



دراسة تحليلية نواتج الدرجات النهائية للمنتخبين المصري والأمريكي للأنسات في بطولة العالم للجمباز الفني ليفربول (٢٠٢٢م)

أ.د/ محمد سامي محمود

أستاذ تدريب الجمباز بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية
كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات

أ.م.د/ أسامة عز الرجال محمد

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية
كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات

م.د/ محمد عبده رسلان

مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية
كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات

الباحثة/ هاجر أيمن السيد

باحثة بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية
كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات

ملخص البحث باللغة العربية

يهدف البحث إلى التعرف علي الفروق بين نتائج المنتخب المصري ونتائج المنتخب الأمريكي للجمباز في الدرجة النهائية (Final Score) ببطولة العالم ليفربول (٢٠٢٢م) , استخدمت الباحثة المنهج الوصفي "The Descriptive Method" باستخدام تحليل الوثائق نظراً لملائمته لطبيعة البحث , وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية للمنتخبين (المصري - الأمريكي) للجمباز الفني أنسات , وقد بلغ عدد لاعبات المنتخب المصري (٥) لاعبات , وبلغ عدد لاعبات المنتخب الأمريكي (٥) لاعبات , وبذلك يكون العدد الإجمالي لعينة البحث (١٠) لاعبات , والذين شاركوا ببطولة العالم للجمباز الفني أنسات ليفربول عام ٢٠٢٢م , وكانت أهم النتائج :

(١) تراوحت قيم فروق الدرجات النهائية علي الأجهزة (حصان القفز - العارضتين مختلفتي الارتفاع - عارضة التوازن - الحركات الأرضية) (٦.٦٠ - ١٨.٨٣١ - ١٧.٨٩٩ - ١٩.٥٣٤) علي الترتيب ولصالح المنتخب الأمريكي.

(٢) الفروق بين إجمالي الدرجات النهائية للمنتخب المصري وإجمالي الدرجات النهائية للمنتخب الأمريكي كانت بمقدار (٦٢.٨٦٤) درجة ولصالح المنتخب الأمريكي.

الكلمات الاستدلالية للبحث :

(بطولة العالم ليفربول (٢٠٢٢م) - دراسة تحليلية - الدرجات النهائية)





المقدمة ومشكلة البحث :

لقد حظي العالم خلال الفترات الاخيرة بتقدم هائل في كافة المجالات والعلوم وكان لذلك أثر كبير علي تطوير المستوي الرياضي حتي أصبحت البطولات والمحافل الدولية الرياضية مسرحاً لعرض نتاج هذا التطور علي أيادي الأبطال الرياضيين المتميزين في كافة الرياضات عامة والجمباز علي وجه الخصوص , حيث أهتمت الدول المتقدمة في مجال رياضة الجمباز بالتخطيط العلمي السليم في إعداد وتنمية القدرات البدنية والمهارية الخاصة باللاعبين علي جميع الأجهزة كوسيلة علمية فعالة تتضمن أهدافاً محددة لتقييم مدي تقدم مستوي الاداء لدي اللاعبين , وكذلك الكشف عن أوجه القصور ومواطن الضعف لديهم لإيجاد طرق العلاج المناسبة. (٤ : ٧١)

فلقد أصبح تطوير الأداء المهارى مجالاً للتنافس في المجال الرياضي يهدف الي الوصول بالفرد الرياضي الي أعلى مستوي ممكن تسمح به قدراته وإمكاناته، حيث أن الوصول الي قمة المستويات الرياضية العليا لا يأتي إلا عن طريق إتقان وتثبيت المهارات الحركية وتطوير مستوي أدائها بشكل مستمر . (٣ : ١٨)

وتشير "عائشة عبد المولي" و "إيمان سليمان" (٢٠١٣م) أن رياضة الجمباز تعد إحدى الرياضات الأساسية العالمية التي تحظى باهتمام كبير علي الصعيد الأولمبي والدولي، وتتوع منافسات الجمباز يجعلها في مقدمة الأنشطة الرياضية كما أنها تتضمن أداء العديد من المهارات الحركية المركبة علي الأجهزة المختلفة، والتي تتميز بأداء فني فائق , وتحدي لقوي الطبيعة الأمر الذي يجعل من منافسات الجمباز الفني أكثر تشويقاً للاعبة وللمشاهد علي حد سواء. (٧ : ١٨)

