

فاعلية التعليم الإلكتروني (غير
المتزامن) في إكساب مهارات إعادة تدوير
الملابس المستعملة لدى الأطفال الموهوبين
إعداد

أ.د/ محمد ابراهيم عبد الحميد * أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح **
أ.د/ هانى شفيق رمزى ***^١ وفاء صبحى عفيفى السيد***^٢

ملخص البحث

يتميز الأطفال الموهوبين بمستوى عقلى عالى يفوق أقرانهم العاديين كما وجدت الباحثة من خلال إطلاعها على الدراسات السابقة أنهم يتفوقون في البناء الجسماني والمهارات الحركية كقوة الرجل والجرى والقذف وقبضة اليد كما يتميزون أيضاً في الجانب الأكاديمي والمهني حيث يفوقون أقرانهم العاديين بصفين دراسيين وأحياناً ثلاثة صفوف، وحقق ٨٦% منهم مستويات مهنية عالية، وحيث أن مهارات إعادة تدوير الملابس تحتاج إلى الكفاءة المهنية العالية لتحقيق الاستفادة المثلى من الملابس المستعملة (قليلة الاستخدام) وفي إطار اهتمام الدولة بالأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة والتي يعتبر الأطفال الموهوبين إحدى فئاتها، فقد هدف البحث إلى إعداد قائمة بالتقنيات المستخدمة في مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة لدى الأطفال الموهوبين واشتملت (التوليف بالباتش وورك ، التوليف بالأبليك، التوليف بالتوشية، الخيامية) ، إعداد برنامج قائم على التعليم الإلكتروني (غير المتزامن) لإكساب الأطفال الموهوبين المعارف والمهارات اللازمة لإعادة التدوير، التحقق من فاعلية البرنامج بإستطلاع آراء المتخصصين. وتكمن أهمية البحث في رفع القيمة الاقتصادية للمنتجات الملبسية بإعادة استخدام الملابس المستعملة في إنتاج ملابس جديدة، وتعزيز كفاءة الموهوبين الأكاديمية والمهنية والحد من التلوث البيئي بالإضافة إلى ربط البحث العلمى بمشكلات المجتمع بمجالات صناعة الملابس وقد استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، المنهج الوصفي وتوصل البحث إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha \leq$

* أستاذ مناهج الطفل وعميد كلية التربية النوعية جامعة بنها

** أستاذ الملابس والنسيج ووكيل كلية التربية النوعية جامعة بنها

*** أستاذ تكنولوجيا التعليم ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة بنها

**** معيدة بقسم الاقتصاد المنزلي (ملابس ونسيج) بكلية التربية النوعية - جامعة بنها

(0.05) بين متوسطى رتب درجات الأطفال الموهوبين فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار الجانب المعرفى، وبطاقة ملاحظة الأداء المهارى لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفى كل بعد من أبعاده، لصالح درجات التطبيق البعدي"

الكلمات المفتاحية :

التعليم الإلكتروني (غير المتزامن).
مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة.
الأطفال الموهوبين .

المقدمة :

تعد مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة من أكثر المهارات التي يعتمد عليها في حل العديد من المشكلات؛ حيث لاقت هذه العملية إقبالا شديداً من جميع الدول التي تهتم بحل المشكلات حيث تراعى التطور والنمو السريع بهدف ضمان إعداد جيل يواكب تطورات العصر.

ويتميز الأطفال الموهوبين بمستوى عقلى عالى يفوق أقرانهم العاديين في البناء الجسماني وكذلك في المهارات الحركية إذا ما قورونوا بأقرانهم العاديين كقوة الرجل والجرى والقذف وقبضة اليد كما يتميزون أيضاً في الجانب الأكاديمي والمهني حيث يفوقون أقرانهم العاديين بصفين دراسيين وأحياناً ثلاثة صفوف أما في الجانب المهني فقد حقق ٨٦% منهم مستويات مهنية عالية.(قحطان أحمد الظاهر، ٢٠٠٥، ٤٠٢).

وكان لابد أن يمتلك الطفل القدرة على اكتساب كم هائل من المعلومات والحقائق والمهارات التي تساعده على التكيف مع المجتمع، بالإضافة إلى المهارات المتعددة التي تمكنهم من بلورة الروى والأفكار التي تعكس قدراتهم على التعبير والإبداع، وترجمتها ضمن سياق عام متكامل. (لوجين زهير، ٢٠١٧، ٢٠٠)

ويتفق كلاً من (أحمد نبيل وآخرون، ٢٠١٨) و(نبيل السيد ، حسن محمود، ٢٠١٨، ١٣٠) و (Ahmed,2020,p.145-150) على ضرورة تحقيق النمو الشامل المتكامل للطفل، وإثارة نمو قدرات الطفل الابتكارية، واحترام العمل اليدوي وإتقانه، والطفل عند تفاعله مع الخامات يستطيع أن يتعرف على خصائصها وطبيعتها من حيث الشكل واللون، وكذلك الطرق المختلفة لتشكيلها

والتعامل معها، من خلال هذه المعلومات، كما يستطيع أن يضعها في مجموعات من حيث نوعها من جلود وخبوط وخرز، وأن يقارن الخامات من حيث الصلابة والليونة والملمس.

مشكلة البحث :

تعتبر مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة من المهارات الهامة التي زاد الاهتمام بها في الأونة الأخيرة، وقد ظهر بناء على الحاجة لاستغلال جميع أنواع الملابس والاقمشة دون إهدارها، وكذلك الاستفادة للخروج بشكل جديد للقطعة التي نعمل عليها وقد أكدت دراسة (عبيد إبراهيم ، كرامة ثابت ، ٢٠١٢) و(نورا حسن ، ٢٠١٧) و(لمياء إبراهيم ، ٢٠١٠).

وفى هذا السياق ساعد التعليم الإلكتروني (غير المتزامن) في تدعيم التعليم التقليدي من خلال إدخال تقنيات التعليم الحديثة إلى المدارس والمؤسسات التعليمية والتطبيق العملي المرئي أمام الأطفال، كاستخدام الفيديوهات التوضيحية للمعلومات المراد إيصالها لهم ، ويمنح التعليم الإلكتروني غير المتزامن فرصة التعلم وكسب المعلومات في أي مكان وفي أي وقت لجميع الأطفال، لذلك من المتوقع أن يصبح التعليم الإلكتروني بديلاً صريحاً للتعليم التقليدي قريباً وهو ما أكدت عليه العديد من الدراسات كدراسة (عمر الحراكي ، ٢٠٢٠) و (شريف الأتربي ، ٢٠١٥)

وتؤكد برامج رعاية الأطفال الموهوبين بضرورة توفير البيئة التعليمية المناسبة لتنمية قدرات الطفل ومواهبه . وبخاصة إن كانت معدة إعدادا جيدا ومتكاملاً ومنسقاً، وتعد برامج التعليم الإلكتروني (غير المتزامن) من البرامج التعليمية المؤهلة في تنمية الأداء للأطفال الموهوبين حيث تعمل على تأهيل وإنتاج جيل قادر على إكساب مهارات عمل مستقبلية تؤهلهم للإعتماد على نفسة مثل مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة، وهو ما ساعد الباحثة في التفكير في توظيف التعليم الإلكتروني (غير المتزامن) في إكساب الأطفال الموهوبين مهارات إعادة التدوير الملابس المستعملة ولقد أكدت العديد من الدراسات على النقص الحاد في تناول تلك المهارات

وللتغلب على هذه المشكلة وإيجاد حلول لها، ينبغى الإجابة عن السؤال الرئيس

الآتى:

- "ما فاعلية برنامج قائم على التعليم الإلكتروني (غير المتزامن) في إكساب مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة للأطفال الموهوبين؟
ويتفرع من هذا السؤال الرئيس عدة أسئلة فرعية، هي كالاتى:

- ١- ما هي التقنيات المستخدمة في مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة لدى الأطفال الموهوبين؟
- ٢- ما البرنامج المقترح لإكساب مهارات إعادة تدوير الملابس لدى الأطفال الموهوبين؟
- ٣- ما فعالية البرنامج المقترح في إكساب مهارات إعادة تدوير الملابس لدى الأطفال الموهوبين؟

أهداف البحث:

- ١- إعداد قائمة بالتقنيات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة للأطفال الموهوبين.
- ٢- إعداد برنامج قائم على التعليم الإلكتروني (غير المتزامن) في إكساب مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة لدى الأطفال الموهوبين.
- ٣- التحقق من فعالية البرنامج في إكساب مهارات إعادة تدوير الملابس للأطفال الموهوبين.

أهمية البحث:

تحدد أهمية البحث الحالي في أنه:

- ١- تحقيق مفهوم التنمية المستدامة في استغلال المستهلكات البيئية من الأقمشة في إنتاج منتج جديد ومفيد.
- ٢- إثراء المكتبة العربية في مجال مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة.
- ٣- تحسين القيمة الجمالية لبعض الملابس المستعملة بطريقة إعادة تدوير الملابس المستعملة وبتكلفة مادية قليلة.

