رفع الأثقال -



السباحة - ألعاب القوى - التنس " أعمار ١٤ - ١٦ سنة ، أظهرت أهم النتائج تميز لاعبي الأنشطة الجماعية بارتفاع درجة الخصائص النفسية الآتية " دافع التفوق - القيم الرياضية - مواجهة ضغوط المنافسة - مواجهة القلق المعرفي " مقارنة بلاعبي الأنشطة الفردية ، كما تميز لاعبي أنشطة الاحتكاك بدرجة متوسطة في الخصائص النفسية الآتية " مواجهة ضغوط المنافسة ، مواجهة القلق المعرفي ، القيم الرياضية " مقارنة بلاعبي أنشطة الاحتكاك بدرجة مرتفعة ولاعبي الأنشطة المتوازنة .

١٤- أجرى وائل رفاعي إبراهيم رضوان (٢٠٠٣م) (١٩) دراسة بعنوان بروفيل سمات الشخصية للمدرب وتأثيره على مهارات الاتصال واتخاذ القرار في المواقف الرياضية ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وبلغ حجم العينة ١٠٠ مدرب وأظهرت أهم النتائج ان ترتب سمات الشخصية للمدرب الرياضي هي القيادة - تحمل المسؤولية - الإبداع الثقة بالنفس - الطموح - المرونة - القدرة على اتخاذ القرار - التناغم الوجداني والعاطفي - الثبات الانفعالي .

١٥- أجرى محمد أحمد عبد اللطيف (٢٠٠٤م) (١٠) دراسة بعنوان البروفيل النفسى وعلاقته بدوافع اشتراك النشء في كرة اليد ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وبلغ حجم العينة ٣٦٥ ناشئاً وأظهرت أهم النتائج انه توجد علاقة طردية بين خاصية القيم الرياضية والتوجه للفوز في الرياضة لدى ناشئى كرة اليد للفئة العمرية ١٤ سنة ، والعينة ككل .

## إجراءات البحث

### منهج البحث

استخدمت الباحثة أسلوب المنهج الوصفي لمناسبته مع طبيعة إجراءات هذا البحث .

### مجتمع وعينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية واشتملت على لاعبي المنتخب القومي للجمباز الذين اشتركوا في بطولات دولية باسم جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٢٠٠٠م الى ٢٠٠٥م وبلغ عددهم (٢٠) لاعب جمباز دولي .

### أدوات جمع البيانات :

- المقابلة الشخصية مع عينة البحث تبعاً لمراحل إجراء البحث .
- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد سمات المقياس .
- قامت الباحثة عن طريق البحوث والمراجع العلمية التي تناولت الخصائص النفسية للاعبين الدوليين (١-٢-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٥-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢٢-٢٣-٢٤) من تحديد سمات البروفيل النفسى للاعبي الجمباز الدوليين في جمهورية مصر العربية

والذي توصلت إليها الباحثة من خلال الإطار المرجعي وقراءاتها والتي تناولت موضوع البحث من خلال شقين ( علم النفس ، بناء الاختبارات والمقاييس ) وقامت بعرض السمات على الخبراء ، كما تمكنت الباحثة من صياغة العبارات الخاصة بكل سمة ثم عرضها على الخبراء .

#### خطوات إعداد البروفيل :

أولا عرض سمات البروفيل النفسى على الخبراء :

قامت الباحثة بعرض سمات البروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين على الخبراء بهدف تحديد السمات النفسية المناسبة ، وتم عرض استمارة استطلاع للرأى على الخبراء مرفق ( ١ ) ، وبلغ عددهم ( ٨ ) خبراء مرفق ( ٤ ) .

#### جدول ( ١ )

استطلاع رأى الخبراء حول تحديد السمات النفسية المناسبة

للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية

م	السمات	الخبراء	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	المجموع	النسبة المئوية
١	الثقة بالنفس	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٨	١٠٠%
٢	الإصرار	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	٧	٨٧,٥%
٣	الجرأة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٨	١٠٠%
٤	السيطرة	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	٣	٥٠%
٥	التردد	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	صفر%
٦	الاستثارة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٤	٥٠%
٧	الاجتماعية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	صفر%
٨	الشجاعة	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	٨	١٠٠%
٩	الهدوء	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	٤	٥٠%
١٠	التوتر النفسى	-	-	-	✓	-	✓	-	-	-	٢	٢٥%
١١	الكف (الضبط)	✓	-	-	-	✓	-	-	-	-	٢	٢٥%
١٢	دافعية الانجاز	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	٧	٨٧,٥%

يوضح جدول (١) نتيجة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد السمات النفسية المناسبة للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية وقد حصلت سمات (الثقة بالنفس ، الجرأة ، الشجاعة ) على اعلى نسبة للأراء وبلغت ١٠٠% ، بينما حصلت سمات (الإصرار ، دافعية الانجاز ) على نسبة بلغت ٨٧,٥% ، كما بلغت نسبة الموافقة على سمات ( السيطرة ، الاستثارة ، الهدوء ، التوتر النفسى ، الكف (الضبط) ) على نسبة تراوحت ما بين ( ٥٠% - ٢٥% ) من اجمالى أراء الخبراء ، بينما لم تتل سمات (التردد ، الاجتماعية ) اى نسبة من أراء الخبراء ، وقد ارتضت الباحثة نسبة موافقة ٨٠% فأكثر لذا تم اختيار سمات (الثقة بالنفس ، الجرأة ، الشجاعة ، الإصرار ، دافعية الانجاز ) .

ثانيا : عرض العبارات الخاصة بسمات البروفيل النفسى على الخبراء :  
قامت الباحثة بعض عبارات البروفيل النفسى للاعبى الجماز الدوليين على الخبراء  
بههدف تحديد العبارات المناسبة وكذا التأكد من صياغتها ، وتم عرضها على الخبراء  
مرفق (٢) .

### جدول ( ٢ )

استطلاع رأى الخبراء حول تحديد العبارات المناسبة لسمة الثقة بالنفس  
للاعبى الجماز الدوليين فى جمهورية مصر العربية

م	العبارات	المجموع	النسبة المئوية
١	اشعر كثيرا بالارتياح لعدم ارتياكى فى البطولة	٨	%١٠٠
٢	افعل كل ما يتردد فى ذهن المدرب	٨	%١٠٠
٣	أودى المراحل الفنية فى الحركات فى التوقيت المناسب	٧	%٨٧,٥
٤	اعتقد ان فى قدرتى الفوز بالبطولة	٨	%١٠٠
٥	أتصرف بدقة وبسرعة فى المواقف غير المتوقعة أثناء الأداء	٧	%٨٧,٥
٦	اندفع كثيرا فى أداء الحركات أثناء البطولة	٧	%٨٧,٥
٧	أنا غير متأكد من قدراتى	٧	%٨٧,٥
٨	أحس بعدم الاطمئنان لزملاى	٧	%٨٧,٥
٩	اشعر بعدم الثقة فى قدراتى عند مواجهه منافسين أقوى منى	٨	%١٠٠
١٠	أخشى السقوط فى نهاية الجملة الحركية	٨	%١٠٠

يوضح جدول (٢) استطلاع رأى الخبراء حول العبارات المناسبة لسمة الثقة بالنفس  
للاعبى الجماز الدوليين فى جمهورية مصر العربية وقد حصلت العبارات على نسبة آراء  
تراوحت ما بين ( %٨٧,٥ : %١٠٠ ) من اجمالى آراء الخبراء ، وقد ارتضت الباحثة نسبة  
موافقة %٨٠ فأكثر لذا تم اختيار جميع العبارات لهذا السمة .

