

عروض موقعة

- ٢٥٢- إبراهيم، رزان محمود.
خطاب النهضة والتقدم في
الرواية العربية المعاصرة. -
١. عمان: دار الشروق للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٢٧١ص؛
٢٨سم.
عرض/قطب عبد العزيز
بسيوني. - س٣، ع ١٠٤ (أبريل
٢٠٠٥). - ص ٩٨-١٠٩.
- ٢٥٣- إبراهيم، عبد الحميد.
طه حسين: الوثائق السرية.-
١. القاهرة: دار الشروق،
٢٠٠٦. - ١٠٧٨ص؛ ٢٤سم.
عرض/نبيل فرج. - س٤،
ع ١٦٤ (أكتوبر ٢٠٠٦). -
ص ١٥٢-١٥٤.
- ٢٥٤- إبراهيم، ناصر أحمد.
الفرنسيون في صعيد مصر:
المواجهة المالية ١٧٨٩-
١٨٠١. - [القاهرة]: دار الكتب
والوثائق القومية، ٢٠٠٥. -
٢٧٨ص؛ ٢٩سم. - (سلسلة
مصر النهضة) عرض/عبد المنعم
إبراهيم الجميعي. - س٤، ع ١٦٤
(أكتوبر ٢٠٠٦). - ص ١٥٥-
١٥٨.
- ٢٥٥- أبو الأنوار، محمد.
الحوار الأدبي حول الشعر:
قضايا الموضوعية ودلالته
الفكرية وأثاره الفنية. - ط١. -
القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٦.
٦٤٨ص؛ ٢٤سم. - ببليوجرافية:
ص ٦٤٩ - ٦٦٦. - تدمك ٠.
٩٧٧-٢٤١-٨١٥
عرض/ أسماء محمد عمارة. -
س٦، ع ٢٣٤ (يوليو ٢٠٠٨). -
ص ١٧٠-١٧٦.
- ٢٥٦- أبو جليل، حمدي.
الفاعل. - ط١. - القاهرة: دار
ميريت، ٢٠٠٨. - ١٩٣ص.
عرض/عايدة نصير. - س٧،
ع ٢٦٤ (أبريل ٢٠٠٩). -
ص ٧٥-٧٨.
- ٢٥٧- أبو جليل، حمدي.
القاهرة: شوارع وحكايات. -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٧. - ٥٢٨ص؛
٢٤سم.
عرض/ نوال محمد عبد الله. -
س٨، ع ٣٢٤ (أكتوبر ٢٠١٠). -
ص ١٦٣-١٦٠.

- ٢٥٨ - آدم، طلعت.
الموجود والمنشود في اقتصاديات التعليم. - ١. - الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠١٥. - ٢٥٥ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٧-١٣٣-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨
عرض/ أمنة فهمي محمود. - س ١٣، ٥١٤-٥٢ (يوليو-أكتوبر ٢٠١٥). - ص ٢٤٢-٢٥٤.
- ٢٥٩ - أمين، جلال.
خرافة التقدم والتأخر. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥. - ١٦٩ صفحة؛ ٢٣ سم.
عرض وتحليل/ أحمد مصطفى البحيري. - س ٥، ١٧٤ (يناير ٢٠٠٧). - ص ٥٧-٧٠.
- ٢٦٠ - أمين، جلال.
عولمة القهر. الولايات المتحدة والعرب والمسلمون قبل وبعد أحداث سبتمبر ٢٠٠١. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٢. - ١٨٩ ص؛ ٢٥ سم.
عرض/ أحمد مصطفى البحيري. - س ١، ٢٤ (أبريل ٢٠٠٣). - ص ١٧٣-١٧٩.
- ٢٦١ - أمين، جلال.
ماذا علمتني الحياة؟: سيرة ذاتية. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧. - ٣٩٤ ص؛ ٢٤ سم.
عرض/ أحمد مصطفى البحيري. - س ٦، ٢١٤ (يناير ٢٠٠٨). - ص ٩٠-١٠٠.
- ٢٦٢ - أوين، روجر.
الورد كرومر الإمبريالي والحاكم الاستعماري. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٥. - ٥٣٧ ص.
عرض/ عبد المنعم إبراهيم الجميعي. - س ٥، ١٨٤ (أبريل ٢٠٠٧). - ص ١٣٦-١٣٩.
- ٢٦٣ - إيفانز، فيليب.
الاقتصاديات الجديدة للمعلومات وتطوير الإستراتيجية/ تأليف فيليب إيفانز، توماس س. ورستر؛ ترجمة سمير إبراهيم شاهين. - ١. - القاهرة: الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية، ٢٠٠٤. - ٢٤٥ ص.
عرض/ شريف إسماعيل بكر عبد الحكم. - س ٣، ١١٤ (يوليو ٢٠٠٥). - ص ١١٣-١١٧.

- ٢٦٤- باز، كرم الصاوي.
ممالك النوبة في العصر
المملوكي اضمحلالها وسقوطها
وأثره في انتشار الإسلام في
سودان وادي النيل. - ط ١. -
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،
٢٠٠٦. - ٢٤٤ ص؛ ٢٤ اسم. -
تدمك ٢-٢٢٣٩-٠٥-٩٧٧
- ٢٦٧- بدر، إبراهيم محمود.
الصحة النفسية وشباب ثورة
يناير الأحرار: الأسس النظرية
والجوانب النفسية. - الجيزة: دار
طيبة للطباعة، ٢٠١٢. -
٣٣٢ ص؛ ٢٤ اسم. -
ببليوجرافية: ٣٢٢-٣٣٢. -
تدمك ٧-٥٣٢-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٦٥- الببلاوي، حازم.
النظام الاقتصادي الدولي
المعاصر. - القاهرة: مركز
الأهرام للترجمة والنشر،
٢٠٠٥. - ٢٠٠ ص؛ ٢٤ اسم.
عرض/ أحمد مصطفى البحيري. -
س ٧، ع ٢٦٤ (أبريل ٢٠٠٩). -
ص ٤٩-٧١.
- ٢٦٦- البحر، ممدوح خليل.
العنف ضد النساء والأطفال. -
القاهرة: دار النهضة العربية،
٢٠١٤. - ١٦٠ ص؛ ٢٤ اسم.
عرض/ أمانة فهمي محمود. -
س ١٢، ع ٤٨٤ (أكتوبر ٢٠١٤). -
ص ١٤٩-١٥٩.
- عرض/ معتزة حسن. - س ١١،
ع ٤١٤ (يناير ٢٠١٣). -
ص ١٠١-١١٠.
- ٢٦٨- بدر، أحمد.
التكامل المعنوي لعلم المعلومات
والمكتبات. - القاهرة: دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠٠٢. - ٥٠٧ ص؛ ٢٤ اسم. -
تدمك ٥-٦٦٩-٢١٥-٩٧٧
- عرض/ عايدة نصير. - س ٢، ع ٧٤
(يوليو ٢٠٠٤). - ص ٨١-٨٦.

- ٢٦٩ - بدر، أحمد.
التكشيف والاستخلاص: دراسات
فى التحليل الموضوعى/ إعداد
أحمد بدر، فتحي عبد الهادي،
ناريمان إسماعيل متولي. -
ط١. - القاهرة: دار قباء
للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠٠١. - ٤١٦ ص؛ ٢٥ سم.
عرض/ سيدة ماجد محمد ربيع. -
س١، ع٢٤ (أبريل ٢٠٠٣). -
ص١٥٧-١٦٣
- ٢٧٠ - البكري، فؤاده عبد المنعم.
الإعلام الدولى. - ط١. -
القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١١. -
٤٣١ ص؛ ٢٤ سم. - بيبليوجرافية:
ص٤١٥-٤٣١. - تدمك ٥-
٧٧٧-٢٣٢-٩٧٧
- عرض/ معتزة حسن. - س١٠،
ع٣٧ (يناير ٢٠١٢). - ص١٥٩-
١٦٤
- ٢٧١ - البنداري، حسن.
تجليات الإبداع الأدبى: دراسات
فى الشعر والقصة والمسرحية. -
ط١. - القاهرة: مكتبة الآداب،
٢٠٠٢. - ٢٦٨ ص.
- عرض/ أحمد طاهر حسنين. -
س١، ع١٤ (يناير ٢٠٠٣). -
ص١٧٥-١٧٧.
- ٢٧٢ - بوديس، إيزابيل صياح.
أم كلثوم كوكب الشرق/ ترجمة
سونيام محمود نجا؛ تحرير
ومراجعة أحمد عنتر مصطفى؛
مع مقدمتين للسيد الرئيس محمد
حسنى مبارك والفنان عمر
الشريف. - ط١. - القاهرة المركز
القومى للترجمة، ٢٠٠٨. -
٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٥-
٧٩١-٤٣٧-٩٧٧.
- عرض وتحليل/ محمد حمدي. -
س٧، ع٢٨ (أكتوبر ٢٠٠٩). -
ص١٠٣-١٠٨.
- ٢٧٣ - بول، كيفين.
ادرس بنكاء وليس بجهد. -
ط١. - الرياض: مكتبة جرير،
٢٠١٧. - ٢١١ ص.
- عرض/ محمد سالم غنيم. -
س١٦، ع٦١٤-٦٢ (يناير - أبريل
٢٠١٨). - ص٢٠٧-٢١٠.

- ٢٧٤ - بيترس، رودلف.
وثائق مدينة القصر بالوحدات
الداخلة مصدرًا لتاريخ مصر في
العصر العثماني/ ترجمة عماد
هلال. - القاهرة: دار الكتب
والوثائق القومية، وحدة البحوث
الوثائقية، ٢٠١١. - ٦١٢ ص؛
٢٤ سم. - (سلسله دراسات
وثائقية؛ ع ١٦ يناير ٢٠١١)
- عرض/ هويدا حسن. - س ١١،
ع ٤٢٤ (أبريل ٢٠١٣). -
ص ١٢٣-١٢٩.
- ٢٧٥ - تراث محمد شفيق غريال:
البحوث والمقالات/ جمع وتحرير
ودراسة حسام أحمد عبد الظاهر؛
تقديم أحمد زكريا الشلق. -
القاهرة: دار الكتب والوثائق
القومية، ٢٠١٢. - ٢ مج؛ ٢٩ سم.
عرض/ عمر مصطفى لطف. -
س ١١، ع ٤٤٤ (أكتوبر ٢٠١٣). -
ص ١٥٦-١٦٤.
- ٢٧٦ - تشو، هنتج.
تنظيم المعلومات واسترجاعها
في العصر الرقمي/ ترجمة
حشمت قاسم. - ط ١. - القاهرة:
المركز القومي للترجمة،
٢٠١٥. - ٥٦٨ ص.
- عرض/ داليا موسى عبد الله . -
س ١٨، ع ٧٠٤ (يوليو ٢٠٢٠). -
ص ٢٢٠-٢٢٢.
- ٢٧٧ - التطاوي، عبد الله.
الحوار الثقافي. مشروع التواصل
والانتماء. - القاهرة: الدار
المصرية اللبنانية، ٢٠٠٦. -
١٩٨ ص. - تدمك ٣-٩٩٥-٢٧٠-
٩٧٧
- عرض/ مصطفى النشار. - س ٤،
ع ١٦٤ (أكتوبر ٢٠٠٦). -
ص ١٤٧-١٥١.
- ٢٧٨ - توجهات بريطانية - شرقية:
مذكرات السير رونالدستورس/
ترجمة رؤوف عباس حامد. -
القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،
٢٠٠٤. - ٦٧٣ ص؛ ٢٤ سم. -
(المشروع القومي للترجمة؛
٤٥٠)
- عرض/ عبد المنعم الجميعي. -
س ٤، ع ١٣ (يناير ٢٠٠٦). -
ص ١٤٧-١٥١.

