



جامعة المنصورة
كلية التربية



**الواقع الفعلي لدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل
المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من
وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت (دراسة مسحية)**

إعداد

د/ يوسف عبد الله فلاح الرشيد

استاذ التربية الفنية بدولة الكويت،

دكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة.

مجلة كلية التربية - جامعة المنصورة

العدد ١٢٦ - إبريل ٢٠٢٤

الواقع الفعلي لمدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت (دراسة مسحية)

د / يوسف عبد الله فلاح الرشيد

استاذ التربية الفنية بدولة الكويت،
دكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية -
جامعة القاهرة

ملخص البحث باللغة العربية:

تكمن أهداف الدراسة في التعرف على كيفية استخدام المنصة التعليمية مايكروسوفت تيمز بمدارس التعليم العام في دولة الكويت، ودراسة الواقع الفعلي لمدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت، اشتملت عينة الدراسة على عينة عشوائية من مُعلمي التربية الفنية للمرحلة المتوسطة بمدارس التعليم العام في دولة الكويت، وعددهم (٣٢٤) مُعلم ومُعلمة، تناول الباحث بالإطار النظري آلية العمل من خلال منصة *Microsoft Teams*، شرح البرنامج ومميزاته، آلية تسجيل الدخول إلى البرنامج وكيفية إنشاء فصول افتراضية، عقد الاجتماع من خلال البرنامج، تضمين الإرشادات عند إرسال دعوات الاجتماع للحصة الافتراضية، كيفية تسجيل الحصة الافتراضية للصف، كما تناول الباحث التربية الفنية في المرحلة المتوسطة في دولة الكويت، الأهداف العامة للتربية الفنية في دولة الكويت أهداف التربية الفنية للمرحلة المتوسطة مُقرر التربية الفنية للمرحلة المتوسطة في دولة الكويت.

وبالإطار التحليلي قام الباحث باستطلاع مُعلمي للتربية الفنية حول الواقع الفعلي حول مدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت، وكانت من أهم النتائج ما يلي:

- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨٧.٧% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تعمل على إكساب المتعلم المعارف والمهارات العلمية بما يساعده على تحديد نوع مهنته أو تعليمه في المراحل الدراسية المتقدمة.
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٧٦.٥% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساعد على اكتشاف ميول المتعلمين واستعداداتهم
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٥٦.٥% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُكسب مهارة البحث والرغبة في الابتكار وحل المشكلات
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٧٥.٣% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساهم في تنمية الوعي الإدراكي للطلاب عن طريق ميولهم لمختلف الاتجاهات الفنية والتعبير عن ذاتهم.

Abstract:

Objectives of the study are to identify how to use the Teams educational platform in general education schools in the state of Kuwait, and to study the actual reality of the suitability of the times platform to achieve cognitive achievement in a course for art education for middle-school students from the point of view of

laboratories in the state of Kuwait, the sample of the study included a random sample of art education teachers for the middle stage in general education schools in the state of Kuwait, their number (324) teachers, the researcher dealt with the theoretical framework of the mechanism of work through the Microsoft Teams platform, explained the program and its features, the mechanism of logging into the program and how to create virtual classes, the meeting is held through the program ' The researcher also discussed art education in the middle stage in the state of Kuwait, the general objectives of art education in the state of Kuwait the objectives of art education for the middle stage the course of art education for the middle stage in the state of Kuwait.

Within the analytical framework, the researcher conducted a survey of art education teachers about the actual reality about the suitability of the Teams platform to achieve knowledge achievement in a course of art education for middle school students from the point of view of practitioners in the state of Kuwait, and the most important results were the following:

- * The study sample agreed with 87.7% that "Teams" platform works to provide the learner with scientific knowledge and skills to help him determine the type of his profession or education at the advanced academic levels.
- * The study sample agreed with 76.5% that "Teams" platform helps to discover the inclinations of learners and their aptitudes
- * The sample of the study agreed with 56.5% that the "Teams" platform gains the research skill and the desire to innovate and solve problems
- * The study sample agreed by 75.3% that "Teams" platform contributes to the development of students ' cognitive awareness through their inclinations to various artistic directions and self-expression.

مقدمة:

مع بدايات القرن الحادي والعشرين أصبح عالمنا يشهد ثورة من المعلومات لم يسبق لها مثيل، وقد ساعد على انتشارها التقدم الهائل في وسائل الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأخذت العولمة والانفتاح، وحرية تدفق المعلومات تؤثر في المجتمعات، مما فرض على دول العالم وشعوبه تحدي التعامل مع هذه المتغيرات والقدرة على مواكبتها. إن التحديات التي تواجهها المجتمعات العالمية بشكل عام كبيرة يصعب توقع حجمها وتأثيرها⁽¹⁾، في حين أن التحديات التي نواجهها في عالمنا العربي هي الأكثر عمقاً وتعقيداً، بسبب حاجتها للالتحاق بركب الأمم المتقدمة ومواكبة التطورات العالمية المتسارعة، وهذا لا يتحقق إلا من خلال إعداد إنسان واع ملتزم بقضايا أمته وطموحاتها، وقادر على الإبداع والابتكار والتطوير في عالم يسابق الزمن بحجم متغيراته، وهذه المسؤولية تقع على عائق المؤسسات التربوية، فهي المسؤولة عن إعداد جيل قادر على استيعاب تطورات العصر والتعامل معها، وقيادة التغيير نحو التقدم والنماء، وتمكين أمتنا العربية من أخذ دورها في عالم القرن الحادي والعشرين، وهذا يتحقق من خلال الإعداد والتنمية المهنية والعلمية المعلم المستقبل الذي يعتبر أحد أهم عناصر المنظومة التعليمية لما له من دور فاعل ومتميز في

¹- National Education Technology Plan: **Reimagining the Role of Technology in Education**, U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION (2017).

