

**”واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية
من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال
بمدينة الرياض ”**

لولوة محمد حجري المطيري

ماجستير تكنولوجيا التعليم - كلية الشرق العربي للدراسات
العليا - المملكة العربية السعودية

أ.د. ايمن فوزي خطاب مذكور

أستاذ تكنولوجيا التعليم - كلية الشرق العربي للدراسات
العليا - المملكة العربية السعودية



مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي

معرف البحث الرقمي DOI:

المجلد (الخامس) - العدد (السادس عشر) - مسلسل العدد (٠١٦) - أغسطس ٢٠٢٤

ISSN-Print: 2785-9754 ISSN-Online: 2785-9762

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري

<https://jetdl.journals.ekb.eg/>

المستخلص

هدفت الدراسة الى التعرف على واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية، ومعوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية، وسبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض، اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، تم اختيار عينة عشوائية وتكونت عينة الدراسة (١٨٦) معلمة رياض أطفال، تم استخدام الاستبانة كأداة للدراسة، ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة : المتوسط الحسابي العام واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بلغ (٤,٣٧) وهذا يعني أن واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض جاءت بدرجة عالية جداً، و المتوسط الحسابي العام معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بلغ (٣,٥٩)، وهذا يعني أن معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض جاءت بدرجة عالية، و المتوسط الحسابي العام سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بلغ (٤,١٧)، وهذا يعني أن سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض جاءت بدرجة عالية، واوصت الدراسة تشجيع حضور الدورات التدريبية المتخصصة في تصميم القصة الرقمية التعليمية وفق أسس علمية، وبصياغة مجموعة من المعايير التعليمية والتربوية تكون خاصة بإنتاج الوسائل التعليمية الرقمية، والقصص الرقمية.

الكلمات المفتاحية: القصة الرقمية التعليمية- معلمات رياض الأطفال- معوقات استخدام القصة الرقمية التعليمية.

The Reality of Employing the Educational Digital Story from the Point of View of Kindergarten Female Teachers in the City of Riyadh Abstract

The study aimed to identify the reality of employing the educational digital story, the obstacles to employing the educational digital story, and ways to overcome the obstacles to employing the educational digital story in the kindergarten stage from the point of view of teachers in the city of Riyadh. The study adopted the descriptive survey method. A random sample was chosen and the study sample consisted of (186) Kindergarten teacher, the questionnaire was used as a tool for the study, and among the most important findings of the study: The general arithmetic average of the reality of employing the educational digital story in the kindergarten stage was (4.37). This means that the reality of employing the educational digital story in the kindergarten stage from the point of view of kindergarten teachers Children in the city of Riyadh came at a very high degree, and the general arithmetic average of the obstacles to employing the educational digital story in the kindergarten stage was (3.59). This means that the obstacles to employing the educational digital story at the kindergarten stage from the point of view of kindergarten teachers in the city of Riyadh came at a high degree, and the average The general arithmetic of ways to overcome the obstacles to employing the educational digital story in the kindergarten stage reached (4.17). This means that the ways to overcome the obstacles to employing the educational digital story in the kindergarten stage from the point of view of kindergarten teachers in the city of Riyadh came with a high score, and the study recommended encouraging attendance at training courses. Specialized in designing educational digital stories according to scientific foundations, and formulating a set of educational and pedagogical standards specific to the production of digital educational aids and digital stories.

Keywords: The educational digital story - kindergarten teachers - obstacles to using the educational digital story.

= ٢٦٣ =

شهدت النظم التعليمية في ظل ثورة المعلومات والتقدم التكنولوجي تطوراً كبيراً، مما أدى إلى تغيير أدوار المعلم في العملية التعليمية، فلم يعد مكانا للمعلم النمطي الذي يركز على القاء المعلومات، في ظل الاجتياح الرقمي الذي يموج العصر الحالي، وأصبح المعلم مكلف بتوظيف التكنولوجيا لخدمة وتحسين العملية التعليمية على كل المستويات، وبجميع المراحل التعليمية. وتعد المملكة العربية السعودية من أولى الدول العربية الرائدة في مجال التحول الرقمي، وتطبيق التعلم الرقمي، حيث انشأت الحكومة السعودية وحدة التحول الرقمي، كذلك انشأت وزارة التعليم منصة رقمية تعليمية شاملة، تم من خلالها أتمتة العمليات التعليمية، لذلك بات التحول الرقمي أهم الآليات المتبعة لتحقيق رؤية ٢٠٣٠، من أجل تحسين وتطوير العملية التعليمية (تقرير التحول الرقمي، ٢٠٢٠، ص ٨٦).

ويأتي برنامج تنمية القدرات البشرية من أهم برامج التحول الرقمي السعودي، ويمثل البعد التعليمي للتحول الرقمي؛ حيث تم من خلاله تدشين العديد من المنصات الرقمية، كالروضة الافتراضية " منصة روضتي"، بهدف توفير تعلم افتراضي شيق للأطفال من عمر ٣-٦ سنوات، يشمل سلسلة متنوعة من العناصر التعليمية الرقمية، مما يؤكد اهتمام البعد التعليمي لتحول الرقمي بمرحلة رياض الأطفال، وذلك يستوجب على معلمات رياض الأطفال ان يتمتعن بمستوى عالي من الوعي الرقمي يؤهلن لمواكبة ممارسة البعد التعليمي لتحول الرقمي، والاعتماد على الوسائل التعليمية الرقمية كالقصة الرقمية التعليمية (خطة تنفيذ برنامج تنمية القدرات البشرية لتحول الرقمي، ٢٠٢١).

وفي ضوء الأهمية السابقة لعملية التحول الرقمي في التعليم، فإن ذلك يتطلب استخدام طرق ووسائل حديثة لتحقيق هذه الأهمية، وتُعد القصة الرقمية التعليمية، أهم مصادر التعلم الحسية البصرية، التي ظهرت نتيجة لتقدم التكنولوجيا، والتي تدمج التقنيات القائمة على الحاسب مع فن السرد القصصي، فلم يعد الاعتماد الأساسي على المعلم وحده في عرض الدرس، ورواية القصة (عبد الحليم وآخرون، ٢٠٢٣). كذلك فالاعتماد على القصة الرقمية خلال مرحلة ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) يحسن من مستوى تحصيل التلاميذ، ويساعد بتوضيح المعلومات والمفاهيم؛ ويستطيع التلميذ الفهم بصورة أعمق ويشعر بمتعة وتركيز طوال الوقت، فتتكون لديه

القدرة على التحليل والنقد والتفكير بشكل أفضل عن الطرق والأساليب التقليدية (AKSUT & AYDIN, 2021).

لاقت القصص الرقمية استحسانا ورواجا، لدمجها الصور والرسوم والنصوص والسرد المسجل والتأثيرات الصوتية والموسيقية لإنتاج القصة الرقمية التعليمية، لتوظيفها في تنمية مهارات التلاميذ، وقد تطورت في بنائها شكلا ومضمونا، لتواكب التطورات التكنولوجية، كما أنها واسعة الانتشار بجميع أشكالها، حيث أنها تتميز بسهولة الإعداد والاستخدام، وتطبيقها في مجالات عديدة أدبية، وتعليمية، وترفيهية، واحتوائها العديد من المميزات الرقمية كالصور، والصوت، والحركة، حيث تعتبر شكلا أدبيا يحمل صفات رقمية، وتتاسب تعليم وتدريب طلاب المراحل التعليمية المبكرة (عبد الحكيم، ٢٠٢٣).

وتأسيساً على ما سبق يتضح لنا أهمية القصة الرقمية التعليمية، في مجال التدريس عامة وفي مرحلة رياض الأطفال بصفة خاصة؛ حيث تساعد التلاميذ على تعلم المفاهيم بطريقة محسوسة وشيقة، كما تؤدي إلى بقاء أثر التعلم، وتزيد من دافعية التلاميذ لتعلم المادة، وبالتالي زيادة الفهم بأقل وقت وجهد.

لذا تحاول الدراسة الحالية دراسة واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية، ومعوقات استخدامها، وسبل تفعيل استخدامها بمرحلة رياض الاطفال.
مشكلة الدراسة.

أصبح التحول الرقمي خياراً حتمياً لجميع الأنظمة التعليمية، وذلك بهدف تحسين مستوى جودة الخدمات التعليمية التي تقدمها، أيضاً تماشياً مع المشروع الوطني الذي تسعى المملكة العربية السعودية إلى تحقيقه، لتطبيق التحول الرقمي الكامل؛ وبذلك يصبح اعتماد الوسائل التعليمية الرقمية في المؤسسات التعليمية السعودية جزء من هذا الاتجاه.

وبالنظر إلى توصيات المؤتمرات العالمية والعربية والوطنية، كالمؤتمر الدولي حول التعلم في عصر التكنولوجيا الرقمية (٢٠١٦)، ومؤتمر (المسار الرقمي.. اتجاهات حديثة في التعليم) الذي عقد بتاريخ ٢٥ مارس ٢٠٢١، إلى ضرورة توظيف المستحدثات التكنولوجية التقنية في المؤسسات التعليمية، والاعتماد على الوسائط المتعددة لما لها من أهمية في تنمية المهارات الإبداعية والتفكير وغيرها من المهارات، وتحويل التعليم إلى أكثر عمقا وثباتا لدى المتعلم ، وتوصية الغامدي (٢٠١٨) في المؤتمر الثامن لتطوير التعليم العربي، وتوصية المؤتمر الدولي

الثاني عشر للقصص الرقمية التفاعلية ICIDS (٢٠١٩)، والمؤتمر الدولي الحادي عشر للقصص الرقمية التفاعلية ICIDS (٢٠٢٠)، وتوصية المؤتمر الدولي الثالث بجامعة الفيوم الطفولة المبكرة في ظل الأزمات المعاصرة (٢٠٢١)، إلى ضرورة استخدام وإعداد القصص الرقمية وعرضها إلكترونياً لما فيها من حركة تشد الانتباه إلى العملية التعليمية، وتثير التفكير. ومن ثم يأتي موضوع الدراسة الحالية مواكباً لتوصيات تلك المؤتمرات لتناوله واقع توظيف معلمات رياض الأطفال للقصص التعليمية الرقمية.

