

"بناء مقياس للتمرد لدى اللاعبين في المجال الرياضي"

أ.د/ محمد حسن علاوي

م.د/ حمدي عويس علي

المقدمة ومشكلة البحث :

من المعروف أن الإعداد النفسي أصبح يحتل جانبا بالغ الأهمية في عمليات الإعداد الشامل والمتوازن للرياضيين ، وتعتبر دراسات الارتقاء بالصحة النفسية للرياضيين والممارسين للنشاط الحركي لتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي ، والارتقاء بالمستوى وزيادة دافعية الانجاز ، وتحقيق الرفاهية والسعادة هي غاية عمليات الإعداد النفسي المتكامل للرياضيين . (١٧ : ٢٥)

ويعتبر التمرد Rebellng من أهم الظواهر السلوكية التي تؤثر سلبا في الصحة النفسية للفرد الرياضي ، وينظر إليه على أساس أنه من بين أهم الظواهر النفسية غير السوية التي تؤثر سلبا على أداء الفرد الرياضي ، لما له من آثار مباشرة على حياة الفرد النفسية أو الجسمية أو كلاهما معا ، والتمرد اضطراب سلوكي مكتسب من البيئة ، وينمو لدى الفرد وفقا لاستعداده العصبي وسماته المزاجية .

والتمرد ظاهرة سلوكية سريعة العدوى ، سرعان ما تنتقل من لاعب لآخر ، واهمالها قد يندر بوباء مدمر للرياضة ، والتمرد بين الرياضيين ظاهرة جديدة انتشرت بين اللاعبين مؤخرا ، وقد تنذر بخطر قادم على المجتمع ، فما أصعب وأخطر أن يتحول هذا السلوك البشع إلى وباء ، وذلك عندما يصل الفرد إلى درجة عدم الإيمان بتقاليد وقيم وعادات المجتمع وقوانينه وشعوره بأنها قيود ونواهي تفرض على سلوكه ويخرج عندها نهائيا عن زمرة الجماعة والمجتمع ، والتمرد يمثل عدم التوافق بين اللاعب وبيئته ، إذ يبدأ صغيرا وهاDNA وكامنا ومحدودا ، وتمر أعراضه وظواهره الأولى غير محسوسة على اللاعبين والمحيطين بهم ، ويكون العلاج في البداية سهلا وممكنا ، وفي حالة عدم مواجهته سرعان ما تتزايد الآثار السلبية وتطبخ باللاعب وتهز فريقيه ، وتصبح مهمة المعالجين صعبة ، بعد ما يتمكن التمرد من صاحبه .

وقد يعتبر التمرد أفه مدمره للاعب الرياضي ، ومرضا مثبطا ومشتتا لجهود الفرد وتماسك الجماعة، نتيجة لعدم الثقة أو الألفة فيما بينهم ، ويؤدي إلى توتر العلاقات بين المتمرد وأعضاء الفريق والمدرّب والإدارة والحكام ، نتيجة لحالة التمرد والعصيان والأصرار على الرأي حتى لو كان خاطئا ، وما يصاحبها من حالة عدم القبول وعدم الرغبة في التعاون أو تنفيذ ما يطلب منه ، أو تكوين جماعات مضادة داخل الفريق الواحد ، والمتمرد دائم المطالب التي تميزه عن الآخرين ومحب لذاته بصورة مبالغ فيها ، ولا يحترم الآخرين فهو ثائر على الجماعة ، خارج عن زمرتها في كل الأحوال ، ويمتلك دائما ذاكرة قوية لاختفاء الآخرين للحديث عنها ولا يفارق عنده بين كبير أو صغير ، وغير ملتزم بالقواعد والقوانين التي تنظم

* أستاذ علم النفس الرياضي المتفرغ - كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان .

** مدرس دكتور - كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان .

العلاقات مع المدرب أو الإدارة أو الزملاء أو المنافسين أو الحكام ، ودائم الخروج عن الروح الرياضية ، ويرفض النصيحة ولا يستمع لتوجيهات الآخرين ، ولا يعترف بالفشل وليست عنده أى رغبة فى تصحيح أخطائه ، ولا يعرف حدود دوره سواء ما عليه من واجبات أو ماله من حقوق كما أنه كثير التدخل فى عمل المدرب أو الإدارى وغيرهم ، وعلاقاته غير سوية بمن يتعامل معهم ، ويفقد الثقة فى الآخرين إلا بقدر احترامهم لأرائه وطاعتهم له ، وحجم الفائدة التى يحصل عليها منهم ، والمتمرد أيضا مضطرب الخواطر ، وبالتالي فهو يفقد توازنه النفسى والانفعالى بسرعة ويرى أنه متميز عن كل من حوله ، وعنيف وعدوانى بطبعة وغير قادر على التحرر من التوترات والمشاعر السلبية التى تؤثر سلبا على تركيزه وادائه فى المنافسات الرياضية . (١٢)

والمتمرد دائما قلق ومتوتر ومضطرب وغير مستقر انفعاليا نتيجة للحباطات والصراعات الناتجة عن عدم القدرة على تحقيق أهدافه واشباع رغباته واحتياجاته ، فأهدافه دائما غير واقعية ومستوى طموحه يفوق قدراته وامكانياته . وقد يزيد من ذلك سوءا هو عدم كفاية الدخل الأسرى أو الانتماء لمستوى اقتصادى - اجتماعى منخفض ، ويزداد أثر هذا العامل إذا كان الاعتقاد السائد أن ثروة الشخص أو عمله مقياس لقيمتة وقدرة فى المجتمع .

والخطورة تكمن فى أن اللاعب المتمرد قد يكون من المميزين والموهوبين رياضيا ، غير أنها قد تحدث فى بعض الأحيان من اللاعبين العاديين ، ولكنها ليست بنفس الدرجة . وهنا يجب التعرف على ابعاد هذه الظاهرة من جذورها من أجل التدخل التربوى لإحلال الجو العاطفى الإيجابى وتحقيق التوافق النفسى والاجتماعى محل التمرد والعناد والعصيان ، ويجب تجنب أساليب الكبت والقهر التى تؤدى عند استخدامها لنتائج عكسية ، تتمثل أما فى زيادة المعارضة والعصيان ، أو زيادة فى السلبية والخضوع . (١١ : ٢٤٩)

ويرى البعض أنه يصعب السيطرة على مثل هذا السلوك نظرا للأصول الوراثية لأنماط الجهاز العصبى والأنماط المزاجية التى تحدده . ولكن يشير " علاوى " إلى أنه يمكن بالتأثير التربوى الهادف العمل على تنمية الصفات المزاجية الإيجابية وأخمد أو الإقلال من آثار الصفات السلبية . (١٧ : ٩٦)

ويشير البعض إلى أنه قد تقتضى الظروف استخدام وسيلة للقمع أو التهديد أحيانا لإقرار الانضباط فى الفريق تجنباً لتكرار أو استفحال هذه المشاحنات والصراعات التى يسببها التمرد والعصيان والتى تؤدى إلى تجاوز حدود الجماعة ، والاستكبار لدى أطراف أخرى بما يهدد تماسك ووحدة الفريق . (١١ : ٢٤٩)

والتمرد ظاهرة نفسية غير سوية لها أسبابها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والإعلامية والشخصية المؤثرة سلبا على اللاعب الرياضى ، والمسئولية بالتالى مشتركة بين النادى والاتحاد والإدارى والمدرب والحكم واللاعب وأسرتة وأصدقائه ومدرسه وكذلك وسائل الإعلام فى انتشار واستفحال هذه الظاهرة ، الأمر الذى يجعل من هذه الظاهرة ... ظاهرة معقدة تتطلب قدرا كبيرا من الدراسة والتحليل حتى يسهل فهمها .

وعلينا دراسة وتحديد الظواهر والأعراض التي يمكن للمسنول الواعي أن يكتشفها مبكرا ويشخص هذه الظاهرة سواء عند اللاعبين الكبار أو الناشئين ... ليسهل علاجها وتقويمها . وتتعدد أعراض أو مظاهر هذه الظاهرة فى محددات أو أبعاد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى ... تحت كل بعد منها العديد من الأعراض التي يجب الكشف عنها . وتلك الأبعاد هى :

- عدم احترام الآخرين .
- غياب الالتزام .
- رفض النصيحة .
- عدم الاعتراف بالفشل .
- عدم معرفة حدوده .
- العلاقات غير السوية مع الآخرين .
- فقدان الثقة فى الآخرين .
- الانا وحب الذات .
- فقدان الاتزان الانفعالى .
- العنف والعدوان .
- الشعور بالاضطهاد . (١٢) (١٦) (٤) (١٤)

ومن واقع دورنا التربوى والثقافى كباحثين أكاديميين فى المجتمع المصرى يجب أن نبادر وللمرة الأولى فى المجال الرياضى بدراسة هذه الظاهرة السلوكية غير السوية ، بالغوص العميق فى تاريخها وأسبابها ومعرفة الدوافع التي تقود اللاعب المتمرد ، ثم علاجها ولكن لن يتم ذلك قبل التعرف على كيفية قياس هذه الظاهرة وذلك بوضع المقاييس المناسبة لقياسها وتشخيصها حتى يسهل تقويمها وعلاجها ... لاسيما وأن أحدا من قبل لم يتطرق لها بالتحليل أو الدراسة .

هدف البحث :-

يهدف هذا البحث إلى محاولة بناء مقياس للتمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى من سن (١٨) سنة فأكثر تتوافر فيه المعاملات العلمية (الصدق والثبات) .

الدراسات المرتبطة :-

قام الباحث بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات والبحوث السابقة فى مجالات علم النفس ، وعلم النفس الرياضى ، وعلم الاجتماع الرياضى ، وعلم النفس الاجتماعى ، وذلك للتعرف على الإجراءات المستخدمة والأساليب التي اتبعت فى بناء وتقنين الاختبارات ، والوقوف على النتائج التي تم التوصل إليها - وفى حدود ما أتيج للباحثان من اطلاع ودراسة - لم يجد الباحثان أى دراسة أو بحث عن التمرد لدى الرياضيين ... واستعان الباحثان فى ذلك بالمصادر التالية :-

- مكتبة الدراسات العليا بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان .

- المكتبة المركزية للدراسات العليا - جامعة حلوان .
- المكتبة المركزية للدراسات العليا - جامعة القاهرة .
- المكتبة المركزية للدراسات العليا - جامعة عين شمس .
- الشبكة القومية للمعلومات بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا - القاهرة .
- مكتبة المركز القومي للبحوث بالدقى ، بالتعاون مع بنك المعلومات B. R. S. Information Technologies بالولايات المتحدة .
- مجلة الأبحاث ربع السنوية الصادرة عن الجمعية الأمريكية للصحة والتربية الرياضية والترويح The Research Quarterly .
- وحدة (ERIC) للحاسب الآلى بجامعة " وتير Whittier " بمقاطعة لوس انجلوس ، بولاية كاليفورنيا ، بالولايات المتحدة الأمريكية .

إجراءات البحث

أولا : منهج البحث : -

يعد هذا البحث أحد البحوث الوصفية .

ثانيا : عينة البحث : -

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ، حيث بلغ قوامها (٣٠٠) لاعب من سن (١٨) سنة فأكثر من بين لاعبي أندية القاهرة والجيزة والفيوم والقليوبية وبنى سويف . بشرط أن يكون اللاعب قد اشترك فى ثلاث مواسم تنافسية على الأقل من ممارسى الأنشطة الرياضية التى تمثل مجموعات الأنشطة الرياضية التالية :

المجموعة الأولى : الأنشطة الرياضية الجماعية .. وتتضمن : -

كرة القدم ، كرة السلة ، كرة اليد ، الكرة الطائرة .

المجموعة الثانية : الأنشطة الرياضية الفردية .. وتتضمن : -

ألعاب القوى ، السباحة ، الملاكمة ، المصارعة ، الجودو .

ويوضح الجدول التالى (١) توزيع أفراد العينة على مجموعات الأنشطة الرياضية المختارة .

جدول (١)

توزيع أفراد عينة البحث على مجموعات الأنشطة الرياضية المختارة

عدد اللاعبين	المجموعة الثانية	عدد اللاعبين	المجموعة الأولى
٣١	ألعاب القوى	٥١	كرة القدم
٢٩	السباحة	٤٨	كرة السلة
٢١	الملاكمة	٣٦	الكرة الطائرة
٢٠	المصارعة	٤٥	كرة اليد
١٩	الجودو		
١٢٠		١٨٠	المجموع

العدد الإجمالي للعينة = ٣٠٠

ويوضح الجدول التالي (٢) توصيف العمر الزمني لعينة البحث في مجموعات الأنشطة الرياضية المختارة .

