

ألفاظ الحيوان في المعلقات العشر

دراسة صرفية معجمية

سعد سيد أحمد عبد الرحيم

ملخص:

دأب علماء العربية منذ القرون الأولى على تأليف كتب في الحيوان، أسمائه، وأوصافه، وكل كبيرة وصغيرة تخصُّ عالمه، منطلقين من نظرة إيجابية تركز على ما لهذا الحيوان من أهمية. كان للحيوان الأثر الكبير في نفوس الشعراء الجاهليين؛ لارتباطهم به، وحاجتهم إليه؛ لذلك أكثروا الحديث عنه، فوصفوا جسومه، وطباعه، وحركاته، وسكناته، وصلتهم به، وحبهم له. ومن مظاهر هذا التعلق أنهم كانوا يُسمُّون أبناءهم بأسماء الحيوان، كأسد، وكلب، ونمرة، وثعلبة، وذئب. قال الجاحظ: "والعرب إنما كانت تُسمِّي بـكلب، وحمار، وحجر، وجعل، وحنظلة، وقرد، على التفاؤل بذلك".¹ ثم وضَّح تفاؤلهم بذلك بأن الذئب للفظنة والمكر والكسب، والحمار لطول العمر والقوة والجلد، والكلب للحراسة واليقظة والكسب أيضاً... وهكذا.

الكلمات المفتاحية: أوابد الوحش، الإبل، حيوان داجن، الخيل، ريرب، رحل، سرب، سرخ، الطير، وكُر.

Abstract

Since the early centuries, Arabic scholars have diligently composed works dedicated to animals, detailing their names, descriptions, and every significant aspect of the animal world, stemming from a positive perspective that underscores the importance of animals.

Animals profoundly impacted the souls of pre-Islamic poets, reflecting their close connection with and need for them. Thus, poets spoke extensively about animals, describing their bodies, temperaments, movements, stillness, and their relationship with and affection for them. This attachment is also evident in the way they named their children after animals, with names like *Asad* (lion), *Kalb* (dog), *Namira* (leopardess), *Tha'aba* (fox), and *Dhi'b* (wolf). Al-Jahiz commented, "The Arabs used to name their children after animals like *Kalb* (Dog), *Himar* (Donkey), *Hajjar* (Stone), *Jo'l* (Beetle), *Hanzalah* (Pond), and *Qird* (Monkey), out of optimism."¹ He then explained that this optimism arose from the qualities associated with these animals: the wolf for cunning, acumen, and resourcefulness; the donkey for longevity, strength, and endurance; and the dog for guarding, vigilance, and productivity, and so forth.

Keywords: Wild animals; Camels; domesticated animals; Horses; Rabrab (*foam, as of the ocean or around the mouth of an animal*); Rahl (Saddle); Sirb (*Shoal*); Sarj (Pillion); Birds; Nest.

¹ Al-Jahiz; Abu Uthman Amr ibn Bahr: *The Book of Animals*, edited and annotated by Abd al-Salam Mohammad Harun, Mustafa al-Babi al-Halabi Library and Printing Press, Cairo, 2nd edition, 1384 AH / 1965 CE, vol 1, p 324.

مقدمة:

لقد كان لتلك الحيوانات في شعر الشعراء الجاهليين نصيب كبير، بل إن بعضهم قد وقف أجزاء من شعره على وصفها والحديث عنها، وعن رحلاتها وغزواتها، وكرها وفرها، وسيرها وعدوها، وكل حركة وسكنة تقوم بها.

وقد اختصَّ البحثُ أفضأَ الحيوان في المعلقة العشر؛ لتنوع البيئات الجغرافية التي سكنها شعراء المعلقة العشر؛ إذ نجد في المعلقة العشر ذكراً لحيوانات الفياضي والسهول، وحيوانات الجبال والتلال والهضاب، وغير ذلك من أجناس الحيوان. وهذا البحثُ محاولةٌ للتعرفِ إلى أفضأَ الحيوان المبتوثة في ثانيا المعلقة العشر؛ من حيث هي أفضأُ ذات دلالاتٍ، وذات صلوات ببعضها، وأصول انحدرت منها، وعائلات اشتقاقية تنتمي إليها.

والمعلقات قصائد طوال من أجود ما وصل إلينا من الشعر الجاهلي. وليس في الأدب العربي قصائد اشتهرت كالمعلقة؛ ومن ثمَّ فقد اهتمَّ بها علماء العربية قديماً وحديثاً، وأولوها عنايتهم جمعاً وشرحاً وتدريساً واختياراً. كما عني كثيرٌ من المستشرقين بترجمة بعضها إلى لغاتهم، والتعليق عليها. وقد اختلف العلماء في عددها وعدد أصحابها، فبعضهم يجعلها ثمانية، وبعضهم عشراً. والقول المشهور أنها سبع، وأن أصحابها هم: امرؤ القيس، وزهير، وطرفة، ولبيد، وعنترة، وعمرو بن كلثوم، والحارث بن حلزة. وقد رأى الباحث - إتماماً للفائدة - أن يضمَّ إلى المعلقة السبع المعلقة الثلاث الأخرى، التي وقع عليها اختيار المؤرخين والأدباء القدامى. وقد بلغ أطولها مائة وثلاثة أبيات، وأقصرها ثمانية وأربعين بيتاً. والمعلقة العشر، التي يتناول هذا البحثُ أفضأَ الحيوان فيها، هي:

١. معلقة امرئ القيس بن حُجر، وعدد أبياتها اثنان وثمانون بيتاً.

٢. معلقة طرفة بن العبد البكري، وبلغ عدد أبياتها مائة بيت وثلاثة.

٣. معلقة زهير بن أبي سلمى، وهي تسعة وخمسون بيتاً.

٤. معلقة عنترة بن شداد، وهي تسعة وسبعون بيتاً.

٥. معلقة عمرو بن كلثوم، وعدد أبياتها أربعة وتسعون بيتاً.

٦. معلقة الحارث بن حلزة اليشكري، وهي ثلاثة وثمانون بيتاً.

٧. معلقة لبيد بن ربيعة، وعدد أبياتها ثمانية وثمانون بيتاً.

٨. معلقة الأعشى ميمون بن قيس، وهي أربعة وستون بيتاً.

٩. معلقة النابغة الذبياني، وهي خمسون بيتاً.

١٠. معلقة عبید بن الأبرص، وعدد أبياتها ثمانية وأربعون بيتاً.

أما معتمدنا ومرجعنا في نصوص المعلقة العشر فكان كتاب (شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات) لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بالقاهرة، ١٩٩٣م. وكتاب (شرح القصائد العشر) للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط٤، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. أما المعجم اللغوي التي اعتمد عليها في شرح الألفاظ فكان أهمها: لسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط للفيروزبادي، والمعجم الوسيط.

- وثمة دراسات وأبحاث تتصل بموضوع البحث، منها:
١. الدراسة التي قام بها: محمد كامل إسماعيل الحسن (ألفاظ الحيوان في الشعر الجاهلي، دراسة دلالية)، حيث تناول في دراسته نماذج تمثل ألفاظ الحيوان في العربية، معللاً ذلك بقوله: "... إذ تستحيل دراسة كل ألفاظ الحيوان في بحثنا هذا نظراً لكثرتها"^٢؛ فلم تتضمن دراسته الجانب الإحصائي، وهو أحد وسائل بحثنا، الذي يعتمد على الدراسة الاستقرائية التحليلية لألفاظ الحيوان في المعلقة العشر. كما لم تتضمن الجانب الصرفي.
 ٢. عمر عليوي: أسماء الحيوان في القرآن الكريم، دراسة دلالية ومعجم.
 ٣. سمير جعفر ياسين: ألفاظ الحيوان والنبات ودلالاتهما في السياق القرآني.
 ٤. سالم سليمان الخماش: التوسع الدلالي في استخدام أسماء الحيوان، دراسة دلالية معجمية في حقول البدن والأوجاع والسلوك والأشكال والأعلام.
 ٥. محمد سامي عبد السلام: اللزوم الدلالي لأسماء الحيوان في القرآن الكريم (الإعجاز والتفسير).
 ٦. فاطمة جابري: مفردات أسماء الحيوانات في كتاب "الحيوان" للجاحظ، معجم ودراسة.

وقد تناول البحث أولاً أبنية الجموع في ألفاظ الحيوان في المعلقة العشر، مبتدئين منها (بأبنية جموع التكرير)، ثم بما يُجمع من تلك الأبنية، ثم بما يُسميه الصرفيون (اسم الجمع)، وأخيراً بما يُسمونه (اسم الجنس).

ثم تناول البحث الحقول الدلالية لألفاظ الحيوان في المعلقة العشر، وقد جاءت في سبعة مجالات دلالية رئيسية، هي كالآتي:

أولاً: أسماء الحيوان. والمراد بالاسم ما كان اسماً للحيوان ذاته كالأسد، أو اسماً للجماعة من الحيوان كالسرب، أو كان اسماً لجزء من أجزاء جسم الحيوان كالجناح والريش.

ثانياً: الألفاظ الخاصة بأصوات الحيوان.

ثالثاً: الألفاظ الخاصة بصفات الحيوان، وأسماء الأحداث المتعلقة به، إضافة إلى الصفات الغالبة على الحيوان، والتي كثرت حتى أخذت طابع الاسمية.

رابعاً: أداة الحيوان، كالرَّحْلُ واللِّجَامُ والزِّمام وغيرها.

خامساً: بيوت الحيوان ومراعيها، وأماكن تعلُّمها ونومها.

سادساً: ألفاظ حركة وسير الحيوان.

سابعاً: بعض المتفرقات مما تعلق بالحيوان من ألفاظ، كتلك الدَّالة على أمراض الحيوان، وتلك المتعلقة بما ينتج الحيوان كالبيض والحلب...إلخ.

أما المنهج الذي اعتمده فهو المنهج الوصفي والإحصائي، مستفيدين من إنجازات المعجمية الحديثة وصناعة المعاجم، وعلم الدلالة ونظرياته، ونظرية الحقول الدلالية.

قضايا صرفية:

أبنية الجموع:

الجمع ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، ويشمل:

١. صيغ جمع السلامة، وهي للمذكر بزيادة واو ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر. وللمؤنث بزيادة ألف وتاء. ويُسَمَّى سالماً؛ لأن الكلمة تسلم — عند جمعها — من التغيير في بنيتها. وقد ورد جمع المؤنث السالم في أفضاظ الحيوان التالية: دَائِيَاتٌ^١، سَابِحَاتٌ^٢، صَهَوَاتٌ^٣، عَانَاتٌ^٤، نَاجِيَاتٌ^٥، هَادِيَاتٌ^٦، وَكُنَاتٌ^٧.
 ٢. صيغ جموع التكسير، وهي صيغ تتغيَّر فيها صورة مفردِها. وجمع التكسير جمعٌ عام للعقلاء وغيرهم، ذكوراً كانوا أم إناثاً، وهو سماعيٌّ في أكثر صورهِ. وهو على قسمين: جمع قلة، وجمع كثرة. جمع القلة من الثلاثة إلى العشرة. وجمع الكثرة من الثلاثة إلى ما لا يتناهى. وعلى هذا يكون جمع القلة وجمع الكثرة متفقين في المبدأ، ولكنهما مختلفان في النهاية، ويكون الذي ينوب عن الآخر جمعُ القلة؛ إذ ينوب عن جمع الكثرة في الدلالة على أحد عشر فصاعداً، أما جمع الكثرة فدلالته حينئذٍ على الثلاثة إلى العشرة ليست بالنيابة عن جمع القلة، ولكن بالأصالة، ودلالته هذه حقيقية، لا مجاز.
 - ووضع جمهور اللغويين لجموع القلة أربع صيغ، هي: أَفْعُلٌ، وَأَفْعَالٌ، وَأَفْعَلَةٌ، وَفِعْلَةٌ. وعدَّ الفراء من جموع القلة: فَعْلٌ، وَفِعْلٌ، وَفِعْلَةٌ. وعدَّ أبو زيد الأنصاري من جموع القلة: أَفْعَلَاءٌ. وعدَّ غيره: فَعْلَةٌ. فعدد هذه الصيغ — عند الأقدمين — غير مجزوم به. أما صيغ جموع الكثرة فهي كثيرة ومتعددة^٨.
 - إن الأقرب لواقع الاستعمال اللغوي أَلَّا نُقَسِّمَ جموعَ التكسير حسب القلة والكثرة، بل ندمج بينهما تحت عنوان (جموع التكسير)، وأن ننظر إلى جموع التكسير على أنها نوعٌ واحدٌ لا نوعان. ويكفي اعتراف علماء الصرف بأن بعض أبنية القلة قد استغني بها عن بناء الكثرة، وأن بعض أبنية الكثرة تُغني عن أبنية القلة؛ أي أن النوعين — القلة والكثرة — باعتراف الصرفيين يتناوبان الدلالة وفقاً للاستعمال، فليس ثمَّ ضوابط شكلية ثابتة، وإنما ضوابط دلالية يتحكَّم فيها قصدُ الفرد، وهو مختلفٌ من شخصٍ لآخر. لذا نرفض الافتراض الصرفي الذي يُقسِّم جموعَ التكسير إلى قلة وكثرة.
 ٣. صيغ تتضمن معنى الجمع، لكنها لا تخضع للقواعد التي وضعها الصرفيون لصيغ جموع التكسير، أو صيغ جمع السلامة، وهي ما اصطُح على تسميتها بـ "اسم الجمع"، وهو ما ليس له واحدٌ من لفظه، أو له واحدٌ من لفظه لكنه مخالفٌ لأوزان الجموع، أو ما كان جمعُه ومفردُه بلفظٍ واحدٍ.
 ٤. صيغ تتضمن معنى الجمع، ويُفرق بينها وبين مفردِها بالتاء المربوطة، أو بياء النسب، وهي ما اصطُح على تسميتها بـ "اسم الجنس".
- وسوف نتبع الصيغ الدالة على الجمع — غير السالم — في أفضاظ الحيوان في المعلقات العشر، مبتدئين منها (بأبنية جموع التكسير)، ثم بما يُجمع من تلك الأبنية، ثم بما يُسميهِ الصرفيون (اسم الجمع)، وأخيراً بما يُسمونه (اسم الجنس). وقد روعي في ترتيب الأبنية نسبةً شيوعها في المعلقات العشر.

(أ) فَعَالٌ: (بكسرٍ ففتحٍ من غير تشديد)

تُعدُّ هذه الصيغة تطوراً صوتياً لصيغة (فَعَلٌ): حيث طالت حركة العين، وأشبعت حتى صارت ألفاً. وقد وردت هذه الصيغة تسع عشرة مرة؛ منها تسع مرات جمعاً لـ (فَعَلٌ) و (فَعَلَةٌ) اسمين: بهام^{١١}، رِئَال^{١٢}، رِحَال^{١٣}، ظِبَاء^{١٤}، كِلَاب^{١٥}، لِحَام^{١٦}، نَعَاخ^{١٧}.

ووردت ثلاث مرات جمعاً لـ (فَعِيلٌ) وصفاً: إِفَال^{١٨}، عِتَاق^{١٩}. وثلاث مرات جمعاً لـ (فَعَلٌ) اسماً: سِبَاع^{٢٠}. ومرتين جمعاً لـ (فَعَلٌ) و (فَعَلَةٌ) اسمين: جِمَال^{٢١}، خِدَام^{٢٢}. ووردت مرة واحدة جمعاً لـ (فَعَلٌ) اسماً: ذِنَاب^{٢٣}. وجمعاً لـ (فَعَالٌ) اسماً: جِيَاد^{٢٤}. وكان ينبغي أن يُجمع جَوَادٌ على أَجَوَادٍ بوزن أَفْعَالٍ، لكن العرب جمعته على (أَجَوَادٍ) إذا دلَّ على الرجل الكريم، وعلى (جِيَادٍ) إذا دلَّ على الفرس الكريم.

(ب) فُعَلٌ: (بضم الفاء وسكون العين)

وهي مُخَفَّفَةٌ من (فَعَلٌ). وقد وردت هذه الصيغة عشر مرات؛ منها ثماني مرات جمعاً لـ (أَفْعَلٌ) وصف لمذكر، و(فَعَلَاءٌ) وصف لمؤنث: أَدَم^{٢٥}، جُرْد^{٢٦}، صَمْع^{٢٧}، عَصْم^{٢٨}، عَيْن^{٢٩}، غُبْس^{٣٠}، غُضْف^{٣١}، غَلْب^{٣٢}. (عين) أصلها: (ع ـ ي ن) بضم العين، فكسرت عينها لتصح لليااء. ووردت مرة واحدة جمعاً لـ (فَاعِلٌ): عَوْد^{٣٣}. وجمعاً لـ (فَعَالَةٌ) على غير قياس: خُور^{٣٤}.

(خ) أَفْعَالٌ: (بفتح الهمزة وسكون الفاء)

وردت هذه الصيغة تسع مرات؛ منها أربع مرات جمعاً لـ (فَعَلٌ): أَزْلَام^{٣٥}، أَطْلَاء^{٣٦}، أَوْبَار^{٣٧}. وأربع مرات جمعاً لـ (فَعَلٌ): أَبْكَار^{٣٨}، أَرَام^{٣٩}. ووردت مرة واحدة جمعاً لـ (فَعَالٌ)، وهو جمع على غير قياس: أَعْصَام^{٤٠}، وقيل جمع عَصْمَةٌ على (فَعَلَةٌ).

(د) فَوَاعِلٌ: (بفتح الفاء)

وردت هذه الصيغة ست مرات؛ منها أربع مرات جمعاً لـ (فَاعِلَةٌ): أَوَابِد^{٤١}، دَوَابِر^{٤٢}، شَوَامِت^{٤٣}، كَوَاسِب^{٤٤}. ووردت مرتين جمعاً لـ (فَاعِلٌ): دَوَاجِن^{٤٥}، أَوَارِي^{٤٦}.

(هـ) فُعُولٌ: (بضم الفاء والعين)

تُعدُّ هذه الصيغة تطوراً صوتياً لصيغة (فَعُلٌ)؛ حيث طالت ضمة العين فصارت واواً. وقد وردت هذه الصيغة خمس مرات؛ منها مرتان جمعاً لـ (فَعُلٌ) غير معتل العين بالواو: فُحُول^{٤٧}، كَعُوب^{٤٨}. ووردت مرتين جمعاً لـ (فَعُلٌ): حُمُول^{٤٩}، خُلُوف^{٥٠}. ووردت مرة واحدة جمعاً لـ (فَعَلٌ) غير أجوف ولا مضاعف: قُتُود^{٥١}.

(و) فَعِلٌ: (بكسر الفاء وفتح العين)

وردت هذه الصيغة ثلاث مرات جمعاً لـ (فَعِلَةٌ) اسماً صحيحاً: حَزَق^{٥٢}، لِبَد^{٥٣}.

(ز) أَفْعَالَةٌ: (بفتح فسكون فكسر)

وردت هذه الصيغة ثلاث مرات جمعاً لـ (فَعَالٌ) اسماً صحيحاً، واسماً مضاعفاً: أَجْرِنَةٌ^{٥٤}، أَعِنَّة^{٥٥}.

(ح) مَفَاعِلٌ: (بفتح الميم)

وردت هذه الصيغة ثلاث مرات جمعاً لـ (مِفْعَل) اسماً: مَرَفِق^{٥٦}، و(مَفْعَل): مَرَاكِل^{٥٧}، و(مَفْعَل): مَنَاسِم^{٥٨}.

(ط) فُعَل: (بضم الفاء والعين)

وردت هذه الصيغة مرتين جمعاً لـ (فَعُول) اسماً وصفة: ذُلُّل^{٥٩}، قُلُص^{٦٠}.
(ي) فَعَلَان: (بكسر الفاء وسكون العين)

وردت هذه الصيغة مرتين جمعاً لـ (فَعَال): غَزَلَان^{٦١}.

(ك) فُعَل: (بضم الفاء وتشديد العين المفتوحة)

وردت هذه الصيغة مرة واحدة جمعاً لوصف صحيح اللام على (فَاعِل): عَطْف^{٦٢}.

(ل) أَفَاعِل: (بفتح الهمزة وكسر العين)

وردت هذه الصيغة مرة واحدة جمعاً لـ (فَعَال): أَكَارِع^{٦٣}.

(م) أَفَاعِيل: (بفتح الهمزة)

تُعدُّ هذه الصيغة تطوراً صوتياً لصيغة (أَفَاعِل)؛ حيث أُشْبِعَت كسرة العين وطالت، فصارت ياءً.

وقد وردت هذه الصيغة مرة واحدة جمعاً لـ (أَفْعُول): أَسَارِيَع^{٦٤}.

(ن) فَعَالِي: (بفتح الفاء والعين وكسر اللام)

وردت هذه الصيغة مرة واحدة جمعاً لـ (فَعَال): مَكَاكي^{٦٥}.

(س) فَعِيل: (بفتح الفاء وكسر العين)

وردت هذه الصيغة مرة واحدة جمعاً لـ (فَعَال): حَمِير^{٦٦}، وهذا مما عدّه الصرفيون شاذاً؛ حيث

لا يُجْمَع فَعَال على فَعِيل عندهم^{٦٧}.

جمع الجمع:

جمع الجمع ليس بقياس مطّرد؛ لأن ليس كل جمع يُجمع، كما قال سيبويه. ويؤتى به للدلالة

على المبالغة والتكثير. وقد وردت في ألفاظ الحيوان في المعلقات العشر كلمة واحدة، هي: وَحُوش^{٦٨}،

جمعاً لـ (فَعَل): وَحْش، التي هي جمع (وَحْشِي).

اسم الجمع:

ثمة صيغ تدل على الجمع دلالة واضحة، ولكنها لا تخضع للقواعد التي وضعت لصيغ جموع

التكسير، أو جمع السلامة، وتُسمّى هذه الصيغ (اسم الجمع)، وهو الاسم المفرد في لفظه الدالّ على

جمع في معناه، وهو ما ليس له واحدٌ من لفظه وله واحدٌ من معناه، أو له واحدٌ من لفظه لكنه

مخالفٌ لأوزان الجموع، أو ما كان جمعُه ومضردُه بلفظٍ واحدٍ. ويغلب في الكائنات الحية من إنسان أو

حيوان. ويدخل الصرفيون في هذا الأعلام المطلقة على القبائل، مثل: هذيل. وقد وردت صيغ اسم

الجمع في ألفاظ الحيوان في المعلقات العشر سبعة وعشرين مرة.

١. ما لا واحد له من لفظه: ورد سبع عشرة مرة، كانت على النحو التالي:

أ- فَعَل: ورد ثمانين مرات: خَيْل^{٦٩}، رَكَب^{٧٠}، قَوْد^{٧١}.

- ب- فعَّال: ورد ثلاث مرات: رِكَابٌ ٧٢، صِوَارٌ ٧٣.
 خ- فعَّل: ورد مرتين: رَسَلَ ٧٤، شَوَى ٧٥.
 د- فعَّل: ورد مرتين: إِبِلٌ ٧٦.
 ه- فعَّل: ورد مرة واحدة: سَرَبٌ ٧٧.
 و- فعَّل: ورد مرة واحدة: رَبَّابٌ ٧٨.
 ٢. ما له واحدٌ من لفظه: ورد تسع مرات، كانت على النحو التالي:
 أ- فعَّل: ورد ست مرات: بَرَكَ ٧٩، الواحد بَارِك. شَوَّلَ ٨٠، جمع شَائِلَةٌ. طَيْرًا ٨١، الواحد طَائِر.
 ب- فاعَّل: ورد مرة واحدة: بَاقِرًا ٨٢، الواحد بَقِر.
 خ- فعَّيل: ورد مرة واحدة: رَبِيضٌ ٨٣، جمع رَابِضَةٌ.
 د- فعَّول: ورد مرة واحدة: صَفُونٌ ٨٤، الواحد صَافِن.
 ٣. ما مفردُه وجمعه بلفظٍ واحدٍ: ورد مرة واحدة: فعَّل: جِلَّةٌ ٨٥.

اسم الجنس:

اسم الجنس الجمعي هو الاسم المفرد في لفظه، الدالُّ في معناه على جمع متجانس الأفراد، وهو ما يُفْرَقُ بينه وبين المفرد المقابل له إما بالتاء، نحو: تَمْرٌ وَتَمْرَةٌ. وإما بياء النسب، نحو: رُومٌ وَرُومِيٌّ.

ويُفْرَقُ بين اسم الجنس والجمع من ثلاثة أوجه:

١. اسم الجنس ليس على وزنٍ من أوزان الجمع غالباً.
 ٢. يُفْرَقُ بينه وبين واحده بالتاء أو الياء لا غير، بخلاف الجمع.
 ٣. اسم الجنس مذكر، والجمع مؤنث.
- كما يُفْرَقُ بين اسم الجنس واسم الجمع من وجهين:
١. اسم الجنس لا بدُّ أن يكون له واحدٌ من لفظه، بخلاف اسم الجمع؛ فقد يكون له واحدٌ من لفظه وقد لا يكون.
 ٢. الفرق بين اسم الجنس وواحدِه لا يكون إلا بالتاء أو الياء، بخلاف اسم الجمع.
- وقد ورد اسم الجنس الجمعي — في ألفاظ الحيوان في المعلقة العشر — ثلاثاً وعشرين مرة، كانت على النحو التالي:

- أ- فعَّال: ورد عشر مرات: حَمَامٌ ٨٦، واحده حَمَامَةٌ. دَجَاخٌ ٨٧، واحده دَجَاجَةٌ. فَقَارٌ ٨٨، واحده فِقَارَةٌ. مَحَالٌ ٨٩، واحده مَحَالَةٌ. نَعَامٌ ٩٠، واحده نَعَامَةٌ.
 ب- فعَّل: ورد أربع مرات: دَائِيٌّ ٩١، واحده دَائِيَّةٌ. وَحْشٌ ٩٢، واحده وَحْشِيٌّ.
 خ- فعَّل: ورد ثلاث مرات: رِيشٌ ٩٣، واحده رِيشَةٌ.
 د- فعَّل: ورد مرتين: لَبِدٌ ٩٤، واحده لَبِدَةٌ.
 ه- فعَّيل: ورد مرتين: مَطِيٌّ ٩٥، واحده مَطِيَّةٌ.
 و- فعَّل: ورد مرة واحدة: بَعْرٌ ٩٦، واحده بَعْرَةٌ.
 ز- فعَّال: ورد مرة واحدة: ذُبَابٌ ٩٧، واحده ذُبَابَةٌ.

المجالات الدلالية لألفاظ الحيوان في المعلقات العشر:

تُعدُّ نظرية المجالات الدلالية من أهم نظريات البحث اللغوي، تعتمد في دراسة المعنى على المنهج التحليلي الذي يهدف إلى تحديد ملامح البنية الدلالية للمفردات داخل النصّ بطريقة موضوعية دقيقة، وقد تبلورت فكرة المجالات الدلالية في العشرينيات والثلاثينيات من القرن العشرين على أيدي علماء سويسريين وألمان، وبخاصة Ipsen (١٩٢٤)، و Jolles (١٩٣٤)، و Prozig (١٩٣٤)، و Trier (١٩٣٤).^{٩٨}

ويُعرف المجال الدلالي بأنه مجموعة من الكلمات ترتبط دلالتها، وتوضع تحت مُسمى عامّ يجمع كل ما يتصلُّ بالمجال.