فروض البحث:

- ١- "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات الأطفال الموهوبين في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفي كل بعد من أبعاده، لصالح درجات التطبيق البعدي"
- ٢- "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي رتب درجات الأطفال الموهوبين في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفي كل بعد من أبعاده، لصالح درجات التطبيق البعدي."

منهج البحث:

استخدم البحث الحالي المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي (ذو القياسين القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية الواحدة.

متغيرات البحث:

المتغير المستقل: التعليم الإلكتروني (غير المتزامن)

المتغير التابع: مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة للأطفال الموهوبين.

أدوات البحث ومواده:

١- اختبار مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة للأطفال الموهوبين قبل وبعد تطبيق البرنامج.

٢- برنامج التعليم الإلكتروني (غير المتزامن) لاكتساب مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة للأطفال الموهوبين.

٣- بطاقة ملاحظة مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة قبل وبعد تطبيق البرنامج.

عينة البحث:

اقتصرت البحث الحالي على عينة مدرسة (مرصفا الإعدادية بنات) بمرصفا مركز بنها - محافظة القليوبية.

حدود البحث:

اقتصرت البحث الحالي على الحدود الآتية:

- **الحدود الموضوعية:** اقتصرت البحث الحالي على إكساب مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة للأطفال الموهوبين.

- **الحدود المكانية:** تم تطبيق البرنامج على الأطفال الموهوبين بمدرسة مرصفا الإعدادية بنات، التابعة لمدينة بنها - محافظة القليوبية.

- **الحدود الزمنية:** تم تحديد الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١م) بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١٠ إلى ٢٠٢١/١/١٠م لمدة ثلاثة أشهر؛ لإجراء تطبيق البرنامج، بواقع ثلاثة أيام أسبوعياً.

- **الحدود البشرية:** تكونت عينة الدراسة من (١٢٥) طفلة ممن تتراوح أعمارهم بين (١٣-١٤) سنة، بواقع (٢٥) طفلة كمجموعة استطلاعية، و(١٩) طفلة كمجموعة تجريبية.

مصطلحات البحث:-

١- التعليم الإلكتروني :-

عبارة عن استخدام جميع أو بعض تقنيات الاتصالات والمعلومات في النشاطات المطلوبة لعمليتي التعليم والتعلم لتشمل التعليم الإلكتروني، والتدريب الإلكتروني، ولا تقتصر هذه النشاطات على إرسال المادة العلمية للمستفيدين، بل تتعدى ذلك لتشمل جميع الخطوات والإجراءات من إدارة ومتابعة لعمليتي التعليم والتعلم. (عادل محمد، ٢٠٠٩، ٢٠٨)

٢- مهارات إعادة تدوير الملابس :-

اتفق كلاً من (وسام مصطفى، ٢٠١١، ١٤٩). (عبير إبراهيم عبد الحميد، كرامة ثابت حسن، ٢٠١٢، ٥٠٩) على أن مهارات إعادة تدوير الملابس هي "تحويل الملابس التي تم استخدامها لفترة زمنية ما وتحول إلى قطعة يمكن الإستغناء عنها لوجود عيوب بها أو إختلاف في أبعادها أو تغير في درجاتها اللونية ولا يمكن إرتدائها مرة أخرى إلى منتجات جديدة."

وتعرف الباحثة "مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة" إجرائياً بأنها

"عملية إعادة استخدام الملابس المستعملة للإستفادة منها بأفضل شكل ممكن لدى الأطفال الموهوبين".

٣- الأطفال الموهوبون:

هم الأفراد الذين تتوافر لديهم استعدادات وقدرات غير عادية أو أداء متميز عن بقية أقرانهم في مجال أو أكثر من المجالات التي يقدرها المجتمع وخاصة في مجالات التفوق العقلي والتفكير الإبتكارى والتحصيل العلمى والمهارات والقدرات الخاصة. (سلوى إبراهيم وآخرون، ٢٠١٩، ٦٧)

التعليم الإلكتروني:-

أصبح العالم قرية صغيرة يتفاعل فيها الجميع من خلال استخدام شبكات المعلومات وتقنياتها، نتيجة التقدم الهائل فى تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وقد انعكس هذا التقدم على التعليم حيث أدى إلى وفرة معلومات فى جميع التخصصات، كما أدى إلى ظهور مهارات وأساليب وتقنيات وتطبيقات حديثة

أصبحت جزءاً لا يتجزأ من المجتمعات الحديثة. (سعد بن عبد الرحمن ، ٢٠١٣ ، ١٢٥،

وقد أشار (عايد محمد حاتم، محمود نايف على، ٢٠١٧، ٢٠٩) إلى أن الانفجار المعرفي والتكنولوجي أدى إلى إحداث فجوة وتغيرات في جميع مجالات الحياة، لاسيما النظام التربوي الذي طالب بتطوير التعليم وأهدافه ومناهجته نتيجة التطور الهائل في وسائل الاتصالات والتكنولوجيا. حيث تحاول المؤسسات التعليمية بكافة أشكالها ومستوياتها من الاستفادة من هذه التكنولوجيا في تطوير عملية التعليم والتعلم، وخاصة مع انتشار التعليم الإلكتروني في المؤسسات في الدول الغربية والتي أخذت تعتمد على هذا النوع من التعلم.

وقد شهدت تقنيات التعليم الإلكتروني تطوراً واسعاً في معظم دول العالم وأصبحت من أهم التطورات في مجال الاتصالات ونقل وإيصال المعلومات العلمية إلى المدرسين والطلبة في مختلف بلدان العالم. مما وضع التربية أمام ثورة جديدة أدت إلى تطوير أساليب التدريس طبقاً لهذه المستجدات. (عبد الوهاب بن على وآخرون، ٢٠١٥، ١)

ذوقد اتفق كلاً من (حسن سيد، ٢٠١٢، ١٥) و(نجلاء محمد، عبد الرؤوف محمد، ٢٠١٧، ٢٧) علي أنه قد تزايد الاهتمام بهذا النوع من التعليم في السنوات الأخيرة من القرن الماضي، وذلك لأن التعليم الإلكتروني بجميع وسائله سيكون ضرورياً وشائعاً لإكساب المتعلمين المهارات اللازمة للمستقبل، والتعليم الإلكتروني فتح آفاقاً جديدة للمتعلمين لم تكن متاحة من قبل، وهي حل واعد لحاجات طلاب المستقبل، والتعليم الإلكتروني ضروري لتحقيق مجتمع المعرفة، وضرورة تطبيق ما تم التوصل إليه من منافع التعليم الإلكتروني، مع عدم إغفال الواقع التعليمي المعتاد.

تعريف التعليم الإلكتروني:.

كما أشار (أبو بكر يوسف وآخرون، ٢٠١٩، ١٦) أن التعليم الإلكتروني هو "الثورة الحديثة في أساليب وتقنيات التعليم حيث تعتمد علي التقنيات الحديثة في تقديم المحتوى التعليمي للمتعلمين، بدءاً من استخدام وسائل العرض الإلكترونية وانتهاءً ببناء المدارس الذكية".

وكذلك عرفه (عابد مهدي عبيد الله، إسلام جابر أحمد، ٢٠١٩، ٦) بأنه "هو ذلك النوع من التعليم الذي يعتمد على إستخدام آليات الإتصال الحديثة من حاسب وشبكاتة ووسائطة المتعددة من صوت وصورة، ورسومات وآليات بحث،

ومكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الإنترنت في الإتصال وإستقبال المعلومات واكتساب المهارات، والتفاعل بين الطالب والمعلم وبين الطالب والمؤسسة التعليمية.

هناك مجموعة من المميزات الخاصة باستخدام التعليم الإلكتروني:

- ١- تعزيز إمكانية التعاون بين المتعلمين.
- ٢- يسهم في تقليل زمن التعلم، والتغلب علي مشكلة النقص في المعلمين المتخصصين.
- ٣- تغيير دور المعلم من الإلقاء والتلقين إلي التوجيه والإرشاد.(محمد عيد، ٢٠١١، ٨٢)
- ٤- يساعد المعلمين علي التعرف علي قدرات كل متعلم علي حدة وقدرات المتعلمين علي العمل تحت ضغط كفريق واحد.
- ٥- يساعد المعلمين علي مراقبة الطلاب بشكل فردي أو جماعي أثناء تبادلهم للمعرفة وتوضيح العلاقات بينهم.
- ٦- يعمل علي إعداد المتعلمين لسوق العمل من إكسابهم خبرات تساعدهم علي التعرف عليية قبل الدخول فيه. (هبه عادل، ٢٠١٥، ٤٣٩، ٤٤٠)
- ٧- يعد التعليم الإلكتروني وسيطاً للمتعلمين، والنقاش، والحوار المتبادل.
- ٨- تمركز التعليم الإلكتروني حول المتعلم، حيث يضع التعليم الإلكتروني المتعلمين موضع أن يكون لديهم القدرة علي اختيار ما يريدونه من المحتوي والوقت، والتغذية الراجعة.