مخرجات التعليم، فهو يشكل الركيزة الأساسية الحاسمة في مدى نجاح جهود عملية التربية في تشكيل اتجاهات المتعلمين ونظرتهم للحياة، حيث يساعدهم على إتباع نمط جديد من التفكير في بيئة وجو تعليمي مرن ومتفتح وكذلك إتباع أساليب البحث والاكتشاف وحب الاستطلاع والخيال العلمي، وتقبل الرأي والرأي الآخر قبل إصدار الحكم، والسماح لهم بالمشاركة الفكرية، بهدف الوصول إلى الابتكار والجودة والتميز^(١)

ويموج عالم اليوم بالعديد من التغيرات والتحديات التي غيرت ولا تزال تغير من التعليم؛ باعتباره أحد أكثر الاستثمارات انتاجية والتي يمكن للدول من خلالها تمكين افرادها وتحقيق الامن والازدهار، وهذا الامر وجه الاهتمام نحو المهارات والكفاءات والمعارف المطلوبة لجني ثمار التعليم في عالم اليوم والغد، فكانت مهارات القرن الحادي والعشرين اطار من الأطر التي سعت لتزويد واضعي السياسة وقادة التعليم بأدوات مواجهة التحديات المؤثرة في التعلم والتعليم^(٢)

ومن أهم الاتجاهات الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم في القرن الحالي هو الاعتماد على المنصة التعليمية "مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams" في التدريس، وهي منصة من تطبيقات مايكروسوفت المتميزة والتي أطلقت لأول مرة في مارس ٢٠١٧، تساعد المنصة على إعداد مساحة لفريق العمل بجميع التطبيقات التي يحتاجها حتى يتمكن من البقاء في مكان واحد والعمل داخله، وقد اعتمدت وزارة التربية في دولة الكويت على التدريس من خلال تلك المنصة منذ أزمة كورونا Covid-19 ولا زالت تُستخدم تلك المنصة حتى الآن في العملية التعليمية بشكل عام وتدريب التربية الفنية من قبل المعلمين بشكل خاص، ذلك ما أثار فكر الباحث لدراسة الواقع الفعلي لمدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت.

مشكلة الدراسة:

تتبع مشكلة تلك الدراسة من الحاجة إلى البحث عن الواقع الفعلي لمدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت.

أهداف الدراسة:

تكمّن أهداف الدراسة في النقاط التالية :

١. التعرف على كيفية استخدام المنصة التعليمية مايكروسوفت تيمز بمدارس التعليم العام في دولة الكويت.
٢. دراسة الواقع الفعلي لمدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت

أسئلة الدراسة:

١. كيف يتم استخدام المنصة التعليمية مايكروسوفت تيمز بمدارس التعليم العام في الكويت؟
٢. ما الواقع الفعلي لمدى ملاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت؟

^١ - جهاد علي توفيق المومني: تحديات القرن الحادي والعشرين التي تواجه معلم العلوم في المدارس الحكومية في محافظة عجلون، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات - ع ٤٣، مج (١) - شباط (٢٠١٨) ص ١٨٧

^٢ - تركي فهد المساعيد: "تحديات إعداد المعلمين وتأهيلهم في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين"، المؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، الإمارات العربية المتحدة (٢٠١٧) ص ٣ - ٤.

عينه الدراسة:

عينه عشوائية من مُعلمي التربية الفنية للمرحلة المتوسطة بمدارس التعليم العام في دولة الكويت، وعددهم (٣٢٤) مُعلم ومُعلمة.

حدود الدراسة:

الحدود المكانيه: مدارس التعليم العام في دله الكويت

الحدود الزمانيه: العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤.

مصطلحات الدراسة:

التربية الفنية:

وتعني التربية عن طريق الفن بمعنى تنمية الدور التربوي للفن في الجوانب العقلية والمهارية والوجدانية، لاستحداث النمو الشامل لجوانب الشخصية الإنسانية عن طريق الفن ونشاطاته المختلفة عن طريق تطور المعرفة والمهارات والسلوكيات التي تشجع الطلاب على التعبير عن متغيرات التقاليد الثقافية المتعددة^(١).

المنصة الإلكترونية Microsoft Teams

هي منصة من تطبيقات مايكروسوفت المتميزة والتي أطلقت لأول مرة في مارس ٢٠١٧، وزاد انتشارها والاهتمام بها في ظل أزمة كوفيد ١٩، وتُساعد المنصة على إعداد مساحة لفريق العمل بجميع التطبيقات التي يحتاجها حتى يتمكن من البقاء في مكان واحد والعمل داخله^(٢) وهو تطبيق للاتصال وإنشاء الفصول الدراسية التعاونية، والاجتماعات، يجمع بين المحادثات والمحتوى والمهام والتطبيقات ومشاركة الملفات معاً في مكان واحد، بحيث يمكن لأي شخص الوصول إليها^(٣).

الإطار النظري:

- آلية العمل من خلال منصة Microsoft Teams:

برنامج Microsoft Teams:

مميزات البرنامج^(٤):

- يسمح للمعلمين بتوزيع وتحويل مهام طالب الصف الدراسي عبر الفرق باستخدام تبويب الواجبات.
- استضافة المؤتمرات الصوتية ومؤتمرات الفيديو والويب مع أي شخص داخل المدرسة أو خارجها أو حتى حضور الأحداث المباشرة.
- إمكانية الاجتماع لفريق مكون من بضع أفراد حتى ١٠٠٠٠٠ شخص.
- يسمح بإرسال رسائل فورية دون استخدام البريد الإلكتروني أو الرسائل النصية.