وقد استعمل مصطلح المجال الدلالي لأول مرة عام ١٩٢٤ عند اللغوي الألماني Ipsen الذي حاول أن يُصنّف مجموعة من الكلمات التي تُشكّل معاً معنىً موحداً، وهي الكلمات التي تتصلُّ بالأغنام وتربيتها في اللغات الهندية الأوروبية. وترى Suzanne Ohman أن فكرة استخدام المجال اللغوي (Linguistic field) كانت موجودة قبله، وأعطت أمثلةً لهذه المحاولات المبكرة، التي ترجع إلى أواخر القرن التاسع عشر، وأوائل القرن العشرين، كما عرضت المحاولات التي جاءت بعد Ipsen عند Jelles و Porzig و Weisgerber إلا أن أهم هذه المحاولات هي التي قام بها Trier، الذي نجح في استخراج دلالات الكلمات الألمانية ذات الدلالة الفكرية في العصور الوسطى، من خلال دراساته للنصوص القديمة، وهاجم الطريقة التقليدية في التركيز على تاريخ الألفاظ المفردة، ودعا إلى وجوب دراسة الألفاظ في قطاعات كاملة، وملاحظة ما تعكسه هذه القطاعات من تغيير وجهات النظر بالنسبة للجماعة اللغوية.^{٩٩}

وقد ظهرت عدّة محاولات لتطبيق نظرية المجالات، بعض هذه المحاولات اقتصرت على قطاع بعينه في المعجم. وتعدُّ محاولة Ipsen أول هذه المحاولات، وتقوم على تصنيف الكلمات التي تتصلُّ بالأغنام وتربيتها في اللغات الهندو أوروبية. وقام Mounin في كتابه "مفاتيح لعلم الدلالة" بمحاولة بناء مجالين دلاليين، الأول خاصٌ بالحيوانات المنزلية، والثاني خاصٌ بكلمات المسكن. كما قدّم Adanson دراسةً لتصنيف عائلات النباتات. ووضع عالم الآثار Gardin تصنيفاً للأواني والأدوات، واعتمد في تصنيفها على تحديد الملامح أو العناصر الدلالية.^{١٠٠}

وظهرت محاولات أخرى حاولت الاستفادة من تطبيق نظرية المجالات في عمل معجمٍ كاملٍ يضمُّ كافة الحقول الموجودة في اللغة، تُقدّم فيه المفردات داخل كل حقلٍ على أساسٍ تفرّيعيٍّ تسلسليٍّ. ومن أشهر هذه الأعمال معجم Roget باللغة الإنجليزية، الذي يُصنّف المعجم على أساس ستّة مجالاتٍ دلاليةٍ رئيسيةٍ، هي: العلاقات المجردة — المكان — المادة — الفكر — الإرادة — العواطف. وقد اشتملت هذه المجالات الرئيسية على (٩٩٠) مجالاً فرعياً^{١٠١}. وقد اختلفت وجهات نظر علماء اللغة الأوروبيين في تصنيف المجالات الدلالية بحسب النصّ المدروس.

إن فكرة المجال ليست مجرد تصنيفاتٍ آليةٍ لعددٍ من الكلمات عن الإنسان والحيوان والنبات... إلخ، وإنما هي إظهار الملامح الدلالية والسمات التي حملتها هذه الكلمات من خلال تصوُّر الفرد أو الجماعة اللغوية وفهمها الخاص لها، كما أنها ليست أيضاً تبويباً للكلمات، وإنما هي تصنيف للمعاني التي كوَّنتها الجماعة اللغوية في العقل والنفوس، وعبرت عنها بالكلمة^{١٠٢}.

إن هذه النظرية ذات جذور عربية؛ فقد اهتدى اللغويون العرب إلى فكرة المجال الدلالي في وقت مبكر لا يتجاوز القرن الثالث الهجري، أي قبل تفكير الأوروبيين فيه بعدة قرون. وقد تمثلت جهودهم في الرسائل اللغوية الأولى لبعض العلماء العرب، الذين قاموا بجمع الكلمات المتصلة بموضوع معين ودراستها تحت عنوان واحد؛ فقد ألفت مجموعة من الرسائل خاصة بموضوع "الإبل"، وفي مجال "خلق الفرس، والخيول والإنسان"، و"السحاب والمطر"، و"النبات والشجر والزرع". كما تمثلت هذه الفكرة في كتب رسائل جمعت موضوعات متعددة بين دفتيها. وتعد هذه الرسائل والمصنفات النواة الأولى لمعاجم المعاني التي سبق بها المعجميون العرب اللغويين الأوروبيين بمئات السنين؛ فإن "المخصص" لابن سيده يعد أضخم وأفضل ما وصل إلينا من معاجم الموضوعات. تناول فيه ابن سيده المفردات العربية وصنفها تصنيفاً موضوعياً؛ حيث قسم هذا العمل الضخم إلى كتب وأبواب توزعت على سبعة عشر سفرًا، وكل سفر يحوي كتباً متنوعة، ويحمل الكتاب عنواناً أو فكرة تندرج تحتها مجموعة الكلمات التي يبدؤها "ابن سيده" عادةً بالكلمات العامة التي تعالج الموضوع، ثم يتدرج من العام إلى الخاص، ومن الكلي إلى الجزئي^{١٣}.

المجال الرئيسي الأول: أسماء الحيوان، ويتضمن ثلاثة مجالات فرعية، هي:

المجال الفرعي الأول: آحاد أسماء الحيوان:

وردت في المعلقة العشر تسع وخمسون كلمة دالة على آحاد أسماء الحيوان في إحدى وسبعين موضعاً، وهي: آدماء — أسد — بعير — بكر — بليّة — تنقل — ثعلب — ثور — جدابة — جزور — جون — أحقب — حقة — حمامة — حوار — أحوى — حية — خفيدد — خنساء — أدهم — ذئب — رشأ — ريم — سحام — سرحان — سقب — سيد — شبيب — شادن — شدنية — شاة — مضرحي — ضمران — ظبي — عير — عيرانة — غراب — فرير — فرقد — فنيق — قشعم — كبش — كساب — أكلف — كميت — كهاة — لبد — ملمع — مطية — نسر — نعجة — نعامة — ناقة — نيوب — هر — هقلة — ورد — واشق — وعل.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

آدماء:

ذِرَاعِي عَيْطَلِ أَدْمَاءِ بَكْرٍ تَرَبَعَتِ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا^{١٤}

الآدماء: الناقة البيضاء الخالصة البياض، والجمع آدم^{١٥}.

أسد:

لَدَى أَسَدٍ شَاكِيِ الْبَنَانِ مَقَاذِفٍ لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمِ^{١٦}

الأسد: جنس من الفصيلة السنورية، وهو من الوحوش الضارية^{١٧}.

بعير:

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعَا عَقَرَتْ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَاَنْزَلِ

١٠٨

البعير: ما صلح للركوب والحمل من الإبل، وذلك إذا استكمل أربع سنوات. ويقال للجمل

والناقة: بعير^{١٩}.

بكر:

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ تَرَبَعْتُ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا ١١٠
البِكر من النُّوق: التي ولدت بطناً واحداً ، والجمع أبكار ١١١.

بَلِيَّة:

أَتَلَهَىٰ بِهَا الْهُوَاجِرَ إِذْ كُـ لُ ابْنِ هَمِّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ ١١٢
البَلِيَّةُ في الجاهلية: الناقة يموت صاحبها فتحبس على قبره حتى تموت، والجمع بلايا ١١٣.

تَتْفُل:

لَهُ إِطْلَا ظَبْيٍ وَسَاقًا نَعَامَةً وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبُ تَتْفُلٍ ١١٤
التَّتْفُل: ولد الثعلب ١١٥.

ثُعْلَب:

فَأَبْصَرَتْ ثُعْلَبًا سَرِيْعًا وَدَوْنَهُ سَبْسَبٌ جَدِيْبٌ ١١٦
الثُّعْلَب: جنس حيوانات مشهورة من الفصيلة الكلبيية ورتبة اللواحم، يُضْرَبُ به المثلُ في الاحتيال ١١٧.

ثَوْر:

فَعَادَىٰ عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسَلِ ١١٨

الثَّوْر: الذكر من البقر، والجمع ثيران، وثيرة، وثيرة ١١٩.

جَدَايَة:

وَكَأَنَّهُا التَّفْتَتُ بِجِيْدٍ جَدَايَةٍ رَشًا مِّنَ الْغَزْلَانِ حُرِّ أَرْثَمٍ ١٢٠
الجَدَايَة: الذَّكَرُ وَالْأُنْثَىٰ مِّنْ أَوْلَادِ الطَّبَّاءِ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ وَعَدَا وَتَشَدَّدَ، وَالْجَمْعُ جَدَايَا ١٢١.

جَزُور:

وَجَزُورٍ أَيَسَارٍ دَعَوْتُ لِحَتْفِهَا بِمِغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَعْلَامُهَا ١٢٢
الجَزْرُ وَالْجَزُور: مَا يَصْلُحُ لِأَنْ يُذْبَحَ مِنَ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ ١٢٣.

جَوْن:

كَأَنَّهَا مِّنْ حَمِيرِ عَانَاتٍ جَوْنٌ بِصَفْحَتِهِ نُدُوبٌ ١٢٤
الجَوْن: حِمَارُ الْوَحْشِ ١٢٥.

أَحْقَب:

أَوْ مَلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبٍ لَاحَهُ طَرْدُ الْفُحُولِ وَضْرِيْهَا وَكِدَامُهَا ١٢٦

الأَحْقَبُ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي وَرْكِه أَوْ فِي خَاصِرْتِيهِ بِيَاضٌ ١٢٧.

حِقَّة:

أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيْسُهَا لَأَ حِقَّةٌ هِيَ وَلَا نِيُوبٌ ١٢٨
الحِقُّ وَالْحِقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةَ، وَأَمَكْنَ رُكُوبَهُ أَوْ الْحَمْلَ عَلَيْهِ ١٢٩.

حَمَامَة:

تَرْقَى وَتَطْعَنُ فِي الْعِنَانِ وَتَنْتَحِي وَرِدَ الْحَمَامَةَ إِذْ أَجَدَّ حَمَامَهَا^{١٣٠}
الحَمَامَةُ: واحدة الحَمَامِ، وهي ذات الطوق من الطيور^{١٣١}.

حُورًا:

فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِنَنَّ حُورَاهَا وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ^{١٣٢}
الحُورًا: وُلْدُ النَّاقَةِ مِنْ وَقْتِ وِلادَتِهِ إِلَى أَنْ يُفْطَمَ وَيُفْصَلَ، وَالْجَمْعُ أَحْوَرَةٌ^{١٣٣}.

أَحْوَى:

وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ مَظَاهِرُ سَمَطِي لَوْلُو وَزَبْرَجِدِ^{١٣٤}
شَادُنْ

الأحوى: ظبي له خُطَّتَانِ مِنْ سِوَادِ. وَإِنَّمَا أَرَادَ سِوَادَ مَدَمَعَ عَيْنِهِ^{١٣٥}.

حَيَّة:

أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْدُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشُ كِرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ^{١٣٦}

الحَيَّة: رَتْبَةٌ مِنَ الزَّوَاهِفِ مِنْهَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، كَالثَّعْبَانِ وَالْأَفْعَى وَالصِّلِ وَغَيْرِهَا^{١٣٧}.

خَفِيدِد:

وَإِنْ شِئْتَ سَامَى وَأَسِطَ الْكُورِ رَأْسَهَا وَعَامَتَ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِدِ^{١٣٨}

الخَفِيدِد: ذَكَرَ النَّعَامِ^{١٣٩}.

خَنَسَاء:

خَنَسَاءُ ضَيَعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرَمْ عَرَضَ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبَغَامَهَا^{١٤٠}

الخنساء: البقرة الوحشية^{١٤١}.

أَدْهَم:

تُؤَسِّي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ وَأَبَيْتُ فَوْقَ سَرَاةِ أَدْهَمٍ مُلْجَمِ^{١٤٢}
الأدْهَم: الأَسْوَدُ، يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمَا. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: مَلُوكُ الْخَيْلِ دُهْمَهَا^{١٤٣}.

ذَنْب:

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَضْرٍ قَطَعْتَهُ بِهِ الذَّنْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَعِيَلِ^{١٤٤}

الذَّنْب: حَيَوَانٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْكَلْبِيَّةِ، وَرَتْبَةٌ لِلْوَاهِمِ، وَيُسَمَّى: كَلْبُ الْبَرِّ، وَالْجَمْعُ أَذْوَبٌ، وَذَنْابٌ،

وَذُؤْبَانٌ^{١٤٥}.

رَشَاء:

وَكَأَنَّهَا التَّفَتَّتْ بِجِدِّ جَدَايَةٍ رَشَاءٌ مِنَ الْغَزْلَانِ حُرِّ أَرْثَمِ^{١٤٦}
الرَّشَاءُ: وُلْدُ الظَّبْيَةِ إِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ، وَالْجَمْعُ أَرْشَاءٌ^{١٤٧}.

رِيم:

وَجِيدٌ كَجِيدِ الرِّيمِ لَيْسَ إِذَا هِيَ نَصَّتَهُ وَلَا بِمُعْطَلِ^{١٤٨}

مَضْرَحِيٌّ:

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِيٍّ تَكْنُفَا حَفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرِدِ
١٦٩

المَضْرَحِيٌّ: النَّسْرُ الْأَبْيَضُ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ الْجَنَاحِ.^{١٧٠}

ضُمْرَانُ:

فَهَابَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ طَعَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُجْحَرِ النَّجْدِ
١٧١

ضُمْرَانُ: اسْمُ كَلْبٍ.^{١٧٢}

ظَبِّيٌّ:

لَهُ إِطْلَا ظَبِّيٌّ وَسَاقًا نَعَامَةً وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَتَفَلُّ^{١٧٣}
الظَّبِّيُّ: هُوَ جِنْسٌ حَيَوَانَاتٍ مِنْ ذَوَاتِ الْأَظْلَافِ، وَالْمَجْوَفَاتِ الْقُرُونِ، أَشْهَرُهَا الظَّبِّيُّ الْعَرَبِيُّ، وَيُقَالُ
لَهُ: الْغَزَالُ الْأَعْمُرُ، وَيُجْمَعُ عَلَى: أَظْبٍ وَظِبَاءٍ.^{١٧٤}
عَيْرٌ:

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَضَرَ قَطَعْتُهُ بِهِ الذَّنْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ
١٧٥

العَيْرُ: الْحِمَارُ، وَالْجَمْعُ الْأَعْيَارُ.^{١٧٦}

عَيْرَانَةٌ:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَنَا ارْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدِ^{١٧٧}
العَيْرَانَةُ: النَّاقَةُ الْمَشْبَهَةُ بِالْعَيْرِ لصلَابَةِ حُفِّهَا وَشِدَّتِهِ.^{١٧٨}

غُرَابٌ:

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^{١٧٩}
الغُرَابُ: جِنْسٌ طَيْرٍ مِنَ الْجَوَائِمِ، يُطْلَقُ عَلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: الْأَسْوَدُ، وَالْأَبْقَعُ، وَالزَّرَّاعُ،
وَالْغُدَافُ، وَالْأَعْصَمُ. وَالْجَمْعُ غُرْبَانٌ وَأَغْرَبٌ وَأَغْرِبَةٌ.^{١٨٠}
فَرِيرٌ:

خَبَسَاءُ ضَبَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرِمَ عَرَضَ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبِعَامَهَا^{١٨١}
الفَرِيرُ: وُلْدُ الْبَقْرَةِ. وَأَصْلُهُ الْخُرُوفُ، وَهُوَ مِنْ وُلْدِ الضَّأْنِ، وَلَكِنْ الْبَقْرَةُ تَجْرِي مَجْرَى الضَّائِنَةِ.^{١٨٢}

فَرْقَدٌ:

طَحُورَانِ عَوَارِ الْقَدَى فَتَرَاهُمَا كَمَكْحُولَتِي مَدْنَعُورَةٍ أُمِّ فَرْقَدِ^{١٨٣}
الفَرْقَدُ: وُلْدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ.^{١٨٤}

فَنِيقٌ:

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِي غَضُوبِ جَسْرَةٍ زِيَافَةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ^{١٨٥}
الفَنِيقُ: الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَا يُرْكَبُ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ فُنُقٌ.^{١٨٦}

قَشْعَمٌ:

إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السِّبَاعِ وَكَلَّ نَسْرَ قَشْعَمِ^{١٨٧}

القشعَم: النَّسْرُ الذَّكَرُ الكَبِيرُ^{١٨٨}.

كَبَشُ:

حَوْلَ قَيْسٍ مُسْتَلْتَمِينَ بِكَبَشٍ قَرِظِي كَأَنَّهُ عَابِلَاءُ^{١٨٩}
الكَبَشُ: فحل الضَّانُّ في أي سِنَّ كان^{١٩٠}.

كَسَابُ:

فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ فَضَرَجَتْ بَدِمٍ وَعُودِرٍ فِي الْمَكْرِ سَحَامَهَا^{١٩١}
كَسَابُ: اسم كلبة^{١٩٢}.

أَكْلَفُ:

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَّقِي بِذِي خُصَلٍ رَوَعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ^{١٩٣}
الأكلف: الفحل الذي في لونه حمرة إلى السواد^{١٩٤}.

كُمَيْتُ:

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَنَزَلِ^{١٩٥}
(الكُمَيْتُ) من الخيل [للمذكر والمؤنث]: ما كان لونه بين الأسود والأحمر^{١٩٦}.

كَهَاةُ:

فَمَرَّتْ كَهَاةٌ ذَاتُ خَيْفٍ جَلَالَةً عَقِيلَةٌ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلْنَدُ^{١٩٧}
الكهاة: الناقة الضخمة المسنة^{١٩٨}.

لُبْدُ:

أَضَحَتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ^{١٩٩}

لُبْدُ: اسم نسرٍ كان آخر نُسُورٍ لقمان بن عاد، وعددها سبعة. وتزعم العرب أن هذا الحكيم بقي بقاء الأنسر السبعة، ومات بموت آخرها لُبْدُ الذي عمَّر مائتي سنة^{٢٠٠}.

مُلْمَعُ:

أَوْ مُلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ طَرْدُ الْفُحُولِ وَضْرِيهَا وَكِدَامَهَا^{٢٠١}
المُلْمَعُ: الأتان التي قد استبان حملها في ضرعها، وذلك أنه يُشْرَقُ لِلْبَنِّ^{٢٠٢}.

مَطِيَّةُ:

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَيَا عَجَبًا لِرَحْلِهَا الْمُتَحَمَّلِ^{٢٠٣}

المطية من الدواب: ما يمتطى (تُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ)، فالبعير مطية، والناقة مطية^{٢٠٤}. سُمِّيَتْ مطية لأنها يُركب مطاها أي ظهرها. وقيل: بل هي مشتقة من المطو، وهو المد في السير. ووزن (مطيئة): (فَعِيلَةٌ)، إذ أصلها: م - ط - ي - و - ة؛ فلما اجتمعت الياء والواو، والسابق ساكن، قلبت الواو ياءً، وأدغمت الياء في الياء. ويقال في جمع المطية مطيات ومطي ومطايا.

نَسْرُ:

إِنْ يَفْعَلًا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السِّيَاحِ وَكُلَّ نَسْرِ قَشَعَمٍ^{٢٠٥}

النَّسْرُ: طائر من الجوارح حادُّ البصر قويٌّ، وهو أكبر الجوارح حجمًا، وله منقارٌ معقوفٌ مُدْبَبٌ ذو جوانبٍ مزوَّدةٍ بقواطعٍ حادَّةٍ، وله قائمتان عاريتان، ومخالبٌ قصيرةٌ ضعيفةٌ، وجناحان كبيران، وهو سريع الخُطى، بطيء الطيران، يتغذَّى بالحييف، ولا يُهاجم الحيوانَ إلا مضطرًّا، وهو يستوطن المناطق الحارَّة والمعتدلة^{٢٠٦}.

نَعَجَةٌ:

فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسَلِ^{٢٠٧}

النَّعَجَةُ: الأنثى من الضَّانِّ، والبقرة الوحشية^{٢٠٨}. والمراد هنا البقرة الوحشية. والجمع نَعَاخٌ ونَعَجَاتٌ.

نَعَامَةٌ:

لَهُ إِطْلَا ظَبْيٍ وَسَاقًا نَعَامَةٍ وَإِرْحَاءٌ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَتْفُلِ^{٢٠٩}

النَّعَامَةُ: طائر كبير الجسم، طويل العنق والوظيف، قصير الجناح، شديد العدو، وهو مركب من خلقة الطير والجمل^{٢١٠}، تُجمع على النَعَامَاتِ، والنَّعَامِ، والنَّعَائِمِ.

نَاقَةٌ:

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأَنَّهَا فَدَنْ لَأَقْضِي حَاجَةَ الْمُتَمَوِّمِ^{٢١١}

النَّاقَةُ: الأنثى من الإبل، والجمع نَاقٌ، ونُوقٌ، وأَيْنُقٌ، وَأَنْوِاقٌ^{٢١٢}. و(ناقة) أصلها: (ن - و - ق - ع - ل) على (فعللة)؛ تحركت الواو، وفتح ما قبلها، فقلبت ألفًا.

نَيْوَبٌ:

أَخْلَفَ مَا بَازَلًا سَدِيسُهَا لَأَحِقَّةٌ هِيَ وَلَا نَيْوَبُ^{٢١٣}

النَّيْبُوبُ: النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ^{٢١٤}.

هَرٌّ:

هَرٌّ جَنِيْبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضَبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ^{٢١٥}

الهَرُّ: القَطُ^{٢١٦}.

هَقْلَةٌ:

بِزَفُوفٍ كَأَنَّهَا هَقْلَةٌ أَمْ رَيْئَالٍ دَوِيَّةٌ سَقَفَاءُ^{٢١٧}

الهَقْلَةُ: النَّعَامَةُ، وَالذَّكَرُ هَقْلٌ^{٢١٨}.

وَرْدٌ:

أَسَدٌ فِي اللَّقَاءِ وَرْدٌ هَمُّوسٌ وَرَبِيْعٌ إِنْ شَنَعَتْ غَبْرَاءُ^{٢١٩}

الوَرْدُ: لَوْنٌ أَحْمَرٌ يَضْرِبُ إِلَى صَفْرَةٍ حَسَنَةٍ^{٢٢٠}. وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَرْدٌ، وَلِلْفَرَسِ وَرْدٌ.

وَاشِقٌ:

لَمَّا رَأَى وَاشِقٌ إِفْعَاصَ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدِ^{٢٢١}

واشِقٌ: اسم كلب^{٢٢٢}.

وَعَلٍ:

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُفْلِقَهَا فَلَمْ يَضْرِبْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ ٢٣٣

الوعل: تيس الجبل، وهو جنس من المعز الجبلية، له قرنان قويان منحنيان كسيفين أحديين

٢٢٤

الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها
كُهَاءَ	١	شَاةٌ	٣	أَحْوَى	١	أَدْمَاءٌ	١
لُبْدٌ	١	مَضْرَجِي	١	حِيَّةٌ	١	أَسَدٌ	٣
مُلْمَعٌ	١	ضَمْرَانٌ	١	خَفِيدٌ	١	بَعِيرٌ	٢
مَطِيَّةٌ	١	ظَبِيٌّ	١	خَنَسَاءٌ	١	بَكْرٌ	١
نَسْرٌ	١	عَيْرٌ	٣	أَدْهَمٌ	٢	بَلِيَّةٌ	٢
نَعْجَةٌ	١	عَيْرَانَةٌ	٢	ذَنْبٌ	١	تَنْفُلٌ	١
نَعَامَةٌ	١	غَرَابٌ	١	رَشَأٌ	١	ثَعْلَبٌ	١
نَاقَةٌ	١	فَرِيرٌ	١	رِيمٌ	١	ثُورٌ	١
نَيُوبٌ	١	فَرْقَدٌ	١	سِحَامٌ	١	جَدَايَةٌ	١
هَرٌّ	١	فَنَبِقٌ	١	سَرِحَانٌ	١	جَزُورٌ	١
هَقْلَةٌ	١	قَشْعَمٌ	١	سَقَبٌ	١	جُونٌ	١
وَرْدٌ	١	كَبِشٌ	١	سَيْدٌ	١	أَحْقَبٌ	١
وَأَشَقٌ	١	كَسَابٌ	١	شَيْبٌ	١	حَقَّةٌ	١
وَعَلٌ	١	أَكْلَفٌ	١	شَادِنٌ	١	حَمَامَةٌ	٣
		كَمَيْتٌ	١	شَدْنِيَّةٌ	١	حَوَارٌ	١
						مجموع الكلمات	٥٩
						مرات ورودها	٧١

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الفرعي الخاص بأسماء آحاد الحيوان نجد أن الوحدات الدلالية (أَسَدٌ — حَمَامَةٌ — شَاةٌ — عَيْرٌ) تمثل أعلى نسبة شيوع؛ حيث تكرر ورود كل وحدة منها ثلاث مرات. يليها من حيث الشيوع (بَعِيرٌ — بَلِيَّةٌ — أَدْهَمٌ — عَيْرَانَةٌ)؛ حيث تكرر ورود كلٍّ منها مرتين. أما باقي الوحدات فقد وردت مرة واحدة فقط في المعلقات العشر.

المجال الفرعي الثاني: أسماء جماعات الحيوان:

وردت في المعلقات العشر خمس وأربعون كلمة دالة على أسماء جماعات الحيوان في اثنين وسبعين موضعاً، وهي: أَوَابِدٌ — إِبِلٌ — أَدْمٌ — إِفَالٌ — بَرْكٌ — بَاقِرٌ — أَبْكَارٌ — بَهَامٌ — جِلَّةٌ — جِمَالٌ — حَزَقٌ — حَمِيرٌ — حَمَامٌ — خَيْلٌ — دَجَاحٌ — دَوَاجِنٌ — ذَنَابٌ — ذَبَابٌ — رِئَالٌ — أَرَامٌ — رَيْبٌ — رَيْبُضٌ — رَسَلٌ — رِكَابٌ — سَبَاعٌ — سِرْبٌ — أَسَارِيحٌ — صَوَارٌ — أَطْلَاءٌ — طَيْرٌ

— ظِبَاءٌ — عَصْمٌ — عُوذٌ — عَانَاتٌ — عَيْنٌ — غِزْلَانٌ — فُحُولٌ — قُلُوصٌ — قُوْدٌ — كِلَابٌ — مَطِيٌّ — مَكَاكِيٌّ — نِعَاخٌ — نِعَامٌ — وَحْشٌ.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

أوابد:

وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ ٢٢٥

الأوابد: الوحوش، مفردها: أبدة. وأوابد الوحش: التي توحشت، ونضرت من الإنس. ويقال: فرسٌ قَيْدُ الأوابد: يُقَيِّدُ طريده لسرعته، فلا تُفْلِتُ منه ٢٢٦.

