مجلة اللغة العربية والعلوم الإسلامية المجلد (3) العدد(11)- سبتمبر 2024م
الترقيم الدولي للنسخة المطبوعة: 2812-145 x الترقيم الدولي للنسخة الإلكترونية: 2812- 5428
الموقع الإلكتروني: https://jlais.journals.ekb.eng

الأبنية والتراكيب فى آيات التوحيد المشتقات نموذجاً

أ/ نعمة حمادة محمد عبد اللّه
باحثة ماجستير تخصص النحو والصرف
كلية الآداب– جامعة المنصورة

Journal of Arabic Language and Islamic Science Vol (3) Issue (11)- spt2024
Printed ISSN:2812-541x On Line ISSN:2812-5428
Website: https://jlais.journals.ekb.eg/

الأبنية والتراكيب فى آيات التوحيد المشتقات نموذجًا

أ/ نعمة حمادة محمد عبد الله

باحثة ماجستير تخصص النحو والصرف

كلية الآداب –جامعة المنصورة

مستخلص:

يتناول هذا البحث دراسة أبنية الأسماء الصرفية و دلالاتها في آيات التوحيد في القرآن الكريم، وهي دراسة لغوية وفق المستوى الصرفي والدلالي، وقد جاء البحث مشتملًا على بعض أبنية الأسماء ومنها: (أبنية المصادر – أبنية المشتقات– أبنية التثنية والجمع)، وتطبيق ما ورد من هذه الأبنية مدعمة بالشواهد القرآنية وتصنيفها في جداول على حسب كل بناء، ثم الكشف عن أثر السياق في إنتاج الدلالات المتنوعة لهذه الأبنية وتوجيهها في النص القرآني.

وللأبنية دور مهم؛ كونها هي التي تعطي معنى لمادة الكلمة، وهي التي تعطي لها أشكالها أو صورها، وهي التي تحدد لها دلالاتها الصرفية والسياقية، فلكل من الأسماء المشتقة كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسم الآلة، واسمى الزمان والمكان دلالة، فإذا صغنا مثلا من مادة(ك ت ب) صيغة (كَاتِب) دلت على من قام بالفعل، واذا صغنا كلمة(مَكْتُوب) دلت صيغته على من وقع عليه الفعل، وإذا أتينا بصيغة(مَكْتَب) دلت على مكان الكتابة، وإذا أخذنا صيغة (كَاتب) دلت على المشاركة في الكتابة بين اثنين.

Abstract

This research deals with the structure of morphological nouns and their meanings in the verses of monotheism in the Holy Qur'an.

It is a linguistic study according to the morphological and semantic level. The research included some of the structures of nouns, including: (infinitive structures - derivative structures - dual and plural structures(

Applying what has been mentioned about these structures, supported by Qur'anic evidence, and classifying them into tables according to each structure, then revealing the effect of context in producing the various connotations of these structures and directing them in the Qur'anic text.

Structures have an important role. Because

it is the one that gives meaning to the substance of the word, and it is the one that gives it its shapes or forms, and it is the one that determines its morphological and contextual connotations. Each of the derived nouns, such as the active noun, the active participle, the suspicious adjective, the superlative noun, the name of the instrument, and the nouns of time and place, has a significance. If we formulate For example, from the article (ktb), the form (writer) indicates the one who performed the action, and if we formulate the word (written), its form indicates the one to whom the action occurred, and if we take the form (maktab), it indicates the place of writing, and if we take the form (writer), it indicates I have to share the writing between two people.

المقدمة

الحمد لله الواحد المنان، خلق الإنسان علمه البيان، ففاضت على لسانه اللغة ذات دلالاتٍ ومعانٍ، وصلى الله وسلم على نبيه المبعوث رحمة للأنام، وعلى آله وصحبه الطاهرين الكرام و بعد:

فهذا البحث جاء للتعرف على أبنية الأسماء الصرفية و دلالاتها في آيات التوحيد في القرآن الكريم، وهي دراسة لغوية وفق المستوى الصرفي والدلالي، وقد جاء البحث مشتملًا على بعض أبنية الأسماء الواردة في الآيات ومنها:(أبنية المصادر – أبنية المشتقات– أبنية التثنية والجمع)، وتطبيق ما ورد من هذه الأبنية مدعمة بالشواهد القرآنية وتصنيفها في جداول على حسب كل بناء ثم الكشف عن أثر السياق في إنتاج الدلالات المتنوعة لهذه الأبنية وتوجيهها، وللأبنية دور مهم؛ كونها هي التي تعطي معنى لمادة الكلمة، وهي التي تعطي لها أشكالها أو صورها، وهي التي تحدد

لها دلالاتها الصرفية والسياقية، وقد جاء البحث بعنوان (أبنية الأسماء في آيات التوحيد في القرآن الكريم).

- أهداف الدراسة:

- رصد لأبنية الأسماء التي وردت في آيات التوحيد، وتطبيق ما ورد من هذه الأبنية مدعمة بالشواهد القرآنية وتصنيفها في جداول على حسب كل بناء.
- دراسة تحليلية تطبيقية لآيات التوحيد من حيث أبنية الأسماء التي وردت فيها، والكشف عن الخصائص المميزة لهذه الأبنية في الآيات ودلالتها.
- الكشف عن أثر السياق في إنتاج الدلالات المتنوعة لهذه الأبنية وتوجيهها في النص القرآني.

