



تأثر استخدام التعلم التشاركي على بعض وثبات الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

أ.د / وسام عادل السيد

أستاذ التعبير الحركي بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية
كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

أ.م.د / غدير عزت سالم

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية
كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

الباحثة / بسمة ابراهيم على

باحثة بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية
كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات

ملخص البحث باللغة العربية

يهدف البحث إلى : تصميم برنامج تعليمي باستخدام التعلم التشاركي وتأثيره على وثبات الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمة لطبيعة هدف وفروض وعينة البحث، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتين (ضابطه - تجريبية) وباستخدام القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث ، تم اختيار عينة البحث (الأساسية - الأستطلاعية) بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث قد بلغ عددهن (٧٠) طالبة من إجمالي مجتمع البحث بواقع (٣٠) طالبة للمجموعة الضابطه، والتي سيطبق عليها اسلوب التعلم بالأمر (الطريقة التقليدية)، (٣٠) طالبة للمجموعة التجريبية والتي سيطبق عليها اسلوب التعلم الإلكتروني التشاركي، وذلك لتعلم وثبات الباليه قيد البحث، بينما تم إختيار عينة الدراسة الأستطلاعية الأولى من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية وقد بلغ عددهن (١٠) طالبة وتم إختيار عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية من طالبات الفرقة الثالثة بنات تخصص تعبير حركي ومن خارج عينة البحث الأساسية بلغ عددهن (١٠) طالبات، وذلك لعمل المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات البدنية وثبات الباليه قيد البحث ، وكانت اهم النتائج : على توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطه فى مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث)، لطالبات كلية التربية الرياضيّه - جامعة مدينة السادات ولصالح القياس البعدي ، توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعة الضابطه والمجموعة التجريبية فى مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث) لطالبات كلية التربيه الرياضيّه - جامعة مدينة السادات ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية ،توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعة الضابطه والمجموعة التجريبية فى مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث)، لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

الكلمات الاستدلالية للبحث :

(التعلم التشاركي ، وثبات الباليه ، طالبات كلية التربية الرياضية)





المقدمة ومشكلة البحث :

شهدت الألفية الثالثة تطوراً تكنولوجياً في شتى مجالات الحياة وأنعكس تأثيرها على التعليم الذي يمكن اعتباره جسر الأنسانية للتطور والتقدم ، وقد استمرت هذه التكنولوجيا في تحسين عملية التعليم والتعلم ، وذلك من أجل المساهمة بفاعلية في إيصال المعلومات والمعارف بسهولة وجوده عاليه . ويتمتع التعلم الإلكتروني التشاركي بخصائص عديدة ، فأنه يطبق كثيرا من النظريات التربوية مثل التعلم المقصود ، والخبرات الموزعة ، والتعلم القائم على المصادر ، وكذلك المسؤولية الفردية ، فكل فرد مسئول عن إتقان التعلم الذي تقدمه المجموعة ، كما أنه تعلم متمركز حول المتعلم ، إذ يشتمل على أنشطة جماعية يقوم بها المتعلمون ، كما يساهم في زيادة التفاعل والأعتماد المتبادل بين المتعلمين ، حيث يساعد المتعلمون بعضهم البعض في التواصل الى إجابات مناسبة لحل المشكلات ، من خلال جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها ، كما يقوم التغذية الراجعة الجماعية من خلال نشاط وعمل المجموعة ومدى تحقيقها للأهداف . (١)

ويعرف (ايدمان 2010 Edman) التعلم الإلكتروني التشاركي بأنه نمط من التعلم قائم على التفاعل الاجتماعي بين المتعلمين ، حيث أنهم يعملوا في مجموعات صغيرة ويتشاركون في أنجاز المهمة أو تحقيق أهداف تعليمية مشتركة من خلال أنشطة جماعية في جهد منسق باستخدام خدمات وأدوات الأنصال والتواصل المختلفه ، ومن ثم فهو يركز على توليد المعرفة وليس استقبالها ، وبالتالي يتحول التعليم من نظام متمركز حول المعلم يسيطر عليه إلى نظام متمركز حول المتعلم ويشارك فيه المعلم . (١٢)

