

فعالية وحدة تدريبية لتنمية المهارات الأساسية في استخراج نماذج مجلة بوردا ستايل "Burda Style" لإنتاج ملابس جاهزة

د/ لولوة غرم الله الغامدي
أستاذ مساعد بقسم تصميم الأزياء - كلية
التصاميم والفنون - جامعة الأميرة نوره

أ.م.د/ جيهان فهمي مصطفى يوسف
أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية
الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

ملخص البحث:

يعد التدريب اداة التنمية ووسيلتها التي إذا أحسن استثمارها وتوظيفها تمكن من تحقيق الكفاءة في الأداء والإنتاج فالتدريب له مردود وعائد يظهر في بناء العنصر البشري المنتج والفعال الذي يساهم بدوره في زيادة الكفاءة الإنتاجية على مستوى المنظمة ككل (أمل عبد الرحمن- ٢٠١٠ م)، وهدف البحث الى اعداد وحدة تدريبية بأسلوب علمي ميسر يتناسب ومتطلبات العينة ، وذلك لتقديم خطة لإعداد وتأهيل المتدريبات واكسابهم المعارف والمهارات في استخراج نماذج مجلة بوردا ستايل "Burda Style" لإنتاج ملابس جاهزة ، وقياس مدى فاعلية الوحدة التدريبية لإكساب المعارف والمهارات الخاصة باستخراج النماذج (الباثرونات) من مجلة البوردا.

وكانت عينة البحث مكونة من ٢٠ سيدة من السيدات المغتربات في محافظة الرياض في المملكة العربية السعودية واللاتي يقمن مع أزواجهن بدون عمل وتم التدريب في إحدى القاعات التدريبية ضمن المراكز التي كانت يتم التجمع فيها بمدينة الرياض وذلك خلال عام ٢٠١٩ لمدة ثلاث أسابيع. وتوصل البحث الى ان الوحدة التدريبية فعالة في تحقيق أهدافها وتحقق بالفعل الأسس العلمية المعرفية والكفاءات المهارية.

واوصت الباحثتان: بضرورة الاهتمام والاستمرار بعمليات التدريب وخاصة للمرأة لمواجهة التغيرات السريعة باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر التنمية البشرية.

الكلمات المفتاحية:

فاعلية Effectiveness- التدريب Training- مجلة البوردا Burda Style

المقدمة: Introduction

يعد التدريب الوسيلة الالهة التي تؤدي الي تنمية وتحسين الكفاية الانتاجية للمنظمات وهو يعد من افضل مجالات الاستثمار البشري وتعمل برامج التدريب على زيادة معلومات الفرد فالتدريب يمد الافراد بالمعرفة والمعلومات قبل ان يحتاجوا اليها وهذا هو التعلم الوقائي ومن مزاياه ان الافراد يصبحون اكثر قدرة على معالجة المشكلات الجديدة لانهم يملكون المعلومات التي يحتاجونها للتحكم في الموقف والسيطرة عليه،

وتعد مجلة بوردا ستايل "Burda Style" من أهم مجلات الموضة التي تحتوي على نماذج متعددة من الباترونات الجاهزة الموكبة للموضة وأكثرها انتشارا في العالم، وتستخدم مجلة بوردا ستايل "Burda Style" في العديد من الاكاديميات التي تقوم بتدريس مجال وصناعة الملابس وهناك ايضا من لا ينتمون الي أي جهة تعليمية وبجاجة الي التعرف على مجلة بوردا ستايل "Burda Style" واستخدامها في اعداد وتنفيذ بعض الملابس، ومن خلال تواجد البحتان في مجتمع السيدات المغتربات في مدينة الرياض واللاتي يراففن ازواجهن لا يجدن ما يشغلهن في اوقات فراغهن، فتحددت مشكلة البحث من خلال الالتقاء ببعض ربات المنازل في محافظة الرياض من غير السعوديات و المرافقات لأزواجهن اثناء العمل في السعودية ومن خلال طلباتهن باحتياجهم الي تدريب يساعدهم على استغلال أوقات الفراغ في اكتساب مهاره تساعدهن على انتاج قطع ملابس لأبنائهن في ظل الازمات الاقتصادية.

وإن النهوض بواقع المرأة العربية وتعزيز قدراتها وتمكينها من التعليم والعمل والمشاركة العامة بات يشكل اليوم اتجاه جادا في المجتمعات العربية بوجه عام بل وهاجسا قويا ابتداء من المرأة نفسها التي بدأت تعي واقعها ودورها المختلف فأخذت تسعى نحو تغيير أوضاعها وإبراز مكانتها وشأنها في المجتمع حيث أن الحديث عن مشاركة المرأة في العملية التنموية وفي قدرتها على تنويع مصادر دخل أسرته بحكم إسهامها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية بما يشير إلى تمكين المرأة (وفاء خليل - ٢٠١٤)، والذي يعني مشاركة المرأة الفعالة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وفق المساواة العادلة في الحقوق والموارد والخيارات والفرص المتاحة (محمد العتيبي - ٢٠١٠) وبالتالي فإن التمكين يعني ويعبر عن التأثير بفاعلية في العملية التنموية وفي ممارسة حق الاختيار المشاركة في اتخاذ القرار في قضايا المجتمع وهو أصيلا في التنمية ومشاركة فعالة اتخاذ القرارات وهما يترتب عليه التعامل مع المرأة باعتبارها عنصر فعال يخدم المجتمع-

، لذا كان من اللازم طرح فكرة البحث اعداد وحدة تدريبه لتعليم المرأة استخراج النماذج من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" وكيفية التعامل مع تلك النماذج لمن لا تمتلك العلم والمهارة الكافية حيث ان هناك قنوات متعددة لتعليم الخياطة ولكن يصعب عليها انشاء نموذج لقص القطع الملبسية (الباترون) لما له من مراحل عدة تصعب عليهم اعدادها مع العلم ان كثير من السيدات لديهن الخبرة في تشغيل الماكينة والخياطة ولكن لا يستطعن اعداد النموذج ، لذلك كان الحل الانسب استخدام النموذج الجاهزة او استخدام باترونات مجلة بوردا ستايل "Burda Style" ، وذلك مما دعا الباحثان لإعداد