ورياضة الجمباز من الرياضات التي حققت تطورا كبيرا في البطولات الدولية في الاداء الفني للمهارات علي جميع الاجهزة وفي مقدره اللاعبين علي تنفيذ المهارات ذات الصعوبة العالية بشكل يدعو الي الاعجاب , ومقارنة بالمستوي العالمي بالمستوي المحلي فانه يتضح وجود تفاوتا كبيرا بينهما. (١ : ٦٤)

وتعد رياضة الجمباز من الرياضات الاساسية , فهي تهتم بأعداد اللاعبين وتطوير مستوياتهم من خلال التمارين والحركات علي الاجهزة , فهي لا يمكن الاستغناء عنها للاعبين كافة وبمختلف نشاطاتهم الرياضية , فتمارين الجمباز تنمي عضلات الجسم والجهاز التنفسي و الجهاز العصبي وكذلك إظهار الخصائص والسمات الشخصية كالشجاعة واتخاذ القرارات وحب العمل الجماعي والتعاون. (٦ : ٣٥)





ويشير "أحمد الهادي" (٢٠٠١م) إلى أن تطوير الاداء المهارى والبدني اصبح مجالاً للتنافس في الرياضات المختلفة وذلك للوصول بالفرد الرياضي إلى أعلى مستويات الرياضية , كما ان الوصول الي قمة المستويات الرياضية في الجمباز لا يأتي الا عن طريق اتقان و تثبيت المهارات والجمال الحركية وتطوير مستوي الاداء فيها. (١ : ٧٥)

ولقد شهد العالم تطوراً كبيراً في شتى المجالات الرياضية بصفة عامة , وفي مجال رياضة الجمباز بصفة خاصة , حيث يتم تعديل قانون التحكيم الدولي للجمباز بصفة مستمرة عقب كل دورة أولمبية (٤سنوات) , وهذا التغير أدى الي زيادة تغيرات الاداء و الصعوبات المهارية , وهذا ما دعى الى إجراء المزيد من الابحاث العلمية التي تساعد اللاعب علي مواجهة ارتفاع الصعوبات المهارية المستمرة , والتكيف مع مدى تطور الجمال الحركية علي أجهزة الجمباز. (٢ : ٩)

والقانون الدولي للجمباز هو المحرك الرئيسي لعملية التدريب بكافة جوانبها وعليه تتغير طرق وأساليب التدريب بالتغيرات المواكبة للقانون الدولي عن طريق محاولة القائمين علي عملية إعداد اللاعبين لتطوير واستحداث برامج التدريب من واقع التعديلات ليصبح لديهم القدرة علي مواجهة هذه التعديلات بالارتقاء بالمستوي البدني والمهارى. (٥ : ٢٨٧)

ويذكر "أحمد علي" (٢٠٠١م) ان طبيعة الاداء في رياضة الجمباز تتغير كل فترة معينة لهدف الوصول الي الافضل ودائماً ما يحدد طبيعة الاداء قانون التحكيم الدولي وبالتالي تلاحظ ان قانون رياضة الجمباز هو المصدر الاساسي لعملية الانتقاء والتعليم والتدريب والتنافس كما ان طبيعة الاداء تحدد طرق واساليب التدريب وتسلسها المستخدمة في برامج الاعداد (٢ : ١٢)

ويشير "محروس قنديل" (٢٠١٣م) ان اللاعب الذي يمتلك أساسيات الاداء المهارى يصبح لديه القدرة علي اداء حصيلة كبيره من المهارات الصعبة والمركبة لجميع اجهزه الجمباز , كما اضافوا ان خبراء المدارس الروسية والصينية والأوروبية والمتخصصين في رياضه الجمباز قد اولوا الاهتمام لأساسيات الاداء المهارى بالمراحل السنيه المبكرة لأولي المستويات التنافسية لكي يكتمل الاداء الامثل لأساسيات الاداء المهارى كونها الاساس في بناء غالبيه المهارات الاكثر تعقيدا و العمود الفقري للحركات المتقدمة في جميع أشكالها وأنواعها والتي تعتبر الأساس لمهارات الجمباز. (١٠ : ١٨٤)

ومن ذلك يتضح ان امتلاك هذه المهارات هي متطلبات اساسيه ملزم توافرها في انتقاء من تتوافر لديه من الناشئين لكونها العامل الاساسي والمحفز لتطوير قدراتهم المهارية والبدنية وقدراتهم علي الاستمرار في الممارسة , وتوافر المستوى الجيد منها يحقق الاقتصاد في زمن التعلم واكتساب اداء المهارى الجيد و لتأثيرها الإيجابي عل كل من السرعة والدقة وزمن اكتساب المهارات الحركية