بالإضافة إلى النتائج التي توصلت لها الدراسات السابقة الحديثة كدراسة المنجومي (٢٠٢٣) حيث أكدت نتائجها قدرات قصة الرقمية على تنمية القيم الدينية لدى أطفال رياض الأطفال بمدينة الطائف، ودراسة الظفيري (٢٠٢٣) التي توصلت نتائجها إلى فاعلية القصة الرقمية في الحد من ظاهرة التتر لدى التلاميذ بمرحلة الطفولة المبكرة بحفر الباطن، ودراسة العتيبي والسلمي (٢٠٢٣) التي أشارت نتائجها على أن توظيف القصة الرقمية ساعد على تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال بمدينة الطائف، ودراسة الزمامي (٢٠٢٣) التي ذكرت نتائجها أن الاعتماد على القصة الرقمية ساهم في تنمية قيم المواطنة لدى تلاميذ رياض الأطفال بمدينة الهفوف، كما أوصت دراسة ال سعيدة (٢٠٢٣) بضرورة تدريب معلمات رياض الأطفال بجدة على إنتاج القصص الرقمية التعليمية، والاعتماد عليها كوسيلة تعليمية فعالة في تعليم تلاميذ رياض الأطفال.

وبالاستناد إلى السرد السابق لنتائج مجموعة من الدراسات السابقة المحلية الحديثة التي أكدت فعالية القصة التعليمية الرقمية كوسيلة تعليمية لتلاميذ رياض الأطفال، وقدرتها على تنمية القيم والمهارات والمفاهيم، جاء اختيار موضوع الدراسة الحالية في تناوله واقع توظيف القصة التعليمية الرقمية بمرحلة رياض الأطفال بمدينة الرياض والتعرف على معوقات استخدامها وسبل تفعيلها والاستفادة من مزاياها.

كذلك أكدت مجموعة من الدراسات السابقة المحلية وجود بعض المعوقات والتحديات بدرجة عالية، التي تواجه توظيف القصة الرقمية بالرغم من النتائج الإيجابية التي أثبتتها الدراسات نحو استخدام القصص الرقمية إلا أنه يوجد بعض المعوقات في استخدامها، حيث كشفت نتائج دراسة (بأبجد، ٢٠٢١؛ والدوسري والمهنا، ٢٠٢١؛ والعتيبي والقرني، ٢٠٢٢). لذلك

جاءت الدراسة الحالية لدراسة معوقات استخدام القصة التعليمية الرقمية بمرحلة رياض الأطفال وتقديم مجموعة من السبل للتغلب على تلك المعوقات.

ونتيجة لما ذكر، وبعد توضيح ما تقدمه القصص الرقمية من نتائج فعالة وقيمة، وعرض ما توصلت إليه الدراسات من نتائج وتوصيات المؤتمرات، وترجع أهمية الوقوف على واقع توظيف القصص التعليمية الرقمية من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض، والتي تسعى الدراسة الحالية تسليط الضوء عليها.

وفي هذا الإطار حددت مشكلة الدراسة من خلال السؤال الرئيسي الآتي: ما واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض؟
أهداف الدراسة: تسعى الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. التعرف على واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بمدينة الرياض.
2. الوقوف على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بمدينة الرياض.
3. التوصل إلى سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بمدينة الرياض.

أسئلة الدراسة: تسعى الدراسة الحالية للإجابة على الأسئلة التالية:

1. ما واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض؟
2. ما معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض؟
3. ما سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض؟

أهمية الدراسة: تتمثل أهمية الدراسة الحالية في.

أولاً: الأهمية العملية:

- تحديد الواقع الفعلي لتوظيف القصص التعليمية الرقمية بمرحلة رياض الأطفال للعمل على تحسينه .

- تعد الدراسة الحالية مجالاً بحثياً هاماً تركز على التقنيات الحديثة والتوجه الرقمي في التعليم، وإنشاء منصة روضتي، بالإضافة إلى تركيزه على مرحلة رياض الأطفال كمرحلة تأسيسه هامة.

- تسهم هذه الدراسة في إثراء المكتبة بالمحتوى العلمي على المستوى المحلي والعربي لحدثة موضوع الدراسة.

- قد تحفز الباحثين ومن يهيمه الأمر على إعداد دراسات تتناول القصص التعليمية الرقمية بمرحلة رياض الأطفال، ومراحل تعليمية أخرى.

ثانياً: الأهمية التطبيقية:

- توجه نتائج الدراسة الحالية أنظار خبراء المناهج، ومعلمات رياض الأطفال، والمشرفات التربويات، في المملكة العربية السعودية حول أهمية استخدامهم للقصة الرقمية التعليمية كأحد طرق دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.

- قد تساعد نتائج وتوصيات الدراسة العاملين بمكتب إدارة تعليم الرياض، بأبرز معوقات استخدام القصص التعليمية الرقمية التي تواجه معلمات رياض الأطفال للتصدي لتلك المعوقات.

- يؤمل أن تفيد نتائج الدراسة المسؤولين بإدارة التدريب والتطوير بتقديم دورة تدريبية لوسائل توظيف وإنتاج القصص التعليمية الرقمية.

- تسهم الدراسة في طرح مجموعة من السبل للتغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.

مصطلحات الدراسة: تتحدد أهم التعريفات الاصطلاحية والإجرائية للبحث الحالي بالآتي:

١. القصة الرقمية **The Digital Story**:

- عرفها محمد وآخرون (٢٠٢٣، ٣٨٣) بأنها: "قصص تقليدية مضاف إليها عناصر الوسائط المتعددة والتي تشمل النص، الصورة، والصوت، والحركة، والسرد المسجل، والموسيقى؛ لرواية القصة القصيرة حول موضوع معين مع إمكانية حفظها ونشرها على شبكة الانترنت والسماح لأفراد آخرين بنقلها ومناقشتها".

- وتعرف إجرائياً: دمج النصوص والصور ثلاثية الأبعاد والرسوم والسرد المسجل، والخلفيات التصويرية والموسيقية باستخدام أحد برامج اعداد القصة الرقمية التعليمية

لإنتاج قصة تعليمية رقمية يتفاعل معها أطفال رياض الأطفال بمدينة الرياض.

٢. معلمة رياض الأطفال **Kindergarten Female Teachers**:

- عرفها عبد الرزاق (٢٠٢٠، ٨١) بأنها: "هي شخصية تربوية وأهم عنصر في العملية التعليمية، تم اختيارها بعناية من خلال مجموعة من المعايير المناسبة لمهنة تربية الأطفال المتعلقة بالخصائص الجسدية والعقلية والعاطفية والأخلاقية والاجتماعية، تم إعدادها وتدريبها مهنيًا وتقنيًا لتتولى المسؤوليات التعليمية في مؤسسات التعليمية رياض الأطفال".

- وتعرف إجرائيًا بأنها: معلمة أطفال من عمر من ٤ إلى ٦ سنوات وعنصر مهم في المنظومة التعليمية والمحرك الرئيسي بمرحلة رياض الأطفال تلقت إعدادًا تربويًا ومهنيًا وتقنيًا في كلية التربية بقسم رياض الأطفال في الجامعات السعودية لتؤهلها للقيام بمسؤولياتها وواجباتها اتجاه طفل الروضة، ولديها القدرة على استخدام القصص التعليمية الرقمية.

حدود الدراسة: سوف تستعرض الدراسة الحالية الحدود التالية:

- حدود موضوعية: اقتصر موضوع الدراسة على توظيف القصة الرقمية التعليمية من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض، ومعوقاتهما، وسبل التغلب عليها.
- حدود بشرية: طبقت الدراسة على معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض.
- حدود مكانية: طبقت الدراسة في الروضات التابعة لإدارة تعليم الرياض.
- حدود زمنية: طبقت الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م.

ثانياً: الإطار النظري والدراسات السابقة.

- الإطار النظري.

تضمن الإطار النظري ثلاث محاور، تناول المحور الأول مفهوم القصة الرقمية، بينما تناول المحور الثاني مرحلة تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية.

المحور الأول: القصة الرقمية.

- نشأة القصة الرقمية وتعريفها:

جاءت نشأة القصة الرقمية من خلال الفنان كين بيرنز "Ken Burns" من أوائل الذين طرحوا موضوع رواية القصة الرقمية منذ نهايات ثمانينيات القرن العشرين، وذلك عندما قام

بحكي قصة الحروب الأهلية التي وقعت سنة ١٨٦١م. تلك الحكايات اعتمدت على أسلوب الحكى النمطي، حيث أن عرضها كان يحدث بشكل رقمي، وقد ارتكز كين بيرنز على طريقة السرد والصور الأرشيفية، وعدد من اللقطات السينمائية المعاصرة والأنغام الموسيقية؛ لتصوير هذا الحادث المأسوي في التاريخ الأمريكي. كذلك فإن هناك عدد من الفنانين الذين اعتبروا أنفسهم من أوائل من حكاوا القصص الرقمية، من أمثال بيدرو ماير "Pedro Meyer" وتم انتشارها من خلالهم (أبوريغ، ٢٠٢١).

وتعد القصة الرقمية استكمالاً لتقنية التعليم الإلكتروني؛ حيث إنها تتبني على أساس تنظيمي يدمج بين عناصر الوسائط المتعددة، و هي واحدة من التكنولوجيات المتقدمة التي يتم تصميمها وإنتاجها وعرضها عن طريق جهاز الحاسب الآلي، ويستطيع المعلم استعمالها في فصل الدراسة؛ لأنها تعتبر تحولاً بديعاً في المجال التعليمي؛ حيث تتحول من الأسلوب القديم في شرح المنهج - لا سيما مع الطلاب في بدء مراحلهم التعليمية- إلى التركيز على عمليات التعلم العليا، مثل: الإدراك والابتكار؛ فهي توفر للطلاب المعارف عن طريق برمجيات مكملّة بالرسومات المتحركة الزاهية الألوان (دحلان ، ٢٠١٦ ، ٤).