وحدة تدريبية تهدف لتنمية المهارات الأساسية الخاصة باستخدام مجلة بوردا ستايل "Burda Style" والمفاتيح والرموز المختلفة لرسم النموذج وإعداده للقص بطريقة صحيحة تساهم في مساعدة المرأة على

إنتاج الملابس لها ولأبنائها، ثم قياس فعالية هذه الوحدة على اكتساب المعارف وتنمية المهارات الأساسية لاستخدام مجلة بوردا ستايل "Burda Style"

وهناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت البرامج التدريبية رغم تنوع موضوعات التدريب اتفقت اغلب نتائجها على أهمية البرامج التدريبية وأثرها على اكتساب المعارف والمهارات المختلفة ومنها دراسة ، "عزة عبد العليم سرحان ٢٠٢١" هدفت إلى إكساب المرأة المعيلة مجموعة من المعارف والمهارات الخاصة بمنتجات الكوروشيه وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي البعدي لأفراد العينة،دراسة "سارة إبراهيم ٢٠٢٠" التي هدفت الى قياس اثر برنامج تدريبي لخريجي قسم الملابس والنسيج لتأهيلهم للعمل بمجمع التعليم التكنولوجي المتكامل بابو غالب على مهارات تصنيع التي شيرت والجلباب الرجالي أظهرت النتائج ان البرنامج المقترح له اثر في رفع مستوى المتدربين لتصنيع التي شيرت والجلباب الرجالي في بيئة العمل ،ودراسة ياسمين فتحي ٢٠٢٠م" والتي هدفت الى قياس فاعلية برنامج تدريبي الكتروني لخريجي قسم الملابس والنسيج لتعلم طرق بناء وضبط البنطلون النسائي ، كما هدف دراسة "رحاب محمد إسماعيل ٢٠١٩" إلى تنمية الكوادر البشرية المتمثلة في الخريجين غير المتخصصين للمشاركة في دفع عجلة الإنتاج وذلك من خلال تهيئة المتدربين واكسابهم المعارف والمهارات الخاصة بالقطع المنفذة سواء في رسم النموذج أو تنفيذ في إنتاج ملابس الأطفال، كما هدفت دراسة "أمل محمد الفيومي ٢٠١٨" إلى قياس فعالية التعلم التعاوني في رفع الأداء المعرفي والمهاري الطالبات المرتبط بإعادة تدوير الملابس الجينز غير المستعملة من خلال وحدة تعليمية طبقت على طالبات التربية النوعية بدمياط وأسفرت النتائج عن وجود دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية، ودراسة "دعاء أشرف ٢٠١٨" حيث هدفت إلى قياس فعالية برنامج تدريبي على التخطيط ومتابعة إنتاج الملابس الجاهزة وإكساب المتدربين المعارف والمهارات الخاصة بالبرنامج التدريبي كما هدفت دراسة " هبة رضا ٢٠١٨ الى تحديد الاحتياجات التدريبية للطلاب لملائمة احتياجات سوق العمل ورفع كفاءة ومستوى أدائهم من خلال تصميم موقع تدريبي مقترح لمراقبة الجودة من خلال تعلمهم ذاتيا، ودراسة "محمد مسعد ٢٠١٨" والتي هدفت إلى تصميم وتجريب برنامج مقترح لتسعير الملابس من خلال حساب التكاليف لطلاب الكليات المتخصصة والعاملين بالمشروعات الصغيرة وذلك المساهمة في رفع كفاءة الخريج بما يؤهله لمستقبل مهني ناجح وقياس فعالية البرنامج التدريبي المقترح، أما عن دراسة "سحر حربي محمد- إيناس عصمت عبد الله ٢٠١٧" قد هدفت إلى بناء برنامج تدريبي لتأهيل المرأة المعيلة للعمل في مجال الصناعات الجلدية اليدوية وقياس فاعلية البرنامج وقد أثبتت فاعلية البرنامج التدريبي في رفع كفاءة أداء المتدربين بدرجة ملموسة وتأثر المتدربين بالبرنامج والاستفادة منه، أما دراسة "دعاء سلامة ٢٠١٧" قد هدفت إلى بناء برنامج تدريبي لرفع كفاءة السيدات في إعادة ضبط الجونلة الجاهزة وتوصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح لتنمية

الموارد البشرية بما يحقق احتياجات المجتمع أكاسبهم مهارات يتطلبها سوق العمل، ودراسة " جيهان فهمي مصطفى ٢٠١٦" حيث هدفت إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة ومدى قدرته على اكتساب المتدربات المعارف والمهارات التي تفي احتياجات سوق العمل. على ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث من خلال التساؤلات الآتية:

مشكلة البحث: Statement of the Problem

- (١) ما الأسس التي تقوم عليها الوحدة التدريبية لتنمية المهارات الأساسية في استخراج نماذج مجلة بوردا ستايل "Burda Style" ؟
- (٢) ما مكونات الوحدة التدريبية؟
- (٣) ما مدى فعالية الوحدة التدريبية على اكتساب المعارف الأساسية الخاصة باستخراج نماذج الملابس من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" ؟
- (٤) ما مدى فعالية الوحدة التدريبية في تنمية واكتساب مهارات استخراج الباترون من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" ؟
- (٥) ما هي آراء المتدربات نحو الوحدة التدريبية؟

أهداف البحث: Research Objectives

يهدف البحث الى:

- ١- إعداد وحدة تدريبية بأسلوب علمي مبسط ليلائم المتدربات.
- ٢- تقديم وحدة تدريبية لإعداد وتأهيل المتدربات واكسابهم المعارف والمهارات اللازمة لاستخراج نماذج الباترونات من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" .
- ٣- تزويد المتدربات بالمعارف والمصطلحات والرموز الأساسية المستخدمة في استخراج النماذج من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" .
- ٤- قياس مدى فاعلية الوحدة التدريبية لإكساب المعارف والمهارات الخاصة باستخراج الباترونات من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" .