في رياضه الجمباز، الامر الذي قد عاناه معظم العاملين في مجال هذه الرياضة من مدربين واداريين لعدم توافر اسلوب للانتقاء يعتمد علي المعايير والمستويات العلمية لتحديد واكتشاف من يمتلكون المهارات الأساسية المحفزة للقدرة علي الانجاز والابداع والمتوفرة بشكل طبيعي . (١٢ : ٩) وتمثل بطولة العالم وفقاً للقواعد الفنية للاتحاد الدولي للجمباز الطريق إلي التأهيل للدورات الأولمبية حيث يتم اختيار الفرق الاثني عشر الأوائل في بطولة العالم التي تسبق الدورة الأولمبية , ولذلك فإن الدول المشاركة في بطولة العالم تسعى جاهدة لتطوير مستوى أداء لاعبيها للفوز بإحدى المراكز المتقدمة في بطولة العالم , ومن ثم تأهلهم للمشاركة في الدورة الأولمبية , وعادة ما يتطلع لاعب المستويات العالمية في الجمباز إلي تحقيق إنجاز أفضل مما حققه من خلال أحاسيسهم الذاتية بالفورمة الرياضية التي كانوا عليها في المنافسة مع إمكانية تخطي مستويات منافسيهم في المسابقات القادمة وذلك كنتاج لاحتكاك السنوي . (٨ : ٢٤٤)

وترى الباحثة وجود قصور في توافر المعلومات عن تطور وتقدم الجمباز الفني الأمريكي في جمهورية مصر العربية وتتبع نتائج اللاعبات المصريات المشتركات في المسابقات الدولية وبطولات العالم والدورات الأولمبية الذي يشكل مشكلة في طريق مخططي ومدربي الجمباز الفني في جمهورية مصر العربية , ومن هنا برزت مشكلة البحث التي تستهدف توفير المعلومات عن تطوير وتقديم الجمباز الفني الأمريكي وتحديد الاختلافات والفروق بين نتائج أداء لاعبات الجمباز الفني للأنسات في بطولة العالم للجمباز الفني للأنسات كمؤشر لتوضيح مدى تقدم أو تأخر الجمباز الفني المصري و الجمباز الفني الأمريكي الي جانب مقارنة نتائج اللاعبات المصرية واللاعبات الأمريكية المشتركين في هذه البطولة.

مما دفع الباحثة نحو إجراء هذه الدراسة المقارنة لنتائج الدرجات النهائية لأداء المنتخب المصري و المنتخب الأمريكي في بطولة العالم للجمباز الفني الأنسات بليفربول (٢٠٢٢م) حيث حصلت أمريكا علي المركز الاول وحصلت مصر علي المركز الثاني والعشرون.

أهداف البحث:

تهدف الدراسة إلي التعرف على الفروق بين نتائج المنتخب المصري ونتائج المنتخب الأمريكي للجمباز في الدرجة النهائية (Final Score).

تساؤلات البحث:

١- هل هناك فروق دالة احصائية بين الدرجة النهائية الحاصل عليها المنتخب المصري والمنتخب الأمريكي في درجات كل جهاز؟





مصطلحات البحث:

١- الدرجة النهائية (Final Score) :

هي مجموع درجة الصعوبة (D Score) ودرجة الخصومات (E Score). (١٤)

٢- إجباريات الاتحاد المصري للجمباز :

هي البرنامج المهارى الذى يضعه الاتحاد للنشاط المحلى لتطوير النشاط وتطوير مستوى اللاعبين والمدربين مع تطور لعبة الجمباز وتطوير الاتحاد الدولي لبرنامج ثقل المدربين ومواكبة تعديلات القانون الدولي. * (تعريف اجرائي).

٣- المستويات الأمريكية :

هي عبارة عن مجموعة مراحل تتكون من المستوى الأول حتى المستوى العاشر ويحتوي كل مستوى علي مجموعة مهارات علي كافة الأجهزة القانونية للجمباز ويمكن ان يحتوي المستوى الواحد علي أعمار سنبة مختلفة. * (تعريف اجرائي).

الدراسات المرجعية :

١- دراسة "محمد سامي" (٢٠٠١م) (١١) بعنوان "دراسة تقييمية لمستوي أداء الفريق القومي المصري للجمباز وأبطال العالم في بطولة العالم تيانجين ١٩٩٩م", بهدف التعرف علي الفروق في الدرجة النهائية ودرجة صعوبة الجملة ومقارنتها بين الفريق المصري والفريق الصيني , واستخدم الباحث المنهج الوصفي بإسلوب الدراسات المسحية , وكانت أهم النتائج بتساوي الفريق المصري والصيني في عنصر صعوبة الجملة الحركية (٢.٤) وعنصر المتطلبات الخاصة علي جميع الأجهزة , إلا أنه يوجد قصور في عنصر المحسنات لدي لاعبي المنتخب المصري بالإضافة لوجود خصومات للأداء للفريق المصري أكبر منها عند الفريق الصيني .