وتوجد العديد من المفاهيم والتعارف التي ناقشت مفهوم القصة الرقمية ويمكن توضيحها في التالي:

عرفها مهدي (٢٠١٦) بانها: "منظومة متكاملة من الإجراءات المترابطة مع بعضها البعض والتي وضعت لكي توظف القصص الرقمية بالمواقف التعليمية بشكل يمزج بين الصور الكاريكاتيرية والنصوص والأصوات والتأثيرات الصوتية والحركية، لسرد قصة تعليمية بطريقة مشوقة للطلبة بما يحقق أهداف العملية التعليمية".

كذلك وضح مفهومها هافورد وآخرون (Hufford, et al (2018, 804 باعتبارها:

"ممارسة استخدام الأدوات القائمة على الكمبيوتر لرواية القصص، أو تقديم الأفكار من عروض تقديمية للوسائط المتعددة للجمع بين مجموعة متنوعة من العناصر الرقمية داخل بيئة سردية".

ويمكن أيضاً تعريفها كما ذكرها أبوريغ (٢٠٢١ ، ٧): "القصة التي تم تصميمها

إلكترونيًا من خلال استخدام بعض التقنيات والوسائط المتعددة مثل الصوت، والصورة، والرسوم الإلكترونية، عن طريق برامج خاصة بالقصص الرقمية كبرنامج فوتوستوري، وبرنامج بوربوينت".

كما عرفها طيون (٢٠٢٢، ١٧) بأنها: "عملية دمج المحتوى العلمي لأية مادة مع وسائط متعددة تشتمل على أصوات، وصور، وموسيقى، ومؤثرات، وتقديمها بهيئة قصة رقمية إلى الطلبة".

وعرفها محمد (٢٠٢٣، ٣٨٣) بأنها: "قصص تقليدية مضاف إليها عناصر وسائط متعددة والتي تشمل النص والصورة والصوت والحركة، والسرد المسجل، والموسيقى، لرواية قصة قصيرة حول موضوع معين مع إمكانية حفظها ونشرها عبر شبكة الانترنت والسماح للأفراد آخرين بنقلها ومناقشتها".

وترجع نشأة وتطور مفهوم القصة الرقمية اظهر من خلال تعريفها مكوناتها والبرامج التي يتم من خلالها تعريفها بشكل تفصيلي أكثر، وقد قدم البحث الحالي تعريفاً اجرائياً للقصة الرقمية كالتالي أنها دمج النصوص والصور ثلاثية الابعاد والرسوم والسرد المسجل، والخلفيات التصويرية والموسيقية باستخدام أحد برامج اعداد القصة الرقمية التعليمية لإنتاج قصة تعليمية رقمية يتفاعل معها أطفال رياض الأطفال بمدينة الرياض.

- أهمية القصة الرقمية.

تكمن أهمية السرد الرقمي في قدرته على تعزيز ذخيرة الطلاب اللغوية من خلال تعريفهم بمفردات ومرادفات جديدة. علاوة على ذلك، فإنها تساعد في تنمية مهارات الاستماع النشط والتواصل الفعال مع أقرانهم. عند توظيفها في مجال التعليم، تلعب القصص الرقمية دوراً حاسماً في تسهيل عملية التدريس والتعلم، وتعزيز القدرات المعرفية للطلاب، وتمكين المعلمين من تقديم تجارب جديدة لطلابهم بشكل أكثر فعالية. ونتيجة لذلك، يصبح نقل المصطلحات والعبارات إلى عقول الطلاب أمراً سهلاً وينجح بشكل متزايد في تحقيق غرضه التعليمي (عريف ونجاشي، ٢٠١٩).

وأشار الحاسري والدلالة (٢٠٢٣) ان القصة الرقمية التعليمية أثبتت فعاليتها كأداة تعليمية فعاليتها العالية في تعزيز قدرات الطلاب على الابتكار والتعلم. كما أنها تساعدهم على تنظيم أفكارهم، واستيعاب المناهج التعليمية، واستخلاص المعرفة من مصادر متنوعة. يعد إدراج القصص الرقمية أمراً ضرورياً لأنه يجلب الشعور بالسعادة والرضا بين الطلاب. ومن خلال تلبية أسلوب التعلم المفضل لديهم، يستطيع الطلاب تحديد نقاط الضعف في المنهج الدراسي وتعزيزها. علاوة على ذلك، يسهل هذا النهج تدريس مهارات إضافية لم يتم تغطيتها بشكل صريح

في المنهج الدراسي. بالإضافة إلى ذلك، فهو بمثابة نموذج للتعلم المتنقل، ويمكن للطلاب الوصول إليه داخل وخارج الفصول الدراسية التقليدية. في نهاية المطاف، توفر القصص الرقمية نهجًا جديدًا وجذابًا لتطوير الكفاءات والخبرات المختلفة بطريقة سلسلة وآسرة.

ويمكن توضيح أهمية استخدام القصص الرقمية كأداة تعليمية في رياض الأطفال. أظهرت نتائج الأبحاث أن دمج عناصر مختلفة، بما في ذلك الصور المتحركة والثابتة والصور والوسائط المتعددة، في رواية القصص الرقمية يعد مفيدًا للمعلمين بالطرق التالية (المنصور، ٢٠٢٠):

- يتضمن تعزيز التطور المعرفي في المراحل المبكرة من الحياة نقل المعرفة الثقافية المختارة لطلاب رياض الأطفال وتسريع العملية التعليمية. وهذا لا يعرضهم لمعلومات جديدة فحسب، بل يزودهم أيضًا بالكفاءة اللغوية التي قد تكون مفقودة في بيئتهم العائلية. اللغة، كونها الأداة الأساسية للنمو المعرفي، تجعل من رواية القصص الرقمية حافزًا قويًا ومباشرًا لتعزيز التطور المعرفي لدى الطلاب.

- يجد طلاب رياض الأطفال أنها تجربة مرضية تلبي احتياجاتهم الشخصية وترضي غرائزهم المختلفة. ويتغذى فضولهم أثناء تعمقهم في عالم كل قصة يسمعونها، بينما تدفعهم طبيعتهم التنافسية إلى التطلع إلى النجاح والسعي لتحقيق النصر المستمر.

- تساهم في توسيع الوعي وتعزيز نمو المهارات والخبرات لدى طلاب رياض الأطفال أحد مساهماتها الرئيسية، ومن خلال نقلهم من واقعهم المألوف إلى عوالم غير مستكشفة وتشجيعهم على تسلق الجبال والمغامرة في الفضاء واستكشاف الغابات والتفاعل مع الحيوانات المفترسة، فإنه يوسع آفاقهم. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يعرفهم بمختلف التقنيات والأساليب المعاصرة.

- خصائص القصص الرقمية:

القصة الرقمية لها عدد من الصفات التي تفرقها عن غيرها من الوسائل الرقمية المستخدمة في العملية التعليمية. تتمثل هذه الصفات (ابوربيع، ٢٠٢١) فيما يلي:

- حرية بلا حدود: يتم منح الطلاب الفرصة لاستكشاف عالم الروايات. تقدم القصص الرقمية هدفًا واضحًا.

- **أهداف متنوعة:** تعمل كقوة دافعة وراء مشاركة الطلاب في هذا المسعى. بالإضافة إلى ذلك، تمكن هذه القصص الطلاب من تمييز الأهداف الإضافية التي يمكن تحقيقها من خلال الأساليب المختلفة الموضحة في الروايات.
- **الأصالة والتنوع:** فالقصص الرقمية لا يتعين أن تعتمد على السيناريوهات التقليدية، لأن التلميذ بإمكانه توقع ما سوف يحدث، ومن ثم سيفتقد عنصر التشويق، كما يتعين تجنب تكرار حكي القصة حتى لا تكون مملة، فمن الأجدى إيجاد مسارات أخرى لأحداث القصة بغية اجتذاب الانتباه وتحقيق الإثارة.
- **المرونة اللاخطية:** توفر القصة الرقمية ميزة فريدة تتمثل في المرونة غير الخطية. وهي تتألف من وحدات منفصلة يمكن اختيارها وترتيبها بواسطة الراوي، مما يسمح بمسار مخصص. يوفر هذا أيضاً الفرصة لإجراء تعديلات على القصة بناءً على تعليقات الطلاب.
- **المشاركة المتعددة:** فالقصص الرقمية يمكنها أن تتضمن كلاً من الإرسال والحكي من خلال تجهيز أدوات الإعلام المختلفة، والتي تتضمن الشبكة العنكبوتية والكمبيوتر وغير ذلك من الوسائط المتعددة، كذلك فهي تتيح فرصة اشتراك عدد أكبر من المستخدمين، وأيضاً في القصص التي يلجأ إليها شخص بمفرده، فإنه يقوم بالتفاعل مع الشخصيات المفترضة المذكورة في القصة.
- **التفاعلية:** تسمح القصة الرقمية بالتفاعل في داخلها بأساليب عدة، وهذا عن طريق سماحية انتقاء التلميذ للبدائل الملائمة للموقف المذكور في القصة.
- **التجديد:** في الإمكان القيام بتحديث القصص الرقمية عن طريق إدراج مقاطع فيديو أو رسومات أو أصوات، فضلاً عن القصص التي تكون نهاياتها مفتوحة، حيث يصبح الحوار هو الركيزة الرئيسية.
- **الارتباط:** يتم إمداد القصص الرقمية بالكثير من التكنولوجيات المتطورة والوسائط المتعددة ذات التأثير، مثل الأصوات، الرسومات، والصور، مقاطع الفيديو، وغير ذلك مما يجذب انتباه الطلاب واهتمامهم.
- **العمق:** تتيح القصص الرقمية للطلاب التعمق فيها بأساليب متنوعة. فالغاية الأساسية هي المحافظة على عنصر التشويق عن طريق خلق مناخ افتراضي غني بالعناصر.

ومن خلال عرض أهمية وخصائص القصة الرقمية، يتضح انها الأنسب كوسيلة تعليمية لمرحلة رياض الأطفال، حيث انها تنمي لديهم القدرة على الابتكار والتخيل، كما انها ترتبط بالأجهزة الالكترونية اللوحية والتي أصبحت جزء أساسي من حياتهم اليومية ولا تفارقهم، وبذلك تصبح القصة الرقمية وسيلة تعليمية مستمرة وفعالة معهم.

- انماط القصة الرقمية.

توجد مجموعة أنماط للقصص الرقمية طبقاً لتصنيفاتها الذي ورد في (ابوربيع، ٢٠٢١؛ شحاتة، ٢٠١٤) هي كما يلي:

التصنيف الأول: حسب طرق الإعداد.