- ٢٧٩- جامعة القاهرة. كلية الآداب،
إدارة الدراسات العليا
دليل الرسائل الجامعية التي
أجازتها كلية الآداب جامعة
القاهرة والمسجلة من يناير
١٩٩٦ حتى يوليو ٢٠٠٩. -
القاهرة: وحدة النشر العلمي،
٢٠٠٩. - ٢٨٢ص؛ ٢٩سم.
عرض وتقييم/ رجاء حسين
محمد سنوسي. - س٨، ع٣٠
(أبريل ٢٠١٠). - ص٧٧-٨٠.
- ٢٨٠- الجبالي، علاء.
لغة الطفل العربي؛ دراسة في
اكتساب اللغة وتطورها. -
القاهرة: مكتبة الخانجي،
٢٠٠٣. - ٢٤٧ص؛ ٢٤سم.
عرض/ قطب عبد العزيز
بسيوني. - س٢، ع٦ (أبريل
٢٠٠٤). - ص١٤٣-١٥٤.
- ٢٨١- جعفر، صفاء عبد السلام
علي.
حبيب الشاروني. الاستاذ القدوة
في الزمن الضنين/ إشراف أحمد
محمود صبحي. - الإسكندرية:
دار الوفاء لنديا الطباعة،
٢٠٠٣. - ٢٥٩ص؛ ٢٤سم. -
تدمك ٢-٣٩٦-٣٢٧-٩٧٧
عرض/ منى أبو زيد. - س٢،
ع٨٤ (أكتوبر ٢٠٠٤). -
ص١٤٧-١٥٢.
- ٢٨٢- الجميعي، عبد المنعم
إبراهيم.
دور الحضارة العربية
الإسلامية في النهضة الأوروبية
كمنهج لحوار الحضارات. -
ط١. - القاهرة: وزارة الثقافة،
٢٠٠٣. - ١٨٣ص: ايض
ملونة؛ ٢٥سم. - (مطبوعات
بريزم الثقافية). - يشمل على
إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٤-٤٠٠-٣٠٥-٩٧٧
عرض/ علاء عبد الستار
مغاوري. - س١، ع٤٤ (أكتوبر
٢٠٠٣). - ص١٣٤-١٣٩.

عرض/ إيمان رمضان محمد
حسين. - س ١٥، ع ٥٩٤-٦٠
(يوليو- أكتوبر ٢٠١٧). -
ص ٢٦٩-٢٧٢.

٢٨٥- الجوجري، عادل.

الموساد: أسرار الحرب القذرة
لاغتيال قادة المقاومة - ط ١ -
القاهرة؛ دمشق: دار الكتاب
العربي، ٢٠١١. - ٣٨٤ ص:
صور؛ ٤ اسم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية. -
تدمك ٧-٦١٠-٣٦٧-٩٧٧-
٩٧٨.

عرض/ أمل حسين. - س ١١،
ع ٤٤٤ (أكتوبر ٢٠١٣). -
ص ١٤٧-١٥٥.

٢٨٦- الحجار، صلاح محمود.

التوازن البيئي وتحديث
الصناعة. - القاهرة: دار الفكر
العربي، ٢٠٠٣. - ١٨٠ اسم؛
٢٤ اسم. - (سلسلة تكنولوجيا
الإنتاج الأنظف)

عرض/ أحمد مصطفى البحيري. -
س ٢، ع ٥٤ (يناير ٢٠٠٤). -
ص ١٢٣-١٣١.

٢٨٣- الجميعي، عبد المنعم
إبراهيم.

وثائق التعليم العالي في مصر
خلال القرن التاسع عشر/ إعداد
فاتن علي حسن، عبد السلام
محمود عبد الرحمن، أيمن أحمد
محمد محمود؛ دراسة وإشراف
عبد المنعم الجميعي. - القاهرة:
الهيئة العامة لدار الكتب
والوثائق القومية، [٢٠٠٤]. -
مج ١: خريطة، مثنى؛ ٢٥ سم. -
يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية. - تدمك ١-٠٣٣٠-
٩٧٧-١٨

عرض/ فيفيان محمد
عبدالسميع. - س ٣، ع ٩٤ (يناير
٢٠٠٥). - ص ٧٨-٨٦.

٢٨٤- الجندي، محمود
عبدالكريم.

التوجهات المستقبلية للمؤسسات
المعلوماتية: رؤية تحليلية
لتراخيص استخدام المحتويات
الرقمية/ محمود عبدالكريم
الجندي، عصام محمود
عبدالرحمن. - أبوظبي: وزارة
الثقافة والشباب وتنمية المجتمع،
٢٠١٦. - ٢٣٥ ص

- ٢٨٧- الحجار، صلاح محمود.
الدليل الشامل فى تلوث الهواء
وتكنولوجيات التحكم/ تأليف
صلاح محمود الحجار، محمود
عبد الفتاح القاضى، شهرزاد
عز الدين. - ط١. - القاهرة:
دار الفكر العربى، ٢٠٠٣. -
٣٥٦ص: إيض؛ ٢٥سم. -
(أسس وآليات التنمية المستدامة؛
٢)
- عرض/ علاء عبد الستار
مغاورى. - س٢، ع ٨٤ (أكتوبر
٢٠٠٤). - ص١٣٦-١٤١.
- ٢٨٨- حسب الله، بهاء.
ظواهر أدبية فى الشعر العربى
القديم والمعاصر. - الإسكندرية:
الدار المصرية، ٢٠٠٣. -
١٥٢ص.
- عرض/ منى زكريا. - س٢،
ع ٦٤ (أبريل ٢٠٠٤). -
ص١٦٢-١٦٩.
- ٢٨٩- حسن، حنفى.
من النقل إلى الإبداع. - القاهرة:
دار قباء للطباعة والنشر،
٢٠٠٠. - ص٣٩٥؛ ٢٤سم.
- عرض/ مصطفى النشار. -
س١، ع ٣٤ (يوليو ٢٠٠٣). -
ص١٣٧-١٥١.
- ٢٩٠- حسين، مها محمد لؤي
حاتم.
المصادر المرجعية المتاحة على
شبكة الإنترنت فى مجال علم
المصريات: دراسة تقويمية. -
الإسكندرية: دار الثقافة العلمية،
٢٠١١. - ص٣٢١؛ إيض؛
٢٤سم.
- عرض/ مرفت مفيد عبد الستار
أمين. - س١٠، ع ٣٧٤ (يناير
٢٠١٢). - ص١٦٥-١٧٢.
- ٢٩١- الحسينى، أيمن.
مفاتيح النجاح العشرة: طرق
مبتكرة لتدعيم قدراتك الذهنية
ومقاومة النسيان والتفوق فى
العمل. - ط١. - القاهرة: مكتبة
ابن سينا، ٢٠١٢. - ص١١٢؛
٢٤سم.
- عرض/ آمنة فهمي محمود. -
س١٢، ع ٤٦٤ (أبريل ٢٠١٤). -
ص١٢٢-١٣٠.

- ٢٩٢ - الحفناوي، حسن محمد.
أحكام الإسلام. - ط ١. - القاهرة:
دار الشروق، ٢٠٠٢. - ٦٨٠ ص
عرض/ نوال عبد الله. - س ١،
٤٤ (أكتوبر ٢٠٠٣). -
ص ٩٧-١٠٣.
- ٢٩٣ - الحلوجي، عبد الستار.
المخطوطات والتراث العربي. -
ط ١. - القاهرة: الدار المصرية
اللبنانية، ٢٠٠٢. - ١٧٥ ص؛
٢٤ سم.
عرض/ أمل عبد القادر. - س ٢،
٦٤ (أبريل ٢٠٠٤). - ص ١٣٣-
١٤٢.
- ٢٩٤ - الحلوجي، عبد الستار.
نحو علم مخطوطات عربي. -
ط ١. - القاهرة: دار القاهرة،
٢٠٠٤. - ٢١٣ ص.
عرض/ محمود محمد زكي. -
س ٤، ١٦٤ (أكتوبر ٢٠٠٦). -
ص ١٢٣-١٤٦.
- ٢٩٥ - حماد، يحيى علي الدين.
تكنولوجيا التصنيع الغذائي
والمشروعات الصغيرة/ يحيى
علي الدين حماد، ياسر فكرى
محمد كشك. - ط ١. - القاهرة:
دار الكتب العلمية للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٧. - ٣٩٩ ص؛
٢٤ سم. - ببليوجرافية:
ص ٣٨٧-٣٨٩. - تدمك ٧-
٦٩٥-٢٨٧-٩٧٧
عرض/ سامى إبراهيم إبراهيم
القصاص. - س ٧، ٢٨٤ (أكتوبر
٢٠٠٩). - ص ١١٧-١٢٩.
- ٢٩٦ - حمودة، عبد العزيز.
الخروج من التيه: دراسة فى
سلطة النص. - الكويت:
[د.ن.]، ٢٠٠٣. - ٣٨١ ص. -
(عالم المعرفة/ المجلس الوطنى
للثقافة والفنون والآداب؛ ٣٩٨)
عرض/ قطب عبد العزيز
بسيوني. - س ٣٤٩، ٣، ٩٤
(يناير ٢٠٠٥). - ص ٩٩-١١٠.