إبل:

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًّا عَنِ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ ٢٢٧

الإبل: الجمال والنوق، لا واحد له من لفظه ٢٢٨.

أدم:

وَالْأَدَمَ قَدْ حَبِيسَتْ فِتْلًا مَرافِقُهَا مَشْدُودَةٌ بِرِحَالِ الْحِيرَةِ الْجِدُدِ ٢٢٩

الأدماء: الناقة البيضاء الخالصة البيضاء، والجمع أدم ٢٣٠.

إفال:

وَأَصْبَحَ يُحْدِي فِيكُمْ مِنْ إِفَالِهَا مَغَانِمَ شَتَّى مِنْ إِفَالِ مُزْنَمٍ ٢٣١

الإفال: جمع أفيل، وهو الصغير من الإبل والغنم ٢٣٢.

برك:

وَبِرْكِ هُجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيهِ أَمْشِي بَعْضُ مُجَرَّدٍ ٢٣٣

البرك: جماعة الإبل الباركة. وقيل: الإبل الكثيرة. الواحد: بارك ٢٣٤.

بأقر:

إِنِّي لَعَمْرُ اللَّهِ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَخْدِي وَسِيْقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلِ ٢٣٥

البأقر: جماعة البقر مع رعاتها ٢٣٦.

أبكار:

الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْأَبْكَارِ زَيْنُهَا سَعْدَانُ تَوْضِحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدِ ٢٣٧

البكر من النوق: التي ولدت بطناً واحداً، والجمع أبكار ٢٣٨.

بهام:

وَالْوَحْشُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَانِهَا عُوْدًا تَأْجَلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامِهَا ٢٣٩

البهام: جمع بهمة، وهي أولاد الضأن والمعز والبقر ٢٤٠.

جلّة:

وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ بِذِي أُرَاطَى تَسْفُ الْجِلَّةُ الْخُورُ الدِّرِينَا ٢٤١

الجلَّة: الكِبَار من الإبل^{٢٤٢}.

جمال:

إِذْ رَفَعْنَا الْجِمَالَ مِنْ سَعَفِ الْبَحِّ رَيْنٍ سَيْرًا حَتَّى نَهَاها الْحِسَاءُ^{٢٤٣}

الجمال: جمع جَمَل، وهو الكبير من الإبل^{٢٤٤}.

حزق:

تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حَزَقُ يَمَانِيَّةٍ لِأَعْجَمِ طِمْطِمٍ^{٢٤٥}

الحزق: الجماعات من الإبل وغيرها، واحدها حزقة^{٢٤٦}.

حمير:

كَأَنَّهَا مِنْ حَمِيرِ عَانَاتٍ جَوْنٌ بِصَفْحَتِهِ نُدُوبٌ^{٢٤٧}

الحمير: جمع حمار، وهو حيوان داجن من الفصيصة الخيلية يُستخدم للحمل والرُّكوب^{٢٤٨}.

حمام:

تَرَقَى وَنَطَعْنَ فِي الْعِنَانِ وَنَتَحِي وَرَدَ الْحَمَامَةَ إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا^{٢٤٩}

الحمام: جمع حمامة، وهي ذات الطوق من الطيور^{٢٥٠}.

خيل:

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي^{٢٥١}

الخيل: جماعة الأفراس، لا واحد له من لفظه. والخيل: الفرسان^{٢٥٢}.

دجاج:

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاحَ بِسُحْرَةٍ لِأَعْلَ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا^{٢٥٣}

الدجاج: طير من الدواجن، والواحد دجاجة (للذكر والأنثى)^{٢٥٤}. أراد بالدجاج هنا الديوك .

دواجن:

حَتَّى إِذَا يَتَسَّ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا^{٢٥٥}

الدواجن: جمع داجن، وهو كل ما أُلِفَ البيوت وأقام بها من حيوانٍ وطيورٍ^{٢٥٦}. وأراد بالدواجن

هنا: كلاب الصيد المعودة على الصيد .

ذئب:

بِرَحِيْبَةِ الْفَرْعَيْنِ يَهْدِي جَرَسُهَا بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ الدَّئَابِ الضُّرْمِ^{٢٥٧}

الدئاب: جمع ذئب، وهو حيوان من الفصيصة الكلبية، ورثبة اللواحم، ويسمى: كلب البر^{٢٥٨}.

ذباب:

وَخَلَا الدُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرَدًا كَفَعَلِ الشَّارِبِ الْمُتَرْتِمِ^{٢٥٩}

الدباب: اسمٌ يُطلق على كثيرٍ من الحشرات المجنحة، منها الذبابة المنزلية، وذبابة الخيل،

وذبابة الفاكهة، وذبابة اللحم^{٢٦٠}.

رئال:

بِرْزُوفٍ كَأَنَّهَا هَقْلَةٌ أَمْ رِئَالٍ دَوِيَّةٌ سَقْفَاءُ^{٢٦١}

الرَّئَال: جمع رَأَل، وهو فرجُ النعَام^{٢٦٢}.

أَرَام:

تَرَى بَعَرَ الأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيَعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلٍ^{٢٦٣}

الأَرَام: جمع رِئَم، وهو الظبي الخالص البياض^{٢٦٤}.

رَبْرَب:

خَذُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ تَنَاولُ أَطْرَافَ البَرِيرِ وَتَرْتَدِي^{٢٦٥}

الرَبْرَب: قطيع الظباء والبقر، ولا واحد له^{٢٦٦}.

رَبِيض:

عَنَّا بَاطِلًا وَظَلَمًا كَمَا تُعِ تَرُّ عَن حَجْرَةِ الرَّبِيضِ الظَّبَاءِ^{٢٦٧}

الرَّبِيض: جماعة الغنم^{٢٦٨}.

رَسَل:

يَسْقِي دِيَارًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا زُورًا تَجَانَفَ عَنْهَا القُودَ والرَّسَلُ^{٢٦٩}

الرَّسَل: القطيع من الإبل والغنم وغيرها^{٢٧٠}.

رِكَاب:

إِنْ كُنْتَ أَزْمَعْتَ الفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمْتَ رِكَابُكُمْ بِلَيْلٍ مُظْلِمٍ^{٢٧١}

الرِّكَاب: الإبل المركوبة، أو الحاملة شيئاً، أو التي يُراد الحمل عليها، والجمع رُكُوبٌ،

ورِكَابٌ^{٢٧٢}.

سَبَاع:

كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرَقِي عَشِيَّةً بِأَرْجَانِهِ القُصُوى أَنَابِيشٌ عُنُصِلَ^{٢٧٣}

السَّبَاع: جمع سَبَع، وهو كل ما له نابٌ، ويعدو على الناس والدواب فيفترسها، كالأسد،

والذئب، والنمر^{٢٧٤}.

سَرِب:

فَعَنَّ لَنَا سَرِبٌ كَأَنَّ نَعَاجَهُ عَدَارَى دَوَارٍ فِي مَلَاءٍ مَذِيلٍ^{٢٧٥}

السَّرِب: القطيع من البقر والظباء والقطا والنساء. والمراد به هنا: بقر الوحش. والجمع

الأسراب^{٢٧٦}.

أَسَارِيح:

وَتَعَطُّو بِرِخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيحٌ ظَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ^{٢٧٧}

الأساريح: جمع أسرُوع ويسرُوع: دودٌ بياضٌ حمرُ الرؤوس تشبهُ بها أصابع النساء^{٢٧٨}.

صَوَار:

أَفْتَلِكَ أُمَّ وَحْشِيَّةً مَسْبُوعَةً خَذَلَتْ وَهَادِيَةَ الصَّوَارِ قِوَامَهَا^{٢٧٩}

الصَّوَار: القطيع من بقر الوحش^{٢٨٠}.

أَطْلَاءٌ:

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ

٢٨١

أطلاء: جمع طلاء، وهو ولد البقرة والظبية والشاة، ويقال له طلاء من ساعة يُولد إلى نصف شهر. وقد يُستعار الطلاء لولد الإنسان^{٢٨٢}.

طَيْرٌ:

وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ^{٢٨٣}
الطائر (من الحيوان): كل ما يطير في الهواء بجناحين، والجمع: طير، وأطيّار، وطُيور^{٢٨٤}.

ظَبَاءٌ:

عَنَّأَ بَاطِلًا وَظَلَمًا كَمَا تُعَدُّ تَرُّ عَنْ حَجْرَةِ الرَّيْبِضِ الظَّبْيَاءُ

٢٨٥

الظباء: جمع ظبي، وهو جنس حيوانات من ذوات الأظلاف، والمجوفات القرون، أشهرها الظبي العربي، ويقال له: الغزال الأعصر^{٢٨٦}.

عُصْمٌ:

وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنَنْزَلٍ^{٢٨٧}

العُصْمُ: جمع أعصم، وهو الذي في ذراعيه بياض، وسائرُه أسود أو أحمر، من التيوس الجبلية والظباء^{٢٨٨}.

عُودٌ:

وَالْوَحْشُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَانِهَا عُوْدًا تَأَجَّلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامِهَا^{٢٨٩}
العود: الحديثات النتاخ من الظباء وكل أنثى، الواحدة عائد^{٢٩٠}.

عَائِنَاتٌ:

كَأَنَّهَا مِنْ حَمِيرِ عَائِنَاتٍ جَوْنٌ بِصَفْحَتِهِ نُدُوبٌ^{٢٩١}
العائِنَات: جمع عائنة، وهي القطيع من حمر الوحش^{٢٩٢}.

عَيْنٌ:

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ

٢٩٣

العَيْن: البقر الوحشي، واحدها أعين وعيناء، سُميت عيناء لسعة عينها^{٢٩٤}.

غَزْلَانٌ:

وَكَأَنَّهَا التَّفْتَتُ بِجِيدٍ جَدَايَةٍ رَشًا مِنَ الْغَزْلَانِ حُرِّ أَرْتَمٍ^{٢٩٥}
الغزلان: جمع غزال، وهو ولد الظبية^{٢٩٦}.

فُحُولٌ:

أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَتَ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ طَرَدُ الْفُحُولِ وَضَرِيهَا وَكَدَامُهَا^{٣٩٧}
 الفحول: جمع فحل، وهو الذكر القوي من كل حيوان^{٣٩٨}.

قُلُص:

تَأْوِي إِلَيْهِ قُلُصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حَزَقُ يَمَانِيَّةٍ لِأَعْجَمَ طِمْطِمٍ^{٣٩٩}
 القلص: أولاد النعام، واحدتها قلوص^{٣٠٠}.

قَوْد:

يَسْقِي دِيَارًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا زُورًا تَجَانَفَ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسَلُ^{٣٠١}
 القود: طائفة من الخيل تُقاد في السفر بجوار الركب ولا تُركب، بل تُودع حتى يُحتاج إليها^{٣٠٢}.

كَلَاب:

وَقَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا وَشَدَبْنَا قَتَادَةَ مَنْ بَلِينَا^{٣٠٣}
 الكلاب: جمع كلب، وهو حيوان أهلي يُربى للحراسة، أو للصيد، أو للجر^{٣٠٤}.

مَطِي:

وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ يَقُولُونَ: لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلِ^{٣٠٥}
 المطي: جمع مطية، وهي ما يُمتطى من الدواب، (تذكّر وتؤنث)، فالبعير مطية، والناقة مطية^{٣٠٦}.

مَكَائِي:

كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً صُبِحْنَ سَلَاةً مِنْ رَحِيقِ مُفْلَلِ^{٣٠٧}
 المكائي: جمع مكاء، وهو طائر صغير، كثير الصغير، يألف الريف^{٣٠٨}.

نِعَاخ:

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاخَهُ عَذَارَى دَوَارِ فِي مَلَاءٍ مُنْذِلِ^{٣٠٩}
 نعاخ: جمع نعاخة، وهي الأنثى من الضأن، والبقرة الوحشية^{٣١٠}. والمراد هنا البقرة الوحشية.

نَعَام:

تَأْوِي إِلَيْهِ قُلُصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حَزَقُ يَمَانِيَّةٍ لِأَعْجَمَ طِمْطِمٍ^{٣١١}
 النعام: جمع نعامة، وهي طائر كبير الجسم، طويل العنق والوظيف، قصير الجناح، شديد العدو، وهو مركب من خلقة الطير والجمل^{٣١٢}.

وَحْش:

تَصَدُّ وَتَبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مُطْفَلِ^{٣١٣}
 الوحش: جمع وحشي، وهو ما لا يستأنس من دواب البر، يذكّر ويؤنث، والجمع وحوش^{٣١٤}.

الكلمة	تكرارها
ظباء	٢

الكلمة	تكرارها
دواجن	١

الكلمة	تكرارها
أوابد	١

١	عَصَم	١	ذَنَاب	٢	إِبِل
١	عَوَذ	١	ذُبَاب	١	أُدَم
١	عَانَات	١	رَثَال	١	إِفَال
١	عَيْن	٣	أَرَام	٢	بِرْكَ
٢	غَزَلَان	١	رَبِيب	١	بَاقِر
١	فُحُول	١	رَبِيض	١	أَبْكَار
١	قَلْص	١	رَسَل	١	بِهَام
١	قَوْد	٢	رِكَاب	١	جَلَّة
١	كَلَاب	٣	سَبَاع	١	جَمَال
٢	مَطِي	١	سَرَب	١	حَزَق
١	مَكَكِي	١	أَسَارِيح	١	حَمِير
٢	نَعَاخ	١	صَوَار	٤	حَمَام
٣	نَعَام	٢	أَطْلَاء	٦	خَيْل
٤	وَحْش	٣	طَيْر	١	دَجَاخ
٧٢	مرات ورودها			٤٥	مجموع الكلمات

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الفرعي الخاص بأسماء جماعات الحيوان نجد أن الوحدة الدلالية (خَيْل) مثلت أعلى نسبة شيوع؛ حيث تكرر ورودها ست مرات، يليها من حيث الشيوع الودعتان (حَمَام — وَحْش)؛ حيث تكرر ورود كلٍ منهما أربع مرات، ثم الوحدات (أَرَام — سَبَاع — طَيْر — نَعَام) حيث تكرر ورود كلٍ منها ثلاث مرات، ثم الوحدات (إِبِل — بَرْكَ — رِكَاب — أَطْلَاء — ظَبَاء — غَزَلَان — مَطِي — نَعَاخ) حيث تكرر ورود كلٍ منها مرتين، أما باقي الوحدات فقد وردت مرة واحدة فقط في المعلقات العشر.

المجال الفرعي الثالث: أجزاء جسم الحيوان:

وردت في المعلقات العشر ست وستون كلمة دالة على أجزاء جسم الحيوان في ست وثمانين موضعاً، وهي: إِطَل — بَازِل — أَتَلَع — مَجْتَم — أَجْرِنَة — جُمُجَمَة — جَنَاح — حَجَاخ — حَارِك — مَحْزَم — حَشَف — حَالِق — حَال — خَفَّ — خَافِيَة — مَخْلَب — خُلُوف — خَيْف — دَائِيَة — دَوَابِر — دَخِيْس — مَدْرِي — ذَرَاع — ذَفْرِي — مَرْفَق — مَرَاكِل — رُوق — رِيْش — أَزْلَام — سَبِيْب — سَدِيْس — سَدِيْف — سَرَاة — سَنَام — سَاق — شَحْم — شَدَق — شَوَامِت — شَوِي — صِهْوَة — ضَبْع — طَرِيْقَة — عَثْنُون — عَسِيْب — عَضْد — غَرَّة — فَتَل — فَخْد — فَرخ — فَرِيْصَة — فِقَار — فَائِل — قَرْن — كَتْف — أَكَارِع — كَعُوب — لَبْد — لَبْد — لَبَان — لَحْم — مَحَال — نَحْض — مَنَسِم — أُوْبَار — وَحْشِي — وَظِيْف.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

إِطَل:

وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَتَفَلُّ ٣١٥

لَهُ إِطْلَا ظَبِي وَسَاقًا نَعَامَةً

الإطل: الخاصة، ما بين آخر الضلوع إلى الورك^{٣١٦}.

بازل:

مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ
٣١٧

البازل: السنُّ تطلع وقت البُزُول. يقال: بزل البعير: طلع نابُه، وذلك في السنة الثامنة، أو التاسعة، فهو وهي بازل^{٣١٨}.

أتلع:

وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا صَعَدَتْ بِهِ كَسَكَانٌ بُوَصِيٍّ بِدِجْلَةٍ مُصْعَدِ^{٣١٩}
الأتلع: العنق الطويل^{٣٢٠}.

مجثم:

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ
٣٢١

(المجثم) للغزال والأرنب والطائر: موضعه الذي يجثم فيه، أي يقعد فيه. والجثوم للطائر والإنسان بمنزلة البروك للابل^{٣٢٢}.

أجرنة:

وَطِيٌّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ وَأَجْرِنَةٌ نَزَتْ بِدَائِيٍّ مُنْضَدِ^{٣٢٣}
أجرنة: جمع جران، وهو باطن العنق من البعير وغيره^{٣٢٤}.

جُمجُمة:

وَجُمُجْمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاءِ كَأَنَّمَا وَعَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مِبْرَدِ^{٣٢٥}
الجُمجُمة: عظم الرأس المشتمل على الدماغ^{٣٢٦}.

جناح:

كَأَنَّ جِنَاحِيَّ مَضْرَحِيٍّ تَكْنَفَا حَفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدِ
٣٢٧

الجناح: ما يطير به الطائر ونحوه، وهما جناحان. والجمع أجنحة، وأجنح^{٣٢٨}.

حجاج:

وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكْنَتَا بِكَهْفِيٍّ حِجَاجِيٍّ صَخْرَةَ قَلْتِ مَوْرَدِ
٣٢٩

الحجاج (بفتح الحاء وكسرهما): العظم الذي ينبت عليه الحاجب^{٣٣٠}.

حارك:

عَيْرَانَةٌ مُؤَجَّدٌ فَقَارُهَا كَأَنَّ حَارِكَهَا كَثِيبُ^{٣٣١}

الحارك: أعلى الكاهل^{٣٣٢}.

محزم:

وَحَشِيَّتِي سَرَّخَ عَلَى عِبْلِ الشَّوَى
نَهْدُ مَرَآكِلِهِ نَبِيلِ الْمَحْزَمِ^{٣٣٣}
المَحْزَمُ: موضع الحزام من جسم الدأية^{٣٣٤}.
حَشْفًا:

فَطَوَّرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً
عَلَى حَشْفِ كَالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدٍ^{٣٣٥}
الحَشْفُ: الضَّرْعُ الجاف^{٣٣٦}.
حَالِقًا:

حَتَّى إِذَا يَنْسَتُ وَأَسْحَقَ حَالِقٍ
لَمْ يَبْلِهْ إِرْضَاعَهَا وَفِطَامَهَا^{٣٣٧}
الحَالِقُ: الضَّرْعُ الممتلئ لبنًا^{٣٣٨}.

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ
كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَنَزَلِ^{٣٣٩}
الحَالُ: مقعد الفارس من ظهر الفرس^{٣٤٠}. وحال متن الفرس: وسط ظهره.
خُفًّا:

خَطَّارَةٌ غِيبَ السُّرَى زِيَاْفَةً
تَطِسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْثَمِ^{٣٤١}
الخُفُّ للبعير كالحافر للفرس^{٣٤٢}.
خَافِيَةً:

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلْوَبَةً
سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^{٣٤٣}
الخَافِيَةُ: إحدى ريشات أربع، إذا ضمَّ الطائرُ جناحه خفيت. والجمع خَوَافٍ^{٣٤٤}.
مِخْلَبًا:

يَضْغُو وَمِخْلَبُهَا فِي دَقِّهِ
لَا بُدَّ حَيْرُومُهُ مَنَقُوبُ^{٣٤٥}
المِخْلَبُ: ظفر كلِّ سَبُعٍ من الماشي والطيَّارِ^{٣٤٦}.
خُلُوفًا:

وَطِيَّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ
وَأَجْرِنَةٌ نُزَّتْ بِدَائِي مُنْضَدِ^{٣٤٧}
الخُلُوفُ: جمع الخلف، وهي الضَّلَعُ القصيرة التي تلي الخاصة^{٣٤٨}.
خَيْفًا:

فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جَلَالَةً
عَقِيلَةً شَيْخٍ كَالْوَيْبِلِ يَلْنَدُ^{٣٤٩}
الخَيْفُ: جلد الضَّرْعِ يخلو من اللبن ويسترخي^{٣٥٠}.
دَائِيَةً:

وَطِيَّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ
وَأَجْرِنَةٌ نُزَّتْ بِدَائِي مُنْضَدِ^{٣٥١}
الدَّائِيَةُ: واحدة فقر الكاهل والظَّهْرُ، أو غضاريف الصدر، أو ضلوعه حيث ملتحاه وملتقى الجنب.
والدَّائِيَةُ من البعير: الموضع الذي تقع عليه ظِلْفَةُ الرَّحْلِ فتجرحه. والجمع دَائِيٌّ، ودَائِيَاتُ^{٣٥٢}.

دَوَابِر:

وَرَمَتْ دَوَابِرُهَا السَّفَا وَتَهَيَّجَتْ رِيحُ الْمَصَائِفِ سَوْمَهَا وَسَهَامَهَا^{٣٥٣}
الدَّوَابِر: مآخير الحوافر، واحدها دابرة^{٣٥٤}.

دَخِيس:

مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بِأَزْلِهَا لَهُ صَرِيْفٌ صَرِيْفٌ الْقَعُو بِالْمَسَدِ^{٣٥٥}
الدَّخِيس: اللحم الصلب المكتنز^{٣٥٦}.

مِدْرَى:

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا شَكَ الْمَبِيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنْ
الْعَضِّ^{٣٥٧}

المِدْرَى: القرن^{٣٥٨}.

ذِرَاع:

ذِرَاعِي عَيْطَلِ أَدْمَاءِ بَكْرِ تَرِيَعَتِ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا^{٣٥٩}
الذِّرَاع: اليد من كل حيوان، لكنها من الإبل وذوات الحافر: ما فوق الوظيف^{٣٦٠}.

ذِفْرَى:

يَنْبَعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبِ جَسْرَةٍ زِيَاْفَةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ^{٣٦١}
(الذِّفْرَى) من الحيوان والإنسان: العظم الشَّخِصِ خَلْفَ الْأُذُنِ، وهما ذَفْرِيَانِ^{٣٦٢}، وأول ما يعرق البعير منهما.

مِرْفَق:

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا تَمَرُّ بِسَلْمِي دَالِجٍ مُتَشَدِّدِ^{٣٦٣}
المِرْفَق، والمِرْفَق: موصل الذِّرَاعِ فِي الْعَضْدِ، والجمع مِرَافِقِ^{٣٦٤}.

مَرَآكِل:

وَحَشِيَّتِي سَرَّخَ عَلَى عِبْلِ الشَّوَى نَهْدُ مَرَآكِلِهِ نَبِيلِ الْمَحْزَمِ^{٣٦٥}
المَرَآكِل من الدَّابَّة: حيث يركلها الراكب إذا استحثَّها، والجمع مَرَآكِل. وفَرَسٌ نَهْدُ المَرَآكِل: واسع الجوف^{٣٦٦}.

رُوق:

فَظَلَّ يَعْجَمُ أَعْلَى الرُّوقِ مُنْقَبِضًا فِي حَالِكِ اللُّونِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدِ^{٣٦٧}
الرُّوق: قرن الدَّابَّة^{٣٦٨}.

رَيْش:

رَيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ رَيْشُ: كَسُوءِ الطَّائِرِ. الواحدة رَيْشَةٌ^{٣٦٩}.

أَزْلَامٌ:

حَتَّى إِذَا حَسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ
بَكَرَتْ تَزَلُّ عَنِ الثَّرَى أَزْلَامَهَا^{٣٧١}
الأزلام: القوائم، جعلها أزلاماً لاستوائها، ومنه سُميت القداح أزلاماً. واحداً زَلْمٌ وزَلْمٌ^{٣٧٢}.

سَبِيبٌ:

مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا
يَنْشَقُّ عَن وَجْهِهَا السَّبِيبُ^{٣٧٣}
سَبِيبُ الفرس: شَعْرُ ذَنْبِهِ وَعُرْفِهِ وَنَاصِيَتِهِ^{٣٧٤}.

سَدِيسٌ:

أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيسُهَا
لَا حَقَّةٌ هِيَ وَلَا نِيُوبُ^{٣٧٥}
السَّدِيسُ: السِّنُّ الَّتِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ. وَالسَّدِيسُ مِنَ الإِبِلِ وَالغَنَمِ: المُلْقَى سَدِيسَهُ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَامِنَةِ^{٣٧٦}.

سَدِيفٌ:

فَظَلَّ الإِمَاءُ يَمْتَلِنَنَّ حَوَارَهَا
وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ المُسْرَهْدِ^{٣٧٧}
السَّدِيفُ: لَحْمُ السَّنَامِ، وَالْجَمْعُ سَدَائِفٌ، وَسَدَائِفٌ^{٣٧٨}.

سَرَاةٌ:

كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا
مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَلَابِيَةٍ حَنْظَلِ^{٣٧٩}
سَرَاةُ الفرس: أَعْلَى ظَهْرِهِ، وَالْجَمْعُ السَّرَوَاتُ^{٣٨٠}.

سَنَامٌ:

بِطَلِيحِ أَسْفَارٍ تَرْكُنَ بَقِيَّةً
مِنْهَا فَأَحْنَقَ صُدْبُهَا وَسَنَامُهَا^{٣٨١}
السَّنَامُ: كَتْلٌ مِنَ الشَّحْمِ مُحْدَبَةٌ عَلَى ظَهْرِ البَعِيرِ وَالنَّاقَةِ، وَالْجَمْعُ أَسْنِمَةٌ^{٣٨٢}.

سَاقٌ:

لَهُ إِطْلَا ظَبْيِي وَسَاقًا نَعَامَةً
وَأِرْحَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَتَفَلُّ^{٣٨٣}
(السَّاقُ) مِنَ الْحَيَوَانِ: مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ وَالْقَدَمِ^{٣٨٤}.

شَحْمٌ:

فَظَلَّ العَدَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
وَشَحْمٌ كَهَدَابِ الدِّمَقْسِ المُفْتَلِ^{٣٨٥}

(الشَّحْمُ) مِنَ جِسْمِ الْحَيَوَانِ: الأَبْيَضُ الدُّهْنِيُّ المُسَمَّنُ لَهُ، كَسَنَامِ البَعِيرِ. وَالْجَمْعُ شُحُومٌ^{٣٨٦}.

شِدْقٌ:

وَحَلِيلٌ غَانِيَةٌ تَرَكَتُ مُجَدَّلًا
تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الأَعْلَمِ^{٣٨٧}
الشِّدْقُ: جَانِبُ الفمِّ مِمَّا تَحْتَ الحَدِّ. وَشِدْقًا الفرسُ والبَعِيرُ: مَشَقٌّ فَمِهِ إِلَى مَنْتَهَى حِدِّ اللِّجَامِ^{٣٨٨}.