أهمية البحث: Research Significance

تكمن أهمية البحث في:

- إعداد سيدات مؤهلات على استخراج نماذج (باترونات) قطع ملبسيه بطريقة صحيحة والتعرف على رموز مجلة بوردا ستايل "Burda Style" .
- إعداد وحدة تدريبية تغطي احتياجات ربة المنزل لمهارات انتاج ملابس وشغل وقت فراغها

- تساهم الوحدة في تعزيز بعض مقررات الكليات والهيئات المتخصصة في مجال الملابس.
- تساعد في دعم دخل الأسرة من خلال توفير تكاليف انتاج بعض الملابس الخاصة.
- يعزز البحث في إيجاد مجالات عمل بالمنزل أو في مصانع الملابس الجاهزة أو في مجال المشروعات الصغيرة.

مصطلحات البحث: Definitions:

الفعالية Effectiveness

يشير مصطلح فاعلية إلى:

- مقدرة الشيء على التأثير (لويس معلوف- ١٩٦٣).
 - القدرة على إحداث أثر حاسم في زمن محدد. (احمد منصور - ١٩٩٦).
 - مدى التطابق بين المخرجات الفعلية للنظام أو المخرجات المرغوبة بمعنى مقارنة النتائج بالأهداف. (كوثر كوجك - ١٩٩٧).
 - التأثير المرغوب أو المتوقع الذي يستخدم غرضاً معين. (سعيد نافع - ١٩٨٩).
- المقصود بالفعالية في هذا البحث:** هو قياس حجم الأثر المرغوب أو المتوقع الذي تحدثه الوحدة التدريبية لتنمية المهارات الأساسية في استخراج نماذج مجلة بوردا ستايل "Burda Style" بغرض تحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها ويقاس من حيث الأداء المعرفي والأداء المهاري.

التدريب: Training

- في اللغة يعني التعويد والتأديب والمران.
- يعرف على أنه نظام متكامل مستمر يهدف الي تنمية معارف الفرد ومهاراته لأداء عمله بدرجة عالية من الكفاءة (فاطمة متولي ٢٠٠٠م).
- ويقصد بالتدريب في البحث الحالي: بأنه منظومة تدريبية تتضمن معارف ومهارات استخراج النموذج الجاهز للملابس (الباترون)

نموذج " الباترون " Pattern

يقصد به كمصطلح فني في مجال الملابس:

- " مجموعة من الخطوط الهندسية المتداخلة الناتجة عن استخدام القياسات المختلفة لأبعاد الجسم للحصول على شكل مماثل له، ويمثل النموذج (الباترون)، نصف الجسم الأيمن إلا في الحالات التي تحتم التصميم رسمه كاملاً كما في الصناعة، كما يطلق على النموذج أساسي إذ لم يرسم عليه أي تصميم لشكل المنتج الملبس (عايدة نصار - ١٩٨١).

- عبارة عن خطوط ومنحنيات ترسم على الورق بطريقة فنية وهندسية خاصة، تبنى على مقاييس دقيقة لجسم معين، ويأخذ شكل هذا الجسم بواسطة الحياكات والبنيات وهذا الأساس الذي يبنى عليه أي تصميم. (نجوى شكري: ١٩٧٩)

يقصد بالنموذج في هذا البحث: النموذج الجاهز الملحق بمجلات الموضة " بوردا ستايل Burda Style ويتم الحصول عليه من مجلات الموضة عن طريق شف النموذج (الباترون) من الملحق الخاص بالمجلة حسب رقم التصميم المراد تنفيذه وطبقاً للقياس الموضح به.

مجلة بوردا ستايل (Burda Style)

هي مجلة ألمانية تأسست عام ١٩٥٠ (سابقاً: بوردا مودن، بوردا عالم الموضة) ، تهتم بالموضة صدر العدد الأول منها في ١٩٥٠، منذ ٧٤ سنة ، تصدر المجلة كل شهر، وهي مجلة أزياء نشرت في ١٦ لغة مختلفة وفي أكثر من ٨٩ بلداً من قبل هوبرت بوردا ميديا ويحتوي كل عدد من مجلة بوردا على نماذج لكل تصميم في كل عدد www.fashionmodeldirectory.com ٢٠١٨/٧/٩ ، www.burdastyle.com ٢٠٢١/٢/١

فروض البحث: Hypothesis of Study

- (١) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات بالوحدة التدريبية قبل وبعد التدريب لصالح الاختبار البعدي.
- (٢) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات في المعارف المكتسبة الخاصة بالمهارات الأساسية في استخراج نماذج مجلة بوردا ستايل "Burda Style" قبل وبعد التدريب لصالح الاختبار البعدي.
- (٣) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات في المهارات المكتسبة في استخراج النموذج من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" قبل وبعد التدريب لصالح الاختبار البعدي.
- (٤) اتجاهات المتدربات إجابيه نحو الوحدة التدريبية.

حدود البحث: Research Delimitations

حدود موضوعية: يقتصر هذا البحث على اعداد وحدة تدريبية لتنمية المهارات الأساسية في استخراج نماذج مجلة البوردا Burda Style، وقياس فعالية الوحدة التدريبية واستخراج النموذج (الباترون) من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" واعداد النموذج للقص واطافة جميع البيانات والرموز المساعدة في تنفيذ الملابس.

حدود زمنية: تم التطبيق في شهر يناير عام ٢٠١٩.

حدود بشرية: ٢٠ سيدة تتراوح أعمارهم من ٢٥ الى ٤٥ سنة، والحاصلات على شهادات تعليم متوسط على الأقل ومن غير العاملات ، والمرافقات لازواجهن للعمل بالسعودية .

حدود مكانية: مدينة الرياض - المملكة العربية السعودية.

منهج البحث: Research Methodology

يتبع هذا البحث المنهج شبه التجريبي للوصول إلى أهداف البحث والتحقق من فروضه.

أدوات البحث: Research Tools

١- الوحدة التدريبية لتنمية المهارات الأساسية لاستخراج النماذج (الباترونات) من مجلة البوردا Burda Style.