- ٢٩٧ - حميد، كامل.
الاستنساخ قنبلة بيولوجية/
مراجعة أحمد مستجير -
[القاهرة]. الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٦. - ١٨٢ ص؛
٢٤ سم.
- عرض/ ماجد كامل. - س ٥،
١٩٤ - ٢٠ (يوليو - أكتوبر
٢٠٠٧). - ص ١١٣ - ١٢٦.
- ٢٩٨ - حنفي، مجدي عز الدين.
كيف خلقنا الله سبحانه وتعالى:
نظرة علمية لمعجزة الخلق -
ط ١. - القاهرة: مكتبة الأنجلو
المصرية، ٢٠٠٦. - ٢٩٠ ص:
أيض؛ ٢٤ سم. - تدمك ٣-٢٢٤٧ -
٩٧٧-٠٥
- عرض/ سامي إبراهيم إبراهيم
القصاص. - س ٦، ٢٤٤ (أكتوبر
٢٠٠٨). - ص ٩٣ - ١٠٤.
- ٢٩٩ - الخرباوي، ثروت.
قلب الإخوان: محاكم تفتيش
الجماعة. - القاهرة: دار
الهلل، [٢٠١٠]. - ٢٥٠ ص
عرض/ سيدة ماجد. - س ١٠،
٤٠٤ (أكتوبر ٢٠١٢). -
ص ١٦٥ - ١٧١.
- ٣٠٠ - خطاب، السعيد مبروك
إبراهيم.
إدارة الموارد البشرية
بالمكتبات الجامعية في عصر
المعرفة. - الإسكندرية: دار
الوفاء لندنيا الطبع والنشر،
٢٠١٤. - ٢٦٣ ص
- عرض/ مرفت مفيد عبد الستار
أمين. - س ١٤، ٥٤٤ (أبريل
٢٠١٦). - ص ١٨٧ - ١٩٦.
- ٣٠١ - خليفة، شعبان عبد العزيز.
العلاج بالقراءة، أو البليوثيرابيا -
ط ١. - القاهرة: الدار المصرية
اللبنانية، ٢٠٠٠. - ٥٧٥ ص
- عرض/ ياسر نبوي محمود. -
س ١، ١٤ (يناير ٢٠٠٣). -
ص ١٦٥ - ١٧٠.
- ٣٠٢ - خليل، محمد أحمد السيد.
قواعد علم البيئة - ط ١. -
القاهرة: دار الكتب العلمية
للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. -
٢٨٠ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٨ -
٩٧٨-٩٧٧-٧٢٦-٠٨٤
- عرض/ هويدا حسن علي. -
س ١٣، ٥٠٤ (أبريل ٢٠١٥). -
ص ١٤٨ - ١٦٠.

عرض/ رامى محمد عبود. -
س٢، ٥ع (يناير ٢٠٠٤). -
ص١٣٢-١٤١.

٣٠٦- الذئب، أمباركة أبو القاسم.
علم الاجتماع الطبى: ثقافة
الصحة والمرض. - ط١. -
القاهرة: دار الحكمة للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠١٤. -
١٠٧ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية. - تدمك
٩٧٨-٩٧٧-٧٢٨-٠٣٢-٧

عرض/ نوال علي، محمد حسين.
- س١٢، ٤٨ع (أكتوبر ٢٠١٤).
- ص١٦٠-١٧٠.

٣٠٧- راشد، راوية.

يوسف وهبي: سنوات المجد
والدموع/ تقديم كمال رمزى؛
تصميم الغلاف رجائى عبد الله. -
دار الشروق، ٢٠١٦. - ٢٥٥ص؛
٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية. - تدمك ٩-٣٣٩٠-
٩٧٨-٩٧٧-٠٩

عرض وتقديم/ نوال علي محمد. -
س١٤، ٥٥ع (يوليو ٢٠١٦). -
ص١٧٥-١٨٢.

٣٠٣- خمسون عامًا على ثورة
يوليو ١٩٥٢: أبحاث الندوة
الدولية التى عقدت فى الفترة
من ٢٠-٢٢ يوليو/إشراف محمد
صابر عرب، رؤوف عباس
حامد. - القاهرة: دار الكتب
والوثائق القومية، ٢٠٠٣. -
٧٠٠ص؛ ٢٢سم. - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية. -
تدمك ٨-٣٠١-١٨-٩٧٧

عرض/ عزة وهبي. - س٢،
٧ع (يوليو ٢٠٠٤). - ص١٠٦-
١٢٣

٣٠٤- داود، حسن ظاهر.

أمن شبكات المعلومات -
الرياض: معهد الإدارة العامة،
٢٠٠٤. - ٤٢٤ص؛ ٢٤سم.
عرض/ أمل عبد القادر داود. -
س٣، ١٢ع (أكتوبر ٢٠٠٥). -
ص٥٩-٧٠.

٣٠٥- ديرتوزوس، مايكل.

ماذا سيحدث: كيف سيغير عالم
المعلومات الجديد حياتنا/
ترجمة وتقديم بهاء شاهين. -
ط٢. - القاهرة: مركز الحضارة
العربية، ٢٠٠٠. - ٣٩٩ص؛
٢٤سم. - تدمك ٧-٢٠٠-٢٩١-
٩٧٧

- ٣٠٨- راشد، ماهر عبد الواحد.
الفيتامينات: الوقاية والعلاج. -
القاهرة: دار الكتب العلمية
للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤. -
٤٤٤ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٨-
٩٧٧-٢٨٧-٤١٤
عرض/ سامى إبراهيم إبراهيم
القصاص. - س ٤، ع ١٥٤ (يوليو
٢٠٠٦). - ص ١٤٠ - ١٥٢.
- ٣٠٩- رجب، محمود.
فلسفة المرأة. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٤.
- ٣١٢ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٥-
٩٧٨-٩٧٧-٩١٠-٠٧١
عرض وتعليق/ عمر مصطفى
لطف. - س ١٤، ع ٥٤٤ (أبريل
٢٠١٦). - ص ١٩٧-٢١٠.
- ٣١٠- رزق، يونان لبيب.
المرأة المصرية بين التطور
والتحضر: ١٨٧٣-١٩٢٣. -
القاهرة: المجلس القومى للمرأة
بالاشتراك مع مركز تاريخ
الأهرام، [٢٠٠٢]. - ١٧٦ ص؛
٢٤ سم.
- عرض/ لطيفة محمد سالم. -
س ١، ع ٣ (يوليو ٢٠٠٣). -
ص ١١٥-١٢٣.
٣١١- رشوان، حسين عبد
الحميد.
علم الاجتماع الأخلاقي. -
الإسكندرية: المكتب العلمى
للكمبيوتر والنشر والتوزيع،
٢٠٠٠. - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم.
عرض/ أمل عبدالقادر. -
س ١، ع ٣ (يوليو ٢٠٠٣). -
ص ١٢٤-١٣١.
٣١٢- الرشيدى، محمود.
الإنترنت وFacebook: ثورة
٢٥ يناير نموذجًا. - ط ١.
القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،
٢٠١٢. - ١٢٠ ص؛ ٢٤ سم. -
تدمك ٨-٧٠٧-٧٠٧-٤٢٧-٩٧٧-
٩٧٨.
عرض/ أمل حسين علي. -
س ١٠، ع ٤٠٤ (أكتوبر ٢٠١٢). -
ص ١٥٣-١٦٤.

٣١٣- روئمان، وليم.
عين الكاميرا: مقالات في تاريخ
السينما ونقدها وجماليتها/
ترجمة وتقديم محسن ويفى. -
ط ١. - القاهرة: المركز القومي
للترجمة، ٢٠١٠. - ٢٩٦ ص؛
٢٤ سم. - (المشروع القومي
للترجمة؛ العدد ١٤٦٢)

عرض/ نوال علي محمد حسين. -
س ٩، ع ٣٤٤ (أبريل ٢٠١١). -
ص ١٧٤-١٨٢.

٣١٤- رياض، مجدي.

قناة السويس ويوميات التأميم.-
القاهرة: المكتبة الأكاديمية،
٢٠١٢. - ٢٢٨ ص؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية. - تدمك ٥-٤٥١-
٢٨١-٩٧٧-٩٧٨

عرض/ هويدا حسن علي. -
س ٦، ع ٢٣٤ (يوليو ٢٠٠٨). -
ص ١٤٥-١٥٦.

٣١٧- زناتي، أنور محمود.

الطريق إلى صدام الحضارات
مع دراسة لتاريخ الصراع في
العالم. - ط ١. - القاهرة: مكتبة
الأنجلو المصرية، ٢٠٠٦. -
٢٥٢ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ١-
٩٧٧-٠٥-٢٢٤٨

عرض/ آمنة فهمي محمود. -
س ٦، ع ٢٤٤ (أكتوبر ٢٠٠٨). -
ص ١٠٨-١١٦.

٣١٥- زايد، أحمد.

تناقضات الحداثة في مصر. -
ط ٢. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠٠٦. -
٢٠٨ ص؛ ٢٠ سم. - (مكتبة

- ٣١٨- زهن، كرستين.
ثورة المعلومات في الصين: إدارة التحول الاقتصادي والاجتماعي/ كرستين زهن، وواي كيانج؛ ترجمة حشمت قاسم. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. - ٢٣٢ص؛ ٢٤سم.
- عرض وتلخيص/ محمد نبهان سويلم. - س٩، ع٣٣ (يناير ٢٠١١). - ص١٦٧-١٧٤.
- ٣١٩- زونتجن، ينسن.
فكر بنفسك: عشرون تطبيقًا للفلسفة/ رسوم ناديابودا؛ ترجمة عبد السلام حيدر. - القاهرة: المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠٠٦. - ص٢٨١؛ ٢٤سم.
- عرض/ عايدة نصير. - س٦، ع٢١٤ (يناير ٢٠٠٨). - ص٧٣-٧٩.
- ٣٢٠- زويل، أحمد.
عصر العلم. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥. - ٢٦١ص؛ ٢٤سم.
- عرض وتحليل/ أحمد مصطفى البحيري. - س٤، ع١٤٤ (أبريل ٢٠٠٦). - ص١٢١-١٣٧.
- ٣٢١- سالم، أحمد محمد.
المرأة في الفكر العربي الحديث/ إشراف عادل بدر. - القاهرة: مركز جيل ٣٠٠٠ للكمبيوتر، ٢٠٠١. - ٣٠٩ص.
- عرض/ أمل عبد القادر. - س٥، ع١٨٤ (أبريل ٢٠٠٧). - ص١٠٥-١١٢.
- ٣٢٢- سالم، لطيفة محمد.
فاروق الأول وعرش مصر. بزوغ واعد وأفول حزين ١٩٢٠-١٩٦٥. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥. - ٢٥٩ص؛ ٢٤سم.
- عرض/ أحمد مصطفى البحيري. - س٥، ع١٩٤-٢٠ (يوليو - أكتوبر ٢٠٠٧). - ص١٢٧-١٣٨.
- ٣٢٣- سترند بيرج، أوجست.
رقصة الموت/ ترجمة لويس عوض عن الترجمة الفرنسية التي أعدتها مرجريت دوراس؛ تقديم أحمد سخسوخ. - ط١. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٠٨. - (المشروع القومي للترجمة). - ١٦٤ص؛ ٢٠سم. - (سلسلة ميراث الترجمة؛ العدد ١١٩٨).
- عرض/ نبيل فرج. - س٨، ع٢٩٤ (يناير ٢٠١٠). - ص٧٠-٧٣.