مبررات التوجه للعمل بنظم التعليم الإلكتروني والتي تكمن في النقاط التالية:-

- التغييرات التي حدثت في العالم، حيث فرضت الحاجة للتنوع في أنظمة التعليم التقليدية ومحاكاة التطورات التكنولوجية المعاصرة.
- كان التعليم الإلكتروني ناتج عن التطور المعرفي والانفجار التقني الذي يجتاح العالم في الوقت الحاضر، حيث أن من خلال التعليم الإلكتروني يمكن الوصول إلى المعلومات بسرعة وسهولة.
- زيادة الإنفاق على ميزانية التعليم مما جعل البعض يتطرق لمجالات التعليم الإلكتروني.
- يسهم التعليم الإلكتروني في تمكين الموظفين من العمل والدراسة بسهولة ويسر، حيث تجعله يزيد من مكانته التعليمية بالحصول على شهادات تعليمية أو الإلتحاق بالبرامج التدريبية.

- إن تأسيس مؤسسات تعليمية يتضمن مبالغ هائلة وتجهيزات من حيث الأدوات والوسائل سواء إدارياً أو تعليمياً، مما جعل اللجوء للتعليم الإلكتروني أمر هام الذي لا يحتاج إلى تجهيزات أو مبانى. (حصة محمد عبد الله، ٢٠٢١، ١٦٤)

أنواع التعليم الإلكتروني:—

١- التعليم الإلكتروني المباشر (المتزامن) (Synchronous E_ learning):—
وتعني أسلوب وتقنيات التعليم المعتمد علي الإنترنت لتوصيل وتبادل الدروس وموضوعات الأبحاث بين المتعلم والمعلم في الوقت الفعلي نفسه لتدريس المادة مثل المحادثة الفورية (Real time chate)_

٢- التعليم الإلكتروني غير المباشر أو غير المتزامن:— (Learning Asynchronous)

وفيها يحصل المتعلم علي دروس مكثفة أو حصص وفق برنامج دراسي مخطط ينتقي فيه الأوقات والأماكن التي تتناسب مع ظروفه، ويعتمد هذا التعليم علي الوقت الذي يقضيه المتعلم للوصول إلي المهارات التي تهدف إليه الدروس. (شوقي حساني، ٢٠١١، ٩٧)

٣- التعليم المدمج:— Blended Learning

يمزج التعليم المدمج بين التعليم المتزامن وغير المتزامن ويشمل مجموعة من الوسائط والبرامج التي يتم تصميمها لتكمل بعضها البعض مثل برمجيات التعلم التعاوني الإقتراضي الفوري، الدروس علي الإنترنت، مقررات التعلم الذاتي، إدارة نظم التعلم. التعلم المدمج يمزج بين الوسائل المعتمدة علي النشاط في الفصول التقليدية التي يلتقي فيها المعلم مع الطلاب وجها لوجه، والوسائل والبرامج المستعملة عن بعد. (شريف الأترابي، ٢٠١٥، ١٢٤)

مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة:

يهدف تدوير الملابس المستعملة إلى إيجاد صيغ فنية مستحدثة لإعادة تنظيم الملابس من خلال رؤية جديدة وتصورات منطقية يمكن من خلالها إنتاج منتج له قيمة جمالية ووظيفية جديدة، الأمر الذي يتطلب الإلمام بطبيعة الخامة المستخدمة من الملابس وأساليب معالجتها للتشكيل، والإلمام بالتقنيات الخاصة بالتجميع والإضافات المناسبة. (وسام مصطفى، ٢٠١١، ١٤٧)

وأشارت (تهاني بنت ناصر، تهاني بنت عبد الله، ٢٠١٧، ٢) علي أنه مع زياد الاهتمام العالمي بقضايا البيئة والحفاظ عليها، برزت قضية إعادة التدوير كإحدى

أهم القضايا التي اهتمت بها الكثير من الدول وحفزتها، وتسعى إلي تطبيقها بالطريقة الصحيحة، وذلك لما لها من أهمية كبرى في التنمية الاقتصادية.

أهمية إعادة التدوير:-

- ١- تخليص البيئة من النفايات بطريقة آمنة وأثرها الإيجابي علي الصحة العامة ونظافة البلد.
- ٢- إنشاء صناعة تدر دخلاً لا بأس به في خزينة الدولة مما يدعم الاقتصاد القومي. (عبير إبراهيم، كرامة ثابت، ٢٠١٢، ٥١٥)
- ٣- الانسجام مع التوجه الوطني والعالمي تجاه فرز وإعادة تدوير النفايات.
- ٤- تغيير سلوك المواطن الاستهلاكي من خلال تعميم وتطبيق فكرة تقليل النفايات. (مروة عبدالهادي، ٢٠١٩، ٩)

المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة :

١- التوليف:-

أساليب التوليف:-

أ- التوليف بأسلوب تجاوز الخامات (الباتش وورك):-

ويعرف بأنة "تجميع مجموعة من الخامات المنسوجة أو غير المنسوجة أو الاثنين معاً، ووضعها علي مسطح الأرضية في توازن وتآلف تام، ثم تثبيتها بغرز تثبيت مرئية أو غير مرئية في محاولة لملاً فراغ الأرضية كلها، وقلماً يظهر أي جزء منها." (مرام محمد، ٢٠١٧، ٥٣)

ب- التوليف بإضافة خامة أو مجموعة من الخامات المنسوجة وغير المنسوجة على مسطح الأرضية أسلوب "إضافة" "Applique" هو عبارة عن زخرفة نسيج فوق نسيج آخر أو تحتة بإضافة شكل معين من الخامات المنسوجة أو غير المنسوجة علي سطح الأرضية ثم تثبيت بالماكينه أو بغرز يدوية ظاهرة أو غير مرئية وعادة ما تكون الخامة المضافة مختلفة عن خامة الأرضية في اللون والملمس والنوع ليضفي جمالاً للتصميم. (شريف محمد، ٢٠١٥، ٦٤)

ج- التوليف بأسلوب التوشية :-

وقد شاع هذا الفن بإسم فن "التطريز" وهو أحد أنواع فن التوليف بالخامات، فيحقق من خلاله الفنان توليفات رائعة حيث تتاح أمام فكرة العديد من الخامات، ويبدأ في استكشاف جماليات كل خامة منهم علي حد، ثم يبدأ في استخدام خامة من تلك الخامات كأرضية (القماش) ويبدأ في التوشية عليها بالخامات الأخرى مثل (خيوط - أسلاك معدنية - أحجار - صدف - خرز - شرائط) مستخدماً العديد من

التقنيات (غرز التوشية المختلفة) في إطار أشكال منتظمة وعشوائية حسب نوع التصميم المنفذ مستخدماً الطلاقة والإبتكار في إطار إنتاجة لعمل فني متصل، والتوليف في هذا النوع يكون ثريا حيث يتم بين خامتين مختلفتين في الخصائص الجمالية مما يساعد علي إبراز البعد الثالث بين مستوي التصميم الموشي عن الأرضية. (رأفة عبد القادر، ٢٠١٧، ٢١)

٢- الخيامية:- هو فن زخرفة القماش بالقماش بأسلوب التطريز المضاف، من خلال إضافة قطع صغيرة من النسيج إلى مساحة كبيرة مختلفة عنها في اللون، وفي كثير من الأحيان في الخامة وفقاً لتصميم زخرفي معين ويتم حياكتها بجوار بعضها البعض. (صفاء صالح، ٢٠١٤، ٥)

وهدفت دراسة (لمياء إبراهيم، ٢٠١٠) إلى الاستفادة من عوادم الملابس الجاهزة وبقايا الأقمشة والأقمشة المستعملة في صناعة بعض مكملات الملابس وبالتحديد حقائب اليد النسائية، وتوصلت الدراسة إلى تنمية الجانب المعرفي بالنسبة لمكملات الملابس والتقنيات الخاصة بها وأيضاً تنمية الجانب المهارى في رسم نماذج الحقائب وتنفيذها وذلك عن طريق برنامج تدريبي لإكساب المعارف والمهارات الخاصة بالحقائب.

وهدفت دراسة (حنان حسنى، ٢٠١٢) إلى إحياء فن المكرمية كأحد الحرف الشعبية المصرية القديمة والإستفادة منه لإثراء القيمة الجمالية للملابس المستعملة، وتوصلت الدراسة إلى تجديد بعض أنواع الملابس المستعملة بإستخدام فن المكرمية في صورة مكملات متصلة وكذلك مكملات منفصلة.