٢- دراسة "كريم علي" (٢٠١١م) (٩) بعنوان "تعديلات قانون التحكيم الدولي كمصدر لاستخراج وتطوير برامج الإعداد في رياضة الجمباز الفني رجال", بهدف تحليل القانون لاستخراج البرامج من واقع التعديلات الحديثة (٢٠٠٦م) لتحقيق متطلبات الأداء والتعرف





علي تأثير المستوي العالمي في جمباز الرجال في ضوء تلك التعديلات , واستخدم الباحث المنهج الوصفي علي عينة قوامها (٨) لاعبين وهم الأوائل في بطولتي العالم أرهوس (٢٠٠٦م) بالدنمارك , ودورة الألعاب الأولمبية بكين (٢٠٠٨م) بالصين في كل بطولة علي حدي , وكانت أهم النتائج استحداث العديد من البرامج التدريبية علي مختلف الأجهزة من جراء التعديلات الحديثة علي مختلف الأجهزة.

٣- دراسة "رؤوف عبدالكريم" (٢٠٢٠م) (٥) بعنوان "دراسة تحليلية لتعديلات قانون التحكيم الدولي للجمباز الفني رجال وتأثيره علي توجيه التدريب" , بهدف التعرف علي ماهية التعديلات المستمرة في القانون الدولي للجمباز الفني رجال من خلال تحليل تعديلات القانون الدولي للجمباز الفني رجال من (٢٠٠١م) إلي (٢٠١٧م) وتأثير تعديلات القانون الدولي للجمباز الفني رجال علي العملية التدريبية , واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي علي القانون الدولي للجمباز الفني رجال بتعديلاته من (٢٠٠١م) إلي (٢٠١٧م) , وكانت أهم النتائج أن الاعتماد علي زيادة مجموع الصعوبات المهارية لزيادة درجة الصعوبة (D Score) , وزيادة درجة الخصومات (E Score) للاهتمام بأفضل أداء فني وشكلي , والتسلسل في تخفيض درجات الربط علي أجهزة الجمباز المختلفة , توجه اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للحد وإلغاء المهارات التي قد تسبب خطورة علي اللاعبين.

٤- دراسة "عبدالحميد محمد" (٢٠٢١م) (٨) بعنوان "دراسة تحليلية لمستوي أداء الفريق القومي وأبطال العالم للجمباز الفني رجال" , بهدف التعرف علي مدي تحقيق اللاعبين المصريين وأبطال العالم لعناصر تقييم الجملة الحركية (الصعوبة - المتطلبات الخاصة - المحسنات - الخصومات) , واستخدم الباحث المنهج الوصفي علي عينة مكونة من (٤) لاعبين من المنتخب القومي المصري ونتائج (٧) فرق الأوائل في بطولة العالم (٢٠١٧م) بكندا , وكانت أهم النتائج إلي صعوبة التنبؤ بنتائج الفرق وفردية الأجهزة في الدورة الأولمبية والتي ستقام (٢٠٢٠م) نظراً للتنافس الشديد وارتفاع الصعوبات , وأن عامل المتطلبات الخاصة للأداء هو الأكثر تأثيراً وفاعلية في رفع القيمة المبدئية لجمال اللاعبين.





٥- دراسة "فيريرينها Ferreirinha" (٢٠١١م) (١٣) بعنوان "تطور درجات الصعوبة الفعلية علي جهاز العارضتين مختلفتي الارتفاع لنخبة لاعبات الجمباز خلال الدورات الأولمبية الخمسة الأخيرة " , بهدف تحليل تطور درجات الصعوبة الفعلية للجمل الحركية الكاملة وأجزائها علي جهاز العارضتين مختلفتي الارتفاع , واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي , علي عينة قوامها (١٤٠) جملة لأبطال العالم والأبطال الأولمبيين علي هذا الجهاز من الفترة (١٩٨٩م) وحتى (٢٠٠٨م) , ومن اهم النتائج هناك تطور كبير في درجات الصعوبة علي جهاز العارضتين مختلفتي الارتفاع سواء للجمل الحركية أو للأجزاء قيد الدراسة وهي نتيجة للتعديلات في قوانين احتساب النقط.