- ٣٢٤ - السروي، أحمد.
العمليات الأساسية لتنقية مياه الشرب: **Basic Processes for water purification**
ط ١ - القاهرة دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٤.
- ٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٧ - ٠٨١-٧٢٦-٩٧٧-٩٧٨.
عرض/ أمل حسين علي. - س ١٢، ع ٤٨ (أكتوبر ٢٠١٤). - ص ١٣٩-١٤٨.
- ٣٢٥ - السريتي، السيد محمد.
اقتصاديات الموارد الطبيعية والبشرية والغذائية والبيئية - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٠١١. - ٤٠٧ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٥-٢٢٠-٤٢٢-٩٧٧-٩٧٨.
عرض/ ايمان صلاح الدين. - س ١٠، ع ٣٨٤ (أبريل ٢٠١٢). - ص ٩٦-١٠٩.
- ٣٢٦ - سعيد، رشدي.
مصر المستقبل. - القاهرة: دار الهلال، ٢٠٠٤. - ٣٥٥ ص؛ ١٦ سم. - (كتاب الهلال)
عرض/ أحمد مصطفى البحيري. - س ٤، ع ١٣ (يناير ٢٠٠٦). - ص ١٢٩-١٤٦.
- ٣٢٧ - السعيد، رفعت.
الديمقراطية والتعددية دراسة في المسافة بين النظرية والتطبيق. - القاهرة: شركة الأمل للطباعة والنشر، ٢٠٠٣. - ٣١١ ص؛ ٩ سم.
عرض/ أحمد مصطفى البحيري. - س ٣، ع ٩٤ (يناير ٢٠٠٥). - ص ٦٧-٧٧.
- ٣٢٨ - السعيد، رفعت.
مصر: إلى أين. - ط ١. - [د.م: دن.ن.]، ٢٠١١. - ٤١ ص؛ ٢٠ سم.
عرض/ أمنة فهمي. - س ١٠، ع ٣٨٤ (أبريل ٢٠١٢). - ص ١١٠-١١٧.
- ٣٢٩ - السكوت، حمدي.
الرواية العربية: ببليوجرافيا ومدخل نقدي، ١٩٦٥-١٩٩٥. - القاهرة: الجامعة الأمريكية، قسم النشر، ٢٠٠٠. - ٦ مج؛ ٢٤ سم.
عرض/ أحمد طاهر حسنين. - س ١، ع ٣ (يوليو ٢٠٠٣). - ص ١٣٢-١٣٦.

- ٣٣٠ - سلامة، رمزي.
مشكلة المياه في الوطن العربي:
احتمالات الصراع والتسوية -
الأسكندرية: منشأة المعارف،
٢٠٠١ - ١٩٢ ص؛ خرائط،
لوحات؛ ٢٤ سم. - تدمك ٨ -
٩٧٧-٠٣-٨٠٤
عرض/ أيمن وجدى أحمد -
س ٢، ع ٧٤ (يوليو ٢٠٠٤) -
ص ٨٧-٩٥.
- ٣٣١ - سلامة، عبد الحميد.
قضايا الماء عند العرب قديماً
من الجاهلية/القرن ٦م إلى
القرن ١١هـ/ ١٧م -
الإسكندرية: دار الوفاء لنديا
الطباعة والنشر، ٢٠١٣ -
٥٦٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية -
تدمك ٩-٦٨-١٣-٦٤-٩٧٧-
٩٧٨
عرض/ إيمان صلاح الدين -
س ١٢، ع ٤٥٤ (يناير ٢٠١٤) -
ص ١٧٦-١٨٤.
- ٣٣٢ - سلامة، فتحي.
توفيق الحكيم صديقي كما
عرفته - ط ١ - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب،
- ٢٠٠٨ - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم.
عرض/ نبيل فرج - س ٨، ع ٣٠٤
(أبريل ٢٠١٠) - ص ٥٧-٦١.
- ٣٣٣ - سلطان، أبوبكر.
التحول إلى مجتمع معلوماتي:
"نظرة عامة" - ط ١ -
الإمارات مركز الدراسات
والبحوث الإستراتيجية، ٢٠٠٢ -
١٣٨ ص؛ ٢١ سم. - دراسات
إستراتيجية؛ ٧٧) - يشتمل على
جداول وأشكال بيانية .
عرض/ فؤاد أحمد إسماعيل -
س ٢، ع ٨٤ (أكتوبر ٢٠٠٤) -
ص ١٣١-١٣٥.
- ٣٣٤ - سوسجات، بيفرلي.
التاريخ ماذا ولماذا؟ المنظور
القديم والحديث وما بعد الحديث/
ترجمة فريال حسن خليفة؛
مراجعة فتحي عبد الله دراج -
ط ١ - القاهرة: مكتبة مدبولي،
٢٠١٣ - ٢٣١ ص؛ ٢٤ سم -
يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية - تدمك ٢-٩٧٧ -
٢٠٨-٩٧٧.
- عرض/ نوال علي محمد حسين -
س ١٢، ع ٤٥٤ (يوليو ٢٠١٤) -
ص ١٥٣-١٦٣.

- ٣٣٥- السيد، جيهان محمود.
كتب الأطفال الصادرة في مصر
في القرن التاسع عشر: دراسة
تحليلية. - الإسكندرية دار الثقافة
العلمية، ٢٠٠٧. - ٣٣٧ ص؛
٢٤سم.
- عرض/زينب محمد محمد
محفوظ. - س ١٠، ٣٨٤ (أبريل
٢٠١٢). - ص ٩٣-٩٥.
- ٣٣٦- السيد، حمدي.
الأمان النووي والحماية
الفيزيائية للموارد والمنشآت
النووية. - ط ١. - القاهرة: دار
الكتب العلمية للنشر والتوزيع،
٢٠١٥. - ٢٤٨ ص؛ ٢٤سم. -
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٢٦-٠٨٢-٤.
عرض/أمل حسين علي. -
س ١٤، ٥٥٤ (يوليو ٢٠١٦). -
ص ١٥٣-١٦٤.
- ٣٣٧- الشاروني، يوسف.
ومضات الذاكرة. - القاهرة:
المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣. -
٤٤٤٦ ص؛ ٢٤سم.
- عرض/نبيل فرج. - س ٣،
١٠٤ (أبريل ٢٠٠٥). -
ص ١١٠-١١٣.
- ٣٣٨- الشافعي، شريف فتحي.
ديناميكية حركة وسير القطارات/
الغلاف لجمال خليفة. - القاهرة:
دار الكتب العلمية للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٥. - ٢٨٧ ص:
إيض؛ ٢٤سم. - (موسوعة
هندسة السكك الحديدية؛ ١)
تدمك ٩٧٧-٢٨٧-٥٢٢-٧.
عرض/فهيمة حسنى. - س ٤،
١٥٤ (يوليو ٢٠٠٦). -
ص ١٥٣-١٦٣.
- ٣٣٩- شاكر، صفوت.
الربيع العربي ما له.. وما
عليه..؟؟. - ط ١. - القاهرة:
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
وتكنولوجيا المعلومات، ٢٠١٦. -
٢٧٩ ص؛ ٢٠سم. - ببليوجرافية:
ص ٣٧٥-٢٧٧. - تدمك ٩-
٩٧٨-٩٧٧-٩٠-٣٧٤٧.
- عرض/إيمان صلاح الدين
محمد. - س ١٤، ٥٦٤ (أكتوبر
٢٠١٦). - ص ١٧٣-١٨٨.

عرض/ معتزة حسن إبراهيم. -
س ١٢، ع ٤٧٤ (يوليو ٢٠١٤). -
ص ١٥٥-١٦٥.

٣٤٣- الشلق، أحمد زكريا.

طه حسين: جدل الفكر والسياسة.-
القاهرة الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٤. - ١٩٢ ص؛
٢٤سم. - تدمك ٧-٨٢٠-٤٤٨-
٩٧٧-٩٧٨

عرض/ أسماء الحسيني دهشان. -
س ١٣، ع ٤٩٤ (يناير ٢٠١٥). -
ص ١٩٧-٢٠٩.

٣٤٤- الشوباشي، شريف.

مستقبل مصر بعد الثورة. -
ط ١. - القاهرة: مكتبة مدبولي،
٢٠١١. - ٢١٦ ص؛ ٢٤سم.-
تدمك ٦-٩٢٤-٢٠٨-٩٧٧-
٩٧٨

عرض/ نوال علي محمد. -
س ١٠، ع ٣٩٤ (يوليو ٢٠١٢). -
ص ١٠٨-١١٦.

٣٤٠- شاهين، شريف كامل.

مصادر المعلومات الإلكترونية
في المكتبات ومراكز المعلومات/

تقديم محمد فتحي عبد الهادي. -
ط ١. - القاهرة: الدار المصرية
اللبنانية، ٢٠٠٠. - ٣٥١ ص؛
جداول؛ ٢٤سم.

عرض/ رامي عبود. - س ١،
ع ١٤١ (يناير ٢٠٠٣). - ص ١٤١-
١٤٨

٣٤١- شريف، عمرو.

المخ ذكر أم أنثى؟! عمرو
الشريف، نبيل كامل. - ط ١. -
القاهرة: مكتبة الشروق الدولية،
٢٠٠٩. - ٣٩٢ ص؛ ٢٤سم.

عرض وتحليل/ نوال محمد
عبدالله. - س ٩، ع ٣٦٤ (أكتوبر
٢٠١١). - ص ١٨١-١٨٧.

٣٤٢- شعلان، عبد الحميد
عبدالفتاح.