- **القصص المصورة:** وهي عبارة عن عدد من الرسومات غير المتحركة والنصوص المكتوبة. وهذا النمط من القصص يكتفى بالتعرف على كيفية الحصول على صورته مع كيفية إنتاج شرائح على برنامج مايكروسوفت باوربوينت؛ من أجل القيام بإدراج تلك الرسومات داخلها لبناء القصة.

- **كلمات الفيديو:** وهي تشير إلى عدد من الرسومات أو الجمل تلزم لبناء قصص قصيرة ومبسطة.

- **العروض التقديمية:** وهي تشير إلى عدد من الرسومات والكتابات المعززة بحركات مع إدراج مؤثرات صوتية. ويعد هذا النمط من القصص هو الأكثر انتشاراً.

- **التمثيل المسرحي:** يتم التركيز في هذا النمط على الأحاسيس وما يجري من أحداث.

- **مقاطع الفيديو:** يتم مزج الرسومات والكتابات والحوارات في هذا النمط لعمل قصة تدور أحداثها حول قضية محددة، ولها غرض معين حسب رؤية الراوي.

التصنيف الثاني: حسب الغرض.

- **القصص الشخصية:** وهي التي تتضمن أحداثاً ومسائل جوهرية في حياة الأفراد، والقيام بعرضها بطريقة رقمية؛ للتأثير على حياة الناس.

- **القصص التعليمية:** وهي القصص التي تم تصميمها لتوجيه وإرشاد الطلاب.

- **القصص التاريخية:** وهي تلك القصص التي تتعرض لأحداث الماضي بقصد إدراك الحاضر.

- **القصص الوصفية:** وهي تلك القصص التي تصف المسائل والظواهر المختلفة من حيث مكانها وزمن حدوثها، والمراحل الحياتية التي مرت بها.

التصنيف الثالث: حسب أنماط المحتوى.

- **القصة الرقمية الخطية:** في هذا النمط من القصص، يقوم الراوي بسرد وقائع القصة الرقمية من بدايتها إلى نهايتها بلا أدنى تدخل أو سيطرة من المدرس.

- **القصة الرقمية المتفرعة (غير الخطية):** يستخدم المسؤول هذا الأسلوب لتنظيم السرد بناءً على كيفية تنقل الطلاب خلاله. تم تصميم القصة بعناية لإتاحة مساحة واسعة للطلاب لتحديد مساره. يوفر هذا الأسلوب للمتعلم الفرصة للتفاعل بشكل فعال مع القصة، حيث يقدم مجموعة متنوعة من الخيارات المترابطة. يؤدي كل قرار يتخذه المتعلم إلى مسار مميز، ويتم تفاعله مع القصة من خلال شاشة حيث يراقب تطور السرد ويكتسب المعرفة المطلوبة. وبالتالي، هناك فئتان من القصص الرقمية: تلك التي تستخدم التفاعل المتفرع أو الشبيه بالشجرة، وتلك التي تتميز بمسارات متوازية.

كذلك وضع المنصور (٢٠٢٠) عدة أنماط لحكي القصص الرقمية كما يأتي:

١- **القصة الشخصية:** وهي القصة التي تشتمل على حكي لأحداث مهمة في حياة أحد الأشخاص، ويساعد عرضها على التأثير على مسار حياة أناس أخر.

٢- **القصة الوصفية:** وهي القصة التي تصف عدة ظواهر ومسائل جغرافية من حيث مكانها، وزمانها، ومكوناتها، والخطوات أو المراحل التي مرت بها.

٣- **القصة الموجهة:** وهي قصة تم تصميمها لتعليم الناس أو إكسابهم مصطلحات بعينها، أو تدريبهم على التحلي بمبادئ وسلوكيات محددة.

التصنيف الرابع: حسب طريقة السرد.

كما وضع الجهني (٢٠٢٣) أنماط القصة الرقمية كالتالي:

- **النمط المسموع للقصة الرقمية:** يثبت هذا التصنيف أن النمط المسموع يعتبر أقدم أنماط القصص الرقمية. والنوع المسموع يوفر نموذجًا حسنًا للتعليم والتواصل الكفاء بالشكل الذي يلائم المجتمع العلمي؛ حيث إنه يساعد على تشكيل المهارات التعليمية عن طريق فهم رسالة التعليم، وتشكيل صورة ذهنية مجردة.

- النمط المرئي للقصة الرقمية: يقدم ذلك النمط الصور والرسومات المتحركة والثابتة، والمؤثرات البصرية والسمعية، وغيرها من الأمور الجاذبة لانتباه الطلاب، كما يهيئ الفرص المختلفة لتقديم المحتوى، ولهذا فإن ثمة عدد من الأبحاث أوصت باستعمال هذا النمط.
- النمط المكتوب للقصة الرقمية: هذا النمط يشكّل وسيلة التعليم الأساسية للطلاب على مدار مراحل تعليمهم المتباينة، كذلك فإن مصطلح القصة يرتبط دومًا بالنوع المكتوب. ونستخلص مما سبق انه يجب على معلمة رياض الأطفال اختيار التصنيف المناسب من انماط القصص الرقمية التي تتناسب مع المرحلة العمرية لتلاميذ رياض الأطفال بحيث تكون جذابة لهم وتلبي احتياجاتهم، والنمط المرئي الذي يعتمد على مجموعة كبيرة من الوسائط هو الأنسب لجذب انتباههم داخل الصف، وجذبهم لمتابعة القصة حتى نهايتها والتعلم منها.
- معايير تصميم القصة الرقمية.

يوجد مجموعة من المعايير التي يتم تقييم فعالية وكفاءة القصة الرقمية على أساسها وقد وضحتها (علان والسعيد، ٢٠١٩) كما يلي:

- ملائمة لغويات القصة الرقمية مع درجة المعرفة اللغوية عند الطلاب المشاهدين.
- جلاء الأدوار التي يلعبها أبطال القصة الرقمية.
- تماشي نواتج القصة الرقمية مع المبادئ وأخلاقيات التربية.
- أن تتضمن مجموعة ملائمة من الرسومات، والأصوات، ومقاطع الفيديو، والنصوص المكتوبة، والصور المتحركة، ويتعين أن تتميز تلك الوسائط بالتكامل مع بعضها البعض، وبطريقة سليمة تحقق الهدف.
- أن يتوافر في تلك القصص مقدار من التساوق وشعور المشاهدين بالتناغم بين العناصر البصرية والسمعية، والرغبة في التفكير والتأمل، وأن تتجنب القصة طبقات الصوت السريعة، والاستعراض السريع للصور.
- أن يتم انقواء خلفيات موسيقية مناسبة في القصة، والابتعاد عن تزامن التعليقات الصوتية مع خلفيات الموسيقى الغنائية ما قد يؤدي إلى تشتت تركيز الطلاب المتفرجين، كما يتعين إبداء الاهتمام بخلفيات الموسيقى المثيرة لأحاسيس المشاهدين ومشاعرهم تجاه القضية.
- أن يوجد ثمة تناسق بين التعليقات الصوتية، والرسومات وخلفية الموسيقى.
- أن تشتمل على إيقاع متسارع في حكي الوقائع التي تستلزم من المتفرجين الشعور بالراحة.

وقد وضع دى جيجر وآخرون (2017) De Jager et al. معايير قصص الأطفال الرقمية يتعين الالتزام بها وهي على النحو التالي:

1. اجتذاب التلميذ لمشاهدتها، حيث يتم بناء القصة بشكل لافت لانتباه الطلاب من حيث استعمال شخصيات ملائمة، وصور وألوان وأنغام مناسبة، فضلاً عن جودة الإخراج.
2. تضمين القصة الرقمية درساً مستفاداً لخدمة العملية التعليمية.
3. استخدام لغة بسيطة ذات مخارج لفظية سليمة، وأصوات ملائمة للمراحل السنية للطلاب الذين يشاهدونها؛ حتى يتمكنوا من استيعابها ومتابعة أحداثها.
4. عدم تجاوز القصة القصيرة مدة الخمس دقائق؛ حتى لا يشعر التلاميذ بالملل عند المشاهدة، ويستمتعون بها إلى آخرها.
5. عدم تضمين القصص أحداث مزعجة أو مرعبة، أو مشاهد غير مناسبة للمراحل السنية، وكذلك يتعين أن تكون القصة ملائمة للبيئة التي يعيش فيها الطلاب.
6. تناسبية القصة مع سن الطالب ونموه اللغوي والذهني.
7. تمتع القصة بالسهولة عند تشغيلها واستخدامها من جانب الطلاب.

- خطوات اعداد القصة الرقمية.

خطوات تجهيز القصص الرقمية (Chan, 2019; Hung, 2019)، فهي كالتالي:

- 1- **تحديد محتوى القصة:** من خلال الوقوف على الفكرة الرئيسة، والغرض من عرضها، وترتيب جزئياتها، وبالتالي الشروع في كتابة نص القصة.
- 2- **التخطيط:** جمع كافة المواد التي سيتم استعمالها في حكي القصة الرقمية، ويحدث هذا من خلال التفتيش عن صورة ملائمة للقصة موجودة على الشبكة العنكبوتية، أو في كتاب إلكتروني، أو مجلة حاسوبية. وربما يعتمد مصممو القصص الرقمية على الكاميرات الرقمية.
- 3- **التنفيذ:** لتعزيز فعالية القصص الرقمية، يوصى بدمج مجموعة من النصوص والأصوات والصور، مصحوبة بسرد بصوت منشئ القصة. أثبت هذا النهج أنه أكثر نجاحاً في تحقيق غرض رواية القصص الرقمية. بالنسبة للطلاب، توفر هذه الطريقة فرصة لتعزيز مهاراتهم اللغوية وكفاءتهم، مع توفير التدريب أيضاً على استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة. علاوة على ذلك، فهو يساعد الطلاب على بناء الثقة في قدرتهم على التواصل بحرية والالتزام بالقيود الزمنية المحددة التي يحددها المعلم. ومن ناحية أخرى، إذا كان الراوي هو المعلم،

فإن استخدام هذه التقنية يسمح بتحديد الأهداف التعليمية المحددة التي يهدف إلى تحقيقها من خلال القصة.