أسباب اختيار الموضوع:

تتمثل أسباب اختياري لهذا الموضوع عدة أسباب منها:

- عدم وجود دراسات متخصصة – فيما اطّلعت عليه من مصادر تناولت أبنية الأسماء في آيات التوحيد.
- بيان الإعجاز اللفظي في توظيف الأبنية من خلال الآيات.
- بيان أثر بعض الدلالات النحوية والصرفية في إيضاح مفهوم التوحيد وأنواعه.
- التعرف على منهج القرآن الكريم في عرض آيات التوحيد وكيفية سياق القرآن لها، وكشف دلالتها ودورها في توضيح دلالة الشارع العظيم.
- الإيمان العميق بثراء اللغة العربية، وأنها من أشجع اللغات.

الإسهام في خدمة أعظم كتاب على وجه الأرض "القرآن الكريم" من خلال تقديم دراسة لغوية جديدة تضاف إلى مكتبة الدراسات اللغوية المرتبطة بالقرآن الكريم.

- حدود الدراسة:

دراسة المشتقات التي وردت في آيات التوحيد، وتطبيق ما ورد من هذه الأبنية مدعمة بالشواهد القرآنية وتصنيفها في جداول على حسب كل بناء.

- منهج الدراسة:

وتحقيقًا لأهداف هذه الدراسة كان المنهج الوصفيُّ هو المنهج المتبع فيها، وقد تمثل ذلك في منهجية البحث التالية:

- تحديد مستوى لغوي للدراسة، وهي اللغة العربية الفصحى متمثلة في أبنية الأسماء التي وردت في آيات التوحيد.
- تحديد عينة لغوية لتحليلها، وبيان خصائصها، وهي أبنية الأسماء في آيات التوحيد.
- استنباط ما انطوت عليه آيات الدراسة من دلالة، واستخراج النتائج.
- استعراض لأبنية الأسماء الموجودة في الآيات ودراستها.

خطة البحث:

يتمثل هذا البحث في مقدمة وتمهيد و ثلاثة مباحث ، وخاتمة، ومصادر البحث، ومراجعه.

المقدمة: تناولت أهداف الدراسة، أَسْبَابُ اخْتِيَارِ المَوْضُوعِ، حدود الدراسة، منهج الدراسة.

التمهيد: أهمية الاسم وتعريفه، أقسامه

المبحث الأول: اسم الفاعل

المبحث الثاني: اسم المفعول

المبحث الثالث: صيغ المبالغة

المبحث الرابع: الصفة المشبهة

المبحث الخامس: اسم التفضيل

الخاتمة

المصادر والمراجع.

التمهيد

الاشتقاق:

ينقسم الاسم في اللغة إلى جامد ومشتقٍّ، فالجامد: "هوما لم يؤخذ من غيره، ودلَّ عَلَى حَدَث، أو معنى من غير ملاحظة صفة، كأسماء الأجناس المحسوسة، مثل: رجُل وشجَر وبَقر، وأسماء الأجناس المعنوية، كنصْر وفَهْم وقيام وقعود وضَوء ونُور وزَمان".[1]

الاسم المشتق: "هوما أخِذَ من غيره، ودل على ذات، مع ملاحظة صفة، كعالِم وظريف. ومن أسماء الأجناس المعنوية المصدرية يكون الاشتقاق، كفَهِم من الفهم، ونصرَ من النصر"[2]

مفهوم الاشتقاق:

لغة: "أخذ شق الشيء، وفي الخصومة يمينًا وشمالاً، والأخذ في الكلام، وأخذ الكلمة من الكلمة"(3).

اصطلاحًا: "هو اشتقاق فرع من أصل يَدُور فِي تصاريفه على الأَصْل"(4). وعند الجرجاني: "نزع لفظ من آخر بشرط تناسبهما معنىً وتركيبا، وتغايرهما في الصيغة بحرف أو بحركة، وأن يزيدَ المشتقُّ على المشتقّ منه"(5).

وبذلك يتفق تعريف الجرجاني للاشتقاق مع تعريف الرماني.

وينقسم الاشتقاق إلى ثلاثة أقسام وهي(6):

---

(1) شذا العرف في فن الصرف،ص56.

(2) المصدر السابق.

(3) القاموس المحيط، ص898.

(4) رسالة الحدود،للرماني،علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرماني المعتزلي (ت ٣٨٤هـ)، تحقيق:إبراهيم السامرائي، دار الفكر – عمان،ص69.

(5) المفتاح في الصرف،للجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت ٤٧١هـ)،تحقيق: الدكتور علي توفيق الحَمَد، كلية الآداب – جامعة اليرموك،ط1،(١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧م)، مؤسسة الرسالة – بيروت،ص62.

(6) التعريفات،ص27/. شذا العرف في فن الصرف،ص56.

الاشتقاق الصغير: هو أن يكون بين اللفظين تناسبٌ في الحروف والتركيب، كضرب من الضرب.

الاشتقاق الكبير: هو أن يكون بين اللفظين تناسبٌ في اللفظ والمعنى دون الترتيب كجبذ من الجذب.

الاشتقاق الأكبر: هو أن يكون بين اللفظين تناسبٌ في المخرج، نحو: نعق، من النهق.

فالأصل الواحد ينتج عنه صيغ متعددة لها دلالات مختلفة بينهم علاقة تربطهم، وتحدث عن هذه العلاقة الدكتور محمد حسان بقوله: "قد تقوم بين الكلمات التي جاءت على صيغٍ مختلفة صلة رحم معينة قوامها اشتراك هذه الكلمات المختلفة الصيغة في أصول ثلاثة معينة، فتكون فاء الكلمة وعينها ولامها فيهنّ واحدة، هذه الصلة تدرس في الصرف تحت اسم الاشتقاق"(1).