### جدول ( ٣ )

استطلاع رأى الخبراء حول تحديد العبارات المناسبة لسمة الإصرار  
للاعبى الجماز الدوليين فى جمهورية مصر العربية

م	العبارات	المجموع	النسبة المئوية
١	أفضل الفوز دائما على أبطال معروفين	٨	%١٠٠
٢	ابذل كل جهدى أثناء البطولات حتى لو كنت مصابا	٨	%١٠٠
٣	استمر فى التدريب رغم إصابتى الشديدة	٧	%٨٧,٥
٤	ابذل كل جهدى فى أداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة	٨	%١٠٠
٥	أتدرب كثيرا لمواجهة منافس سبق ان هزمت امامه	٧	%٨٧,٥
٦	لا أتاثر بأى صعوبات تواجهننى سواء فى التدريب أو البطولات	٨	%١٠٠
٧	استمتع بالتدريب مرة أخرى بمفردى بعد أوقات التدريب المقررة	٧	%٨٧,٥
٨	استمر فى التدريب حتى أجهد نفسى	٧	%٨٧,٥
٩	اشعر بسعادة لاستمرارى فى التدريب على الجمل الحركية حتى أتقنها	٧	%٨٧,٥
١٠	المواظبة على التدريب والبطولات أهم شىء فى حياتى	٨	%١٠٠
١١	أفضل الانسحاب عندما تلحق بى الإصابة	٨	%١٠٠
١٢	لا يهمنى الفوز طالما كان المنافسين أقوىاء	٧	%٨٧,٥
١٣	أخشى كثيرا مواجهة منافس سبق ان هزمت امامه	٧	%٨٧,٥
١٤	لا أستطيع مواصلة المباراة برغم إصابتى البسيطة	٨	%١٠٠

يوضح جدول (٣) استطلاع رأى الخبراء حول العبارات المناسبة لسمة الإصرار للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية وقد حصلت العبارات نسبة آراء تراوحت ما بين ( ٨٧,٥% : ١٠٠% ) من اجمالى آراء الخبراء ، وقد ارتضت الباحثة نسبة موافقة ٨٠% فأكثر لذا تم اختيار جميع العبارات لهذا السمة .

#### جدول ( ٤ )

استطلاع رأى الخبراء حول تحديد العبارات المناسبة لسمة الجرأة للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية

م	العبارات	المجموع	النسبة المئوية
١	أحس دائما بأننى الأفضل فى الأداء فى البطولة	٧	٨٧,٥%
٢	لا أخشى أى شىء مهما كانت النتائج	٧	٨٧,٥%
٣	استمتع دائما بأداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة	٨	١٠٠%
٤	أفضل ممارسة الأنشطة الرياضية التى تتصف أحيانا بالخطورة	٨	١٠٠%
٥	أفضل التنافس مع أبطال فى رياضة الجميز	٧	٨٧,٥%
٦	أتجنب المواقف الحرجة فى البطولات	٨	١٠٠%
٧	أخشى مواجهة الأبطال فى البطولات	٧	٨٧,٥%
٨	أميل إلى الحرص الذاتى عن اللزوم فى حركاتى	٨	١٠٠%
٩	أخشى الأنشطة التى تتميز بالمواقف الخطرة	٧	٨٧,٥%
١٠	يتمكننى الخوف دائما عند مشاركتى فى البطولات	٧	٨٧,٥%

يوضح جدول (٤) استطلاع رأى الخبراء حول العبارات المناسبة لسمة الجرأة للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية وقد حصلت العبارات نسبة آراء تراوحت ما بين ( ٨٧,٥% : ١٠٠% ) من اجمالى آراء الخبراء ، وقد ارتضت الباحثة نسبة موافقة ٨٠% فأكثر لذا تم اختيار جميع العبارات لهذا السمة .

#### جدول ( ٥ )

استطلاع رأى الخبراء حول تحديد العبارات المناسبة لسمة الشجاعة للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية

م	العبارات	المجموع	النسبة المئوية
١	أفضل دائما الفوز على الهزيمة فى البطولات	٨	١٠٠%
٢	أفضل المشاركة فى البطولات التى تقام فى وجود جمهور كبير	٧	٨٧,٥%
٣	تزداد سعادتى عندما يقترب موعد البطولة	٨	١٠٠%
٤	أفضل ممارسة الجميز لإظهار قدراتى	٨	١٠٠%
٥	أبكى بسرعة عند مواجهة موقف صعب فى البطولة	٧	٨٧,٥%
٦	أشعر بخوف عند اقتراب موعد البطولة	٨	١٠٠%
٧	ألاحظ ان يدي ترتعشان عند ارتداء ملابس البطولة	٧	٨٧,٥%
٨	أحس بالارتعاش والعرق عند بدء البطولة	٨	١٠٠%
٩	أتردد دائما عند تعلم الحركات ذات الصعوبة العالية	٧	٨٧,٥%
١٠	أخشى وجود المتفرجين فى البطولات	٧	٨٧,٥%
١١	أشعر بعدم الاطمئنان معظم الوقت	٨	١٠٠%

يوضح جدول (٥) استطلاع رأى الخبراء حول العبارات المناسبة لسمة الشجاعة للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية وقد حصلت العبارات نسبة آراء تراوحت ما بين ( ٨٧,٥% : ١٠٠% ) من اجمالى آراء الخبراء ، وقد ارتضت الباحثة نسبة موافقة ٨٠% فأكثر لذا تم اختيار جميع العبارات لهذا السمة .

#### جدول ( ٦ )

استطلاع رأى الخبراء حول تحديد العبارات المناسبة لسمة دافعية الانجاز للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية

م	العبارات	المجموع	النسبة المئوية
١	انا منافس عنيد	٨	١٠٠%
٢	اعتبر ان الفوز هام جدا	٨	١٠٠%
٣	تضايقتى الهزيمة	٨	١٠٠%
٤	أتنافس بقوة عندما يكون لدى هدف معين	٧	٨٧,٥%
٥	اشعر بالرضا فقط عندما أفوز	٨	١٠٠%
٦	اكره ان انهزم	٧	٨٧,٥%
٧	انتظر المنافسة بشوق بالغ	٨	١٠٠%
٨	التنافس صفة مميزة لى	٧	٨٧,٥%
٩	أجد متعة فى المنافسة مع الآخرين	٧	٨٧,٥%
١٠	أحسن طريقة لإظهار قدرتى هى تحديد هدف لى ومحاولة تحقيقه فى المنافسة	٨	١٠٠%
١١	أطلع لهفة لاختبار مهاراتى فى المنافسة	٧	٨٧,٥%
١٢	يهمنى جدا تحقيق أهدافى	٨	١٠٠%

يوضح جدول (٦) استطلاع رأى الخبراء حول العبارات المناسبة لسمة دافعية الانجاز للاعبى الجميز الدوليين فى جمهورية مصر العربية وقد حصلت العبارات نسبة آراء تراوحت ما بين ( ٨٧,٥% : ١٠٠% ) من اجمالى آراء الخبراء ، وقد ارتضت الباحثة نسبة موافقة ٨٠% فأكثر لذا تم اختيار جميع العبارات لهذا السمة .

ثالثاً : الدراسة الأساسية :

قامت الباحثة بالتطبيق فى الفترة من ٢٠٠٥/٢/٢ الى ٢٠٠٥/٣/٢٥م ويتضمن تطبيق

البروفيل فى صورته الأولية بهدف

١- تحديد العبارات المناسبة للبروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين باستخدام ( معامل

السهولة ، معامل الصعوبة ، معامل التمييز ) .

٢- إيجاد المعاملات العلمية للبروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين .

- معامل الثبات باستخدام ( التجزئة النصفية ) .

- معامل الصدق باستخدام (الاتساق الداخلى ، الصدق العاملى )

١- تحديد العبارات المناسبة

- معامل السهولة :

تم اختيار عدد (٥) من لاعبي الجمناز الدوليين ، بهدف إيجاد معامل السهولة من أثر التخمين ، حيث يتم تطبيق المقياس في صورته المبدئية ، وتم إيجاد معامل السهولة .

- معامل الصعوبة :

تم إيجاد معامل الصعوبة باستخدام معادلة ( معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة ) وقد تم قبول مستوى صعوبة للعبارات يتراوح بين (٠,٣ - ٠,٩) وذلك طبقاً لما اتبعته دراسات كل من محمد مرسال (١٩٨٨م) (١٤) ، ياسر دبور ومحمد مرسال (١٩٩٨م) (٢١) ، السيد عيسى ومجدى عليوة (١٩٩٩م) (٤) .

- معامل التمييز :

ارتضت الباحثة معامل التمييز للعبارات على ألا يقل عن (٠,٧٥٤) حيث اعتبرت العبارة الحاصلة على هذه القيمة فأكثر عبارة جيدة ولها القدرة على التمييز ، وذلك استناداً للقيمة المناظرة لعدد العينة في جداول دلالة الارتباط عند مستوى ٠,٠٥ .