- ٤- **التحرير والتقييم:** القيام بعرض القصة على المتخصصين لتمكينهم من تحريرها وتقييمها.
- ٥- **النشر:** نشر القصة أمام الغير، وربما يتم نشرها على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي.
- ٦- **التغذية الراجعة:** الحصول على تغذية عكسية من جانب الجمهور، وطرح وجهات النظر المختلفة.

كذلك ذكر أبو ربيع (٢٠٢١) أن بناء وتجهيز وتطبيق القصة الرقمية له عدد من الخطوات التي يمر من خلالها وهي كما يلي:

- **مرحلة تحديد مجال القصة:** فيجب بدايةً الوقوف على مجال القصة، سواءً أكان هذا المجال دينياً، أو ثقافياً، أو تراثياً، أو علمياً، أو جغرافياً، أو غير ذلك من المجالات الأخرى. ولهذا يتعين على المدرس أن يقف على الدرس المستفاد من القصة في تلك الخطوة.
- **مرحلة كتابة نص القصة:** وفي تلك الخطوة يتم الوقوف على الفكرة الأساسية للقصة، ويقوم كاتبها بإعادة كتابتها والتعديل فيها عدة مرات حتى تمام الوصول إلى صيغتها.
- **مرحلة إعداد السيناريو:** وهنا يساعد السيناريو المكتوب في تحديد الملامح الرئيسة للقصة، ومكونات الوسائط المتعددة التي سيتم استخدامها أثناء عرض.
- **مرحلة إعداد السيناريو المصور:** يتحدد في تلك الخطوة النص، وأنواع الوسائط المتعددة التي تم استعمالها في القصة، وبالتفاصيل الدقيقة تساعد على تيسير تنفيذ المرحلة التي تليها.
- **مرحلة الحصول على المصادر:** في تلك المرحلة يتم تحديد الوسائط المتعددة اللازمة لبناء وتجهيز القصة، سواءً عن طريق الشبكة العنكبوتية، أو عن طريق جهاز الكمبيوتر، أو عن طريق أجهزة أخرى مثل الماسحات الضوئية، أو كاميرات التصوير الرقمية.
- **مرحلة الإنتاج:** وفي تلك المرحلة يحدث بناء القصة الرقمية من خلال استعمال البرمجيات الملائمة لهذا، مثل برنامج Movie Maker، وبرنامج PhotoStory وغير ذلك من البرمجيات المتخصصة في هذا المجال.
- **مرحلة التشارك:** وهي الخطوة الأخيرة من خطوات إصدار القصص الرقمية، حيث يتم نشر القصة الرقمية عن طريق إتاحة مشاهدتها للمشاهدين عبر الشبكة العنكبوتية.

ومن أهم مراحل اعداد القصة الرقمية، هي مرحلة تحديد مجال القصة وتحديد المحتوى الذي يتناسب مع المرحلة العمرية والتعليمية بحيث يكون مناسب مع طبيعة الدروس والمقررات التي يقوم بدراستها التلاميذ، وغالبا ما تكون هذه المرحلة من اهم العقبات التي تواجه المعلمين عند اعداد القصص الرقمية.

- مكونات القصة الرقمية.

أظهرت الدراسة التي أعدها (دحلان، ٢٠١٦؛ والجهنى، ٢٠٢٣) ضرورة توافر عدد من العوامل في القصة الرقمية للوصول إلى الغرض المنشود منها. ومن تلك العوامل:

- **وجهة النظر:** وهي العنصر الأساسي في القصص الرقمية التي تبين انطباعات كاتب القصة، ووجهة نظره، وكذلك يتعين أن تراعي آراء الجمهور من الطلاب.

- **السؤال الدرامي:** يتمثل في التساؤل الذي يقوم بجذب انتباه الطلاب أو الجمهور إلى قضية القصة الرقمية، ويوفر المساحة لهم لمتابعة القصة حتى آخرها؛ لكي يحصل المدرس على الإجابة في آخر القصة.

- **المحتوى العاطفي:** يتمثل في المشاعر والعواطف التي تتضمنها القصة الرقمية، وتؤثر على الطلاب والجمهور، وتسعى إلى اجتذاب انتباههم أثناء مشاهدتهم للقصة الرقمية عن طريق نماذج عاطفية مثل.

- **الصوت:** وهو نقطة جوهرية من عناصر القصص الرقمية؛ حيث إنه يمكن الطلاب والجمهور من إدراك أحداث القصص الرقمية، ويدفعهم إلى متابعة الأحداث. وهنا ينبغي الانتقاء السليم للصوت المراد إدراجه في القصة؛ وذلك لضمان التأثير الذي يقوم به على الطلاب والجمهور، ويجعلهم أكثر تفاعلاً.

- **الموسيقى التصويرية:** يساعد ذلك العنصر على تعزيز القصة الرقمية، وجعلها جاذبة لانتباه الطلاب والجمهور، ومشوقة لهم، وقادرة على أخذهم من حالة إلى حالة أخرى، وممارسة التأثير على وجهات نظرهم وتوجهاتهم، وتحفزهم على استكمال مشاهدة أحداث القصص الرقمية بتحمس، ولهذا يتعين انتقاء الموسيقى التصويرية بشكل يتناسب مع موضوع القصة الرقمية، ويتلاءم مع سمات الطلاب والجمهور.

- **الاقتصاد:** يتعين على مخرج القصص الرقمية مراعاة أن تكون القصة غير طويلة في أحداثها وزمنها، شريطة ألا تتسم بالقصر المخل بالمعنى، وفي ذات الوقت لا تكون طويلة

بشكل يشعر الطلاب والجمهور بالكآبة والملل، وهذا يستلزم ألا يتطرق مؤلف القصة إلى مختلف الآراء والأفكار والأحداث المتشعبة في القصة بالكثير من التفصيل، بل الاقتصار على التفاصيل المهمة دون إخلال يؤثر بشكل سلبي على مضمون القصة.

- **إيقاع القصة:** من الجوهرى استعراض الصورة والصوت ومقاطع الفيديو بإيقاعات وسرعات تتناسب مع انتقال الطلاب أو الجمهور من مشهد إلى غيره بشكل يتسم بالتسلسل والترابعية المنطقية والسرعة الملائمة.

ونظرا لأهمية مرحلة رياض الأطفال في تكوين شخصية المتعلم، حيث انها اول مؤسسة تربوية يلتحق بها، ويكتسب من خلالها المفاهيم لذلك يجب الحرص في اختيار جميع مكونات القصة الرقمية التي تقدم لتلاميذ تلك المرحلة حيث انها تؤثر فيهم وفي تكوينهم الداخلي.

- مهارات تصميم القصة الرقمية:

لتوظيف القصة الرقمية في تعليم تلاميذ الروضة لابد ان تتوفر لدى المعلمة مجموعة

من المهارات وضحتها (محمد، ٢٠٢٣؛ ال سعيد، ٢٠٢٣) كما يلي:

- **مهارة التخطيط:** تقوم المعلمة برسم تصور قبل تنفيذ القصة، وتقوم من خلاله وضع تصور للعملية التعليمية.

- **مهارة الإخراج:** حيث تقوم بتوفير عامل الاثارة والتشويق وجذب الانتباه في التصميم.

- **مهارة الاستخدام:** هي التي تحدد سرعة العرض وزمن التوقف.

- **مهارة إدارة الصف:** حيث تقوم بتجهيز الأدوات والمواد الخاصة بالتعلم، تقوم بترتيب جلوس التلاميذ ومشاهدتهم بشكل سليم، وإدارة الحوار مع التلاميذ قبل واثناء وبعد عرض القصة الرقمية بشكل تفاعلي.

- **مهارة البناء الفني:** حيث تشمل القصة عناصر القصة البداية والنهاية والعقدة والشخصيات والسرد.

وباستقراء ما سبق يتضح انه لابد من تدريب المعلمين على طرق انتاج القصص الرقمية، وان يتم ذلك من خلال برامج اعداد المعلمين بكلية التربية، وذلك لان توافر هذه المهارات لدى المعلمات هي التي تضمن قدرتهم على توظيف القصة الرقمية بشكل سليم في عملية التعليم والتعلم.

- **برامج تصميم وتطوير القصص الرقمية.**

ثمة الكثير من البرمجيات المتخصصة في إعداد وتصميم القصص الرقمية، ومن أبرزها ما يلي (أبو مغنم، ٢٠١٣، ١٢١):

١. برنامج **PhotoStory**: وهو من أبرز البرامج التي أنتجتها شركة ميكروسوفت، ويتم استخدامه في الأجهزة التي يتم تشغيلها عن طريق ويندوز فحسب. ويتم استخدام البرنامج في إنتاج قصص حاسوبية ونشرها، وتكوينها من الصور والرسومات، والمؤثرات الحركية، والخلفيات الموسيقية المكانية، فضلاً عن التعليق الصوتي لراوي القصة، مع القدرة على تقليل مستوى الأصوات أو رفعه حسب ما يقتضيه الحكي القصصي.

٢. برنامج **Marker Movie Window**: وهو واحد من البرامج التي يمكن شراؤها من شركة ميكروسوفت. ويتم اللجوء إليه في ظل نظام التشغيل الويندوز فحسب، ويتم استعماله من أجل إنتاج القصص الثابتة، ولقطات متحركة، إلا أنه لا يوجد به ميزة توفير خلفيات موسيقية للقصة.

٣. برنامج **Apple Movie**: ويستعمل ذلك البرنامج في نظام التشغيل Mac فحسب من أجل إنتاج قصص حاسوبية.

٤. برنامج **Adobe Premiere**: ويتم استعماله في نظام التشغيل ويندوز، وكذلك نظام Mac، واستعماله يستلزم تمتع المستخدمين بمهارات احترافية، وقد يكون من الصعب على بعض المدرسين والطلاب في مراحل دراسية متعددة التعامل مع البرنامج؛ نظراً لأن التعاطي معه يستوجب توافر خبرات معلوماتية عالية.

٥. برنامج **Power Point**: هذا البرنامج يستخدم في نظامي ويندوز وMac، ويوفر هذا البرنامج الفرصة لإنتاج القصص الرقمية مثل الرسومات الثابتة والمتحركة والارتقاء بها، غير أنه لا يوفر لمؤلف القصة أو المدرس فرصة نشر تلك القصص الرقمية التي تم إنتاجها بصيغة ملفات الفيديو **WMV** أو غيرها، وتظل صورة ملفات عروض تقديمية امتدادها الحاسوبي ppt.