ويعتبر التعبير الحركي بأنواعه المختلفة (الباليه - الرقص الحديث - الرقص الشعبي) مادة هادفه لها أغراض وأهداف واضحه ، يمكن الأستفادة منها في تعليم الصغار والكبار وتنمية قدرتهم ومواهبهم الحركية ، كما يمكن اعتبارها رياضه تمهيدية تبنى عليها الكثير من الرياضيات الأخرى كالتمرينات والجمباز ، حيث أنها تكسبهم بعض الصفات البدنية كالرشاقه والمرونه والتوازن والقدرات التوافقية وكذلك بعض الصفات النفسية والاجتماعية ، كالتركيز والانتباه والإدراك والثقة بالنفس والتعاون ، وكذلك الوقوف على مدى تقدم الشعوب من رقصاتهم المختلفة . (١٠)

وتؤكد وفاء الماحي (٢٠٠٠ م) على أن التعبير الحركي يعتبر من الفنون الرقيقة التي تختص بالجمال وأن أنطلاق الأنفعالات ويعبر الفرد عن نفسه قد يكون قيمة جمالية للراقص فقط الذي يستمتع بالحركة ذاتها ولكن كذلك بالنسبة للمشاهد ايضاً . (١١)





يعتبر الباليه من أهم أنواع التعبير الحركى وما افضل الوسائل التى تساعد على تحقيق الكثير من أغراض التربية البدنية ، حيث يعمل على تشكيل وبناء الجسم وإكسابه القوام المعتدل الجيد ، بجانب التمتع باللياقه البدنية الشامله . (٧)

بالإضافة إلى ان للباليه أهمية خاصة بين فروع التعبير الحركى الأخرى ، حيث يعد الأساسى الذى يعتمد عليه الكثير من أنواع الرقص الأخرى مثل الرقص الحديث ، فمن الضرورى للراقص المحترف أن يتعلم اساسيات الباليه أولاً قبل التخصص فى أى فرع آخر ، كما يعد الباليه أحد العناصر الهامه للعديد من الأنشطة الرياضية التى يدخل فى تقسيمها عنصر جمال الأداء الحركى مثل الجمباز بأنواعه (فنى ، إيقاعى ، ايرويك) والباليه المائى والرقص على الجليد ، ، وكلها ممارسات رياضية وفنية تعتمد على الكثير من عناصر الباليه الحركيه ، التى تشمل بدورها على عناصر اللياقه البدنية ، وتتجسد فيها المعانى الجماليه لإسراء حرفية الأداء . (٢)

هدف البحث :-

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمى بإستخدام التعلم التشاركى وتأثيره على مستوى أداء بعض وثبات الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية.

فروض البحث :-

- توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة على مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى .
- توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية على مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى .
- توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة فى البحث :-

- التعلم التشاركى:

هو مدخل واستراتيجية تعلم يعمل فيها المتعلمون معاً ، فى مجموعات صغيرة أو كبيرة ، ويشاركون فى إنجاز المهمة أو تحقيق أهداف تعليمية مشتركة ، ، وهو تعلم متمركز حول المتعلم ، وينظر إلى المتعلم كمشارك نشط فى عملية التعلم . (٥)





- الباليه :

هو فن مسرحي رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية أو خيالية ، مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل الموسيقى ، الديكور ، الأضاءة ، الملابس .
(٢)

- الدراسات السابقة :-

- أجرت "ماجده محمد ، نهي عبدالعظيم " (٢٠٢٠م) دراسته بعنوان "تأثير التعلم الإلكتروني التشاركي علي مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقه الوثب الطويل " وهدفت الي التعرف علي تأثير التعلم الإلكتروني التشاركي علي مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ومستوي الاداء الفني والرقمي لمسابقه الوثب الطويل واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي وأجريت دراسته علي عينه من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربيه الرياضيه بنات جامعه الزقازيق بل حجم العينه (٥٠) طالبه وقد استخدمت الباحثتان اختبارات مهارات التواصل الاجتماعي واختبارات بدنيه واختبارات مهاريه في جمع البيانات وقد اسفرت النتائج علي تأثير استخدام استراتيجيه التعلم التشاركي تأثيرا ايجابيا علي مستوى مهارات التواصل الاجتماعي (الاستماع والانصات - التحدث والحوار والاقناع - لغه الجسد وتعبيرات الوجه - التواصل الرمزي - التعامل مع الاخرين) ومستوي الاداء الفني والرقمي في مسابقه الوثب الطويل .(٤)