جدول ( ٧ )

معامل الصعوبة والتمييز لعبارات البروفيل النفسي

ن = ٥

للاعبي الجمناز في صورته المبدئية

رقم	الثقة بالنفس		الإصرار		الجرأة		الشجاعة		دافعية الانجاز	
	صعوبة	تمييز	صعوبة	تمييز	صعوبة	تمييز	صعوبة	تمييز	صعوبة	تمييز
١	٥٠%	٠,٨٧	٥٠%	٠,٨٦	٦٠%	٠,٨٦	٣٥%	٠,٨٢	٥٠%	٠,٨٧
٢	٣٥%	٠,٧٩	٤٠%	٠,٨٧	١٠%	٠,٤٢	٦٠%	٠,٩٠	٦٠%	٠,٧٩
٣	٤٠%	٠,٨١	٤٠%	٠,٩٧	٣٥%	٠,٧٨	١٠%	٠,٤٠	٤٠%	٠,٧٨
٤	٥٠%	٠,٧٨	٤٠%	٠,٩٤	٦٥%	٠,٨٤	٣٥%	٠,٨٠	٧٠%	٠,٨٠
٥	٤٥%	٠,٩٢	٢٠%	٠,٥٤	٥٠%	٠,٧٨	١٠٠%	٠,١٠	٩٠%	٠,٩٠
٦	٢٠%	٠,٣٠	٨٠%	٠,٨٣	١٠%	٠,١٠	٦٥%	٠,٨٥	٦٥%	٠,٨٠
٧	٦٠%	٠,٨٠	٥٠%	٠,٧٧	٦٠%	٠,٨٢	٤٠%	٠,٨٠	١٠٠%	٠,٤٠
٨	٢٠%	٠,٢٤	٤٥%	٠,٩٤	٧٠%	٠,٩١	٥٠%	٠,٩١	٦٥%	٠,٩١
٩	٧٠%	٠,٨٥	٣٥%	٠,٧٨	٣٥%	٠,٨٢	٦٠%	٠,٨٥	١٠%	٠,٣٠
١٠	٥٠%	٠,٧٩	٤٠%	٠,٧٢	٣٥%	٠,٩٠	٥٥%	٠,٧٩	٥٠%	٠,٨٠
١١	-	-	٥٠%	٠,٩٧	-	-	١٠%	٠,٤٥	١٠%	٠,٥٥
١٢	-	-	١٥%	٠,٣٦	-	-	-	-	-	-
١٣	-	-	٥٠%	٠,٨٤	-	-	-	-	-	-
١٤	-	-	٥٠%	٠,٨١	-	-	-	-	-	-

\* عبارات مستبعدة .

يتضح من جدول (٧) ان عبارات المقياس بلغت في صورته المبدئية عدد (٥٧) عبارة ، كما يوضح العبارات المستبعدة لعدم تحقيقها شروط الصعوبة والتمييز معا وهي أرقام (٦ ، ٨) (اندفع كثيرا في أداء الحركات أثناء البطولة ، أحس بعدم الاطمئنان لزملائي) لسمة الثقة بالنفس ، وعبارات أرقام (٥ ، ١٢) (أندرب كثيراً لمواجهة منافس سبق أن هزمت أمامه

لا يهمنى الفوز طالما كان المنافسين أقوىاء ( لسة الإصرار ، وعبارات أرقام ( ٢ ، ٦ )  
 ( لا أخشى أى شيء مهما كانت النتائج ، أتجنب المواقف الحرجة فى البطولات ) لسة الجرأة  
 ، وعبارات أرقام ( ٣ ، ٥ ) (تزداد سعادتى عندما يقترّب موعد البطولة ، ابكى بسرعة عند  
 مواجهة موقف صعب فى البطولة ) لسة الشجاعة ، وعبارات أرقام ( ٧ ، ٩ ، ١١ ) (انتظر  
 المنافسة بشوق بالغ ، أجد متعة فى المنافسة مع الآخرين ، أتطلع لهفة لاختبار مهاراتي فى  
 المنافسة ) لسة دافعية الانجاز ، وبلغ عدد العبارات المستبعدة (١١) عبارات وتبقى عدد  
 (٤٦) عبارة مرفق (٣) .

### جدول ( ٨ )

العبارات المستبعدة والعبارات المتبقية فى سمات البروفيل النفسى للاعبى الجمباز

عدد عبارات البروفيل النفسى	أرقام العبارات المتبقية	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات	السمات
٨	١٠ - ٩ - ٧ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١	٨ - ٦	١٠	الثقة بالنفس
١٢	١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ ١٤ - ١٣ - ١١	١٢ - ٥	١٤	الإصرار
٨	١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٥ - ٤ - ٣ - ١	٦ - ٢	١٠	الجرأة
٩	١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٤ - ٢ - ١	٥ - ٣	١١	الشجاعة
٩	١٢ - ١٠ - ٨ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١	١١ - ٩ - ٧	١٢	دافعية الانجاز
٤٦	٤٦	١١	٥٧	المجموع

يتضح من جدول (٨) ان عدد عبارات البروفيل فى صورته الأولى بلغ (٥٧) عبارة ،  
 استبعد منها (١١) عبارة نظرا لعدم تحقيقها للشروط الموضوعية لتقدير معاملى السهولة  
 الصعوبة والتميز ، لذا أصبح البروفيل فى صورته الثانية مكون من (٤٦) عبارة موزعة  
 على السمات الخمسة للبروفيل النفسى.

٢ - المعاملات العلمية للبروفيل النفسى للاعبى الجمباز

- معامل الثبات

قامت الباحثة بإجراء معامل ثبات سمات البروفيل على عينة قوامها (٥) من لاعبي  
 الجمباز الدوليين وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية من عينة البحث الأساسية ، واستخدمت  
 طريقة التجزئة النصفية بين سمات البروفيل ، حيث أخذت درجات عينة البحث فى العبارات  
 الفردية مجموعة (أ) ، والعبارات الزوجية مجموعة (ب) ، وأجرت معامل الارتباط لسبيرمان  
 وبراون لحساب ثبات المقياس بين النصفين (أ، ب) .

جدول ( ٩ )

ثبات سمات البروفيل النفسي للاعبين الجميز الدوليين بطريقة التجزئة النصفية

ن = ٥

معامل الارتباط	معامل الارتباط النصفي	العبارات الزوجية		العبارات الفردية		المعاملات الإحصائية السمات
		ع+	س/	ع+	س/	
٠,٨٨	٠,٧٨	١,١١	٧,١٨	١,٠٢	٧,٣٤	الثقة بالنفس
٠,٨٩	٠,٨٠	٢,١٨	١٥,٠١	٢,٣٠	١٤,٩٢	الإصرار
٠,٨٧	٠,٧٧	١,٦٤	١٠,٢٥	١,٣٥	١٠,١٤	الجرأة
٠,٨٦	٠,٧٥	١,٨٤	١١,٣٦	١,٩٤	١١,٢٠	الشجاعة
٠,٨٦	٠,٧٦	١,٨٦	١١,٢١	١,٧٥	١١,٠٨	دافعية الانجاز

يوضح جدول (٩) ثبات سمات البروفيل النفسي للاعبين الجميز الدوليين حيث تصل درجة معامل الارتباط بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون ما بين (٠,٧٥ الى ٠,٨٠) مما يدل على وجود ارتباط عالي بين نصفي سمات البروفيل بينما تراوحت ما بين (٠,٨٦ الى ٠,٨٩) بالكشف بجدول حساب معامل ثبات الارتباط

- معامل الصدق

طريقة الاتساق الداخلي

قامت الباحثة باستخدام طريقة الاتساق الداخلي بين عبارات البروفيل لحساب الصدق .

جدول ( ١٠ )

الاتساق الداخلي بين عبارات البروفيل النفسي للاعبين الجميز الدوليين

ن = ٥

رقم	الثقة بالنفس	الإصرار	الجرأة	الشجاعة	دافعية الانجاز
١	٠,٨٤	٠,٧٧	٠,٨٥	٠,٨٠	٠,٨٠
٢	٠,٩١	٠,٧٩	-	٠,٧٨	٠,٦٩
٣	٠,٨٨	٠,٨٠	٠,٧٢	-	٠,٧٥
٤	٠,٨٩	٠,٨١	٠,٨٠	٠,٦٩	٠,٩٠
٥	٠,٩٠	-	٠,٧٩	-	٠,٦٩
٦	-	٠,٨٢	-	٠,٧٩	٠,٨٥
٧	٠,٨٢	٠,٩١	٠,٨١	٠,٩٠	-
٨	-	٠,٧٩	٠,٨٥	٠,٨٣	٠,٩٠
٩	٠,٧٩	٠,٨٢	٠,٧٨	٠,٨٤	-
١٠	٠,٧٨	٠,٧٩	٠,٨٠	٠,٨٢	٠,٦٧
١١	-	٠,٩٦	-	٠,٨٦	-
١٢	-	-	-	-	٠,٨٠
١٣	-	٠,٨٠	-	-	-
١٤	-	٠,٧٩	-	-	-

دلالة معاملة الارتباط عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٧٥٤



يتضح من جدول (١٠) وجود دلالة إحصائية لمعامل الارتباط للاتساق الداخلي لجميع العبارات عند مستوى معنوية ٠,٠٥ .