يتبين مما سبق أن انتقاء البرنامج يتوقف على عدد من الاعتبارات تشمل: قدرات مؤلف القصة أو المعلم ومهاراتهم، فضلاً عن إمكانيات البرنامج ذاته، ومقدرة الطلاب أنفسهم على التعامل معه بشكل سلس ويسير.

- معوقات توظيف القصة الرقمية.

يطرح تنفيذ استراتيجية رواية القصص الرقمية التعليمية تحديات مختلفة، تتبع في المقام الأول من الاستثمار المالي الكبير المطلوب لمعدات إنتاج الفيديو عالية الجودة، بما في ذلك أجهزة التسجيل ومكبرات الصوت، بالإضافة إلى البرامج اللازمة لمعالجة الصور. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة ملحة لمتسع من الوقت للتحقق من التسجيلات، وممارسة النطق، ودمج الموسيقى، ومزامنة الأصوات مع خلفيات القصة، وكلها تتطلب خبرة فنية كبيرة. قد يواجه مصممو القصة صعوبات في العثور على محتوى ذي معنى وقد يحتاجون إلى مراجعة مسودات وتعديلات متعددة لضمان إنشاء مواد قيمة وجذابة بصرياً. ومع ذلك، يمكن أيضاً النظر إلى هذه التحديات على أنها نقاط قوة في استراتيجية سرد القصص بالكمبيوتر، حيث إنها تعزز قدرات كل من المعلمين والطلاب، وتمكنهم من استخدام موارد الوسائط المتعددة بكفاءة أكبر. (Hung, 2019).

كذلك وضح أبو ربيع (٢٠٢١) معوقات إنتاج القصص الرقمية، وان هناك عدد من المعوقات والمشكلات التي تعوق إصدار قصص رقمية، وهي على النحو الآتي:

١. القصص الرقمية تستلزم استعمال التقنيات الحديثة، وبالتالي فهي في حاجة إلى عديد من الأمور ذات القيمة.
٢. استعمال التقنية والوسائط المتعددة يستلزم فعالية وخبرة ودقة كبيرة، لكن وبكل أسف لا يتمتع عديد من المدرسين بتلك الكفاءات ولا إجادة التعامل مع التقنية الحديثة.
٣. استغراق القصص الرقمية لزمان طويل في تجهيزها، والعمل على تطبيقها.
٤. مواجهة المدرسين لمعوقات عند إرشاد الطلاب؛ حيث إن استخدام أسلوب القصص الرقمية حديث.
٥. عدم القدرة على اللجوء إلى طريقة الحكى القصصي الرقمي في مختلف مواد الدراسة.

ومن اهم المعوقات التي تواجه توظيف القصة الرقمية بمرحلة رياض الاطفالضعف إدراك معلمات رياض الاطفال لمميزات استخدام القصة الرقمية، والنظرة السلبية تجاه تقنية القصة الرقمية في تدريس مرحلة رياض الأطفال، وضعف توفر الدعم المالي الكافي لتوفير برامج تدعم تقنية القصة الرقمية، وتجعلها متاحة بأيدي المعلمات، وضعف الوعي بأسس تصميم القصة الرقمية، ومبادئ تصميمها، والافتقار إلى الدورات التقنية في مجال تصميم وإنتاج القصص

الرقمية، وطول المناهج الدراسية والحشو المعرفي مما جعل هناك صعوبة في تحويل المحتوى لقصص رقمية، وقلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم ونتاج تناسب مع مرحلة رياض الأطفال.

المحور الثاني: مرحلة تعليم رياض الأطفال بالمملكة العربية السعودية.

في مرحلة حاسمة من نمو الطفل، تلعب رياض الأطفال دورًا حيويًا في تنشئة الجيل القادم وتجهيزهم للتعليم الرسمي. ولهذا السبب تحظى باهتمام كبير كمؤسسات تعليمية متخصصة. تعتبر رياض الأطفال بمثابة أماكن للتسلية والبهجة للأطفال، حيث يمارسون اللعب ويمرحون. ولا تقتصر هذه الأنشطة على الترفيه فحسب، بل تهدف أيضًا إلى غرس القيم الأخلاقية والتعليمية والدينية. من خلال الأنشطة والألعاب والتجارب الممتعة يقوم معلمو رياض الأطفال بتوجيه وتشكيل سلوك الأطفال.

- نشأة ومفهوم مرحلة رياض الأطفال.

تباين مصطلح الطفولة باختلاف طبيعة المجتمعات الإنسانية، ومعتقداتها، وأفكارها، وعاداتها المختلفة، ويمكن توضيح نشأة ومفهوم رياض الأطفال كما يلي:

وقد وضحت دراسة المدخلي (٢٠١٤) مراحل نشأة رياض الأطفال كالتالي:

في العصور القديمة، لم يكن هناك مصطلحات محددة لوصف الطفولة أو مراحل النمو المختلفة، ولم تكن هناك مناقشات حول الاحتياجات النفسية أو الجسدية للأطفال. وبدلاً من ذلك، كان الأطفال يعاملون باعتبارهم بالغين مصغرين، ويُتوقع منهم الوفاء بنفس الالتزامات التي يفرضها نظراؤهم البالغون، على الرغم من الاختلافات الواضحة في قدراتهم ومسؤولياتهم. ومع تقدم المجتمع، واهتمام علماء التربية بالأطفال وتربيتهم، أصبحوا ينظرون إليهم على أنهم أوعية فارغة، جاهزة للقولية والتشكيل من قبل الكبار دون النظر إلى قدراتهم الفردية أو متطلباتهم العضوية والنفسية. وكانت الفكرة السائدة، متأثرة بنظرية أفلاطون المثالية، هي تربية الأطفال بهدف رفع مستوى فهمهم ووعيهم بالحقائق العليا، حيث كان ينظر إلى ذلك على أنه أمر بالغ الأهمية لتنمية شخصياتهم.

هناك تحول معاصر في طريقة تربية الأطفال، يخرج عن الممارسات السابقة. ويمكن أن يعزى هذا التحول إلى تأثير جان جاك روسو، الفيلسوف الفرنسي الذي قدم مفهوماً جديداً في تربية

الأطفال. وعلى عكس أسلافه، الذين أعطوا الأولوية للاحتياجات المجتمعية، وضع روسو الطفل في مقدمة الاعتبارات التعليمية.

مع تطور مفهوم التربية، أصبح من الواضح بشكل متزايد أن رفاهية الطفل يجب أن تكون لها الأولوية، مما يؤدي إلى الاعتراف بالطفولة كمرحلة متميزة لها مسؤولياتها الفريدة. ومن الأهمية بمكان الاعتراف بالقدرات والاحتياجات المحددة للأطفال وتلبيتها، وتزويدهم بالاهتمام والرعاية اللازمين. إن الأهمية التي تحظى بها تربية الأطفال ونموهم دفعت المجتمعات إلى إعطاء الأولوية لمراحل الطفولة المختلفة. بل إن البعض يجادل بأن تقدم الأمة وتقدمها يمكن قياسه بمستوى اهتمامها وتقانيها تجاه شبابها. ومن هنا جاءت فكرة إنشاء دور الحضانة ورياض الأطفال منذ زمن طويل، مدفوعة بعوامل مختلفة أبرزت ضرورة إنشائها، وينظر الكثيرون إلى ألمانيا على أنها مسقط رأس مؤسسات رياض الأطفال في جميع أنحاء العالم، وقد اكتسبت التقدير لجذب التركيز العالمي إلى ضرورة وجودها. كان للباحث الألماني الموقر فروبل تأثير عميق على ممارسات تربية الأطفال، مؤكداً على ضرورة تعزيز النهج المتبع في تربية الأطفال وتربيتهم بما يتماشى مع احتياجاتهم التنموية باعتبارها الوسيلة الوحيدة لإحداث الإصلاح التعليمي.

وكانت مؤسسات رياض الأطفال في فرنسا في البداية عبارة عن ملاجئ تم إنشاؤها للاعتناء بأطفال ما قبل المرحلة المدرسية من أبناء الموظفين، وتجنبيهم الأخطار، ثم ما لبثت تلك المؤسسات أن انتشرت منذ سنة ١٧٧٠م، وكانت تلك المؤسسات تتلقى الأطفال من عمر الثالثة، ويظلون بها حتى عمر السادسة.

- أهداف مرحلة رياض الأطفال.

١. الأهداف العامة لرياض الأطفال.

اهتمت العديد من الأبحاث والكتابات بغايات رياض الأطفال، وتعددت غاياتها مع تباين المجتمعات البشرية؛ بسبب تباين العادات والمبادئ المنتشرة. وقد اتفق (بدر، ٢٠١٢) على الأهداف التالي ذكرها لرياض الأطفال:

- النمو المتدرج التكاملي للأطفال؛ بحيث يكونون مستقلين، ومعتادين على ذواتهم في أداء المهام.
- تعليم الأطفال عددًا من العادات والقيم التربوية الدينية بالشكل الذي يتلاءم مع مراحلهم السنية.

- تعزيز روح الإخلاص والولاء لدولتهم، ولدينهم، ولعروبهم، ولهويتهم العربية، وللغتهم الأم.
- تعليم الأطفال التشارك النشط مع غيرهم، الصغار ومنهم والكبار.
- توعية الأطفال بأدوارهم المجتمعية التي تناسب أعمارهم.
- تدريبهم على أساليب عنايتهم بأنفسهم، سواءً كانت تلك العناية سيكولوجية أو بدنية، والعمل على استغلال أعضاء أجسامهم بطريقة صحيحة.
- العمل على الاعتناء بطرق التفكير لدى الأطفال، ومعاونة الأطفال على تطوير مهارات الوعي المفاهيمي.
- العناية بالأطفال، وتلبية متطلباتهم والوفاء باحتياجاتهم عن طريق النشاطات وبرامج الروضة.
- التعرف على رغبات وميول الأطفال، وتعديلها، وإتاحة الفرصة لهم للنمو والعمل في بيئة يعمها جو من التحرر والانطلاق الفكري، وتجنب الضغوط والتعب النفسي.
- جعل المعرفة والعلم غاية غير مقصودة لنفسها، وإنما تتأتى بسبب القيام بنشاطات متعددة.
- أهداف رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية.