^١ - جمال لمعي: التراث والتعددية الثقافية في فن ما بعد الحداثة، خطة عمل مستقبلية لكليات الفن والتربية الفنية في العالم العربي، المؤتمر العلمي السابع، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة (١٩٩٩) ص ٦٥٥

^٢ - Tarun Arora: Microsoft Teams Foundation Server 2015 Cookbook, Packt Publishing Ltd, (2016) P.3

^٣ - Tarun Arora: Microsoft Teams Foundation Server 2015 Cookbook, Packt Publishing Ltd, (2016) P.3

^٤ - يوسف جابر علاونة، وآخرون: التعليم الإلكتروني وتحدياته المعاصرة، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن (٢٠٢٢) ص ٨٨

تسجيل الدخول إلى البرنامج:

من خلال الضغط على أيقونة البرنامج، أو النقر فوق زر بدء تشغيل Windows في أسفل يسار شاشة الكمبيوتر ثم كتابة اسم البرنامج⁽¹⁾.

كيفية إنشاء فصول افتراضية من خلال البرنامج⁽²⁾:

- يختار المعلم أيقونة Teams على الجانب الأيسر من التطبيق.
- تحديد الانضمام إلى فريق أو إنشاء الانضمام إلى فريق أو إنشائه في أسفل قائمة الفرق.
- تمرير مؤشر الماوس فوق Create team ثم تحديد Create team.
- تظهر قائمة بالفرق يكون المدرس عضو فيها.
- يختار المعلم طلاب الصف الافتراضي.

عقد الاجتماع من خلال البرنامج⁽³⁾:

- تحديد "التقويم" في شريط التطبيقات، ثم حدد "اجتماع جديد".
- أدخل عنوان الاجتماع "موضوع الدرس"، وقم بدعوة الآخرين
- عند الانتهاء من ملء التفاصيل، يُحدد المعلم "حفظ"، سيؤدي هذا إلى إغلاق نموذج الجدولة وإرسال دعوة إلى صندوق بريد Outlook الخاص بكل طالب.
- تضمين الإرشادات عند إرسال دعوات الاجتماع للحصة الافتراضية⁽⁴⁾:

- تحديد الارتباط "الانضمام باستخدام Microsoft Teams" لإدخال الفصل الدراسي.
- كتم صوت الميكروفون وإيقاف تشغيل الفيديو عند الانضمام.
- حدد الزر "انضمام" للانضمام إلى الاجتماع.
- لفتح اللوحة الجانبية للردشة، حدد "ردشة".
- إذا كان الطالب لديه سؤال أو تعليق أثناء الدرس، فيمكنه إرسال "تسليم" في الردشة ليتمكن المعلم من رؤيتها.
- عندما يكون المعلم جاهزاً لسماع السؤال، سيقوم بتشغيل الميكروفون الخاص بك حتى تتمكن من طرح سؤالك أو المساهمة في المحادثة.

كيفية تسجيل الحصة الافتراضية للصف

تعتبر تسجيلات الاجتماعات هي موارد رائعة للطلاب وأولياء الأمور للنظر مرة أخرى عندما يريدون الرجوع إلى الدروس السابقة؛ فهي تساعد على دعم فهم الطلاب للمواد المقدمة واستبقائها، عند تسجيل اجتماع، ولتسجيل اجتماع ينتقل المعلم إلى⁽⁵⁾:

- المزيد من الخيارات
- بدء التسجيل.
- في نهاية الحصة يعود المعلم إلى "المزيد من الخيارات" لإيقاف التسجيل.

¹ - <https://www.microsoft.com/ar/microsoft-teams/log-in>

² - Jessica Tartila Suma: Coronavirus Pandemic & Online Education: Impact on Developing Countries, Springer Nature, (2023) P. 157

³ - Jessica Tartila Suma: Idem, P. 159

⁴ - <https://support.microsoft.com>

⁵ - <https://support.microsoft.com>

تعليق الباحث

- يجمع برنامج **Microsoft Teams** بين المحادثات والمحتوى والمهام والتطبيقات ومشاركة الملفات معاً في مكان واحد
- يسمح البرنامج للمعلمين بتوزيع وتحويل مهام طالب الصف الدراسي عبر الفرق باستخدام تبويب الواجبات
- كما يسمح بإرسال رسائل فورية دون استخدام البريد الإلكتروني أو الرسائل النصية
- إذا كان الطالب لديه سؤال أو تعليق أثناء الدرس، فيمكنه إرسال "تسليم" في الدردشة ليتمكن المعلم من رؤيتها.
- عندما يكون المعلم جاهزاً لسماع السؤال، سيقوم بتشغيل الميكروفون الخاص بك حتى تتمكن من طرح سؤالك أو المساهمة في المحادثة.
- تعتبر تسجيلات الاجتماعات هي موارد رائعة للطلاب وأولياء الأمور للنظر مرة أخرى عندما يريدون الرجوع إلى الدروس السابقة
- يتيح التعليم المُدمج للتربية الفنية أشكالاً من طرق التفكير وتحقق التعليم البصري والحسي والتخيلي
- قدم العلم الكثير من الوسائط والخامات والأدوات الحديثة التي استخدمها الفنان ومعلمو التربية الفنية إلا أن أبرز ما قدمته التكنولوجيا الحديثة وتم استخدامه بشكل كبير أدى إلى ظهور العديد من الحلول التشكيلية من قبل الأوا وهو الحاسوب أو الكمبيوتر
- تعد الخطوط عنصراً مهماً جداً في اللوحة الفنية، ويساعد الحاسب الفنان الحصول على الخطوط بكافة أشكالها وأحجامها وأطوالها
- يُعد الملمس أحد العناصر المهمة في إظهار المفردات الفنية بالشكل المراد إذ لها القدرة على إعطاء أحاسيس متنوعة باختلاف أشكالها مما يعطي قيمة عالية للعمل الفني.
- توجد برامج متعددة توفر للفنان ملابس متنوعة كأنواع متعددة من فرش الألوان أو البخاخات أو تأثير الإسفنج أو الماء أو الزجاج