٢- بعض اعداد مجلة البوردا استيل باللغة الإنجليزية Burda Style.

٣- اختبار تحصيلي معرفي (قبلي، بعدى) لقياس المعارف المتضمنة في الوحدة التدريبية.

٤- اختبار تطبيقي مهاري (قبلي، بعدى) لقياس المهارات المتضمنة في الوحدة التدريبية.

٥- إعداد مقياس تقدير لتصحيح النماذج المستخرجة من المجلة.

٦- استبيان لقياس الاتجاهات نحو الوحدة التدريبية.

عينة البحث: Research Sample

تم اختيار العينة من ٢٠ سيدة تتراوح أعمارهم من ٢٥ الى ٤٥ سنة منهن حاصلات على شهادات جامعية وبعضهم تعليم متوسط من غير العاملات المغتربات مع ازواجهن للعمل في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية بدون خبرة سابقة في اعداد النماذج(الباترونات) ولم يسبق لهن استخدام مجلة بوردا ستايل "Burda Style" وتم تطبيق البرنامج عليهن.

واستمر الوحدة التدريبية خلال ثلاث أسابيع بواقع يومين في كل اسبوع بواقع أربع ساعات في اليوم الواحد، وتم تنفيذ الوحدة التدريبية في احدى القاعات التدريبية ل احد المراكز التدريبية بمدينة الرياض.

إجراءات البحث:

أولاً . إعداد الوحدة التدريبية:

تم إعداد الوحدة التدريبية لاستخراج النماذج (الباترونات) من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" وفقاً للخطوات المنهجية السليمة وفيما يلي خطوات إعداد الوحدة التدريبية:

١- تحديد موضوع الوحدة التدريبية:

وحدة تدريبية للتعرف على رموز ومفاتيح مجلة بوردا ستايل "Burda Style" وذلك لتنمية مهارات المتدربات لاستخراج النماذج(الباترونات) من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" وقد تم اختيار بعض اعداد من

مجلة بوردا ستايل "Burda Style" واختيار بعض سيدات المنزل ممن لديهن الرغبة في التدريب ويجدن القراءة والكتابة لا يقل تعليمهم عن شهادة تعليم المتوسط لسهولة قراءة بعض التعليمات باللغة الإنجليزية.

الأهداف العامة للوحدة التدريبية:

تتكون الوحدة التدريبية من عدة جلسات وكل جلسة تحتوي على عدة تدريبات تحتوي كلا منها على مجموعة من الاهداف (معرفة - مهارة - وجدانية) المراد تحقيقها ويحتوي كل لقاء على مجموعة من التدريبات المكونة له.

بعد الانتهاء من التدريب تستطيع المتدربة ان:

- ١- تتعرف على المفاهيم الخاصة بمفاتيح مجلة بوردا ستايل "Burda Style".
- ٢- تستطيع تفسير رموز مجلة بوردا ستايل "Burda Style".
- ٣- تتقن استخراج جميع أجزاء النموذج بطريقة صحيحة.
- ٤- تتقن وضع أجزاء النموذج على القماش استعدادا للقص.

الأهداف المعرفية للوحدة التدريبية:

بعد الانتهاء من التدريب تستطيع المتدربة ان:

- ١- تحدد الأدوات المستخدمة في استخراج النموذج.
- ٢- تتعرف اشكال رموز مجلة بوردا ستايل "Burda Style".
- ٣- تحدد كل رمز من رموز مجلة البوردا وماذا تعني.
- ٤- تتذكر الشروط الواجب مراعاتها عند استخراج النموذج من المجلة.
- ٥- تميز بين اشكال الرموز واستخدامها.

الأهداف المهارية للوحدة التدريبية:

تكون المتدربة بعد إتمام التدريب قادرة على ان:

- ١- تحدد كل رمز من رموز مجلة بوردا ستايل "Burda Style" وماذا يعني.
- ٢- تحدد الصفحة التي يوجد بها قطع النموذج على الخريطة.
- ٣- تحدد أماكن جميع أجزاء النموذج بطريقة صحيحة.
- ٤- تحدد اللون المستخدم في رسم النموذج على الخريطة.
- ٥- تنفذ خطوات استخراج النموذج بطريقة صحيحة.
- ٦- تتقن استخراج أجزاء النموذج كاملة.
- ٧- تتقن وضع البيانات على جميع أجزاء النموذج بطريقة سليمة.
- ٨- تتقن عملية وضع أجزاء النموذج على القماش.
- ٩- تحديد كمية القماش اللازمة لعملية القص.

الأهداف الوجدانية للوحدة التدريبية:

تكون المتدربة بعد إتمام التدريب قادرة على ان:

- ١- تقدر قيمة التعاون بينها وبين المتدربات.
- ٢- تقدر قيمة تنمية معارفها ومهارتها في مجال استخراج النماذج من مجلات الموضة.
- ٣- تهتم باستخراج النماذج التي تساعد على انتاج ملابس.
- ٤- تبدي الاهتمام بالتعرف على الرموز المختلفة لمجلة بوردا ستايل "Burda Style".
- ٥- تقدر الاستفادة من الوحدة التدريبية لاستخراج النماذج لتنفيذ بعض الملابس.

ضبط وتقويم الوحدة التجريبية:

تم عرض الوحدة التدريبية على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج ملحق (١) للتأكد من سلامتها من الناحية العلمية والفنية ولإبداء رأيهم في مجموعة العناصر التالية:

- اتفاق المحتوى مع موضوع الوحدة التدريبية.
- التسلسل المنطقي للوحدة التدريبية.
- اتفاق الأهداف مع الوحدة التدريبية.
- مدى وضوح المعلومة.
- سهولة ووضوح صياغة العبارات.