شَوَامِتٌ:

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ
طَوَعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرْدِ^{٣٨٩}
الشَّوَامِتُ: قَوَائِمُ الدَّابَّةِ، وَاحِدَتُهَا شَامِتَةٌ. وَبَاتَ طَوَعُ الشَّوَامِتِ: سَاءَتْ حَالُهُ بَحِيثٍ يُشْمَتُ بِهِ^{٣٩٠}.

شَوَى:

وَحَشِيَّتِي سَرَّخَ عَلَى عِبْلِ الشَّوَى نَهَدَ مَرَآكِلُهُ نَبِيلَ الْمُحَزَمِ ٣٩١
الشَّوَى: الأطراف والقوائم. فَرَسٌ عِبْلُ الشَّوَى: ضخم القوائم ٣٩٢.

صَهْوَةٌ:

يَزِلُّ الْغُلَامُ الْخِفُّ عَنْ صَهْوَاتِهِ وَيَلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ ٣٩٣
الصَّهْوَةُ: موضع السَّرَّخِ من ظَهْرِ الفرس. وقيل: الصَّهْوَةُ: مَقْعَدُ الفارسِ من ظَهْرِ الفرس، والجمع الصَّهْوَاتُ ٣٩٤.

ضَبَعٌ:

وَإِنْ شِنَتْ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسَهَا وَعَامَتِ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ ٣٩٥

الضَّبَعُ: ما بين الإِبْطِ إلى نصفِ العَضُدِ من أعلاها، وهما ضَبْعَانِ ٣٩٦.

طَرِيقَةٌ:

يَعْلُو طَرِيقَةً مَتْنَهَا مَتَوَاتِرٌ فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومَ غَمَامَهَا ٣٩٧
طريقة المتن: خطٌ يمتد من الذَّنْبِ إلى العنق ٣٩٨.

عُثْنُونٌ:

صُهَابِيَّةٌ الْعُثْنُونُ مُوجِدَةٌ الْقَرَا بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجْلِ مَوَارَةَ الْيَدِ ٣٩٩
العُثْنُونُ: شَعِيرَاتٌ طَوَالٌ عِنْدَ مَذْبِحِ البعير والتيس ٤٠٠.

عَسِيبٌ:

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا حَفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدِ ٤٠١
عَسِيبُ الذَّنْبِ: عَظْمُهُ، أَوْ مَنبَتُ الشَّعْرِ مِنْهُ ٤٠٢.

عَضُدٌ:

أُمِرَتْ يَدَاهَا فَتَلَّ شَزْرٌ وَأَجْنَحَتْ لَهَا عَضُدَاهَا فِي سَقِيفٍ مَسْنَدِ ٤٠٣
العَضُدُ: ما بين المرفق إلى الكتف ٤٠٤.

غُرَّةٌ:

مَا زَلَّتْ أَرْمِيهِمْ بِغُرَّةٍ وَجْهَهُ وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالدَّمِ ٤٠٥
الغُرَّةُ: بياضٌ في جبهة الفرس ٤٠٦.

فَتَلٌ:

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا تَمُرُّ بِسَلْمِي دَالِحٍ مُتَشَدِّدِ ٤٠٧
الفتل والفتل: اندماخٌ في مرفق الناقة ٤٠٨، وقيل تباعد مرفقيها عن جنبها.

فَخَذٌ:

لَهَا فَخَذَانِ أَكْمَلَ النَّحْضُ كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدِ ٤٠٩

فِيهِمْ

الفَخْدُ: ما فوق الرُّكْبَةِ إلى الوَرِك. والجمع أَفْخَاذٌ.^{٤١}

فَرَخٌ:

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرَجَهُ بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلٍ^{٤١}

الفَرَخُ: ما بين قوائم الدَّوَابِّ، فما بين اليدين فَرَخٌ، والجمع فُرُوخٌ^{٤٢}.

فَرِيصَةٌ:

شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا شَكَّ الْمَبِيطِرِ إِذْ يَشْفِي مَنْ

الْعَضُ^{٤٣}

الفريصة: لحمَةٌ بين الكَتِفِ والصَّدْرِ ترتعد عند الفَزَعِ، وهما فريصتان^{٤٤}.

فَقَارٌ:

عَيْرَانَةٌ مُؤَجَّدٌ فَقَارُهَا كَأَنَّ حَارِكَهَا كَثِيبٌ^{٤٥}

الفقار: عظام السلسلة العظمية الظهريَّة الممتدة من الرأس إلى العُصْعُصِ، واحدها فِقَارَةٌ^{٤٦}.

فَائِلٌ:

قَدْ نَخَضِبُ الْعَيْرَ فِي مَكْنُونٍ وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ^{٤٧}

فَائِلُهُ

الفائل: عَرَقٌ فِي الفَخْدِ. ومكنون فائله: دَمُهُ الَّذِي كُنَّ فِيهِ^{٤٨}. و(فائل) أصلها (ف - ا ي - ل

)؛ حيث أُبدلت الياء همزة، وهذا الإبدال جائز فيما كان على فاعلٍ ولم يكن اسم فاعلٍ^{٤٩}.

قَرْنٌ:

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُفْلِقَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنُهُ الْوَعْلُ^{٥٠}

القَرْنُ: مادَّةٌ صلبة ناتئة بجوار الأذن في رعوس البقر والغنم ونحوهما، وفي كل رأس قرنان

غالباً^{٥١}.

كَتِفٌ:

جَنُوحٌ دُفَاقٌ عِنْدَلٌ ثُمَّ أَفْرِعَتْ لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصْعَدٍ^{٥٢}

الكتف: عَظْمٌ عريض خلف المنكب، تكون للإنسان والحيوان^{٥٣}.

أَكَارِعٌ:

مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ^{٥٤}

الأكارع: جمع كُراعٍ، وهو من البقر والغنم: مُسْتَدَقُّ السَاقِ العاري من اللحم^{٥٥}.

كُعُوبٌ:

فَبَثْنَهُنَّ عَلَيْهِ وَأَسْتَمَرَ بِهِ صَمَعُ الْكُعُوبِ بَرِيئَاتٌ مِنَ الْحَرْدِ^{٥٦}

الكُعُوبُ: جمع كَعَبٍ، وهو المفصل من العظام^{٥٧}.

لِبْدٌ:

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَنَزَلِ^{٥٨}

اللَّبْدُ: الصُّوفُ^{٤٢٩}، يُقال: ألبدت الفرس: إذا شدت على ظهره اللبد .

لَبْدٌ:

لَدَى أَسَدٍ شَاكِيِ الْبَنَانِ مَقَاذِفٍ لَهُ لَبْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمِ^{٤٣٠}

اللَّبْدُ: جمع لَبْدَةٌ، وهي الشَّعْرُ المتراكب بين كتفي الأسد. واللَّبْدَةُ: الصوف المتلبَّد^{٤٣١}.

لَبَانٌ:

يَدْعُونَ عَنَتَرَ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بئرِ فِي لَبَانِ الْأَدْهَمِ^{٤٣٢}

اللَّبَانُ: الصدر من ذي الحافر خاصة، وقد يُستعار للناس^{٤٣٣}.

لَحْمٌ:

فَظَلَ الْعِدَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمَقْسِ الْمُفْتَلِ^{٤٣٤}

(اللَّحْمُ) من جسم الحيوان والطيرو: الجزء العضلي الرخو بين الجلد والعظم. والجمع أَلْحَمُ،

وَلُحُومٌ، وَلِحَامٌ^{٤٣٥}.

مَحَالٌ:

وَطِي مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ وَأَجْرِنَةٌ نُزَّتْ بِدَائِي مُنْضَدٍ^{٤٣٦}

المَحَالُ: فقار ظهر البعير، الواحدة مَحَالَةٌ^{٤٣٧}.

نَحْضٌ:

لَهَا فَخِذَانِ أَكْمَلَ النَّحْضُ كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرِّدٍ^{٤٣٨}

فِيهِمَا

النَّحْضُ: اللحم المكتنز^{٤٣٩}.

مَنْسِمٌ:

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ^{٤٤٠}

المنسِمُ: طرف خف البعير، والجمع مناسِم^{٤٤١}.

أُوبَارٌ:

الْأُوهَابُ الْمَائَةُ الْأَبْكَارُ زِينَتُهَا سَعْدَانُ تُوَضِّحُ فِي أُوبَارِهَا اللَّبْدُ^{٤٤٢}

الأُوبَارُ: جمع وِبَرٍ، وهو صوف الإبل والأرانب ونحوها^{٤٤٣}.

وَحْشِيٌّ:

وَكَأَنَّهَا تَنَأَى بِجَانِبِ دَفِّهَا أَلْـ وَحْشِيٌّ مِنْ هَزْحِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمٌ^{٤٤٤}

الوَحْشِيُّ من الحيوان: الجانب الذي لا يُحلب منه ولا يُركب، وهو الجانب الأيمن. والإنسي:

الجانب الأيسر؛ لأنها تُؤْتَى في الركوب والحلب منه^{٤٤٥}.

وَضَيْفٌ:

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَبَعَتْ وَضَيْفًا وَضَيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبِّدٍ^{٤٤٦}

الوظيف: مُسْتَدَقُّ الدَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمَا. الجمع أَوْظِفَةٌ، وَوُظْفٌ^{٤٤٧}.

الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها
فائل	١	ساق	٢	خيف	١	إطل	١
قرن	١	شحم	١	دأية	٢	بازل	٢
كتف	١	شذق	١	دوابر	١	أتلع	١
أكارع	١	شوامت	١	دخيس	١	مجثم	١
كعوب	١	شوى	١	مدرى	١	أجرنة	١
لبد	١	صهوة	١	ذراع	١	جمجمة	١
لبد	٢	ضبع	١	ذفرى	١	جناح	١
لبان	٣	طريقة	١	مرفق	٣	حجاج	١
لحم	٤	عثنون	١	مراكل	١	حارك	١
محال	١	عسيب	١	روق	١	محزم	١
نحض	٢	عضد	١	ريش	٣	حشف	١
منسم	٣	غرة	١	أزلام	١	حالق	١
أوبار	١	قتل	٣	سبيب	١	حال	١
وحشي	١	فخذ	١	سدیس	١	خف	١
وظيف	٢	فرخ	١	سديف	١	خافية	١
		فريضة	١	سراة	٢	مخلب	١
		فقار	١	سنام	١	خلوف	١
		مرات ورودها				مجموع الكلمات	
		٨٦				٦٦	

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الفرعي الخاص بأجزاء جسم الحيوان نجد أن الوحدة الدلالية (لحم) تمثل أعلى نسبة شيوع؛ حيث تكرر ورودها أربع مرات. يليها من حيث الشيوع (مرفق - ريش - قتل - لبان - منسم)؛ حيث تكرر ورود كل منها ثلاث مرات. ثم الوحدات (بازل - دأية - سراة - ساق - لبد - نحض - وظيف)؛ حيث تكرر ورود كل منها مرتين. أما باقي الوحدات فقد وردت مرة واحدة فقط في المعلقات العشر.

جدول تفصيلي للمجال الرئيسي الأول

النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	عدد الوحدات	المجال
٣١ %	٧١	٣٥ %	٥٩	آحاد أسماء الحيوان
٣١ %	٧٢	٢٦ %	٤٥	أسماء جماعات الحيوان
٣٨ %	٨٦	٣٩ %	٦٦	أجزاء جسم الحيوان
١٠٠ %	٢٢٩	١٠٠ %	١٧٠	المجموع

يلاحظ ارتفاع نسبة شيوع الوحدات الخاصة بأجزاء جسم الحيوان، يليها الوحدات الخاصة بآحاد أسماء الحيوان، واحتلت الوحدات الخاصة بأسماء جماعات الحيوان المرتبة الثالثة والأخيرة.

المجال الرئيسي الثاني: ألفاظ أصوات الحيوان:

وردت في المعلقة العشر ثلاث عشرة كلمة دالة على أصوات الحيوان في أربعة عشر موضعاً، وهي: أَطُّ — بُغَامٌ — تَحْمَحُمُ — رَجَعٌ — رُغَاءٌ — زَارٌ — تَصْهَالٌ — يَضْغُو — يَعْوِي — عُوَاءٌ — غَرْدٌ — هَرٌّ — اهْتِرَامٌ.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

أَطُّ:

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ^{٤٤٨}
 أَطَّتِ الْإِبِلُ: أَنْتَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ ثِقَلِ حِمْلٍ أَوْ حَنِينٍ^{٤٤٩}.

بُغَامٌ:

خَنَسَاءُ ضَيَعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ عُرِضَ الشَّقَائِقُ طَوْفُهَا وَبُغَامُهَا^{٤٥٠}

البُغَامُ: صوتٌ تختلسه البقرة اختلاسا^{٤٥١}.

تَحْمَحُمُ:

وَازْوَرَّ مِنْ وَقَعِ الْقَنَا بِلْبَانِهِ وَشَكَا إِلَيَّ بِعَبْرَةٍ وَتَحْمَحُمُ^{٤٥٢}
 التَّحْمَحُمُ: من سهيل الفرس ما كان فيه شبه الحنين ليرقُّ صاحبه له^{٤٥٣}.

رَجَعٌ:

فَمَا وَجَدَتْ كَوْجِدِي أَمْ سَقَبِ أَضَلَّتْهُ فَرَجَعَتْ الْحَنِينَا^{٤٥٤}
 رَجَعَتْ النَّاقَةُ فِي حَنِينِهَا: قَطَعَتْهُ^{٤٥٥}.

رُغَاءٌ:

مِنْ مُنَادٍ وَمِنْ مُجِيبٍ وَمِنْ تَصٍّ هَالٌ خَيْلٍ خِلَالِ ذَلِكَ رُغَاءُ^{٤٥٦}
 الرُّغَاءُ: صوت الإبل، ويُطلق على غيره من الأصوات^{٤٥٧}.

زَارَ:

أُنْبِتَتْ أَنْ أَبَا قَابُوسٍ أَوْعَدَنِي
وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ^{٤٥٨}
الزَّارُ والزَّيْبِيرُ: صوتُ الأسدِ^{٤٥٩}.

تَصْهَالُ:

مِنْ مَنَادٍ وَمِنْ مُجِيبٍ وَمِنْ تَصٍّ
هَالٍ خَيْلٍ خِلَالِ ذَلِكَ رُغَاءُ^{٤٦٠}
التَّصْهَالُ: الصَّهِيلُ، وهو صوتُ الفرسِ^{٤٦١}.

يَضْغُو:

يَضْغُو وَمِخْلِبُهَا فِي دَفِّهِ
لَا بُدَّ حَيْزُومُهُ مَنَقُوبُ^{٤٦٢}
ضَغَا القَطُّ ونحوه كَالذَّنْبِ، وَالتَّلْبِ، وَالكَلْبِ، وَالحَيَّةِ يَضْغُو: صاح من الألم ونحوه. ثم كثر حتى قيل للإنسان إذا استغاث من ضربٍ أو أذى ونحوه^{٤٦٣}.

يَعْوِي:

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَضْرٍ قَطَعْتَهُ
بِهِ الذَّنْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ^{٤٦٤}

عوى الكلب والذئب يعوي: لوى أنفه أو مقدمه، وصاح صياحاً ممدوداً ليس بنباح^{٤٦٥}.

عَوَاءُ:

هَلْ عَلِمْتُمْ أَيَّامَ يَنْتَهَبُ النَّاسُ
سُ غَوَارًا لِكُلِّ حَيٍّ عَوَاءُ^{٤٦٦}

العواءُ: صوتُ الذَّنْبِ ونحوه، وهو هنا مُستعارٌ للضحيج والصياح^{٤٦٧}.

يربط النحاة العربُ صيغةَ (فُعَالٍ) بالدلالة على الصوت من باب:

- فَعَلٌ يَفْعَلُ: بَغَمٌ بَغَامٌ. - فَعَلٌ يَفْعَلُ: رَغَاءٌ رُغَاءٌ. - فَعَلٌ يَفْعَلُ: عَوَى عَوَاءً^{٤٦٨}.

وقد أقرَّ مجمعُ اللغة العربية بالقاهرة قياسية بناء (فُعَالٍ) فيما دلَّ على صوت^{٤٦٩}.

غَرَدَ:

وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ
غَرْدًا كَفَعَلِ الشَّارِبِ الْمُتَرْتِمِ^{٤٧٠}
غَرَدَ الطَّائِرُ وَالإنْسَانُ: رفع صوتَه بالغناء وطرب به، فهو غَرْدٌ^{٤٧١}.

هَرَّ:

وَقَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا
وَشَذَبْنَا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا^{٤٧٢}
هَرَّ الكَلْبُ: نبج وكشَّر عن أنيابه. وهَرَّ الكَلْبُ الشَّيْءَ: كرهه^{٤٧٣}.

اهْتَزَامَ:

عَلَى الذَّنْبِ جِيَّاشٌ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ
إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَهُ غَلِيٌّ مَرَجَلٌ^{٤٧٤}
الاهتزامُ: صوتُ جري الفرسِ^{٤٧٥}.

الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها
أَطَّ	١	زَارَ	١	غَرَدَ	١
بُعَامَ	١	تَصَهَّالَ	١	هَرَّ	١
تَحَمَّحَمَ	١	يَضْغُو	١	اهْتَرَامَ	١
رَجَعَ	١	يَعْوِي	٢		
رُغَاءَ	١	عَوَاءَ	١		
مجموع الكلمات		١٣	مرات ورودها		١٤

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الخاص بألفاظ أصوات الحيوان نجد أن الصوت الدال على العواء (يعوي / عواء) يمثل أعلى نسبة شيوع: حيث تكرر وروده ثلاث مرات. أما باقي الأصوات فقد وردت مرة واحدة فقط في المعلقة العشر.

المجال الرئيسي الثالث: ألفاظ صفات الحيوان:

وردت في المعلقة العشر ست وثمانون كلمة دالة على صفات الحيوان في سبعة وتسعين موضعاً، وهي: أجد — مؤجد — أمون — مستأنس — بادن — مجدد — منجرد — جرد — جسرة — جنوح — جواد — حر — حلوبة — حمولة — محمل — محنب — خوب — خذول — مخروت — خطارة — خور — دبر — مدريّة — دفاق — ذل — أرثم — رذية — مرقال — زبون — زوف — مزنم — زيافة — سابحات — مسبوعة — مسح — سرح — مسرهد — سقفاء — شيطم — شيطمة — شول — صعل — صفون — مصلم — صمع — مضبر — ضليع — مطفل — طليح — معبد — عبل — عتاق — أعزل — معتس — عشواء — عطف — عيطل — عاقر — أعلم — عندل — عوجاء — غبس — غضف — غلب — مضام — مفر — فرط — فارهة — قرينة — قهد — مكدم — مكر — كواسب — ملبد — ملجم — لقوة — مواره — ناجيات — نهذ — هاديات — هيكل — هموس — ميثم — وجي — وحشية — موشي.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

أجد:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَأِ ارْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْتُمْ الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانَةِ أُجْدٍ^{٤٧٦}

الأجد: الناقة القوية الموثقة الخلق. ولا يقال: للجمل أجد^{٤٧٧}.

مؤجد:

عَيْرَانَةُ مُؤْجِدٌ فَقَارُهَا كَأَنَّ حَارِكَهَا كَثِيبٌ^{٤٧٨}

المؤجد: الناقة التي يكون عظم فقارها واحداً^{٤٧٩}.

أمون:

أَمُونٌ كَأَلْوَاكِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بَرَجْدٍ^{٤٨٠}

الأمون: الناقة المأمونة لا تعثر ولا تنتر في سيرها وعدوها^{٤٨١}.

مستأنس:

كَانَ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا
بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحَدٍ
٤٨٢

المستأنس: صفة الثور الوحشي الذي يخاف الإنس فينظر يمنة ويسرة^{٤٨٣}.

بَادِنُ:

قَطَعْتَهُ غُدُوَّةً مُشِيحًا
وَصَاحِبِي بَادِنٌ خَبُوبٌ^{٤٨٤}
بَادِنُ: ناقة ذات بدن وجسم^{٤٨٥}.

مُجَدَّدٌ:

فَطَوَّرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً
عَلَى حَشْفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدَّدٍ
٤٨٦

المُجَدَّدُ: الذَّاهِبُ اللَّبَنُ. يُقَالُ: نَاقَةٌ جَدُودٌ، وَهِيَ الَّتِي انْقَطَعَ لَبَنُهَا^{٤٨٧}.

مُنْجَرِدٌ:

وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا
بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ^{٤٨٨}
الْمُنْجَرِدُ: الْفَرَسُ الْمَاضِي فِي سِيرِهِ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ^{٤٨٩}، وَالغَالِبُ أَنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ

كَانَ سَرِيعًا فِي سِيرِهِ .

جُرْدٌ:

وَتَحْمَلِنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جُرْدٌ
عُرِفْنَا لَنَا نَقَائِدَ وَافْتَلِينَا^{٤٩٠}
الْجُرْدُ: جَمْعُ أَجْرَدٍ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرِ الشَّعْرِ الْكَرِيمِ^{٤٩١}.

جَسْرَةٌ:

يَنْبَعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٌ
زِيَاةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ الْمَكْدَمِ^{٤٩٢}
الْجَسْرَةُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْقَوِيَّةُ^{٤٩٣}.

جَنُوحٌ:

جَنُوحٌ دَفَاقٌ عَنَدَلٌ ثُمَّ أَفْرَعَتْ
لَهَا كَتَفَاهَا فِي مُعَالِي مُصَعَّدٍ
٤٩٤

الْجَنُوحُ: النَّاقَةُ الَّتِي تَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهَا؛ لِنَشَاطِهَا فِي السَّيْرِ^{٤٩٥}.

جَوَادٌ:

إِنَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ
سَبَقَ الْجَوَادُ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى التَّامِدِ
٤٩٦

الْجَوَادُ: النَجِيبُ مِنَ الْخَيْلِ، وَالْجَمْعُ جِيَادٌ^{٤٩٧}، وَأَصْلُهُ (خ - و - ا د) جَمْعُ (جَوَادٍ)، وَهُوَ الْقِيَاسُ، أَي أَلَّا تُعَلَّ؛ لِأَنَّ عَيْنَ الْمَفْرَدِ مَتَحْرِكَةٌ، وَلَمْ تُقْلَبْ فِي الْمَفْرَدِ. وَيُعَدُّ الْقَلْبُ هُنَا مِنَ الشَّاذِّ الَّذِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

حُرٌّ:

وَكَاثِنَهَا انْتَفَتَتْ بِجَيْدٍ جَدَايَةٍ
رَشًا مِنْ الْغَزْلَانِ حُرٌّ أَرْتَمِ^{٤٩٨}
رَشًا حُرٌّ: حَسَنٌ عَتِيقٌ الْأَصْلُ^{٤٩٩}.

حَلْوِيَّة:

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلْوِيَّةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ
٥٠٠

ناقة حلوية: ذات لبن^{٥٠١}.

حَمُولَةٌ:

عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنْتِي نَشَدْتُ فَلَمَّ اغْضَلِ حَمُولَةً مَعْبِدٍ^{٥٠٢}
الْحَمُولَةُ: الإبل التي أطاقت أن يُحمل عليها^{٥٠٣}.

مُحْمَلٌ:

أَمْ عَلَيْنَا جَرَى الْعِبَادِ كَمَا نِيءُ طَبَّ بِجَوْرِ الْمُحْمَلِ الْأَعْبَاءِ^{٥٠٤}
الْمُحْمَلُ: البعير^{٥٠٥}.

مُحْنَبٌ:

وَكَرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْنَبًا كَسِيدِ الْغَضَا نَبَهْتَهُ الْمُتَوَرِّدِ^{٥٠٦}
الْمُحْنَبُ من الخيل: الذي في عظامه انحناء^{٥٠٧}.

خُبُوبٌ:

قَطَعْتُهُ غُدُوَّةً مُشِيحًا وَصَاحِبِي بَادِنٍ خُبُوبٌ^{٥٠٨}
ناقة خبوب: تُسرع في سيرها^{٥٠٩}.

خَذُولٌ:

خَذُولٌ تَرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي^{٥١٠}
خَذَلَتِ الظَّبْيَةَ ونحوها: تَخَلَّضَتْ عن القطيع، أو أقامت على ولدها، فهي خاذلٌ وخذولٌ^{٥١١}.

مَخْرُوتٌ:

وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ عَتِيقٌ مَتَى تَرَجُمَ بِهِ الْأَرْضُ تَزْدَدُ^{٥١٢}
المخروء: المشقوق الشفة. والمخروء من الإبل: الذي خرت الخشاش أنفه^{٥١٣}.

خَطَّارَةٌ:

خَطَّارَةٌ غِبَّ السُّرَى زِيَافَةً تَطْسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْتَمٍ^{٥١٤}
ناقة خطارة: تحرك ذنبها أثناء السير دلالةً ومرحاً^{٥١٥}.

خُورٌ:

وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ بِذِي أَرَاطَى تَسْفُ الْجَلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا^{٥١٦}
ناقة خوارة: غزيرة اللبن، وكذلك الشاة، والجمع خورٌ على غير قياس^{٥١٧}.

دَرِيرٌ:

دَرِيرٌ كَخَذُرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ^{٥١٨}
فرس درير: سريع الجري^{٥١٩}.

مَدْرِيَّةٌ:

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا^{٥٢٠}

مَدْرِيَّةٌ: أي بقرة لها مَدْرَى، أي قَرْنٌ^{٥٢١}.

دُفَاقٌ:

جَنُوحٌ دُفَاقٌ عَنَدَلٌ ثُمَّ أُفْرِعَتْ لَهَا كَتَفَاهَا فِي مَعَالَى مُصَعَّدٍ

٥٢٢

نَاقَةٌ دُفَاقٌ: هي المَتَدَفِّقَةُ في سيرها، المُسْرَعَةُ^{٥٢٣}.

ذُلٌّ:

ذُلٌّ رِكَابِي حَيْثُ شِتُّتُ مُشَايِعِي لُبِّي وَأَحْفِزُهُ بِأَمْرٍ مَبْرَمٍ^{٥٢٤}

ذُلٌّ: جمع ذُلُولٍ، والذُلُولُ من الإبل وغيرها الذي هو ضد الصَّعْبِ^{٥٢٥}.

أَرْثَمٌ:

وَكَأَنَّهَا التَّتَفَّتْ بِجِيدٍ جَدَايَةٍ رَشَاءٌ مِنَ الْغَزَلَانِ حُرِّ أَرْثَمٍ^{٥٢٦}

رشأ أرثم: في شفته العليا وأنفه بياض^{٥٢٧}.

رَذِيَّةٌ:

تَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ مِثْلَ الْبَلِيَّةِ قَالِصٍ أَهْدَامَهَا^{٥٢٨}

الرَّذِيَّةُ: الناقة المهزولة التي قد تُرُكَّتْ لهزالتها^{٥٢٩}، والجمع الرَّذَايا. أراد بها هنا المرأة الفقيرة

التي قد أرذاها أهلها أي ألقوها؛ لعجزهم عن إطعامها .

مِرْقَالٌ:

وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بَعُوجَاءَ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي^{٥٣٠}

المِرْقَالُ: الناقة السريعة في سيرها^{٥٣١}.