التربية الفنية في المرحلة المتوسطة في دولة الكويت

إن تحقيق الهدف الشامل للتربية في دولة الكويت يتطلب تهيئة الفرص المناسبة لمساعدة الأفراد على النمو الشامل المتكامل روحياً، وخلقياً، وفكرياً، واجتماعياً، وجسمانياً إلى أقصى ما تسمح به استعداداتهم وإمكاناتهم، في ضوء طبيعة المجتمع الكويتي وفلسفته وأماله، وفي ضوء مبادئ الإسلام والتراث العربي والثقافة المعاصرة، بما يكفل التوازن بين تحقيق الأفراد لذواتهم وإعدادهم للمشاركة في تقدم المجتمع الكويتي خاصة والمجتمع العربي والعالمي.⁽¹⁾

الهدف الشامل للتربية في دولة الكويت:

"يتمثل الهدف الشامل للتربية للنظام التعليمي في دولة الكويت في تهيئة الفرص المناسبة لمساعدة الأفراد على النمو الشامل المتكامل جسمياً وعقلياً وروحياً وخلقياً واجتماعياً إلى أقصى حد تسمح به استعداداتهم وإمكاناتهم في ضوء طبيعة المجتمع الكويتي وفلسفته وأماله، وفي ضوء مبادئ الإسلام والتراث العربي، والثقافة المعاصرة بما يكفل التوازن بين تحقيق الأفراد نزواتهم،

¹ David Clayton: Kuwait's Natural History: An Introduction Kuwait Oil Company, Peter Vine; Paula Casey; Published by Immel, (1983) P.112

وإعدادهم للمشاركة البناءة في تقدم المجتمع الكويتي بخاصة والمجتمع العربي بعامته^(١)، وعندما نتناول هذا الهدف الشامل بالبحث والتحقيق يمكننا أن نستنتج ما يلي^(٢) :

١. تحقيق النمو الشامل المتكامل: فالهدف الشامل للتربية يتمثل في تنمية الشخصية الإنسانية في كافة جوانبها دون التضحية بجانب لحساب الجانب الآخر.
 ٢. تنمية الأفراد لأقصى ما تسمح به استعداداتهم وإمكاناتهم: ويتضمن هذا التعبير أهمية مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، ومساعدة كل منهم لتحقيق النمو لأقصى حد تسمح به استعداداته وقدراته دون أن يزيد أو ينقص من هذا الحد.
 ٣. تحقيق الأفراد لذواتهم: بأن يصبح الإنسان ما يمكنه أن يصبحه في حدود إمكاناته واستعداداته.
- المرحلة المتوسطة من التعليم في دولة الكويت:**

تحتل المرحلة المتوسطة بوضعها في السلم التعليمي حلقة وسطى بين التعليم الابتدائي من جهة، والتعليم الثانوي من جهة أخرى، فهي امتداد للمرحلة الابتدائية كما تعتبر قاعدة للمرحلة الثانوية التالية لها، وهي مرحلة منتهية لمن يتوقف عن متابعة البحث باعتبارها نهاية المرحلة الإلزامية في التعليم. كما تمثل المرحلة المتوسطة مرحلة انتقال مهمة في حياة المتعلم فهي تعد المتعلمين للاضطلاع بأعباء الحياة العملية فور انتهائهم من البحث بها، وهي في الوقت ذاته تضع الأساس لمن يواصل البحث منهم في المرحلة الثانوية، ويميز وظيفة المرحلة المتوسطة أمور ثلاث^(٣) :

١. المعارف والاتجاهات والمهارات: تضيف إلى ما تحققه المرحلة الابتدائية من معارف واتجاهات ومهارات واسباسيات الثقافة العامة فتحقق قدراً من التوازن والتوافق في نمو المتعلمين.
 ٢. ميول المتعلمين وقدراتهم واستعداداتهم: تهتم بالكشف عنها وتعمل على توجيه هذه الميول والقدرات وتنميتها إلى أقصى حد ممكن.
 ٣. حاجات المتعلمين: تعمل على الوفاء بحاجات المتعلمين بما يتفق وخصائص مرحلة المراهقة المبكرة.
- الأهداف العامة للتربية الفنية في دولة الكويت^(٤):**

- تحقيق التوازن بين القيم الروحية والمادية من خلال توجيه المتعلم لإدراك العلاقات الكامنة في عمليات التعبير الفني التشكيلي وما وعى إليه الإسلام من ارتباط الإنسان بخالقه وبمجتمعه في اتجاهات سلوكية مرغوبة.
- تنمية شخصية المتعلم وقدراته وإعداده كمواطن في حياته داخل المدرسة وخارجها وذلك عن طريق ممارسته لألوان من الأنشطة والأعمال التشكيلية اليدوية التي تتناسب مع عمره وقدراته واستعداداته لتصبح تلك التنمية هي قاعدة التربية الذاتية.

^١ - رافدة الحريري: نظم وسياسات التعليم وتطويرها في دول مجلس التعاون الخليجي، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (٢٠١٦) ص ٢١٦.

^٢ - رافدة الحريري: المرجع السابق، (٢٠١٦) ص ٢١٨.

^٣ - حوراء جاسم مصطفى العبد الله: الصعوبات التي تواجه مُعلم التربية الموسيقية في تعليم طلبة سن المراهقة لمادة التربية الموسيقية للمرحلة المتوسطة في دولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون والتصميم، الجامعة الأردنية (٢٠١٨) ص ١٧.

^٤ - عبدالله محمد اشكناني، وآخرون: دليل مُعلم التربية الفنية، قطاع البحوث التربوية، إدارة تطوير المناهج، وزارة التربية، الكويت (٢٠١٠) ص ١٠.