- أجرت "تجلاء عباس" بشري كاظم" (٢٠١٨م) دراسة بعنوان " أثر استراتيجية التعلم الإلكتروني التشاركي في بيئة تطبيقات التواصل الاجتماعي على تعلم المهارات الاساسية في سباحة الصدر" ، وهدفت الي التعرف على أثر استراتيجية التعلم الإلكتروني التشاركي في بيئة تطبيقات التواصل الاجتماعي على تعلم المهارات الاساسية في سباحة الصدر ، واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي ، وأجريت الدراسة على عينة من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد ، بلغ حجم العينة (٥٤) طالبة ، وقد استخدمت الباحثتان اختبارات بدنية ومهارية ومعرفية في جمع البيانات ، وقد أسفرت النتائج على إن الوحدات التعليمية التي أعدت باستراتيجية التعلم الإلكتروني التشاركي لها تأثير ايجابي في تعلم المهارات الاساسية بسباحة الصدر . (٨)

- اجرت " منار خيرت علي احمد " (٢٠١٦م) دراسته بعنوان "تأثير استخدام التعلم التشاركي الإلكتروني علي مستوى التحصيل الحركي والمعرفي لمهارات النجمه الاولى في السباحة التوقيعيه" ، وهدفت الي تصميم برنامج تعليمي استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي ومعرفة تأثيره علي مستوى اداء مهارات النجمه الاولى في السباحة التوقيعيه والتحصيل المعرفي لدي طالبات الفرقة الرابعه تخصص





سباحه بكلية التربية الرياضيه بنات - جامعه الزقازيق ، واستخدمت الباحثه المنهج التجريبي ، واجريت دراسه علي عينه من طالبات الفرقة الرابعه تخصص سباحه بكلية التربية الرياضيه ، بلغ حجم عينه (٤٠) طالبه ، وقد استخدمت الباحث اختبارات بدنيه ومهاريه في جمع البيانات ، وقد اسفرت النتائج علي توجد فروق داله احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيه والضابطه في مستوى اداء مهارات النجمه الاولي في السباحه التوقيعيه والتحصيل المعرفي لصالح المجموعه التجريبيه . (٦)

- أجرت "عائشة بنت بليهش" (٢٠١٦م) دراسة بعنوان " أثر استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي عبر الويب على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم"، وهدفت إلى التعرف على أثر استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي عبر الويب على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم ، واستخدمت الباحثه المنهج التجريبي ، وأجريت الدراسة على عينة من طلاب فئة التخلف العقلي القابلين للتعلم بمدرسة الندى الأهلية في المدينة المنورة ، بلغ حجم العينة (١٠) طالبات ، وقد استخدمت الباحثه بطاقة الملاحظة ، والاختبار التحصيلي المعرفي في جمع البيانات ، وقد أسفرت النتائج على أن الموقع الإلكتروني كان ذا فاعلية عالية ، وحقق الغرض الذي صمم من أجله، وهو تنمية مهارات المعاقين عقلياً القابلين للتعلم وتنمية تحصيلهم الدراسي . (٣)

- أجريت "هبه سعيد" (٢٠١٥م) دراسة بعنوان "استراتيجية التعلم التشاركي وأثرها على تعليم مهارة الضرب الساحق المواجهة في الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا" ، وهدفت الى تقديم استراتيجية التعلم التشاركي وأثرها على تعليم مهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية بجامعة طنطا ، واستخدمت الباحثه المنهج التجريبي ، وأجريت الدراسة على عينة من طالبات الفرقة الثالثة شعبة تدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، بلغ حجم العينة (٥٢) طالبة ، وقد استخدمت الباحثه اختبار التحصيل المعرفي ، اختبارات القدرات البدنية ، الاختبار المهاري للمهارة الضرب الساحق في جمع البيانات ، وقد أسفرت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولي "فكر - زواج - شارك" ، في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لمهارة الضرب الساحق المواجه لصالح القياس البعدي . (٩)





إجراءات البحث :-

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمة لطبيعة هدف وفروض وعينة البحث ، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتين (ضابطه - تجريبية) وباستخدام القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث.

مجتمع البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقه العمدية لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ، المقيدات للعام الجامعي (٢٠٢٣/٢٠٢٤) والبالغ عددهم (٥٥٦) طالبة

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث (الأساسية - الاستطلاعية) بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث قد بلغ عددهن (٧٠) طالبة بنسبه (١٢.٥٩ %) من إجمالي مجتمع البحث ، بواقع (٣٠) طالبة للمجموعة الضابطه ، والتي سيطبق عليها اسلوب التعلم بالأمر (الطريقة التقليدية) ، (٣٠) طالبة للمجموعة التجريبية والتي سيطبق عليها اسلوب التعلم الإلكتروني التشاركي ، وذلك لتعلم مهارات الباليه قيد البحث ، بينما تم إختيار عينة الدراسة الاستطلاعية الأولى من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية وقد بلغ عددهن (١٠) طالبات ، وتم إختيار عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية من طالبات الفرقة الثالثة بنات تخصص تعبير حركي ومن خارج عينة البحث الأساسية بلغ عددهن (١٠) طالبات ، وذلك لعمل المعاملات العلميه (الصدق - الثبات) للاختبارات البدنية ومهارات الباليه قيد البحث .