#### الصدق العاملي :

قامت الباحثة بإيجاد الصدق بطريقة التحليل العاملي للبروفيل النفسي للاعبين الجمناز الدوليين ، وبلغ حجم عينة الصدق العاملي عدد (١٠) من لاعبي الجمناز الدوليين ، وتم قبول العبارة التي تحقق مستوى الدلالة (٠,٣) على الأقل كما وضحت صفوت فرج نقلا عن جيلفورد ، بحيث يعد التشبع الذي يبلغ هذه القيمة أو يزيد عنها دال إحصائياً وفقاً لهذا المحك التحكيمي (٥ : ١٥١) ، و تم استخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلنج في تحليل المصفوفة عاملياً ، مع التدوير المتعامد .

جدول ( ١١ ) مصفوفة الارتباطات البنائية لعبارات البروفيل النفسي للاعبين الجواز الدوليين ن = ١٠

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠					
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠			
٢	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٥	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٦	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	
٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة معامل الارتباط عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٣٢٧  
 يوضح جدول (١١) مصفوفة الارتباطات البنائية لعبارات البروفيل النفسي للاعبين الجواز الدوليين علماء بان الخلايا القظرية لم يتم حسابها فى هذا المجموع الارتباطى للمصفوفة

جدول ( ١٢ )

مصفوفة العوامل قبل التدوير

م	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	الشعب
١	-.٠٣٢	-.٠٦٥	-١.٠٨	.٢٢٤	-٤.٠٥	.٠٩٣٤
٢	-.٢٢٢	.١٠٠	-٢.٠٤	.٠٣٥	-٢.٤٢	.٠٨٠١
٣	.١٥٣	-٣.٠٤	.١٧٥	.١٠٤	.١٢١	.٠٨٣٩
٤	.١٠٩	-.١٣٠	.١٣٦	-٣.٠٨	-٢.٠٣	.٠٨٩٥
٥	.١١٢	-.١٤١	.٢٩٤	.١٢٠	.٢٣٢	.٠٨٩٩
٦	.٢٤٢	-٢.٠٤	.١٤٣	.١١٧	.١٨٠	.٠٨٨٦
٧	.٢٤٧	.١٥٠	.٢٤٧	-١.٧٢	.١٦٨	.٠٩٨٤
٨	.٣٢٢	.٢٦٥	.١٠٨	-٢.٢٤	.٠٠٥	.٠٩٣٤
٩	.٢٢٣	-.١١٩	.٢٣٧	.١٠١	-٠.٣٦	.٠٧١٦
١٠	-.٢٢٤	-٢.٤٩	.١٢٧	.١٤٦	.١٥٤	.٠٩١٠
١١	-.٢٢٨	-.١٣٤	-٢.٠١	-١.٣٤	.١٤٩	.٠٨٥٦
١٢	-.٢٢١	.٢١١	-١.٥٦	-١.٧٩	-٠.٨٢	.٠٨٤٩
١٣	.٢٠٦	.٢٢٦	-١.٥٢	-١.٥٩	-١.٠٣	.٠٩٤٦
١٤	.١٥٣	-٢.٤٠	.١٢٧	.١٢٥	-١.١٢	.٠٧٥٧
١٥	.٢٢٦	.١١٢	.٢٠١	.١٠٧	-١.٤٦	.٠٧٩٢
١٦	.٢١٩	-٢.١٩	-١.٨٠	.١٢١	-١.٧٠	.٠٩٠٩
١٧	-.٣٢٦	.١٣٣	.٠١٦	.١١٩	.١٣٣	.٠٩٤٧
١٨	-.٢٩٠	.٢١٦	.٠٥٤	-١.٢٠	.٢٦٩	.٠٨٤٧
١٩	-.٢٢٦	.١٣٣	.٢١٦	.١١٩	.١٣٣	.٠٩٥٠
٢٠	.٢٠١	.٢٢٧	.١٣٣	-١.٤٥	.١٤٤	.٠٨٧٨
٢١	-.٢٢٧	.٢٦٠	.١١٢	-١.٤٩	-١.٣٠	.٠٩٣٧
٢٢	.٢١٥	.٢٣٠	.١٥١	.١٩٢	.١٤٩	.٠٩١٢
٢٣	-.٣١٢	.١٦٢	.١٦٣	-١.٤٣	-١.٣٢	.٠٨٦٢
٢٤	-.٢٣٤	.٢٣٦	-١.٤٣	.١٠٣	-١.٤٦	.٠٩٣٦
٢٥	.٢٠٦	-٢.٢٤	.١٩٣	.١٦٣	.١٥٠	.٠٧٤٠
٢٦	-٠.٢٠	.١٠٤	-١.٠٢	-١.٥٤	.١٦٠	.٠٨٠٥
٢٧	-٢.٠٢	-١.٠٥	-١.٠١	.١٨٧	.٢١٠	.٠٧٩٢
٢٨	.١٣٦	-١.٩٤	.١٨١	.١٥١	.١٣٠	.٠٧٨٧
٢٩	-٢.٤٠	-١.٢٥	.١٠٣	.١٠٩	.٢١٠	.٠٨٢٨
٣٠	-.٢٣٠	.١٤٤	-١.٠٧	.١٦٧	-١.٩٠	.٠٨٢٧
٣١	-.١١٣	-٢.٥٣	-١.٨٢	.١٧٢	.٠٠٧	.٠٧٦٣
٣٢	-.١٢٧	.٢٦٠	.١١٢	-١.٤٩	-١.٣٠	.٠٨٣٢
٣٣	.١٥٣	-١.١٥	.٢٠٧	.١٧٥	.١١٣	.٠٧٤٢
٣٤	-١.٩٠	-٠.٤١	.٢٠٤	.١٥٣	.٢٤٤	.٠٧٠٣
٣٥	.٢٩٠	.١٤١	-١.٠٤	-٠.٥٣	-١.٤٤	.٠٩٥٦
٣٦	.٢٢٤	-١.١٠	.١٤٨	-١.٢٠	.١٠١	.٠٧٩٧
٣٧	-١.١٢	.٢٧٩	.٢٣٥	.١٤٠	.٠٥١	.٠٧٧٨
٣٨	-١.١٧٢	.١٠١	-١.٤٠	-٢.٢٣	.١١١	.٠٧٨٢
٣٩	-٢.٢٧	.٢٦٠	.١١٢	-١.٤٩	-٠.٣٠	.٠٧٢٣
٤٠	-١.١٠	.٢٥٣	.٢٠٩	.١٨٩	.٠٢١	.٠٦٨٦
٤١	-٢.٥٦	.١١٤	-٠.٦٠	.٢٠٤	-٠.٨٩	.٠٨٨٦
٤٢	.١٤١	.١١٦	-١.٤٤	-١.٤٤	-١.٤١	.٠٧٧٢
٤٣	.١٠٩	-.١٣٠	.١٣٦	-٢.٠٨	-٢.٠٣	.٠٧٨١
٤٤	-٢.١٨	.٢٢٧	.١١١	.١٦١	.٠٥٥	.٠٨٠١
٤٥	.٢٠١	.٢٦٣	-١.٢٥	-١.٦٥	-٠.٢٧	.٠٨٤٨
٤٦	.٢٨٧	.٢٢٨	-٢.٠١	-٠.٥١	-٠.٣٤	.٠٧٩٤
الجزء الكامن	٨,٦٣٧	٥,٢٤٥	٣,٥٧٨	٢,٧٩٨	١,١٩٢	٢١,٤٥
نسبة التباين	١٦,٣٤	١٠,٦٥	٦,٦٩	٥,٧٠	٢,٧٩	٤٤,١٧

جدول ( ١٣ )

مصفوفة الارتباطات البينية بين العوامل قبل التدوير

العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس
العامل الأول	.٦٦٢	.٤٧٥	-٢.٥٨	.٣١٩
العامل الثاني	-.١٧٣	.١٦٨	.٥٤٨	-٠.٣٣٩
العامل الثالث	.٥١٢	.٠٠١	.٥٤٧	-٠.٢٢٨
العامل الرابع	-٠.٥٠٨	.٦٥٠	.٠٩٧	.٤٤٧
العامل الخامس	-٠.٥٥١	-١.٤١	-٠.٨٨	.٠٨٨

يوضح جدول (١٣) وجود تشبعات بين بعض العوامل ، بينما لا توجد تشبعات بين باقى العوامل وذلك قبل تدوير المعاملات .