- إثراء الوعي الفني للمتعلم بما يؤثر في حياته وسلوكه.
- مساعدة الأفراد على اكتساب الميول والاتجاهات الهادفة وبعض المهارات الوظيفية ذات الصلة بالأمور المادية والمعنوية والثقافية والوجدانية في البيئة والمجتمع.
- التعرف على البيئة المحيطة بالمتعلمين والبيئات الأخرى بالقدر الذي يكفل لهم الاحاطة بما فيها من مظاهر وتقاليد وعادات وتنوع في العناصر والمشاهد، مما يثرى أفكارهم وتعبيرهم الفني.
- استثمار الخامات البيئية والمحلية، والاستفادة من الأشياء المختلفة التي يمكن أن يتعاطف معها المتعلم، وإدراك دورها في صياغة الأعمال الفنية اليدوية.
- تربية الوجدان وتهذيبه وصلل الحساسية الفنية للتذوق السليم والسمو بإنسانية المتعلم لتنمية حس المواطنة لديه بحيث ينعكس ذلك على أسلوبه في الحياة وتعامله مع الآخرين في العالم من حوله.
- تنمية روح الجماعة التي ينتمي إليها الفرد عن طريق إسهامه في المشروعات أو الوحدات الدراسية والأعمال الجماعية التي يتطلبها الموقف التعليمي وما ينبثق عنه من أنشطة فنية وثقافية متصلة بالمواد الدراسية.
- المساهمة في الوفاء بحاجة المجتمع الكويتي من القوى البشرية اللازمة لمجالات العمل والتنمية عن طريق تكوين الميول المهنية.
- تنمية شخصية المتعلم في إطار متكامل، وتربيته عن طريق الفن تربية تتسم بالشمول.
- تدريب جميع حواس المتعلم وصقلها لتأهيلها للاشتراك الناجح في مختلف الجوانب التشكيلية.
- تأمل الطبيعة والاستمتاع بما فيها من جمال وإبداع ونظام لإدراك ما تتضمنه من قيم ومفاهيم تكون لدى المتعلمين دقة الملاحظة والميل نحو حب وتقدير الجمال وتذوقه.
- اكتساب المعلومات ومعرفة الحقائق التقنية عن مختلف الأدوات والخامات والأجهزة ودور كل منها في الإنتاج اليدوي.
- الاطلاع على أحدث التطورات العالمية في المجالات الفنية المختلفة ليواكب المتعلم عصره ويرتبط به.
- تنمية الجوانب الابتكارية لدى المتعلم عن طريق زوايا تعبيرية جديدة للعناصر التشكيلية وتمكينه من عمل تطبيقات متنوعة لكل ما اكتسبه من معلومات ومهارات وخبرات بصورة تراكمية.
- تنمية القدرة على الإدراك وتذوق القيم الجمالية في العناصر الطبيعية والمصنوعة وتفهم الأعمال الفنية في حدود قدرات المتعلم ونضجه الفكري.
- الاهتمام بالفنون العربية وفنون التراث وتكوين اتجاهات تشكيلية نابعة من هذه الفنون لدى المتعلم.
- تحقيق إيجابية المتعلم ونشاطه لتأكيد ذاته بإفصاح المجال أمامه للتعبير عن نفسه بخامات التربية الفنية وأدواتها مما يكشف عن قدراته الإبداعية.
- الاهتمام بفرديات المتعلمين والتعرف على التباين في القدرات الخاصة للكشف عن استعداداتهم وأنماطهم الفنية وتوجيهها خلال ممارستهم المجالات المختلفة الملائمة لأعمارهم بما يحقق النمو الفني لكل فرد.
- اتخاذ التجريب الذاتي المستمر كأسلوب عمل وثقافة وصولاً إلى اكتشاف المزيد من خصائص الخامات وامكاناتها في العمليات التشكيلية.

- تهيئة كافة الفرص لاستمرار توجيه القادرين على ممارسة الجوانب التطبيقية والربط بينها وبين الجوانب النظرية.
 - إشعار المتعلم بقيمة العمل اليدوي واحترامه وتدريبه على الموازنة بين العقل واليد خلال عملية التفكير والأداء الفني مما يشكل بداية التفكير الإبداعي القائم على الخيال مع الانتفاع بالتقنيات الحديثة في مجال التعلم المستمر.
 - تكشف ذوي المواهب الفنية ورعايتهم وإتاحة الفرص لهم بمزيد من الممارسات التشكيلية بشتى الأساليب والطرق الفنية.
- أهداف التربية الفنية للمرحلة المتوسطة^(١):**

- اكتشاف ميول المتعلمين واستعداداتهم نحو العمل اليدوي وتوجيهها لما يناسبها.
 - تنمية أنشطة فنية عملية وفنية يمارسها المتعلم في أوقات فراغه بما يعود عليه وعلى أسرته بالمنفعة.
 - إكساب المتعلم حب البحث والرغبة في الابتكار وحل المشكلات.
 - تنمية الوعي الإدراكي للطلاب عن طريق ميولهم الفطرية لمختلف الاتجاهات الفنية والتعبير عن ذاتهم.
 - السعي إلى تخطي المتعلم حاجز الخوف والتردد من استخدامك الأجهزة العلمية والتقنية وصيانتها مع الأخذ بأساليب الأمن والسلامة.
 - التجريب باستخدام أساليب ووسائل فنية متعددة وذات أهمية ومعنى للتعبير الفني.
 - إكساب المتعلم المعارف والمهارات العلمية بما تساعده على تحديد نوع مهنته أو تعليمه في المراحل الدراسية المتقدمة.
 - إكساب المتعلم القدرة على الاتصال من خلال الرسومات والرموز والمصطلحات.
 - تبصير المتعلم ببيئة الطبيعة والصناعية المحيطة به واستغلالها وتطويرها.
 - تكوين اتجاهات إيجابية سليمة لدى المتعلمين نحو العمل اليدوي واحترام العاملين وتقديرهم.
- مقرر التربية الفنية للمرحلة المتوسطة في دولة الكويت:**