إجراءات البحث:

أولاً منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي "The Descriptive Method" باستخدام تحليل

الوثائق نظراً لملائمته لطبيعة البحث .

مجالات البحث :

المجال البشري :

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية للمنتخبين (المصري - الأمريكي) للجمباز الفني أنسات , وقد بلغ عدد لاعبات المنتخب المصري (٥) لاعبات , وبلغ عدد لاعبات المنتخب الأمريكي (٥) لاعبات , وبذلك يكون العدد الإجمالي لعينة البحث (١٠) لاعبات , والذين شاركوا ببطولة العالم للجمباز الفني أنسات ليفربول عام ٢٠٢٢م.

- تجانس العينة :

جدول رقم (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للمتغيرات الوصفية قيد البحث

المتغير	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
السن	سنة	١٩.٧٠٠	٣.٤٦٥٧	١٩.٠٠٠	١.٦٣٧
العمر التدريبي	سنة	١٣.٣٠٠	٣.٣٤٥١	١٣.٠٠٠	٠.٩٥٣





المتغير	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
الطول	السنتيمتر	١٦٤.٥٠٠	٤.٢٧٥٢	١٦٥.٥٠٠	٠.٠٤٨
الوزن	الكيلوجرام	٦٤.٤٨٢	٥.٢٠٨٩	٦٢.٠٥٠	٠.٦٢٧

يتضح من جدول رقم (١) أن معامل الالتواء لعينة البحث في الطول والسن والوزن والعمر التدريبي قد انحصر ما بين (± 3) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في تلك المتغيرات .
المجال الزمني والمكاني :

طبقت هذه الدراسة علي نتائج بطولة العالم للجيمباز الفني أنسات والتي أقيمت في الفترة من يوم (٢٩) أكتوبر إلي يوم (٦) نوفمبر عام (٢٠٢٢م) , وأقيمت البطولة بمدينة ليفربول بدولة المملكة المتحدة البريطانية , و كانت مؤهلة لأولمبياد فرنسا (٢٠٢٤م).

وسائل جمع البيانات

- ❖ نتائج بطولة العالم للجيمباز الفني أنسات (٢٠٢٢م) في ليفربول .
- ❖ الفيديوهات المسجلة لبطولة العالم للجيمباز الفني أنسات (٢٠٢٢م) في ليفربول .
- ❖ استمارة تسجيل القياسات الأنثروبومترية والعمرية للاعبات المنتخبين (المصري - الأمريكي) المشاركات ببطولة العالم للجيمباز الفني أنسات (٢٠٢٢م) في ليفربول. مرفق (١)
- ❖ استمارة تقييم محددات الأداء موضحاً بها (درجة الصعوبة - درجة الخصومات - درجة الربط - الدرجة النهائية) . مرفق (٢)

خطوات تنفيذ البحث :

- ◀ قامت الباحثة بالتواصل مع الاتحاد الدولي للجيمباز والحصول علي نتائج بطولة العالم للجيمباز الفني أنسات (٢٠٢٢م) في ليفربول .
- ◀ تصميم استمارة تسجيل القياسات الأنثروبومترية والعمرية الخاصة بعينة البحث.
- ◀ تصميم استمارة تقييم محددات الأداء الخاصة بالدرجات (الصعوبات - الخصومات - الربط - النهائية) للعينة قيد البحث.
- ◀ إجراء دراسة تحليلية لمحددات الأداء للمنتخبين (المصري - الأمريكي) الخاصة بالدرجات (الصعوبات - الخصومات - الربط - النهائية).





◀ المقارنة الإحصائية للدرجات النهائية (Final Score) للمنتخبين (المصري - الأمريكي) ببطولة العالم للجمباز الفني أنسات (٢٠٢٢م) في ليفربول.
◀ استخلاص الاستنتاجات والتوصيات الخاصة بالبحث.

٥/٣ المعالجة الإحصائية :

في ضوء أهداف وفروض البحث استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي (Spss) لمعالجة البيانات , حيث استعانت الباحثة بالأساليب الإحصائية التالية :

(١) المتوسط الحسابي.

(٢) الانحراف المعياري.

(٣) الوسيط.

(٤) معامل الالتواء.

(٥) فروق المتوسطات

(٦) النسبة المئوية.