اتجاهات نظم التعليم في القرن
الحادي والعشرين. - القاهرة:
المكتبة العصرية للنشر

والتوزيع، ٢٠١٤. - ٣٦٩ ص؛
٢٤سم.- ببليوجرافية: ص ٣٤٣-
٣٦٩. - تدمك ٩-٣٢٦-٤١٠-
٩٧٧-٩٧٨

- ٣٤٥ - صادق، سمير حنا.
العلم والبيولوجيا: عندما ضم
العلم البيولوجيا تحت رايته -
ط ١ - القاهرة: المجلس الأعلى
للثقافة، ٢٠٠٧. - ١٠٠ ص؛
٢٤ سم.
- عرض/ ماجد كامل. - س ٧،
ع ٢٥٤ (يناير ٢٠٠٩). - ص ١٠٢ -
١٠٧.
- ٣٤٦ - صبرى، عثمان.
شبابنا فى أوروبا/ تقديم نبيل
فرج. - القاهرة: الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠٠٠. -
٤١٠ ص؛ ٢٣ سم. - (نصوص
مسرحية؛ ١)
عرض/ شريف سعد الجيار. -
س ٢، ع ٨٤ (أكتوبر ٢٠٠٤). -
ص ١٤٢-١٤٦.
- ٣٤٧ - صديق، رحاب محمود.
صعوبات تعلم القراءة: رؤية
تشخيصية علاجية - الإسكندرية:
دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٣. -
١٩٠ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية:
ص ١٧٣-١٩٠. - تدمك ٠-٦٧٢.
٢٧٣-٩٧٧-٩٧٨
- عرض/ معتزة حسن إبراهيم. -
س ١٢، ع ٤٥٤ (يناير ٢٠١٤). -
ص ١٦٤-١٧٥.
- ٣٤٨ - طه، محمد.
الذكاء الإنساني: اتجاهات
معاصرة وقضايا نقدية. -
الكويت: المجلس الوطنى للثقافة
والفنون والآداب، ٢٠٠٦. -
٣٣٠-٣٣٥ ص. ٢١ سم. -
(سلسلة عالم المعرفة)
- عرض وتحليل/ عواطف علي
المكاوي. - س ٥، ع ١٧٤ (يناير
٢٠٠٧). - ص ٤٧-٥٠.
- ٣٤٩ - عانب، حبيب.
المياه فى الشرق الأوسط
الجغرافيا السياسية للموارد
والنزاعات. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. -
١٨٤ ص. - (مكتبة الأسرة)
- عرض/ زينب راشد. - س ٨،
ع ٣٢٤ (أكتوبر ٢٠١٠). -
ص ١٦٤-١٧٤.

- ٣٥٠ - عبد الله، مصطفى.
جهاد في الفن - القاهرة المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٥ - ٢٢١ ص؛ ٢٤ سم.
 عرض/نبيل فرج. - س ٤، ١٥ع (يوليو ٢٠٠٦). - ١٦٤ ص - ١٦٨.
- ٣٥١ - عبد الحافظ، محمد كامل.
المهارات الأساسية في مايا - القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦. - ٤٤٠ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة مايا التعليمية؛ الكتاب الأول)
 عرض/ سوسن محمد إبراهيم. - س ٦، ٢١ع (يناير ٢٠٠٨). - ٦٩ - ٧٢.
- ٣٥٢ - عبد الحميد، مجدي محمد.
ثورة ٢٥ يناير: خواطر تاريخية - القاهرة: [د.ن.]، ٢٠١١ (القاهرة: مطبعة الخالد). - ١٧٥ ص؛ ٢١ سم.
 عرض/ هويدا حسن. - س ١٠، ٣٩ع (يوليو ٢٠١٢). - ٩٥ ص - ١٠٢.
- ٣٥٣ - عبد الخالق، عادل سليمان.
الثروة المعدنية من الاستكشاف إلى التصنيع/تقديم محمد رجائي الطحلاوي - القاهرة: دار الفكر
- العربي، ٢٠١٣. - ٢٧٢ ص:
 إيض؛ ٢٤ سم. - بيلوجرافية: ص ٢٦٥-٢٦٦. - تدمك ٨ - ٢٨٤٦-١٠-٩٧٧-٩٧٨.
 عرض/ هويدا حسن. - س ١١، ٤٤ع (أكتوبر ٢٠١٣). - ١٣٩ - ١٤٦.
- ٣٥٤ - عبد العال، عبد الحليم رضا.
التغير الاجتماعي وهيكلية المجتمعات المعاصرة - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٥. - ٤٨٠ ص.
 عرض/ أبو الفتوح حامد عودة. - س ٥، ١٩ع (يوليو - أكتوبر ٢٠٠٧). - ١٤٥ - ١٦٢.
- ٣٥٥ - عبد الغني، مصطفى.
مستقبل الجامعة في مصر - ط ١. - القاهرة: مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٣. - ١٩٠ ص؛ ٢٠ سم. - تدمك ٤-٣٨٤-٢٩١-٩٧٧.
 عرض/ أحمد مصطفى البحيري. - س ٣، ١٠ع (أبريل ٢٠٠٥). - ٨٨-٩٧.

أبوظبى: وزارة الثقافة والشباب
وتنمية المجتمع، ٢٠١٦. -
١١٩ص؛ ٢٠سم. - (دراسات
فى المكتبات والمعلومات؛ ١)
عرض/ محمد عبد المولى
محمود. - س١٦، ٦١٤-٦٢
(يناير- أبريل ٢٠١٨). -
ص٢١١-٢١٤.

٣٦٠- عبد الهادي، محمد فتحي.
الببليوجرافيا والدراسات
الببليوجرافية. - الإسكندرية: دار
الثقافة العلمية، ٢٠١٥. -
ص١٦٥.

عرض/ جورج نظير. - س١٤،
٥٣٤ (يوليو ٢٠١٦). -
ص١٣٧-١٤٣.

٣٦١- عبد الهادي، محمد فتحي.
شخصيات من مصر: سير
ذاتية وعطاءات فكرية ورؤى
ببليوجرافية. - القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، ٢٠١٢. -
ص٣٨٥؛ ٢٤سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية. -
تدمك ٣-٧٢٠-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨.
عرض/ إيمان صلاح الدين. -
س١١، ٤٣٤ (يوليو ٢٠١٣). -
ص٥١-٦٠.

٣٥٦- عبد المجيد، عصمت.
مواقف وتحديات فى العالم
العربى. - ط١. - القاهرة: دار
الشروق، ٢٠٠٣. - ٣٨٣،
١٦ص: إيض؛ ٢٤سم. -
تدمك ٠-٠٨٨٠-٠٩-٩٧٧.
عرض/ عبد المنعم الجميلى.
س٢، ٥٤ (يناير ٢٠٠٤). -
ص١٤٢-١٤٩.

٣٥٧- عبد المطلب، محمد.
بلاغة السرد. - [د.م.]: الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠١. -
٦٩٦ص؛ ٢٢سم. - (كتابات
نقدية؛ ١١٤)
عرض/ شريف سعد الجيار. -
س٢، ٥٤ (يناير ٢٠٠٤). -
ص١٥٠-١٥٦.

٣٥٨- عبد الموجود، حسن.
"حروب فاتنة" فى عالم القص. -
القاهرة: الكتب خان للنشر
والتوزيع، ٢٠١٨. - ١٣٤ص. -
تدمك ٦٣١-٨٠٣٠-٩٧٧-٩٧٨.
عرض/ أحمد عمار. - س١٦،
٦٣٤-٦٤ (يوليو- أكتوبر
٢٠١٨). - ص٢٣٧-٢٤١.

٣٥٩- عبد الهادي، محمد فتحي.
الإبداع الفكرى العربى فى
مجال المكتبات والمعلومات. -

٣٦٥- العريزي، أحمد الرفاعي

بهجت.

دراسات في تمويل التعليم

والتنمية البشرية/ تأليف أحمد

الرفاعي بهجت العريزي، السيد

محمد ناس. - القاهرة: مكتبة

النهضة المصرية، ٢٠٠٦. -

٢٦٤ص؛ ٢٤سم. - (سلسلة

تربوية). - بليوجرافية:

ص٢٤٨ - ٢٦٠. - تدمك ٦-

٩٧٧-٢٠٠-٥٠٢

عرض/ إيمان صلاح الدين. -

س٦، ع٢٢ (أبريل ٢٠٠٨). -

ص١٤٥-١٥٤.

٣٦٦- عصفور، جابر.

دفاعاً عن المرأة. - القاهرة: دار

أخبار اليوم، مارس ٢٠٠٧. -

٢٠٠ ص؛ ٢٠سم. - (سلسلة

كتاب اليوم)

عرض/ نبيل فرج. - س٥،

ع١٩-٢٠ (يوليو-أكتوبر

٢٠٠٧). - ص١٣٩ - ١٤٤.

٣٦٢- عبد الهادي، محمد فتحي.

مجتمع المعلومات بين النظرية

والتطبيق. - ط١. - القاهرة:

الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٧. -

٢٦٢ص.

عرض/ أمل حسين عبد القادر. -

س٦، ع٢٢ (أبريل ٢٠٠٨). -

ص١٣٣ - ١٤٤.

٣٦٣- عبد الهادي، محمد فتحي.

المكتبات الوطنية/ محمد فتحي

عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعة. -

ط١. - القاهرة: الدار المصرية

اللبنانية، ٢٠٠٩. - ٢٣٧ص.

عرض/ منى فاروق علي. -

س٩، ع٣٤ (أبريل ٢٠١١). -

ص١٦٧-١٧٣.

٣٦٤- عزمي، نبيل جاد.

تكنولوجيا التعليم الإلكتروني. -

ط١. - القاهرة: دار الفكر

العربي، ٢٠٠٨. - ٥٥٤ص؛

٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

عرض/ إيمان صلاح الدين. -

س٨، ع٣٢ (أكتوبر ٢٠١٠). -

ص١٤٩-١٥٩.

[د.م.: دن.].، ٢٠٠٢ (القاهرة: مطابع الشرطة). - ٦٩٧ ص؛ ٢٠ سم.

عرض/ عبد المنعم إبراهيم الجميعي. - س ١، ع ٢٤ (أبريل ٢٠٠٣). - ص ١٨٨-١٩٥.

٣٧٠- علي، فطين أحمد فريد.

العلاقات المصرية الأمريكية/ تقديم عبد الخالق محمد لاشين. - [د.م.: دن.].، ٢٠٠١ (القاهرة: مطابع الدار الهندسية). - ٢ مج؛ ٢٣ سم.

عرض/ عبد المنعم إبراهيم الجميعي. - س ١، ع ٤٤ (أكتوبر ٢٠٠٣). - ص ١١٨-١٢٧.

٣٧١- علي، جمال سلامة.