اعداد أدوات تقويم الوحدة التجريبية:**اختبار تحصيلي معرفي ملحق (٢)**

قامت الباحثتان بإعداد الاختبار التحصيلي لقياس مدى تحقق أهداف الوحدة لدى عينة البحث، وقد استخدمت الباحثتان الاسئلة الموضوعية لقدرتها على قياس أكبر كم من الأهداف وسهولة تصحيحها وعدم تأثرها بالعوامل الذاتية للمصحح، وقد اعدت الباحثتان الاختبار في صورة مجموعتين من الأسئلة. **المجموعة الأولى:** أسئلة الصواب والخطأ.

المجموعة الثانية: أسئلة الاختيار من متعدد وقد احتوى كل سؤال على ثلاث بدائل مع اختلاف ترتيب وضع الاجابة الصحيحة في كل سؤال.

وقد بلغ عدد اسئلة الاختبار (٢٥) سؤال مقسمة كالاتي:
(١٠) أسئلة الصواب والخطأ، (١٥) الاختيار من متعدد.

قامت الباحثة بتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي طبقاً لمفتاح التصحيح، وهو عبارة عن نموذج لكراسة الاختبار يحتوي على الاجابة الصحيحة في كل سؤال، وتم توزيع الدرجات على الاسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي ٢٥ درجة.

الاختبار التطبيقي المهاري:

قامت الباحثتان بإعداد الاختبار التطبيقي " المهاري " للتعرف على مدى فاعلية الوحدة في إكساب المتدربات المهارات التي تتضمنها، وقد احتوى الاختبار على ثلاث محاور:

- المحور الأول: استخراج نموذج فستان مقاس ٤٤ من مجلة بوردا ستايل " Burda Style".
- المحور الثاني: كتابة جميع البيانات والرموز على أجزاء النموذج.
- المحور الثالث: وضع أجزاء النموذج على القماش استعداداً للقص.

مقياس التقدير:

قامت الباحثتان بتصميم مقياس للتقدير، وتم عرضه على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوده المقترحة، وإبداء الرأي في مدى ملائمة بنود المقياس للمحتوى، وكان لهم بعض المقترحات بزيادة بعض العبارات في بنود المقياس، وراعت الباحثتان ذلك أثناء كتابة مقياس التقدير في صورته النهائية، وقد احتوى المقياس على ميزان تقدير ثلاثي وفقاً لمقياس "ليكرت" وقد راعت الباحثتان عند تقسيم بنود المقياس التتابع المنطقي، وقد احتوى المقياس على "١٥" بنداً.

التصحيح: تم التصحيح بواسطة ثلاثة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج موضوع الوحدة عن طريق وضع علامة امام التقدير الذي ينطبق على البند الموجود في المقياس، فوضعت ثلاث درجات للأداء المضبوط، ودرجتان للأداء المضبوط إلى حد ما، ودرجة واحدة للأداء غير المضبوط، وذلك لكل من اجزاء الاختبار المهاري، وحسبت الدرجات الكلية للاختبار بواقع ثلاث درجات لكل بند فبلغت الدرجة الكلية (٤٥ درجة) إذا اعطيت الدرجة كاملة، وتم ترجمة العلامات التي وضعت الى درجات.

ثالثاً: صدق وثبات أدوات البحث:

صدق الاختبار المعرفي:

تم عرض الاختبار على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين ملحق (٣) بغرض التأكد من مدى وضوح عبارات الاختبار، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وتم التعديل بناءً على مقترحاتهم.

ثبات الاختبار المعرفي:

تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي باستخدام كل من معامل الفا والتجزئة النصفية لكل من الجزء الخاص بالمحور الاول، والجزء الخاص بالمحور الثاني، والجزء الخاص بالمحور الثالث وكانت قيم معاملات الارتباط كالاتي:

- معامل الفا (٠.٩٩١) للمحور الاول، (٠.٩٨٧) للمحور الثاني، (٠.٩٩١) للمحور الثالث.
- التجزئة النصفية (٠.٩٧١) للمحور الاول، (٠.٩٦٧) للمحور الثاني، (٠.٩٧١) للمحور الثالث.
وتعد هذه القيم مرتفعة لقرنها من الواحد الصحيح وجميعها دال عند مستوى ٠.٠٠١، مما يؤكد ثبات الاختبار التحصيلي لكل محور من محاور الاختبار.

صدق الاختبار المهاري:

تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج ملحق (٣) وأقروا جميعا بصلاحيته للتطبيق.

ثبات الاختبار المهاري:

تم التصحيح بواسطة ثلاثة من الاساتذة المتخصصين بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان، وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم، وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده، وتم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س، ص، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل محور على حدة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (١) معامل ارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول	المصححين
٠.٩٦١	٠.٩٦٩	٠.٩٣٥	س، ص
٠.٩٦٩	٠.٩٧٥	٠.٩٧٨	س، ع
٠.٩٧٨	٠.٩٨٠	٠.٩٦١	ص، ع

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين ٠.٩٣٥ - ٠.٩٨٠، وهي قيم دالة عند مستوى ٠.٠٠١ لاقتربها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري للوحدة التجريبية المقترحة، كما يدل أيضا على ثبات مقياس التقدير وهي أداة تصحيح الاختبار المهاري.

متوسط زمن أداء الاختبار المهاري:

تم حساب الزمن الذي استغرقه المتدربات في التطبيق البعدي، وكان متوسط زمن استخراج النموذج من المجلة ٤٠ دقيقة وكتابة جميع البيانات ١٠ دقائق اما بالنسبة لتجهيز النموذج وإعداده للقص

ووضع النموذج على القماش استعدادا للقص (التعشيق) ٢٠ دقيقة، وبذلك يصبح متوسط زمن أداء الاختبار كله (٧٠ دقيقة) ساعة وعشر دقائق.

خطوات اجراء الدراسة التطبيقية:

طبقت التجربة خلال شهر يناير عام ٢٠١٩ واستغرقت التجربة ثلاث أسابيع بواقع يومين في الأسبوع بواقع ٤ ساعات باليوم ومررت عملية التدريب بالمراحل التالية:

- اعداد وترتيب حجرة التدريب:

قامتا الباحثتان بتجهيز حجرة بها عدد من الطاولات المعدة للعمل عليها "حجرة التدريب"، كما تم تجهيز الأدوات المستخدمة في اجراء التجربة، وأيضا اشتملت على جهاز محمول عرض البيانات (data show) لشرح وتوضيح محتوى الوحدة التدريبية.