كما هدفت دراسة (عماد الدين سيد، راندا محمد، ٢٠١٧) إلى المساهمة في إكساب الأطفال ثقافة الاستدامة والحفاظ علي البيئة من خلال إعادة التدوير وإلقاء الضوء علي أهمية إعادة التدوير ومواكبة التطورات الفنية الحديثة، وتوصلت الدراسة إلى تنفيذ أربعة تصميمات زخرفية لملابس الأطفال، وتتناسب مع متطلبات أطفال مرحلة ما قبل المدرسة (٤-٦ سنوات) من حيث الألوان والأشكال وقد تم استخدام أقمشة الجوخ في تنفيذ التصميمات.

الأطفال الموهوبين:-

تعريف الأطفال الموهوبين:-

أشار (أنس الطيب، ٢٠١٥، ٧) أن الأطفال الموهوبين "هم الأطفال الذين يتصفون بنمو لغوي يفوق المعدل العام ومثابرة في المهمات العقلية الصعبة، ولهم قدرة علي التعميم ورؤية العلاقات وفضول غير عادي وتنوع كبير في الميول"

كما اتفق كلاً من (عاطف حامد، ٢٠١٠، ٢٨) و (محمد مسلم، ٢٠٠٧، ٣٩) على أن الأطفال الموهوبين لديهم قدرة أكبر علي توليد الأفكار بكمية كبيرة ومتنوعة وأصيلة أو نادرة، وقدرة أكبر علي التخيل، وحساسية للمشكلات التي تقع في إدراكهم، وقدرة أكبر علي إضافة التفاصيل للمواقف والأشكال، والأفكار.

الكشف عن الموهوبين:-

تمثل عملية الكشف عن الأطفال الموهوبين والتعرف عليهم الخطوة الأولى عند التفكير في تقديم برامج تهدف إلي رعايتهم وتنمية مواهبهم. لذلك ينبغي القيام بهذه العملية بشكل متخصص ودقيق لما يترتب عليها من اتخاذ قرارات قد يكون لها بالغ التأثير علي هذه الفئة المهمة في المجتمع بدءاً من تسميتهم أو وصفهم بالموهوبين أو غير ذلك. (فهد صالح، ٢٠١٨، ١٧٠)

حيث أن هناك عدداً من المقترحات المهمة التي يمكن أن تساعد التربويين، وتصلح مؤشرات لاكتشاف الطلاب الموهوبين والفائقين ومن أهمها ما يلي:-

- ١- الطفل الذي لديه طاقة زائدة باستمرار.
 - ٢- الطفل الذي عنده قدرة علي النشاط وقوه ملاحظه لكل شيء حوله.
 - ٣- الطفل الذي لديه قدرة غير عادية علي التركيز ويميل إلي العمل بشكل ملحوظ من باقي زملائه. (محمد محمود، ٢٠١٨، ٤٨٤)
 - ٤- يتصف الموهوبون كذلك بمعدل أسرع من رفاقهم ويسعدون بالتحديات ويكرهون الأعمال المكررة والمعتادة ويميلون هذه الأعمال سريعاً ويفقدون الاهتمام بها. (ليلي أحمد، ٢٠١٩، ٨٦)
- أهداف اكتشاف الأطفال الموهوبين:-

- ١- إعداد جيل صانع للحضارة الإنسانية من الموهوبين في كافة المجالات.
- ٢- العمل علي تنمية المواهب.
- ٣- إعداد أجيال من الفنانين والمبدعين القادرين علي إعادة الوجه المشرق لمصر مهد الحضارة.
- ٤- وضع برامج رفيعة المستوى داخل المدرسة أو المجتمع لرعاية الموهوبين والمتفوقين.
- ٥- تطوير اتجاهات إيجابية تجاه الذين يمتلكون قدرات عالية. (محمد مسلم، ٢٠٠٧، ٨٠).

الاتجاهات الحديثة في برامج الأطفال الموهوبين :

١- الاتجاه نحو دمج الأطفال الموهوبين في الصف العادي : وأهم مبررات هذا الاتجاه

أ- المحافظة على مستوى التوزيع الطبيعي في الصف العادي.

ب- المحافظة على درجة التفاعل الإجتماعي داخل الصف.

٢- الاتجاه نحو فصل الموهوبين في المدارس الخاصة بهم ، نظام مدارس التربية الخاصة: ومبرراته :-

أ- تنمية قدرات الموهوبين إلى أقصى حد ممكن.

ب- استخدام أساليب تدريسية معينة تتوافق مع قدراتهم.

ج- إثارة روح المنافسة بين الأطفال الموهوبين أنفسهم.

د- للعمل على إعداد قيادات فكرية في مختلف الميادين.

هـ- العمل من أجل الوصول إلى عنصر الإبداع وعالم الإختراعات الجديدة.

٣- الاتجاه نحو وضعهم في صف خاص في المدرسة العادية:

ومبرراته نظراً لمجموعة الإنتقادات التي وجهت إلى الإتجاه الأول والثاني

وضع الأسلوب الثالث. (حسام محمد، ٢٠١٢، ٢٣٠، ٢٣١)

وهدفت دراسة (غادة كامل، ٢٠٠٥) إلى التعرف على الأطفال الموهوبين

ذوي التفريط التحصيلي والأسباب الكامنة وراء حدوث هذا التفريط مع إيجاد

وسيلة مناسبة لتنمية دافعية الإنجاز وتقدير الذات لدى هذه الفئة من الموهوبين

ومحاولة إظهار هذه المواهب في المجالات المختلفة، وتوصلت الدراسة إلى

تصميم وإستخدام برنامج لتنمية دافعتهم للإنجاز وتقدير الذات.

كما هدفت دراسة (مرفت سيد، ٢٠٠٧) إلى الإهتمام بتربية الأطفال

الموهوبين وتنمية قدراتهم العقلية وحسن إستثمار هذه الطاقات لدى هذه الفئة

الموهوبة، وتوصلت الدراسة إلى تقديم برنامج خبرات تربوية إثرائية متكاملة

لتنمية الأطفال الموهوبين.

الإختبار التحصيلي المعرفي لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا

الأقمشة المصنوع للأطفال الموهوبين من (١٣-١٤) سنة (إعداد الباحثة):

لبناء الإختبار قامت الباحثة باتباع الخطوات التالية:

- هدف الإختبار:

هدف الإختبار إلى قياس مستوى تحصيل الأطفال للجوانب المعرفية الخاصة

بمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة للأطفال الموهوبين، والتي

اشتمل عليها برنامج التعليم الإلكتروني عن مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة، وقد تم تطبيقه قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيقه. التجريب الاستطلاعي للاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة: تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من أطفال مدرسة مرصفا الإعدادية بنات وبلغ عددهم (٢٥) طفلة، وذلك لتحديد الآتي:

حساب صدق الاختبار:

تم حساب صدق الاختبار بالطرق الآتية:

● طريقة صدق المحكمين:

أستخدم صدق المحكمين للوقوف على صدق الاختبار؛ وذلك بعرض الاختبار على مجموعة من السادة المحكمين لأخذ آرائهم من حيث:

■ كفاية التعليمات المقدمة للأطفال للإجابة بطريقة صحيحة على الاختبار

وقد اتفق المحكمون على:

- صلاحية المفردات، ومناسبتها، وسلامة الاختبار.

وتم حساب نسبة اتفاق السادة المحكمين على كل مفردة من مفردات الاختبار، وكانت كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (١) نسب اتفاق المحكمين على مفردات الاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس

تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ١٥)

يتضح من الجدول السابق أن نسبة اتفاق السادة المحكمين على كل مفردة من

المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة															
المفردة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
نسبة الاتفاق %	٨٠	٩٠	٨٠	٨٠	٩٠	٨٦	٨٦	٨٠	١٠٠	٩٣.٣٣	٨٠	٨٠	١٠٠	٨٦.٦٧	٨٠

مفردات الاختبار تتراوح بين (٨٠% - ١٠٠%)، وجميعها نسب اتفاق مرتفعة وبالتالي تم الإبقاء على جميع مفردات الاختبار.