من النيل للفرات: مصر وسوريا وتحديات الصراع العربي الإسرائيلي. - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٣. - ٥٧٤ ص؛ ٢٤ سم.

عرض/ أحمد مصطفى البحيري. - س ٧، ع ٢٧ (يوليو ٢٠٠٩). - ص ٧١-٩٣.

٣٦٧- عطية، هانى محيي الدين.

نحو منهج لتنظيم المصطلح الشرعي. مدخل معرفي معلوماتي. - ط ٢. - القاهرة: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ٢٠٠٢. - ٢٦٠ ص؛ ٤٢ سم. - (سلسلة المنهجية الإسلامية؛ ١٥)

عرض/ محمد جلال غندور. - س ١، ع ١٤ (يناير ٢٠٠٣). - ص ١٤٩ - ١٦٣.

٣٦٨- العفافي، سيد بن حسين.

صلاح الأمة في علو الهمة/ قدم له محمد صفوت نور الدين... [وآخ.]. - ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٧ مج. - تدمك ٣-١٧١-٤-٩٩٥٣ عرض وتحليل/ أحمد قوشتي عبد الرحيم. - س ٥، ع ١٧ (يناير ٢٠٠٧). - ص ٥١-٥٦.

٣٦٩- علي، فطين أحمد فريد.

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من التنظيم السري إلى سقوط فاروق ٢٦ أغسطس ١٩٣٦- ٧ سبتمبر ١٩٥٢. - ط ١. -

- ٣٧٥ - عمر، محمد إسماعيل.
صناعة تكرير البترول. - ط ١.
القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٧. - ٥٧١ ص:
إيض، خرائط؛ ٢٤ سم.
ببليوجرافية: ٥٥٩ - ٥٦٥.
تدمك ١-٧٠١-٢٨٧-٩٧٧
عرض/ إيمان صلاح الدين.
س ٦، ع ٢٣ (يوليو ٢٠٠٨).
ص ١٥٧-١٦٩.
- ٣٧٦ - عمران، محمود سعيد.
الرحاله والجغرافيون في أوروبا
العصور الوسطى. - الإسكندرية:
دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٥.
٤٠٤ ص.
عرض/ هانم عبد الرحيم إبراهيم.
س ١٤، ع ٥٤ (أبريل ٢٠١٦).
ص ٢١١-٢١٦.
- ٣٧٧ - عوض، رمسيس.
أشهر معسكر اعتقال نازي
للنساء: رافنز بروك (١٩٣٩ -
١٩٤٥ م). - ط ١. - القاهرة:
مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٧.
٢٠٩ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ١-
٢٣١٥-٠٥-٩٧٧
عرض/ أمل حسين علي.
س ٧، ع ٢٥ (يناير ٢٠٠٩).
ص ٨٩-١٠١.
- ٣٧٢ - علي، عبد الرحمن
عبد الحميد.
ملاحم النقد العربي في القديم.
القاهرة: دار الكتاب الحديث،
٢٠٠٨. - ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٤-٢٣٨-٣٥٠-٩٧٧
عرض وتحليل/ قطب عبدالعزيز
بسيوني. - س ٨، ع ٣١ (يوليو
٢٠١٠). - ص ١٢٥-١٣٣.
- ٣٧٣ - عمار، أحمد.
من المسرح إلى الدراما
التليفزيونية (السببنة وعائلة
الدوغرى نموذجًا). - القاهرة:
تبارك للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.
٢٤٦ ص.
عرض وتقديم/ سحر فتحي
عبد العليم. - س ١٨، ع ٦٩ (يناير
٢٠٢٠). - ص ٢٢٧-٢٢٩.
- ٣٧٤ - العمارة الإسلامية والبيئة:
مدخل لإعادة قراءة التاريخ
الإسلامي/ تحرير يحيى وزيري.
الكويت: المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب، ٢٠٠٤ (عالم
المعرفة؛ ٣٠٤)
عرض وتعليق/ عزة سلطان.
س ٧، ع ٢٧ (يوليو ٢٠٠٩).
ص ٥٩-٧٠.

- ٣٧٨- العيد، يمى.
أرق الروح: سيرة. - بيروت:
دار الآداب للنشر والتوزيع،
٢٠١٣. - ٢٤٧ص.
عرض/ نبيل فرج. - س١٢،
ع٤٦ (أبريل ٢٠١٤). -
ص١١٨-١٢١.
- ٣٧٩- العيسوي، إبراهيم.
التجارة الإلكترونية. - ط١. -
القاهرة المكتبة الأكاديمية،
٢٠٠٣. - ١٥٩ص؛ ٢٥سم.
عرض/ علاء عبد الستار
مغاوري. - س١، ع٢٦ (أبريل
٢٠٠٣). - ص١٨٠-١٨٧.
- ٣٨٠- غنيم، محمد عبد القادر.
الأسرة العربية فى الأدب
العربى: العصر الجاهلى، العصر
العباسى. - ط١. - [د.م: دن.]،
٢٠٠٥. - ١١٥ص.
عرض وتحليل/ قطب عبد العزيز
بسيوني. - س٥، ع١٨٦ (أبريل
٢٠٠٧). - ص١١٣-١٢٤.
- ٣٨١- فايد، سمىة إسماعيل.
النفائيات الإلكترونية:
Electronic waste -
القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢. - ١١٢ص:
- إيض؛ ٢٤سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية. - تدمك
٨-٣٤-٢٩-٥٠-٩٧٧-٩٧٨.
عرض/ أمل حسين علي. -
س١٠، ع٣٧٦ (يناير ٢٠١٢). -
ص١٧٣-١٨٦.
٣٨٢- فتحي، إبراهيم.
الخطاب الروائى والخطاب
النقدى فى مصر. - [القاهرة]:
الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٤. - ٣٢٢ص؛ ٣٠سم.
عرض/ منى زكريا. - س٤، ع١٣٦
(يناير ٢٠٠٦). - ص١٢٣-١٢٨.
٣٨٣- فرج، ألفريد.
مسرحية الأميرة والصلوك. -
ط٢. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠٠٩. - ٥٢ص؛
٢٠سم.
عرض/ نبيل فرج. - س٧، ع٢٦٦
(أبريل ٢٠٠٩). - ص٧٢-٧٤.
٣٨٤- فرج، ألفريد.
الناس فى الحكايات. - القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٧. - ٢٠٢ص.
عرض/ نبيل فرج. - س١٠،
ع٣٩٦ (يوليو ٢٠١٢). -
ص١٠٣-١٠٧.

٣٨٥ - فريد، سامي.

يحيى حقي الذى أعرفه -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٢. - ١٨٤ ص؛
٢٤ سم.

عرض/ أحمد مصطفى البحيري -
س ٣، ع ١٢ (أكتوبر ٢٠٠٥). -
ص ٧٧-٨٤.

٣٨٦ - فضالة، خالد أبو الفتوح.

الهدى النبوى فى التداوى
والعلاج الطب الدوائى،
مخرجات النحل - القاهرة: دار
الكتب العلمية للنشر والتوزيع،
٢٠٠٦. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية - عنوان غلاف:
التداوى بمخرجات النحل. عسل
النحل - الغذاء الملكى. شمع
النحل. صمغ النحل. سم النحل.
حبوب اللقاح. - تدمك ١-٦٢٢ -
٩٧٧-٢٨٧

عرض/ سامى إبراهيم إبراهيم
القصاص. - س ٦، ع ٢١ (يناير
٢٠٠٨). - ص ٨٠ - ٨٩.

٣٨٧ - فضلي، محمد عهد.

تكنولوجيا الصحافة والصحافة
الإلكترونية - القاهرة: مؤسسة
أخبار اليوم، ٢٠٠٦. - ٢٠٨ ص:
أيض؛ ٢٤ سم.

عرض وتحليل/ علاء عبد الستار
مغاوري. - س ٤، ع ١٤ (أبريل
٢٠٠٦). - ص ١١٣-١٢٠.

٣٨٨ - الفقى، أنس عطية.

أثر القرآن الكريم في شعر
العصر المملوكى الأول: دراسة
نصية/ تقديم محمد ز غول سلام.
- ط ١. - المنصورة: دار بلال
٢٠٠٠ "رسالة دكتوراه" - كلية
الآداب، جامعة بنها.

عرض/ أحمد طاهر حسنين. -
س ١، ع ١٤ (يناير ٢٠٠٣). -
ص ١٧١-١٧٧.

٣٨٩ - فلسطين، عادل وديع.

الجدور التاريخية للصراعات
المعاصرة مع عرض لأحداث
التوراة. - القاهرة: مكتبة
مدبولى، ٢٠٠٩. - ٣٢٦ ص.

عرض/ عائدة نصير. - س ٨،
ع ٣١ (يوليو ٢٠١٠). -
ص ١١٥-١٢٤.

- ٣٩٠- فهميم، حسين محمد.
هذا الإنسان وعالمه: رحلة
أنثروبولوجية ثقافية - القاهرة:
المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠١ -
٢٢٣ ص؛ ٢٣ سم.
عرض/ أحمد مصطفى البحيري -
س ٣، ع ١١٤ (يوليو ٢٠٠٥) -
ص ١١٨-١٢٨.
- ٣٩١- فوغالي، باديس.
الزمان والمكان في الشعر
الجاهلي - الاردن: عالم الكتب
الحديث، ٢٠٠٨ - ٣٣٢ ص.
عرض وتقييم/ قطب عبد العزيز
بسيوني - س ٩، ع ٣٣٤ (يناير
٢٠١١) - ص ١٥٣-١٦١.
- ٣٩٢- قاسم، حشمت.
الاتصال العلمي في البيئة
الإلكترونية - القاهرة: دار
غريب للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠٠٥ - ٥٣٥ ص -
تدمك ٨١٤-٢١٥-٩٧٧-٩٧٨
عرض/ عبد الرحمن فراج -
س ٣، ع ١٠٤ (أبريل ٢٠٠٥) -
ص ٨١-٨٧.
- ٣٩٣- قاسم، حشمت.
الدوريات الإلكترونية
والمكتبات الرقمية - القاهرة:
- دار غريب للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ - ١٨٣ ص؛
٢٤ سم.
عرض/ أيمن شعبان الدكتور -
س ٩، ع ٣٥٤ (يوليو ٢٠١١) -
ص ٩٦-١٠٠.
- ٣٩٤- القرش، جمال بن إبراهيم.
القيادة التربوية للإشراف
التربوي/ تقريظ عبد الله
عبد العزيز المبرد، مصطفى
عبد الرحيم الرابي - الإسكندرية:
الدار العالمية للنشر والتوزيع،
٢٠١٠ - ١٩٩ ص؛ ٢٤ سم -
(سلسلة العلوم التربوية؛ ٣)
عرض/ أمينة فهمي محمود -
س ٩، ع ٣٥٤ (يوليو ٢٠١١) -
ص ١٠١-١١١.
- ٣٩٥- القرش، جمال بن إبراهيم.
مهارات التدريس الفعال - ط ١ -
الإسكندرية: الدار العالمية للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ - ٢٠٨ ص؛
٢٤ سم - (سلسلة العلوم التربوية
الميسرة؛ ٢)
عرض/ هويدا حسن - س ٩،
ع ٣٦٤ (أكتوبر ٢٠١١) -
ص ١٨٨-١٩٥.