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث (الاساسية - الاستطلاعية) في وثبات الباليه (قيد البحث)

ن = ٧٠

وثبات الباليه	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
مهارة الوثب من الوضع الاول للقدمين	درجة	١.٣٥٨	١.٥٠٠	٠.٤٦١	-٠.٠٦٧
مهارة الوثب منالوضع الثاني للقدمين	درجة	١.٥١٧	١.٥٠٠	٠.٥٠٤	٠.١٣٧
مهارة الوثب من الوضع الثالث للقدمين	درجة	١.٤٨٣	١.٥٠٠	٠.٥٠٤	٠.٣٧٧
مهارة الوثب من الوضع الرابع للقدمين	درجة	١.٣٣٣	١.٥٠٠	٠.٥٥٠	٠.٣٩٠





وثبات البالية	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
مهارة الوثب من الوضع الخامس للقدمين	درجة	١.٢٢٥	١.٠٠٠	٠.٥٥٦	٠.٣٩٩
مهارة الوثب مع تبديل الرجلين	درجة	١.٣٣٣	١.٥٠٠	٠.٤٦٦	٠.١٨٢-

يتضح من جدول (١) أن معامل الالتواء لمهارت البالية (قيد البحث) قد انحصر بين (± 3) حيث تراوحت قيمة معامل الالتواء ما بين $(-0.182, 0.568)$ ، مما يدل على اعتدالية توزيع درجاتهم في مهارت البالية (قيد البحث) وتجانس عينة البحث.

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

استندت الباحثة في جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى وسائل وأدوات قد راعت

فيها الشروط التالية :

- أن تكون سهلة التنفيذ وأن تتوفر لها أجهزة لقياس الخاصه بها.
- أن تتوفر فيها المعايير العلمية (الصدق - الثبات).
- أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث.

الأدوات المستخدمة في البحث :

- أجهزة حاسب ألى.
- شبكة أنترنت.
- صالة الجمباز.
- صالة التعبير الحركى.
- شريط قياس.
- مسطرة مدرجة.
- أقماع.
- مقاعد خشبية.
- طباشير.
- ساعة إيقاف.

الدراسات الاستطلاعية:

الدراسة الاستطلاعية الأولى :





تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الأولى يوم (السبت) الموافق (٧ / ١٠ / ٢٠٢٣ م) وكان الهدف منها هو التعرف على.

- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- صلاحية المكان المخصص لإجراء الأختبارات (صالة الجمباز).
- وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية الأول عن :
- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- التأكد من صلاحية المكان المخصص لإجراء الإختبارات (صالة الجمباز).
- الدراسة الأستطلاعية الثانية :

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الثانية خلال الفترة من يوم (الأحد) الموافق ٨ / ١٠ / ٢٠٢٣ م إلى يوم (الخميس) الموافق ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣ م، على عينة قوامها (١٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، وكذلك (١٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة تخصص تعبير حركي، وذلك لحساب صدق وثبات الأختبارات البدنية وتجريب نموذج من نماذج التعليم بإستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي وكان الهدف من هذه الدراسة هو :

- حساب المعاملات العلمية للأختبارات المستخدمة في البحث.
- تجريب نموذج من نماذج التعليم وإستخدام التعلم التشاركي.
- وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :
- إقبال الطالبات على التعليم بإستخدام التعلم التشاركي.
- التحقق من صلاحية الأختبارات المستخدمة في البحث.
- تجريب وحدة تعليمية للتأكد من معرفة وفهم وإدراك الطالبات لمحتواها.

سادساً: خطوات تطبيق البحث:

- القياسات القبليّة:
- قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث (الضابطة - التجريبية) في متغيرات البحث (السن - الطول - الوزن - الأختبارات البدنية - إختبارات وثبات الباليه " قيد البحث")، خلال الفترة من يوم (الأحد) الموافق ١ / ١٠ / ٢٠٢٣ م إلى يوم (السبت) الموافق ٧ / ١٠ / ٢٠٢٣ م، بصالة الجمباز وصالة التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.
- تنفيذ الدراسة الأساسية:





قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي بإستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي على المجموعة التجريبية، والأسلوب التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) على المجموعة الضابطة في الفترة من يوم (الخميس) الموافق ١٢/١٠/٢٠٢٣م إلى يوم (الأربعاء) الموافق ٧/١٢/٢٠٢٣م، في صاله التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات.