● الصدق التكويني:

وتم حساب الصدق التكويني للاختبار من خلال حساب قيمة:

(أ) الاتساق الداخلي بين درجة المفردة في كل محور من محاور الاختبار والدرجة

الكلية للمحور:

تم حساب صدق مفردات الاختبار عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة في كل محور والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه المفردة، والجدول الآتي يوضح معاملات صدق مفردات الاختبار للمحاور الثلاثة المكونة للاختبار:

جدول (٢) معاملات صدق مفردات الاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة			
المفردة	نسبة الاتفاق %	المفردة	نسبة الاتفاق %
١	**٠.٦٠٢	١١	**٠.٥٥٦
٢	**٠.٥٤١	١٢	**٠.٦٤٣
٣	**٠.٥٦٩	١٣	**٠.٥٠٧
٤	**٠.٥٩٤	١٤	**٠.٥٩٤
٥	**٠.٥٤١	١٥	**٠.٦٠٥
٦	*٠.٤٣٢	١٦	**٠.٥٣٧
٧	**٠.٨٠٦	١٧	*٠.٤٩٤
٨	**٠.٥٨٩	١٨	**٠.٧٦٦
٩	*٠.٤٩٠	١٩	**٠.٥٥٩
١٠	**٠.٥٨٠		

(* قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠٥)، (** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)

ب- الاتساق الداخلي بين درجة كل محور من محاور الاختبار والدرجة الكلية للاختبار:

تم حساب صدق المحاور الفرعية للاختبار عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المحور والدرجة الكلية للاختبار، والجدول الآتي يوضح معاملات صدق محاور الاختبار:

جدول (٣) معاملات صدق محاور الاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المحور	المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس
--------	---

المستعملة ببقايا الأقمشة	
معامل الارتباط	**٠.٩٢٩

(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوى ٠.٠١)

يتضح من الجدولين السابقين أن قيم معاملات الارتباط جميعها دالة عند مستوى (٠.٠٥)، (٠.٠١) مما يحقق الصدق التكويني للاختبار.

• **الصدق التمييزي للاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة:**

للتحقق من القدرة التمييزية للاختبار؛ تم حساب الصدق التمييزي؛ حيث تم أخذ ٢٧% من الدرجات المرتفعة من درجات العينة الاستطلاعية (٢٥) طفالاً، ٢٧% من الدرجات المنخفضة للعينة الاستطلاعية، وتم استخدام اختبار مان-ويتنى اللابارامتري Mann-Whitney Test للتعرف علي دلالة الفروق بين هذه المتوسطات

وفيما يلي جدول يوضح نتائج الفروق بين متوسطي الرتب وقيمة z بين المجموعتين، وكانت النتائج على النحو الآتي:

جدول (٤) نتائج الفروق بين متوسطي الرتب وقيمة z بين مجموعتي المستوى الميزاني للاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة "Z"	مستوى الدلالة
مجموعة الميزاني المرتفع المستوى	٧	١١	٧٧	٣.١٣٧	دالة عند مستوى ٠.٠١
مجموعة الميزاني المنخفض المستوى	٧	٤	٢٨		

ويتضح من الجدول وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين المستويين مما يوضح أن الاختبار على درجة عالية من الصدق التمييزي.

حساب ثبات الاختبار

تم حساب ثبات الاختبار باستخدام الطرق الآتية:

(أ) طريقة معامل ألفا كرونباخ:

يعتبر معامل ألفا كرونباخ α حالة خاصة من قانون كودر وريتشارد سون، وقد اقترحه كرونباخ ١٩٥١، ونوفاك ولويس ١٩٧٦، ويمثل معامل ألفا متوسط المعاملات الناتجة عن تجزئة المقياس إلى أجزاء بطرق مختلفة (سعد عبد الرحمن، ٢٠٠٣: ١٧٦)، واستخدم - هنا - برنامج SPSS (V. 18) لحساب قيمة معامل ألفا للاختبار من خلال حساب قيمة ألفا لكل محور من المحاور الثلاثة المكونة للاختبار كما تم حساب معامل ألفا للاختبار ككل كما هو موضح بالجدول الآتي:

جدول (٤) معاملات ألفا كرونباخ للاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المحور	المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة
عدد المفردات	١٩
معامل ألفا	٠.٨٨٧

وهي قيم جميعها مرتفعة، وبناءً عليه يمكن الوثوق والاطمئنان إلى نتائج الاختبار في الدراسة الحالية.

ب) طريقة التجزئة النصفية:

تعمل تلك الطريقة على حساب معامل الارتباط بين درجات نصفى الاختبار، حيث تم تجزئة الاختبار إلى نصفين، حيث يتضمن القسم الأول: درجات الاطفال في الأسئلة الفردية، في حين يتضمن القسم الثانى: درجات الاطفال في الأسئلة الزوجية، وبعد ذلك قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بينهما، ويوضح الجدول الآتى ما توصلت إليه الدراسة في هذا الصدد:

جدول (٥) الثبات بطريقة التجزئة النصفية للاختبار التحصيلي المعرفي المصور لقياس تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المفردات	العدد	معامل ألفا كرونباخ	معامل الارتباط	معامل الثبات لسبيرمان براون	معامل الثبات لجتمان
الجزء	٢٧	٠.٩٠٤	٠.٩٢٧	٠.٩٦٢	٠.٩٦٢

					الأول
			٠.٩٠٠	٢٦	الجزء الثاني

يتضح من الجدول السابق أن معامل ثبات الاختبار لكل من (سبيرمان وبران ، وجتمان) يساوي: (٠.٩٦٢)، وهو معامل ثبات يشير إلى أن الاختبار على درجة عالية جداً من الثبات، ومن ثم فإنه يعطي درجة من الثقة عند استخدامه كأداة للقياس في الدراسة الحالية.

ثانياً: بطاقة الملاحظة:

- تحديد الهدف من بناء بطاقة الملاحظة:

استهدفت بطاقة الملاحظة قياس مستوى أداء الأطفال الموهوبين، لأداء المهارات الخاصة بإعادة تدوير الملابس المستعملة من خلال التعليم الإلكتروني، وتعرف مدى تمكنهم من هذه المهارات، ومدى انعكاس تنفيذ البرنامج على أداء هؤلاء الأطفال.

- إعداد تعليمات بطاقة الملاحظة:

راعت الباحثة عند وضع تعليمات البطاقة أن تكون واضحة، ومحددة، وشاملة؛ حتى يسهل استخدامها، سواء من قبل الباحثة، أو أي ملاحظ آخر يمكن أن يقوم بعملية الملاحظة، وقد احتوت بطاقة الملاحظة على ١٧ بند في إعادة تدوير الملابس المستعملة.

التجريب الاستطلاعي لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة:

تم تطبيق البطاقة على عينة استطلاعية من أطفال مدرسة مرصفا الإعدادية بنات، وبلغ عددهم (١٩) طفلة وذلك لتحديد الآتي:

حساب صدق البطاقة:

تم حساب صدق البطاقة بالطرق الآتية:

• طريقة صدق المحكمين:

أستخدم صدق المحكمين للوقوف على صدق البطاقة؛ وذلك بعرضها على مجموعة من السادة المحكمين لأخذ آرائهم في البطاقة، وقد اتفق المحكمون على صلاحية المفردات، ومناسبتها، وسلامة البطاقة.

وتم حساب نسبة اتفاق السادة المحكمين على كل مفردة من مفردات بطاقة الملاحظة، وكانت كما هو موضح في الجدول الآتي:
جدول (٦) نسب اتفاق المحكمين على مفردات بطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ١٥)

المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة			
المفردة	نسبة الاتفاق %	المفردة	نسبة الاتفاق %
١	١٠٠	١٠	٩٣.٣٣
٢	١٠٠	١١	٨٦.٦٧
٣	١٠٠	١٢	١٠٠
٤	٩٣.٣٣	١٣	١٠٠
٥	٨٦.٦٧	١٤	١٠٠
٦	٨٦.٦٧	١٥	٩٣.٣٣
٧	٩٣.٣٣	١٦	٨٦.٦٧
٨	٨٦.٦٧	١٧	١٠٠
٩	١٠٠		

يتضح من الجدول السابق أن نسبة اتفاق السادة المحكمين على كل مفردة من مفردات بطاقة الملاحظة تتراوح بين (٨٠% - ١٠٠%)، وجميعها نسب اتفاق مرتفعة وبالتالي تم الإبقاء على جميع مفردات بطاقة الملاحظة.

• الصدق التكويني:

وتم حساب الصدق التكويني لبطاقة الملاحظة من خلال حساب قيمة:
الاتساق الداخلي بين درجة المفردة في كل محور من محاور البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة:

تم حساب صدق مفردات البطاقة عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة في كل محور والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه المفردة، والجدول الآتي يوضح معاملات صدق مفردات البطاقة للمحاور الثلاثة المكونة للبطاقة:

جدول (٧) معاملات صدق مفردات بطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة			
المفردة	نسبة الاتفاق %	المفردة	نسبة الاتفاق %

**٠.٥٤٨	١٠	**٠.٦٣٦	١
**٠.٦٠١	١١	**٠.٦٩٢	٢
**٠.٦٢٢	١٢	**٠.٦٦٣	٣
**٠.٦٢٧	١٣	**٠.٥٢٠	٤
**٠.٥٩٤	١٤	**٠.٨١٣	٥
**٠.٦٦٧	١٥	**٠.٥٤٧	٦
**٠.٦١٠	١٦	**٠.٦٥٣	٧
**٠.٦٣٩	١٧	**٠.٥٤٣	٨
		**٠.٧٢٣	٩

(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)

ب- الاتساق الداخلي بين درجة كل محور من محاور البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة:

تم حساب صدق المحاور الفرعية للبطاقة عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المحور والدرجة الكلية للبطاقة. والجدول الآتي يوضح معاملات صدق محاور البطاقة:

جدول (٨) معاملات صدق محاور بطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المحور	المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة
معامل الارتباط	**٠.٩٧٤

(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)

يتضح من الجدولين السابقين أن قيم معاملات الارتباط جميعها دالة عند مستوي (٠.٠١) مما يحقق الصدق التكويني لبطاقة الملاحظة.