جدول (٢)

توصيف العمر الزمني لعينة البحث في مجموعات الأنشطة الرياضية المختارة

المجموعات	الموسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	التفريط	الالتواء
المجموعة الأولى	٢٦,٨١	٥,٠٥	١,٥٢	٠,١٤-	١,١٥
المجموعة الثانية	٢٤,٩٧	٣,٦٢	٠,٥٢	٠,٩٧-	١,٥٥

ثالثاً : خطوات بناء وتقنين المقياس :-

- في ضوء أهداف البحث وطبيعته ، يقوم الباحث ببناء مقياس لظاهرة التمرد لدى اللاعبين في المجال الرياضي مسترشداً بالخطوات التالية :-
- ١ - تحديد أبعاد وعبارات المقياس :-
- تم الرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة في مجال القياس النفسي وعلم النفس ، وعلم النفس الرياضي ، والقياس النفسي في المجال الرياضي - ومنها على سبيل المثال وليس الحصر - جابر عبد الحميد (٦) ، حامد زهران (٧) ، سعد جلال ومحمد حسن علاوي (٩) ، محمد حسن علاوي (١٥) ، (١٦) ، (١٧) ، صلاح مخيمر (١٠) ، أحمد أمين (١) ، وأسامة راتب (٣) ، (٤) ، (٥) ، ومحمد العربي شمعون (١٤) . ثم تم توجيه سؤال استكشافي مفتوح من خلال المقابلات الشخصية للمتخصصين في مجال

علم النفس الرياضى، وعلم النفس، والصحة النفسية، والمدربين، والإداريين، واللاعبين، والنقاد الرياضيين، وذلك لتحديد وصياغة أبعاد المقياس والعبارات التى تمثل كل بعد من أبعاد المقياس .
- تحديد المفهوم النظرى الإجرائى لأبعاد المقياس وقد روعى فى تحديد الأبعاد أن تكون مرتبطة بالهدف من المقياس .

- تم إعداد جدول المواصفات للأبعاد الأساسية للمقياس، ثم عرض الأبعاد المقترحة على عدد عشرة من المحكمين المتخصصين من الأساتذة والخبراء فى مجال علم النفس الرياضى، ثم تحديد النسبة المئوية لتلك الأبعاد، وذلك بهدف التعرف على :-

* مدى مناسبة الأبعاد الافتراضية للهدف من الدراسة، وهو التعرف على أبعاد ظاهرة التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى .

* إضافة أو حذف الأبعاد الافتراضية التى يرى الخبراء أهميتها أو عدم أهميتها للمقياس .

- إقتراح عبارات المقياس لكل بعد من أبعاد المقياس وذلك فى ضوء الفهم والتحليل النظرى الخاص لكل بعد (ووفقاً للأهمية النسبية لكل بعد) . وروعى فى صياغة العبارات أن تكون واضحة الإسلوب والمعنى ومرتبطة بالمحور الذى تنتمى إليه، وقد انتهى الباحث فى ذلك إلى (٣٦٠) عبارة موزعة على (١١) بعد مرقق (أ) .

- عرض العبارات الخاصة بكل بعد على المحكمين للتحقق من الصدق المنطقى (صدق المحكمين) ومعرفة ملائمة العبارات المقترحة لكل بعد .

٢ - حساب المعاملات العلمية للمقياس :-

أولاً : الثبات :-

يعرف الثبات بأنه قدرة الاختبار على اعطاء نفس النتائج إذا تم تطبيقه مرة ثانية . وهناك عدة طرق لحساب معامل الثبات منها :-

١ - طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه : حيث يتم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيق الأول والتطبيق الثانى للاختبار (١٣ : ٥١٣ - ٥١٩) وأعيد التطبيق بفارق زمنى (٣٠) يوم .

ويوضح جدول (٣) معامل ثبات مقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى، ومنه يتبين ارتفاع معاملات ثبات أبعاد المقياس وجميعها معنوية عند مستوى ٠,٠٥ .

جدول (٢)
معامل الثبات (ر) بطريقة إعادة تطبيق الاختبار

م	المتغيرات	معامل الثبات " ر "
١	البعد الأول : عدم احترام الآخرين .	٠,٧٩٨
٢	البعد الثاني : غياب الالتزام .	٠,٩٣٩
٣	البعد الثالث : رفض النصيحة .	٠,٨٦٩
٤	البعد الرابع : عدم الاعتراف بالفشل .	٠,٨٢٩
٥	البعد الخامس : عدم معرفة حدوده .	٠,٦٧٨
٦	البعد السادس : العلاقات غير السوية مع الآخرين .	٠,٩٩٩
٧	البعد السابع : فقدان الثقة في الآخرين .	٠,٨١١
٨	البعد الثامن : الانا وحب الذات .	٠,٩٩٩
٩	البعد التاسع : فقدت الاتزان الانفعالي .	٠,٩٤٥
١٠	البعد العاشر : العنف والعدوان .	٠,٨٨٦
١١	البعد الحادي عشر : الشعور بالاضطهاد .	٠,٩٩٠

ن = ٣٠٠ قيمة " ر " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,١١٣

يتضح من جدول (٣) دلالة معاملات الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني مما يدل على ثبات أبعاد مقياس التمرد ، وأنها ذات معاملات ثبات عالية .

٢ - الاتساق الداخلي : ويقصد به مدى ارتباط درجة العبارة بدرجة البعد الذي تنتمي إليه (١٣ : ٦٣٩) وبحساب معامل الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ، وجد أن هناك (٦٥) عبارة ذات ارتباط إيجابي معنوي عند مستوى ٠,٠٥ والمبين أرقامها بالجدول (٤) بينما تم استبعاد (١١٤) عبارة الأخرى التي لم يكن لها ارتباط معنوي بالابعاد التي تنتمي إليها ... ويشير " علاوى " (١٦) و " حمدى عويس " (٨) " وأسامة راتب " (٣) والعديد من الدراسات الأجنبية ومنها دراسات " مارتنز وآخرون Martens. et. al " (٢١) ، و " جونز وآخرون Jones. et. al " (٢٠) و "ألان Alan " (١٩) . إلى امكانية استخدام الاتساق الداخلي لحساب الثبات أو الصدق .

وبناء على ذلك اشتمل المقياس قيد البحث على (٦٥) عبارة ذات الدلالة المعنوية ، بينما تم استبعاد (١١٤) عبارة الأخرى من الاختبار . ملحق (ب)

ويوضح جدول (٤) معامل الارتباط البسيط " ر " بين كل عبارة ومجموع درجات البعد الذي تنتمي إليه في مقياس التمرد لدى اللاعبين في المجال الرياضى .

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

جدول (٤)

البيد الأولى	البيد الثاني	البيد الثالث	البيد الرابع	البيد الخامس	البيد السادس	البيد السابع	البيد الثامن	البيد التاسع	البيد العاشر	البيد الحادي عشر	رقم العبارة
٢	١٧	٣٥	٥٠	٦٧	٨٤	١٠٥	١٢٠	١٣٣	١٥١	١٦٤	١٧٤
٤	١٩	٣٦	٥٤	٧٢	٨٦	١٠٧	١٢١	١٣٤	١٥٣	١٦٧	١٨١
٦	٢٠	٤١	٥٧	٧٣	٨٧	١٠٨	١٢٤	١٣٧	١٥٤	١٦٩	١٨٣
٨	٢٣	٤٤	٦٠	٧٦	٨٩	١١٣	١٢٥	١٤١	١٥٩	١٧٢	١٨٥
١٥	٢٨	٤٦	٦٢	٧٨	٩١	١١٤	١٢٦	١٤٥	١٥٧	١٧٤	١٨٩
	٢٩	٤٦	٦٢	٧٨	٩١	١١٤	١٢٦	١٤٥	١٥٧	١٧٤	١٨٩
	٣٢	٤١	٥٧	٧٣	٨٧	١٠٧	١٢١	١٣٤	١٥٣	١٦٧	١٨١
	٣٣	٤١	٥٧	٧٣	٨٧	١٠٧	١٢١	١٣٤	١٥٣	١٦٧	١٨١

ن = ٣٠٠ = " الجزئية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,١٣

يتضح من جدول (٤) دلالة معاملات الارتباط بين العبارات ودرجة البعد الذى تنتمى إليه ، مما يدل على انها ذات معامل ثبات عالية .

وقياسا على ما تم إجرائه فى حساب معامل الاتساق الداخلى لعبارات المقياس تم حساب معامل الاتساق الداخلى لأبعاده ، عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل بعد والمجموع الكلى لدرجة المقياس . ويوضح ذلك جدول (٥) ومنه يتبين وجود ارتباط إيجابى معنوى عند مستوى ٠,٠٥ بين أبعاد المقياس والدرجة الكلية له ... وهذا الإجراء الاحصائى يشير أيضا إلى سلامة البناء المنطقى لعبارات وأبعاد المقياس (١٨ : ٢٨١) . ويؤكد ويتفق مع الإجراء النظرى الذى قام به الباحثان فى كل من صدق المحتوى وصدق المحكمين للمقياس قيد البحث .

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

م	أبعاد المقياس	معامل الارتباط
١	عدم احترام الآخرين .	٠,٦١٩
٢	غياب الالتزام .	٠,٨٩٦
٣	رفض النصيحة .	٠,٧١٣
٤	عدم الاعتراف بالفشل .	٠,٨٨٩
٥	عدم معرفة حدوده .	٠,٥٩٢
٦	العلاقات غير السوية مع الآخرين .	٠,٧٠٢
٧	فقدان الثقة فى الآخرين .	٠,٦٣٨
٨	الانا وحب الذات .	٠,٧٧١
٩	فقدان الاتزان الانفعالى .	٠,٦٤٨
١٠	العنف والعدوان .	٠,٧٢٤
١١	الشعور بالاضطهاد .	٠,٨٠٨

ن = ٣٠٠ " ر " الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,١١٣

ثانيا : الصدق :-

يعرف الصدق بأنه قدرة المقياس على قياس ما وضع من أجله (١٣ : ٥٤٩) وقد مر تحديد صدق

المقياس بعدة مراحل هي :-

١ - الصدق المنطقي (أو صدق المحتوى) :-

ويقصد به مدى تمثيل وارتباط مكونات المقياس (الأبعاد والعبارات) بالجانب الذي تقيسه . (١٨) :

(٢٧٨)

وقد روعى ذلك من خلال الرجوع إلى المراجع العلمية المتخصصة لضمان تحقيق البناء المنطقي لمحتوى ومضمون المقياس .

٢ - صدق الحكمين :-

تم عرض المقياس على عشرة من الأساتذة الخبراء أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال علم النفس الرياضى ، وذلك لبدء رأيهم فى محتوى ومضمون أبعاد وعبارات المقياس . وبعد هذا العرض الذى تم عن طريق المقابلة الشخصية قام الباحثان بتعديل وصياغة المقياس (أبعاد وعبارات) وذلك فى ضوء آراء هؤلاء الخبراء .

وقد انتهى الباحثان فى ذلك إلى (١٧٩) عبارة موزعة على (١١) بعد مرفق (ب) . ثم تطبيقه على العينة قيد البحث لاستكمال مراحل تقنين المقياس . والجدول (٦) يوضح النسب المئوية لآراء الخبراء بالنسبة لأبعاد المقياس .

جدول (٦)

النسب المئوية لآراء الخبراء بالنسبة لأبعاد المقياس

م	أبعاد المقياس	النسبة
١	عدم احترام الآخرين .	٨٠
٢	غياب الالتزام .	١٠٠
٣	رفض النصيحة .	١٠٠
٤	عدم الاعتراف بالفشل .	٨٠
٥	عدم معرفة حدوده .	٨٠
٦	العلاقات غير السوية مع الآخرين .	١٠٠
٧	فقدان الثقة فى الآخرين .	٩٠
٨	الأنا وحب الذات .	٩٠
٩	فقدان الاتزان الانفعالى .	١٠٠
١٠	العنف والعدوان .	٨٠
١١	الشعور بالاضطهاد .	١٠٠

يتضح من جدول (٦) النسب المئوية لآراء الخبراء فى محتوى مقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى . باتفاق ثمانية خبراء على الأقل من عشرة خبراء ، أى بنسبة تراوحت ما بين (٨٠% إلى ١٠٠%) مما يدل على صدق الأبعاد فى تمثيل محتوى المقياس من وجهة نظر الخبراء (صدق الحكمين) .