يشكل مقرر التربية الفنية في المرحلة المتوسطة جزءاً أساسياً من المنهج الدراسي الوطني لدولة الكويت، فمن جهة تصف هذه الوثيقة معايير التربية الفنية، ومنظمة الخبرات التعليمية التي تقدم للمتعلمين في سنوات البحث للمرحلة المتوسطة، ومن جهة أخرى تبين الطرق التي يتم من خلالها الربط بين مادة التربية الفنية والمواد الدراسية الأخرى في المنهج الوطني؛ مما يسهم في التطور الشامل للمتعلمين، وفي تحقيق مستويات الأداء المحددة في المنهج الدراسي الوطني في نهاية المرحلة، ويُتوقع من الطلاب الذين درسوا التربية الفنية في نهاية المرحلة المتوسطة أن يقوموا بما يلي^(٢):

- تحديد وتحليل الأساليب والمفاهيم الأساسية المتعلقة بالحرف والرسم وأساسيات التصميم
- والطباعة والعمل الفني الخشبي والمعدني في سياقات ثقافية مألوفة وباستخدام التكنولوجيا المناسبة.

^١ - عبد الله أشكناني: المرجع السابق، (٢٠١٠) ص ١٢.

^٢ - حمد صالح الرشيد: تقويم كتاب التربية الفنية للصف التاسع المتوسط في ضوء معايير الجودة الشاملة في دولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة آل البيت، الأردن (٢٠٢٠) ص ٧.

- إنتاج أعمال فنية باستخدام أنواع مختلفة من الفن الحرف والرسم وأساسيات تصميم الكمبيوتر والطباعة والعمل الخشبي والمعدني، والمشاركة في معارض محلية وعالمية.
- إظهار الثقة بالنفس والإبداع من خلال إنتاج أعمال فنية أساسية داخل المدرسة وخارجها.
- اظهار المتعة في المشاركة بالاهتمامات الفنية من خلال عرض الأعمال الفنية في المعارض الدولية ذات الصلة بالأعمال الفنية.
- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلمين، وتعريفهم بأهمية الفن للمجتمعات ودوره في خدمتهم.
- القيام برحلات للأماكن الفنية مثل المتاحف والاماكن الطبيعية لتعميق الرؤية البصرية.
- تعرف التقاليد الفنية الإسلامية في بلدهم، وفي العالم العربي، ومقارنة الأعمال الفنية من منطقة الخليج.

الإطار التحليلي:

قام الباحث بعمل دراسة لعدد (٣٢٤) مُعلم للتربية الفنية حول الواقع الفعلي لمدى مُلاءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المُتوسطة من وجهة نظر المُعلمين في دولة الكويت، وأسفرت النتائج عن ما يلي:

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الاتجاه	الأسئلة
.32947	2.8765	12.3	40	إلى حد ما	١- تعمل منصة "مايكروسوفت تيمز" على إكساب المتعلم المعارف والمهارات العلمية بما تساعده على تحديد نوع مهنته أو تعليمه في المراحل الدراسية المتقدمة
		87.7	284	أوافق	
.45966	2.7531	1.2	4	لا أوافق	٢- يُساعد "مايكروسوفت تيمز" على اكتشاف ميول المتعلمين واستعداداتهم
		22.2	72	إلى حد ما	
		76.5	248	أوافق	
.59119	2.5185	4.9	16	لا أوافق	٣- يُكسب "مايكروسوفت تيمز" المتعلم مهارة البحث والرغبة في الابتكار وحل المشكلات
		38.3	124	إلى حد ما	
		56.8	184	أوافق	
.52750	2.7160	3.7	12	لا أوافق	٤- يُساهم مايكروسوفت تيمز في تنمية الوعي الإدراكي للطلاب عن طريق ميولهم الفطرية لمختلف الاتجاهات الفنية والتعبير عن ذاتهم.
		21.0	68	إلى حد ما	
		75.3	244	أوافق	
.45263	2.7654	1.2	4	لا أوافق	٥- يُساعد "مايكروسوفت تيمز" الطلبة في تخطي المتعلم حاجز الخوف والتردد من استخدام الأجهزة العلمية والتقنية.
		21.0	68	إلى حد ما	
		77.8	252	أوافق	
.46463	2.7902	2.5	8	لا أوافق	٦- يُساهم "مايكروسوفت تيمز" في رفع مهارات الطلبة لاستخدام البرامج الحاسوبية الخاصة بالفنون من خلال الكمبيوتر
		16.0	52	إلى حد ما	
		81.5	264	أوافق	
.41009	2.8272	1.2	4	لا أوافق	٧- يتمكن الطالب من خلال "مايكروسوفت تيمز" من تربية الوجدان لدى الطالب وتهذيبه وصقل الحساسية الفنية للتذوق السليم والسمو بإنسانية المتعلم.
		14.8	48	إلى حد ما	
		84.0	272	أوافق	
.43716	2.7901	1.2	4	لا أوافق	٨- يُساهم "مايكروسوفت تيمز" في اكتساب الطالب للمعلومات ومعرفة الحقائق التقنية عن مختلف الأدوات والخامات والأجهزة ودور كل منها في الإنتاج اليدوي.
		18.5	60	إلى حد ما	
		80.2	260	أوافق	
.58885	2.6667	6.2	20	لا أوافق	٩- يُمكن "مايكروسوفت تيمز" الطالب من الاطلاع