- القياسات البعدية:

بعد الانتهاء من المدة المحددة لتنفيذ الدراسة الأساسية، قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث (الضابطة - التجريبية) في مستوى أداء وثبات الباليه " قيد البحث "، بواسطة لجنة من المحكمين من السادة أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ملحق وذلك في يوم (الأحد) الموافق ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٣م، وقد راعت الباحثة أن تتم القياسات البعدية تحت نفس الظروف والتسلسل التي تم فيها إجراء القياسات القبليّة.

سابعاً: المعالجات الإحصائية :

في ضوء هدف وفروض البحث استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات إحصائياً، واستعانت بالأساليب التالية.

- المتوسط الحسابي.
- الوسيط.
- معامل الألتواء.
- الانحراف المعياري.
- إختبارات (ت) لحساب دلالة الفروق.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- معدلات التحسن بإستخدام النسبة المئوية (%).
- وقد أفرضت الباحثة مستوى الدلالة الإحصائية عند (٠.٠٥)

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول:

والذي ينص على أنه " توجد فروض داله احصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعه الضابطه فى مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيدالبحث)، لطالبات كليه التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ولصالح القياس البعدى "





وللتحقيق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب دلالة الفروق بين متوسط القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطه في مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيدالبحث)، لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضييه - جامعة مدينة السادات، بإستخدام اختبار (ت) (T.test)

جدول (٢)

دلالة الفروق بين متوسط القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطه

في مستوى الاداء المهاري وثبات الباليه قيد البحث

ن=٣٠

نسبة التحسن %	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وثبات الباليه
			ع±	/س	ع±	/س	
٢١٢.١٢١	*١٨.٢٨٥	٢.٣٣٣	٠.٧٢٨	٣.٤٣٣	٠.٤٨١	١.١٠٠	مهارة الوثب من الوضع الاول للقدمين
١٢٨.٩١٦	*١١.٦٦٣	١.٧٨٣	٠.٧٩١	٣.١٦٧	٠.٤٨٦	١.٣٨٣	مهارة الوثب من الوضع الثاني للقدمين
١٢٠.٠٠٠	*١٢.٠٨٥	١.٨٠٠	٠.٨٣٧	٣.٣٠٠	٠.٥٨٧	١.٥٠٠	مهارة الوثب من الوضع الثالث للقدمين
١٤٥.٦٧٩	*١٥.٨٠٧	١.٩٦٧	٠.٧٤٨	٣.٣١٧	٠.٤٩٤	١.٣٥٠	مهارة الوثب من الوضع الرابع للقدمين
١٥٧.٨٩٥	*١٤.٣٠٨	٢.٠٠٠	٠.٧٩٦	٣.٢٦٧	٠.٤٦٩	١.٢٦٧	مهارة الوثب من الوضع الخامس للقدمين
١٦٢.١٩٥	*١٥.٠٦٣	٢.٢١٧	٠.٧٢٠	٣.٥٨٣	٠.٤٧٢	١.٣٦٧	مهارة الوثب مع تبديل الرجلين

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٢٩) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.٢٢٨)

يتضح من الجدول (٢) وجود فروق ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطه ولصالح القياس البعديه في مستوى الاداء المهاري لوثبات الباليه قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١١.٦٦٣، ١٨.٢٨٥) وهي قيم اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وكانت قيمة مستوي الدلالة (٢.٢٢٨) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فروق بين متوسط القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطه ولصالح القياس البعديه في مستوى الاداء المهاري لوثبات الباليه قيد البحث.

وترجع الباحثة تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي لأفراد المجموعة الضابطه في بعض وثبات الباليه "قيد البحث"، إلى فاعلية استخدام الطريقة التقليدية (اسلوب التعلم بالأمر)، والتمثلة في الشرح اللفظي، وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح، كذلك أداء نموذج لوثبات الباليه "قيدالبحث" المراد تعليمها بواسطة المعلمه، وتقديم مجموعة من التدريبات المتدرجه من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب والممارسة والتكرار من جهه الطالبات، وتقديم التغذية الراجعة من جانب المعلمه وتصحيح الأخطاء وتوجيهن أثناء الأداء، والذي أثر في أستجابات الطالبات لعملية





التعليم، وكذلك تشابه المجموعة الضابطة مع المجموعة التجريبية في البيئة التعليمية، من حيث الأماكن والزمن للتعلم، ومعرفة الطالبات لمضمون الأداء الخاص بوثبات الباليه (قيد البحث)، وتساعد ذلك على تكوين صورة واضحة للأداء المهاري لوثبات الباليه (قيد البحث)، الأمر الذي أدى إلى تحسين مستوى أداء المجموعة الضابطة في وثبات الباليه (قيد البحث).