٣ - صدق التكوين الفرضي :

لايجاد صدق التكوين الفرضي للمقياس ثم إجراء التحليل العاىلى Factor Analysis باستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلينج Hotelling Principal Components لاستخلاص العوامل تبعاً لمحك كايزر Kaiser . وذلك بعد التدوير المتعامد Orthogonal Rotation للعوامل . حيث اعتبرت كل عبارة والتي تمثل كل بعد من أبعاد المقياس المختلفة بمثابة مفردات لقياسها ، وبهذا أصبح لكل بعد عبارات تمثله وهي العبارات الأساسية للمقياس . ويوضح الجدول التالى (٧) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عبارات مقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى .

جدول (٧)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عبارات مقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى

م	العبارات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
١	لا استطيع تحمل مسئولية ما يحدث فى المباريات .	٢,٥٣٦	٠,٩٥٩
٢	اهتمامى وتقديرى بمن يساندنى كلاعب اكثر من اهتمامى وتقديرى بمن يوجهنى .	٤,٥١٦	٠,٨٧٣
٣	عندما ارتكب خطأ متعمد ضد المنافس فإننى لا أحب أن أعتذر له .	٤,٨٣٠	٠,٨٦٢
٤	يرى زملائى أن لى القدرة على افتعال العديد من المواقف غير المرغوبة والمشكلات أثناء المباريات	٣,٣٥٧	٠,٩٨١
٥	لا أهتم بالنقد والتوجيه الذى يوجهه لى النقاد والاعلاميين بقدر ما أهتم بابرار انجازاتي فى المنافسات	٤,٦١١	١,٠٨١
٦	امتلك ذاكرة قوية لاحطاء الآخرين (الزملاء ، المدربين ، الإداريين ، المنافسين ، الحكام) والحديث عنها .	٤,٩٠٠	٠,٤٩٣
٧	أتجاهل قواعد ونظم اللعب إذا تعارضت مع مصلحتى وإهدافى الشخصية .	٤,٥٨١	٠,٤٩٣
٨	الاستماع لتوجيهات الآخرين مضيعه للوقت .	٤,٢٤٠	٠,٨٠١
٩	أعبر عن وجهة نظرى دون مراعاة لمشاعر الآخرين .	٤,٦٧٠	٠,٥٥٥
١٠	أميل إلى التحرر من الالتزام بقواعد ونظم ومواعيد برامج التدريب والتغذية والنوم لأنها تشكل قيود بالنسبة لى .	٣,٣٥٧	٠,٩٧١

تابع جدول (٧)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عبارات مقياس التمرد

لدى اللاعبين فى المجال الرياضى

م	العبارات	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
١١	لا أتقبل النقد من الآخرين .	٤,١٩٠	٠,٢٧٦
١٢	أشعر بأن العديد من زملائى فى الفريق غير جديرين بالاهتمام والاحترام .	٤,٨٦٨	٠,٤٦٤
١٣	أعرض للعقاب من المدربين والإداريين والحكام .	٤,٣٩٦	٠,٦٦٩
١٤	أرفض النصيحة والاستماع لمن هم أقل منى خبره ومستوى .	٣,١٩٦	١,٥٨٠
١٥	أسخر ممن هم أقل منى مستوى .	٢,١٥٠	١,٤٥٩
١٦	أشعر بعدم الرضا عن بعض العادات والتقاليد السائدة فى المجتمع خاصة ما يتعارض منها مع رغباتى .	٤,٢٠٨	٠,٨٨٢
١٧	شعورى بالانتماء للفريق تحدده قيمة المكافآت المادية التى أحصل عليها .	٤,٦٧٠	٠,٩٥٩
١٨	أشعر بعدم الرضا عن قبول الدور الذى يحدده لى المدرب	٣,٧٦٠	١,٥٥٤
١٩	لا أنسى الإساءة من الآخرين (الزملاء ، المدربين ، الإداريين ، المنافسين) ولا أسامحهم بسهولة .	٣,٦٦٧	١,٥٨٠
٢٠	أرى أن الاعتذار عن الخطأ ضعف من اللاعب .	٣,٦٧٥	٠,٩٤٩
٢١	يرى الكثيرون أن مستوى طموحى الرياضى يفوق قدراتى بكثير .	٤,٦٨٨	٠,٤٦٤
٢٢	أشعر بوجود تباعد بينى وبين المدربين والإداريين	٤,٥٠٠	٠,٧٧٧
٢٣	أرى أن هزيمة اللاعب أو الفريق مسئولية المدرب فقط وليست مسئولية اللاعب .	١,٩٣٥	٢,٦٦٩
٢٤	أدخل فى تحديد جميع خطط اللعب التى يمكن تطبيقها فى المباريات .	٢,٦٨١	١,٧٥٨
٢٥	غير قادر على إقامة علاقات طيبة وسوية قائمة على الود والحب والتعاون مع زملائى فى الفريق .	٤,٦٠٧	٠,٤٧٤
٢٦	أحدث بعصبية مع أى شخص يظهر لى عيوبى ونقاط ضعفى فى الاداء .	٤,٦٧٠	٠,٨٩٠

تابع جدول (٧)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عبارات مقياس التمرد
لدى اللاعبين في المجال الرياضي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
٢٧	أصر على التدخل في تحديد واجبات ومهام كل لاعب في المباريات .	٣,٧٠٦	٠,٥٥٤
٢٨	لا أهتم بمشاركة زملائي الرياضيين مناسباتهم الاجتماعية .	٤,٨٧٥	٠,٣٣١
٢٩	ألجأ إلى تبرير موافقي عند الفشل أو الوقوع في الخطأ .	٣,٢٥٠	٠,٨٥٧
٣٠	أنتدخلك كثيرا في تفسير أخطاء المنافسين للحكام لإعطاء قرار فيها .	٣,٢٨١	١,٨٥٧
٣١	أجد متعتي في مضايقة أو معاكسة واستثارة الزملاء والمنافسين .	٤,٢٧٥	٠,٨٥٤
٣٢	أقل من قيمة الهدف الذي أعجز عن الوصول إليه في المنافسات .	٣,١٧٨	١,٨٠٤
٣٣	أستطيع أداء أكبر عدد من المباريات أكثر من أي زميل حتى وأن لم أكن مستعد لذلك .	٣,٧٠٧	٠,٨٠٩
٣٤	اهتم بعلاقاتي مع الكبار والمشاهير في النادي وخارجه ولا أهتم بعلاقاتي مع رفقتي من نفس السن .	٤,٧٢١	٠,٩٨٤
٣٥	أشعر بالافتخار والاعجاب بالنسبة لأدائي مقارنة بزملائي .	٤,٦٠٢	٠,٨٧٥
٣٦	شعوري بالحزن عند الفشل أقوى من شعوري بالفرح عند الفوز والنجاح .	٤,٢١٧	٠,٧٤١
٣٧	أشك في قدرة الكثيرين من زملائي على تنفيذ المطلوب منهم أثناء المباريات ولا أثق إلا في نفسي .	٢,٥٣٥	١,٠٩٥
٣٨	أضخم من قيمة الهدف الذي أصل إليه في المنافسات .	٤,٩٠٥	٠,٦٩١
٣٩	يصعب على العودة سريعا إلى حالتني الطبيعية بعد أي هزيمة .	٤,٣٥٥	٠,٤٥٦
٤٠	تقتنى في الآخرين من حولي داخل الملعب وخارجه تتوقف على قدر الفائدة التي أحصل عليها منهم .	٤,٦٠٦	٠,٣٤٣
٤١	انجازاتي في المجال الرياضي لا يستطيع أحد تحقيقها .	٣,٥٣١	١,٠٥٧
٤٢	أشعر بالقلق تجاه حاجتي للاستقرار والأمان والطمأنينة على مستقبلني الرياضي .	٤,٧٥٦	٠,٨٥٨

تابع جدول (٧)
المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عبارات مقياس التمرد
لدى اللاعبين في المجال الرياضي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
٤٣	تقتى فى المدربين والإداريين وزملائى اللاعبين تتوقف على مدى احترامهم لى وطاعتهم لما أقول وتنفيذهم لمطالبى .	٢,٥٣٦	١,٩٠٩
٤٤	أحب الاستعراض فى الاداء واتعجل الانتقال من طريقة للاداء إلى أخرى محاولا جذب انتباه الآخرين .	٤,٠١٧	٠,٩٠٤
٤٥	من السهولة استفزازى أو اثارتى أثناء المباريات .	٤,١٩٧	٠,٤٥٠
٤٦	أشك فى قدرة الإدارى والمدرّب - خاصة الجدد - على إدارة شئون اللعبة واللاعبين .	٣,١٩٨	٠,٩٨٩
٤٧	أنا لا عيب رياضى جذاب وأبدو أنيقا فى كل الأوقات أكثر من الآخرين .	٤,٨٨٠	١,٠٥٩
٤٨	هتافات بعض الجماهير العدائية تفقدنى القدرة فى السيطرة على اعصابى أثناء المباريات .	٤,٢٠٧	٠,٨٤٨
٤٩	افقد الثقة فى الحكم وأشك فى قدرته خاصة عندما تتعارض قراراته مع رؤيتى ورغباتى .	٤,٧١٧	١,٤٠٨
٥٠	تتملكنى الغيرة من انجازات زملائى فى الوسط الرياضى .	٤,٦٥١	٠,٧٤٨
٥١	أشعر بالتوتر العصبى والقلق عند حدوث أشياء غير متوقعة فى المواقف الحساسة أو الحرجة من المباراة .	٤,٩٨٤	١,٢٠٢
٥٢	لا أثق فى آراء زملائى اللاعبين أو توجيهاتهم .	٢,٦٨٥	١,٩٠٩
٥٣	لا أهتم بالتعاون مع زملائى اللاعبين قدر اهتمامى بتحقيق أهدافى الشخصية .	٤,٤٠٦	٠,٨١٣
٥٤	أشعر بأن المدرّب أو الإدارى يتعمد ظلمى وإذلالى دون سبب واضح .	٤,٧١٩	١,٤٥٠
٥٥	أحب استخدام اللعب العنيف لإرهاب منافسى .	٤,١١٥	٠,٩٠١
٥٦	افتقد إلى التقدير الكافى من المدربين والإداريين والنقاد .	٣,٣٠٥	١,٣٦٠
٥٧	أميل إلى استخدام العنف مع المنافس عندما يتفوق على فى الاداء .	٤,٠٥١	٠,٨٩٥
٥٨	أشعر بأننى لاعب غير مرغوب فيه .	٤,٧١٩	١,٢٤٢

تابع جدول (٧)
المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عبارات مقياس التمرد
لدى اللاعبين في المجال الرياضي

م	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
٥٩	يصغنى زملائي بأن لهجتى عنيفة وكلماتى جارحة سواء معهم أو مع المنافسين .	٤,٠٢١	٠,٨٩٧
٦٠	لدى شعور دائم بعدم اقتناع الجهاز الفني والإدارى بى رغم انجازاتى.	٣,٩٨٩	١,٥٣٨
٦١	عندما يحاول البعض اهانتى فى التدريب أو المباريات فإننى أفكر دائما فى الانتقام .	٢,٨١٧	١,٥٣٨
٦٢	أشعر بأن الكثيرين من النقاد يوجهون لى انتقادات قاسية تضخم من اخطائى وتقلل من انجازاتى .	٤,٦١٨	٠,٨٠٩
٦٣	عندما أصاب بالاحباط أثناء المباراة فإننى لعب بخشونة وعنف .	٣,٣٠٣	١,١٦٩
٦٤	فى كثير من المباريات أشعر بأن كل الناس ضدى .	٤,٤٧٠	٠,٤٩٣
٦٥	أشعر دائما بأننى لاعب مهدد بالاستغناء عنه .	٤,٠٣٥	٠,٨٩٠

يوضح جدول (٧) أن جميع المتوسطات قد تجاوزت قيم الانحرافات المعيارية ، وهذا يعتبر أحد مؤشرات انتظام العينة على المفردات وتحقيقها للمنحنى الاعدالى ، كما يؤكد استقامة العلاقة بين عبارات المقياس الخاضعة للتحليل العاملى .