ومما سبق يتضح من خلال تعريفات الاشتقاق أن المعنى الاصطلاحي للاشتقاق يتفق مع معناه اللغوي ويدور حول اشتقاق أصل من فرع مع اختلاف في بعض الحروف أو الحركات .

وأصل المشتقات عند البصريين: المصدر، لكونه بسيطًا يَدُل على الحَدَث فقط، بخلاف الفعل، فإنه يَدُلُّ عَلَى الحدث والزمن. وعند الكوفيين: الأصل الفعل، لأن المصدر يجيء بعده في التصريف(2).

والمشتقات عند الصرفيين متعددة تشترك جميعها في أنَّها أخذت من أصل واحد بمعنى متشابه، مع اختلاف تدل عليه الصيغة، ولكل منها حدوده وضوابطه وصيغه التي يبنى عليها، وشروطه التي يجب أن تتوافر فيه. وهذه المشتقات هي: اسما الفاعل والمفعول، واسما الزمان والمكان والتفضيل والآلة، والصفة المشبهة(3).

---

(1) اللغة العربية معناها ومبناها،تمام حسان عمر، عالم الكتب،ط5،١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م،ص166.

(2) شذا العرف في فن الصرف،ص56.

(3) أبنية الصرف في كتاب سيبويه، خديجة الحديثي،ص252.

اسم الفاعل

عرفه ابن الحاجب: هو ما اشتقّ من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثّلاثيّ المجرّد على فاعل، ومن غير الثّلاثيّ على صيغة مضارعه، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر[1].

وعند ابن هشام :"ما دل على الحدث والحدوث وفاعله"[2].

وعند الحملاوي: "هو ما اشْتُقَّ من المصدر المبنى للفاعل، لمن وقع منه الفعل، أو تعلق به"[3].

وعند خديجة الحديثي: "هو اسم مصوغ من المصدر للدلالة على الحدث والذات، ويكون معناه التجدد والحدوث"[4].

عمله: "يعمل عمل فعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال، والاعتماد على صاحبه أو الهمزة أو (ما)الاستفهامية"[5].

وقد ورد اسم الفاعل في الآيات في مئة وأربعة وثلاثين موضعًا، ضمت خمسة وستين اسمًا، وردت على النحو الآتي:

أولًا: اسم الفاعل من الثلاثي المجرد

1- بناء(فَعَلَ يَفْعُل)

[6] □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

---

[1]الكافية في علم النحو،لابن الحاجب، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنوي المالكي (ت٦٤٦ هـ)،تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر،ط1، ٢٠١٠ م، مكتبة الآداب – القاهرة،ص41.

[2]أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك،ج3، ص181.

[3]شذا العرف في فن الصرف، ص61.

[4] أبنية الصرف في كتاب سيبويه، خديجة الحديثي،ص259.

[5]الكافية في علم النحو، ص41.

[6] البقرة:250.

الكافرين: جمع كافر وهو اسم فاعل من كفر، يدل على ثبوت تلك الصفة ولكن ليست ثابتة بصفة دائمة مثل ثبات الصفة المشبهة، إذ يمكن أن تنفك عن أصحابها إذا آمنوا بالله.

2- بناء (فَعَلَ يَفْعِل)

ظالمين

ٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [1]

ظالمين: جمع ظالم

والظلم: وضع الشيء في غير موضعه[2].

3- بناء (فَعِلَ يَفْعَل)

شاهدين

ٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [3]

شاهدين: جمع شاهد والشاهِدُ: من الشَّهادة، والشَّاهِدُ: الحاضِرُ[4].

الشهادة: خبر قاطع، وشهد بكذا شهادة: أدى ما عنده من الشهادة، فهو شاهد[5].

ثانيًا: اسم الفاعل من الثلاثي المزيد:

1- مُفْعِل:

ٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

مُجْرِمين: جمع مُجْرِم

والجُرْم والجَريمة: الذَّنب و التعدي[1].

---

(1) آل عمران:192.

(2) لسان العرب،ج12،ص373.

(3) آل عمران: 53

(4) المُنَجَّد في اللغة، علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـــ كراع النمل (ت بعد ٣٠٩هـــ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب- القاهرة،ط2، ١٩٨٨ م،ص221.

(5) القاموس المحيط، ص292.

2- مُفْتَعِل

ٱللَّهَ كَانَ □

□ (2)

مُهْتَدِين: جمع مُهْتَدي، واهْتَدِى، اهتداءً، فهو مُهتدٍ، اهتدى الشَّخصُ: عرَف طريق الهداية، اهتدى إلى الصَّواب(3)

- اسم الفاعل من الثلاثي المجرد

الصيغة	اسم الفاعل	الموضع
فَعَلَ يَفْعُل	خالق	الأنعام{102}الرعد{16}غافر{62} الطور{35}الحشر{24}
	حاكم	هود{45}
	بَارِزون	غافر{16}
	شاكر	الزمر{66}
	كافر	البقرة{250،286} آل عمران{147} نوح{26}المؤمنون{117}
	قائم	آل عمران{18}
	بَارِئُ	الحشر{24}
	خالد	الأنعام {128}
	فَاطِرَ	يوسف {101}
	رازق	المائدة{114}

اسم المفعول

(1) لسان العرب،ج12، ص91.

(2) الأنعام:56.

(3) ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة،ج3،ص2336.