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول للبحث والذي ينص على وجود فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث)، لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ولصالح القياس البعدي.

ثانياً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:

والذي ينص على انه " توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث) لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات، ولصالح القياس البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الزمن، قامت الباحثة بحساب دلالة الفروق بين متوسط القياسات (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث)، لطالبات الفرق الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات، باستخدام إختبار (ت) (T.Test) .

جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسط القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الاداء المهاري وثبات البالية قيد البحث

ن=٣٠

نسبة التحسن %	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		مهارات البالية
			ع±	/س	ع±	/س	
١٩٥.٠٠٠	*١٧.٧٣٤	٢.٦٠٠	٠.٧٢٨	٣.٩٣٣	٠.٤٦١	١.٣٣٣	مهارة الوثب من الوضع الاول للقدمين
١٨٦.٢٥٠	*١٥.٨٩٣	٢.٤٨٣	٠.٧١٣	٣.٨١٧	٠.٥٣١	١.٣٣٣	مهارة الوثب من الوضع الثاني للقدمين
١٩٦.٢٥٠	*١٩.٣٩١	٢.٦١٧	٠.٦٦١	٣.٩٥٠	٠.٤٤٢	١.٣٣٣	مهارة الوثب من الوضع الثالث للقدمين
١٩١.٢٥٠	*٢٠.٧٢٢	٢.٥٥٠	٠.٧٢٧	٣.٨٨٣	٠.٤٦١	١.٣٣٣	مهارة الوثب من الوضع الرابع للقدمين
١٨١.٢٥٠	*١٣.٨٣٦	٢.٤١٧	٠.٨٠٧	٣.٧٥٠	٠.٤٧٩	١.٣٣٣	مهارة الوثب من الوضع الخامس للقدمين
٢١١.٥٣٨	*٢٢.٦٠٦	٢.٧٥٠	٠.٥٩٢	٤.٠٥٠	٠.٤٦٦	١.٣٠٠	مهارة الوثب مع تبديل الرجلين

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٢٩) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.٢٢٨)





يتضح من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعديّة في مستوى الاداء المهاري لوثبات البالية قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٣.٨٣٦، ٢٢.٦٠٦) وهي قيم اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وكانت قيمة مستوي الدلالة (٢.٢٢٨) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فروق بين متوسط القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعديّة في مستوى الاداء المهاري لوثبات البالية قيد البحث.

وتعزو الباحثه تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي لأفراد المجموعة التجريبية، إلى البرنامج التعليمي المعد باستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي، حيث راعت الباحثه الدقه في تحليل محتوى البرنامج من خطوات تعليمية وخطوات فنيه، مما أدى إلى الوصول إلى معايير ومؤشرات محددة يمكن الاستفادة منها علمياً في تعلم وثبات البالية (قيد البحث)، بالإضافة إلى عرض محتوى البرنامج التعليمي بأساليب تناسب أنماط الطالبات، من حيث التفكير والأسئلة المطروحة والنقاش الدائر بين الطالبات داخل المحاضره.

كما تعزو الباحثه هذا التحسن والتأثير الإيجابي لإستخدام التعلم الإلكتروني التشاركي والذي تم إعداده من خلال برمجة تعليمية ويحده لهذا الفرض ن وما تضمنه من صور توضيحيه مسلسله بالإضافة إلى لقطات الفيديو التعليمية، والتي توضح الخطوات التعليميه والأداء الفني الصحيح، والتدريبات المتدرجة من البسيط إلى المركب لمهارات البالية (قيد البحث)، كما أن التعلم الإلكتروني التشاركي، يعمل على زيادة التعاون بين الطالبات ويجذب أنتباههم ويساعدهم على إكتساب الخبرات التعليمية، كل ذلك يساعد الطالبات على بذل المزيد من الجهد وإعطاء الحرية في تناول الوثبات بما يتناسب مع قدرتهن الذاتيه على التعلم، وكل ذلك أدى إلى تحسن مستوى أداء بعض وثبات البالية (قيد البحث).