جدول ( ١٤ )

العبارات التي تشبعت على العوامل بعد التدوير المتعامد

بطريقة التحليل العاملى لهوتلنج

العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	م
٤,١٤٤E-٠٢	٧,١٢٠E-٠٢	-٢١١		-١,٧٤٥E-٠٢	١
٩,٢٠٠E-٠٢	٢٧٧	٢٤٤	٢٤١	٢,٠٤٩E-٠٢	٢
٥٢٢	٢٥٧	٢٤٤	٢٤١	٥,٤٢١E-٠٢	٣
٢٨٠	٢٠٢	-٨,١١١E-٠٢	١٢٢	١٨١	٤
٤٨٠	٢٥٠	-١٢٩	-٢,٢١٥E-٠٢	-١١٥	٥
-١٩٥	٢٥١	١٧٩	-١٧٢	-١١٥	٦
٥,٤٧٧E-٠٢	١١٢	٢٤٤	-١١٨	-٧,٧١٩E-٠٢	٧
-٤,١٤٤E-٠٢	-٧,٢٢٠E-٠٢	٢١١	٢١١	١,٧٤٥E-٠٢	٨
-٢٠٢	٢٥١	٢٤٤	٢٤١	-٥١٥	٩
٢٨٠	-١٧١	١٨٢	٢,٤٨٧E-٠٢	١,٥٧٧E-٠٢	١٠
-٥,٤٥٠E-٠٢	٥,٥٨١E-٠٢	٤,٩٢٩E-٠٢	١٢٥	٤,١٨٤E-٠٢	١١
٢,٠١٠E-٠٢	٢١٥	١,١٤٧E-٠٢	٢١٥	-٢٤١	١٢
١٢٥	٢٠٨	١,١٢١E-٠٢	١٢٥	-١٢٢	١٣
٢٤١	١,٤٥٤E-٠٢	١,١٢١E-٠٢	١٢٥	-١٨٢	١٤
٥٥	-١,٤١٩E-٠٢	-١,٤١٩E-٠٢	٢٣٥	١٥١	١٥
٢٤١	٩,٤٢٠E-٠٢	-٨٢٠	٨,٠١١E-٠٢	-١٩٠	١٦
٢٢٤	٢٧٢	-١٢٢	٢١١	٢٢٢	١٧
-١٠٥	٢٠٩	-٢٤٢	-١٢٢	-٢٢٢	١٨
٢٢٤	٢٧٢	-١٢٢	٢١١	٢٢٢	١٩
٤٧١	٤١٥	-١٩٨	-١٤٤	-٢٢٢	٢٠
٥٦٠	-٧,٥١٩E-٠٢	٢٤٤	-١٢٢	-٢٢٢	٢١
١٢٥	٢٢٩	١٥	٥٢٢	-٧,٠١٩E-٠٢	٢٢
١١٢	٢١١	٢١١	١,٧٨١E-٠٢	٢,٤٢٨E-٠٢	٢٣
٥,٧١٩E-٠٢	٢١١	٢,٤٠٧E-٠٢	١,٢٨٥E-٠٢	١,١٠٨E-٠٢	٢٤
٢,٠١٠E-٠٢	٢٠٤	٤٥١	١,٢٨٥E-٠٢	-٨,٠٢٧E-٠٢	٢٥
٢١٥	٢١١	٨,١١٩E-٠٢	-١٢٥	٤٢٥	٢٦
٤٠٢	١,٩١١E-٠٢	-٤٤٠	١٤٢	١٤٤	٢٧
١٨١	١,٢١٧E-٠٢	١٠٢	١٢٩	١٤٤	٢٨
١٨١	١,٨٨٧E-٠٢	-١٠٢	٢٥٠	-١٥٨	٢٩
١,١١٧E-٠٢	١٧٥	١٤٠	٢١١	-١,٤٥٠E-٠٢	٣٠
١,٤٥٧E-٠٢	٤,٤٨٨E-٠٢	٢٤٤	٢١١	-٢٢٢	٣١
٥٦٠	-٧,٥١٩E-٠٢	٢٤٤	-١٢٢	-٢٢٢	٣٢
-٢,١١١E-٠٢	-٢٢٢	٢٤٤	١,٠٧٣E-٠٢	-٢٢٢	٣٣
٢٤١	-٢٧٢	٢٥٥	-١,٠٧٣E-٠٢	١٢٩	٣٤
٢٤١	٢٧٢	-٢٥٥	١٨٤	٢٥٦	٣٥
٢٤١	٤,٢١٧E-٠٢	١٤٥	٢٥٦	-٤,٥٤٠E-٠٢	٣٦
٢٤١	٢٤١	-٢٢٠	١٨٤	١٨٤	٣٧
-١,١١٧E-٠٢	١,٠٩	١,١١٧E-٠٢	-١٢١	-٤,٥٤٠E-٠٢	٣٨
-١١٠	-٧,٥١٩E-٠٢	١٢٥	١٢١	-١٨١	٣٩
-١٩٥	١٧١	٢٤٤	-١٨١	-١٨١	٤٠
٥٥١	-٤,٨٠٢E-٠٢	-١٤٤	-١٨١	-١٨١	٤١
٢٢٢	٢٠٥	٧,٧٥٠E-٠٢	١٢٢	-١٨١	٤٢
١٢٠	٢٠٢	-٨,٢١١E-٠٢	١٢٢	-١,٤٤١E-٠٢	٤٣
٤١٠	٤١٠	١٢٠	١٢٥	١٢٥	٤٤
٤٠٥	٤٠٥	-١٢٠	١٢٥	١٢٥	٤٥
٠,١٢١	٢,١٢٧E-٠٢	-١٢٠	١١٧	١١٧	٤٦

عبارات تشبعت على العوامل مع الأحمال (١٤) تشبعت على العوامل (٣، ٠، ٣) ، وبلغ عدد العبارات التي تشبعت على العوامل المستخلصة بطريقة التحليل العاملى (٤٢) عبارة ، بواقع عدد (٨) عبارات تشبعت على العامل الأول (الثقة بالنفس) بنسبة مئوية بلغت (١٩,٠٥%) وهى أرقام (٤ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦) ، وعدد (١١) عبارة تشبعت على العامل الثانى (الإصرار) بنسبة مئوية بلغت (٢٦,٦٧%) وهى أرقام (٦ ، ٩ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٤) ، وعدد (٧) عبارات تشبعت على العامل الثالث (الجرأة) بنسبة

مئوية بلغت (١٦,٦٧%) وهي أرقام (٢، ٧، ٢١، ٢٢، ٣١، ٣٢، ٣٣)، وعدد (٨) عبارات تشبعت على العامل الرابع (الشجاعة) بنسبة مئوية بلغت (١٩,٠٥%) وهي أرقام (١، ٣، ٨، ٢٥، ٣٠، ٤٠، ٤١، ٤٤)، وعدد (٨) عبارات تشبعت على العامل الخامس (دافعيه الإنجاز) بنسبة مئوية بلغت (١٩,٠٥%) وهي أرقام (٥، ١٨، ٢٠، ٢٧، ٢٩، ٣٩، ٤٢، ٤٣)، وبلغ عدد العبارات التي لم تشبعت على العوامل (٤) عبارات وهي أرقام (١١، ١٢، ١٣، ٣٨).

### جدول ( ١٥ )

#### مصفوفة الارتباطات البيئية بين العوامل بعد التدوير

العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس
-	٠,٠٠٠١	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
	-	٠,٠٠٠٢	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠٦
		-	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠٣
			-	٠,٠٠٠
				-

يوضح جدول (١٥) عدم وجود تشبعت بين العوامل المستخلصة من التحليل العاملي

مما يدل أنها عوامل نقية مستقلة حيث لا توجد علاقة ارتباط بينها .

والجداول أرقام من (١٦) إلى (٢٠) تتضمن التحليل العاملي المستخلص للعوامل

الخمس التي تم قبولها ، و تشبعت العبارات على كل عامل مرتبة تنازليا .