- مرحلة التطبيق القبلي للاختبارين المعرفي والمهاري:

تم الاجتماع بالمتدربات في جلسة تمهيدية بهدف التعرف عليهن ومعرفة المعارف والمهارات السابقة لديهن عما يخص الوحدة التدريبية ، تقديم البحثان بنفسهما وعرض الوحدة التدريبية وأهدافها وأهميتها وشرح الفائدة العائدة على المتدربات بعد انتهاء الوحدة التدريبية من معلومات ومهارات تستطيع المتدربة استخدامها في حياتها اليومية او العمل كحرفة تستطيع عن طريقها التكسب المادي وإمكانية العمل لزيادة دخلها المادي خاصة اذا كانت ظروفها لا تمكنها من الخروج للعمل خارج المنزل وهذا ما ينطبق على افراد العينة حيث انه مرافقات لأزواجهن بالخارج .

طبق في اليوم الأول للتجربة الاختبار التحصيلي المعرفي على المتدربات، وطلب من كل متدربة الاجابة على جميع الأسئلة، وطلب الاختبار التطبيقي المهاري على المتدربات حيث طلب من كل متدربة تنفيذ الاختبار المهاري (استخراج موديل فستان مقاس ٤٤ نسائي - ادراج جميع البيانات والمعلومات على جميع أجزاء النماذج - وضع جميع أجزاء النماذج على القماش استعدادا للقص).

- مرحلة التدريب:

تم تدريس الجانب النظري والجانب التطبيقي على مدار ٣ أسابيع بواقع مرتين في الأسبوع كل جلسة حوالي أربع ساعات "ساعة نظري" وثلاث ساعات تطبيقي البرنامج الزمني لمحتوى الوحدة التدريبية ملحق (٤)

- ما بعد التدريب:

بعد الانتهاء من التدريب قامت الباحثتان بتوزيع نفس الاختبار التحصيلي النظري والمهاري، وتم تصحيح الاختبار طبقاً للمقياس المعد مسبقاً. وتم تقديم شهادات اجتياز التدريب وشكر المتدربات وإبداء الامتنان لالتزامهن ومثابرتهم والحرص على تطبيق التدريب، كما أظهرت المتدربات الامتنان والتقدير للباحثتان على اهتمامهما بتدريبهن واكسابهن مهارات فنية تساعدهن في الإنتاج الملبسي وكسب المال وملئ وقت فراغهن في خارج البلاد.

نتائج البحث ومناقشتها:

قامت الباحثتان بتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي / البعدي طبقاً لمفتاح تصحيح الاختبار، وتم تصحيح الاختبار التطبيقي المهاري البعدي تبعاً لمقياس التقدير المعد لذلك.

الفرض الأول: ينص على:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات بالوحدة التدريبية قبل وبعد التدريب لصالح الاختبار البعدي، وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار " ت " T-test والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الوحدة التجريبية المقترحة بين القبلي البعدي

المجموع	المتوسط الحسابي م	الانحراف المعياري ع	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	١.٤٥	١.٠٩	٢٠	١٩	١٢١.٥٦	٠.٠٠٠
البعدي	٦٤.٦٠	٢.٣٧				لصالح البعدي

تضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " تساوى (١٢١.٥٦) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠٠)، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي، أي أن الوحدة التدريبية نجحت في تحقيق الهدف منها وذلك بالنسبة لقدرتها على تحصيل المعارف والمهارات، وبذلك يتحقق الفرض الأول.

وتتفق هذه النتيجة مع معظم الدراسات السابقة في أن الوحدات التدريبية كانت ذات أهمية في رفع مستوى وكفاءة وتنمية أداء الأفراد المتدربين وأن أكثر المتدربات استفادة منها من كانت له الرغبة في التعلم كما في دراسة (رحاب محمد إسماعيل - ٢٠١٩)، ودراسة (ياسمين فتحي - ٢٠٢٠) والتي توصلت إلى الاستفادة من البرنامج التدريبي المقترح وتطبيقه في التدريب، وهذا ما أوضحته نتائج هذا الفرض.

الفرض الثاني ينص على:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات في المعارف المكتسبة الخاصة بالمهارات الأساسية في استخراج نماذج مجلة بوردا ستايل "Burda Style" قبل وبعد التدريب لصالح الاختبار البعدي.

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test على درجات الاختبار التحصيلي المعرفي وكانت النتيجة كالتالي:

جدول (٢) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي المعرفي بين القبلي والبعدي

المجموع	المتوسط الحسابي م	الانحراف المعياري ع	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	١.٤٥	١.٠٩٩	٢٠	١٩	٨١.٠٤٧	٠.٠٠٠
البعدي	٢٣.٤٥	١.٠٥٠				لصالح البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (٨١.٠٤٧) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠٠) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على استفادة المتدربات من المعارف والمعلومات والمفاهيم الموجودة بالوحدة التجريبية بشكل واضح، وبذلك يتحقق الفرض الثاني.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أجريت مثل دراسة يسري شعبان (٢٠١١)، (أسماء سلامة - ٢٠١٦)، (وإدارة لمياء عبد الحميد بيومي - ٢٠٠٩) التي أكدت فعالية البرنامج التعليمي وكفاءته في رفع مستوى الطلاب بالنسبة للمعلومات المتضمنة بالبرنامج، ودراسة (جيهان فهمي مصطفى - ٢٠١٦) حيث هدفت إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة ومدى قدرته على إكساب المتدربات المعارف والمهارات التي تفي احتياجات سوق العمل.

كما اتفقت نتيجة هذا الفرض مع ما وضعه (أحمد اللقاني - ١٩٩٥) بأن البرنامج يزود الأفراد بالمعلومات التي يتطلبونها لأداء أعمالهم بنجاح. ومع ما تراه (كوثر كوجك - ١٩٩٧) بأن المادة العلمية النظرية في إطار البرنامج يزود الأفراد بالمعلومات والمعارف والمفاهيم التي تساعدهم في تنمية خبراتهم وقدراتهم العلمية مما يساعدهم على الاستفادة والانتفاع بما تعلموه، وهذا ما يتفق مع نتائج هذا الفرض.