وبهذا يتحقق صحه الفرض الثاني للبحث والذي ينص على:

توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطي القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض وثبات البالية (قيد البحث)، لطالبات كليه التربيه الرياضيه - جامعه مدينه السادات، ولصالح القياس البعدي.

ثالثاً: عرض ومناقشه نتائج الفرض الثالث :





والذى ينص على أنه " توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعة الضابطه والمجموعة التجريبية فى مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث) لطالبات كليه التربيه الرياضيه - جامعة مدينة السادات ولصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحه هذا الفرض، قامت الباحثة بحساب دلالة الفروق بين متوسط القياسين البعديين للمجموعتين الضابطه والتجريبية على مستوى أداء بعض وثبات الباليه (قيد البحث)، لطالبات الفرقة الثانيه بكليه التربيه الرياضيه - جماعة مدينه السادات بإستخدام إختبار (ت) (T.Test)

جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسط القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطه في مستوى الاداء المهاري لوثبات الباليه قيد البحث

$$ن = ١ = ٢ = ٣٠$$

مستوي الدلالة	قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطه		المجموعة التجريبية		مهارات الباليه
			ع±	/س	ع±	/س	
٠.٠١٠	*٢.٦٦٠	٠.٥٠٠	٠.٧٢٨	٣.٤٣٣	٠.٧٢٨	٣.٩٣٣	مهارة الوثب من الوضع الاول للقدمين
٠.٠٠١	*٣.٣٤٢	٠.٦٥٠	٠.٧٩١	٣.١٦٧	٠.٧١٣	٣.٨١٧	مهارة الوثب من الوضع الثاني للقدمين
٠.٠٠٢	*٣.٣٣٩	٠.٦٥٠	٠.٨٣٧	٣.٣٠٠	٠.٦٦١	٣.٩٥٠	مهارة الوثب من الوضع الثالث للقدمين
٠.٠٠٤	*٢.٩٧٤	٠.٥٦٧	٠.٧٤٨	٣.٣١٧	٠.٧٢٧	٣.٨٨٣	مهارة الوثب من الوضع الرابع للقدمين
٠.٠٢٣	*٢.٣٣٦	٠.٤٨٣	٠.٧٩٦	٣.٢٦٧	٠.٨٠٧	٣.٧٥٠	مهارة الوثب من الوضع الخامس للقدمين
٠.٠٠٨	*٢.٧٤١	٠.٤٦٧	٠.٧٢٠	٣.٥٨٣	٠.٥٩٢	٤.٠٥٠	مهارة الوثب مع تبديل الرجلين

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٥٨) ومستوي معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٨٦

يتضح من جدول (٤) وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطه في مستوى الاداء المهاري لوثبات الباليه قيد البحث حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢.٣٣٦ - ٣.٣٤٢) وهي قيم اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وتراوحت قيمة مستوى الدلالة ما بين (٠.٠٠١ - ٠.٠٢٣) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فروق بين متوسط القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطه في مستوى الاداء المهاري لوثبات الباليه قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى فاعليه استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي، من خلال بيئة جديدة للتعلم، تتوافر فيها إمكانات متميزة تتيح للمتعلّمين إمكانيه التفاعل مع المقررات الدراسية، كما تسهم فى التحكم فى مسار العملية التعليمية نفسها بصورة كبيرة، بحيث تكون المتعلمة محور العملية التعليمية،





ومن ثم يتحول مقياس النجاح من القدرة على تخزين وإسترجاع المعلومات إلى إكتساب الوثبات وإكتساب القدرة على التعلم والفهم والأستيعاب، والتفكير والسلم، والنقد والتحليل والأبداع، بالأضافة إلى أن البرنامج التعليمى راعى الفروق الفردية وحاجات وميول ودوافع الطالبات، كما أسهم أزاله الشعور بالممل والرتابه والتي تشعر بها الطالبه اثناء تعلمها بأسلوب التعلم بالأمر (الطريقة التقليدية). كما تعزو الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، الى البرنامج التعليمى باستخدام التعلم الإلكترونى التشاركى، حيث تعددت مصادر المعلومات فى البرنامج التعليمى، يتم بواسطتها تقديم المعارف والمعلومات عن مهارات الباليه (قيد البحث)، بما تضمنه من شرح لفظى ورسومات وصور ومقاطع فيديو وروابط مباشرة للمواقع الألكترونية، مما يؤشر فى أجاههن نحو تعلم وثبات الباليه (قيد البحث).