• الصدق التمييزي لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة:

للتحقق من القدرة التمييزية لبطاقة الملاحظة؛ تم حساب الصدق التمييزي؛ حيث تم أخذ ٢٧% من الدرجات المرتفعة من درجات العينة الاستطلاعية (٢٥) طفلاً، ٢٧% من الدرجات المنخفضة للعينة الاستطلاعية، وتم استخدام اختبار

مان- ويتنى اللابارامتري Mann-Whitney Test للتعرف علي دلالة الفروق بين هذه المتوسطات

وفيما يلي جدول يوضح نتائج الفروق بين متوسطى الرتب وقيمة z بين المجموعتين، وكانت النتائج على النحو الآتى:

جدول (٩) نتائج الفروق بين متوسطى الرتب وقيمة z بين مجموعتى المستوى الميزانى لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة "Z"	مستوى الدلالة
مجموعة المستوى الميزانى المرتفع	٧	١١	٧٧	٣.١٥٥	دالة عند مستوى ٠.٠١
مجموعة المستوى الميزانى المنخفض	٧	٤	٢٨		

ويتضح من الجدول وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين المستويين مما يوضح أن بطاقة الملاحظة على درجة عالية من الصدق التمييزى.

حساب ثبات بطاقة الملاحظة

تم حساب ثبات البطاقة باستخدام الطرق الآتية:

طريقة معامل ألفا كرونباخ:

تم استخدم – هنا - برنامج (SPSS (V. 18 لحساب قيمة معامل ألفا للاختبار من خلال حساب قيمة ألفا لكل محور من المحور الثلاثة المكونة للبطاقة كما تم حساب معامل ألفا للبطاقة ككل كما هو موضح بالجدول الآتى:

جدول (١٠) معاملات ألفا كرونباخ لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المحور	المهارات المستخدمة فى إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة
عدد المفردات	١٧
معامل ألفا	٠.٩٠٤

وهي قيم جميعها مرتفعة، وبناءً عليه يمكن الوثوق والاطمئنان إلى نتائج الاختبار في الدراسة الحالية.
(ب) طريقة التجزئة النصفية:

تعمل تلك الطريقة على حساب معامل الارتباط بين درجات نصفى البطاقة، حيث تمّ تجزئة البطاقة إلى نصفين، حيث يتضمن القسم الأول: درجات الاطفال في الأسئلة الفردية، في حين يتضمن القسم الثانى: درجات الاطفال في الأسئلة الزوجية، وبعد ذلك قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بينهما، ويوضح الجدول الآتى ما توصلت إليه الدراسة في هذا الصدد:

جدول (١١) الثبات بطريقة التجزئة النصفية لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة (ن = ٢٥)

المفردات	العدد	معامل ألفا كرونباخ	معامل الارتباط	معامل الثبات لسبيرمان براون	معامل الثبات لجتمان
الجزء الأول	٢٤	٠.٩٢٠	٠.٩٣٩	٠.٩٥٩	٠.٩٥٦
الجزء الثانى	٢٣	٠.٩٤٤			

يتضح من الجدول السابق أنّ معامل ثبات الاختبار لسبيرمان وبران يساوى: (٠.٩٦٢)، بينما معامل الثبات لجتمان يساوى (٠.٩٥٦) وهو معامل ثبات يشير إلى أن البطاقة على درجة عالية جداً من الثبات، ومن ثمّ فإنّه يعطي درجة من الثقة عند استخدامها كأداة للقياس في الدراسة الحالية.

حساب ثبات بطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة:

تم حساب معامل ثبات البطاقة بأسلوب تعدد الملاحظين على أداء الطفل الواحد، ثم تم حساب الاتفاق بين تقديراتهم باستخدام معادلة كوبر؛ حيث قامت الباحثة بالاشتراك مع اثنين من الزملاء بتقييم أداء سبعة أطفال من أطفال العينة الاستطلاعية، وتراوحت نسبة اتفاق الملاحظين على أداء الأطفال السبعة بين (٩٠.٧٠% - ٩٧.٦٧%)، وهي معاملات ثبات مرتفعة؛ مما يدل على أن البطاقة صالحة للاستخدام.

ثالثاً: برنامج التعليم الإلكتروني لتنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة للأطفال الموهوبين

قامت الباحثة بإعداد برنامج لتنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة لإنتاج مكملات منفصلة باستخدام التعليم الإلكتروني .

أهداف البرنامج :

- اكساب الأطفال الموهوبين المعارف والمهارات اللازمة لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة.

- **محتوى البرنامج:** لكي تتحقق الأهداف السابقة لا بد لها من وجود محتوى مقنن، ومحتوى البرنامج وسيلة لتحقيق أهدافه بما يشمله من معارف وخبرات وأنشطة ومهارات، تمارس من خلال الأنشطة الخاصة بالبرنامج.

وأشتمل البرنامج على المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة وهي: (التوليف بالباتش وورك، التوليف بالأبليك، التوليف بالتوشية (الخرز)، الخيامية)

- الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية للبرنامج:

قام برنامج الدراسة الحالية على التعليم الإلكتروني غير المتزامن الذى يتيح للطفل التشغيل والرجوع إليه فى أى وقت وأى مكان كما اشتمل البرنامج على أنشطة المصاحبة للعديد من المواد والخامات الملبسية المستعملة ببقايا الأقمشة لإنتاج مكملات منفصلة مع الأطفال الموهوبين

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها:

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الأول:

لاختبار صحة الفرض الأول للدراسة والذى ينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى رتب درجات الأطفال الموهوبين فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار الجانب المعرفى لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفى كل بعد من أبعاده، لصالح درجات التطبيق البعدي".، تم حساب اختبار ويلكوكسون لإشارات الرتب للدرجات المرتبطة بين متوسطى رتب درجات الأطفال الموهوبين فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار الجانب المعرفى لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة ككل، وفى كل بعد من أبعاده ، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية فيه تم حساب حجم

التأثير أو قوة العلاقة، كما تم حساب نسبة الكسب المعدل لبلاك، لبيان فاعلية المعالجة التجريبية، والجدول الآتية توضح ذلك:
جدول (١٢)

نتائج اختبار ويلكوكسون Wilcoxon Signed Ranks Test عند دراسة الفرق بين متوسطي رتب درجات الأطفال الموهوبين في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفي كل بعد من أبعاده

الأبعاد	الإشارات (البعدي- القبلي)	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة (Z)	مستوى الدلالة	حجم التأثير (I _{prb})	مستوى التأثير
المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة	السالية	٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٣.٨٥٣	٠.٠١	١	قوي جداً
	الموجبه	١٩	١٠.٠٠٠	١٩٠.٠٠٠				
	صفرية	٠						
	صفرية	٠						

جدول (١٣) نسبة الكسب المعدلة لـ Blake ، في اختبار الجانب المعرفي لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفي كل بعد من أبعاده

الأبعاد	متوسط التطبيق القبلي	متوسط التطبيق البعدي	النهاية العظمى للاختبار	درجة الكسب (*)	نسبة الكسب المعدلة لـ Blake
المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة	٢٢.٣٢	٣٦.٥٣	٣٨	١٤.٢١	١.٢٨٠

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

$$(*) \text{ درجة الكسب} = (\text{متوسط التطبيق البعدي} - \text{متوسط التطبيق القبلي}).$$