عرفه الجرجاني بقوله: "ما دلَّ على من وقع عليه الفعل"[1] وعند ابن الحاجب: "هو ما اشتقّ من فعل لمن وقع عليه"[2]؛ وبذلك يتقارب تعريف ابن الحاجب مع تعريف الجرجاني لاسم المفعول.

وعند ابن هشام: "ما دل على حدث ومفعوله، كـــ مضروب ومكرم"[3]

وصيغته من الثّلاثيّ المجرّد على وزن (مفعول)، كمضروب. ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بميم مضمومة وبفتح ما قبل الآخر كـ (مُستخرَج).

ورد اسم المفعول في الآيات في ثمانية وعشرين موضعًا، ضمت تسعة عشر اسمًا، جاءت على النحو الآتي:

أولًا: اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد

1- بناء(فَعَلَ يَفْعُل)

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□□ [4]

مَذْمُومًا مَّخْذُولًا:

الذم: اللوم في الإساءة، ومنه التذمم[5]

خذَلَ: يَخذُل، خَذْلاً وخِذلانًا، فهو خاذِل، والمفعول مَخْذول، وخذَل صديقَه: تخلَّى عن نصرته وإعانته[6].

2- فَعَلَ يَفْعَل

{وَلَا تَجْعَلْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا }

مَّدْحُورًا: أَي مُبْعدًا، والدحر: دَفْعَك الشَّيْء عَن نَفسك[1]

---

[1] المفتاح في الصرف، ص59.

[2] الكافية في علم النحو، ص41.

[3] أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـــ)،تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،ج3،ص196.

[4] الإسراء:22.

[5] العين،ج8،ص179، المحيط في اللغة، إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـــ)،ج2،ص396.

[6] معجم اللغة العربية المعاصرة،ج1،ص622.

3- بناء(فَعَلَ يَفْعِلُ)

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [2]

ويَدٌ مَغْلُولَةٌ: عبارة عن إمساكها[3]

ثانيًا: اسم المفعول من الثلاثي المزيد

1- مُفَعَّل

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□□□□□□□□□

مُسَمًّىۚ:

2- مُفْعَل

ٱللَّهَ كَانَ □□ □□□□□□□□□ □□□□ [4]

مُدْخَلَ: واختلف أهل التأويل في معنى مدخل الصدق، فقال بعضهم: عنى بمدخل الصدق: مدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة، حين هاجر إليها، ومخرج الصدق: مخرجه من مكة، حين خرج منها مهاجرا إلى المدينة[5].

3- مُفَاعَل

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□ □□ [6]

الْبَرَكَة: الزيادة والنماء وبارك الله تعالى فيه فهو مبارك والأصل مبارك فيه [7].

ورد في الآيات بعض الأوزان السماعية الدالة علي اسم المفعول، و وردت على النحو التالي:

1– فَعَل

---

(1)جمهرة اللغة، لابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)،تحقيق: رمزي منير بعلبكي

، دار العلم للملايين – بيروت، ط1، ١٩٨٧م،ج1، ص501.

(2) المائدة:64.

(3) المفردات، ص890.

(4) الإسراء:80.

(5) ينظرجامع البيان عن تأويل آي القرآن،ج15،ص54.

(6) المؤمنون:29.

(7)المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ)، المكتبة العلمية – بيروت،ج1،ص45.

وَلَدَ

ٱللَّهَ كَانَ □

□ (1)

وَلَدَ على وزن فَعَل بمعنى مفعول

وورد عن الزمخشري– رحمه الله–:الولد "فَعَل" بمعنى مفعول، يقع على الواحد والجمع، والمذكر والمؤنث[2].

اسم المفعول من الثلاثي المجرد

الصيغة	اسم المفعول	مواضع وروده في الآيات
فَعَلَ يَفْعُل	مَذْمُوم	الإسراء {22}
	مَبْسُوطَة	المائدة{64}
	مَلُومً	الإسراء {39}
	مَّخْذُول	الإسراء{22}
	مَهْجُور	الفرقان {30}
فَعَلَ يَفْعَل	مَّدْحُور	الإسراء{39}
فَعَلَ يَفْعِل	مَغْلُولَ	المائدة {64}

صيغ المبالغة

صيغ المبالغة: هي ما حوّل من فاعل للمبالغة والتكثير في الحدث إلى: فَعَّال أو مِفعال أو فَعُول بكثرة أو فَعِيل أو فَعِل بقلة، وهذه الأوزان تُسَمَّى صيِغ المبالغة[3].

هناك أوزان للمبالغة غير تلك الخمسة، منها فِعِّيل: بكسر الفاء وتشديد العين مكسورة كسِكِّير. ومِفْعيل: بكسر فسكون كمِعْطير، وفُعَلة: بضم ففتح، كهُمَزَة، ولُمَزة.

(1) النساء:171.

(2)الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل،للزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، دار الكتاب العربي – بيروت،ط3، ١٤٠٧ هـ،ج4،ص64.

(3) ينظر أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك،ج3،ص184/شذا العرف في فن الصرف،ص63.

وفاعُول: كفاروق. وفُعال: بضم الفاء وتخفيف العين أو تشديدها، كطُوّال وكُبّار[1]، وقد وردت صيغ المبالغة في الآيات في أربعة وسبعين موضعًا، ضمت ستة وعشرين صيغة، وردت على النحو الآتي:

1- فَعِيل

ٱللَّهَ كَانَ [illegible] [2]

عليم: مفرد: ج عُلَماءُ، وهي صيغة مبالغة تدل: على كثرة العلم، وهو اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: المُدرِك لما يُدركه المخلوقون بعقولهم وحواسِّهم [3].