وبهذا يتحقق صحه الفرض الثالث للبحث والذي ينص على:-

توجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى مستوى أداء بعض مهارات الباليه (قيد البحث)، لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات ولصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

الاستخلاصات:

فى ضوء هدف البحث والنتائج التى تم التوصل إليها يمكن إستخلاص مايلي :

- التعلم التقليدى ساهم بطريقة إيجابية فى مستوى الأداء المهارى لبعض لوثبات الباليه " قيد البحث " لطالبات المجموعة الضابطة.
- التعلم الإلكترونى التشاركى ساهم بطريقة إيجابية فى مستوى الأداء لبعض وثبات الباليه " قيد البحث " لطالبات المجموعة التجريبية.
- نسبة التحسن فى مستوى الأداء المهارى لبعض وثبات الباليه " قيد البحث " للمجموعة التجريبية كان أكبر وأفضل من نسبة التحسن للمجموعة الضابطة.

التوصيات:

- توفير بيئة تعليمية قياسية وملائمة لتطبيق التعلم الإلكترونى التشاركى.
- الاستفادة من التعلم الإلكترونى التشاركى فى التغلب على مشكلات عملية التعليم والتعلم.
- الاهتمام بتلبية احتياجات الطالبات وزيادة دافعيتهن نحو التعلم بتوفير طرق ووسائل تكنولوجية حديثة لمواكبة العصر الحديث خاصة بمهارات الباليه.





- عقد دورات تدريبية لكل من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والطالبات للتعرف على كيفية استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي وتطبيقه على جمع المواد الدراسية والفرق الدراسية المختلفة وتعريفهم مكتسبة إستخدامة وأهميتها، وتنمية الثقافة المعلوماتية التكنولوجية لديهم.
- تطبيق التعلم الإلكتروني التشاركي على مهارات التعبير الحركي بفروعها المختلفة وجعلها ضمن طرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات

المراجع :

- ١- سوزان محمود محمد الشحات (٢٠١٩م) : معايير تصميم التعلم الإلكتروني التشاركي المتميز لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ، رساله دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس ، القاهرة.
- ٢- صفية أحمد محي الدين ، سامية ربيع (٢٠١٦م) : الباليه والرقص الحديث ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان ، القاهرة.
- ٣- عائشة بنت بلهيش محمد (٢٠١٦م): أثر استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي عبر الويب على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقليا القابلين للتعلم ، بحث منشور، مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، كلية التربية، المجلد (١١)، العدد (١).
- ٤- ماجدة محمد، نهى العظيم (٢٠٢٠م) : تأثير التعلم الإلكتروني التشاركي على مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة الوثب الطويل ، بحث منشور، مجلة بحوث النزية الشامله، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق، العدد الأول، المجلد الاول.
- ٥- محمد عطية خميس (٢٠٠٣م) : عمليات تكنولوجيا التعليم ، مكتبة دار الكلمة، القاهرة.
- ٦- منار خيرت على احمد (٢٠١٧م) : تأثير استخدام التعلم التشاركي الإلكتروني على مستوى التحصيل الحركي والمعرفي لمهارات النجمة الاولى فى السباحة التوقيعية ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، مجلد (٢٠١٧)، العدد (٧٩)، جامعة حلوان كلية التربية الرياضية للبنين.
- ٧- نجاح التهامي حسن (١٩٩١م) : الباليه ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدراس، القاهرة.





- ٨- نجلاء عباس لطيف، بشرى كاظم عبدالرضا (٢٠١٨م) : اثر استراتيجية التعلم الإلكتروني التشاركي في تنمية تطبيقات التواصل الاجتماعي على تعلم المهارة الأساسية في سباق الصدر، بحث منشور، مجلد دراسات وبحوث التربية الرياضية.
- ٩- هبة سعيد عبدالمنعم (٢٠١٥م) : استراتيجية التعلم التشاركي واثرها على تعليم مهارة الضرب الساحق المواجهة في الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا ، بحث منشور، مجله اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد (٤٠)، المجلد (٢)، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط.
- ١٠- وسام عادل (٢٠٢٢م) : التعبير الحركي بين الواقع والمأمول (رؤية مستقبلية)، كلية التربية الرياضية، بنين بالهرم، جامعة حلوان.
- ١١- وفاء محمد الماحي (٢٠٠٠م) : القيم الحركية وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري في التعبير الحركي لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد (١٨)، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الأسكندرية.

12- Edman , Elaina (2010) : Implementation of Formative assessment in the classroom. A thesis submitted to fulfillment of the requirement for the degree of Doctor , Saint Louis University.