- ٣٩٦- قرني ، بهجت.
صناعة الكراهية في العلاقات
العربية الأمريكية/ بهجت
قرني... [وأخ]؛ تحرير وتقديم
أحمد يوسف أحمد، ممدوح
حمزة. - [د.م.: دن.].، ٢٠٠٢
(قليوب: مطابع الأهرام). -
٣١١ص.
عرض/ عزة وهبي. - س ١، ٢ع
(أبريل ٢٠٠٣). - ص ١٦٥-
١٧٢.
- ٣٩٧- قرني، زبيدة محمد.
المناهج الدراسية وخصائص
المجال المعرفي. - ط ١.
المنصورة. المكتبة العصرية
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.
٢٢٨ص؛ ٢٤سم. - تدمك ٥-
٣٧٤-٤١٠-٩٧٧-٩٧٨
عرض/ أمانة فهمي محمود. -
س ١٥، ٥٧ع-٥٨ (يناير- أبريل
٢٠١٧). - ص ١٥٥-١٦٥.
- ٣٩٨- قضايا السمنة بين علم
الاجتماع والعلوم الأخرى/
تحرير جينا تشيليا، ألكساندرا جو
نستون؛ ترجمة محمد السقا.
مراجعة فتح الله الشيخ. - ط ١. -
القاهرة: المركز القومي للترجمة،
٢٠١٦. - ٢٤٠ص؛ ٢٤سم. -
(المركز القومي للترجمة؛ العدد
٢٤٠٦). - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية. - تدمك ٩-٨٦٠-
٧١٨-٩٧٧-٩٧٨
عرض/ نوال علي محمد حسين. -
س ١٣، ٥١ع-٥٢ (يوليو-
أكتوبر ٢٠١٥). - ص ٢٣٣-
٢٤١.
- ٣٩٩- كاظم، محمد نبيل.
كيف تدير أسرتك بنجاح؟. -
ط ١. - القاهرة دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠١٢. - ٢٢٤ص؛
٢٠سم. - تدمك ٨-١٧-٧١٧-
٩٧٧-٩٧٨
عرض/ أمانة فهمي محمود. -
س ١١، ٤٢ع (أبريل ٢٠١٣). -
ص ١٠٩-١١٥.
- ٤٠٠- الكتاب في العالم الإسلامي:
الكلمة المكتوبة كوسيلة في
منطقة الشرق الأوسط/ تحرير
جورج عطية؛ ترجمة عبد الستار
الحلوجي. - الكويت المجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب،
٢٠٠٣. - ٣٢٥ص؛ ٢٠سم. -
(سلسلة عالم المعرفة؛ ٢٩٧)

- عرض وتحليل/ عزة سلطان. -
س٤، ع١٥٤ (يوليو ٢٠٠٦). -
ص١٢١-١٢٩.
- ٤٠١- كحيلية، أبو أدهم.
جمال حمدان .. عبقرية في
الزمان والمكان. - القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٣. - ١٢٧ص؛ ٢٠سم. -
تدمك. - ٣٠٨-٤٤٨-٩٧٧-٩٧٨.
عرض/ عمر مصطفى لطف. -
س١٢، ع٤٧٤ (يوليو ٢٠١٤). -
ص١٦٦-١٧٨.
- ٤٠٢- كشك، أحمد.
النحو ودوره في الإبداع. -
القاهرة: دار غريب للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨. -
ص١٨٨؛ ٢٤سم.
- عرض وتقديم/ عادل يوسف
عبد الله أبو غنيمية. - س٧،
ع٢٨٤ (أكتوبر ٢٠٠٩). -
ص١٠٩-١١٦.
- ٤٠٣- الكومي، محمد شبل.
النظريات الأدبية: دراسة في
الأدب المصري/ تقديم محمد
عنانى. - [القاهرة]: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣. -
ص٣٩٦؛ ٢٠سم.
- عرض وتحليل/ قطب عبدالعزيز
بسيوني. - س٤، ع١٤٤ (أبريل
٢٠٠٦). - ص١٠٣-١١٢.
- ٤٠٤- لطف، عمر مصطفى.
حكاية التعليم في مصر
الإسلامية. - القاهرة: الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠١٦. -
ص١٦٠؛ ٢٠سم. - (سلسلة
حكاية مصر؛ العدد ٣٦). -
تدمك ٧-٥٦٨-٩٢-٩٧٧-٩٧٨.
عرض وتعليق/ أسماء الحسيني
دهشان. - س١٤، ع٥٥٤ (يوليو
٢٠١٦). - ص١٦٥-١٧٤.
- ٤٠٥- لطف، عمر مصطفى.
حكاية يهود مصر. العصر
الأيوبي. - القاهرة: الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠١٤. -
ص٢٠٨؛ ٢٠سم. - تدمك ٣-
٣٦٧-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨.
عرض وتعليق/ أسماء الحسيني
دهشان. - س١٤، ع٥٣٤ (يناير
٢٠١٦). - ص١٤٤-١٥٠.

- ٤٠٦ - لويد، جون ماك. مهارات الإرشاد: دليل عملي للمرشدين ومساعدة المهنيين/ تأليف جون ماك لويد، جوليا ماك لويد؛ ترجمة صفاء إسماعيل مرسى. - ط١. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٧.
- عرض/ نصره منصور. - س ١٨، ع ٧٠ (يوليو ٢٠٢٠). - ص ٢١٧-٢١٩.
- ٤٠٧ - مبارك، علي باشا. الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨. - مج ٢٠؛ ٢٧ سم. - تدمك ٧-٦٦٠-٤٢٠-٩٧٧-٩٧٨.
- عرض/ ماجد كامل فهمي. - س ٨، ع ٣١٤ (يوليو ٢٠١٠). - ص ١٣٤-١٤٠.
- ٤٠٨ - متولى، ناريمان إسماعيل. الاتجاهات الحديثة في إدارة وتنمية مقتنيات المكتبات ومراكز المعلومات. - ط٢، مزيدة ومنقحة. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٩. - ص ٢٠٧.
- عرض/ نجلاء فتحي. - س ٩، ع ٣٤٤ (أبريل ٢٠١١). - ص ١٦٣-١٦٦.
- ٤٠٩ - محفوظ، سهير أحمد. مكتبات وأدب الأطفال: رؤية مستقبلية. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٧. - ص ١٣٠؛ ٢٤ سم.
- عرض/ أمل عبد القادر. - س ٧، ع ٢٥٤ (يناير ٢٠٠٩). - ص ٨١-٨٨.
- ٤١٠ - محمد، عادل حامد. الحنفية: دين إبراهيم عليه السلام ودين كل المسلمين. - ط١. القاهرة: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩. - ص ١٥٦؛ ٢٤ سم.
- عرض وتلخيص/ عبد التواب يوسف. - س ٩، ع ٣٣٤ (يناير ٢٠١١). - ص ١٦٢-١٦٦.

- ٤١١ - محمد، عادل عبد الله.
استراتيجيات التعليم والتأهيل
وبرامج التدخل. - ط ١. -
القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،
٢٠١٤. - ٤٧٢ ص؛ ٢٤ سم. -
تدمك ٧-٦٨١-٤٢٧-٩٧٧-
٩٧٨.
عرض/ هويدا حسن علي. -
س ١٢، ع ٤٦٤ (أبريل ٢٠١٤). -
ص ١٠٥-١١٧.
- ٤١٢ - محمود، ياسر نبوي .
التميز في المكتبات الأكاديمية:
أسس نظرية ونموذج مقترح. -
ط ١. - القاهرة: الدار المصرية
اللبنانية، ٢٠١٩. - ٢٩٤ ص. -
(علم المكتبات والمعلومات
المعاصر)
عرض/ أحمد عادل زيدان. -
س ١٧، ع ٦٥٤-٦٦ (يناير- أبريل
٢٠١٩). - ص ٢١٣-٢١٦.
- ٤١٣ - محمودي، عبد الرشيد
الصادق.
أدباء ومفكرون. - القاهرة:
المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٨. -
١٦٠ ص؛ ٢٤ سم.
عرض/ ماجد كامل. - س ٨، ع ٢٩٤
(يناير ٢٠١٠). - ص ٧٤-٧٩.
- ٤١٤ - مراد، بركات محمد.
التراث العلمي عند العرب. -
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،
٢٠٠٦. - ٢٦٠ ص.
عرض/ أبو الفتوح حامد عودة. -
س ٤، ع ١٥٤ (يوليو ٢٠٠٦). -
ص ١٣٠-١٣٩.
- ٤١٥ - مرصد بيانات الأطروحات
المسجلة بالجامعات المصرية
في مجال المكتبات وعلم
المعلومات [على الخط
المباشر]// إعداد وتحريـر
عبدالرحمن فراج؛ الإشراف
العام حشمت قاسم. -
الإصدارات الإلكترونية. -
القاهرة: مركز بحوث نظم
وخدمات المعلومات، كلية
الأداب، جامعة القاهرة،
٢٠٠٥. - متتاح
على: WWW.issr.Org.Centre
/Org Centre.HTTP
online dbs. - تاريخ الزيارة
٢٠٠٥ / ٨ / ١
عرض/ فايقه حسن. - س ٣،
ع ١٢٤ (أكتوبر ٢٠٠٥). -
ص ١٠٩-١٣٠.