أَلِيمٌ

ٱللَّهَ كَانَ [illegible]

[illegible] [4]

عذاب أليم، أي: مؤلم، والأَلَمُ: الوجع الشديد، يقال: أَلَمَ يَأْلَمُ أَلَماً[5].

رحيم

ٱللَّهَ كَانَ [illegible] [6]

رَحيم: مفرد: ج رُحَماء: صيغة مبالغة من رَحِمَ: كثير الرّحمة والشفقة، وهو اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الرَّفيق بالمؤمنين، والعاطف على خلقه بالرِّزق[7].

قدير

ٱللَّهَ كَانَ [illegible] [8]

---

(1) شذا العرف في فن الصرف،ص62.

(2) البقرة:116.

(3) معجم اللغة العربية المعاصرة،ج2،ص1544.

(4) المائدة:73.

(5) المفردات،82.

(6) البقرة:161.

(7) معجم اللغة العربية المعاصرة،ج2، ص873.

(8) الملك:1.

قدير: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: التامّ القدرة لا يلابس قدرتَه عجز بوجه[1]

2- **فَعُول**

ٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [2]

القيّوم: القائم على كُلِّ شيءٍ[3].

غفُور

ٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [4]

غَفُور: صيغة مبالغة من غفَرَ: كثير الغفران، رحيم، متسامِح[5].

فَعَّال

ٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [6]

تَّوَّابُ: صيغة مبالغة من تابَ، وهو اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يتوب على عباده ويقبل توبتهم[7]

وَهَّاب: الكثير الهبة والعطية، وفعال في كلام العرب للمبالغة، فالله عز وجل وهاب يهب لعباده واحدًا بعد واحد ويعطيهم، فجاءت الصفة على فعال لكثرة ذلك[8].

ومما سبق يتضح أن بناء (فعيل)أكثر الأبنية حضورًا في الآيات صيغ المبالغة.

---

(1) المصدر السابق، ج3، ص1783.

(2) البقرة:255.

(3) تفسير مجاهد،أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي (ت ١٠٤هـ)،تحقيق: الدكتور محمد عبد السلام أبو النيل،دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر،ط1، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م،ص248.

(4) القصص:16.

(5) معجم اللغة العربية المعاصرة،ج1،ص304.

(6) البقرة:128.

(7) المصدر السابق،ج1، ص303 .

(8) اشتقاق أسماء الله، للزجاجي ،عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم (ت ٣٣٧هـ)،تحقيق: د. عبد الحسين المبارك، مؤسسة الرسالة،ط2، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م،ص126.

الصيغة	صيغة المبالغة	مواضع ورودها في الآيات
فَعِيل	عَلِيم	البقرة{116،127}آل عمران{35} الأنعام{101،128}الحجر{86} يس {81} التغابن{11} الزخرف{84}
	سَمِيعُ	لقمان{28}آل عمران{35،38}البقرة {127}
	قَدِير	آل عمران{26}الشورى{29} التحريم{8}الملك{1}
	أَلِيمٌ	المائدة{71} يس {88}
	بَدِيعُ	الأنعام {101}
	وَكِيل	الأنعام{101} المزمل{9}
	عَزِيزٌ	البقرة{129،260} آل عمران{9،18،62}الشعراء{9} ص{66}الزمر{1}الحشر{23،24} الممتحنة{5}
	حَكِيم	البقرة{129،260} آل عمران{6،18،62}الأنعام{128} الزمر{1}الزخرف{84}الحشر{24} الممتحنة{5}
	رحيم	البقرة{128،163}إبراهيم{36}الشعراء{9} القصص{16}الحشر{10،22}
	نَذِير	هود{2}
	بَصِيرٌ	الرعد{16}طه {125}المرسلات {28}
	بَشِيرٌ	هود{2}
	كَرِيم	المؤمنون {116}
	خَبِير	الفرقان {59}
	عَظِيم	الأعراف{56} التوبة{129}النمل {26}
	شَهِيدٌ	المائدة{117}
	خَصِيم	يس {77}
فَعُول	قَيُّومٌ	البقرة{255}آل عمران{2}
	غَفُورٌ	القصص{16}إبراهيم{36}
	رَءُوفٌ	الحشر{10}
فَعَّال	تَوَّابُ	البقرة{128}
	عَلَّامُ	المائدة{116}
	قَهَّارُ	الرعد{16}إبراهيم{48} ص{65}الزمر {4} غافر{16}

	ٱلۡخَلَّاقُ	الحجر{86} يس {81}
	وَهَّابُ	ص{35} آل عمران{8}

الصّفة المشبّهة

الصّفة المشبّهة:" ما اشتقّ من فعل لازم لمن قام به على معنى الثّبوت"[1].

ومن أشهر أوزانها[2]:

1- أفْعَل الذى مؤنثه فَعْلَاء، كأحمر وحمراء.

2- فَعْلَان الذى مؤنثه فَعْلى، كعطشان وعَطْشَى.

3- فَعَل بفتحتين، كحَسَن وبَطَل.

4- فُعْل بضمتين كجُنُب، وهو قليل.

5- فُعال بالضم، كشُجاع وفُرات.

6- فَعَال بالفتح والتخفيف، كرجل جَبَان، وامرأة حَصَان، وهى العفيفة.

7- فَعْل بفتح فسكون، كسَبْط .