زَبُونٌ:

إِذَا عَضَّ النَّقَافُ بِهَا اشْمَأَزَتْ وَوَلَّتْهُمْ عَشَّوَزَنَةً زَبُونًا^{٥٣٢}

ناقة زبون: تضرب برجليها وتدفع^{٥٣٣}.

زَفُوفٌ:

بِرْزُوفٍ كَأَنَّهَا هَقَالَةٌ أَمْ رِئَالٌ دَوِيَّةٌ سَقَفَاءُ^{٥٣٤}

زَفُوفٌ: ناقة مُسرعة خفيفة، تزفُ زفيفًا. والزَفِيفُ: عدو النعم إذا أسرع^{٥٣٥}.

مُزَنَّمٌ:

وَأَصْبَحَ يُحْدِي فِيكُمْ مِنْ إِفَالِهَا مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالِ مُزَنَّمٍ^{٥٣٦}

المُزَنَّمُ من الإبل: المقطوع طرف الأذن؛ وإنما يُفعلُ ذلك بالكرام منها^{٥٣٧}.

زِيَافَةٌ:

خَطَّارَةٌ غِيبَ السُّرَى زِيَافَةٌ تَطْسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مِيثَمٍ^{٥٣٨}

ناقة زيافة: سريعة^{٥٣٩}.

سَائِحَاتٌ:

مَسَحَ إِذَا مَا السَّائِحَاتُ عَلَى الْوَنَى أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ^{٥٤٠}

السَّابِحَاتُ: الخيل التي تجري، وكأنها تسبح بسهولة سيرها ولينها ^{٥٤١}.

مَسْبُوعَةٌ:

أَفْتَلِكُ أُمَّ وَحْشِيَّةً مَسْبُوعَةً خَذَلْتُ وَهَادِيَةَ الصَّوَارِ قَوَامَهَا ^{٥٤٢}
سُبِعَتِ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ: أكل السَّبْعُ ولدها، فهي مسبوعة ^{٥٤٣}.

مِسْحٌ:

مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى أَثْرَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ ^{٥٤٤}
فرس مسح: كأنه يصبُّ الجري صبًّا ^{٥٤٥}.

سُرْحٌ:

جَاوَزَتْهَا بِطَلِيحٍ جَسْرَةَ سُرْحٍ فِي مِرْفَقِيهَا إِذَا اسْتَعْرَضَتْهَا فَتَلُ ^{٥٤٦}
السُّرْحُ: السهلة السير السريعة ^{٥٤٧}. يقال: فرس سُرْحٌ: سريعة ^{٥٤٨}.

مُسْرَهْدٌ:

فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِنُ حَوَارِهَا وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّيْفِ الْمُسْرَهْدِ ^{٥٤٩}

سَنَامٌ (مُسْرَهْدٌ): أي سمين ^{٥٥٠}.

سَقْفَاءٌ:

بِرْفُوفٍ كَأَنَّهَا هِقْلَةٌ أَمْ رِئَالٍ دَوِيَّةٌ سَقْفَاءُ ^{٥٥١}
سَقْفَاءٌ: نَعَامَةٌ فِي رِجْلِهَا انْحِنَاءٌ ^{٥٥٢}، وَلَا يَكُونُ التَّسْقِيفُ إِلَّا مَعَ طَوْلٍ.

شَيْظَمٌ / شَيْظَمَةٌ:

وَالْخَيْلُ تَقْتَحِمُ الْخَبَارَ عَوَابِسًا مِنْ بَيْنِ شَيْظَمَةٍ وَأَجْرَدَ شَيْظَمٍ ^{٥٥٣}
الشَّيْظَمُ: الطويل الجسيم الفتى من الناس والخيل والإبل، والأنثى شَيْظَمَةٌ ^{٥٥٤}.

شَوْلٌ:

تَرَبَّعَتِ الْقَمَيْنُ بِالشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلِيِ الْأَسِيرَةِ أَغْيَدِ ^{٥٥٥}
الشَّوْلُ: جمع شائلة، وهي الناقة التي خفَّ لبنها، فارتفع ضرعها بعد الوضع أو الحمل ^{٥٥٦}.

صَعْلٌ:

صَعْلٌ يَعُودُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ بِيضَهُ كَالْعَبْدِ ذِي الْفُرِّو الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ ^{٥٥٧}

الصَّعْلُ: الصغير الرأس الدقيق العنق، يكون في الناس والنعام والنحل ^{٥٥٨}.

صُفُونٌ:

تَرَكَنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مَقْلَدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونًا ^{٥٥٩}

الصَّافِنُ من الخيل: القائم على ثلاث قوائم، وقد أقام الرابعة على طرف الحافر، والجمع:

صُفُونٌ ^{٥٦٠}.

مُصَلِّمٌ:

وَكَأَنَّمَا أَقْصُ الْإِكَامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنَ الْمَتَسِمِينَ مُصَلِّمٍ ^{٥٦١}

المُصَلَّم: الصغير الأذن خلقة كأنها مقطوعة. والمُصَلَّم: من أوصاف الظليم (ذكر النعام)؛ لأنه لا أذن له، كأن أذنه استوصلت ^{٥٦٢}.

صُمع:

فَبَيَّنَّ عَلَيَّهِ وَأَسْتَمَرَ بِهِ صُمع الكعوب بريئات من الحرد ^{٥٦٣}

صُمع: جمع صمعاء. قدم صمعاء: لطيفة الكعب مستوية ^{٥٦٤}. صُمع الكعوب: أي ليست قوائمه رهلات المفاصل، ولا رخوة.

مُضَبَّر:

مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضَبِيرًا يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهَهَا السَّبَبُ ^{٥٦٥}

فَرَسٌ مُضَبَّرُ الْخَلْقِ: مُوثَّقُهُ ^{٥٦٦}.

ضَلِيع:

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُويقِ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلٍ ^{٥٦٧}

الضليع: الفرس القوي الشديد الأضلاع ^{٥٦٨}.

مُطْفَل:

تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مُطْفَلٍ ^{٥٦٩}

المُطْفَل: ذات الطفل من الإنسان والحيوان ^{٥٧٠}.

طَلِيح:

بَطَلِيحٌ أَسْفَارٌ تَرْكَنَ بَقِيَّةً مِنْهَا فَأَحْنَقَ صَلْبَهَا وَسَنَامَهَا ^{٥٧١}

ناقة طليح أسفار: إذا جهدها السير وهزلها ^{٥٧٢}. وقد طلحت البعير أطلحه طلحاً أعييته، فطليح

فعل بمعنى مفعول .

مَعْبَد:

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ ^{٥٧٣}

البعير (المعبد): المذلل المطلي بالقطران، من الجرب ^{٥٧٤}.

عَبَل:

وَحْشِيَّتِي سَرَّخَ عَلَى عَبَلِ الشَّوَى نَهْدٌ مَرَآكُلُهُ نَبِيلُ الْمَحْزَمِ ^{٥٧٥}

العبل: الضخم من كل شيء. فرس عبلى الشوى: ضخم القوائم ^{٥٧٦}.

عِتَاق:

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَتَبَعَتْ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرٍ مَعْبَدٍ ^{٥٧٧}

العِتاق: الكرام من الإبل البيض. والعتيق من كل شيء: الكريم. ويقال: عتق الفرس، إذا سبق

الخيل ^{٥٧٨}.

أَعَزَل:

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُويقِ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلٍ ^{٥٧٩}

الأعزل من الخيل: الذي يقع ذنبه في جانب، وذلك عادة لا خَلْقَةً، وهو عيبٌ، فلذلك نضاه

عنه^{٥٨٠}
مُعْتَسٌّ:

بِرَحِيْبَةِ الْفَرْعَيْنِ يَهْدِي جَرَسَهَا بِالْبَلِيلِ مُعْتَسُّ الذَّنَابِ الضَّرْمِ^{٥٨١}
المُعْتَسُّ من الذناب وغيرها: المبتغي الطالب الصيد بالليل^{٥٨٢}.

عَشَوَاءٌ:

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءً مَنْ تَصَبُّ تُمْتَهُ وَمَنْ تَخَطَّى يَعْمَرُ فِيهِمْ^{٥٨٣}
العشواء: الناقة التي لا تبصر ليلاً^{٥٨٤}.

عُطْفٌ:

زُجَلًا كَأَنَّ نَعَاخَ تَوْضِحَ فَوْقَهَا وَظَبَاءً وَجَرَّةً عُطْفًا أَرَامَهَا^{٥٨٥}
عُطْفٌ: جمع عاطف. يقال: عطفت الظبية: أمالت عنقها وحننته. وعطفت على ولدها: حنت عليه ودرت لبنها^{٥٨٦}.

عَيْطَلٌ:

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ تَرِيَعَتُ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا^{٥٨٧}
العَيْطَلُ: الناقة الطويلة، وقيل: طويلة العنق في حسن منظرٍ وسمن^{٥٨٨}.

عَاقِرٌ:

أَدْعُو بِهِنَّ لِعَاقِرٍ أَوْ مُطْفَلٍ بُوذِلَتْ لِحَيْرَانَ الْجَمِيعِ لِحَامَهَا^{٥٨٩}
ناقة عاقرة: أي لا تلد^{٥٩٠}.

أَعْلَمٌ:

وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ عَتِيقٌ مَتَى تَرَجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزُدُّ^{٥٩١}

الأعلم: الجمل. وكلٌ بغير أعلم؛ لأن مشفره الأعلى مشقوق^{٥٩٢}.

عَنْدَلٌ:

جَنُوحٌ دَفَاقٌ عَنَدَلٌ ثُمَّ أَفْرَعَتْ لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصَعَدٍ^{٥٩٣}
ناقة عندل: ضخمة الرأس^{٥٩٤}.

عَوْجَاءٌ:

وَإِنِّي لَأَمْضِي الِهْمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بِعَوْجَاءٍ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي^{٥٩٥}
العوجاء: الناقة التي لا تستقيم في سيرها؛ لفرط نشاطها. وقيل: الناقة الضامرة^{٥٩٦}.

غُبْسٌ:

لَمُعْضَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يَمْنُ طَعَامَهَا^{٥٩٧}
الغُبْسُ: جمع أغبس، وهو الدنّب لونه لون الرماد، وهو بياض فيه كُدْرَةٌ. وقيل الأغبس من الدنّاب الخفيف الحريص^{٥٩٨}.

غُضْفٌ:

حَتَّىٰ إِذَا يَأْتِسَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا
غُضْفًا دَوَّاجِينَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا ٦٩٩
كَلْبٌ أَغْضَفٌ وَكِلَابٌ غُضْفٌ، أَي مَسْتَرَحِيَّةُ الْأَذَانِ ٦٩٩.

غُلْبٌ:

غُلْبٌ تَشَدَّرُ بِالدُّحُولِ كَأَنَّهَا
جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا ٦٩١
غُلْبٌ: جَمْعُ أَغْلَبٍ، وَهُوَ الْفَحْلُ الْغَلِيظُ الرَّقْبَةُ ٦٩٢.

مُضَامٌ:

ظَهَرْنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ
عَلَىٰ كُلِّ قَيْنِي قَشِيْبٍ وَمُضَامٌ ٦٩٣
مُضَامٌ: جَمَلٌ ضَخْمٌ ٦٩٤.

مِزْرٌ:

مِزْرٌ مِزْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعًا
كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهَ السَّيْلُ مِنْ عِلِّ ٦٩٥
فَرَسٌ مِزْرٌ: لَا يُسْبِقُ فِي الضَّرَارِ ٦٩٦.

فُرْطٌ:

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ تَحْمِلُ شِكَّتِي
فُرْطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامِهَا ٦٩٧
الْفُرْطُ: الْفَرَسُ الْمَتَقَدِّمَةُ السَّرِيْعَةُ الْخَفِيْفَةُ ٦٩٨.

فَارِهَةٌ:

أَعْطَىٰ لِفَارِهَةٍ حَلْوٍ تَوَابِعُهَا
مِنْ الْمَوَاهِبِ لَأُتَعْطَىٰ عَلَيَّ نَكَدٍ ٦٩٩
الْفَارِهَةُ: الْكَرِيْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَقِيلَ: الْفَتِيَّةُ ٦٩٩.

قَرِيْنَةٌ:

مَتَىٰ نَعْقِدُ قَرِيْنَتَنَا بِحَبْلِ
نَجْدُ الْحَبْلِ أَوْ نَقِصِ الْقَرِيْنَا ٦٩١
الْقَرِيْنَةُ: النَّاقَةُ تُقْرَنُ إِلَىٰ غَيْرِهَا ٦٩٢.

قَهْدٌ:

لَمُعَقَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شَلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يَمْنُ طَعَامُهَا ٦٩٣
الْقَهْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ تَصْغُرُ آذَنُهُنَّ، تَعْلُوهُنَّ حُمْرَةٌ، وَالْجَمْعُ قِهَادٌ ٦٩٤.

مُكْدَمٌ:

يَنْبَاعُ مِنْ ذَفْرَىٰ غُضُوبِ جَسْرَةٍ
فَنِيْقٌ مُكْدَمٌ: فَحْلٌ غَلِيْظٌ، وَقِيلَ: صُلْبٌ ٦٩٦.

مِزْرٌ:

مِزْرٌ مِزْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعًا
كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهَ السَّيْلُ مِنْ عِلِّ ٦٩٧

فَرَسٌ مِزْرٌ مِزْرٌ: إِذَا كَانَ مُؤَدِّبًا طَيِّعًا خَفِيْفًا يُحْسِنُ الْكِرَّ وَالْفَرَ ٦٩٨.

كَوَاسِبٌ:

لَمُعْضِرٍ قَهْدٍ تَنَازَعِ شِلْوَهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يَمْنُ طَعَامَهَا^{٦١٩}
الكواسب: الجوارح^{٦٢٠}.

مُلْبِدٌ:

تَرِيْعٌ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَقِي بِذِي خُصَلِ رَوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدٍ^{٦٢١}
الملبد: الذي تلبد وبره من كثرة الوسخ^{٦٢٢}.

مُلْجَمٌ:

تُمْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ وَأَبِيَتْ فَوْقَ سَرَاةِ أَدْهَمِ مُلْجَمٍ^{٦٢٣}
أَلْجَمَ الْفَرَسُ: أَلْبَسَهُ اللَّجَامَ، فَهُوَ مُلْجَمٌ^{٦٢٤}.

لِقْوَةٌ:

كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ طَلُوبٌ تَخْرِفِي وَكَرْهًا الْقُلُوبُ^{٦٢٥}
اللِّقْوَةُ: الْعُقَابُ الْخَفِيضَةُ السَّرِيعَةُ الْاِخْتِطَافِ^{٦٢٦}.

مَوَّارَةٌ:

صُهَابِيَّةٌ الْعَثْنُونَ مُوجِدَةٌ الْقَرَا بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجْلِ مَوَّارَةٌ الْيَدِ^{٦٢٧}
دَابَّةٌ مَوَّارَةٌ الْيَدِ: سَهْلَةٌ السَّيْرِ سَرِيعَةٌ^{٦٢٨}.

نَاجِيَّاتٌ:

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَّاتٍ وَتَبَعَتْ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرٍ مُعْبِدٍ^{٦٢٩}
ناجيات: جمع ناجية، وهي الناقة السريعة^{٦٣٠}.

نَهْدٌ:

وَحَشِيَّتِي سَرَخٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى نَهْدٌ مَرَآكِلُهُ نَيْبِلِ الْمُحْزَمِ^{٦٣١}
فَرَسٌ نَهْدٌ: قَوِي ضَخْمٌ^{٦٣٢}.

هَادِيَّاتٌ:

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَّاتِ بِنَحْرِهِ عَصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبٍ مُرْجَلِ^{٦٣٣}
هاديات الخيل وهوادياها: متقدِّماتها. وهوادي الإبل: أوَّل رَعِيلٍ يَظْهَرُ مِنْهَا^{٦٣٤}.

هَيْكَلٌ:

وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكِنَاتِهَا بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ^{٦٣٥}
الهَيْكَلُ مِنَ الْخَيْلِ: الْكَثِيفُ الْعَبْلُ اللَّيِّنُ. وَقِيلَ: الْهَيْكَلُ: الْفَرَسُ الطَّوِيلُ عَلُوًّا وَعَدُوًّا. وَالْجَمْعُ الْهَيْكَلُ^{٦٣٦}.

هَمُوسٌ:

أَسَدٌ فِي اللَّقَاءِ وَرَدَّ هَمُوسٌ وَرَبِيْعٌ إِنْ شَانَعَتْ غَبْرَاءُ^{٦٣٧}
الْهَمُوسُ: الْأَسَدُ الْمَحْتَالُ الَّذِي يُخْفِي وَطْأَهُ حَتَّى يَأْخُذَ فَرِيْسَتَهُ^{٦٣٨}.

مَيْثَمٌ:

خَطَّارَةٌ غَبَّ السُّرَى زِيَافَةٌ تَطْسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْثَمِ^{٦٣٩}
الْمَيْثَمُ: الشَّدِيدُ الْوِطْءِ. خُفٌّ مَيْثَمٌ: شَدِيدُ الْوِطْءِ كَأَنَّهُ يَدُقُّ الْأَرْضَ^{٦٤٠}.

وَجِي:

غَرَاءُ فَرَعَاءٍ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا تَمْشِي — فِي الْهُوَيْنَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِيُّ الْوَحْلُ^{٦٤١}

الْوَجِيُّ: الذي رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافِرُهُ أَوْ خُفُّهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ. يُقَالُ: وَجِيَ الْإِنْسَانُ، وَالْفَرَسُ، وَالْبَعِيرُ^{٦٤٢}.
وَحْشِيَّةٌ:

أَفْتَلِكُ أُمَّ وَحْشِيَّةً مَسْبُوعَةً خَدَلْتُ وَهَادِيَةَ الصَّوَارِ قَوَامَهَا^{٦٤٣}
الوَحْشِيَّةُ: البقرة الوحشية^{٦٤٤}.

مَوْشِيٌّ:

مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصْبِرِ كَسَيْفِ الصَّبْقِلِ الْفَرْدِ^{٦٤٥}
مَوْشِيٌّ أَكَارِعُهُ: أي في قوائمه البيض نقط سود^{٦٤٦}.

الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها
أجد	١	صمع	١	مدريّة	١	أجد	١
مؤجد	١	مضبر	١	دفاق	١	مؤجد	١
أمون	١	ضليح	١	ذلل	١	أمون	١
مستانس	١	مطفل	٢	أرثم	١	مستانس	١
بادن	١	طليح	٢	رذية	١	بادن	١
مجدد	١	معبد	١	مرقال	١	مجدد	١
منجرد	١	عبل	١	زبون	١	منجرد	١
جرد	١	عتاق	١	زقوف	١	جرد	١
جسرة	٢	أعزل	١	مزئم	١	جسرة	٢
جنوح	١	معتس	١	زيافة	١	جنوح	١
جواد	٢	عشواء	١	سايحات	٢	جواد	٢
حر	١	عطف	١	مسبوعة	١	حر	١
حلوبة	١	عيطل	١	مسح	١	حلوبة	١
حمولة	٢	عافر	١	سرح	١	حمولة	٢
محمل	١	أعلم	٢	مسرهد	١	محمل	١
محبب	١	عندل	١	سقاء	١	محبب	١
خبوب	١	عوجاء	١	شيظم	١	خبوب	١
خذول	١	غبس	١	شيظمة	١	خذول	١
مخروت	١	غضف	١	شول	١	مخروت	١
خطارة	١	غلب	١	صعل	١	خطارة	١
خور	١	مقام	١	صفون	١	خور	١
درير	١	مفر	١	مصلم	١	درير	١
مجموع الكلمات		٨٦		مرات ورودها		٩٧	

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الخاص بصفات الحيوان نجد أن
الوحدتين الدلالتين (نَهْد - هَادِيَات) تمثلان أعلى نسبة شيوع؛ حيث تكرر ورود كل منهما ثلاث مرات.
يليهما من حيث الشيوع الوحدات: (جَسْرَة - جَوَاد - حَمُولَة - سَابِحَات - مَطْفَل - طَلِيح -
أَعْلَم)؛ حيث تكرر ورود كل منها مرتين. أما باقي الوحدات فقد وردت مرة واحدة فقط في المعلقة
العشر.

المجال الرئيسي الرابع: ألفاظ أداة الحيوان:

وردت في المعلقة العشر اثنتا عشرة كلمة دالة على أداة الحيوان في تسعة عشر موضعاً،
وهي: أَوَارِي - جَنِيْب - خِدَام - رِحَالَة - رَحْل - زِمَام - سَرَخ - أَعْصَام - أَعْنَة - قُتُود
- كُور - لِحَام.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

أَوَارِي:

إِلَّا الْوَأَارِي لَأَيَا مَا أُبَيِّنَهَا وَالنُّؤْي كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَدِّ

٦٤٧

الأواري: جمع آري، وهو محبس الدابة. عُرْوَةٌ تُتَبَّتُ فِي حَائِطٍ أَوْ وَتْدٍ، تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ^{٦٤٨}.

جَنِيْب:

هَرَجَ جَنِيْبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضِبَى اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ^{٦٤٩}

الجنيب: المقود إلى الجنب من الخيل وغيرها^{٦٥٠}.

خِدَام:

فَإِذَا تَغَالَى لِحَمَهَا فَتَحَسَّرَتْ وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا^{٦٥١}

الخِدام: جمع خدمة، وهي سيور تُشَدُّ بِهَا النِّعَالُ إِلَى أَرْسَاقِ الْإِبِلِ^{٦٥٢}.

رِحَالَة:

إِذْ لَأَ أَزَالُ عَلَى رِحَالَةِ سَابِحٍ نَهْدٍ تَعَاوَرَهُ الْكُمَاةُ مَكْلَمِ^{٦٥٣}

الريحالة: سرخ من جلود ليس فيه خشب، يتخذ للجري الشديد، والجمع رحائل^{٦٥٤}.

رَحْل:

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِنْدِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحْدِ^{٦٥٥}

الرحل: ما يوضع على ظهر البعير للركوب، والجمع رحال^{٦٥٦}.

زِمَام:

فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تَبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمُعَلِّلِ^{٦٥٧}

الزمام: الخيط الذي يُشَدُّ فِي الْبُرَّةِ أَوْ فِي الْخَشَاشِ، ثُمَّ يُشَدُّ فِي طَرَفِهِ الْمَقْوَدِ، وَالْجَمْعُ أَزِمَّةٌ^{٦٥٨}.

سَرَخ:

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِحَامُهُ وَبَاتَ بَعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلِ^{٦٥٩}

السرخ: رحل الدابة، والجمع سُرُوخٌ^{٦٦٠}.

أَعْصَامٌ:

حَتَّى إِذَا يَأْسُ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا غُضْفًا دَوَّجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا^{٦٦١}
أعصام الكلاب: قلائدها التي في أعناقها، الواحدة عَصْمَةٌ، ويقال عِصَامٌ^{٦٦٢}.

أَعْنَةٌ:

تَرَكَنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مَقْلَدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونًا^{٦٦٣}
الأعنة: جمع عنان، وهو سير اللجام الذي تمسك به الدابة، وهو طاقان مستويان^{٦٦٤}.

قُتُودٌ:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَنَا ارْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدٍ^{٦٦٥}
القُتُودُ: جمع القُتْدِ، وهو خشب الرُّحْلِ^{٦٦٦}.

كُورٌ:

وَأَنْ شَنَّتْ سَامَى وَأَسِطَ الْكُورِ رَأْسَهَا وَعَامَتَ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ^{٦٦٧}
الكُورُ: الرُّحْلُ، أو هو الرُّحْلُ بأداته، والجمع الأكوار، والكيران^{٦٦٨}.

لِجَامٌ:

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ وَيَبَاتَ بَعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مَرْسَلٍ^{٦٦٩}
اللِّجَامُ: الحديدية في فم الفرس، ثم سموها مع ما يتصل بها من سيور وآلة لِجَامًا. والجمع أَلْجَمَةٌ، وَلُجْمٌ، وَلُجْمٌ^{٦٧٠}.

الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها
أَوَارِي	١	رَحْلٌ	٢	أَعْنَةٌ	٣
جَنِيبٌ	١	زِمَامٌ	٢	قُتُودٌ	١
خِدَامٌ	١	سَرْخٌ	٢	كُورٌ	١
رِحَالَةٌ	٢	أَعْصَامٌ	١	لِجَامٌ	٢
مجموع الكلمات	١٢	مرات ورودها	١٩		

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الخاص بأداة الحيوان نجد أن الوحدة الدلالية (أَعْنَةٌ) تمثل أعلى نسبة شيوع؛ حيث تكرر ورودها ثلاث مرات. يليهما من حيث الشيوع الوحدات: (رِحَالَةٌ — رَحْلٌ — زِمَامٌ — سَرْخٌ — لِجَامٌ)؛ حيث تكرر ورود كلٍّ منها مرتين. أما باقي الوحدات فقد وردت مرة واحدة فقط في الملاحظات العشر.

المجال الرئيسي الخامس: ألفاظ بيوت الحيوان ومراعيها، وأماكن تعلُّها ونومها:

وردت في الملاحظات العشر ثماني كلمات دالة على بيوت الحيوان ومراعيها، وأماكن تعلُّها ونومها، في ثمانية مواضع، وهي: حَجْرَةٌ — رُخَامِي — تَرْتَعِي — سَعْدَانٌ — كِنَاسٌ — تَكْنَسُ — وَكْرٌ — وَكُنَاتٌ.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

حَجْرَةٌ:

عَنَّا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُعَدُّ عَنَّا حَجْرَةٌ الرَّيِّضِ الظَّبَاءُ^{٦٧١}
 الحَجْرَةُ: الحَظِيرَةُ تُتَّخَذُ لِلغَنَمِ^{٦٧٢}.

رُخَامِي:

أَوْ شَبَبٌ يَرْتَعِي الرُّخَامِي تَلْفُهُ شَمَالٌ هَبُّوبُ^{٦٧٣}
 الرُّخَامِي: بَقْلَةٌ غِبْرَاءُ تُضْرَبُ إِلَى البِيضِ تَرعَاهَا المَاشِيَةُ^{٦٧٤}.

تَرْتَعِي:

تَرِيعَتِ القُضَيْنِ بِالشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوَالِي الأَسْرَةِ أَغِيدِ^{٦٧٥}
 رعى الحيوانُ النباتَ: أَكله. تَرْتَعِي: تَرعى، وهو تَفْتَعَلُ مِنَ الرعي^{٦٧٦}.

سَعْدَانُ:

الوَاهِبُ المَائَةِ الأَبْكَارِ زَيْنَهَا سَعْدَانُ تُوضِحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبِيدِ^{٦٧٧}
 السَّعْدَانُ: نَبْتُ ذُو شَوْكٍ، وهو مِنَ أَنجَعِ المَرعى، تَسْمَنُ عَلَيْهِ الإِبِلُ، وَتَغزُرُ ألبَانُهَا، وَيطِيبُ لحمُهَا^{٦٧٨}.