(٧) T-Test

عرض ومناقشة نتائج البحث:

أ- عرض نتائج البحث :

جدول (٢)

الفروق بين متوسط الدرجات النهائية للمنتخبين (المصري - الأمريكي)

ن=١=٢=٥

(علي كل جهاز) قيد البحث

T test	ف م	المنتخب الأمريكي		المنتخب المصري		الجهاز
		ف	م	ف	م	
٣.٦٨٨	١.٥٦	٠.٨٩١١	١٤.٢٥٨	٠.٣٦٧٧	١٢.٦٠٨	حصان القفز
٥.٣٣٤	١.٧٣	١.٢٢٨٤	١٣.٦٣٢	٠.٨٧٢٠	١١.٩٠٠	العارضتين مختلفي الارتفاع
٤.٨٠٤	١.٦٨	١.٠٣٠٢	١٢.٨٥٨	٠.٨٦٨٤	١١.١٧٧	عارضه التوازن
٩.١٩٣	١.٨٨	٠.٥٤٥٠	١٣.٨٩١	٠.٢٣٦١	١٢.٠١٠	الحركات الأرضية

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٢.١٣٢ .

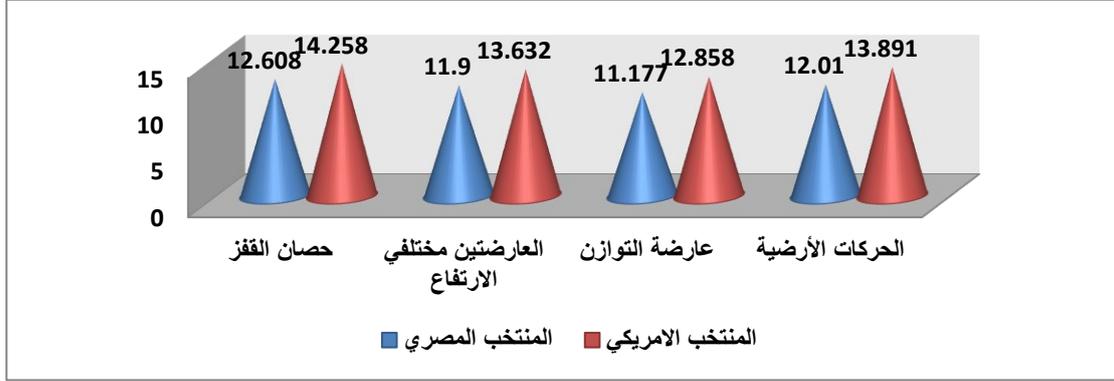


جدول (٣)

الفروق بين الدرجات النهائية للمنتخبين (المصري - الأمريكي) (علي كل جهاز) قيد البحث

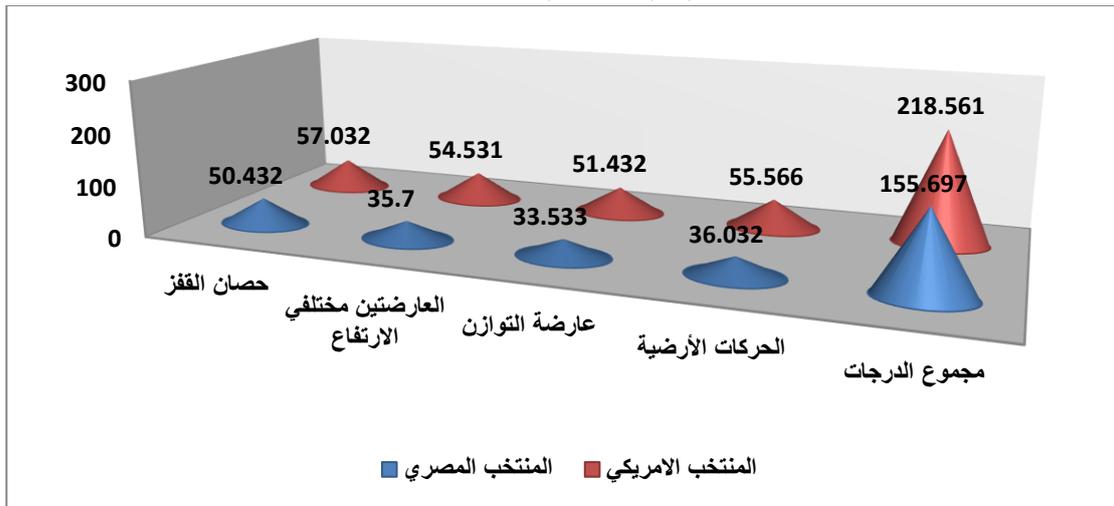
ن=١ ن=٢ ه=٥

فرق الدرجات	المنتخب الأمريكي	المنتخب المصري	الجهاز
٦.٦٠	٥٧.٠٣٢	٥٠.٤٣٢	حصان القفز
١٨.٨٣١	٥٤.٥٣١	٣٥.٧٠	العارضتين مختلفي الارتفاع
١٧.٨٩٩	٥١.٤٣٢	٣٣.٥٣٣	عارضه التوازن
١٩.٥٣٤	٥٥.٥٦٦	٣٦.٠٣٢	الحركات الأرضية
٦٢.٨٦٤	٢١٨.٥٦١	١٥٥.٦٩٧	مجموع الدرجات