مصنوفة معاملات الارتباط البينية : -

وتتضمن الخطوة التالية حساب معاملات الارتباط بين المتغيرات التى تتكون من خمسة وستون عبارة ، وقد استخدمت الدرجات الخام Raw Scores فى الحصول على الارتباطات البينية Inter Correlations للاختبارات بواسطة معادلة " بيرسون " للقيم الخام حيث تم التوصل إلى مصنوفه قطرية تتكون من (٢٠٨٠) معامل ارتباط ، وأن عدد معاملات الارتباط الدالة (٩٤٥) منها (٨٠٤) معامل ارتباط موجب ، و (١٤١) معامل ارتباط سالب ، كما بلغ عدد معاملات الارتباط الغير دالة (١١٣٥) معامل ارتباط، والمصنوفة تشير إلى عدد من التجمعات ينبئ من وجود عوامل فى حالة الاستمرار فى التحليل .

ويوضح الجدول التالى (٨) مصنوفة معاملات الارتباط البينية بين عبارات المقياس .

مصفوفة العوامل المتعامدة : -

وللوصول إلى البناء العاملى البسيط Simple Structure تم تحليل مصفوفه معاملات الارتباط السابقة تحليليا عامليا باستخدام طريقة المكونات الأساسية " لهو تلينج " وباستخدام محك " هنرى كايزر " لتحديد عدد العوامل المستخلصة ، وهو محك يوقف استخلاص العوامل التى يقل جذرها الكامن Latent Root عن الواحد الصحيح .

وفى ضوء ما سبق تم استخلاص إحدى عشر عاملا مباشرة ، ثم أجرى بعد ذلك تدويرا متعامدا بطريقة " الفاريمكس Varimax " حيث خلص التحليل إلى إحدى عشر عاملا متعامدا استغرقت ٩١,٧٩٣% من الحجم الكلى لتباين العوامل للمصفوفة الارتباطية فى صورة أكثر بساطة وانتظاما للعوامل المستخلصة . جدول (٩) ، هذا ويشير " صفوت فرج " إلى أنه كلما كانت نسبة التباين العاملى مرتفعة كلما كنا أمام عوامل أكثر أهمية . كما بلغ عدد التشعبات الصغيرة ^(١) فى العوامل الأحدى عشر (٧١٥) تشبعا ، وعدد التشعبات المتوسطة ^(٢) (١٤) تشبعا ، والتشعبات الكبرى ^(٣) (٤٨) تشبعا .

ولتحديد هوية العامل يشترط أن يتشبع عليه ثلاثة عبارات دالة على الأقل ، ولحساب الدلالة الاحصائية للعوامل المتعامدة ، تم استخدام معادلة " بيرت و بانكس Burt & Banks " لحساب الأخطاء المعيارية للعوامل الإحدى عشر المستخلصة ، وذلك لتأكيد وجود هذه العوامل أو عدم وجودها ، وقد بلغت قيم الخطأ المعيارى للعوامل الإحدى عشر على التوالى كما يلى : ٠,٢٥٩ ، ٠,٢٩٣ ، ٠,٢٩٧ ، ٠,٢٧٩ ، ٠,٢٨٢ ، ٠,٢٩٥ ، ٠,٢٩٨ ، ٠,٣١٢ ، ٠,٣١٧ ، ٠,٣٥٦ ، ٠,٣٩٣ .
ونظرا لتجاوز قيم الخطأ المعيارى ٠,٣ فإنه يتم قبول العبارات التى تتشبع على العامل عند $\pm ٠,٥$ فأكثر .

ويوضح جدول (٩) والجداول التالية وحتى جدول (٢٠) عرضا للعوامل المستخلصة.

(١) التشعبات الصغيرة $> \pm ٠,٣$

(٢) التشعبات الكبرى $< \pm ٠,٥$

(٣) التشعبات المتوسطة تحصر ما بين التشعبات الصغيرة والكبرى .

جدول (٩) مصفوفة العوامل المستخلصة بعد تدويرها تدويرا متعامدا

العوامل العبارت	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	الاشتركيات
١	٠,٠٥٧١	٠,٧٩١٣	٠,١١٥١	٠,٠٥٧٤	٠,٠٤٨٣	٠,٠٤٢١	٠,٠٩٦٥	٠,٠٣٧٤	٠,٠٣٣١	٠,١٠٥٩	٠,٠٩٨٤	٠,٧٢٤٥١
٢	٠,١٢١٧	٠,٠٤٤١	٠,٠٦٢٤	٠,٠٣٧٥	٠,٠٢٥٤	٠,٠٠٦٤	٠,٠٧١٦	٠,٠٨٧٣	٠,١٢١٦	٠,١١٩٥	٠,٠٨٦١	٠,٦٦٨٧٤
٣	٠,٠٧٩١	٠,٠١٣٠	٠,٢٢٦٤	٠,٠٣٠٥	٠,٠٢٨٧	٠,٠٣٨٩	٠,١٨٠٤	٠,٠٠٧٠	٠,١٧٦٦	٠,١٢٩٥	٠,٠٥٤٦	٠,٧٩٥٣١
٤	٠,٠٣٦٥	٠,٠٥٧٣	٠,١٠٨٧	٠,٠٦٦١	٠,١٠٨٤	٠,٢٥٣٦	٠,٠٣٢٢	٠,٠١٩٥	٠,٠٦١٢	٠,٢٢٠٠	٠,٠٨٨١	٠,٧٨٨٩٣
٥	٠,٢٠٠٠	٠,١٢٠٧	٠,٠٩٢١	٠,٠٠٧٥	٠,٠٣١١	٠,٠٥١٤	٠,١٥١٦	٠,٠٩٧٢	٠,٠٥٥٤	٠,٠١٠٣	٠,٠٤١٦	٠,٨٩٨٣٤
٦	٠,٢٤٥٦	٠,٠٥٢٤	٠,٠٤٦٧	٠,١٢١٨	٠,٠٤٦٣	٠,٠٧٤١٥	٠,٠٥٩١	٠,٠١٩٦	٠,٠٨٣٤	٠,١٦٦٥	٠,٠٥٢٣	٠,٧٨٨٧٧
٧	٠,١١٠٨	٠,٦٤٢٩	٠,٠٢٣٤	٠,٠٠٤٠	٠,١٠٤٨	٠,٠١٩٥	٠,١٠٠٤	٠,٠٥٢٨	٠,٠٥٠١	٠,٠٤٨١	٠,١٠٣٣	٠,٦٨٤٥١
٨	٠,٠٥٩٣	٠,٠٨٣١	٠,٠٨٢١١	٠,١٨٩٠	٠,١٣٠٥	٠,٠٢٥١	٠,١٢٩٠	٠,٠٥٤٣	٠,٠٩٥٢	٠,١٦٥٥	٠,٠١٧٨	٠,٧٦٩٤٥
٩	٠,٦٤٣١	٠,١٠٩٤	٠,٠٩٨١	٠,١٨٤٥	٠,٠٠٢٩	٠,١٠٧٤	٠,١٣٣٠	٠,٠٨٥٧	٠,٠٩٠١	٠,١٥٥١	٠,١٣٨٤	٠,٧٦٤٥٠
١٠	٠,٢٣٨٦	٠,٧٨٥٥	٠,١٠٦٧	٠,٢٢٢٣	٠,١٨٥٤	٠,٠٦٦١	٠,٠٢٥٤	٠,٢٤١٧	٠,٢٤١٧	٠,١٠٢٥	٠,٠٤١١	٠,٧٤١٦٧
١١	٠,٠٦٨١	٠,٠٢٥٤	٠,٠٧٥٦٤	٠,٠٤٨١	٠,٠٣٣١	٠,٠٣١٢	٠,١٨٥٦	٠,١٢٨٣	٠,١٤٢٨	٠,٠٢٥٦	٠,١٩٨٢	٠,٦٥٣٤١
١٢	٠,١١٣٤	٠,٠٢٢١	٠,١٧٧٥	٠,٠٠٣٥	٠,١٨٣٤	٠,٠٥٨٢٦	٠,٠٠٢٧	٠,١٦٧٥	٠,١٦٩١	٠,١٠٠٠	٠,٠٧٩٣	٠,٧٢٠٣٥
١٣	٠,٢٤١٦	٠,٨٦٥٣	٠,٠٧٨٤	٠,١٤٣٨	٠,٠٢٦١	٠,٠٢٩٥	٠,٠٤٦٤	٠,١٧٢٣	٠,١٣٥٦	٠,٠٩١٤	٠,٠٣٧٥	٠,٧٦٩٥٤
١٤	٠,١٢٢٤	٠,١١٥	٠,٦٤٨٦	٠,٠٦١٤	٠,٠١٩٩	٠,٠٩٥٣	٠,١٦٠٠	٠,٤٢٥٠	٠,٦٢٣	٠,٠٩٤١	٠,٠٦٢٢	٠,٧٧٠٨٣
١٥	٠,٣١٣٩	٠,١٣٥٨	٠,٢٤٤١	٠,٠٨٣٥	٠,٢٠٨٥	٠,٢١٠٧	٠,٠٦٩٤	٠,١٤٩	٠,٠١٤٩	٠,١٤٧٨	٠,٢٢١١	٠,٨٨١٧٥
١٦	٠,٢٠٣٤	٠,٧٠٤٨	٠,٠٢٠١	٠,٠٧٥٦	٠,١٤٠٨	٠,٠١١٤	٠,١٢٤١	٠,٠٢٩٥	٠,١٠٦٤	٠,١٢٣٢	٠,١٤٣٥	٠,٧٧٠٦٩
١٧	٠,٠٠٥١	٠,٧٧٥١	٠,٠٣٠٣	٠,١٠٤١	٠,٠١٦٥	٠,٠٧٧٦	٠,٠٠٣٠	٠,٠٥١٠	٠,٠١٣٨	٠,٠٠٣١	٠,٠٧٥٦	٠,٨٦٥٨١
١٨	٠,٠٧١٨	٠,٦٥٤٣	٠,٠٣٩١	٠,٠٦٥٤	٠,١١٤٠	٠,٠١٢٥	٠,٠٧٦١	٠,٠٨٥١	٠,٠٠٢١	٠,١٠٤٣	٠,٠٣٢٥	٠,٨٣٤٨٧
١٩	٠,٠٦٨١	٠,٠٨٥٦	٠,٠٠٤٠	٠,٠٦٣٢	٠,١٣٠٠	٠,٠٥٨٩٢	٠,٠٨٥٤	٠,٠٥٩٣	٠,٠٨٧٥	٠,٠١١٠	٠,٠٣٣٤	٠,٧٧٣٥٢
٢٠	٠,٠٦٩٨	٠,٠٨٤٥	٠,٠٧٥٣٤	٠,٠٢١١	٠,٠٣٥٩	٠,٠٠٩٨	٠,٠٦٨١	٠,٠٧٢٥	٠,١١٧٧	٠,١٢٦٣	٠,٠٥٢١	٠,٧٨٣٤١
٢١	٠,٠٧١٥	٠,٠٠٤٨	٠,١٦٢٣	٠,١٢٤٥	٠,٠٢٧٦	٠,٠٤٤٧	٠,٠٤٤٧	٠,٠٠٠٨	٠,٠١٦٦	٠,٠٧٦٥	٠,١٧٣٤	٠,٧٧٥٣٩
٢٢	٠,٠٨٨٣	٠,٠٥٥١	٠,١٠٨٠	٠,٠٢٦١	٠,١٥٥٤	٠,٠٥٩٠٢	٠,١٠٠٠	٠,١٩٩٤	٠,٠٦٤١	٠,٠٨٠٠	٠,١١٨٧	٠,٧٥٢٦٧
٢٣	٠,١٤١٥	٠,٠١٥٦	٠,١١٣٧	٠,٠٤٧٨١	٠,٠٧٠٨	٠,٠٠١١	٠,٠٥٠٦٧	٠,٠٨٣٢	٠,٠٥٤٦	٠,٠٥٣٢	٠,٠٣٥٦	٠,٧٨٤٤٨٩
٢٤	٠,٠٢١٣	٠,١٣٥٥	٠,٠٠٦١	٠,٣١١١	٠,١٠٤٥	٠,٢١٤١	٠,٠٦٣٢	٠,٢٠١١	٠,٠٨٢٧	٠,٠٢٥١	٠,٠٣٢٤	٠,٧٣٠٥٢١
٢٥	٠,٠٦٠٧	٠,٠٧٩٨	٠,٠١٥٦	٠,٠٤٧٨	٠,٠٣٤١	٠,٠٣١٣	٠,٠٣٨١٥	٠,١١١٢	٠,٠٣٤١	٠,٠٥٨٣	٠,٠٦٦٦	٠,٧٧٠٠٠
٢٦	٠,٢١٣٤	٠,١٠٤٠	٠,٦٦٢٤	٠,١٢١١	٠,٠٧٥٤	٠,٠١١٩	٠,٠٣٣٩	٠,١٣٦١	٠,٠١٦٠	٠,٠٥٦٦	٠,١٢٨٩	٠,٥٩٨٨١
٢٧	٠,٠٩٦٣	٠,٣١٤٥	٠,١٥٧٥	٠,١٦١٨	٠,٠١٠٩	٠,٠٧٦١	٠,١٢٤٥	٠,٠٣٢٠	٠,٠١٠٨	٠,٠٩٣٤	٠,٠٢٠٧	٠,٧٩١٤٥
٢٨	٠,٠٥٦١	٠,٠٩٩٨	٠,٠٤٧٠	٠,١٠٩٠	٠,٢٠٥٤	٠,٧٨٩١	٠,١٦٥٠	٠,٠٥٨٤	٠,١٦١١	٠,٠٠٢٠	٠,٢١٧٦	٠,٧٤٦٥٥
٢٩	٠,٠٦٣٤	٠,٠١٥٦	٠,٠٣٧٤	٠,٠٥٦٩	٠,٠٢٣١	٠,٠١٠٣	٠,٠٧٧٥	٠,٠٢١١	٠,٠١٨٨	٠,١١٢٠	٠,٠٨٦١	٠,٧٦٠٥١
٣٠	٠,٠٤٦٠	٠,٠٨٣١	٠,١٢٢٣	٠,١٤٠٠	٠,٤٥٤٢	٠,٠٨٤٥	٠,٠١٦٧	٠,٠٢٨٤	٠,٠١٤٣	٠,٠١٠٦	٠,٠١٠٠	٠,٧٦٩٧٨
٣١	٠,١٢٢١	٠,١٠١٣	٠,٠٠٨١	٠,١٥٠٢	٠,٠٥٨٨	٠,٠٦٩٢	٠,٢٠٠١	٠,١٠٤٥	٠,١٢٧٠	٠,٠٠٧١	٠,٠١٩٨	٠,٧٨٩٢٤
٣٢	٠,٠١٦١	٠,٠٠١٥	٠,٠٨٨٣	٠,٠٣٠٥	٠,٠٦٧٥	٠,٠١٩٤	٠,٠٩٠٠	٠,٠٦٢١	٠,١١٧٤	٠,٠٩٩١	٠,٠٨٩٥	٠,٨٧٦٥١
٣٣	٠,٠٥٣١	٠,٠٢٨٠	٠,١٤٧٥	٠,٠٠٢٠	٠,٣٠١٥	٠,٠٩٩١	٠,٠٥١٥	٠,٠٧٥٤	٠,٠٢٣٣	٠,٠١٠٠	٠,٠٥٤٠	٠,٧٦٧٤٨
٣٤	٠,١٣٤٠	٠,٠٥١١	٠,٠٦٨٤	٠,٠٤٩٤	٠,٠٢٣١	٠,٧٨٩٥	٠,٠٠٨٠	٠,١٤١٨	٠,١٨٢٠	٠,١١١٠	٠,٠٣٤٤	٠,٧٥٧٨٦
٣٥	٠,٠٠٥٠	٠,٠٧٩٤	٠,١٣٠١	٠,٠٤٠٠	٠,٠١٧٥	٠,٠٥٦٥	٠,١٢٥٤	٠,٠٧١٩٨	٠,٠٠٤٠	٠,٠٢٥١	٠,٠٣٠٠	٠,٨٦٨٤٣
٣٦	٠,٠٢٦٠	٠,٠٣٦١	٠,٠٨٧٥	٠,٠٧٣١	٠,١٢٤٠	٠,٠٤٦٢	٠,١٧٥٧	٠,٠٥٧١	٠,٦٣٧٨	٠,٠٢٨٤	٠,٠٤٥٠	٠,٧١٤٥٦٧
٣٧	٠,٠١١٢	٠,٠٣٤٥	٠,٠٥٦١	٠,٠٣٨٠	٠,١١٦٠	٠,٠٣٠٥	٠,١٥٧١	٠,٠٤١١	٠,٠٨٢٥	٠,١٠١٠	٠,٢١٦٤	٠,٦٧٤٦٩
٣٨	٠,٠٠٠٩	٠,٠٧٩١	٠,٠٩٦٥	٠,٢٢١١	٠,١٣٣٥	٠,٠١١١	٠,٠٠٩٠	٠,٦٧٣٩	٠,٠٣٧٥	٠,٠٥٢٥	٠,١٣٨٠	٠,٦٧٧٢٥