كِنَاسُ:

كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةٌ يَكْنُفَانِهَا وَأَطْرَقَ قَسِيٌّ تَحْتَ صُلْبِ مُؤَيِّدِ^{٦٧٩}
 الكِنَاسُ: بَيْتٌ يَتَّخِذُهُ الوَحشُ فِي أَصْلِ شَجْرَةٍ؛ لِيَسْتَتِرَ. وَالثَّورُ الوَحشيُّ يَتَّخِذُ كِنَاسِينَ، أَحدهما لظِلِّ الغدَاةِ، وَالثَّانِي لضيءِ العَشيِ^{٦٨٠}.

تَكَنَّسُ:

شَاقَتَكَ ظَعْنُ الحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا فَتَكَنَّسُوا قُطْنَا تَصِرُ خِيَامُهَا^{٦٨١}
 تَكَنَّسُوا: دَخَلُوا الكِنَاسَ^{٦٨٢}.

وَكْرُ:

كَانَها لِقُوَّةِ طَلُوبُ تَخِرُ فِي وَكْرِهَا القُلُوبُ^{٦٨٣}
 الوَكْرُ: عَشُّ الطَّائِرِ الَّذِي يَبِيضُ فِيهِ وَيُفْرَجُ، سِوَا أَكْانَ ذَلِكَ فِي جَبَلٍ أَمْ شَجَرٍ أَمْ غَيْرِهَا^{٦٨٤}.

وَكُنَاتُ:

وَقَدِ أَغْتَدِي وَطَيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكَلِ^{٦٨٥}
 وَكُنَاتُ: جَمْعُ وَكْنَةٍ — بضم الواو أو فَتْحِهَا — عِشُّ الطَّائِرِ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ^{٦٨٦}.

تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة
١	وَكْرُ	١	سَعْدَانُ	١	حَجْرَةٌ
١	وَكُنَاتُ	١	كِنَاسُ	١	رُخَامِي
		١	تَكَنَّسُ	١	تَرْتَعِي
٨	مرات ورودها			٨	مجموع الكلمات

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الخاص ببيوت الحيوان ومراعيها ، وأماكن تعلُّها ونومها نجد أن كل وحدة دلالية وردت مرة واحدة فقط في المعلقات العشر.

المجال الرئيسي السادس: ألفاظ حركة وسير الحيوان:

وردت في المعلقات العشر اثنتا عشرة كلمة دالة على حركة وسير الحيوان في اثني عشر موضعاً، وهي: تَأَجَّلُ - تَخْدِي - رَجَع - إِرْخَاء - أَرْقُل - تَقْرِيْب - تَمَزَع - نَهَضَ - نَهَضَةٌ - وَخَد - تَطَسَّ - وَقَع.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

تَأَجَّلُ:

وَالْوَحْشُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَانِهَا عُوْدًا تَأَجَّلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامِهَا^{٦٨٧}

تَأَجَّلُ: تجتمع وتصير أجالاً ، من الإجل ، وهو القطيع من بقر الوحش والظباء^{٦٨٨}.

تَخْدِي:

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمَهَا تَخْدِي وَسَيِّقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ^{٦٨٩}

خَدَى البعير والفرس يَخْدِي: سار سيراً شديداً فيه اضطراب لشدته^{٦٩٠}.

رَجَع:

فَتَرَى خَلْفَهَا مِنْ الرَّجْعِ وَالْوَقْفِ مَع مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءُ^{٦٩١}

الرَّجْعُ: رَجَعُ قَوَائِمِ النَّاقَةِ، وَالْوَقْفُ: وَقَعُ أَخْفَافَهَا^{٦٩٢}.

إِرْخَاء:

لَهُ إِطْلَا ظَبْيِي وَسَاقًا نَعَامَةً وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَتَفَلُّ^{٦٩٣}

الإرخاء: جَرِي ليس بالشديد^{٦٩٤}. وأصله (إرخاؤ)، قلبت الواو همزة؛ لوقوعها متطرفةً بعد ألفٍ

زائدة.

أَرْقُل:

وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَرْقُلْ وَإِنْ شِئْتَ أَرْقَلْتِ مَخَافَةَ مَلْوِيٍّ مِنَ الْقِدِّ مُحْصَدٍ^{٦٩٥}

أَرْقُلُ فِي سِيْرِهِ: أَسْرَعُ^{٦٩٦}.

تَقْرِيْب:

لَهُ إِطْلَا ظَبْيِي وَسَاقًا نَعَامَةً وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَتَفَلُّ^{٦٩٧}

التَّقْرِيْب: وَضَعُ الرَّجْلَيْنِ مَوْضِعَ الْيَدَيْنِ فِي الْعَدْوِ. يُقَالُ: قَرَّبَ الْفَرَسُ: عَدَا عَدْوًا دُونَ الْإِسْرَاعِ^{٦٩٨}.

تَمَزَع:

وَالْخَيْلُ تَمَزَعُ غَرِيْبًا فِي أَعْنَتِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوْبِ ذِي الْبَرْدِ^{٦٩٩}

مَزَعُ الْفَرَسُ وَنَحْوَهُ فِي عَدْوِهِ يَمَزَعُ: عَدَا سَرِيْعًا أَوْ فِي خِفَّةٍ^{٧٠٠}.

نَهْضَةٌ:

فَنَهَضَتْ رِيَشَهَا وَوَلَّتْ فَذَاكَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبٌ^{٧٠١}
النَهْضَةُ: الطَّيْرَانِ^{٧٠٢}.

نَهَضٌ:

فَنَهَضَتْ نَحْوَهُ حَثِيثَةً وَحَرَدَتْ حَرْدَهُ تَسِيْبٌ^{٧٠٣}
نَهَضَ الطَّائِرُ: بَسَطَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ^{٧٠٤}.

وَخْدٌ:

صُهَابِيَّةٌ الْعُنْتُونَ مُوجِدَةٌ الْقَرَا بَعِيدَةٌ وَخْدِ الرَّجْلِ مَوَارَةٌ الْيَدِ^{٧٠٥}
الْوَخْدُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ السَّرِيعِ، وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَ الْبَعِيرُ بِقَوَائِمِهِ كَمَا يَرْمِي النَّعَامَ^{٧٠٦}.

وَطَسٌ:

خَطَّارَةٌ غِيبَ السُّرَى زِيَافَةٌ تَطَسُّ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْتَمٍ^{٧٠٧}

الْوَطَسُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ وَغَيْرِهِ. وَالْوَطِيسُ: وَطَاءُ الْخَيْلِ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الْإِبِلِ^{٧٠٨}. وَالتَّغْيِيرُ الَّذِي أَصَابَ بَنِيَّةَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعَ (تَطَسُّ): ي — وَط — س —، هُوَ سَقُوطُ فَاءِ الْفِعْلِ (الْوَاوِ)؛ لَوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ، وَهِيَ ثَقِيلَتَانِ، فَلَمَّا أُضِيفَ ذَلِكَ إِلَى ثِقَلِ الْوَاوِ وَجِبَ الْحَذْفُ^{٧٠٩}، ثُمَّ أُتْبِعَتْ بَاقِي أَحْرَفِ الْمَضَارِعَةِ الْيَاءَ. وَذَهَبَ الضَّرَاءُ إِلَى أَنَّ الْوَاوَ تُحذفُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا، وَلَكِنِ الْمَبْرَدُ يُنكِرُ هَذَا قَائِلًا: "أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا: وَقَعَ يَقَعُ، وَوَضَعَ فِي السَّيْرِ يَضَعُ، وَوَقَدَتِ النَّارُ تَقْدُ، وَوَيْلَ الْمَطْرُ بَيْلُ، وَوَأَلْ مِمَّا كَانَ يَحذَرُهُ — أَي نَجَا — يَيْلُ، وَنَحْوَ ذَلِكَ؛ فَحَذَفُوا الْوَاوَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِعْلٌ مُتَعَدِّيًا"^{٧١٠}.

وَقَعٌ:

فَتَرَى خَلْفَهَا مِنَ الرَّجْعِ وَالْوَقْفِ مَعَ مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءٌ^{٧١١}
الْوَقْعُ: وَقَعَ أَحْضَافُ النَّاقَةِ، وَالرَّجْعُ: رَجَعَ قَوَائِمُهَا^{٧١٢}.

الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها
نَهْضَةٌ	١	أَرْقَلٌ	١	تَأَجَّلٌ	١
وَخْدٌ	١	تَقْرِيْبٌ	١	تَخْذِي	١
تَطَسُّ	١	تَمْرَعٌ	١	رَجَعٌ	١
وَقَعٌ	١	نَهَضٌ	١	إِرْحَاءٌ	١
١٢	مرات ورودها	١٢	مجموع الكلمات		

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الخاص بحركة وسير الحيوان نجد أن حركة الطيران (نَهَضٌ — نَهْضَةٌ) تكررت مرتين. أما باقي الوحدات الدلالية فقد وردت مرة واحدة فقط في المعلقة العشر.

المجال الرئيسي السابع: بعض المتفرقات مما تعلق بالحيوان من ألفاظ:

وردت في المعلقات العشر تسع وعشرون كلمة دالة على بعض المتفرقات مما تعلق بالحيوان في اثنين وثلاثين موضعاً، وهي: بَرَك — بَعْر — بَكْر — بَيْضَة — مَبِيطِر — جَزْر — حَرْد — حُمُول — أَحْنَق — خَذَل — خَيْس — رَكَب — سَبَت — أَسْحَق — شَلْشَل — شَلُول — اشْتَال — تَعْتَر — عَضَد — عَقَر — افْتَلِي — قَافِل — قَنَص — كَحِيل — كَشَاف — كَلَّاب — نَسَأ — مُهَيْب — وَسَق.

وتتضح دلالات الكلمات على النحو التالي:

بَرَك:

بَرَكْتَ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّكَ بَرَكْتَ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ^{٧١٣}
برك البعير: أناج في موضع فلزمه^{٧١٤}.

بَعْر:

تَرَى بَعْرَ الأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيَعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبٌّ فُلْفُلٍ^{٧١٥}
البعر والبعرة: رجيع ذوات الخف وذوات الظلف من الإبل، والشاء، وبقرة الوحش، والظباء، إلا البقر الأهلي. مفردها: بعرة^{٧١٦}.

بَكْر:

كَبِكَرِ المَقَانَاةِ البَيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا نَمِيرُ المَاءِ غَيْرَ مَحْلَلٍ^{٧١٧}
البكر: أول كل شيء^{٧١٨}، والمراد به بيضة النعامة؛ لأن بياضها يُخالطه صُفرة قليلة.

بَيْضَة:

وَبَيْضَة خِدرٍ لَأ يُرَامَ خِبَاؤُهَا تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوِ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ^{٧١٩}
البَيْضَة: ما تضعه إناث الطير ونحوها، وتكون منه صغاره. وتُشَبَّه المرأةُ بالبَيْضَة في لونها وصيانتها^{٧٢٠}.

مَبِيطِر:

شَكَ الفَرِيصَةَ بِالمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا شَكَ المَبِيطِرِ إِذِ يَشْفِي مِنَ العَضَدِ^{٧٢١}
المبيطر: البيطار، مُعالج الدَّوَابِ^{٧٢٢}.

جَزْر:

فَتَرَكَتَهُ جَزْرَ السَّبَاعِ يَشْنَهُ مَا بَيْنَ قَلْبِهِ رَأْسِهِ وَالمَعْصَمِ^{٧٢٣}
جَزْرُ السَّبَاعِ: اللحم الذي تأكله. ويُقال: تركوهم جَزْرًا للسَّبَاعِ وَالمَبِيطِرِ: قِطْعًا^{٧٢٤}.

حَرْد:

فَبَثَّنَ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَ بِهِ صُمِعَ الكَعُوبِ بَرِيئَاتٍ مِنَ الحَرْدِ^{٧٢٥}
الحرد: داءٌ يُصيب عَصَبَ الإبل فيضطرب مشيها، وهو استرخاء عصب اليد من شدة العقال^{٧٢٦}.

حُمُول:

تَذَكَرْتُ الصِّبَا وَاشْتَقْتُ لَمَّا رَأَيْتُ حُمُولَهَا أَصُلًا حُدِينًا^{٧٢٧}
الحُمُول: الهوادخ، أو الإبل عليها الهوادخ، واحدها: حمل (بكسر الحاء أو فتحها)^{٧٢٨}.

أَحْنَق:

بِطَلِيحٍ أَسْفَارٍ تَرْكَنَ بَقِيَّةً مِنْهَا فَأَحْنَقَ صُلْبَهَا وَسَنَامَهَا ٧٢٩
أَحْنَقَ الصُّلْبُ: لَزِقَ بالبطن. وَأَحْنَقَ السَّنَامُ: دَقَّ وَضَمَّرَ ٧٣٠.

خَذَلُ:

أَفْتَلَكَ أَمَّ وَحْشِيَّةً مَسْبُوعَةً خَذَلَتْ وَهَادِيَةَ الصَّوَارِ قَوَامَهَا ٧٣١
خَذَلَتْ الظَّبْيَةَ ونحوها: تَخَلَّفَتْ عن القطيع، أو أَقَامَتْ على ولدها، فهي خَاذِلٌ وَخَذُولٌ ٧٣٢.

خَيْسُ:

وَالْأُدَمُّ قَدْ خَيْسَتْ فَتَلَّا مِرَافِقَهَا مَشْدُودَةً بِرِحَالِ الْحِيرَةِ الْجُدُدِ ٧٣٣
خَيْسَ الدَّابَّةُ: رَاضَهَا وَذَلَّلَهَا ٧٣٤.

رَكَبُ:

وَدَعَ هُرَيْرَةٌ إِنْ الرُّكْبَ مَرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ؟ ٧٣٥
الرُّكْبُ: أَصْحَابُ الإِبِلِ فِي السَّفَرِ. وَلَا يُقَالُ لِمَنْ يَسَافِرُ عَلَى غَيْرِ الإِبِلِ رَكَبَ ٧٣٦.

سَبَتُ:

وَوَجَّهُ كَقَرِطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْفَرٌ كَسَبَتِ الْيَمَانِيَّ قَدَّهُ لَمْ يُحَرِّدْ ٧٣٧
السَّبَتُ: جِلْدُ البَقْرِ إِذَا دُبِغَ بِالْقَرِظِ، فَإِنْ لَمْ يُدْبِغْ بِالْقَرِظِ فَلَيْسَ بِسَبَتٍ. وَمِنْهُ النَّعَالُ السَّبْتِيَّةُ ٧٣٨.

أَسْحَقُ:

حَتَّى إِذَا يَسَّتْ وَأَسْحَقَ حَالِقٌ لَمْ يَبْلِهِ إِرْضَاعَهَا وَفِطَامَهَا ٧٣٩
أَسْحَقَ الضَّرْعُ: يَبِسَ وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ وَذَهَبَ لَبْنُهُ ٧٤٠.

شَلْشُلُ:

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتْبَعُنِي شَاوٌ مِشَلٌ شَلُولٌ شَلْشُلٌ شَوْلٌ ٧٤١
الشَّلْشُلُ: الْجَيْدُ السُّوقِ لِلإِبِلِ، وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ فِي عَمَلِهِ ٧٤٢.

شَلُولُ:

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتْبَعُنِي شَاوٌ مِشَلٌ شَلُولٌ شَلْشُلٌ شَوْلٌ ٧٤٣
المِشَلُّ وَالشَّلُولُ: الْجَيْدُ السُّوقِ لِلإِبِلِ، وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ فِي عَمَلِهِ ٧٤٤.

اشْتَالُ:

فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسْبِيسٍ وَفَعَلَهُ يَفْعَلُ الْمَدْنُوبُ ٧٤٥
اشْتَالَ الحيوانُ: رَفَعَ بَدَنَهُ ٧٤٦. وَأَصْلُهُ: (ا - ش - ت - و - ل -)؛ تَحَرَّكَ الوَاوُ، وَفُتِحَ مَا

قَبْلَهَا، فَقَلْبَتِ الوَاوُ أَلْفًا.

تُعْتَرُ:

عَنَّا بِاطْلًا وَظَلْمًا كَمَا تُعَرُّ تَرُّ عَنْ حَجْرَةِ الرِّيشِ الظِّبَاءُ ٧٤٧
تُعْتَرُ: تُذَبِّحُ. وَالْعَتِيرَةُ: الذَّبِيحَةُ، وَهِيَ ذَبِيحَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا فِي رَجَبٍ لِأَلِهَتِهِمْ، يَسْمُونَهَا

الرَّجْبِيَّةُ ٧٤٨.

عَضُدُ:

شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا شَكََّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضُدِ ٧٤٩

العَضُد: داءٌ يُصِيبُ أَعْضَادَ الْإِبِلِ^{٧٥٠}.

عَقْر:

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَدَارَى مَطِيَّتِي

فِيَا عَجَبًا لِرِحْلِهَا الْمُتَحَمَّلِ^{٧٥١}

عَقَرَ الْحَيَوَانَ: ذَبَحَهُ^{٧٥٢}.

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعًا

عَقَرْتُ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَاَنْزِلِ^{٧٥٣}

عَقَرَ السَّرْحُ وَالرَّحْلُ الظُّهْرُ: جَرَحَهُ وَحَزَّهُ^{٧٥٤}. عَقَرْتُ بَعِيرِي: أَي جَرَحْتُ ظَهْرَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: كَلَبَ

عَقُورًا، وَلَا يُقَالُ فِي ذِي الرُّوحِ إِلَّا عَقُورًا^{٧٥٥}.

اِفْتُلِيَ:

وَتَحَمَلْنَا غَدَاةَ الرُّوْعِ جُرْدًا

عُرِفْنَا لَنَا نَقَائِدًا وَافْتُلِينَا^{٧٥٦}

اِفْتُلِيَ: فَطِمِنَ عَنْ أُمَّهَاتِهِنَّ. يُقَالُ: اِفْتُلِيَتُ الْمُهْرَ عَنْ أُمِّهِ، إِذَا قَطَعْتَهُ. وَيُقَالُ: اِفْتُلِينَ: نُتَجَّنَ

عِنْدَنَا^{٧٥٧}.

قَافِل:

حَتَّى إِذَا يَأْسُ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا

غُضْفًا دَوَّجِنَ قَافِلًا أَعْصَامَهَا^{٧٥٨}

قَضَلَ الْجِلْدَ: يَبِيسُ^{٧٥٩}.

قَنْص:

يَا شَاةَ مَا قَنْصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ

حَرَمَتْ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمُ^{٧٦٠}

القَنْصُ: المَصِيدُ^{٧٦١}. وَصَيْغَةُ (فَعَلَ) هُنَا مِنْ صَيْغِ اسْمِ الْمَفْعُولِ السَّمَاعِيَّةِ، وَيَسْتَوِي فِيهَا

الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ.

كَحِيل:

وَكَأَنَّ رِيًّا أَوْ كُحَيْلًا مُقَعَّدًا

حَشَّ الْوُقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قَمَقَمٍ^{٧٦٢}

الكُحَيْلُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّفْطِ أَسْوَدٌ رَقِيقٌ، تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ مِنَ الْجَرْبِ^{٧٦٣}.

كَشَاف:

فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا

وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجُ فَتُتْنِمُ^{٧٦٤}

الكِشَافُ: أَنْ تَلْقَحَ النَّاقَةَ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، وَذَلِكَ أَرْدَا النِّتَاحَ، وَأَحْمَدُ النِّتَاحَ فِي الْإِبِلِ أَنْ يُحْمَلَ

عَلَى النَّاقَةِ سَنَةً ثُمَّ تُجَمَّ سَنَةً، وَذَلِكَ أَقْوَى لِلوَلَدِ^{٧٦٥}.

كَلَّاب:

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَّابٍ فَبَاتَ لَهُ

طَوَّعَ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ^{٧٦٦}

الكَلَّابُ: صَاحِبُ الْكَلَابِ الْمُعَدَّةِ لِلصَّيْدِ^{٧٦٧}، وَهُوَ الصَّائِدُ، لِأَنَّهُ يَصِيدُ عَلَيْهَا .

نَسَأ:

أَمْوِنِ كَأَلْوَاحِ الْإِرَانِ نَسَأَتْهَا

عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرُجْدٍ^{٧٦٨}

نَسَأَ الدَّابَّةَ وَالنَّاقَةَ وَالْإِبِلَ يَنْسُوها نَسَأً زَجَرَهَا وَسَاقَهَا^{٧٦٩}.

مَهْيَب:

تَرِيْعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهْيَبِ وَتَتَّقِي

بِذِي خُصَلٍ رُوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبَدٍ^{٧٧٠}

المهيب: الراعي الذي يصيح بها. أهاب الراعي بغنمه: صاح بها لتقف أو لترجع^{٣١}. والمهيب ها هنا: الفحل. وسق:

أَوْ مَلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبَ لِحَاهُ طَرَدَ الْفُحُولِ وَضَرَبَهَا وَكِدَامَهَا^{٣٢}
وَسَقَتْ الدَّابَّةُ: حَمَلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ، وَأَغْلَقَتْ عَلَيْهِ رَحْمَهَا^{٣٣}.

الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها	الكلمة	تكرارها
برك	١	خيس	١	افتلي	١
بعر	١	ركب	١	قافل	١
بكر	١	سبت	٢	قنص	١
بيضة	١	أسحق	١	كحيل	١
مبيطر	١	ششش	١	كشاف	١
جزر	٢	شلول	١	كتاب	١
حرد	١	اشتال	١	نساء	١
حمول	١	تعتبر	١	مهيب	١
أحنق	١	عضد	١	وسق	١
خذل	١	عقر	٢		
مجموع الكلمات		٢٩	مرات ورودها		٣٢

من استعراض الوحدات التي اشتمل عليها المجال الدلالي الخاص ببعض المتفرقات مما تعلق بالحيوان من ألفاظ نجد أن الوحدات الدلالية (جزر - سبت - عقر) تكررت ورود كل منها مرتين. أما باقي الوحدات الدلالية فقد وردت مرة واحدة فقط في المعلقة العشر.

جدول تفصيلي للمجالات الرئيسية لألفاظ الحيوان

المجال	عدد الوحدات	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية
أسماء الحيوان	١٧٠	٥٢ %	٢٢٩	٥٦ %
ألفاظ أصوات الحيوان	١٣	٤ %	١٤	٣ %
ألفاظ صفات الحيوان	٨٦	٢٦ %	٩٧	٢٤ %
ألفاظ أداة الحيوان	١٢	٤ %	١٩	٥ %
ألفاظ بيوت الحيوان ومراعيها	٨	٢ %	٨	٢ %

				وأماكن تعللها ونومها
٣ %	١٢	٤ %	١٢	ألفاظ حركة وسير الحيوان
٨ %	٣٢	٩ %	٢٩	بعض المتفرقات مما يتعلق بالحيوان من ألفاظ
١٠٠ %	٤١١	١٠٠ %	٣٣٠	المجموع

يلاحظ ارتفاع نسبة شيوع المجال الدلالي الخاص بأسماء الحيوان، سواء أكان اسماً للحيوان ذاته، أو اسماً للجماعة، أو كان اسماً لجزء من أجزاء جسم الحيوان. يليه في المرتبة الثانية المجال الدلالي الخاص بصفات الحيوان. ويأتي في المرتبة الثالثة المجال الدلالي الخاص ببعض المتفرقات مما يتعلق بالحيوان من ألفاظ، كتلك الدالة على أمراض الحيوان، وتلك المتعلقة بما ينتج الحيوان كالبيض والحلب. ويأتي في المرتبة الرابعة المجال الدلالي الخاص بأصوات الحيوان، ثم المجال الدلالي الخاص بأداة الحيوان كالرحل والجام والزمام وغيرها، ثم المجال الدلالي الخاص بحركة وسير الحيوان. ويأتي في المرتبة الأخيرة المجال الدلالي الخاص ببيوت الحيوان ومراعيها وأماكن تعللها ونومها.

وقد اشتملت ألفاظ الحيوان في المعلقات العشر على حصيلة كبيرة من أنواع الحيوانات؛ منها الأليف الذي قاسمهم عيشهم، كالإبل والخيل والأغنام والكلاب، ومنها ما هو متوحش ضار كالأسود والذئب، ومن الطيور ما يطير في السماء كالحمام والنسر والعقاب والغراب، ومنها ما لا يطير كالتنعام والدجاج. ومن الزواحف (الحية)، ومن الحشرات (الذباب).

وفيما يلي جدول بياني لألفاظ الحيوانات المفترسة:

الحيوان	مفترس	مستأنس	غير مستأنس
أسد	+	-	+
ثعلب	+	-	+
ذئب	+	-	+
كلب	+	+	-
وحش	+	-	+

وفيما يلي جدول بياني لألفاظ الحيوانات الأليفة:

ألفاظ الحيوان في المعلقة العشر: دراسة صرفية معجمية

حمل وركوب			وبر	صوف	شعر	الحيوان
خف	حافر	ظلف				
+			+			بعير
					+	ثور
	+					حمار
	+					خيل
					+	ظبي
				+		غنم
					+	قط

وفيما يلي جدولٌ بيانيٌّ يوضِّحُ نقاط الالتقاء لألفاظ الطيور:

غير مستأنس	مستأنس		غير جرح	جرح	الطير
	غير داجن	داجن			
		غير طائر			
			+		حمام
		+		+	دجاج
+				+	عقاب
+				+	غراب
+				+	نسر
+	+			+	نعام

الخاتمة

شغل الحيوانُ قدرًا كبيراً من المعلقات العشر، فإننا لا نكاد نقف على معلقةٍ إلا وقد زحرت بذكر الحيوان؛ نظراً لطبيعة الحياة الصحراوية التي كان يحياها الجاهلي. وقد اشتملت المعلقات العشر على ثلاثمائة وثلاثين لفظاً من ألفاظ الحيوان، تكرر ورودها في أربعمئةٍ وأحد عشر موضعاً. وقد تربعت (الناقة) على عرش الحيوانات الأثيرة عند شعراء المعلقات؛ فحظيت بأكبر قدرٍ من ألفاظ الحيوان في المعلقات العشر؛ حيث ورد ذكرها مائة وإحدى وستين مرة، بنسبة قدرها ٣٩% تقريباً. وهذا راجع إلى أهميتها في حياة الجاهلي، وما تمتاز به من حركة ونشاط. وقد صورت الناقة في المعلقات العشر في ثلاث صور رئيسية: ناقةً للسفر وحمل الأثقال، وناقةً لقرى الضيف، وناقةً أخرى ساقية. ولكل ناقة صورتها المخصوصة: فناقة السفر عقيم ضخمة جاسرة في إقدامها، خطارة، وخبوب ومرقال وزفوف وزيافة في حركتها، رغاء وبغام في صوتها، وضامر ومضبرة في بدنها، بازل في سنها، ومع كل ذلك فهي — تفاؤلاً — أمون ناجية.