الفرض الثالث: ينص على ما يلي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات في المهارات المكتسبة في استخراج النموذج من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" قبل وبعد التدريب لصالح الاختبار البعدي. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test على درجات الاختبار التطبيقي المهاري وكانت النتيجة كالآتي:

جدول (٤) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التطبيقي المهاري بين القبلي والبعدي

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة "ت"	درجات الحرية د.ح	العينة ن	الانحراف المعياري ع	المتوسط الحسابي م	المجموع
٠.٠٠٠٠	٩٠.٥٠	١٩	٢٠	٠.٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠	القبلي
لصالح البعدي				٢.٠٣٣	٤١.١٥	البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (٩٠.٥٠) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠٠) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على استعادة المتدربات من المهارات المتضمنة بالوحدة التجريبية المقترحة التي يحتويها البرنامج بشكل واضح، وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة: (مجدة مأمون - خالد عابد - اميره إسماعيل ٢٠٢١)، (منى عبد الرحمن عباس - ٢٠٠١)، (Washington university 1995) (رشا فوز عبد العال - ٢٠٠١) والتي تؤكد على وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة / البعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة مما يؤكد على فعالية البرنامج في رفع كفاءة أداء المتدربات بدرجة ملموسة وتأثر المتدربين بالبرنامج واستفادتهم منه. وتؤكد على ذلك (اماني مصطفى عابد - ٢٠١٣) التي ترى أهمية للبرنامج وقد أعطى نتائج إيجابية ومؤثرة على الطلاب وفي تنمية مهاراتهم وكذلك دراسة (عماد الدين سيد جوهر - ٢٠١٤) والتي اهتمت بأعداد كوادِر فنية مؤهلة لمواكبة التطور وإتاحة الفرصة لهم للعمل وتحسين معدلات الإنتاجية، (دراسة دعاء سلامة - ٢٠١٧) التي توصلت الي فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية الموارد البشرية بما يحقق احتياجات المجتمع واكسابهم مهارات يتطلبها سوق العمل وهذا ما يتفق مع نتائج هذا الفرض.

(٥) الفرض الرابع: ينص على: اتجاهات المتدربات إجابيه نحو الوحدة التدريبية.

وللتعرف على آراء المتدربات حول الوحدة تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية والأوزان النسبية لدرجة موافقة المتدربات على ما جاء في الاستبانة

جدول (٦) آراء المتدربات نحو الوحدة التدريبية في المعارف والمهارات المكتسبة في استخراج النموذج

من مجلة بوردا ستايل "Burda Style".

م	العبارة	متوسط حسابي	انحراف معياري	التقدير
المحور الأول: عملية التعلم				
١	ساهمت الوحدة التدريبية في تعلم استخراج النموذج من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" بسهولة.	٢,٦١	,٥٦٢	موافق
٢	لا تعتبر الوحدة التدريبية عبء علي.	١,٩٥	,٩٢٦	موافق
٣	الوحدة التدريبية إضافة لي خبرة تطبيقية	٢,٣٢	,٧٠٧	موافق
٤	المحتوى العلمي للوحدة التدريبية اكسبني خبرة تساعدني في مجال العمل	٢,٤٧	,٥٩٤	موافق
٥	استخدام الوحدة التدريبية سهل عملية التعلم.	٢,٤٢	,٦٣١	موافق
٦	ارغب في استخدام برامج تدريبية اخري تساعدني على انتاج ملابس.	٢,٣٢	,٧٠٧	موافق
٧	فهمت محتوى المادة العلمية من خلال الوحدة التدريبية	٢,٣٧	,٧٠٠	موافق
	متوسط مجموع المحور الأول	٢,٣٥	,٤٩١	موافق
المحور الثاني: محتوى الوحدة التدريبية				
٨	يمكن استخدام الوحدة التدريبية لاي شخص دون أي خبره في ذلك المجال.	٢,٤١	,٦٣٠	موافق
٩	خطوات استخدام الوحدة التدريبية بسيطة وسهلة ومتسلسلة.	٢,٤٧	,٦٣٥	موافق
١٠	اشعر بالرضا والراحة عند استخدام الوحدة التدريبية	٢,٣٣	,٦٣٥	موافق
١١	توفر الوحدة التدريبية التفاعل بين المعلم والمتعلمين.	٢,١٨	,٧٣٠	موافق
١٢	ساعد استخدام الوحدة التدريبية على فهم مراحل استخراج النموذج من مجلة بوردا ستايل "Burda Style" بشكل أسهل وأدق.	٢,٤٥	,٦١٤	موافق
١٣	توفر الوحدة التدريبية الوقت والجهد في التعليم.	٢,٥٧	,٥٩٠	موافق
١٤	لم اواجه صعوبة في الوحدة التدريبية عند استخراج النموذج من مجلة بوردا ستايل "Burda Style"	٢,٣٨	,٦٤٦	موافق
	متوسط مجموع المحور الثاني	٢,٢٦	,٤٠٢	موافق
	متوسط مجموع الاستبيان ككل	٢,٣٠	,٤٢٠	موافق

يوضح جدول (٥) اراء المتدربات وقد جاءت على المحور الأول بمتوسط (٢,٣٥) وانحراف معياري (٤٩١,) وبتقدير (موافق)، كما جاءت آرائهم على المحور الثاني بمتوسط (٢,٢٦) وانحراف معياري (٤٠٢,) وبتقدير (موافق).

وبلغت الموافقة الاجمالية على عبارات ومحاور الاستبانة ككل بمتوسط (٢,٣٠) وانحراف معياري (٤٢٠,) وبتقدير موافق وهي درجة موافقة مرتفعة وفق مقياس ليكرت الرباعي، مما يدل على اتجاهات الطلاب ايجابية نحو التعلم باستخدام وبذلك يتحقق الفرض الخامس.