تابع جدول (٩) مصفوفة العوامل المستخلصة بعد تدويرها تدويرا متعامدا

العوامل العبارات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	الاشتراكيات
٣٩	٠,٠٨٩١	٠,٠٦٦٤	٠,١٠٠٠	٠,٠٦٥٦	٠,٢٠٤٦	٠,٠٠٦٠	٠,١١٧٥	٠,٠٦٨١	٠,٦٥٠٩	٠,٠١١٤	٠,٠٥٤٤	٠,٩٧٢٥١
٤٠	٠,١٨٠٦	٠,١٠٢٥	٠,٠٦١١	٠,٠٨٤٥	٠,٠٠٨٢	٠,١٧٧٨	٠,٦٧٨٨	٠,٢٠٨٥	٠,٠٥٨١	٠,٠٠١٢	٠,١٤١٥	٠,٧٢٥٤٨
٤١	٠,٠٥٠١	٠,٠٦٨٢	٠,٠٦٥٤	٠,٠٤٩٧	٠,٠٩٤٤	٠,٠١٤٢	٠,٠٤٦١	٠,٨٥١٣	٠,٢٠١٥	٠,٠٣٣٠	٠,٠١٣٦	٠,٥٢٥٦٧
٤٢	٠,٠٣٣٢	٠,٠٤٢٩	٠,٠٧٣٧	٠,١٤٥١	٠,١١٧٤	٠,٢٠٨٠	٠,٠١٢٢	٠,٠٣٩٢	٠,٠٥٩٩	٠,٠٠١٩	٠,٠٧٤٥	٠,٩٩٠٢٢
٤٣	٠,١٣١٦	٠,٠٤٤٠	٠,٢٠٥٣	٠,١٣٢٢	٠,٠٨٠١	٠,٠١٩٥	٠,٠١٨٤	٠,٠٣٤٥	٠,٠٥٠١	٠,٠١٠٦	٠,٠٦٢٤	٠,٧٩٥٠١
٤٤	٠,٠٥٠١	٠,٢٠٧١	٠,٠٢٨٤	٠,٠٣١٠	٠,٠٢١٦	٠,٠١٧٤	٠,٠٧١٥	٠,٦٥٤٣	٠,٠٤٠٨	٠,٠٨٧٥	٠,١١٦١	٠,٨٩٢٢٥
٤٥	٠,١٧٤٦	٠,٠٢٩٨	٠,٠٤٣١	٠,١٥٧٥	٠,٠٦٢١	٠,٠٧٦٢	٠,١٠٨١	٠,١٤٥٢	٠,٠٨٣٤٧	٠,١٨١٤	٠,٠١٢٥	٠,٨٨٣٩٧
٤٦	٠,١٨٠١	٠,٠١٢٤	٠,٠٢٧٥	٠,٠٤٥١	٠,١٠٣٦	٠,٠٢٣٥	٠,٢١٨٤	٠,٠٢٩٠	٠,٠٢٣٥	٠,١١٠٠	٠,٠٠٣٧	٠,٨٧٨٣٥
٤٧	٠,٠٢٠٧	٠,٠٣٥١	٠,١٥٦٠	٠,٢٥٨١	٠,٠١٩٦	٠,٠٢٩٥	٠,٠١٣٧	٠,٠٥٩٤٨	٠,٠٢٢٤	٠,٠١٧٠٥	٠,٠٢٢٩	٠,٦٨٤٨٣
٤٨	٠,٠٣٢١	٠,٠٦٢٤	٠,١٠٨٧	٠,٠٠٢٠	٠,٢٠٤٣	٠,٠٢٧٩	٠,٠٦٣١	٠,٠٤٠٦	٠,٦٥٥٤	٠,١٣٢٢	٠,٠٢٤٥	٠,٧٦٩٦٨
٤٩	٠,٢٤٠١	٠,١٧١٨	٠,٠٢٩٤	٠,٠٢٩١	٠,٢٠٤٨	٠,٢٨٣٠	٠,١٢٢٣	٠,٠٤٨٥	٠,٣٥٦١	٠,١٠٥٠	٠,٠٩٣١	٠,٦٧٤٨٩
٥٠	٠,٠٦٨٣	٠,٢٨٤١	٠,٠٢٠٠	٠,٢٠٦٢	٠,١١٨٥	٠,٠٣٨٨	٠,٠٢٢٥	٠,٨٤٦٧	٠,٠١٤٩	٠,٠٤٤٣	٠,٠٤٣٥	٠,٧١٦٥٤
٥١	٠,٠٦٥٦	٠,٠٣٥٤	٠,٠٤٦١	٠,٠٥٧٠	٠,٠٣١٨	٠,١٤٧٥	٠,٢١١٤	٠,٠٤٤٦	٠,٣٥٦١	٠,١٣٢١	٠,٠١٩١	٠,٦٢٥٩١
٥٢	٠,٠٤٩٧	٠,٠١٢٠	٠,٢٠٧٩	٠,٠٢٨١	٠,٢٣٠٠	٠,٠٢٢٤	٠,٣٥٤٦	٠,١٢٩٥	٠,٠٧١٧	٠,٠٩٧٠	٠,٢٠٣٨	٠,٧٠٢٥٤
٥٣	٠,١٤٩٤	٠,٠٣٣١	٠,١٩٢٥	٠,١٦٦٤	٠,٠٢٤٨	٠,٠٣٢٨	٠,٠٠٩٠	٠,٨٧٠٥	٠,٠١١٢	٠,٠٢٠٠	٠,٠٣٢٢	٠,٦٧٥٧٩
٥٤	٠,٠٤٢٢	٠,٠١٨٧	٠,٠١٣٢	٠,٠٤٣٨	٠,٠٠٧٠	٠,٠٧٨١	٠,٢٠٤٤	٠,٠٦١٢	٠,٠١٨٧	٠,٠٩٧٥	٠,٠٨٩٣٤	٠,٦٧٧٨٥
٥٥	٠,٠٥٠٨	٠,١٠٤٨	٠,١٨٠١	٠,٠٣٧٤	٠,٠٤١٧	٠,١٣٥١	٠,١٦٧٨	٠,٠٩٣٠	٠,٠٤٠٠	٠,٢٠٦٩	٠,٠١٩١	٠,٨١٨٨٠
٥٦	٠,١٤٢٣	٠,٠٠٠٩	٠,٠٠٣٥	٠,٠١٤٦	٠,٠٢٩١	٠,٠٨٤٥	٠,٠٢٩٧	٠,٠٣٦٠	٠,١٣٠١	٠,٠٣٣٤	٠,٠٥٤٣	٠,٦٧٧٤٣
٥٧	٠,٠٣٢٧	٠,٢٩٨١	٠,٠٦٤٧	٠,٠٤٣٠	٠,١٢٤٥	٠,٠٠٥٠	٠,٠٨٠١	٠,٠٣٥٢	٠,٠٦٠٠	٠,٢٤٢٢	٠,٠٨٦١	٠,٨٦٨٥٤
٥٨	٠,١٣٥٧	٠,٠٥٣٤	٠,٠٢٩٣	٠,٠٩٦٥	٠,٠٤٤١	٠,١٢٢١	٠,٠٣٥٥	٠,١١٨٦	٠,٠٢٠٥	٠,٠١١٠	٠,٠٥٧٢٢	٠,٨٢٤٩١
٥٩	٠,٠٢٥١	٠,٠٥٧٢	٠,٠٣٦٠	٠,١٥٣٠	٠,٠٥٠٤	٠,٠٢٢٢	٠,١١٩٩	٠,٠٤٠٦	٠,١٠٤٥	٠,٠٦٠٥	٠,٠٧٢٤	٠,٧٧٢٦٤
٦٠	٠,٠٣٣٤	٠,٠٣٦٠	٠,٠٧٢٥	٠,١٨٠١	٠,٠٥٦٧	٠,٠٤٢١	٠,٠٢٢٩	٠,٠٦٦٤	٠,١٢٠٠	٠,٠٨٦٥	٠,٠٦٧٩	٠,٧٨٤٥٦
٦١	٠,١٣٦٠	٠,٢١٥٠	٠,٠٣٦٠	٠,٢٠٦٧	٠,٠٦٨١	٠,٠٥٦٧	٠,٠٣٤٢	٠,٢٠٢٣	٠,٠٦٦٥	٠,٢٤٥١	٠,١٢٠٥	٠,٦٧٨٤١
٦٢	٠,٠٥٢٥	٠,٠١٠٠	٠,١٨٠١	٠,٠٢٩٥	٠,٠٩٥٤	٠,١٠٣٣	٠,٠٥٧١	٠,٠٢٧٣	٠,٠٧٨٠	٠,٠٥٣٧	٠,٠٤٣١	٠,٧٤٤٤٩
٦٣	٠,٠٨٧٤	٠,٠٨٦٠	٠,٠٣٥٣	٠,٢٠٢١	٠,٠١٤٥	٠,٠٤٨٦	٠,٠٣٣٨	٠,١٩٧٥	٠,٠٠٦٠	٠,٢٤١١	٠,٠٦٤١	٠,٨٧٥٢٣
٦٤	٠,١٤٢٣	٠,٢٠٣٨	٠,٢٠٣٠	٠,٠٤٩٣	٠,٠٦٦٥	٠,١٤٩٣	٠,١٠٢٥	٠,٠٢٢٦	٠,٠٨٥٤	٠,٠٢٢٢	٠,٠٥٤٣	٠,٧٢٠٦٠
٦٥	٠,٠٠٧٩١	٠,٠١٦٩	٠,٠٥٣١	٠,١٩٣١	٠,٠٧١٥	٠,٠١٢٠	٠,٠٩٥٤	٠,١٤٧١	٠,١٢٥١	٠,٠١١٦	٠,٠٨٤٧٥	٠,٩٥٧٩٢
نجنز لكامن	٦,١٢٥٢	٥,٤٩٣١	٥,٠٠١١	٤,٦٥١٣	٤,٦٥٥٣	٣,٢٩٠٠	٢,٨٣٥٧	٢,١٧٨٢	١,٥٧٦٩	١,٤٩٠٥	١,٠٢٢١	٣٨,٢٢٩٤
النسبة المنوية نتباين العوامل %	١٣,٩٤٧	١٣,٧٩١	١١,٨٧٨	١١,٤٥١	٩,٩٧٤	٨,٩٤٥	٦,٨٦٥	٤,٦٥٩	٤,٣١٥	٣,٢١١	٢,٧٥٦	٩١,٧٩٣