تؤكد وثيقة التعليم الصادرة سنة ١٣٩٠هـ أن الدور الذي تضطلع به رياض الأطفال يمثل الخطوة الأولى من خطوات التربية. وقد اشتملت تلك الوثيقة على غايات رياض الأطفال تتضمن ما يلي (الدليل التنظيمي للحضانة ورياض الأطفال، ١٤٣٩):

- المحافظة على الفطرة السليمة للأطفال، والعناية بنموهم خلقياً وذهنياً وبدنياً في مختلف الظروف الطبيعية المشابهة لبيئة الأسرة، والتي تتساق مع مبادئ وقيم الإسلام الحنيف.
- تشكيل توجه ديني يعتمد على توحيد الله المتسق مع الفطرة السليمة.
- تعويد الطفل على السلوكيات السليمة، وتسهيل مسألة تقبله لفضائل الدين الإسلامي، والتوجهات الصحيحة في ظل وجود قدوة حسنة، وأسوة محبوبة أمام نظره.
- تعويد الأطفال على جو الدراسة في المدارس، وإعدادهم لحياة المدرسة، ونقلهم بحنان من التمركز حول الذات إلى حياة المشاركة والتعاون مع نظرائهم.
- إمداد الأطفال بثروات من المفاهيم والتعبيرات السليمة، والأساسيات اللغوية السهلة، والمعارف التي تتناسب مع أعمارهم وتتصل بالبيئة المحيطة بهم.
- تعويد الأطفال على الخبرات الحركية، وتدريبهم على التزام العادات الصحية السليمة، وتدريب حواسهم على القدرة على استخدامها بشكل صحيح.

- تحفيز الأنشطة الإبداعية للأطفال، والعناية بأذواقهم الجمالية، والسماح لخيالهم بالانطلاق تحت إشراف.

- تلبية احتياجات الطفل، وإدخال السرور عليه، وتأديبه دونما إذلال أو إهانة أو تعب.

- الانتباه للحفاظ على الطفل من المخاطر، ومعالجة السلوكيات غير الصحيحة في مهدها، والتعامل الجيد مع المعوقات الطفولية التي تعترض طريقهم.

وتسعى الأهداف إلى تربية أطفال ما قبل المرحلة المدرسية تربيةً قويمه تتسق ومتطلبات التربية الدينية الإسلامية السليمة، كذلك فإنها تسعى إلى إكساب الطفل الآداب السلوكية الصحيحة، والتوجهات الاجتماعية الصالحة التي دعانا إليها ديننا الإسلامي الحنيف، وشجع على غرسها في النشء بأسلوب يتناسب مع نموه الفكري والجسدي. فالتنشئة الدينية تساعد في الارتقاء بكافة مناحي الشخصية الإنسانية، ومن أهم الأهداف التي يجب ان تسعى مرحلة رياض الأطفال الى تحقيقها التالي:

- الارتقاء بشخصية الأطفال من النواحي الجسدية، والذهنية، والسلوكية، والثقافية، والعصبية، والمجتمعية.

- مساندة الأطفال في الالتزام بمبادئ مجتمعاتهم عن طريق علائقهم مع أقرانهم.

- الارتقاء بقدرات الأطفال على إيجاد حلول للمشكلات والصعوبات التي يواجهونها.

- معاونة الأطفال على تكوين توجهات إيجابية، وروابط جيدة مع نظرائهم وغيرهم.

- تعزيز ثقة الطفل في نفسه عن طريق سلوكياته، وممارسته للتعبير بالحركات والفن واللغة.

- دعم الأسرة وتعزيز قدرتها على تنشئة أطفالها بالشكل التربوي الصحيح.

- تطوير مفهوم احترام الحقوق والملكيات العامة والخاصة.

- فلسفة رياض الأطفال:

يقصد بمفهوم "فلسفة" هنا ذلك النشاط العقلي المرتب الذي يستخدم الأسلوب الفلسفي للنقد والتحليل والتأمل كأسلوب لمعرفة الأسس والمبادئ التكاملية من أجل تنسيق وترتيب وقيادة عملية تربية أطفال ما قبل المرحلة المدرسية. وتتمحور فلسفة رياض الأطفال حول فكرة هي أن تلك الفلسفة لا تعتبر توأماً لحياة الأطفال داخل منازلهم فحسب، وإنما هي كذلك محاولة لتطويرها والإضافة لها؛ فهي تسعى للوفاء باحتياجات الأطفال التي قد لا تتمكن أسرهم من تلبيتها، وكذا فهي تسعى لتصحيح العديد من الأفكار الخاطئة التي قد يتركبها الآباء والأمهات خلال مراحل التربية

الأولى. لهذا فإن فلسفة رياض الأطفال تركز على عددٍ من الأسس الرئيسة يمكن ذكرها فيما يلي (الدليل التنظيمي للحضانة ورياض الأطفال، ١٤٣٩، ١٣):

- أن تصبح رياض الأطفال استمرارًا لكيفية تعامل الأسر مع أطفالها داخل البيوت عن طريق تقديم جرعات الحنان والشمول بالرعاية والاهتمام. فالأطفال ينتقلون إلى دور رياض الأطفال في عمر مبكر، ومن ثمَّ يتطلب هذا تهيئة البيئة الجديدة المنتقلين إليها.
- أن تأخذ رياض الأطفال مسألة خصوصية البيئات المحيطة بالأطفال في اعتبارها، وكذلك احتياجاتهم، ورغباتهم، وتوجهاتهم المختلفة، والسعي إلى تطويرها، وإعداد وسائل الاختراع والإبداع لديهم من خلال إيلاء رياض الأطفال الرعاية الكافية المطلوبة لهم، من حيث مساعدتهم على توسيع مداركهم، وتزويدهم بالمهارات الضرورية خلال فترة حياتهم.
- أن تعمل غرس قيم المشاركة، والمسامحة، وحسن الخلق في نفوس الأطفال، وكذلك تعليمهم كثير من الأخلاق الحميدة مثل الأمانة، والصدق، والمشاركة الجماعية عن طريق الانخراط في اللعب مع الزملاء.

وتعد مرحلة مؤسسات رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية تعد إحدى المؤسسات خارج سلم التعليم قبل غيرها من الدول الأخرى حول العالم، حيث تقوم بالإشراف عليها عدد من الجهات الرسمية وغير الرسمية: مثل القطاع الخاص، ووزارة التربية والتعليم، ووزارة العمل والشئون الاجتماعية. وقد سعت -وما زالت تسعى- جميعها بجهود مشكورة ومستدامة إلى الارتقاء بمؤسسات رياض الأطفال، والعمل على انتشارها في كافة مناحي مدن ومحافظات السعودية. فالقطاع الخاص كان له دور من خلال إسهامات المؤسسات الأهلية في تعزيز ونشر والارتقاء بدور رياض الأطفال في المملكة السعودية، حيث سبقت الأجهزة والمؤسسات الرسمية السعودية في ذلك المضمار.

- أهمية مرحلة رياض الأطفال:

يعتمد قياس التطور والتقدم المجتمعي بشكل كبير على دراسة الطفولة ورعايتها. ومن هنا، أعطت الدول الأجنبية والعربية الأولوية لرعاية الأطفال وتربيتهم السليمة. تتجلى أهمية رياض الأطفال في التعليم المبكر لمرحلة ما قبل المدرسة في مساهماتها. وتسلط الأبحاث في هذا المجال الضوء على الأدوار الحاسمة التي تلعبها هذه المؤسسات، كما أوضح المدخلي (٢٠١٤، ١١٨):

١. بداية تربية سليمة:

عند دخول الأطفال إلى رياض الأطفال، تضع هذه المؤسسات على رأس أولوياتها تربيتهم وفق أسس ومعايير التربية السليمة. توفر رياض الأطفال الرعاية والاهتمام بما يتماشى مع النظريات الحديثة والمعايير التعليمية خلال المراحل المبكرة الحاسمة من حياة الطفل. وفي هذه المرحلة يقوم الطفل بتنمية شخصيته بناءً على التنشئة التي يتلقاها، وتستمر هذه العوامل المكتسبة في تشكيله في مراحل الحياة اللاحقة. ويوضح الإمام الغزالي في حديثه عن تربية الأطفال أن الأطفال يتميزون بدرجة عالية من التقبل والميل إلى كل ما يغرس فيهم. إذا تعرضوا للخير وتعلموا وفقاً لذلك، فسوف يكبرون بسعادة. أما إذا تعرضوا للإهمال والشر فسوف يعانون ويهلكون.

٢. بيئة تعويضية للبيئة الأسرية:

تتأثر شخصيات الأطفال بشكل كبير ببيئتهم. عندما يكون الطفل محاطاً ببيئة تجذب انتباهه وتغذي فضوله وتشجع على الحركة النشطة، فمن الأرجح أن يكتسب خبرات ومعرفة قيمة، مما يؤدي إلى نمو كبير في فهمه. ولسوء الحظ، لا تمتلك جميع الأسر الوسائل اللازمة لتوفير مثل هذه التنشئة. ولهذا تلعب مؤسسات رياض الأطفال دوراً حيوياً في خلق بيئة تعليمية تعزز هذه الصفات. من خلال الألعاب التي تعزز حل المشكلات والعمل الجماعي، إلى جانب توفير مساحات مخصصة لأنشطة الأطفال، تستخدم رياض الأطفال أساليب مختلفة لتعزيز قدرات الأطفال.

٣. تطوير تكاملي للشخصية الإنسانية:

تكمن أهمية مؤسسات رياض الأطفال في قدرتها على تعزيز وتطوير جوانب متعددة من شخصية الطفل الصغير. وتشمل هذه الأبعاد الروح والجسد والنفس والعقل. توفر رياض الأطفال برامج شاملة تشمل التعليم الجسدي والفكري والعاطفي والروحي، مما يعزز التكامل المتناغم بين هذه الجوانب المتنوعة للأطفال المسجلين.