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الاتجاه	الأسئلة
		21.0	68	إلى حد ما	على أحدث التطورات العالمية في المجالات الفنية المختلفة.
		72.8	236	أوافق	
.44513	2.7778	1.2	4	لا أوافق	١٠-يساعد "مايكروسوفت تيمز" على الاهتمام بالفنون العربية وفنون التراث وتكوين اتجاهات تشكيلية نابعة من هذه الفنون لدى المتعلم.
		19.8	64	إلى حد ما	
		79.0	256	أوافق	
.42869	2.8025	1.2	4	لا أوافق	١١-يُرَاعِي "مايكروسوفت تيمز" الفروق الفردية للمتعلمين والتعرف على التباين في القدرات الخاصة للكشف عن استعداداتهم وأمطهم الفنية وتوجيهها
		17.3	56	إلى حد ما	
		81.5	264	أوافق	
.32947	2.8765	12.3	40	إلى حد ما	١٢-يعمل "مايكروسوفت تيمز" على اكتشاف ذوي المواهب الفنية ورعايتهم وإتاحة الفرص لهم لإنتاج أعمال فنية
		87.7	284	أوافق	
.38905	2.8148	18.5	60	إلى حد ما	١٣-يعمل "مايكروسوفت تيمز" على تنمية القدرة على الإدراك وتذوق القيم الجمالية في العناصر الطبيعية
		81.5	264	أوافق	

وطبقاً لنتائج التحليل الإحصائي بالجدول السابق لاتجاهات أفراد عينة البحث حول الواقع الفعلي لدى مُلءمة منصة تيمز لتحقيق التحصيل المعرفي بمقرر لتربية الفنية لطلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المُعلمين في دولة الكويت، فقد تبيّن ما يلي:

١ - إكساب المتعلم المعارف والمهارات

يتبين من التحليل الإحصائي أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تعمل على إكساب المتعلم المعارف والمهارات العلمية بما يساعده على تحديد نوع مهنته أو تعليمه في المراحل الدراسية المتقدمة، ذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال الأول بمتوسط حسابي 2.8765 وانحراف معياري 32947 وبمستوى توفر عالي.

٢ - اكتشاف ميول المتعلمين واستعداداتهم

كما يتبين من النتائج أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساعد على اكتشاف ميول المتعلمين واستعداداتهم، ذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال الثاني بمتوسط حسابي 2.7531 وانحراف معياري 45966. بمستوى توفر عالي.

٣ - مهارة البحث وحل المشكلات

ويتبين من النتائج أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُكسب مهارة البحث والرغبة في الابتكار وحل المشكلات، ذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال الثالث بمتوسط حسابي 2.5185 وانحراف معياري 59119. وبمستوى توفر عالي.

٤ - تنمية الوعي الإدراكي للطلاب

ويتبين من النتائج أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساهم في تنمية الوعي الإدراكي للطلاب عن طريق ميولهم الفطرية لمختلف الاتجاهات الفنية والتعبير عن ذاتهم، ذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال الرابع بمتوسط حسابي 2.7160 وانحراف معياري 52750. وبمستوى توفر عالي.

٥ - تخطي حاجز الخوف والتردد من استخدام الأجهزة

حيث أسفرت نتائج السؤال الخامس أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساعد الطلبة في تخطي حاجز الخوف والتردد من استخدام الأجهزة العلمية والتقنية، ذلك بمتوسط حسابي 2.7654 وانحراف معياري 45263. بمستوى توفر عالي.

٦- استخدام البرامج الحاسوبية الخاصة بالفنون

حيث أسفرت النتائج أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساهم في رفع مهارات الطلبة لاستخدام البرامج الحاسوبية الخاصة بالفنون من خلال الكمبيوتر، ذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال السادس بمتوسط حسابي 2.7902 وانحراف معياري 46463. وبمستوى توفر عالي.

٧- تربية الوجدان وصل الحساسية الفنية

وأسفرت النتائج أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تعمل على تربية الوجدان لدى الطالب وتهذيبه وصل الحساسية الفنية للتذوق السليم والسمو بإنسانية المتعلم، ذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال السابع بمتوسط حسابي 2.8272 وانحراف معياري 41009. وبمستوى توفر عالي.

٨- اكتساب المعلومات ومعرفة الحقائق التقنية

وذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال الثامن، حيث تعمل منصة "مايكروسوفت تيمز" على اكتساب الطالب للمعلومات ومعرفة الحقائق التقنية عن مختلف الأدوات والخامات والأجهزة ودور كل منها في الإنتاج اليدوي، وذلك بمتوسط حسابي 2.7901 وانحراف معياري 43716. وبمستوى توفر عالي.

٩- الاطلاع على أحدث التطورات العالمية

حيث أسفرت نتائج السؤال التاسع أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساعد الطالب للاطلاع على أحدث التطورات العالمية في المجالات الفنية المختلفة، وذلك بمتوسط حسابي 2.6667 وانحراف معياري 58885. وبمستوى توفر عالي.

١٠- الاهتمام بالفنون العربية وفنون التراث

وذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال العاشر، حيث أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُمنى لدى الطلبة الاهتمام بالفنون العربية وفنون التراث وتكوين اتجاهات تشكيلية نابغة من هذه الفنون لدى المتعلم، بمتوسط حسابي 2.7778 وانحراف معياري 44513. وبمستوى توفر عالي.

١١- الفروق الفردية للمتعلمين

حيث أسفرت نتائج السؤال الحادي عشر أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُراعي الفروق الفردية للمتعلمين والتعرف على التباين في القدرات الخاصة للكشف عن استعداداتهم وأنماطهم الفنية وتوجيهها، وذلك بمتوسط حسابي 2.8025 وانحراف معياري 42869. وبمستوى توفر عالي.