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.01$) بين متوسطى رتب درجات الأطفال الموهوبين فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار الجانب المعرفى لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفى كل بعد من أبعاده، لصالح التطبيق البعدى.
- تشير قيم معامل الارتباط الثنائى لرتب الأزواج المرتبطة (r_{prb}) إلى: وجود تأثير قوي جداً للمعالجة التجريبية فى تنمية الجانب المعرفى لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا ككل، وفى كل بعد من أبعاده لدى مجموعة الدراسة فى التطبيق البعدى مقارنةً بالتطبيق القبلى.
- أن قيم نسبة الكسب المعدلة لـ بلاك فى الجانب المعرفى لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفى كل بعد من أبعاده، أكبر من القيمة (١.٢) التى اقترحها بلاك للحكم على فاعلية المعالجة التجريبية؛ مما يشير إلى أن المعالجة التجريبية فعّالة فى تنمية الجانب المعرفى.
١. اكتساب الأطفال الموهوبين للمعارف والمعلومات، لما يتعلق بإعادة تدوير مخلفات الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة من معلومات، واحتواء برنامج التعليم الإلكتروني على العديد من المعلومات التى يجب أن يعرفها الطفل، مما كان له أكبر الأثر فى نمو العديد من المعلومات فيما يتعلق بمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة.
٢. استخدام العديد من الأنشطة والفيديوهات المتنوعة أثناء عرض البرنامج لتنمية مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة لإنتاج المكملات المنفصلة، واستمتاع الأطفال بطبيعة الأنشطة المقدمة لهم.
٣. إثراء البيئة التدريبية والتعليمية بمختلف الأنشطة والمهام، وإتاحة الفرصة للأطفال الموهوبين للمشاركة بأفكارهم الفعلية المختلفة التى وفرتها الباحثة، من خلال الخامات المتنوعة مثل (الجينز- الجبردين- القטיפه – الشمواه – الجوخ)، مما زاد من رغبتهم فى التفاعل بإيجابية خلال فترة التدريب.
٤. قيام البرنامج التدريبي باستخدام التعليم الإلكتروني على مبدأ التعلم البنائى، القائم على تنشيط المعرفة السابقة لدى الأطفال الموهوبين بتحديد ما لديهم من معلومات، ومن ثم بناء المعلومات الجديدة الخاصة بمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة مثل التوليف بأنواعه المختلفة (التوليف بالباتش وورك – التوليف بالتوشية – التوليف بالأبليك)، الخيامية .

٥. تزويد الأطفال الموهوبين بالعديد من الأنشطة المصاحبة والفيديوهات، للعديد من الأشكال المختلفة والمتنوعة لإعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة المختلفة، مثل إعادة تدوير بقايا الأقمشة لإنتاج أو تنفيذ شنطة بمهارة الباتش وورك وكذلك فيديو إعادة تدوير بعض الأحذية باستخدام المهارات المختلفة مما كان له أكبر الأثر في إثراء البرنامج لتصميم العديد من المنتجات الجديدة والمفيدة للأطفال الموهوبين.

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الثاني:

لاختبار صحة الفرض الثاني للدراسة والذي ينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطي رتب درجات الأطفال الموهوبين في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفي كل بعد من أبعادها، لصالح درجات التطبيق البعدي"، تم حساب اختبار ويلكوسون لإشارات الرتب للدرجات المرتبطة بين متوسطي رتب درجات الأطفال الموهوبين في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة ككل، وفي كل بعد من أبعادها، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية فيه تم حساب حجم التأثير أو قوة العلاقة، كما تم حساب نسبة الكسب المعدل لبلاك، لبيان فاعلية المعالجة التجريبية، والجداول الآتية توضح ذلك:

جدول (١٤)

نتائج اختبار ويلكوسون Wilcoxon Signed Ranks Test عند دراسة الفرق بين متوسطي رتب درجات الأطفال الموهوبين في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفي كل بعد من أبعادها

الأبعاد	الإشارات (البعدي- القبلي)	العدد د	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مس تو ي الدلا لة	حجم التأ ثير (I _{prb} (مستوى التأثير
المهارات المستخدم ة في إعادة	السالبة	٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣.٨	٠.٠	١	قوي جداً
	الموجبة	١٩	١٠.٠	١٩٠.٠	٢	٠.١		

الأبعاد	الإشارات (البعدي- القبلي)	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z (مستوى التأثير F _{prb}	حجم التأثير (
تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة	صفرية	٠			٩		
	الموجبة	١٩	١٠.٠٠	١٩٠.٠٠			
	صفرية	٠					

جدول (١٥) نسبة الكسب المعدلة لـ Blake ، في بطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفي كل بعد من أبعادها

الأبعاد	متوسط التطبيق القبلي	متوسط التطبيق البعدي	النهاية العظمى للبطاقة	درجة الكسب(*)	نسبة الكسب المعدلة لـ Blake
المهارات المستخدمة في إعادة تدوير الملابس المستعملة ببقايا الأقمشة	٢٢.٣٧	٤٦.٤٧	٥١.٠٠	٢٤.١٠	١.٣١٤

(*) درجة الكسب = (متوسط التطبيق البعدي - متوسط التطبيق القبلي).

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.01$) بين متوسطى رتب درجات الأطفال الموهوبين فى التطبيقين القبلى والبعدى لبطاقة ملاحظة أداء مهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة ككل، وفى كل بعد من أبعادها ، لصالح التطبيق البعدى.

وتحقق الفرض الثانى من فروض الدراسة وترجع الباحثة تلك النتيجة لما يلى:

١. طبيعة الجلسات التدريبية المستخدمة مع الأطفال الموهوبين فى البرنامج، والتي شملت أداء مهارات (التوليف بالباتش وورك - التوليف بالتوشية (الخرز) - التوليف بالأبليك والخيامية) والتنوع فيها، لتشمل العديد من المهارات الفرعية داخل كل مهارة رئيسية.

٢. طبيعة الأنشطة المتضمنة ببرنامج التعليم الإلكتروني، ومناسبتها لتلك الفئة من الأطفال الموهوبين، مما ساعد الباحثة فى توفير عناصر المتعة والإثارة والتشويق، ومن ثم تنمية الجانب الأدائى لمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة.

٤. مساعدة الباحثة على تمكين الأطفال الموهوبين، من تصميم العديد من المنتجات الجديدة والمفيدة كنتاج لتنفيذ المهارات المختلفة، وتوظيفها داخل جلسات البرنامج التدريبي، مما زاد من ثقتهم بقدراتهم؛ بالإضافة لكونها عاملاً تحفيزياً للاستمرار فى جلسات برنامج التعليم الإلكتروني.

توصيات البحث:

١- الاهتمام بمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة كمبدأ هام من مبادئ التنمية المستدامة.

٢- الاهتمام بالأطفال ذوى الإحتياجات الخاصة كفئة هامة تستدعى العناية.

٣- استثمار الملابس المستعملة لإنتاج العديد من المنتجات الجديدة والمفيدة.

بحوث مقترحة :

١- مدى وعى الطالبة المعلمة بمهارات إعادة تدوير الملابس المستعملة.

٢- توظيف المنصات التعليمية فى تنمية العديد من مهارات إعادة التدوير.

٤- تنمية مهارات إعادة التدوير الملابس المستعملة باستخدام استراتيجيات التعلم النشط.

المراجع:

- أبو بكر يوسف غانم ، حنان عبد الله الغامدي (٢٠١٩) :-" تصور مقترح لتطوير مركز مصادر التعلم لإكساب معلمات التعليم العام مهارات التعليم الإلكتروني " ، المجلة التربوية - كلية التربية - جامعة سوهاج ، ٦٥٤ .
- أحمد أحمد نبيل، أيمن فاروق حسن، مؤمن حرب عبد الشافي (٢٠١٨):-" دور موقع اليوتيوب في تنمية مهارات بعض الأنشطة الفنية لدى المراهقين"، مجلة دراسات الطفولة، ٨١٤، مج ٢١ .
- إنجي صبرى عبد القوى (٢٠١٩):-" دراسة تطبيقية للدمج بين أشكال القيثارة وفن الأبلتيك لإثراء بعض أنماط ملابس السيدات وتأثيرها على الإتجاهات الملبسية لطالبات الاقتصاد المنزلي، مجلة العلوم التربوية- جامعة القاهرة، مج ٢٧، ٣٤ .
- أنس الطيب الحسين رايح(٢٠١٥):-"الذكاء العملي للأطفال الموهوبين بمقياس وكسلر لذكاء الأطفال :الطبعة الثالثة وعلاقته بالتحصيل في الرياضيات"،مجلة النيل الأبيض للدراسات والبحوث، جامعة النيل الأبيض للعلوم والتكنولوجيا، ٦٤ .
- حسام محمد مازن (٢٠١٢):- " المناهج التربوية لذوى الإحتياجات الخاصة في عصر ما بعد الحداثة (طموحات وتحديات)"، القاهرة، المكتبة الأكاديمية .
- حسن سيد حسن شحاتة (٢٠١٢):-"بيئة التعلم الإلكتروني في نقلة نوعية التعلم"،التربية،المجلس العالمي لجمعيات التربية المقارنة،مج ١٥، ٣٧٤ .
- حصة محمد عبد الله المطيري (٢٠٢١):- " استخدام التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر معلمى مادة الأحياء للمرحلة الثانوية في مدارس الكويت "، المؤتمر الدولي الإفتراضى للتعليم في الوطن العربى: مشكلات وحلول، إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث .
- حنان حسنى يشار،إيمان بهنسى أحمد(٢٠١٢):-"إحياء فن المكرمية كأحد الحرف الشعبية المصرية القديمة والإستفادة منة لإثراء القيمة الجمالية للملابس المستعملة"،مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث، جامعة حلوان،مج ٢٤، ٢٤ .
- رافة عبد القادر عبد الواحد محمد(٢٠١٧):-"إمكانية الاستفادة من توليف الأقمشة في إثراء القيمة الجمالية والوظيفية للمكملات المنفصلة لملابس السهرة للسيدات"،رسالة ماجستير،كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