- ٤١٦- مروة، إسماعيل إسماعيل.
سعاد الصباح شاعرة شتائية
في الحب والغضب. - ط ١ -
بيروت: منشورات النور،
٢٠٠٠.
عرض/ أنس عطية الفقي. -
س ٣، ع ١١٦ (يوليو ٢٠٠٥). -
ص ١٢٩-١٣٦.
- ٤١٧- المسدي، محمد جمال الدين
علي.
دنشواي. - القاهرة: دار الكتب
والوثائق القومية، ٢٠٠٦. -
٢٤١ص: ايض؛ ٢٤سم. -
تدمك ٠-٤٤٨-١٨-٩٧٧.
عرض/ راضي جودة يونس. -
س ٦، ع ٢٢٤ (أبريل ٢٠٠٨). -
ص ١٥٥ - ١٥٨.
- ٤١٨- مصر. دار الكتب والوثائق
القومية. قطاع المراكز العلمية
المتخصصة، مركز الخدمات
الببليوجرافية والحاسب الآلي.
نجيب محفوظ: ببليوجرافية بما
كُتب عنه في الصحف
والمجلات العامة/ إعداد مركز
الخدمات الببليوجرافية والحاسب
الآلي؛ إشراف محمد فتحي عبد
الهادي. - القاهرة: دار الكتب
- والوثائق القومية، قطاع
المراكز العلمية المتخصصة،
مركز الخدمات الببليوجرافية
والحاسب الآلي، ٢٠١٦. -
٣١٤ص؛ ٥٩سم. - تدمك ٢-
١٢١٤-١٨-٩٧٧-٩٧٨
عرض/ إيمان صلاح الدين
محمد. - س ١٥، ع ٥٧-٥٨
(يناير- أبريل ٢٠١٧). -
ص ١٦٦-١٧٠.
- ٤١٩- مطبعة بولاق/ إشراف وتقديم
إسماعيل سراج الدين؛ إعداد
خالد عزب، أحمد منصور. -
٢٨٥ص؛ ٢١x٢٨سم.
عرض/ وليد غالي نصر. -
س ٦، ع ٢٤٤ (أكتوبر ٢٠٠٨). -
ص ١٠٥ - ١٠٧.
- ٤٢٠- المغازي، إبراهيم محمد.
مقياس التفكير الجماعي:
الخصائص السيكومترية:
خواصه، بناؤه. - القاهرة: مكتبة
الأندلس المصرية، ٢٠١٣. -
٨٨ص؛ ٢٤سم. - ببليوجرافية:
ص ٧٩-٨٨. - تدمك ٨-٢٨١٩-
٩٧٨-٩٧٧-٥

- ٤٢٣ - منصور، أنيس.
من أوراق السادات. - القاهرة:
دار المعارف، ٢٠٠٨. - ١١١ ص؛
٢٤ سم. - تدمك ٣-٧٢٣٣-٠٢-
٩٧٧-٩٧٨.
- عرض/سمية رشاد. - س ٩، ع ٣٥
(يوليو ٢٠١١). - ص ٨٩-٩٥.
- ٤٢٤ - منير، عمرو عبد العزيز.
ثورات مصر الشعبية. - القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٤. - ٣٥٢ ص؛ ٢٤ سم. -
تدمك ٦-٥٨-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- عرض وتعليق/ عمر مصطفى
لطف. - س ١٣، ع ٥٠ (أبريل
٢٠١٥). - ص ١٣٩-١٤٧.
- ٤٢٥ - ميتا، طلعت نكري.
كيف يفهم الآباء والمعلمون
سلوك الأبناء. - القاهرة: مكتبة
المحبة، ٢٠١٣. - ١٧٤ ص؛
٢٠ سم. - تدمك ٠-١٣٤٢-١٢-
٩٧٧-٩٧٨.
- عرض/ أمانة فهمي محمود. -
س ١١، ع ٤٣ (يوليو ٢٠١٣). -
ص ٦١-٦٨.
- عرض/ معتزة حسن إبراهيم. -
س ١١، ع ٤٣ (يوليو ٢٠١٣). -
ص ٦٩-٨٠.
- ٤٢١ - المكنز الكبير: معجم شامل
للمجالات والمترادفات
والمضادات/ إعداد أحمد مختار
عمر... [وآخ]. - ط ١. - الرياض:
سطور، ٢٠٠٠. - ١٢٣٠، ٤ ص؛
٢٦ سم.
- عرض/ محمد سالم غنيم. -
س ١، ع ٤٤ (أكتوبر ٢٠٠٣). -
ص ١٢٨-١٣٣.
- ٤٢٢ - مندور، طارق.
في الأخلاق والضمير. -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٢. - ٢٤٠ ص؛
٢٤ سم. - تدمك ٨-٠٧١-٠٧-
٩٧٧-٩٧٨
- عرض/ نبيل فرج. - س ١٣،
ع ٥٢-٥١ (يوليو-أكتوبر
٢٠١٥). - ص ٢٢٩-٢٣٢.

- ٤٢٦- مينا، فايز مراد.
التعليم فى مصر. - القاهرة:
مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠١.
٣٨٩ص؛ ٢٣سم.
عرض/ أحمد مصطفى البحيري.-
س٢، ٧٤ (يوليو ٢٠٠٤). -
ص ٩٦- ١٠٥.
٤٢٧- نجم، السيد.
النشر الإلكتروني "تقنية جديدة
نحو آفاق جديدة". - القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٢. - ١٧٠ص؛ ٢٤سم.
تدمك ٤-٤٤٨-٠٥٨-٩٧٧-٩٧٨.
عرض/ إيمان صلاح الدين. -
س ١١، ٤٢٤ (أبريل ٢٠١٣). -
ص ١١٦- ١٢٢.
٤٢٨- نصار، عصمت.
اتجاهات فلسفية معاصرة فى بنية
الثقافة الإسلامية. - القاهرة: دار
الهداية للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠٠٣. - ١٩٦ص؛ ٢٤سم.
عرض/ منى أبو زيد. - س ٢، ٦٤
(أبريل ٢٠٠٤). - ص ١٥٥- ١٦١.
٤٢٩- الهادي، محمد محمد.
التعليم الإلكتروني عبر شبكة
الإنترنت/ تقديم حامد عمار. -
القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،
٢٠٠٥. - ٣٣٥ص؛ ٢٤سم.-
(آفاق تربوية متجددة)
عرض/ علاء عبد الستار
مغاوري.- س ٣، ١١٤ (يوليو
٢٠٠٥). - ص ١٠٩- ١١٢.
٤٣٠- الهادي، محمد محمد.
توجهات الإدارة العلمية للمكتبات
ومرافق المعلومات وتحديات
المستقبل. - ط ١. - القاهرة:
الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨. -
٣٨٩ص.- (سلسلة علم المكتبات
والمعلومات المعاصر)
عرض/ أمل عبد القادر. - س ٨،
٣٠٤ (أبريل ٢٠١٠). - ص ٤٨-
٥٦.
٤٣١- هاميلتون، ر.و.
عمارة المسجد الأقصى: تأريخ
التركيب الإنشائي للمسجد
الأقصى/ ترجمة حامد عثمان
خضر.- المنيا: دار الهدى للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٣٨٤ص.-
تدمك ٤-٠٨٩-٤٤٢-٩٧٧.
٩٧٨.
عرض/ مها مظلوم خضر. -
س ٨، ٣٠٤ (أبريل ٢٠١٠). -
ص ٦٢- ٧٠.

- ٤٣٢- الهوش، أبو بكر محمود.
المدخل إلى علم الببليوجرافيا.-
ط٤.- طرابلس: دار حميثر للنشر
والترجمة، ٢٠١٨.- ١٨٤ص.
عرض/ أسماء محمد السيد.-
س١٧، ٦٧٤-٦٨ (يوليو-
أكتوبر ٢٠١٩).- ص٢٥٣-٢٥٥
٤٣٣- هوبكنز، نيكولاس.
الناس والتلوث: البناء الثقافي
ورد الفعل الاجتماعي فى مصر/
نيكولاس هوبكنز، سهير مهنا،
صلاح الحجاز؛ ترجمة مشيرة
الجزيري.- ط١.- القاهرة:
دار الفكر العربى، ٢٠٠٣.-
٢٤٨ص؛ إيض؛ ٢٤سم.
عرض/ رامى محمد عبود.-
س٤، ١٣٤ (يناير ٢٠٠٦).-
ص١١٧-١٢٢.
٤٣٤- هوميروس.
إلياذة هوميروس/ترجمة سليمان
البستاني؛ تقديم جابر عصفور.-
ط٢.- القاهرة: المجلس الأعلى
للثقافة، ٢٠٠٤.- (المشروع
القومى للترجمة؛ سلسلة ميراث
للترجمة؛ العدد ٧١٢، ٧١٣)
عرض/ نبيل فرج.- س٣، ٩٤
(يناير ٢٠٠٥).- ص٩٣-٩٨.
- ٤٣٥- واكد، خليل إبراهيم.
أسباب انهيارات المباني: طرق
الترميم والصيانة.- ط٤، طبعة
مزيدة ومنقحة.- القاهرة: دار
الكتب العلمية للنشر والتوزيع،
٢٠٠٦.- ٤٩٥ص؛ إيض؛
٢٤سم.- ببليوجرافية: ص٤٨٣-
٤٨٤.- تدمك ٣-٥٩٩-٢٨٧-
٩٧٧
عرض وتحليل/ جيهان محمود
عبد الله.- س٥، ١٧٤ (يناير
٢٠٠٧).- ص٧١-٧٧.
٤٣٦- ياسين، السيد.
حوار الحضارات: تفاعل العرب
الكونى مع الشرق المنفرد.-
القاهرة: ميريت للنشر
والمعلومات، ٢٠٠٢.- ٣١٢ص؛
١٩سم.
عرض/ أحمد مصطفى
البحيرى.- س٥، ١٨٤ (أبريل
٢٠٠٧).- ص١٢٥-١٣٥.

- ٤٣٧- ياسين ، السيد.
المعلوماتية وحضارة العولمة:
رؤية نقدية عربية. - القاهرة:
نهضة مصر، ٢٠٠١-٢٩٧ص.
عرض/ نعمات سيد مصطفى. -
س ١، ع ٤ (أكتوبر ٢٠٠٣). -
ص ١١٧-١٠٤ .
- ٤٣٨- يعقوب، مي ضاهر.
صحافية فى ثياب الميدان:
فصول من الحرب اللبنانية. -
ط ١. - [بيروت]: رياض
الريس للكتب والنشر، ٢٠٠٤. -
٤٤٨ص؛ ٢٤سم. - تدمك X-
١٧١-٢١-٢١-٩٩٥٣
- عرض/ قطب عبد العزيز
بسيوني. - س ٣، ع ١٢ (أكتوبر
٢٠٠٥). - ص ٨٥-٩٩ .
- ٤٣٩- يوسف، يوسف حسن.
نظم العولمة وأثرها على الاقتصاد
الدولى الحر. - ط ١. - الإسكندرية:
المكتبة القانونية، ٢٠١١. -
٢٦٣ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية. - تدمك
٩٧٨-٩٧٧-٣٢٧-٨٢٠-٣