١٢- تزوي اكتشاف ذوي المواهب ورعايتهم

وذلك ما أسفرت عنه نتائج السؤال الثاني عشر، حيث أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساهم في اكتشاف ذوي المواهب الفنية ورعايتهم وإتاحة الفرص لهم لإنتاج أعمال فنية، ذلك بمتوسط حسابي 2.8765 وانحراف معياري 32947. وبمستوى توفر عالي.

١٣- تنمية القدرة على الإدراك وتذوق القيم الجمالية

وهذا ما أسفرت عنه نتائج السؤال الثالث عشر، حيث تعمل المنصة على تنمية القدرة على الإدراك وتذوق القيم الجمالية في العناصر الطبيعية، بمتوسط حسابي 2.8148 وانحراف معياري 38905. وبمستوى توفر عالي.

نتائج البحث:

بعد الانتهاء من الدراسة توصلَ الباحث إلى ما يلي:

- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨٧.٧% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تعمل على إكساب المتعلم المعارف والمهارات العلمية بما يساعده على تحديد نوع مهنته أو تعليمه في المراحل الدراسية المتقدمة
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٧٦.٥% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساعد على اكتشاف ميول المتعلمين واستعداداتهم
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٥٦.٥% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُكسب مهارة البحث والرغبة في الابتكار وحل المشكلات
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٧٥.٣% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساهم في تنمية الوعي الإدراكي للطلاب عن طريق ميولهم لمختلف الاتجاهات الفنية والتعبير عن ذاتهم
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٧٧.٨% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساعد الطلبة في تخطي حاجز الخوف والتردد من استخدام الأجهزة العلمية والتقنية
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨١.٥% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساهم في رفع مهارات الطلبة لاستخدام البرامج الحاسوبية الخاصة بالفنون من خلال الكمبيوتر
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨٤% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تعمل على تربية الوجدان لدى الطالب وتهذيبه وصل الحساسية الفنية للتذوق السليم والسمو بإنسانية المتعلم
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨٠.٢% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تعمل على اكتساب الطالب للمعلومات ومعرفة الحقائق التقنية عن مختلف الأدوات والخامات والأجهزة ودور كل منها في الإنتاج اليدوي
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٧٢.٨% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساعد الطالب للاطلاع على أحدث التطورات العالمية في المجالات الفنية المختلفة
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٧٩% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُنمي لدى الطلبة الاهتمام بالفنون العربية وفنون التراث وتكوين اتجاهات تشكيلية نابغة من هذه الفنون لدى المتعلم
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨١.٥% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُراعي الفروق الفردية للمتعلمين والتعرف على التباين في القدرات الخاصة للكشف عن استعداداتهم وأنماطهم الفنية وتوجيهها
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨٧.٧% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تُساهم في اكتشاف ذوي المواهب الفنية ورعايتهم وإتاحة الفرص لهم لإنتاج أعمال فنية
- اتفقت عينة الدراسة بنسبة ٨١.٥% أن منصة "مايكروسوفت تيمز" تعمل على تنمية القدرة على الإدراك وتذوق القيم الجمالية في العناصر الطبيعية

المراجع:

أولاً: المراجع العربية

١. أريج عبد الله القباني: "مقررات الحاسب الآلي في برنامج التربية الفنية بين الواقع والمأمول"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، (٢٠٠٨)
٢. تركي فهد المساعيد: "تحديات إعداد المعلمين وتأهيلهم في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين"، المؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، الإمارات العربية المتحدة (٢٠١٧)
٣. جمال معي: التراث والتعددية الثقافية في فن ما بعد الحداثة، خطة عمل مستقبلية لكليات الفن والتربية الفنية في العالم العربي، المؤتمر العلمي السابع، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة (١٩٩٩)

-
٤. جهاد علي توفيق المومني: تحديات القرن الحادي والعشرين التي تواجه معلم العلوم في المدارس الحكومية في محافظة عجلون، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات – ع ٤٣، مج (١) - شباط (٢٠١٨)
 ٥. حمد صالح الرشيد: تقويم كتاب التربية الفنية للصف التاسع المتوسط في ضوء معايير الجودة الشاملة في دولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة آل البيت، الأردن (٢٠٢٠)
 ٦. حوراء جاسم مصطفى العبد الله: الصعوبات التي تواجه مُعلم التربية الموسيقية في تعليم طلبة سن المراهقة لمادة التربية الموسيقية للمرحلة المتوسطة في دولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون والتصميم، الجامعة الأردنية (٢٠١٨)
 ٧. رافدة الحريري: نظم وسياسات التعليم وتطويرها في دول مجلس التعاون الخليجي، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن (٢٠١٦)
 ٨. عبدالله محمد اشكناني، وآخرون: دليل مُعلم التربية الفنية، قطاع البحوث التربوية، إدارة تطوير المناهج، وزارة التربية، الكويت (٢٠١٠)
 ٩. مها عبد المنعم مزيد: توظيف الكمبيوتر في التصوير وأبعاده التربوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، القاهرة، (١٩٩٦)
 ١٠. يوسف جابر علاونة، وآخرون: التعليم الالكتروني وتحدياته المعاصرة، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن (٢٠٢٢)

ثانياً: المراجع الأجنبية

11. National Education Technology Plan: Reimagining the Role of Technology in Education, U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION (2017).
12. David Clayton: Kuwait's Natural History: An Introduction Kuwait Oil Company, Peter Vine; Paula Casey; Published by Immel,(1983)
13. <https://support.microsoft.com>
14. <https://www.microsoft.com/ar/microsoft-teams/log-in>
15. Jessica Tartila Suma: Coronavirus Pandemic & Online Education: Impact on Developing Countries, Springer Nature, (2023)
16. Tarun Arora: Microsoft Teams Foundation Server 2015 Cookbook, Packt Publishing Ltd, (2016)