وتأتي (الخيـل) في المرتبة الثانية، حيث وردت سبعمائة وستين مرة، بنسبة قدرها ١٦% تقريباً. وتعد الخيل الركن الأساسي عند العرب في العصر الجاهلي، في حروبهم وغزواتهم؛ فعدوها مصدراً للعة والمنعة، ومصدراً للصيد والرحلة، وعدة للدفاع عن القبيلة وعن حرمانها، فترددت صورة الخيل في معلقة امرئ القيس، وطرفة، ولبيد، وعنترة، وعمرو بن كلثوم، والحارث بن حلزة، والأعشى، والنابغة، وعبيد بن الأبرص. والمتأمل في شعر المعلقات يلحظ أنهم صوروا الخيل بمظهرين: صورة الخيل المغيرة التي تُشارك الفرسان الحروب والإغارات. وخيـل مخصوصة للصيد. وغالباً ما نجدها تأخذ صور حيواناتٍ أخرى، كصورة العقاب؛ لسرعته ودقة قنصه، أو صورة الذئب؛ لقوته وطريقة وثبه على فريسته، أو صورة الثعلب؛ لدهائه ومكره.

أما (بقر الوحش) فقد كان ترتيبه الثالث؛ إذ ورد ذكره ثمانياً وعشرين مرة. أما (الظبي) فقد كان ترتيبه الرابع؛ إذ ورد ذكره أربعاً وعشرين مرة. وكان ترتيب (الكلب) الخامس؛ إذ ورد ذكره ست عشرة مرة. وكان ترتيب (الغنم) السادس؛ إذ ورد ذكره خمس عشرة مرة، ثم (النعام) وورد ذكره أربع عشرة مرة، و(الأسد) و(حمار الوحش) ورد ذكر كلٍ منهما ثلاث عشرة مرة. أما (الذئب) فقد ورد ذكره عشر مرات.

ومن الحيوانات الأخرى التي ورد ذكرها في المعلقات العشر (الحيوان الوحشي)، حيث ورد ذكره سبع مرات، و(الثعلب) أربع مرات، و(القط) مرة واحدة.

وورد ذكر الطيور في المعلقات العشر ثلاثين مرة؛ فذكر (الحمام) عشر مرات، و(النسر) و(الطير) ورد ذكر كلٍ منهما ست مرات، و(العقاب) خمس مرات، و(الغراب) مرتين، و(الدجاج) مرة واحدة.

وورد ذكر (الذباب) مرتين، و(الحية) مرة واحدة، و(الدود) مرة واحدة.

الهوامش:

- ١ الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر: كتاب الحيوان، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ٢، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م، ١/٣٢٤.
- ٢ محمد كامل إسماعيل الحسن: ألفاظ الحيوان في الشعر الجاهلي، دراسة دلالية، ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، المقدمة.
- ٣ الأنباري: أبو بكر محمد بن القاسم: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٥، ١٩٩٣م، معلقة طرفة بن العبد/٢٦.
- ٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٧.
- ٥ السابق، معلقة امرئ القيس/٥٨.
- ٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٢.
- ٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٣.
- ٨ السابق، معلقة امرئ القيس/٦٣، ٦٦.
- ٩ السابق، معلقة امرئ القيس/٥٣.
- ١٠ ينظر: عباس أبو السعود: الفيصل في ألوان الجموع، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧١م، ص ٣٠ — ٣١.
- ١١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٧.
- ١٢ السابق، معلقة الحارث بن حلزة/١٠.
- ١٣ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٦.
- ١٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٥١، معلقة لبيد بن ربيعة/٦.
- ١٥ السابق، معلقة عمرو بن كلثوم/٢٣.
- ١٦ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٧٤.
- ١٧ السابق، معلقة امرئ القيس/٦٤، معلقة لبيد بن ربيعة/١٤.
- ١٨ السابق، معلقة زهير بن أبي سلمى/ (٢٣)٢.
- ١٩ السابق، معلقة طرفة بن العبد/١٣.
- ٢٠ السابق، معلقة امرئ القيس/٨٢، معلقة عنتر بن شداد/٥٢، ٧٧.
- ٢١ السابق، معلقة الحارث بن حلزة/٣٣.
- ٢٢ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٢٣.
- ٢٣ السابق، معلقة عنتر بن شداد/٥٠.
- ٢٤ السابق، معلقة عمرو بن كلثوم/٧٨.
- ٢٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٦.
- ٢٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٧١.
- ٢٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٣.
- ٢٨ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٧٦.
- ٢٩ السابق، معلقة زهير بن أبي سلمى/٣.
- ٣٠ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٣٨.

- ٣١ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٤٩.
- ٣٢ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٧١.
- ٣٣ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٧.
- ٣٤ السابق، معلقة عمرو بن كلثوم/٥٩.
- ٣٥ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٤٤. أزلّام واحدها زلّم وزلّم.
- ٣٦ السابق، معلقة زهير بن أبي سلمى/٣، معلقة لبيد بن ربيعة/٧.
- ٣٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٣٨ السابق، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٣٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣، معلقة زهير بن أبي سلمى/٣، معلقة لبيد بن ربيعة/١٤.
- ٤٠ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٤٩.
- ٤١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٣.
- ٤٢ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٣٠.
- ٤٣ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٢.
- ٤٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٣٨.
- ٤٥ السابق، معلقة لبيد بن ربيعة/٤٩.
- ٤٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣.
- ٤٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٢٥.
- ٤٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٣.
- ٤٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٣.
- ٥٠ السابق، معلقة طرفة بن العبد/١٩.
- ٥١ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٧.
- ٥٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شدّاد/٢٥.
- ٥٣ السابق، معلقة زهير بن أبي سلمى/٤٢. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٥٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٩.
- ٥٥ السابق، معلقة عمرو بن كلثوم/٢٢. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٥.
- ٥٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٦.
- ٥٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شدّاد/٢١.
- ٥٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٥٥.
- ٥٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شدّاد/٧٤.
- ٦٠ السابق، معلقة عنتر بن شدّاد/٢٥.
- ٦١ السابق، معلقة عنتر بن شدّاد/٦٢. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٤.
- ٦٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/١٤.
- ٦٣ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٠.
- ٦٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣٨.
- ٦٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٠.

- ٦٦ السابق، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٢.
- ٦٧ سيبويه؛ أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر: الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، ط٢، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، ١٧٥/٢ - ١٧٦، ١٨٠، ١٩٩. الاسترابادي؛ رضي الدين محمد بن الحسن: شرح شافية ابن الحاجب، مع شرح شواهد، حققهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما، محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، ٩٢/١، ١١٣.
- ٦٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٤.
- ٦٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٤٤، ٧٣. معلقة عمرو بن كلثوم/٢٢. معلقة الحارث بن حلزة/٢٠، ٥٧. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٥.
- ٧٠ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/١.
- ٧١ السابق، معلقة الأعشى/٤٣.
- ٧٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/١٠، ٧٤.
- ٧٣ السابق، معلقة لبدي بن ربيعة/٣٦.
- ٧٤ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٤٣.
- ٧٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢١.
- ٧٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٤٥. معلقة عبيد بن الأبرص/١٥.
- ٧٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٤.
- ٧٨ السابق، معلقة طرفة بن العبد/٧.
- ٧٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٨٧، ٩١.
- ٨٠ السابق، معلقة طرفة بن العبد/١٤.
- ٨١ السابق، معلقة امرئ القيس/٥٣. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٥، ٣٨.
- ٨٢ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٥٥.
- ٨٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢١.
- ٨٤ السابق، معلقة عمرو بن كلثوم/٢٢.
- ٨٥ السابق، معلقة عمرو بن كلثوم/٥٩.
- ٨٦ السابق، معلقة لبدي بن ربيعة/٦٩. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٢٧، ٢٨. معلقة عبيد بن الأبرص/٢٨.
- ٨٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبدي بن ربيعة/٦٠.
- ٨٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٠.
- ٨٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٩.
- ٩٠ السابق، معلقة عنتر بن شداد/٢٥. معلقة لبدي بن ربيعة/٦، ٦٧.
- ٩١ السابق، معلقة طرفة بن العبد/١٩.
- ٩٢ السابق، معلقة امرئ القيس/٣٢. معلقة لبدي بن ربيعة/٧. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٠.
- ٩٣ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٢٨، ٣٩، ٤١.
- ٩٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٤٢. الخطيب التبريزي: شرح

- القصاصد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٩٥ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٠. معلقة طرفة بن العبد/٢.
- ٩٦ السابق، معلقة امرئ القيس/٣.
- ٩٧ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/١٨.
- ٩٨ ينظر: أحمد مختار عمر: علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، ط١، الكويت، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢، ص ٨٢. حلمي خليل: الكلمة دراسة لغوية معجمية، دار المعرفة الجامعية، ط٢، الإسكندرية ١٩٩٨، ص١٤٣، ١٤٤.
- ٩٩ كريم زكي حسام الدين: المعجم اللغوي لشعر الهذليين، دراسة دلالية، دكتوراه، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٨٠، ص ٣٥ — ٣٦.
- ١٠٠ ينظر: كريم زكي حسام الدين: أصول تراثية في علم اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة، ١٩٨٥، ص ٢٩٦.
- ١٠١ ينظر: السابق، ص ٢٩٦، ٢٩٧. أحمد مختار عمر: علم الدلالة، ص ٨٤.
- ١٠٢ ينظر: محمد حماسة عبد اللطيف: النحو والدلالة، مدخل لدراسة المعنى النحوي — الدلالي، دار الشروق، القاهرة، ط١، القاهرة، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، ص ٨٨.
- ١٠٣ ينظر: كريم زكي حسام الدين: أصول تراثية في علم اللغة، ص ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٣.
- ١٠٤ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٠.
- ١٠٥ ينظر: الأجدابي: إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله: كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، تحقيق السائح علي حسين، دار اقرأ للطباعة والنشر والترجمة، طرابلس، الجماهيرية الليبية، د.ت، ص ٩٦.
- ١٠٦ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٤٢. وينظر: معلقة الحارث بن حلزة/٧٦. الخطيب التبريزي: شرح القصاصد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٤٨.
- ١٠٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ط٤، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، (أ س د)، ص١٧.
- ١٠٨ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/١٤. وينظر: معلقة طرفة بن العبد/٥٢.
- ١٠٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ع ر)، ص ٦٣.
- ١١٠ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٠.
- ١١١ ابن منظور: جمال الدين محمد بن مكرم: لسان العرب، دار المعارف، مصر، (د.ت)، (ب ك ر)، ٣٣٤/١.
- ١١٢ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/١٤. وينظر: معلقة لبيد بن ربيعة/٧٦.
- ١١٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ل و)، ص ٧١.
- ١١٤ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠.
- ١١٥ السابق، ص ٨٩.
- ١١٦ الخطيب التبريزي: شرح القصاصد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٤٠.
- ١١٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ث ع ل ب)، ص ٩٦.
- ١١٨ الأنباري: شرح القصاصد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٧.

- ١١٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ د ي)، ص ١١٢.
- ١٢٠ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٦٢.
- ١٢١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ع ر)، ص ٦٣.
- ١٢٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبديد بن ربيعة/٧٣.
- ١٢٣ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ ز ر)، ص ١٢٠.
- ١٢٤ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٢.
- ١٢٥ ينظر: ابن منظور: لسان العرب (خ و ن)، ٧٣٢/١.
- ١٢٦ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبديد بن ربيعة/٢٥.
- ١٢٧ محمد علي طه الدرّة: فتح الكبير المتعال إعراب المعلقة العشر الطوال، مكتبة السوادي للتوزيع، جدة، ط٢، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، ٤٣/٢.
- ١٢٨ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣١.
- ١٢٩ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح ق ق)، ص ١٨٨.
- ١٣٠ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبديد بن ربيعة/٦٩. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٢٨، ٣١.
- ١٣١ ينظر: الزوزني: أبو عبد الله الحسين بن أحمد: شرح المعلقة السبع، تقديم عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت — لبنان، ط٢، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، ص ١٦١.
- ١٣٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٩٢.
- ١٣٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح و ر)، ص ٢٠٥.
- ١٣٤ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٦.
- ١٣٥ ينظر: السابق، ص ١٣٩.
- ١٣٦ السابق، معلقة طرفة بن العبد/٨٢.
- ١٣٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح و ي)، ص ٢١٠.
- ١٣٨ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٣٦.
- ١٣٩ ينظر: السابق، ص ١٨٠.
- ١٤٠ السابق، معلقة لبديد بن ربيعة/٣٧.
- ١٤١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ن س)، ص ٢٥٩.
- ١٤٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢٠، ٦٨.
- ١٤٣ ابن منظور: لسان العرب (د ه م)، ١٤٤٣/٢.
- ١٤٤ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٠.
- ١٤٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ذ أ ب)، ص ٣٠٨.
- ١٤٦ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٦٢.
- ١٤٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر ش أ)، ص ٣٤٥.
- ١٤٨ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣٣.
- ١٤٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر أ م)، ص ٣٢٠.
- ١٥٠ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبديد بن ربيعة/٥٢.
- ١٥١ ينظر: محمد علي طه الدرّة: فتح الكبير المتعال إعراب المعلقة العشر الطوال، ٧٥/٢.
- ١٥٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠.

- ١٥٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ر ح)، ص ٤٢٥.
- ١٥٤ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٥.
- ١٥٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ق ب)، ص ٤٣٥.
- ١٥٦ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٥٨.
- ١٥٧ السابق، ص ١٩٥.
- ١٥٨ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٣.
- ١٥٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش ب ب)، ص ٤٧٠.
- ١٦٠ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٦.
- ١٦١ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٧٣.
- ١٦٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢٢.
- ١٦٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، ص ٣١٧.
- ١٦٤ السابق، معلقة طرفة بن العبد/٣٤.
- ١٦٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش و هـ)، ص ٥٠١.
- ١٦٦ ينظر: ابن القطّاع الصقلي: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، تحقيق ودراسة أحمد محمد عبد الدايم، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ١٩٩٩م، ص ٣٦٧.
- ١٦٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٥٩، ٦١.
- ١٦٨ السابق، ص ٣٥٣.
- ١٦٩ السابق، معلقة طرفة بن العبد/١٦.
- ١٧٠ السابق، ص ١٥٧. وينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ض ر ح)، ص ٥٣٧.
- ١٧١ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٤.
- ١٧٢ ينظر: السابق، ص ٤٥٣.
- ١٧٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠.
- ١٧٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ظ ب ي)، ص ٥٧٥.
- ١٧٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٠. وينظر: معلقة الحارث بن حلزة/١٨. الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٦٤.
- ١٧٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ي ر)، ص ٦٣٩.
- ١٧٧ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٧. وينظر: معلقة عبيد بن الأبرص/٣٠.
- ١٧٨ البطليوسي: أبو بكر عاصم بن أيوب: شرح الأشعار الستة الجاهلية، الجزء الأول، تحقيق ناصيف سليمان عواد، مراجعة لطفي التومي، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، ٢١٨/١.
- ١٧٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/١٢.
- ١٨٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (غ ر ب)، ص ٦٤٧.
- ١٨١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٣٧.
- ١٨٢ السابق، ص ٥٥٥.
- ١٨٣ السابق، معلقة طرفة بن العبد/٣٢.
- ١٨٤ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٨٤.

- ١٨٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/٣٤.
- ١٨٦ ينظر: السابق، ص ٣٣٤. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ف ن ق)، ص ٧٠٣.
- ١٨٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/٧٧.
- ١٨٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ق ش ع م)، ص ٧٣٧.
- ١٨٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٧٠.
- ١٩٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ب ش)، ص ٧٧٤.
- ١٩١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبد بن ربيعة/٥٢.
- ١٩٢ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، ص ٢٣٧-٢٣٨.
- ١٩٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفه بن العبد/١٥.
- ١٩٤ البطلوسى: أبو بكر عاصم بن أيوب: شرح الأشعار الستة الجاهلية، الجزء الثاني، تحقيق لطفي التومي، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، ٣٨٦/٢ — ٣٨٧.
- ١٩٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٥.
- ١٩٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك م ت)، ص ٧٩٧.
- ١٩٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفه بن العبد/٨٨.
- ١٩٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ه هـ)، ص ٨٠٣.
- ١٩٩ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٦.
- ٢٠٠ الزوزني: أبو عبد الله الحسين بن أحمد: شرح المعلقات العشر، منشورات دار الحياة، بيروت — لبنان، ١٩٨٣م، ص ٢٩٣.
- ٢٠١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبد بن ربيعة/٢٥.
- ٢٠٢ السابق، ص ٥٤١.
- ٢٠٣ السابق، معلقة امرئ القيس/١١.
- ٢٠٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (م ط و)، ص ٨٧٦.
- ٢٠٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/٧٧.
- ٢٠٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن س ر)، ص ٩١٧.
- ٢٠٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٧.
- ٢٠٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ع خ)، ص ٩٣٣.
- ٢٠٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠.
- ٢١٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ع م)، ص ٩٣٥.
- ٢١١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/٣.
- ٢١٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن و ق)، ص ٩٦٤.
- ٢١٣ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣١.
- ٢١٤ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ي ب)، ص ٩٦٦.
- ٢١٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/٣٠.
- ٢١٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ه ر ر)، ص ٩٨١.
- ٢١٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/١٠.
- ٢١٨ السابق، ص ٤٤١.
- ٢١٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٧٦.

- ٢٢٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و رد)، ص ١٠٢٤.
- ٢٢١ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٨.
- ٢٢٢ ينظر: السابق، ص ٤٥٤.
- ٢٢٣ السابق، معلقة الأعشى/٤٦.
- ٢٢٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و ع ل)، ص ١٠٤٤.
- ٢٢٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٣.
- ٢٢٦ السابق، ص ٨٢. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (أ ب د)، ص ٢.
- ٢٢٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٤٥، وينظر: معلقة عبید بن الأبرص/١٥.
- ٢٢٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (أ ب ل)، ص ٣.
- ٢٢٩ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٦.
- ٢٣٠ ينظر: الأجدابي: كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ، ص ٩٦.
- ٢٣١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٢٣.
- ٢٣٢ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (أ ف ل)، ص ٢٢.
- ٢٣٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٨٧، ٩١.
- ٢٣٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ر ك)، ص ٥١.
- ٢٣٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٥٥.
- ٢٣٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ق ر)، ص ٦٥.
- ٢٣٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٢٣٨ ابن منظور: لسان العرب، (ب ك ر)، ٣٣٤/١.
- ٢٣٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبید بن ربيعة/٧.
- ٢٤٠ ينظر: السابق، ص ٥٢٦. ابن منظور: لسان العرب، (ب ه م)، ٣٧٦/١.
- ٢٤١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٥٩.
- ٢٤٢ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ١٨٩.
- ٢٤٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٣٣.
- ٢٤٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ م ل)، ص ١٣٦.
- ٢٤٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢٥.
- ٢٤٦ ينظر: الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، ص ٣٢٠.
- ٢٤٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبید بن الأبرص/٣٢.
- ٢٤٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح م ر)، ص ١٩٦.
- ٢٤٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبید بن ربيعة/٦٩. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٢٧، ٢٨. معلقة عبید بن الأبرص/٢٨.
- ٢٥٠ ينظر: الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ١٦١.
- ٢٥١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٤٤، ٧٣. وينظر: معلقة عمرو بن كلثوم/٢٢. معلقة الحارث بن حلزة/٢٠، ٧٥. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٥.
- ٢٥٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ي ل)، ص ٢٦٧.

- ٢٥٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٦٠.
- ٢٥٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (د خ خ)، ص ٢٧١.
- ٢٥٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٤٩.
- ٢٥٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (د خ ن)، ص ٢٧٢.
- ٢٥٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/٥٠.
- ٢٥٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ذ أ ب)، ص ٣٠٨.
- ٢٥٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/١٨.
- ٢٦٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ذ ب ب)، ص ٣٠٨.
- ٢٦١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/١٠.
- ٢٦٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر أ ل)، ص ٣٢٠.
- ٢٦٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣. وينظر: معلقة زهير بن أبي سلمى/٣. معلقة ليبيد بن ربيعة/١٤.
- ٢٦٤ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ١٩.
- ٢٦٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفه بن العبد/٧.
- ٢٦٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر ب ب)، ص ٣٢٢.
- ٢٦٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٥١.
- ٢٦٨ السابق، ص ٤٨٤.
- ٢٦٩ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٤٣.
- ٢٧٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر س ل)، ص ٣٤٤.
- ٢٧١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/١٠، ٧٤.
- ٢٧٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر ك ب)، ص ٣٦٨.
- ٢٧٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٨٢. وينظر: معلقة عنتره بن شداد/٥٢، ٧٧.
- ٢٧٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ب ع)، ص ٤١٤.
- ٢٧٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٤.
- ٢٧٦ ينظر: الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ٥٦.
- ٢٧٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣٨.
- ٢٧٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ر ع)، ص ٤٢٧.
- ٢٧٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٣٦.
- ٢٨٠ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ١٤٩.
- ٢٨١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٣. وينظر: معلقة ليبيد بن ربيعة/٧.
- ٢٨٢ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ١١٠.
- ٢٨٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٣. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٥، ٣٨.
- ٢٨٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ط ي ر)، ص ٥٧٤.
- ٢٨٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٥١. وينظر: معلقة ليبيد بن

ربيعة/٦.

- ٢٨٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ظ ب ي)، ص ٥٧٥.
- ٢٨٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٧٦.
- ٢٨٨ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (ع ص م)، ٢٩٧٧/٤.
- ٢٨٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٧.
- ٢٩٠ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (ع و ذ)، ٣١٦٣/٤.
- ٢٩١ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبید بن الأبرص/٣٢.
- ٢٩٢ ابن منظور: لسان العرب، (ع و ن)، ٣١٨٠/٤.
- ٢٩٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٣.
- ٢٩٤ ينظر: الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، ص ٢٣٩.
- ٢٩٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٦٢. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٤.
- ٢٩٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (غ ز ل)، ص ٦٥٢.
- ٢٩٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٢٥.
- ٢٩٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ف ح ل)، ص ٦٧٦.
- ٢٩٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٥.
- ٣٠٠ ينظر: السابق، ص ٣٢٠.
- ٣٠١ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٤٣.
- ٣٠٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ق و د)، ص ٧٦٥.
- ٣٠٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٢٣.
- ٣٠٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ل ب)، ص ٧٩٤.
- ٣٠٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥. وينظر: معلقة طرفة بن العبد/٤.
- ٣٠٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (م ط و)، ص ٨٧٦.
- ٣٠٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٨١.
- ٣٠٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (م ك و)، ص ٨٨٢.
- ٣٠٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٤. وينظر: معلقة لبيد بن ربيعة/١٤.
- ٣١٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ع خ)، ص ٩٣٣.
- ٣١١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٥. وينظر: معلقة لبيد بن ربيعة/٦، ٦٧.
- ٣١٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ع م)، ص ٩٣٥.
- ٣١٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣٢. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٠. معلقة لبيد بن ربيعة/٧. معلقة عبید بن الأبرص/٤.
- ٣١٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و ح ش)، ص ١٠١٧.
- ٣١٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠.
- ٣١٦ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (أ ط ل)، ص ٢٠. الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال

الجاهليات، ص ٨٩

- ٣١٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٨. وينظر: معلقة عبيد بن الأبرص/٣١.
- ٣١٨ ينظر: المعجم الوسيط، (ب ز ل)، ص ٥٤، ٥٥.
- ٣١٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٨.
- ٣٢٠ ينظر: الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ٨٣.
- ٣٢١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٣.
- ٣٢٢ السابق، ص ٢٤٠.
- ٣٢٣ السابق، معلقة طرفة بن العبد/١٩.
- ٣٢٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ ر ن)، ص ١١٩.
- ٣٢٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٩.
- ٣٢٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ م م)، ص ١٣٣.
- ٣٢٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٦.
- ٣٢٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ ن ح)، ص ١٣٩.
- ٣٢٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٣١.
- ٣٣٠ ابن منظور: لسان العرب، (ح خ خ)، ٧٨٠/٢.
- ٣٣١ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٠.
- ٣٣٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح ر ك)، ص ١٦٨.
- ٣٣٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢١.
- ٣٣٤ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ٢٠٨.
- ٣٣٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٧.
- ٣٣٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح ش ف)، ص ١٧٦.
- ٣٣٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٤٦.
- ٣٣٨ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ١٥٣.
- ٣٣٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٥.
- ٣٤٠ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ٥١.
- ٣٤١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢٣.
- ٣٤٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ف ف)، ص ٢٤٧.
- ٣٤٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/١٢.
- ٣٤٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ف ف)، ص ٢٤٧.
- ٣٤٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٤٨.
- ٣٤٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ل ب)، ص ٢٤٨.
- ٣٤٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٩.
- ٣٤٨ ينظر: السابق، ص ١٦١.
- ٣٤٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٨٨.
- ٣٥٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ي ف)، ص ٢٦٦.
- ٣٥١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٩، ٢٦.
- ٣٥٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (د أ ي)، ص ٢٢٦٨.

- ٣٥٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبديد بن ربيعة/٣٠.
- ٣٥٤ السابق، ص ٥٤٧.
- ٣٥٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٨.
- ٣٥٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (د ج س) ، ص ٢٧٥.
- ٣٥٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٥.
- ٣٥٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (د ر ي) ، ص ٢٨٢.
- ٣٥٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٠.
- ٣٦٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ذ ر ع) ، ص ٣١١.
- ٣٦١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٣٤.
- ٣٦٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ذ ف ر) ، ص ٣١٢.
- ٣٦٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢١. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٣٥. معلقة النابغة الذبياني/٣٦.
- ٣٦٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر ف ق) ، ص ٣٦٢.
- ٣٦٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢١.
- ٣٦٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر ك ل) ، ص ٣٧٠.
- ٣٦٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٧.
- ٣٦٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر و ق) ، ص ٣٨٣.
- ٣٦٩ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٢٨، ٣٩، ٤١.
- ٣٧٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر ي ش) ، ص ٣٨٥.
- ٣٧١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبديد بن ربيعة/٤٤.
- ٣٧٢ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ١٥٣.
- ٣٧٣ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٥.
- ٣٧٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ب ب) ، ص ٤١٢.
- ٣٧٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣١.
- ٣٧٦ ابن منظور: لسان العرب، (س د س)، ٣/١٩٧٣.
- ٣٧٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٩٢.
- ٣٧٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س د ف) ، ص ٤٢٤.
- ٣٧٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٢. وينظر: معلقة عنتر بن شداد/٢٠.
- ٣٨٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ر و) ، ص ٤٢٨.
- ٣٨١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبديد بن ربيعة/٢٢.
- ٣٨٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ن م) ، ص ٤٥٥.
- ٣٨٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠. وينظر: معلقة طرفة بن العبد/٨٩.
- ٣٨٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س و ق) ، ص ٤٦٤.
- ٣٨٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/١٢.