8- فاعل كصَاحب وطاهر

9- فِعْل كصِفْر ومِلْح

الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل:

الصفة المشبهة تدل على الثبوت واسم الفاعل يدل على الحدوث اسم الفاعل يكون للماضي وللحال وللاستقبال، والصفة المشبهة تكون للحال الدائم و معمولها لا يتقدم عليها لا تقول زيد وجهه حسن، ويجوز في اسم الفاعل أن تقول زيد أباه ضارب وذلك لضعف الصفة لكونها فرعا عن فرع فإنها فرع عن اسم الفاعل الذي هو فرع عن الفعل و معمولها لا يكون أجنبيا بل سببيا، اسم الفاعل فإن معموله يكون سببا ك

---

[1] الكافية في علم النحو،لابن الحاجب، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنوي المالكي (توفي: ٦٤٦ هـ)،تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب – القاهرة،ط1، ٢٠١٠ م،ص41

[2] شذا العرف،ص64.

مررت برجل ضارب أباه ويكون أجنبيا ك مررت برجل ضارب عمرا[1]، وقد وردت الصفة المشبهة في الآيات في واحد وسبعين موضعًا، ضمت ثلاثة وعشرين صفة، توزعت على الصيغ الآتية:

1- فَعُول

- رَّسُولٍ

ٱللَّهَ كَانَ □

فَعُول: هو لمن منه الفِعْلُ، واسمُ الشَّيءِ الذي يُفْعَلُ به [2].

(منْ) في الآية للشمول والتعميم، يعني: كل أفراد الرسل، كلّ مَنْ يُقَال له رسول، فكل رسول بعث لنشر الإسلام، فقضية التوحيد واضحة منذ بداية الرسالات إلى خاتمها، الكل جاء بقول لا إله إلا الله قضية مشتركة بين جميع رسالات السماء[3].

2- فَعْلان

يدل فَعْلَانَ في الامتلاء وحرارة الباطن، كَصَدٍ وصَدْيَان وَعَطِشٍ وعطشان ويدخل أيضاً أفْعَل على فَعْلَان في المعنى المذكور، كأهى وَهَيْمَان، وَأَشْيَمَ وَشَيْمَان

وقد ينوب فعلان على فعل، كغضبان، والقياس غضب، إذا الغضب هيجان[4]

ٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □ [5]

رَّحْمَٰنُ: الرَّحْمنِ فعلان من رحم، كغضبان وسكران، من غضب وسكر، وكذلك الرحيم فعيل منه، كمريض وسقيم، من مرض وسقم، وفي الرَّحْمنِ من

---

[1] ينظر قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ)،تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد،القاهرة،ط11، ١٣٨٣،ص279.

[2] معجم ديوان الأدب،للفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت ٣٥٠هـ)،تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م،ج1،ص85.

[3] تفسير الشعراوي،محمد متولي الشعراوي (ت ١٤١٨هـ)، مطابع أخبار اليوم،ج15،ص9511.

[4] شرح شافية ابن الحاجب ،ج1،ص145.

[5] البقرة:163.

المبالغة ما ليس في الرَّحِيمِ، ولذلك قالوا: رحمن الدنيا والآخرة، ورحيم الدنيا، ويقولون: إنّ الزيادة في البناء لزيادة المعنى[1].

ومعنى الرحمن: ذو الرَّحمة التي لا غايةَ بعدها في الرّحمة، الذي وسعت رحمتُه كلَّ شيء[2]

3- فَعِيل

وهذا البناء يدل على الصفات الثابتة اللازمة للنفوس، مما يكون فطرة أو مكتسبا[3].

ٱللَّهَ كَانَ □
□ (4)

- شَرِيك

الشِّرْكَةُ والْمُشَارَكَةُ: خلط الملكين، وقيل هو أن يوجد شيء لاثنين فصاعدا[5].

وجاءت شريك منفية على وزن فعيل وهي من الصفات الثابتة ليدل على وحدانية الله التي لا يشاركه فيها أحد.

- عزِيز حَكِيم

ٱللَّهَ كَانَ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ (6)

عزيز حكيم:

العزيز: معناه الغالب الذي لا يُقهر ولا يُنال منه، و الحيكم معناه: الذي أحكم[7]، وهما من أسماء الله–عز وجل– تدل على الثبوت.

---

(1) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل،ج1،ص6.

(2) معجم اللغة العربية المعاصرة،ج2،ص872.

(3) معاني الأبنية في العربية،ص83.

(4) الإسراء:111.

(5) المفردات،ص451.

(6) البقرة:260.

(7) معجم اللغة العربية المعاصرة،ج1،ص540.

4- أفْعَل

ويأتي (أَفْعَل)في الألوان والخِلَق؛ كأخضر وأكحل وأعمى[1]

- أعْمَى

ٱللَّهَ كَانَ □

□ [2]

أعْمَى: فاقد البصر وهو وصف ثابت للدلالة على العيوب الظاهرة و الخِلَق .

5- فَاعِل

خَالِقٱللَّهَ كَانَ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

- خَالِق: صفة مشبهة بوزن فاعل، وهذا الوزن وإن كان يشبه في بنائه اسم الفاعل، فإن دلالته على الثبوت والدوام جعلته صفة مشبهة وليس اسم فاعل

والصفة المشبهة تتعدد صيغها تعددًا يجعلها صالحة للبس من حيث المبنى مع كل واحدة من الصفات الأخرى لولا أن معناها يختلف –من حيث الدوام والثبوت– عن معاني الصفات، فالصفة المشبهة تشبه في مبناها صيغة الفاعل كطاهر، والمفعول كموجود، أو المبالغة كوقح، أو التفضيل كأبرص وأشدق. فالمعنى يفرق بين كل واحدة من هذه الصفات[3].