شكل (١)

يوضح الفروق بين متوسط الدرجات النهائية للمنتخبين (المصري - الأمريكي) (علي كل جهاز) قيد البحث



شكل (٢)

يوضح الفروق بين اجمالي الدرجات النهائية للمنتخبين (المصري - الأمريكي) (علي كل جهاز) قيد البحث





ب- مناقشة نتائج البحث :

يتضح من نتائج جدول (١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات النهائية لكل جهاز للمنتخبين (المصري - الأمريكي) , حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣.٦٨٨ - ٩.١٩٣) وذلك دليل علي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات النهائية لكل جهاز للمنتخبين (المصري - الأمريكي) , مما يشير إلي تفوق المنتخب الأمريكي في قيم الدرجات النهائية علي الأجهزة وحصوله علي المركز الأول , كما توجد فروق بين متوسط الدرجات النهائية لكل جهاز للمنتخبين (المصري - الأمريكي) حيث كانت فروق متوسط الدرجات النهائية علي الأجهزة (حصان القفز - العارضتين مختلفتي الارتفاع - عارضة التوازن - الحركات الأرضية) (١.٥٦ - ١.٧٣ - ١.٦٨ - ١.٨٨) علي الترتيب ولصالح المنتخب الأمريكي .

كما يتضح من نتائج جدول (٢) أنه يوجد فروق بين مجموع الدرجات النهائية علي الأجهزة بين المنتخبين (المصري - الأمريكي) حيث تراوحت قيم فروق الدرجات النهائية علي الأجهزة (حصان القفز - العارضتين مختلفتي الارتفاع - عارضة التوازن - الحركات الأرضية) (٦.٦٠ - ١٨.٨٣١ - ١٧.٨٩٩ - ١٩.٥٣٤) علي الترتيب ولصالح المنتخب الأمريكي , وكذلك فرق الدرجات الإجمالية لكل الأجهزة حيث كان مجموع الدرجات للمنتخب المصري (١٥٥.٦٩٧) درجة والمنتخب الأمريكي (٢١٨.٥٦١) درجة والفرق بينهما كان (٦٢.٨٦٤) درجة لصالح المنتخب الأمريكي .

وترجع الباحثة ذلك إلي أن المنتخب الأمريكي يستخدم نظام المستويات الأمريكية مما يساهم في تطوير والارتقاء بالمستوي العام للاعبين , الأمر الذي يساهم بشكل كبير في تحقيق العديد من البطولات الدولية والعالمية .

وبذلك يكون قد تحقق الرد علي تساؤل البحث والذي ينص علي :

" هل هناك فروق دالة احصائية بين الدرجة النهائية الحاصل عليها المنتخب المصري والمنتخب الامريكي في درجات كل جهاز؟"





الاستنتاجات :

في ضوء طبيعة هذه الدراسة والعينة والمنهج المستخدم ونتائج التحليل الإحصائي وفي نطاق هذا البحث توصلت الباحثة إلي الاستنتاجات التالية :

- ١) تراوحت قيم فروق الدرجات النهائية علي الأجهزة (حصان القفز - العارضتين مختلفتي الارتفاع - عارضة التوازن - الحركات الأرضية) (٦.٦٠ - ١٨.٨٣١ - ١٧.٨٩٩ - ١٩.٥٣٤) علي الترتيب ولصالح المنتخب الأمريكي.
- ٢) الفروق بين إجمالي الدرجات النهائية للمنتخب المصري وإجمالي الدرجات النهائية للمنتخب الأمريكي كانت بمقدار (٦٢.٨٦٤) درجة ولصالح المنتخب الأمريكي.