جدول (١٠) التشبعتات المشاهدة للعبارات على العامل الأول

م	العبارات	السمة	التشبع $0.3 \pm <$	التشبع $0.5 \pm <$
٦	امتلك ذاكرة قوية لاختفاء الآخرين (الزملاء ، المدربين ، الإداريين ، المنافسين ، الحكام) والحديث عنها .	عدم احترام الآخرين	٠,٣٤٥٦	
٩	أعبر عن وجهة نظري دون مراعاة لمشاعر الآخرين .	عدم احترام الآخرين	٠,٦٤٣١	٠,٦٤٣١
١٥	أسخر ممن هم أقل منى مستوى .	عدم احترام الآخرين	٠,٣١٣٩	

عامل مرفوض .

جدول (١١) التشبعتات المشاهدة للعبارات على العامل الثاني

م	العبارات	السمة	التشبع $0.3 \pm <$	التشبع $0.5 \pm <$
١	لا أستطيع تحمل مسئولية ما يحدث في المباريات .	غياب الالتزام	٠,٧٩١٣	٠,٧٩١٣
٤	يرى زملائي أن لدى القدرة على افتعال العديد من المواقف غير المرغوبة والمشكلات أثناء المباريات.	غياب الالتزام	٠,٥٧٣١	٠,٥٧٣١
٧	اتجاهل قواعد ونظم اللعب إذا تعارضت مع مصلحتي وأهدافي الشخصية .	غياب الالتزام	٠,٦٤٢٩	٠,٦٤٢٩
١٠	أميل إلى التحرر من الالتزام بقواعد ونظم ومواعيد برامج التدريب والتغذية والنوم لأنها تشكل قيود بالنسبة لي .	غياب الالتزام	٠,٧٨٥٥	٠,٧٨٥٥
١٣	اتعرض للعقاب من المدربين والإداريين والحكام .	غياب الالتزام	٠,٨٦٥٣	٠,٨٦٥٣

تابع جدول (١١) التشبهات المشاهدة للعبارات على العامل الثاني

م	العبارات	السمة	التشبع	التشبع
			$0.3 \pm <$	$0.5 \pm <$
١٦	أشعر بعدم الرضا عن بعض العادات والتقاليد السائدة فى المجتمع خاصة ما يتعارض منها مع رغباتى .	غياب الالتزام	٠,٧٠٨٤	٠,٧٠٨٤
١٧	شعورى بالانتماء للفريق تحدده قيمة المكافآت المادية التى أحصل عليها .	غياب الالتزام	٠,٧٧٥١	٠,٧٧٥١
١٨	أشعر بعدم الرضا عن قبول الدور الذى يحدده لى المدرب .	عدم معرفة حدوده	٠,٦٥٤٣	٠,٦٥٤٣
٢٧	أصر على التدخل فى تحديد واجبات ومهام كل لاعب فى المباريات .	عدم معرفة حدوده	٠,٣١٤٥	
٥٧	أميل إلى استخدام العنف مع المنافس عندما يتفوق على فى الاداء .	العنف والعدوان	٠,٣٩٨١	

* يمكن تسمية هذا العامل " غياب الالتزام " .

ويقصد به أن اللاعب المتمرد يعرف الأمر ولا ينفذه أو يميل إلى التحرر منه خاصة ما يتعارض مع رغباته من قواعد ونظم وقوانين التدريب والمنافسات وبرامج التغذية والنوم وقيم وعادات المجتمع ، وهو كثير الأخطاء والمشاكل ، متهرب من مسؤولياته ، جشع ماديا ، فاقد الولاء والانتماء لفريقه مما يعرضه كثيرا للعقاب المادى والمعنوى .

جدول (١٢) التشبهات المشاهدة للعبارات على العامل الثالث

م	العبارات	السمة	التشبع	التشبع
			$0.3 \pm <$	$0.5 \pm <$
٢	اهتمامى وتقديرى بمن يساندنى كلاعب أكثر من اهتمامى وتقديرى بمن يوجهنى .	رفض النصيحة	٠,٥٦٢٤	٠,٥٦٢٤
٥	لا أهتم بالنقد والتوجيه الذى يوجهه لى النقاد والاعلاميين بقدر ما اهتم بإبراز انجازاتى فى المنافسات .	رفض النصيحة	٠,٥٩٢١	٠,٥٩٢١
٨	الاستماع لتوجيهات الآخرين مضيق للوقت .	رفض النصيحة	٠,٨٢١١	٠,٨٢١١

تابع جدول (١٢) التشبهات المشاهدة للعبارات على العامل الثالث

م	العبارات	السمة	التشبع $0.3 \pm <$	التشبع $0.5 \pm <$
١١	لا أتقبل النقد من الآخرين	رفض النصيحة	٠,٧٥٦٤	٠,٧٥٦٤
١٤	أرفض النصيحة والاستماع لمن هم أقل منى خبرة ومستوى .	رفض النصيحة	٠,٦٤٨٦	٠,٦٤٨٦
٢٠	أرى أن الاعتذار عن الخطأ ضعف من اللاعب.	عدم الاعتراف بالفشل	٠,٧٥٣٤	٠,٧٥٣٤
٢٦	أتحدث بعصبية مع أى شخص يظهر لى عيوبى ونقاط ضعفى فى الاداء .	عدم الاعتراف بالفشل	٠,٦٦٢٤	٠,٦٦٢٤

يمكن تسمية هذا العامل " رفض النصيحة " .

حيث يعتقد اللاعب المتمرد أنه الأذكى والأعلم والأقدر فى كل شئ يتعلق بسلوكه ومستوى أدائه ، ويعتقد أنه ليس بحاجة إلى سماع أو تقبل نقد وملاحظات وتوجيهات من حوله خاصة إذا خالفت هواه ، وهو متعصب لرأيه فى عناد واستكبار ، واهتمامه وتقديره يتركز على من يسانده أكثر ممن يوجهه .

جدول (١٣) التشبهات المشاهدة للعبارات على العامل الرابع

م	العبارات	السمة	التشبع $0.3 \pm <$	التشبع $0.5 \pm <$
٢٣	أرى أن هزيمة اللاعب أو الفريق مسئولية المدرّب فقط وليست مسئولية اللاعب .	عدم الاعتراف بالفشل	٠,٤٧٨١	
٢٩	أجأ إلى تبرير موافقى عند الفشل أو الوقوع فى الخطأ .	عدم الاعتراف بالفشل	٠,٥٦٩٠	٠,٥٦٩٠
٣٢	أقلل من قيمة الهدف الذى أعجز عن الوصول إليه فى المنافسات .	عدم الاعتراف بالفشل	٠,٣٠٩٥	

عامل مرفوض .

جدول (١٤) التشبعت المشاهدة للعبارات حل العامل الخامس

م	العبارات	السمة	التشبع	التشبع
			$0.3 \pm <$	$0.5 \pm <$
٢١	يرى الكثيرون أن مستوى طموحى الرياضى يفوق قدراتى بكثير .	عدم معرفة حدوده	٠,٥٧٢٦	٠,٥٧٢٦
٣٠	أتدخل كثيرا فى تفسير أخطاء المنافسين للحكام لإعطاء قرار فيها .	عدم معرفة حدوده	٠,٤٥٤٢	
٣٣	استطيع أداء أكبر عدد من المباريات أكثر من أى زميل حتى وإن لم أكن مستعد لذلك .	عدم معرفة حدوده	٠,٣٠١٥	

عامل مرفوض .

جدول (١٥) التشبعت المشاهدة للعبارات حل العامل السادس

م	العبارات	السمة	التشبع	التشبع
			$0.3 \pm <$	$0.5 \pm <$
٣	عندما ارتكب خطأ متعمد ضد المنافس فإننى لا أحب أن اعتذر له .	عدم احترام الآخرين	٠,٣٨٩٠	
٦	امتلك ذاكرة قوية لأخطاء الآخرين (الزملاء ، المدربين ، الإداريين ، المنافسين ، الحكام) والحديث عنها .	عدم احترام الآخرين	٠,٧٤١٥	٠,٧٤١٥
١٢	أشعر بأن العديد من زملائى فى الفريق غير جديرين بالاهتمام والاحترام .	عدم احترام الآخرين	٠,٥٨٢٦	٠,٥٨٢٦
١٩	لأنسى الاساءه من الآخرين (الزملاء ، المدربين ، الإداريين ، المنافسين) ولا أسامحهم بسهولة .	العلاقات غير السوية	٠,٥٨٩٢	٠,٥٨٩٢
٢٢	أشعر بوجود تباعد بينى وبين المدربين والإداريين .	العلاقات غير السوية	٠,٥٩٠٢	٠,٥٩٠٢
٢٥	غير قادر على إقامة علاقات طيبة وسوية قائمة على السود والحب والتعاون مع زملائى فى الفريق .	العلاقات غير السوية	٠,٥٢١٣	٠,٥٢١٣

تابع جدول (١٥) التشبعتات المشاهدة للعبارات عل العامل السادس

م	العبارات	السمة	التشبع	التشبع
			$0.5 \pm <$	$0.3 \pm <$
٢٨	لا أهتم بمشاركة زملائي الرياضيين مناسبتهم الاجتماعية .	العلاقات غير السوية	٠,٧٨٩١	٠,٧٨٩١
٣١	أجد متعتى فى مضايقة أو معاكسة واستنارة الزملاء والمنافسين .	العلاقات غير السوية	٠,٦٩٢٠	٠,٦٩٢٠
٣٤	اهتم بعلاقتى مع الكبار والمشاهير فى النادى وخارجة ولا أهتم بعلاقتى مع رفقائى من نفس السن .	العلاقات غير السوية	٠,٧٨٩٥	٠,٧٨٩٥

يمكن تسمية هذا العامل " العلاقات غير السوية مع الآخرين " .