تعقيب:

1- وردت الصفة المشبهة في الآيات في واحد وسبعين موضعًا، ضمت ثلاثة وعشرين صفة، وجاءت على الصيغ الآتية:(فَعُول- فَعِيل- فَعْلان- أفْعَل- فَاعِل)

2- بناء(فعيل)أكثر الأبنية حضورًا، حيث ورد في واحد وأربعين موضعا، خمسة عشر صفة.

الصيغة	الصّفة المشبّهة	مواضع ورودها في الآيات

(1) أوضح المسالك،ج3،ص213.

(2)

(3) ينظر اللغة العربية معناها ومبناها، ص99–100.

فَعُول	رَسُول	البقرة{129،285}الأعراف{158} آل عمران {53}النحل{36} طه{134} الأنبياء{25}
فَعْلان	رَحْمَان	البقرة{163} طه {5}الأنبياء{26،112}الرحمن{59}
فَعِيل	شَرِيكٌ	الفرقان{2} الإسراء{111}
	بَرِيَءٌ	الأنعام {19}
	كثيرا	إبراهيم{36}
	كبيرا	الإسراء{43} الأحزاب{68}
	صَغِيرًا	الإسراء {24}
	عَظِيم	الأعراف{56} التوبة{129}النمل {26}
	شَهِيدٌ	المائدة{117}
	نَذِير	هود{2}
	حَكِيم	البقرة{129،260} آل عمران{6،18،62}الأنعام{128} الزمر{1}الزخرف{84}الحشر{24} الممتحنة{5}
	كَرِيم	المؤمنون {116}
	نبِيّ	الأعراف {158}
	سَبِيلِ	يونس{88} الإسراء {42،110}الأحزاب {67} غافر{7}
	يَسِيرا	العنكبوت{19}
	ظَهِيرًا	القصص{71}
	بَعِيد	ق {27}
	عَزِيزٌ	البقرة{129،260} آل عمران{9،18،62}الشعراء{9}
أَفْعَل	أعمى	الرعد {16} طه {125}

اسم التّفضيل

اسم التّفضيل: "ما اشتقّ من فعل لموصوف بزيادة على غيره، وهو **(أفعل)**"[1].

ويُصاغ: للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر فى تلك الصفة. وقياسه أن يأتي على أَفْعَل كزيد أكرم من عمرو، وهو أعظم منه، وخرج

---

[1] الكافية في علم النحو، ص43.

عن ذلك ثلاثة ألفاظ، أَتَتْ بغير همزة، وهى خيرٌ وشرٌّ، وحبٌّ، نحو خيرٌ منه، وشرٌّ منه، وحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال[1].

وله شروط[2]:

1- أن يكون له فِعْل.

2- أن يكون الفعل ثلاثيًا.

3- أن يكون الفعل متصرفًا.

4- أن يكون الفعل تامًّا.

5- ألاّ يكون الفعل مَنفيًّا.

6- ألاّ يكون الوصف منه على أفْعَل الذى مؤنثه فَعْلاء، بأن يكون دالاً على لون، أو عيب، أو حِلْية، لأن الصيغة مشغولة بالوصف عن التفضيل.

7- لا يكون مبنيًّا للمجهول.

ورد اسم التفضيل في الآيات في ستة وعشرين موضعًا، ضمت ثلاثة عشر اسمًا، توزعت على الأوزان الآتية:

1- أَفْعَل

جاء المفضل عليه مطلق، أي عدم التقييد بمفضل عليه معين ومن ذلك:

- أعْلَم

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□ [3]

أعْلَم: والله أعلم بالشيء الذى وضعت وما علق به من عزائم الأمور بمعنى ولعل لله فيه سراً[1]

---

(1) شذا العرف،ص66.

(2) شذا العرف،ص67.

(3) آل عمران:36.

- أَحْكَم

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□□□□□□□□□ [2]

أحكم: أي أعلم الحكام وأعدلهم إذ لا فضل لحاكم على غيره إلا بالعلم والعدل[3].

2- فُعْلى

- دُنْيَا

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [4]

دنيا اسم تفضيل بوزن فُعْلى وهنا وصف للحياة، وقيل في تفسير(متاع الدنيا): سريع التقضي[5].

3- فَعْل

خَيْر

ٱللَّهَ كَانَ □□□□□□□□□□□□□□□□ [6]

خَيْر: حذفت الهمزة منه لكثرة الاستعمال

والخَيْرُ: "ما يرغب فيه الكلّ، كالعقل مثلا، والعدل، والفضل، والشيء النافع، وضدّه:

---

[1] تفسير النسفي، للنسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت ٧١٠هـ)، تحقيق: يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب، بيروت،ط1، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م،ج1،ص250.

[2] هود:45.

[3] المرجع السابق،ج2، ص3.

[4] النساء:77.

[5] تفسير البيضاوي، للبيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)،تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي – بيروت،ط1،1418هـ،ج2،ص85.

[6]

الشر"[1].

ومما سبق يتضح أن بناء (أَفْعَل) أكثر الأبنية حضورًا في اسم التفضيل في الآيات، حيث ورد في الآيات في واحد وعشرين موضعًا، ضمت ثمانية أسماء.