التوصيات :

في ضوء الاستنتاجات التي اعتمدت علي طبيعة الدراسة والعينة والمنهج المستخدم ونتائج التحليل الإحصائي , تمكنت الباحثة من تحديد التوصيات التي تفيد العمل وهي :

- ١) إلقاء الضوء علي استخدام المستويات الأمريكية بدلاً من نظام الاجباريات المصري لما له من تأثير فعال علي الناشئين ومساعدتهم للوصول للمستويات العليا.
- ٢) الاهتمام بمكونات الصعوبات المهارية للمجموعات الحركية الخاصة بكل جهاز وزيادة المحصلة المهارية لدي اللاعبات المصرية.
- ٣) الاستفادة من نتائج البحث في تحسين عملية تدريب الجماز داخل جمهورية مصر العربية.
- ٤) إجراء بحوث مشابهة وعمل مقارنات بين مستوي المنتخبات القومية المصرية والمنتخبات الأوائل علي العالم للتعرف علي مسببات التطور لدي المنتخبات لأوائل علي العالم.





المراجع :

١. أحمد الهادي يوسف (٢٠٠١م) : أساليب منهجية في تعليم وتدريب الجمباز , دار المعارف , الاسكندرية .
٢. أحمد علي عبد الرحمن (٢٠٠١م) : تخطيط الموسم التدريبي في رياضة الجمباز في ضوء تعديلات قانون التحكيم لمتطلبات الاداء , رسالة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم , جامعة حلوان.
٣. جيردهوخموث (١٩٩٩م) : الميكانيكا الحيوية وطرق البحث العلمي للحركات الرياضية , ترجمة كمال عبدالحميد , مركز الكتاب للنشر , القاهرة.
٤. حسني سيد أحمد و حازم حسني عبدالله (٢٠٠٤م) : اثر استخدام برنامج مقترح لتنمية تحمل الأداء على العناصر البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهارى على جهاز حصان الحلق , بحث منشور , المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية , العدد ٢٦ , كلية التربية الرياضية للبنات , جامعة الإسكندرية.
٥. رؤوف عبدالكريم عبدالرؤوف (٢٠٢٠م) : دراسة تحليلية لتعديلات قانون التحكيم الدولي للجمباز الفني رجال وتأثيره علي توجيه التدريب , بحث منشور , المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة , العدد (٩٠) , الجزء (٤) , ص ٢٨٦ - ٣٠٥ , كلية التربية الرياضية بنين , جامعة حلوان.
٦. صباح السيد فاروز (١٩٩٩م) : أثر تنمية القدرات الحركية الخاصة على تحسين أداء الشقلبة الامامية على جهاز حصان القفز الإناث , مجلة بحوث علمية كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الاسكندرية .
٧. عائشة عبد المولي السيد , إيمان سليمان أبو الذهب (٢٠١٣م) : أسس الجمباز الفني للأنسات , الطبعة الأولى , منشأة المعارف , الإسكندرية.
٨. عبدالحميد محمد سمير (٢٠٢١م) : دراسة تحليله لمستوي أداء الفريق القومي وأبطال العالم للجمباز الفني رجال , بحث منشور , مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم





الرياضة , المجلد (٣٥) , العدد (٢) , ص ٢٤٣ - ٢٥٤ , كلية التربية الرياضية ,
جامعة مدينة السادات

٩. **كريم علي عبدالرحمن (٢٠١١م)** : تعديلات قانون التحكيم الدولي كمصدر لاستخراج

وتطوير برامج الإعداد في رياضة الجمباز الفني رجال , رسالة دكتوراه , غير منشورة
كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة حلوان.

١٠. **محروس محمد قنديل (٢٠١٣م)** : الأهمية النسبية للمهارات الأساسية المحفزه للقدرة على

الإنجاز في رياضة الجمباز للناشئين تحت ٧ سنوات , المجلة العلمية لعلوم التربية
البدنية والرياضة , العدد (٢١) , ص ١٨٣ - ٢٠٠ , كلية التربية الرياضية , جامعة
المنصورة .

١١. **محمد سامي محمود (٢٠٠١م)** : دراسة تقييمية لمستوي أداء الفريق القومي المصري

للجمباز وأبطال العالم في بطولة العالم تيانجين ١٩٩٩م , رسالة ماجستير , غير
منشورة , كلية التربية الرياضية بنين , جامعة حلوان.

١٢. **مصطفى محمد نصر الدين (٢٠٠١م)** : وضع مستويات معيارية لبعض الحركات الأساسية

لرياض الأطفال من (٤-٦) سنوات بمحافظة الغربية , المجلة العلمية للبحوث
والدراسات , كلية التربية الرياضية , جامعة قناة السويس.

13. **Ferreirinha , J & Others (2011)** : The evolution of real difficulty value of uneven bars routines from elite gymnasts in last 5 Olympic cycles , science of gymnastics journal (3) , (1).

14. **women's Artistic Gymnastics 2022/ 2024 International Code Of Points**