### جدول ( ١٦ )

#### الترتيب التنازلي لتشبعت العبارات على العامل الأول بعد التدوير المتعامد

م	رقم العبارة في البروفيل	العبارات	التشبع
١	١١	أودى المراحل الفنية في الحركات في التوقيت المناسب	٠,٩٩١
٢	٢٥	أتصرف بدقة وبسرعة في المواقف غير المتوقعة أثناء الأداء	٠,٩٣٦
٣	١٠	أفعل كل ما يتردد في ذهن المدرب	٠,٨٩١
٤	٤	أشعر كثيرا بالارتياح لعدم ارتياكي في البطولة	٠,٨٩٠
٥	٣١	أنا غير متأكد من قدراتي	٠,٨٥٨
٦	٣٢	أشعر بعدم الثقة في قدراتي عند مواجهته متنافسين أقوى مني	٠,٨٥٨
٧	١٣	أعتقد ان في قدرتي الفوز بالبطولة	٠,٤٧٠
٨	٣٣	أخشى السقوط في نهاية الجملة الحركية	٠,٣٦٥

يتضح من جدول (١٦) ان العامل الأول في البروفيل النفسي للاعبى الجمناز الدوليين

تشبع على عدد ٨ عبارات تراوحت قيم تشبعتها ما بين ٠,٩٩١ إلى ٠,٣٦٥ وتعكس هذه

العبارات مجتمعة تميز لاعب الجمناز بالثقة بالنفس لذا تقترح الباحثة تسمية هذا العامل بسمية

( الثقة بالنفس ) .

وقد تشعب على هذا العامل عدد (٦) عبارات بقيم جوهرية أكبر من ٠,٥ وهى أرقام (١١ - ٢٥ - ١٠ - ٤ - ٣١ - ٣٢) ويمكن ادراجها فى الصورة المختصرة للبروفيل .

### جدول ( ١٧ )

الترتيب التنازلى لتشعبات العبارات على العامل الثانى بعد التدوير المتعامد

م	رقم العبارة فى البروفيل	العبارات	التشعب
١	٦	أفضل الفوز دائما على أبطال معروفين	٠,٨٨٢
٢	١٤	ابذل كل جهدى فى أداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة	٠,٧٧٧
٣	١٦	أندرب كثيرا لمواجهة منافس سبق ان هزمت امامه	٠,٧٧٧
٤	١٢	استمر فى التدريب رغم إصابتي الشديدة	٠,٦٨١
٥	٢٠	استمتع بالتدريب مرة أخرى بمفردى بعد أوقات التدريب المقررة	٠,٦٦٤
٦	٢٣	اشعر بسعادة لاستمرارى فى التدريب على الجمل الحركية حتى أتقنها	٠,٦٣١
٧	٣٤	المواظبة على التدريب والبطولات أهم شىء فى حياتى	٠,٥٧٠
٨	٤١	أفضل الانسحاب عندما تلحق بى الإصابة	٠,٥٤٦
٩	٩	ابذل كل جهدى أثناء البطولات حتى لو كنت مصابا	٠,٥٣٨
١٠	٤٢	اخشى كثيرا مواجهة منافس سبق ان هزمت امامه	٠,٣٤٨
١١	٢١	استمر فى التدريب حتى أجهد نفسى	٠,٣٢٣

يتضح من جدول (١٧) ان العامل الأول فى البروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين تشعب على عدد ١١ عبارة تراوحت قيم تشعباتها ما بين ٠,٨٨٢ إلى ٠,٣٢٣ وتعكس هذه العبارات مجتمعة تميز لاعب الجميز بالإصرار لذا تقترح الباحثة تسمية هذا العامل بسمة (الإصرار) .

وقد تشعب على هذه السمة عدد (٩) عبارات بقيم جوهرية أكبر من ٠,٥ وهى أرقام (٦ - ١٤ - ١٦ - ١٢ - ٢٠ - ٢٣ - ٣٤ - ٤١ - ٩) ويمكن ادراجها فى الصورة المختصرة للبروفيل .

### جدول ( ١٨ )

الترتيب التنازلى لتشعبات العبارات على العامل الثالث بعد التدوير المتعامد

م	رقم العبارة فى البروفيل	العبارات	التشعب
١	٧	استمتع دائما بأداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة	٠,٩٤٤
٢	٣٠	يتملكنى الخوف دائما عند مشاركتى فى البطولات	٠,٨٦٤
٣	١٨	أفضل ممارسة الأنشطة الرياضية التى تتصف أحيانا بالخطورة	٠,٦٩٥
٤	٢٩	اخشى الأنشطة التى تتميز بالمواقف الخطرة	٠,٦٩٥
٥	١٩	اخشى مواجهة الأبطال فى البطولات	٠,٦٥١
٦	٢	أحس دائما بأننى الأفضل فى الأداء فى البطولة	٠,٤٦١
٧	٢٨	أميل إلى الحرص الذائد عن الزوم فى حركاتي	٠,٣٣٢

يتضح من جدول (١٨) ان العامل الأول فى البروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين تشعب على عدد ٧ عبارات تراوحت قيم تشعباتها ما بين ٠,٩٤٤ إلى ٠,٣٣٢ وتعكس هذه

العبارات مجتمعة تميز لاعب الجمباز بالجرأة لذا تقترح الباحثة تسمية هذا العامل بسمة (الجرأة) .

وقد تشبع على هذا السمة عدد (٥) عبارات بقيم جوهرية أكبر من ٠,٥ وهى أرقام (٧ - ٣٠ - ١٨ - ٢٩ - ١٩) ويمكن إدراجها فى الصورة المختصرة للبروفيل .

جدول ( ١٩ )

الترتيب التنازلى لتشبعات العبارات على العامل الرابع بعد التدوير المتعامد

م	رقم العبارة فى البروفيل	العبارات	التشبع
١	١	أفضل دائما الفوز على الهزيمة فى البطولات	٠,٩٢٢
٢	٨	أفضل ممارسة الجمباز لإظهار قدراتى	٠,٩٢٢
٣	٤٠	اخشى وجود المتفرجين فى البطولات	٠,٨٤٧
٤	٢٢	اشعر بخوف عند اقتراب موعد البطولة	٠,٨٠٨
٥	٣	أفضل المشاركة فى البطولات التى تقام فى وجود جمهور كبير	٠,٦٤٤
٦	٢٧	ألاحظ ان يدي ترتعشان عند ارتداء ملابس البطولة	٠,٦٢٠
٧	٣٦	أحس بالارتعاش والعرق عند بدء البطولة	٠,٤٨١
٨	٣٧	أتردد دائما عند تعلم الحركات ذات الصعوبة العالية	٠,٣١١

يتضح من جدول (١٩) ان العامل الأول فى البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين

تشبع على عدد ٨ عبارات تراوحت قيم تشبعاتها ما بين ٠,٩٢٢ إلى ٠,٣١١ وتعكس هذه العبارات مجتمعة تميز لاعب الجمباز بالشجاعة لذا تقترح الباحثة تسمية هذا العامل بسمة (الشجاعة) .

وقد تشبع على هذه السمة عدد (٦) عبارات بقيم جوهرية أكبر من ٠,٥ وهى أرقام

(١ - ٨ - ٤٠ - ٢٢ - ٣ - ٢٧) ويمكن إدراجها فى الصورة المختصرة للبروفيل .

جدول ( ٢٠ )

الترتيب التنازلى لتشبعات العبارات على العامل الخامس بعد التدوير المتعامد

م	رقم العبارة فى البروفيل	العبارات	التشبع
١	١٥	اعتبر ان الفوز هام جدا	٠,٨٧٥
٢	٥	أنا منافس عنيد	٠,٧٩١
٣	٢٤	أتنافس بقوة عندما يكون لدى هدف معين	٠,٧٣٩
٤	٣٩	يهمنى جدا تحقيق أهدافى	٠,٦٨٦
٥	١٧	تضايقتى الهزيمة	٠,٦٧٩
٦	٢٦	اشعر بالرضا فقط عندما أفوز	٠,٥٦٠
٧	٣٥	التنافس صفة مميزة لى	٠,٣٩٩
٨	٣٨	أحسن طريقة لإظهار قدرتى هى تحديد هدف لى ومحاولة تحقيقه فى المنافسة	٠,٣٦٣

يتضح من جدول (٢٠) ان العامل الأول فى البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين

تشبع على عدد ٨ عبارات تراوحت قيم تشبعاتها ما بين ٠,٨٧٥ إلى ٠,٣٦٣ وتعكس هذه

العبارات مجتمعة تميز لاعب الجميز بدافعية الانجاز لذا تقترح الباحثة تسمية هذا العامل بسمـة (دافعية الانجاز) .