ويقصد بذلك عدم تقدير واحترام مشاعر وحقوق الآخرين والتعالى عليهم ، واللاعب المتمرد دائما علاقاته متوترة ومضطربة وغير سوية سواء مع زملائه فى الفريق أو مع إدارة النادى أو مع المدربين أو المنافسين ، فهو غير قادر على إقامة علاقات طيبة وسوية معهم قائمة على الحب والود والتعاون والانسجام، ويمتلك ذاكرة قوية لاخطاء الآخرين والحديث عنها ، وبالتالي فهو دائم النفور من الجماعة التى ينتمى إليها فى الوسط الرياضى ، ويبحث دائما عن أصدقاء غير تقليديين خارجة للمنفعة المادية والمعنوية .

جدول (١٦) التشبعتات المشاهدة للعبارات على العامل السابع

م	العبارات	السمة	التشبع	التشبع
			$0.5 \pm <$	$0.2 \pm <$
٤٠	تقتى فى الآخرين من حولى داخل الملعب وخارجة تستوقف على قدر الفائدة التى أحصل عليها منهم .	فقدان الثقة فى الآخرين	٠,٦٧٨٨	٠,٦٧٨٨
٥٢	لا أثق فى آراء زملائي اللاعبين أو توجيهاتهم	فقدان الثقة فى الآخرين	٠,٣٥٤٦	

* عامل مرفوض .

جدول (١٧) التشبعات المشاهدة للعبارة على العامل الثامن

م	العبارة	السمة	التشبع $0.2 \pm <$	التشبع $0.5 \pm <$
٣٥	أشعر بالافتخار والإعجاب بالنسبة لأدائي مقارنة بزملائي .	الأنا وحب الذات	٠,٧١٩٨	٠,٧١٩٨
٣٨	أضخم من قيمة الهدف الذي أصل إليه في المنافسات .	الأنا وحب الذات	٠,٦٧٣٩	٠,٦٧٣٩
٤١	إنجازاتي في المجال الرياضي لا يستطيع أحد تحقيقها	الأنا وحب الذات	٠,٨٥١٣	٠,٨٥١٣
٤٤	أحب الاستعراض في الأداء واتعجل الانتقال من طريقة للأداء إلى أخرى محاولاً جذب انتباه الآخرين .	الأنا وحب الذات	٠,٦٥٤٣	٠,٦٥٤٣
٤٧	أنا لاعب رياضي جذاب وأبدوا أنيقا في كل الأوقات أكثر من الآخرين .	الأنا وحب الذات	٠,٥٩٤٨	٠,٥٩٤٨
٥٠	تتملكني الغيرة من إنجازات زملائي في الوسط الرياضي .	الأنا وحب الذات	٠,٨٤٦٧	٠,٨٤٦٧
٥٣	لا أهتم بالتعاون مع زملائي اللاعبين قدر اهتمامي بتحقيق أهدافي الشخصية .	الأنا وحب الذات	٠,٨٧٠٥	٠,٨٧٠٥

* يمكن تسمية هذا العامل " الأنا وحب الذات "

اللاعب المتمرد يعتقد بأنه متميز عن الآخرين في كل شيء (قدراته ومهاراته وجهده وأدائه) ، وواثق من نفسه بدرجة مبالغ فيها ، فهو مغرور بطبعه ، ويرى أن إنجازاته لا يستطيع أحد تحقيقها ، وأن فوزه أو فوز فريقه يتوقف على جهده وأدائه فقط ، وهو حريص على الاستعراض في أدائه والبعد عن المألوف في مظهره الخارجي ، ومعجب بأرائه وأفكاره ، ويتباهى ويتفاخر بذلك كله مقارنة بزملائه ، وهو غير ممن هم أفضل منه ، أناني غير متعاون ، ويفضل مصالحه الشخصية قبل مصلحة الجماعة أو الفريق .

جدول (١٨) التشبعت المشاهدة للعبارة على العامل التاسع

ر	العبارة	السملة	التشبع	التشبع
			$0,5 \pm <$	$0,2 \pm <$
٣٦	شعوري بالحزن عند الفشل أقوى من شعوري بالفرح عند الفوز والنجاح .	فقدان الاتزان الانفعالي	٠,٦٣٧٨	٠,٦٣٧٨
٣٩	يصعب على العودة سريعاً إلى حالتى الطبيعية بعد أى هزيمة .	فقدان الاتزان الانفعالي	٠,٦٥٠٩	٠,٦٥٠٩
٤٢	أشعر بالقلق تجاه حاجتى للاستقرار والأمان والطمأنينة على مستقبلى الرياضى .	فقدان الاتزان الانفعالي	٠,٥٩٩٠	٠,٥٩٩٠
٤٥	من السهولة استغزازى أو إثارتى أثناء المباريات .	فقدان الاتزان الانفعالي	٠,٨٣٤٧	٠,٨٣٤٧
٤٨	هتافات بعض الجماهير العدائية تفقدنى القدرة فى السيطرة على أعصابى أثناء المباريات .	فقدان الاتزان الانفعالي	٠,٦٥٥٤	٠,٦٥٥٤
٤٩	أفقد الثقة فى الحكم وأشك فى قدرته خاصة عندما تتعارض قراراته مع رؤيتى ورغباتى .	فقدان الثقة فى الآخرين	٠,٣٥٦١	
٥١	أشعر بالتوتر العصبى والقلق عند حدوث أشياء غير متوقعة فى المواقف الحساسة أو الحرجة من المباريات .	فقدان الاتزان الانفعالي	٠,٥٩٦٧	٠,٥٩٦٧

* يمكن تسمية هذا العامل " فقدان الاتزان الانفعالي "

اللاعب المتمرد يفقد القدرة على الاتزان الانفعالي ما بين الانفعالات الإيجابية السارة والانفعالات السلبية غير السارة ، وهو متطرف فى انفعالاته وإن كانت انفعالاته السلبية غير السارة أشد وأقوى وتدوم لفترة طويلة ، وهو دائماً قلق ومتوتر وعصبى لشعوره الدائم بعدم الأمان أو الاستقرار نتيجة لكثرة مشاكله وافتقاده القدرة على تحقيق جميع أهدافه ، وهو شديد الحساسية للنقد ، سريع الاستثارة ، ويفقد القدرة على ضبط النفس والسيطرة على انفعالاته مع تقلبات المباريات خاصة فى المواقف الحرجة أو الحساسة منها مما يؤثر على تصرفاته وأدائه .

جدول (١٩) التشبعتات المشاهدة للعبارات على العامل العاشر

التشبع	التشبع	السمة	العبارات	م
$0,5 \pm <$	$0,2 \pm <$			
	٠,٣٠٦٩	العنف والعدوان	أحب استخدام اللعب العنيف لإرهاب منافسى	٥٥
٠,٦٠٦٥	٠,٦٠٦٥	العنف والعدوان	يصفنى زملاى بان لهجتى عنيفة وكلماتى جارحة سواء معهم أو مع المنافسين	٥٩
	٠,٣٤٥١	العنف والعدوان	عندما يحاول البعض اهانتى فى التدريب أو المباريات فإننى أفكر دائما فى الانتقام .	٦١
	٠,٣٤١١	العنف والعدوان	عندما أصاب بالإحباط أثناء المباراة فإننى ألعب بخشونة وعنف .	٦٣

* عامل مرفوض .

جدول (٢٠) التشبعتات المشاهدة للعبارات على العامل الحادى عشر

التشبع	التشبع	السمة	العبارات	م
$0,5 \pm <$	$0,2 \pm <$			
٠,٨٩٣٤	٠,٨٩٣٤	الشعور بالاضطهاد	أشعر بأن المدرب أو الإدارى يتعمد ظلمى وإذلالى دون سبب واضح	٥٤
٠,٥٤٣٣	٠,٥٤٣٣	الشعور بالاضطهاد	افتقد إلى التقدير الكافى من المدربين والإداريين والنقاد .	٥٦
٠,٥٧٣٢	٠,٥٧٣٢	الشعور بالاضطهاد	أشعر بأننى لاعب غير مرغوب فيه	٥٨
٠,٦٧٩٦	٠,٦٧٩٦	الشعور بالاضطهاد	لدى شعور دائم بعدم اقتناع الجهاز الفنى والإدارى بى رغم إنجازاتى .	٦٠

تابع جدول (٢٠) التشبعات المشاهدة للعبارات على العامل الحادى عشر

التشبع	التشبع	السمة	العبارات	ر
$0,5 \pm <$	$0,2 \pm <$			
٠,٥٤٣١	٠,٥٤٣١	الشعور بالاضطهاد	أشعر بأن الكثيرين من النقاد يوجهون لى إنتقادات قاسية تضخم من أخطائى وتقلل من إنجازاتى .	٦٢
٠,٦٣٢٢	٠,٦٣٢٢	الشعور بالاضطهاد	فى كثير من المباريات أشعر بأن كل الناس ضدى	٦٤
٠,٨٤٧٥	٠,٨٤٧٥	الشعور بالاضطهاد	أشعر دائما بأننى لاعب مهدد بالاستغناء عنه .	٦٥

* يمكن تسمية هذا العامل " الشعور بالاضطهاد "

ويقصد بذلك شعور اللاعب المتمرد بالظلم والإذلال والقسوة من الآخرين خاصة المدربين والإداريين والحكام والنقاد ، ويشعرونه بأنه شخص غير مرغوب فيه ، فينتابه الشعور بالتعاسة والوحدة والأحاساس بمخاوف غير محددة ، وأن هناك من يتربصون به ، مما يزيد من رغبته الدائمة فى اعتزال جميع من حوله، خاصة من هم من الوسط الرياضى .

* مصفوفة الارتباطات البينية بين العوامل :

يوضح الجدول التالى (٢١) المعروضة فيه مصفوفة الارتباطات البينية بين العوامل ، نجد أنها تتضمن (٥٥) معامل ارتباط (لم تحسب الخلايا القطرية) ، منها (٣٢) معامل ارتباط موجب ، (٢٣) معامل ارتباط سالب ، وأن أعلى الارتباطات الموجبة المشاهدة كانت بين العامل السادس والعامل الأول وأن أعلى الارتباطات السالبة المشاهدة كانت بين العامل العاشر والعامل الخامس .

جدول (٢١) مصفوفة الارتباطات البنئية بين العوامل

رقم العامل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١											
٢	٠,٠١٤-										
٣	٠,٠٥١-	٠,٠١٧									
٤	٠,٠٤٩	٠,٠٤٣-	٠,٢٣٩								
٥	٠,٠٦٩	٠,١٧٧	٠,٠٥٥	٠,١٠٢-							
٦	٠,٤٢٣	٠,٠١٩	٠,٠٩٠	٠,٠٥٤-	٠,٠٤٣						
٧	٠,٠٧٨-	٠,٠٤١	٠,١٣	٠,٠٠٢-	٠,٠٠٨-	٠,٠٥٧					
٨	٠,٠٢٥	٠,٠٣٢	٠,٠٩٧-	٠,٠٣٨	٠,٠٣٢-	٠,٠٨٩	٠,٠٣٧				
٩	٠,٠١٣	٠,٠٤٧-	٠,٠٢٨-	٠,٠٥٤	٠,٠٤١	٠,٠٤١-	٠,٠٧٤	٠,٠٨٨			
١٠	٠,٠٩-	٠,١٢٥-	٠,٠٢٠	٠,٠٢٩	٠,١٣٢-	٠,٠٣٥-	٠,٠١٠	٠,٠١٠٧-	٠,٠٥٩		
١١	٠,٠٦٧	٠,٠١٧-	٠,٠٨٣	٠,٠١٨-	٠,٠٧٦	٠,٠٥٥	٠,١٩٨	٠,٠١٠٧-	٠,٠٣٨	٠,٠٠٦-	

$n = 300$ قيمة "r" الجداولية عند مستوى $0,05 = 0,113$

* تفسير العوامل :

وفقا لشروط قبول العامل ، واسترشادا بمعايير البناء البسيط فقد تم قبول ستة عوامل من بين إحدى عشر عاملا مستخلصة تم التوصل إليها من إجراء التحليل العاملى ، وهى تبعا لترتيب ورودها فى المصفوفة العاملية المتعامدة العامل الثانى والثالث والسادس والثامن والتاسع والحادى عشر ، حيث تم رفض كل من العامل الأول والرابع والخامس والسادس والعاشر لعدم تحقيق شروط قبول العامل .