- ٣٨٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش ح م) ، ص ٤٧٤.
- ٣٨٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٤٢.
- ٣٨٨ ابن منظور: لسان العرب، (ش د ق) ، ٢٢١٧/٤.
- ٣٨٩ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٢.
- ٣٩٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش م ت) ، ص ٤٩٣.
- ٣٩١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢١.
- ٣٩٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش و ي) ، ص ٥٠٢.
- ٣٩٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٨.
- ٣٩٤ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (ص هـ و) ، ٢٥١٨/٤. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ص هـ ي) ، ص ٥٢٧.
- ٣٩٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٣٦.
- ٣٩٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ض ب ع) ، ص ٥٣٣.
- ٣٩٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لييد بن ربيعة/٤٢.
- ٣٩٨ ينظر: الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ١٥٢.
- ٣٩٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٣.
- ٤٠٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ث ن) ، ص ٥٨٤.
- ٤٠١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٦.
- ٤٠٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع س ب) ، ص ٦٠٠.
- ٤٠٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٤.
- ٤٠٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ض د) ، ص ٦٠٦.
- ٤٠٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٦٩.
- ٤٠٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (غ ر ر) ، ص ٦٤٨.
- ٤٠٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢١. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٣٥. معلقة النابغة الذبياني/٣٦.
- ٤٠٨ ابن منظور: لسان العرب، (ف ت ل) ، ٣٣٤٤/٥.
- ٤٠٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٨.
- ٤١٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ف ج ذ) ، ص ٦٧٦.
- ٤١١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦١.
- ٤١٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ف ر خ) ، ص ٦٧٩.
- ٤١٣ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٥.
- ٤١٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ف ر ص) ، ص ٦٨٢.
- ٤١٥ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٠.
- ٤١٦ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ف ق ر) ، ص ٦٩٧.
- ٤١٧ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٦٤.
- ٤١٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ف ي ل) ، ص ٧٠٩.
- ٤١٩ ينظر: الأشموني: أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى: شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت — لبنان، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، ٨٩/٤.

- ٤٢٠ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٤٦.
- ٤٢١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ق ر ن) ، ص ٧٣١.
- ٤٢٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٥.
- ٤٢٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ت ف) ، ص ٧٧٦.
- ٤٢٤ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٠.
- ٤٢٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ر ع) ، ص ٧٨٣.
- ٤٢٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٣.
- ٤٢٧ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ع ب) ، ص ٧٩٠.
- ٤٢٨ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٥.
- ٤٢٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ل ب د) ، ص ٨١٢.
- ٤٣٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٤٢. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٤٣١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ل ب د) ، ص ٨١٢.
- ٤٣٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٦٨، ٦٩، ٧١.
- ٤٣٣ ابن منظور: لسان العرب، (ل ب ن) ، ٣٩٩١/٥.
- ٤٣٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/١٢، ٦٨. وينظر: معلقة لبيد بن ربيعة/٢٣، ٧٤.
- ٤٣٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ل ح م) ، ص ٨١٩.
- ٤٣٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٩.
- ٤٣٧ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (م ح ل) ، ٤١٤٩/٦.
- ٤٣٨ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٨. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٨.
- ٤٣٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ح ض) ، ص ٩٠٧.
- ٤٤٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات معلقة زهير بن أبي سلمى/٥٤. وينظر: معلقة عنترة بن شداد/٢٤. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٥٥.
- ٤٤١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن س م) ، ص ٩١٩.
- ٤٤٢ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٤٤٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و ب ر) ، ص ١٠٠٨.
- ٤٤٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢٩.
- ٤٤٥ ابن منظور: لسان العرب، (و ح ش) ، ٤٧٨٥/٦.
- ٤٤٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٣، ٨٩.
- ٤٤٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و ظ ف) ، ص ١٠٤٢.
- ٤٤٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٤٥.
- ٤٤٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (أ ط ط) ، ص ٢٠.
- ٤٥٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٣٧.
- ٤٥١ ينظر: السابق، ص ٥٥٥.

- ٤٥٢ السابق، معلقة عنتره بن شداد/٧١.
- ٤٥٣ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٢٢٢.
- ٤٥٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٥.
- ٤٥٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر خ ع)، ص ٣٢١.
- ٤٥٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٢٠.
- ٤٥٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر غ و)، ص ٣٥٨.
- ٤٥٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٤٨.
- ٤٥٩ الزوزني: شرح المعلقات العشر، ص ٣٠١.
- ٤٦٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٢٠.
- ٤٦١ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (ص ه ل)، ٢٥١٧/٤.
- ٤٦٢ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٤٨.
- ٤٦٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ض غ و)، ص ٥٤١.
- ٤٦٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٠، ٥١.
- ٤٦٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع و ي)، ص ٦٣٨.
- ٤٦٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٣٢.
- ٤٦٧ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٢٣٥.
- ٤٦٨ سيويه: الكتاب، ١٤/٤. الاسترأبادي: شرح شافية ابن الحاجب، ١٥٥/١. شرح الأشموني ٢٣٣/٢. السيوطي: جلال الدين: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، ٤٩/٦. محمد عبد العزيز النجار: ضياء السالك إلى أوضح المسالك، ١، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢هـ - ٢٠٠١م، ٣٧/٣.
- ٤٦٩ مجمع اللغة العربية: مجلة مجمع اللغة العربية الملكي، خ، ١، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م، ٣٥/١، ٢١٠، ٢١١.
- ٤٧٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/١٨.
- ٤٧١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (غ ر د)، ص ٦٤٨.
- ٤٧٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٢٣.
- ٤٧٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ه ر ر)، ص ٩٨١.
- ٤٧٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٦.
- ٤٧٥ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (ه ز م)، ٤٦٦٥/٦.
- ٤٧٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٧.
- ٤٧٧ ابن منظور: لسان العرب، (أ خ د)، ٣١/١.
- ٤٧٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٠.
- ٤٧٩ السابق، ص ٤٧٧.
- ٤٨٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفه بن العبد/١٢.
- ٤٨١ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط (أ م ن)، ص ٢٨.
- ٤٨٢ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٩.
- ٤٨٣ الزوزني: شرح القصائد العشر، ص ٢٩٤.
- ٤٨٤ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٢٩.

- ٤٨٥ السابق، ص ٤٧٧.
- ٤٨٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٧.
- ٤٨٧ السابق، ص ١٥٨.
- ٤٨٨ السابق، معلقة امرئ القيس/٥٣.
- ٤٨٩ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٤٩.
- ٤٩٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٧١.
- ٤٩١ السابق، ص ٤١٧.
- ٤٩٢ السابق، معلقة عنتر بن شداد/٣٤. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٣٥.
- ٤٩٣ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، ص ٢٨٨.
- ٤٩٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٥.
- ٤٩٥ ينظر: الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٨٢. الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، ص ١١٣.
- ٤٩٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٢٦. وينظر: الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٧٨.
- ٤٩٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ و د)، ص ١٤٦.
- ٤٩٨ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٦٢.
- ٤٩٩ السابق، ص ٣٥٥.
- ٥٠٠ السابق، معلقة عنتر بن شداد/١٢.
- ٥٠١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح ل ب)، ص ١٩١.
- ٥٠٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٧١. وينظر: معلقة عنتر بن شداد/١١.
- ٥٠٣ ينظر: الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٩٦.
- ٥٠٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٤٧.
- ٥٠٥ السابق، ص ٤٨١.
- ٥٠٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٥٨.
- ٥٠٧ السابق، ص ١٩٦.
- ٥٠٨ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٢٩.
- ٥٠٩ ينظر: السابق، ص ٤٧٧.
- ٥١٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٧.
- ٥١١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ذ ل)، ص ٢٢٢.
- ٥١٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٣٨.
- ٥١٣ ابن منظور: لسان العرب، (ج ر ت)، ١١٢٤/٢.
- ٥١٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٣.
- ٥١٥ سليمان العطار: شرح المعلقات السبع، تبسيط للشروح القديمة مع تحليل ودراسة، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٢م، ص ٢٦٤.
- ٥١٦ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٥٩.
- ٥١٧ ابن منظور: لسان العرب، (ج و ر)، ١٢٨٦/٢.

- ٥١٨ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٩.
- ٥١٩ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (د ر ر)، ١٣٥٧/٢.
- ٥٢٠ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٥٠.
- ٥٢١ السابق، ص ٥٦٨.
- ٥٢٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٥.
- ٥٢٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، ص ١٦٨.
- ٥٢٤ السابق، معلقة عنتر بن شداد/٧٤.
- ٥٢٥ السابق، ص ٣٦٢.
- ٥٢٦ السابق، معلقة عنتر بن شداد/٦٢.
- ٥٢٧ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ٢٢٠.
- ٥٢٨ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٧٦.
- ٥٢٩ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، ص ٢٥٤.
- ٥٣٠ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١١.
- ٥٣١ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، ص ١٠٢.
- ٥٣٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٤٨.
- ٥٣٣ السابق، ص ٤٠٤.
- ٥٣٤ السابق، معلقة الحارث بن حلزة/١٠.
- ٥٣٥ السابق، ص ٤٤١.
- ٥٣٦ السابق، معلقة زهير بن أبي سلمى/٢٣.
- ٥٣٧ ابن منظور: لسان العرب، (ز ن م)، ١٨٧٣/٣.
- ٥٣٨ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٣.
- ٥٣٩ ينظر: السابق، ص ٣١٩.
- ٥٤٠ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٧. وينظر: معلقة عنتر بن شداد/٤٥.
- ٥٤١ محمد علي طه الدرة: فتح الكبير المتعال إعراب المعلقة العشر الطوال، ١٣٠/١.
- ٥٤٢ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٣٦.
- ٥٤٣ ابن منظور: لسان العرب، (س ب ع)، ١٩٢٦/٣.
- ٥٤٤ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٧.
- ٥٤٥ ينظر: السابق، ص ٨٦.
- ٥٤٦ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٣٥.
- ٥٤٧ ينظر: الزوزني: شرح المعلقة العشر، ص ٣١٧.
- ٥٤٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط (س ر ح)، ص ٤٢٥.
- ٥٤٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٩٢.
- ٥٥٠ ابن منظور: لسان العرب، (س ر ه د)، ٢٠٠١/٣.
- ٥٥١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/١٠.
- ٥٥٢ السابق، ص ٤٤٢.
- ٥٥٣ السابق، معلقة عنتر بن شداد/٧٣.

- ٥٥٤ ابن منظور: لسان العرب، (ش ظ م)، ٢٢٦٧/٤.
- ٥٥٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٤.
- ٥٥٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش و ل)، ص ٥٠١.
- ٥٥٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٧.
- ٥٥٨ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، ص ٣٢٢.
- ٥٥٩ السابق، معلقة عمرو بن كلثوم/٢٢.
- ٥٦٠ ابن منظور: لسان العرب، (ص ف ن)، ٢٤٦٧/٤.
- ٥٦١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٤.
- ٥٦٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ص ل م)، ص ٥٢١. الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٢٠٩.
- ٥٦٣ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٣.
- ٥٦٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ص م ع)، ص ٥٢٣.
- ٥٦٥ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٥.
- ٥٦٦ ابن منظور: لسان العرب، (ض ب ر)، ٢٥٤٧/٤.
- ٥٦٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦١.
- ٥٦٨ ابن منظور: المعجم الوسيط، (ض ل ع)، ص ٥٤٢.
- ٥٦٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣٢. وينظر: معلقة لبيد بن ربيعة/٧٤.
- ٥٧٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ط ف ل)، ص ٥٦٠.
- ٥٧١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٢٢. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٣٥.
- ٥٧٢ ابن منظور: لسان العرب، (ط ل ح)، ٢٦٨٥/٤.
- ٥٧٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٥٢.
- ٥٧٤ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٩١.
- ٥٧٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢١.
- ٥٧٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ب ل)، ص ٥٨١.
- ٥٧٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٣.
- ٥٧٨ السابق، ص ١٥٣. ابن منظور: لسان العرب، (ع ت ق)، ٢٧٩٨/٤، ٢٧٩٩.
- ٥٧٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦١.
- ٥٨٠ الجوهرى: إسماعيل بن حماد: الصحاح، تاخ اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، ٤/١٧٦٣.
- ٥٨١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٥٠.
- ٥٨٢ السابق، ص ٣٤٦.
- ٥٨٣ السابق، معلقة زهير بن أبي سلمى/٥٧.
- ٥٨٤ الزوزني: شرح المعلقات السبع ص ١٢٧.
- ٥٨٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/١٤.
- ٥٨٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع طف)، ص ٦٠٨.

- ٥٨٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٠.
- ٥٨٨ ابن منظور: لسان العرب، (ع ط ل)، ٢٩٩٩/٤.
- ٥٨٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٧٤.
- ٥٩٠ السابق، ص ٥٨٨.
- ٥٩١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٣٨. وينظر: معلقة عنتره بن شداد/٤٢.
- ٥٩٢ السابق، ص ٣٤١.
- ٥٩٣ السابق، معلقة طرفه بن العبد/٢٥.
- ٥٩٤ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، ص ١١٣.
- ٥٩٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفه بن العبد/١١.
- ٥٩٦ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٧٥. الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، ص ١٠٢.
- ٥٩٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٣٨.
- ٥٩٨ ابن منظور: لسان العرب، (غ ب س)، ٣٢٠٧/٥.
- ٥٩٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٤٩.
- ٦٠٠ ينظر: الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ١٥٥.
- ٦٠١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٧١.
- ٦٠٢ ابن منظور: لسان العرب، (غ ل ب)، ٣٢٧٩/٥.
- ٦٠٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/١٠.
- ٦٠٤ السابق، ص ٢٤٨.
- ٦٠٥ السابق، معلقة امرئ القيس/٥٤.
- ٦٠٦ السابق، ص ٨٣.
- ٦٠٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٦٣.
- ٦٠٨ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ١٥٩.
- ٦٠٩ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٢.
- ٦١٠ الشنقيطي: أحمد الأمين: المعلقات العشر وأخبار شعرائها، دار النصر للطباعة والنشر، ص ١٦٥.
- ٦١١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٥٦.
- ٦١٢ السابق، ص ٤٠٨.
- ٦١٣ السابق، معلقة ليبيد بن ربيعة/٣٨.
- ٦١٤ السابق، ص ٥٥٦.
- ٦١٥ السابق، معلقة عنتره بن شداد/٣٤.
- ٦١٦ ابن منظور: لسان العرب، (ك د م)، ٣٨٣٧/٥.
- ٦١٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٤.
- ٦١٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ر)، ص ٧٨٢.
- ٦١٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٣٨.
- ٦٢٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك س ب)، ص ٧٨٦.
- ٦٢١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفه بن العبد/١٥.
- ٦٢٢ طرفه بن العبد البكري: ديوان طرفه بن العبد، شرحه وقدم له مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب

- العلمية-بيروت — لبنان، ط٣، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، ص ٢١.
- ٦٢٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢٠.
- ٦٢٤ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ل خ م)، ص ٨١٦.
- ٦٢٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٧.
- ٦٢٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ل ق و)، ص ٨٣٦.
- ٦٢٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٣.
- ٦٢٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (م و ر)، ص ٨٩١.
- ٦٢٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٣.
- ٦٣٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن خ و)، ص ٩٠٥.
- ٦٣١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢١، ٤٥. وينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٤.
- ٦٣٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ه د)، ص ٩٥٧.
- ٦٣٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٣، ٦٦. وينظر: معلقة لبيد بن ربيعة/٣٦.
- ٦٣٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ه د ي)، ص ٩٧٨.
- ٦٣٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٣.
- ٦٣٦ ابن منظور: لسان العرب، (ه ك ل)، ٦/٦٨١.
- ٦٣٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٧٦.
- ٦٣٨ السابق، ص ٤٩٦.
- ٦٣٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٢٣.
- ٦٤٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و ث م)، ص ١٠١٢. ابن منظور: لسان العرب، (و ث م)، ٦/٤٧٦٥.
- ٦٤١ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٢.
- ٦٤٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و خ ي)، ص ١٠١٦.
- ٦٤٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٣٦.
- ٦٤٤ السابق، ص ٥٥٣.
- ٦٤٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٠.
- ٦٤٦ ينظر: الزوزني: شرح المعلقات العشر، ص ٢٩٤.
- ٦٤٧ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣.
- ٦٤٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (أ ر ي)، ص ١٥.
- ٦٤٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنترة بن شداد/٣٠.
- ٦٥٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ ن ب)، ص ١٣٨.
- ٦٥١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة لبيد بن ربيعة/٢٣.
- ٦٥٢ السابق، ص ٥٤٠.
- ٦٥٣ السابق، معلقة عنترة بن شداد/٤٥. وينظر: معلقة لبيد بن ربيعة/٦٨.
- ٦٥٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ر ح ل)، ص ٣٣٤.
- ٦٥٥ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٩، ٣٦.

- ٦٥٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (رح ل)، ص ٣٣٥.
- ٦٥٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/١٥. وينظر: معلقة ليبيد بن ربيعة/٢٤.
- ٦٥٨ ابن منظور: لسان العرب، (زم م)، ١٨٦٥/٣.
- ٦٥٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٧٠. وينظر: معلقة عنتر بن شداد/٢١.
- ٦٦٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س رخ)، ص ٤٢٥.
- ٦٦١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٤٩.
- ٦٦٢ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (ع ص م)، ٢٩٧٦/٤.
- ٦٦٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٢٢. وينظر: معلقة ليبيد بن ربيعة/٦٩. الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٥.
- ٦٦٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ن ن)، ص ٦٣٣.
- ٦٦٥ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٧.
- ٦٦٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ق ت د)، ص ٧١٤.
- ٦٦٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٣٦.
- ٦٦٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك و ر)، ص ٨٠٤.
- ٦٦٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٧٠. وينظر: معلقة ليبيد بن ربيعة/٦٣.
- ٦٧٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ل خ م)، ص ٨١٦.
- ٦٧١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٥١.
- ٦٧٢ السابق، ص ٤٨٤.
- ٦٧٣ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٣.
- ٦٧٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (رج م)، ص ٣٣٦.
- ٦٧٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٤.
- ٦٧٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (رع ي)، ص ٣٥٦.
- ٦٧٧ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٣.
- ٦٧٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ع د)، ص ٤٣١.
- ٦٧٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٠.
- ٦٨٠ الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ٨٠.
- ٦٨١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/١٢.
- ٦٨٢ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ن س)، ص ٨٠٠.
- ٦٨٣ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٣٧.
- ٦٨٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و ك ر)، ص ١٠٥٣.
- ٦٨٥ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٥٣.
- ٦٨٦ ابن منظور: لسان العرب، (و ك ن)، ٤٩١١/٦.
- ٦٨٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٧.
- ٦٨٨ ينظر: السابق، ص ٥٢٥، ٥٢٦. الزوزني: شرح المعلقة السبع، ص ١٣٦.

- ٦٨٩ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة الأعشى/٥٥.
- ٦٩٠ ينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، ص ٤٤٢.
- ٦٩١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/١٢.
- ٦٩٢ ينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، ص ٣٧٥.
- ٦٩٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠.
- ٦٩٤ السابق، ص ٨٩.
- ٦٩٥ السابق، معلقة طرفة بن العبد/٣٧.
- ٦٩٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (رق ل)، ص ٣٦٦.
- ٦٩٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٦٠.
- ٦٩٨ الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٥٥. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ق ر ب)، ص ٧٢٣.
- ٦٩٩ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٥.
- ٧٠٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (م ز ع)، ص ٨٦٧.
- ٧٠١ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٤١.
- ٧٠٢ السابق، ص ٤٨١.
- ٧٠٣ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٤٣.
- ٧٠٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ن ه ض)، ص ٩٥٨.
- ٧٠٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/٢٣.
- ٧٠٦ ينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، ص ١١٢. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و ج د)، ص ١٠١٩.
- ٧٠٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٣.
- ٧٠٨ ابن منظور: لسان العرب، (و ط س)، ٤٨٦٧/٦.
- ٧٠٩ ينظر: سيبويه: الكتاب ٥٢/٤ — ٥٤.
- ٧١٠ ابن جني: أبو الفتح عثمان: المنصف، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، تحقيق إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، ط١، دار إحياء التراث القديم، مصر، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م، ١/١٨٨.
- ٧١١ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/١٢.
- ٧١٢ ينظر: الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، ص ٣٧٥.
- ٧١٣ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٢٣.
- ٧١٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ر ك)، ص ٥١.
- ٧١٥ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٣٠.
- ٧١٦ ينظر: ابن منظور: لسان العرب، (ب ع ر)، ٣١٢/١.
- ٧١٧ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٤١.
- ٧١٨ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ك ر)، ص ٦٧.
- ٧١٩ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/٢٣.
- ٧٢٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ب ي ض)، ص ٧٩.
- ٧٢١ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٥.
- ٧٢٢ ابن منظور: لسان العرب، (ب ط ر)، ٣٠١/١.

- ٧٢٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتره بن شداد/٥٢، ٧٧.
- ٧٢٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (خ ز ر)، ص ١٢٠.
- ٧٢٥ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٣.
- ٧٢٦ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح ر د)، ص ١٦٥. الشنقيطي: المعلقات العشر وأخبار شعرائها، ص ١٦٣.
- ٧٢٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/١٣.
- ٧٢٨ ينظر: مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح م ل)، ص ١٩٩.
- ٧٢٩ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبد بن ربيعة/٢٢.
- ٧٣٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ح ن ق)، ص ٢٠٣.
- ٧٣١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبد بن ربيعة/٣٦.
- ٧٣٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ذ ل)، ص ٢٢٢.
- ٧٣٣ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/٣٦.
- ٧٣٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ج ي س)، ص ٢٦٤، ٢٦٥.
- ٧٣٥ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/١.
- ٧٣٦ ابن منظور: لسان العرب، (ر ك ب)، ١٧١٢/٣.
- ٧٣٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفه بن العبد/٣٠. وينظر: معلقة عنتره بن شداد/٥٨.
- ٧٣٨ السابق، ص ١٧٤.
- ٧٣٩ السابق، معلقة ليبد بن ربيعة/٤٦.
- ٧٤٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (س ح ق)، ص ٤٢٠.
- ٧٤١ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٢٥.
- ٧٤٢ ينظر: السابق، ص ٤٢٨. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش ل ش ل)، ص ٤٩٢.
- ٧٤٣ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة الأعشى/٢٥.
- ٧٤٤ ينظر: الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، ص ٤٢٨. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ش ل ش ل)، ص ٤٩٢.
- ٧٤٥ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة عبيد بن الأبرص/٤٢.
- ٧٤٦ ينظر: السابق، ص ٤٨٢.
- ٧٤٧ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة الحارث بن حلزة/٥١.
- ٧٤٨ السابق، ص ٤٨٤.
- ٧٤٩ الخطيب التبريزي: شرح القوائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٥.
- ٧٥٠ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ض د)، ص ٦٠٦.
- ٧٥١ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/١١.
- ٧٥٢ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ق ر)، ص ٦١٤.
- ٧٥٣ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة امرئ القيس/١٤.
- ٧٥٤ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ع ق ر)، ص ٦١٤.
- ٧٥٥ ينظر: الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، ص ٢٥.
- ٧٥٦ الأنباري: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عمرو بن كلثوم/٧١.

- ٧٥٧ السابق، ص ٤١٧.
- ٧٥٨ السابق، معلقة ليبيد بن ربيعة/٤٩.
- ٧٥٩ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ق ف ل)، ص ٧٥٢.
- ٧٦٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٥٩.
- ٧٦١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ق ن ص)، ص ٧٦٢.
- ٧٦٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة عنتر بن شداد/٣٣.
- ٧٦٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ح ل)، ص ٧٧٨.
- ٧٦٤ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة زهير بن أبي سلمى/٣١.
- ٧٦٥ السابق، ص ٧٦٨.
- ٧٦٦ الخطيب التبريزي: شرح القصائد العشر، معلقة النابغة الذبياني/١٢.
- ٧٦٧ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ك ل ب)، ص ٧٩٤.
- ٧٦٨ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٢.
- ٧٦٩ ابن منظور: لسان العرب، (ن س أ)، ٤٤٠٥/٦.
- ٧٧٠ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة طرفة بن العبد/١٥.
- ٧٧١ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (ه ي ب)، ص ١٠٠٢.
- ٧٧٢ الأنباري: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، معلقة ليبيد بن ربيعة/٢٥.
- ٧٧٣ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (و س ق)، ص ١٠٣٢.

المصادر والمراجع

- ابن جني؛ أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ):
 - المنصف، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، تحقيق إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، دار إحياء التراث القديم، مصر، ط١، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.
- ابن القطّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ):
 - أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، تحقيق ودراسة أحمد محمد عبد الدايم، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ١٩٩٩م.
- ابن منظور؛ جمال الدين بن مُكْرَم (ت ٧١١هـ):
 - لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
- الأجدابي؛ إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله (ت نحو ٤٧٠هـ):
 - كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، تحقيق السائح علي حسين، دار اقرأ للطباعة والنشر والترجمة، طرابلس، الجماهيرية الليبية، (د.ت).
- أحمد مختار عمر (ت ٢٠٠٣م):
 - علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ط١، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- الاستراباذي؛ رضي الدين محمد بن الحسن (ت ٦٨٦هـ):
 - شرح شافية ابن الحاجب، مع شرح شواهد، حققها وضبط غريبها وشرح مبهمها، محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت — لبنان، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- الأشموني؛ أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى (ت ٩٢٩هـ):
 - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت — لبنان، ط١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- الأنباري؛ أبو بكر محمد بن القاسم (ت ٣٢٨هـ):
 - شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط٥، ١٩٩٣م.
- البطليوسي؛ أبو بكر عاصم بن أيوب (ت ٤٩٤هـ):
 - شرح الأشعار الستة الجاهلية، الجزء الأول، تحقيق ناصيف سليمان عوَّاد، مراجعة لطفي التومي، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- شرح الأشعار الستة الجاهلية، الجزء الثاني، تحقيق لطفي التومي، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- الجاحظ؛ أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ):
 - كتاب الحيوان، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط٢، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م.
- الجوهري؛ إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٨هـ):
 - الصحاح، تاخ اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطَّار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- حلمي خليل (ت ٢٠١٠م):
 - الكلمة دراسة لغوية معجمية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط٢، ١٩٩٨م.
- الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ):
 - شرح القوائد العشر، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٤، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

- الزوزني؛ أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٤٨٦هـ):**
- شرح المعلقات العشر، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م.
 - شرح المعلقات السبع، تقديم عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- سليمان العطار:**
- شرح المعلقات السبع، تبسيط للشروح القديمة مع تحليل ودراسة، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٢م.
- سيبويه؛ أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ):**
- الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط٢، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- السيوطي؛ جلال الدين (ت ٩١١هـ):**
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- الشنقيطي؛ أحمد الأمين (ت ١٩١٣م):**
- المعلقات العشر وأخبار شعرائها، دار النصر للطباعة والنشر.
- طرفة بن العبد البكري (ت ٥٦٩م):**
- ديوان طرفة بن العبد، شرحه وقدّم له مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط٣، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- عباس أبو السعود :**
- الفيصل في ألوان الجموع، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧١م.
- كريم زكي حسام الدين :**
- أصول تراثية في علم اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة، ١٩٨٥م.
 - المعجم اللغوي لشعر الهذليين، دراسة دلالية، دكتوراه، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٨٠م.
- مجمع اللغة العربية:**
- مجلة مجمع اللغة العربية الملكي، خ١، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م.
 - المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ط٤، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- محمد حماسة عبد اللطيف (ت ٢٠١٥م):**
- النحو والدلالة، مدخل لدراسة المعنى النحوي - الدلالي، دار الشروق، القاهرة، ط١، القاهرة، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- محمد عبد العزيز النجار:**
- ضياء السالك إلى أوضح المسالك، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٠٢هـ - ٢٠٠١م.
- محمد علي طه الدرة:**
- فتح الكبير المتعال إعراب المعلقات العشر الطوال، مكتبة السوادي للتوزيع، جدة، ط٢، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- محمد كامل إسماعيل الحسن:**
- ألفاظ الحيوان في الشعر الجاهلي، دراسة دلالية، ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.