وقد تشبع على هذه السمة عدد (٦) عبارات بقيم جوهرية اكبر من ٠,٥ وهى أرقام (١٥ - ٥ - ٢٤ - ٣٩ - ١٧ - ٢٦) ويمكن ادراجها فى الصورة المختصرة للبروفيل .

وهكذا يتضح من نتائج التحليل العاملى ان عبارات البروفيل النفسى تتوزع على خمسة سمات ، جدول (٢١) .

### جدول (٢١)

توزيع عبارات البروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين على السمات المقبولة والمستخلصة من التحليل العاملى

م	السمات المستخلصة	أرقام العبارات ذات التشبع الدال		المجموع
		تشبعات جوهرية متوسطة **	تشبعات جوهرية كبرى *	
١	الثقة بالنفس	(١١-٢٥-١٠-٤-٣١-٣٢)	(١٣-٣٣)	٨
٢	الإصرار	(٦-١٤-١٦-٢٠-٢٣-٢٣)	(٢١-٤٢)	١١
٣	الجرأة	(٧-٣٠-١٨-٢٩-٩)	(٢-٢٨)	٧
٤	الشجاعة	(١-٨-٤٠-٢٢-٣-٧)	(٣٦-٣٧)	٨
٥	دافعية الانجاز	(١٥-٥-٢٤-٣٩-١٧-٢٦)	(٣٥-٣٨)	٨
المجموع	خمسـة سمات	(٣٢) عبارة يمثلوا (الصورة المختصرة للبروفيل)	(١٠) عبارات	(٤٢) عبارة الصورة النهائية للبروفيل

\* تشبعات تساوى أو اكبر من ٠,٥٠ .

\*\* تشبعات أقل من ٠,٥٠ .

يوضح جدول (٢١) ان عدد العبارات الكلى للبروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين المستخلص هو (٤٢) عبارة يمثلوا الصورة النهائية للبروفيل ، وان عدد (٣٢) عبارة يمثلوا الصورة المختصرة للبروفيل .



الصورة النهائية للبروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين  
البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين

إعداد

أ.م.د / مها على عبده سويلم

البيانات الأولية :

- الاسم / .....
- العمر بالسنوات / .....
- المستوى التعليمى / .....
- اسم النادي / .....
- عدد سنوات الممارسة لرياضة الجمباز / .....
- البطولات الدولية التى شاركت بها / .....

تعليمات البروفيل :

- الإجابة تدل على وصفك لسماتك الشخصية .
- عدم ترك عبارة بدون علامة .
- عدم وضع اكثر من علامة للعبارة الواحدة .
- لا توجد عبارة صحيحة وأخرى خاطئة .
- يتم وضع علامة (√) أم العبارة واسفل ما يناسبها من مستوى الإدارى ( أوافق - إلى حد ما - لا أوافق )

جدول ( ٢٢ )

الصورة النهائية للبروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين بجمهورية مصر العربية  
المستخلص من التحليل العاملى

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق
١	افضل دائما الفوز على الهزيمة فى البطولات			
٢	أحس دائما بأننى الأفضل فى الأداء فى البطولة			
٣	افضل المشاركة فى البطولات التى تقام فى وجود جمهور كبير			
٤	اشعر كثيرا بالارتياح لعدم ارتباكى فى البطولة			
٥	أنا منافس عنيد			
٦	افضل الفوز دائما على أبطال معروفين			
٧	استمتع دائما بأداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة			
٨	افضل ممارسة الجميز لإظهار قدراتى			
٩	ابدل كل جهدى أثناء البطولات حتى لو كنت مصابا			
١٠	افعل كل ما يتردد فى ذهن المدرب			
١١	أؤدى المراحل الفنية فى الحركات فى التوقيت المناسب			
١٢	استمر فى التدريب رغم إصابتى الشديدة			
١٣	اعتقد ان فى قدرتى الفوز بالبطولة			
١٤	ابدل كل جهدى فى أداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة			
١٥	اعتبر ان الفوز هام جدا			
١٦	أتدرب كثيرا لمواجهة منافس سبق ان هزمت أمامه			
١٧	تضايقتنى الهزيمة			
١٨	افضل ممارسة الأنشطة الرياضية التى تتصف أحيانا بالخطورة			
١٩	اخشى مواجهة الأبطال فى البطولات			
٢٠	استمتع بالتدريب مرة أخرى بمفردى بعد أوقات التدريب المقررة			
٢١	استمر فى التدريب حتى اجهد نفسى			
٢٢	اشعر بخوف عند اقتراب موعد البطولة			
٢٣	اشعر بسعادة لاستمرارى فى التدريب على الجمل الحركية حتى أتقنها			
٢٤	أتنافس بقوة عندما يكون لدى هدف معين			
٢٥	اتصرف بدقة وبسرعة فى المواقف غير المتوقعة أثناء الأداء			
٢٦	اشعر بالرضا فقط عندما أفوز			
٢٧	ألاحظ ان يدي ترتعشان عند ارتداء ملابس البطولة			
٢٨	أميل إلى الحرص الزائد عن اللزوم فى حركاتى			
٢٩	اخشى الأنشطة التى تتميز بالمواقف الخطرة			

الصورة النهائية للبروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين  
البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين

إعداد

أ.م.د / مها على عبده سويلم

البيانات الأولية :

- الاسم / .....
- العمر بالسنوات / .....
- المستوى التعليمى / .....
- اسم النادى / .....
- عدد سنوات الممارسة لرياضة الجمباز / .....
- البطولات الدولية التى شاركت بها / .....

تعليمات البروفيل :

- الإجابة تدل على وصفك لسماتك الشخصية .
- عدم ترك عبارة بدون علامة .
- عدم وضع اكثر من علامة للعبارة الواحدة .
- لا توجد عبارة صحيحة وأخرى خاطئة .
- يتم وضع علامة (√) أم العبارة واسفل ما يناسبها من مستوى الإدارى ( أوافق - إلى حد ما - لا أوافق )

جدول ( ٢٢ )

الصورة النهائية للبروفيل النفسى للاعبى الجميز الدوليين بجمهورية مصر العربية  
المستخلص من التحليل العاملى

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق
١	افضل دائما الفوز على الهزيمة فى البطولات			
٢	أحس دائما بأننى الأفضل فى الأداء فى البطولة			
٣	افضل المشاركة فى البطولات التى تقام فى وجود جمهور كبير			
٤	اشعر كثيرا بالارتياح لعدم ارتياكى فى البطولة			
٥	أنا منافس عنيد			
٦	افضل الفوز دائما على أبطال معروفين			
٧	استمتع دائما بأداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة			
٨	افضل ممارسة الجميز لإظهار قدراتى			
٩	ابذل كل جهدى أثناء البطولات حتى لو كنت مصابا			
١٠	افعل كل ما يتردد فى ذهن المدرب			
١١	أؤدى المراحل الفنية فى الحركات فى التوقيت المناسب			
١٢	استمر فى التدريب رغم إصابتى الشديدة			
١٣	اعتقد ان فى قدرتى الفوز بالبطولة			
١٤	ابذل كل جهدى فى أداء الجمل الحركية على الأجهزة المختلفة			
١٥	اعتبر ان الفوز هام جدا			
١٦	أدرب كثيرا لمواجهة منافس سبق ان هزمت أمامه			
١٧	تضايقنى الهزيمة			
١٨	افضل ممارسة الأنشطة الرياضية التى تتصف أحيانا بالخطورة			
١٩	اخشى مواجهة الأبطال فى البطولات			
٢٠	استمتع بالتدريب مرة أخرى بمفردى بعد أوقات التدريب المقررة			
٢١	استمر فى التدريب حتى اجهد نفسى			
٢٢	اشعر بخوف عند اقتراب موعد البطولة			
٢٣	اشعر بسعادة لاستمرارى فى التدريب على الجمل الحركية حتى أتقنها			
٢٤	أتنافس بقوة عندما يكون لدى هدف معين			
٢٥	اتصرف بدقة وبسرعة فى المواقف غير المتوقعة أثناء الأداء			
٢٦	اشعر بالرضا فقط عندما أوفز			
٢٧	ألاحظ ان يدي ترتعشان عند ارتداء ملابس البطولة			
٢٨	أميل إلى الحرص الذائد عن اللزوم فى حركاتى			
٢٩	اخشى الأنشطة التى تتميز بالمواقف الخطرة			