وحيث أن القيمة العددية للتشبعات الكبرى التى تستخدم لتفسير المكونات المتعامدة ± 0.5 وفقا لما أشار إليه " محمد نصر الدين رضوان" و" محمد صبحى حسانين" وهى قيمة تتجاوز الخطأ المعيارى لجميع العوامل المستخلصة ، فإن هذا قد ساهم فى الإقلال من عدد المفردات المتشعبة على كل عامل ، كما ساهم فى فهم وتفسير هذه العوامل ، وينطبق هذا على كل العوامل الستة المتوصل إليها ، والتى تشبعت عليها مفردات تشير أغلبها إلى اتجاه سمة معينة مثل العامل الثانى جدول (١١) الذى تشير تشبعاته بصفة عامة إلى أنه سمة غياب الالتزام ، والعامل الثالث جدول (١٢) والذى تشير تشبعاته بصفة عامة إلى أنه سمة رفض النصيحة ، والعامل السادس جدول (١٥) والذى تشير تشبعاته بصفة عامة إلى أنه سمة العلاقات غير السوية مع الآخرين ، والعامل الثامن جدول (١٧) والذى تشير تشبعاته بصفة عامة إلى أنه سمة الأنا وحب الذات ، والعامل التاسع جدول (١٨) والذى تشير تشبعاته بصفة عامة إلى أنه سمة فقدان الاتزان الانفعالى ، والعامل الحادى عشر جدول (٢٠) والذى تشير تشبعاته بصفة عامة إلى أنه سمة الشعور بالاضطهاد .

وبدراسة ما أمكن الوصول إليه من عوامل يتضح أن التشبعات الكبرى للعبارات على عواملها المقبولة تمثل القيم المحددة لصدق هذه العبارات ، وهذا يمثل الصدق العاملى Factorial Validity الذى هو فى الواقع معامل الارتباط بين العبارة وبين ما هو شائع أو مشترك أو عام فى مجموعة العبارات الخاضعة للتحليل . وسواء كان هدف التحليل هو الحصول على عامل عام أو عوامل طائفية أو عوامل أولية فإن التشبعات الكبرى المشاهدة للعبارة على العامل تعتبر دليلا على صدق وتحديد قيمة هذا الصدق .

وبالرجوع إلى الجداول من (١٠) إلى (٢٠) يتضح أن تشبعات عبارات المقياس على هذه العوامل بدرجات مختلفة ، كما يتضح أن العوامل المقبولة تتساوى من حيث العدد مع مجموع السمات التى يقيسها المقياس ، وقد يرجع ذلك إلى الخصائص العامة لعينة البحث وسلامة اختيارها وتميزها بهذه السمات ، كما قد يرجع للتأثير المتبادل بين المفردات وبعضها البعض ، كما يجدر الإشارة إلى نقاء معظم المفردات فى قياس السمة التى تدعى قياسها ، هذا بالإضافة إلى طبيعة المقياس وصياغته ومناسبته للبيئة المصرية ، مما يؤكد ارتفاع معاملات صدق التكوين الغرضى لهذا المقياس وصلاحيته للاستخدام بالصورة الحالية .

وبناء على ما تقدم فإن النتائج فى مجملها تشير إلى سلامة ودقة هذا المقياس من حيث تكوينه الغرضى فى قياس ما يدعى قياسه ، وبالتالي سلامة استخدامه فى البيئة المصرية بصفة عامة بصورته الحالية . ملحق (ج)

٤ - الصدق المرتبط بالمدك :

تم إيجاد الصدق المرتبط بالمدك بين أبعاد المقياس المقترح ومقياس الالتزام من تصميم " كواسا Kobasa ومسادى Maddi " (١٩٩٢) . اقتباس وتعريب " محمد حسن علاوى " ، ويوضح المقياس التزام الفرد فى حياته وعمله وقدرته على مواجهة الضغوط النفسية . (١٦ : ٧٥) .

وقد أشارت النتائج كما يوضحها جدول (٢٢) عن وجود ارتباطات سالبة دالة إحصائيا بين أبعاد المقياس المقترح واختبار الالتزام ، مما يدل على صدقها فى قياس ظاهرة التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى .

جدول (٢٢)

معاملات الصدق المرتبط بالمدك بين أبعاد مقياس التمرد والدرجة الكلية لمقياس الالتزام

م	أبعاد مقياس التمرد	معامل الارتباط
١	غياب الالتزام	-٠,٦١٣
٢	رفض النصيحة	-٠,٥٩٥
٣	العلاقات غير السوية مع الآخرين	-٠,٥١٣
٤	الأنا وحب الذات	-٠,٤٠٨
٥	فقدان الاتزان الانفعالى	-٠,٣٨٩
٦	الشعور بالاضطهاد	-٠,٤٥٥

ن = ٣٠٠ قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,١١٣

يتضح من جدول (٢٢) دلالة معاملات الارتباط السالبة بين أبعاد مقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى والدرجة الكلية لاختبار الالتزام ، مما يدل على تجانس أبعاد المقياس المقترح وصدق تمثيلها لقياس ما وضعت لقياسه .

نتائج البحث :

فى حدود عينة البحث والإجراءات المستخدمة ، ومن خلال ما أمكن التوصل إليه من نتائج باستخدام المعالجات الإحصائية ، أمكن التوصل إلى النتائج التالية :-

أولا : نتائج ثبات المقياس :

١ - تراوح معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار بفواصل زمنية قدره (٣٠) يوم ما بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى ما بين (٠,٦٧٨ إلى ٠,٩٩٩) مما يدل على أن مقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى ذو معامل ثبات عال .

- ٢ - تراوح معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلى ما بين درجة كل عبارة ومجموع درجات البعد الذى تنتمى إليه ما بين (٠,٣٨٠ إلى ٠,٨٤١) مما يدل على أن عبارات المقياس ذات معامل ثبات عال .
- ٣ - وتراوح معامل الثبات أيضا بطريقة الاتساق الداخلى ما بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠,٥٩٢ إلى ٠,٨٩٦) مما يدل على أن أبعاد المقياس ذات معامل ثابت عال .

ثانيا : نتائج صدق المقياس :

- ١ - أوضحت نتائج صدق المحكمين اتفاق الآراء حول صدق أبعاد المقياس (١١ بعد) والاتفاق حول محتوى العبارات (١٧٩) عبارة ما بين (٨٠% إلى ١٠٠%) مما يدل على صدق الأبعاد فى تمثيل محتوى المقياس من وجهة نظر الخبراء . ملحق (ب) .
- ٢ - أظهر صدق التكوين الفرضى باستخدام التحليل العاملى إحدى عشر عاملا متعامدا ، تم قبول ستة عوامل منها فى ضوء شروط قبول العامل وهى : العامل الثانى ، والثالث ، والسادس ، والثامن ، والتاسع ، والحادى عشر . وهى على الترتيب :-
- غياب الالتزام . ويتضمن (٨) عبارات جميعها فى اتجاه البعد .
 - رفض النصيحة . ويتضمن (٧) عبارات جميعها فى اتجاه البعد .
 - العلاقات غير السوية مع الآخرين . ويتضمن (٨) عبارات جميعها فى اتجاه البعد .
 - الأنا وحب الذات . ويتضمن (٧) عبارات جميعها فى اتجاه البعد .
 - فقدان الاتزان الانفعالى . ويتضمن (٦) عبارات جميعها فى اتجاه البعد .
 - الشعور بالاضطهاد . ويتضمن (٧) عبارات جميعها فى اتجاه البعد . (ملحق ج) .
- ٣ - أوضحت نتائج الصدق المرتبط بالمحك بين درجات أبعاد مقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى والدرجة الكلية لمقياس الالتزام إلى وجود ارتباطات سالبة تراوحت ما بين (- ٠,٣٨٩ إلى - ٠,٦١٣) مما يدعم صدق المقياس المقترح لقياس ما وضع من أجله .

* التوصيات :-

- ١ - استخدام المدربين لمقياس التمرد لدى اللاعبين فى المجال الرياضى لتقدير حالة اللاعبين عدة مرات على مدى الموسم الرياضى .
- ٢ - إجراء دراسات تنبؤية بين التمرد لدى اللاعبين وعلاقته بمستوى الأداء ، وكذلك الاهتمام بدراسة الفروق بين الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية وداخل كل منهم .
- ٣ - الاهتمام ببناء اختبارات لقياس التمرد لدى اللاعبين فى مختلف الأنشطة الرياضية ولمختلف الأعمار السنية .
- ٤ - يفيد هذا المقياس الباحثين فى إجراء الدراسات التى تتطلب دراسة العلاقة بين الظواهر النفسية الأخرى والتمرد لدى اللاعبين فى جميع الأعمار السنية ومختلف الأنشطة الرياضية .

٥ - الاهتمام ببرامج التوجيه والإرشاد النفسى للرياضيين بغرض معالجة نواحي القصور المرتبطة بحالة التمرد لدى اللاعبين والتي يمكن أن تؤثر سلبا على مستوى أدائهم فى المنافسات .

المراجع

أولا : المراجع العربية :-

- ١ - أحمد أمين فوزى : علم النفس الرياضى مبادئه وتطبيقاته ، المكتبة الفنية للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ١٩٩٢ م .
- ٢ - أحمد مصطفى السويفى : تقنين قائمة الصفات النفسية قبل المنافسة للرياضيين ، المؤتمر العلمى الدولى " الرياضة المصرية والعربية نحو آفاق العالمية " المجلد الثانى ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٣ - أسامة كامل راتب : قلق المنافسة (ضغوط التدريب = احتراق الرياضى) ، ط١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٤ - أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية ، ط١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- ٥ - أسامة كامل راتب : الأعداد النفسى للناشئين ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٦ - جابر عبد الحميد جابر : مدخل لدراسات السلوك الإنسانى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- ٧ - حامد عبد السلام زهران : الصحة النفسية والعلاج النفسى ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .
- ٨ - حمدى عويس على : العلاقة بين قلق المباراة الرياضية وقلق الامتحان لدى الناشئين فى بعض الأنشطة الرياضية المختارة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ٩ - سعد جلال ، محمد حسن علاوى : علم النفس التربوى الرياضى ، ط٥ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ١٠ - صلاح مخيمر : المدخل إلى الصحة النفسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ١١ - عزت محمود الكاشف : الاعداد النفسى للرياضيين ، ط١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- ١٢ - علاء صادق : جريدة الأخبار ، العدد ١٥٧١٧ ، السنة ٥١ ، القاهرة ، ١٠/٩/٢٠٠٢ م .
- ١٣ - فؤاد البهى السيد : علم النفس الأحصائى وقياس العقل البشرى ، ط٣ ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٩ م .
- ١٤ - محمد العربى شمعون : التوجيه والإرشاد النفسى فى المجال الرياضى ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
- ١٥ - محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : القياس فى التربية الرياضية وعلم النفس الرياضى ، ط٢ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- ١٦ - محمد حسن علاوى : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ١٧ - محمد حسن علاوى : مدخل فى علم النفس الرياضى ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر القاهرة ، ١٩٩٨ م .

١٨ - وفاء محمد عبد الرحمن ، طارق ياسين عبد الصمد : بناء اختبار لتقويم التوافق النفسى لدى لاعبي
المبارزة ، المؤتمر العلمى " الرياضة والمبادئ الأولمبية - التراكمات والتحديات " ، المجلد
الأول ، القاهرة ، من ٢٨-٣٠ ديسمبر ١٩٩٤ م .

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 19 - Alan, S. Goldbery : Sports Slump Busting . Champaign, IL : Human Kinetics, 1997 .
- 20 - Jones, G., Swain, A. and Hardy, L. : Intensity and direction dimensions of competitive state anxiety and relation ships with performance., Journal of sport sciences, vol., 11, (PP. 525 – 532), 1993 .
- 21 - Martens, R. : Sport competition anxiety test. Champaign IL : Human Kinetics, 1977 .
- 22 - Martens, R., Burton, D., vealey, R.S., Bump, L.A. and Smith, D.E. : Development and validation of the competitive state anxiety inventory –2 (CSAI –2) . INR – Martens, R.S., vealey and Burton, D.:Competitive anxiety in sport, (pp. 117 – 213). Champaign, IL : Human Kinetics, 1990.