- سعد بن عبد الرحمن عمر (٢٠١٣): "واقع استخدام التعليم الإلكتروني في كلية المعلمين بجامعة الملك سعود من وجهة نظر الطلاب"، مجلة القراءة والمعرفة، كلية التربية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، جامعة عين شمس، ١٤٠٤.
- سلوى إبراهيم الدسوقي عرفة، نبيل وفاء مجيد محمد الملاحي، مها عبد الباقي جويلي (٢٠١٩): "متطلبات تحسين أساليب العمل مع الأطفال الموهوبين بمراحل التعليم المصرية"، الثقافة والتنمية، جمعية الثقافة من أجل التنمية، مج ١٩، ١٣٨٤.
- سهيلة حسن عبد الله المنتصر، وسام ياسين عبد الرحمن الصباغ (٢٠١٠): "دور التفكير المتشعب لجليفورد في تصميم أزياء مبتكرة من خلال فن الأبيك"، مجلة علوم زفنون - دراسات وبحوث، جامعة حلوان، مج ٢٢، ٢٤.
- شريف محمد يوسف أحمد (٢٠١٥): "الاستفادة من توليف بقايا الجلود وأقمشة الجينز في تصميم بعض مكملات الملابس"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- شوقي حساني محمود (٢٠١١): "تقنيات وتكنولوجيا التعليم. معايير توظيف المستحدثات التكنولوجية وتطوير المناهج"، المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- صفاء صالح محمد أحمد (٢٠١٤): "استحداث أساليب فنية في ضوء الدمج بين التراث والفن الحديث رؤى تشكيلية لجماليات فن الخيامية بتناول بعض الأساليب الصباغية كمدخل لمفهوم الأصالة والمعاصرة.
- عابد مهدي عبيد الله السالمي، إسلام جابر أحمد علام (٢٠١٩): "أثر اختلاف أنماط التفاعل في بيئة التعلم الإلكتروني على تنمية مهارات استخدام الحاسب الآلي لدى طلاب الصف الأول الثانوي"، مجلة كلية التربية - جامعة أسيوط، مج ٣٥، ٥٤.
- عادل محمد محمود العدل (٢٠٠٩): "التعليم الإلكتروني ضرورة حتمية لبناء المتميزين في مدارس المستقبل"، المؤتمر العلمي السنوي الثاني بكلية التربية ببورسعيد - مدرسة المستقبل - الواقع والمأمول، كلية التربية ببورسعيد، جامعة قناة السويس، مج ١.

- عاطف حامد زغلول (٢٠١٠):- "الأطفال المتفوقين والمبدعين"، مصر العربية للنشر والتوزيع، القاهرة .
- عايد محمد خاتم المالكي ، محمود نايف علي قزق (٢٠١٧):- "درجة استعداد طلبة جامعة أم القرى لتطبيق التعلم الإلكتروني في تعليمهم الأكاديمي"، مجلة العلوم التربوية - كلية التربية جامعة أم القرى، مج ٢٥، ع ٣.
- عبد الله علي محمد إبراهيم، أحمد صادق عبد المجيد محمد (٢٠١١):- "الجيل الثاني في التعليم الإلكتروني"، دار السحاب، القاهرة .
- عبد الوهاب بن علي، أكرم محمود العوضى، ماجدة ذكي محمد (٢٠١٥): "واقع استخدام طلبة جامعة الملك سعود لنظام إدارة التعليم الإلكتروني (المودل)"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة اليرموك.
- عبير إبراهيم عبد الحميد ، كرامة ثابت حسن (٢٠١٢):- "وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات الطالبات الإبداعية في استحداث معالجات فنية جديدة من إعادة تدوير الخامات وتوظيفها في مكملات الملابس"، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع ٢٥.
- عماد الدين سيد جوهر، راندا محمد المغربي (٢٠١٧):- "إعادة تدوير بقايا الأقمشة كمدخل لزخرفة ملابس أطفال ما قبل المدرسة، مجلة التصميم الدولية، الجمعية العلمية للمصممين، مج ٧، ع ٤٤.
- غادة شاكر عبد الفتاح، نجلاء محمد عبد الخالق (٢٠١٢):- "الحفاظ على الموروثات الشعبية المصرية بتصميم مفروشات ذات خواص جمالية واقتصادية وتنفيذها بأسلوب الخيامية، مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، جامعة حلوان، مج ٢٤، ع ٤٤.
- غادة كامل سيوفى جاد الرب (٢٠٠٥):- "فاعلية برنامج مقترح لتنمية دافعية الإنجاز وتقدير الذات لدى الأطفال الموهوبين ذوى التفريط التحصيلي"، رسالة ماجستير - كلية التربية - جامعة أسيوط.
- فهد صالح محمد الزهراني (٢٠١٨):- "أساليب المعاملة الوالدية لدى الطلبة الموهوبين بمحافظة جدة"، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، دار سمات للدراسات والأبحاث، مج ٧، ع ٢٤.
- قحطان أحمد الظاهر (٢٠٠٥):- مدخل إلى التربية الخاصة، دار وائل، عمان-الأردن.

- لمياء إبراهيم أحمد عبد الفتاح(٢٠١٠):-"برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة"،المؤتمر السنوي العربي الخامس - الدولي الثاني،مج ٤.
- لوجين زهير غنيم (٢٠١٨):-" برنامج تدريبي لتنمية مهارات تصميم أنشطة الأشكال الفنية لطفل الروضة لدى الطالبة المعلمة بقسم الأطفال في ضوء المعايير العالمية"، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية، ع٤، مج ٣.
- ليلى أحمد السيد كرم (٢٠١٩) :- " الأطفال الموهوبين: اكتشاف، رعايتهم، تنشئة، وتنمية" ، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، ٣٤٤.
- محمد عيد حامد(٢٠١١):-"الأثر التربوي والاقتصادي لبرامج ومقررات التعليم الإلكتروني المقدمة عبر الشبكة الدولية للمعلومات" ،وزارة التربية والتعليم ، ٣١٤.
- محمد قاسم علي قحوان (٢٠١٤) :-"معوقات التعليم الإلكتروني في التعليم الجامعي"مجلة كلية التربية، ع٣٨٤، مج ٣ .
- محمد محمود العطار (٢٠١٨):-"تصور مقترح لإكساب الأطفال الموهوبين في جمهورية مصر العربية في ضوء خبرات بعض الدول المتقدمة"، مجلة كلية التربية - جامعة بور سعيد، ع٧٣٤.
- محمد مسلم حسن وهبة(٢٠٠٧):-"الموهوبين والمتفوقين أساليب اكتشافهم ورعايتهم خبرات عالمية"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة.
- مرام محمد عبد الكريم الجربوع (٢٠١٧):-" توظيف الإمكانيات التشكيلية لفن توليف الخامات بأسلوب المرقعات لتصميم وتنفيذ ملابس الأطفال"، رسالة ماجستير، كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي - جامعة القصيم.
- مرفت سيد مدنى شاذلى (٢٠٠٧):-"برنامج خبرات تربوية إثرائية متكاملة لتنمية الموهوبين فى رياض الأطفال"، رسالة دكتوراة - كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة.
- مروة عبد الهادي رجب الغرباوى(٢٠١٩):-"توظيف الاتجاهات متعددة الأغراض بالموضة في إعادة تدوير الملابس المستعملة"،رسالة ماجستير،كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية .

- نجلاء محمد فارس، عبد الرؤوف محمد إسماعيل (٢٠١٧) :- "التعليم الإلكتروني مستحدثات في النظرية والإستراتيجية"، عالم الكتب، القاهرة .
- نورا حسن إبراهيم العدوى (٢٠١٧) :- "جماليات توظيف بقايا بعض أقمشة المفروشات باستخدام تأثيرات النسيج في تصميم معلقات منزلية"، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة، ٤٨٤ .
- هبة عادل عبد الغني الجندي (٢٠١٥) :- "فاعلية التعليم الإلكتروني القائم علي المشروعات في تنمية مهارات المقررات الإلكترونية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم"، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، مج ٣١، ٣١٤ .
- هبة محمد منصور (٢٠١٨) :- "إستحداث تصميمات تجمع ما بين فن طباعة المنسوجات وفن الأبليلك"، مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة، ٥١٤ .
- وسام مصطفى عبد الموجود (٢٠١١) :- "وحدة مستحدثة لإعادة تدوير الملابس المستعملة لإنتاج حقائب اليد للنساء بمقرر المشروع للفرقة الرابعة - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية"، مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث، جامعة حلوان، مج ٢٣، ٤٤ .
- Norah Anwar Ahmed (2020) :- " The Effect of using art activities in improving artistic talent of kindergarten children " International Design Journal, volume 10, issue 2.