جدول ( ٢٥ )

مفتاح تصحيح الصورة المختصرة للبروفيل النفسي للاعبى الجمباز الدوليين  
بجمهورية مصر العربية المستخلص من التحليل العاملى

الحد الأدنى لدرجة	الحد الأقصى لدرجة	مجموع العبارات	أرقام العبارات لكل سمة	السمات
٦	١٨	٦	( ١١-٢٥-١٠-٤-٣١-٣٢ ) *	الثقة بالنفس
٩	٢٧	٩	( ٦-١٤-١٦-١٢-٢٠-٢٣-٣٤-٤١-٩ ) *	الإصرار
٥	١٨	٥	( ٧-٣٠-١٨-٢٩-١٩ ) *	الجرأة
٦	١٨	٦	( ١-٨-٤٠-٢٢-٣-٢٧ ) *	الشجاعة
٦	١٨	٦	( ١٥-٥-٢٤-٣٩-١٧-٢٦ ) *	دافعية الانجاز

\* العبارات السالبة وتحسب درجاتها أوافق (١) ، إلى حد ما (٢) ، لا أوافق (٣)

الاستخلاصات :

في ضوء نتائج المعالجات الإحصائية التي استخدمت في جميع مراحل البحث

استخلصت الباحثة ما يلى :

- البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين يتكون من (٥) سمات هى ( الثقة بالنفس ، الإصرار ، الجرأة ، الشجاعة ، دافعية الانجاز ) .
- البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين يتكون فى صورته النهائية من عدد (٤٢) عبارة بواقع (٢٨) عبارة موجبة وعدد (١٤) عبارة سالبة ، وهو عدد يتناسب مع طبيعة البروفيل والمجتمع الذى يتم التطبيق فيه بالمقارنة بالمقاييس الأخرى فى الرياضات المختلفة .
- البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين يتكون فى صورته المختصرة من عدد (٣٢) عبارة بواقع (٢٣) عبارة موجبة وعدد (٩) عبارات سالبة ، وهو عدد يتناسب مع طبيعة البروفيل .
- البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين المستخلص وسيلة علمية يمكن الاعتماد عليها حيث بلغ معامل ثبات سماته ما بين (٠,٨٦ إلى ٠,٨٩) .
- البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين المستخلص وسيلة علمية يمكن الاعتماد عليها حيث بلغ معامل صدقه ٠,٨٤ .

## التوصيات :

في ضوء ما أظهرته نتائج البحث توصي الباحثة بالتوصيات الآتية :

- استخدام البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين فى تقييم السمات النفسية للاعبى الجمباز الدوليين .

- استخدام البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين للتعرف على السمات النفسية للاعبى الجمباز الذين يمثلون جمهورية مصر العربية دوليا .

- وضع مستويات معيارية للبروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين .

المراجع العربية والأجنبية :

١- إبراهيم شعلان (١٩٩٣م) : السمات الدافعية وعلاقتها بمستوى الأداء الحركى للاعبى كرة

القدم ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد (١٣) ، كلية التربية

البدنية والرياضة للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة .

٢- أسامة كامل راتب (١٩٩٢م) : دراسة تحليلية للبروفيل النفسى بين رياضى المستوى

العالى ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد ٣ ، ١٤ - يناير ،

إبريل كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة .

٣- أسامة كامل راتب : (١٩٩٧م) ، علم نفس الرياضة ( المفاهيم - التطبيقات ) ، دار

الفكر العربى ، القاهرة .

٤- السيد عيسى ، مجدى عليوة : (١٩٩٩م) ، بناء اختبار معرفى فى رياضة المصارعة

لطلاب شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية ببور سعيد ، المؤتمر الدولى

بالاشتراك مع جامعة المنيا، القاهرة.

٥- صفوت ارنست فرج : (١٩٨٠م) ، التحليل العاملى فى العلوم السلوكية ، دار الفكر

العربى القاهرة .

٦- صلاح الدين محمد مالك ، عمرو محمد إبراهيم (١٩٩٣م) : السمات الشخصية للاعبى

كرة الماء طبقا لنتائج المسابقات ، مؤتمر رؤية مستقبلية للتربية البدنية

والرياضة للوطن العربى ، جامعة حلوان القاهرة .

٧- عاطف نمر خليفة على (١٩٩١م) : البروفيل النفسى للاعبى الملاكمة ، رسالة دكتوراه ،

كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .

٨- فريد عبد الفتاح خشبة (١٩٩٨م) : دراسة سمات الشخصية الرياضية للاعبى الكرة

الطائرة ( لمشروع العملاقة ) لمحافظة جمهورية مصر العربية ، مجلة

بحوث التربية البدنية والرياضة ، المجلد ٢١ ، العدد ٤٩ ديسمبر ، كلية

التربية البدنية والرياضة للبنين ، جامعة الزقازيق .

- ٩- كمال سليمان حسين على (١٩٩٣م) : دراسة بعض سمات الشخصية وعلاقتها بفاعلية التصويب لدى لاعبي كرة اليد ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية البدنية والرياضة ، جامعة أسيوط .
- ١٠- محمد أحمد عبد اللطيف : (٢٠٠٤م) ، البروفيل النفسى وعلاقته بدوافع اشتراك النشء فى كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
- ١١- محمد احمد عبد الله (٢٠٠٠م) : البروفيل النفسى للاعبى الهوكى أبطال الأندية الأفريقية ، بحوث ومؤتمرات ، مجلد (٢) ، كلية التربية الرياضية ، القاهرة .
- ١٢- محمد حسن علاوى (١٩٩٨م) : سيكولوجية النمو للمربي الرياضى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- ١٣- محمد حسن علاوى : (١٩٩١م) ، علم النفس الرياضى ، دار المعارف ، القاهرة .
- ١٤- محمد مرسل أحمد : (١٩٨٨م) ، بناء اختبار معرفى لمادة التمرينات لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، جامعة حلوان.
- ١٥- محمد يوسف حجاج (١٩٩٦م) : السمات الشخصية المميزة للاعبى كرة القدم والهدافين ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية البدنية والرياضة ، جامعة حلوان ، القاهرة .
- ١٦- محمود عبد الفتاح عنان ، مصطفى حسين باهى (٢٠٠١م) : مقدمة فى علم نفس الرياضى ، ط٢ ، مركز الكتاب للنشر القاهرة .
- ١٧- مدحت شوقى طوس ميخائيل (١٩٩٤م) : سمات الشخصية لدى لاعبي مراكز الخط الأمامى والخلفى فى كرة اليد ، المؤتمر الأول للرياضة فى مصر ( الواقع والمستقبل ) ، كلية التربية البدنية والرياضة ، جامعة أسيوط .
- ١٨- مدحت محمود الشافعى (١٩٩٩) : تصنيف لاعبي كرة اليد المصريين دفاعا وهجوما من خلال سماتهم الشخصية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية البدنية والرياضة ، جامعة الزقازيق .
- ١٩- وائل رفاعى إبراهيم رضوان : (٢٠٠٣م) بروفيل سمات الشخصية للمدرب وتأثيره على مهارات الاتصال واتخاذ القرار فى المواقف الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .

٢٠- وليد على أبو طالب (٢٠٠٣م) : الخصائص النفسية وعلاقتها بالتوجه التنافسي لدى النشء الرياضي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية والرياضة ، جامعة حلوان ، القاهرة .

٢١- ياسر محمود دبور، ومحمد مرسال : (١٩٩٨م)، بناء اختبار معرفي للناشئين في كرة اليد، المؤتمر العلمي للتنمية البشرية واقتصاديات الرياضة - التجسيديات والطموحات، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، جامعة حلوان.

22- Dodds , P (1992) : " Teacher – Coach recivits background profile, accupational Decision Factors and Comparisons with recrivits into other physical education accupations " Journal of Teaching in physical Education , Jon .

23- Feltz , Ewing ,(1987): Psychological Characterisyics Elite Young Athletes .

24- Newton – M (1997) : Goal Orientation And Purposes Of Sport And Beliefs Concerning Success Among Senior Olympian , Journal Of Sport And Exercise Psychiligy 19.592 ( Naspapa Abstracts ) .

25- Roberson, B (1993): " Winning and losing black male track coaches : A personality traits profile ( Black men " Dissertation Abstracts International .