ويتبين مما سبق ان اراء المتدربات متفاوتة تجاه ومعظم آرائهم بين موافقين وموافقين بشدة عن الوحدة التدريبية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (اميرة على عبد الرشيد - ٢٠٢٠) في أن البرنامج يساعد الطلاب على اكتساب المعلومات والمهارات وطرق التفكير بطريقة فعالة وكانت اراء المتخصصين والمتدربات ايجابية نحو البرنامج والتي جاءت نتائجها ايجابية اراء المتدربات نحو الوحدة التدريبية.

التوصيات: Recommendation

- بناء العديد من الوحدات التدريبية التي تساهم في تعزيز المهارات الفنية المتخصصة لإعداد الملابس لدعم الاسر المنتجة.
- فتح قنوات تواصل بين الكليات المتخصصة والمنظمات المجتمعية لدعم وتطوير مهارات المرأة في مجال انتاج الملابس.
- الاستفادة من البرامج التدريبية المنفذة والتي اثبتت نجاحها وتطبيقها على فئات أخرى متعددة.
- اعداد المزيد من البرامج التدريبية المتخصصة التي توفر التدريب لتأهيل المرأة لسوق العمل.

المراجع: References

- ١- احمد حسين اللقاني (١٩٩٥): المناهج بين النظرية والتطبيق، دار عالم الكتب للطباعة والنشر، القاهرة.
- ٢- احمد حامد منصور (١٩٩٦): تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري - ط٢ دار الوقاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة.
- ٣- امل عبد الرحمن (٢٠١٠): ادارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة القاهرة.
- ٤- امل محمد الفيومي (٢٠١٨): "فاعلية التعلم التعاوني في تنمية مهارات إعادة تدوير الملابس الجينز الغير مسايه للموضة لدى طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية "مجلة الاقتصاد المنزلي مجلد ٢٨ العدد الرابع.
- ٥- جيهان فهمي مصطفى (٢٠١٦): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة عدد (٤٣) - يوليو
- ٦- دعاء أشرف جابر (٢٠١٨): فاعلية برنامج مقترح لخريجي قسم الملابس والنسيج في تخطيط ومتابعة انتاج الملابس الجاهزة رسالة ماجستير -كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة حلوان.
- ٧- سارة إبراهيم محمد مهران (٢٠٢٠): قياس أثر برنامج تدريبي لخريجي قسم الملابس والنسيج لتأهيلهم للعمل بمجمع التعليم التكنولوجي المتكامل -بحث منشور -مجلة التصميم الدولية - المجلد العاشر -العدد الرابع -أكتوبر.
- ٨- سحر حربي محمد - ايناس عصمت عبد الله (٢٠١٧):"فاعلية برنامج تدريبي لتأهيل المرأة المعيلة للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية " المؤتمر العلمي الرابع والدولي الثاني - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.
- ٩- سعيد عبده نافع (١٩٨٩): استخدام برنامج للتدريس المصغر في تنمية بعض مهارات التدريب العامة لدى طلاب كلية التربية، جامعة صنعاء - مجلة دراسات تربوية - سلسلة أبحاث تصدر عن رابطة التربية الحديثة -المجلد الرابع -ط ١٨ ابريل - مايو القاهرة.
- ١٠- فاطمة متولي (٢٠٠٠م) تصميم نظام جودة للحرف اليدوية: دار الفكر حلوان.
- ١١- كوثر حسين كوجك (١٩٩٧): مقدمة في علم التعلم، مكتبة الكتب، القاهرة.
- ١٢- لويس معلوف (١٩٦٣) المنجد في اللغة والادب والعلوم -بيروت -المطبعة الكاثوليكية.
- ١٣- محمد مسعد محمد (٢٠١٨): "فاعلية برنامج تدريبي لتسعين منتجات الملابس الجاهزة " رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة حلوان.

- ١٤- نجوى شكري محمد مؤمن (١٩٧٩): "دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الأساسي للنساء"، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان.
- ١٥- هبة رضا عبد العزيز (٢٠١٨): تصميم موقع تدريبي مقترح لمراقبة الجودة وقياس فاعليته - رسالة دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
- ١٦- وفاء خليل (٢٠١٤): دور الجمعيات الاهلية في بناء قدرات المرأة الريفية: دراسة مطبقة على الجمعيات الاهلية بمحافظة المنيا.
- ١٧- ياسمين فتحي سالم (٢٠٢٠) "فاعلية برنامج تدريبي الكتروني لطرق بناء وضبط نموذج وضبط نموذج البنطلون النسائي رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
- ١٨- [خيطة .تيوب YouTube](https://www.youtube.com)
- ١٩- www.fashionmodeldirectory.com
- ٢٠- [www."worldcat.org"](http://www.worldcat.org)
- ٢١- www.burdastyle.com

Abstract

The effectiveness of a training unit to develop basic skills in extracting Burda Style magazine models for the production of ready-made clothes

Training is a tool for development and its means, which, if well invested and employed, enables to achieve efficiency in performance and production, as training has a return and return that appears in building the productive and effective human element, which in turn contributes to increasing productive efficiency at the level of the organization as a whole (Amal Abdel Rahman - 2010),

The research aimed to prepare a training unit in an easy scientific manner commensurate with the requirements of the sample, in order to provide a plan for the preparation and rehabilitation of trainees and provide them with knowledge and skills in extracting models of Burda Style magazine for the production of ready-made clothes.

And measuring the effectiveness of the training unit to acquire knowledge and skills for extracting models (patterns) from the Burda magazine.

The research sample consisted of 20 expatriate women in Riyadh Governorate in Saudi Arabia who live with their husbands without work, and the training took place in one of the rest houses in which the gathering took place in Riyadh Governorate during 2019 for a period of three weeks.

The research found that the training unit is effective in achieving its objectives and actually achieves the foundations it contains in terms of knowledge and skills.

The researcher recommended: the need to pay attention and continue training processes, especially for women, to face rapid changes as an essential element of human development.

key words: Effectiveness –Training –Burda Style