الصيغة	اسم التفضيل	مواضع وروده في الآيات
أَفْعَل	أَحَبّ	1. يوسف{33}
	أَرْحَم	2. يوسف{151}
	آخَر	3. الأسراء{39} 4. الأسراء {22} 5. الفرقان{68} 6. المؤمنون{117} 7. الشعراء{213} 8. القصص{88} 9. الذاريات{51} 10. العنكبوت{36}
	أَكْثَرَ	11. يوسف{40} 12. الروم{30} 13. الدخان{39} 14. الدخان{39} لقمان{،25} 15. النمل{61}
	أعْلَم	16. آل عمران{36} 17. المائدة{116}
	أَحْكَم	18. هود {45} 19. الأنبياء{112}
	ٱلْأَوَّلِينَ	20. الدخان{8}
	أوَّل	21. الأعراف{143}
فُعْلى	دنيا	البقرة[200-201] آل عمران{77} يونس{88} يوسف{101}
	حُسْنَىٰٓ	الإسراء{110} الحشر{24}
	بشرى	النمل{63}

[1] المفردات،ص300.

فَعْل	خَيْر	الأنبياء{89} أل عمران {26} الأعراف{89،155،} المؤمنون{29،118} المائدة{114}النساء{77} العنكبوت{16}

الخاتمة

من خلال الدراسة **وجدت الباحثة أنَّ**:

1. بناء(فَعْل)_أكثر حضورًا في المصادر القياسية للثلاثي المجرد، حيث ورد هذا البناء في الآيات في ثلاثة وثلاثين موضعًا، ضمت عشرة مصادر، وبناء (فِعْل) أكثر حضورًا في المصادر السماعية للثلاثي المجرد، حيث ورد هذا البناء في الآيات في أربعة عشر موضعًا، ضمت سبعة مصادر، ثم يليه بناء (فَعْل)، حيث ورد في الآيات في خمسة مواضع، ضمت أربعة مصادر، ثم يليه بناء(فَعَل)، حيث ورد في الآيات في ستة مواضع، ضمت ثلاثة مصادر، ثم بناء(فُعْلان) ورد في ثلاثة مواضع، ضمت ثلاثة مصادر
2. وردت معظم مصادر الفعل الثلاثي المزيد في الآيات ورودًا قياسيًا، وجاءت على ثلاثة أبنية على النحو التالي:(إفْعَال، فِعَال، تَفْعِيل).
3. يختلف المصدر الميمي عن المصدر الأصلي من ناحيتين: هي أن المصدر الميمي متلبس بذات بينما المصدر الأصلي في الغالب يكون حدثًا مجردًا، وأن الميم الزائدة في المصدر الميمي تدل على المبالغة والتشديد.
4. أكثر الأبنية حضورًا في اسم الفاعل بناء(فَعَلَ يَفْعُل) في الثلاثي المجرد، بينما بناء (مَفْعِل)أكثر الأبنية حضورًا في الثلاثي المزيد.
5. اسم المفعول من الفعل الثلاثي المزيد في الآيات أكثر مجيئه من الثلاثي المجرد، وبناء (فَعَلَ يَفْعُل) أكثر الأبنية حضورًا في الثلاثي المجرد، بينما بناء مُفْعَل أكثر الأبنية حضورًا في الثلاثي المزيد.
6. بناء (فعيل) في صيغ المبالغة كثر الأبنية حضورًا في الآيات.

7. تصاغ الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد اللازم التام المثبت ليدل على ثبوت صفة صاحبها ثبوتًا عامًا، وردت الصفة المشبهة في الآيات في(71) واحد وسبعين موضعًا، ضمت(23) ثلاثة وعشرين صفة، وجاءت على الصيغ الآتية:(فَعُول- فَعِيل- فَعْلان- أفْعَل- فَاعِل)، بينما بناء(فعيل)أكثر الأبنية حضورًا.
8. بناء (أَفْعَل) ومؤنثه فعلى أكثر الأبنية حضورًا في اسم التفضيل في الآيات، حيث ورد في الآيات في (21) واحد وعشرين موضعًا.
9. في النهاية أقول إن هذا البحث جهد بشري يعتريه الصواب والخطأ، فما كان من توفيق فمن الله، وإن كانت الأخرى فمن نفسي، والله من وراء القصد.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المراجع والمصادر

1. العين، للخليل بن أحمد، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ) ،تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
2. – لسان العرب، لابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت ٧١١هـ)،دار صادر بيروت، ط 3-١٤١٤ ه
3. – المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة(إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)، دار الدعوة.
4. – الأصول في النحو، لابن السراج،أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ)،تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت.
5. _تهذيب اللغة، للأزهري، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

6. اللمع في العربية،لابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)،تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية – الكويت.
7. المفتاح في الصرف،للجرجاني،أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت ٤٧١هـ)،تحقيق: الدكتور علي توفيق الحَمَد، كلية الآداب – جامعة اليرموك،ط1،(١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧م)،مؤسسة الرسالة – بيروت.
8. شذا العرف في فن الصرف، للحملاوي، أحمد بن محمد الحملاوي (ت ١٣٥١هـ)، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد الرياض.
9. أبنية الصرف في كتاب سيبويه، خديجة الحديثي،ط1بغداد (1965-1385).
10. مقاييس اللغة، لابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
11. المفردات في غريب القرآن، للأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى (ت ٥٠٢هـ)،تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية – دمشق بيروت،ط1-١٤١٢.
12. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، للطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: د.عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن يمامة، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان،ط١٤٢٢،1 هـ – ٢٠٠١ م.