٤. تهيئة الأطفال لتقبل المدرسة:

وهذا يعني أنه عندما يتم تسجيل الأطفال دون سن السادسة في رياض الأطفال، يتم إعدادهم لدخول المدارس الابتدائية من خلال البرامج المقدمة لهم. وبعد قضاء ثلاث سنوات في رياض الأطفال، ينتقل الطفل إلى المدرسة الابتدائية في السن الإلزامية. وخلال فترة تواجدهم في

رياض الأطفال، يعتاد على التدريس من قبل المعلمات ومديرة المدرسة، بالإضافة إلى التفاعل مع الموظفات وأقرانهن في فصول رياض الأطفال. وتصبح هذه الجوانب التنظيمية مألوفة لدى الطفل، فعندما يدخل المدرسة في سن السادسة، لا يتعرض لما يشار إليه عادة بـ "صدمة المدرسة الابتدائية".

- الدور التربوي لمؤسسات رياض الأطفال.

تعمل رياض الأطفال كمراكز حيوية للتنشئة الاجتماعية، وتهدف إلى تزويد الأطفال المسجلين بشكل فعال بالمهارات اللازمة للانتقال بسلاسة إلى المدارس الابتدائية. وهذا يضمن ألا يواجه المتعلمون الصغار تحولاً صارخاً من بيئتهم المنزلية المريحة إلى الأجواء الصاخبة في المدرسة الابتدائية. بالإضافة إلى دورها الحاسم في تربية الأطفال، تعمل رياض الأطفال أيضاً كمرحلة تحضيرية للمرحلة الابتدائية اللاحقة.

تعمل رياض الأطفال كمؤسسات تعليمية رسمية وغير رسمية تلبي احتياجات الأطفال في سن ما قبل المدرسة الابتدائية. هدفهم الرئيسي هو تقديم برامج تعليمية شاملة تعمل على إعداد الأطفال للمرحلة الابتدائية وتزويدهم بالمهارات والخبرات الأكاديمية والاجتماعية المختلفة. تتشابه الأهداف التعليمية لرياض الأطفال بشكل وثيق مع غرضها العام، حيث أن الاثنين مرتبطان بطبيعتهما. إن الهدف النهائي للتعليم، بما في ذلك في رياض الأطفال، هو تنشئة أفراد ذوي مهارات جيدة يمكنهم المساهمة بشكل إيجابي في بلدهم بمجرد تطوير شخصياتهم بشكل كامل (المدخلي، ٢٠١٤، ١٢٠).

ويمكن تلخيص الدور الذي تضطلع به مؤسسات رياض الأطفال يتمثل في نمو الأطفال المسجلين بتلك المؤسسات في شتى مراحل ارتقائهم الجسدي والمجتمعي والنفسي والعقلي والانفعالي واللغوي وغير ذلك، الأمر الذي إن حدث فإنه يمكن دور رياض الأطفال من خلق مناخ تربوي وترفيهي وتعليمي على أفضل ما يكون، بحيث يعزز من قدرة الطفل على النمو الصحيح المتوازن في تلك المناحي.

- الدراسات السابقة.

دراسة الكلثم (٢٠٢٠) هدفت الدراسة الى معرفة مدى استخدام معلمي الدراسات الاجتماعية للقصص الرقمية لتنمية قيم المواطنة لدى طلاب المرحلة الابتدائية، ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، طبقت على عينة مكونة من (٥٥) معلما و(٤٩) معلمة

بالمملكة العربية السعودية، والاستبانة كأداة لجمع البيانات، كشفت الدراسة عن مجموعة من النتائج وتمثلت في: استخدام القصص الرقمية في تنمية قيم المواطنة (السياسية) لدى طلاب المرحلة الابتدائية جاءت متوسطة، ثم قيم المواطنة (الاجتماعية) لدى طلاب المرحلة الابتدائية جاءت متوسطة، تلاها قيم المواطنة (الاقتصادية) لدى طلاب المرحلة الابتدائية جاءت متوسطة. دراسة العنزي واخرون (٢٠٢٠) هدفت الى معرفة فاعلية وحدة قصصية رقمية في ضوء آراء معلمات الرياضيات والمعايير العالمية في تنمية مهارات تعليم مفاهيمها لدى الطالبات معلمات المرحلة الابتدائية، استخدم الباحثين منهجين أساسيين هما المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، تم تطبيق الدراسة على عينة مكونة من (٤٠) طالبة معلمة رياضيات بكلية التربية الأساسية في الكويت، حيث تم تدريبهن على كتابة القصة وإنتاجها إلكترونياً، أيضاً صمم الباحثين استبانة موزعة على عينة مكونة من (١٨٦) معلمة رياضيات في المرحلة الابتدائية لاستطلاع رأيهن عن واقع استخدام القصص الرقمية في تعليم المفاهيم العلمية، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هي: فاعلية الوحدة المقترحة باستخدام القصص الرقمي في تنمية مهارات تعليم المفاهيم الرياضية لدى عينة الدراسة الطالبات المعلمات في كلية التربية، وأن المعلمات اللواتي يستخدم أسلوب القصص الرقمية يرتفع تقديرهن لاستخدامه عن المعلمات اللواتي يستخدمن أساليب أخرى، واوصت الدراسة بالاهتمام بالقصص الرقمية، وتضمين القصص الرقمية في برامج إعداد المعلمين بكليات التربية.

دراسة **Yilmaz& Sigirtmac (2020)** هدفت الدراسة إلى التحقيق في آراء وخبرات معلمي ما قبل الخدمة حول عملية استخدام القصص الرقمية في الأنشطة العلمية لمرحلة ما قبل المدرسة بما في ذلك اختيار مفاهيم العلوم وإعداد وتنفيذ القصص الرقمية من خلال التركيز على استخدام القصص الرقمية (قصص داخل الأنشطة العلمية لمرحلة ما قبل المدرسة)، وأجريت الدراسة على منهج تصميم الحالة الشامل المتعدد، ولجمع البيانات استخدم الباحثان الملاحظة والمقابلة شبه المنظمة وتحليل الوثائق من خلال تحليل المحتوى، وبلغ عدد أفراد العينة (٦) معلم من معلمي ما قبل الخدمة، وأنتجت الدراسة بعض البيانات حول مزايا استخدام القصص الرقمية في الأنشطة العلمية لمرحلة ما قبل المدرسة، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هي: أن المعلمين قبل الخدمة كانوا قادرين على دمج القصص الرقمية في مجالات محتوى العلوم

المختلفة مثل علوم الأرض والفضاء، وعلوم الحياة، وعلم الفيزياء، والتاريخ، وطبيعة العلوم، العلم من الناحية الشخصية والاجتماعية.

دراسة السحيمات والبطوش (٢٠٢١) هدفت إلى معرفة درجة استخدام معلمات رياض الأطفال للقصص الرقمية واليوتيوب باعتبارها وسيلة تعليمية، ومعرفة معوقات استخدامها في التدريس، وعلاقتها بمتغيري المؤهل العلمي وسنوات الخبرة، ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع المنهج الوصفي المسحي، وتم بناء استبانة مكونة من (٥٧) فقرة، وبلغ عدد العينة التي طبقت عليهن الاستبانة (٥٥) معلمة رياض أطفال في قسبة الكرك، وكشفت الدراسة عن مجموعة من النتائج، وأهمها ما يلي: درجة استخدام معلمات رياض الأطفال للقصص الرقمية كوسيلة تعليمية بالتدريس ظهرت مرتفعة جدا، بينما مستوى المعوقات التي تحد من استخدام معلمات رياض الأطفال للقصص الرقمية كوسيلة تعليمية بالتدريس جاءت متوسطة، وكشفت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في درجة استخدام معلمات رياض الأطفال للقصص الرقمية كوسيلة تعليمية بالتدريس تعزى لأثر متغيري المؤهل العلمي وسنوات الخبرة، وخرجة الدراسة بمجموعه من التوصيات أهمها ضرورة تجهيز الفصول الدراسية بأجهزة حاسوب، وشبكة انترنت وذلك لدمج التقنية في العملية التعليمية.

دراسة الدوسري والمهنا (٢٠٢١) هدفت الدراسة الى التعرف على معوقات استخدام القصص الرقمية بالتدريس في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمهم في الرياض بالمملكة العربية السعودية، واتبعت الباحثتان المنهج الوصفي، ولجمع البيانات تم تصميم استبانة إلكترونية موزعة على عينة مكونة من (١١١) معلم ومعلمة في المرحلة الابتدائية اختيروا بطريقة عشوائية، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هي: وجود معوقات لاستخدام القصص الرقمية في تدريس طلاب المرحلة الابتدائية متمثلة في معوقات مادية وإدارية وأيضاً معرفية ومهارية جاءت بدرجة ضعيفة، وتمثلت المعوقات المادية والإدارية من وجهة نظر العينة في عدم توفر من يقوم بإنتاج القصص الرقمية بالمدرسة، أيضاً العبء التدريسي العالي الذي يعيق إنتاج القصص الرقمية، بينما تمثلت المعوقات المعرفية والمهارية من وجهة نظر العينة في عدم الإلمام الكافي بأنواع القصص الرقمية، عدم امتلاك المهارات الكافية لتصميم القصص الرقمية.

دراسة (2021) Ozudogru بعنوان: هدفت الدراسة إلى الكشف عن آراء المعلمين حول استخدام القصص الرقمي في التدريس، واتبعا الدراسة دراسة المنهج الكيفي، وتمثلت أدوات جمع

البيانات في استمارة المعلومات الديموغرافية واستمارة المقابلة شبه المنظمة التي صممها الباحث، وتكونت عينة الدراسة من (٣٨) معلما ممن شاركوا في التدريب أثناء الخدمة في نهاية الفصل الدراسي في ربيع للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ وهم من العاملين في المدارس الحكومية، في نهاية الدراسة توصلت لمجموعة من النتائج تمثلت أن القصص الرقمية توفر الفرصة لتدريس الموضوع بسهولة أكبر، وأنها توفر للطلاب فرصة التعلم من خلال الاستمتاع، ويمكن استخدامها لزيادة الوعي بالقضايا الاجتماعية.

دراسة باعبياد (٢٠٢١) هدفت الدراسة الى معرفة واقع استخدام القصة الرقمية ومعوقات استخدامه لدى الطالبات ذوات الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلمتهن في مدينة جدة ، ولتحقيق هدف الدراسة استخدم المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة كأداة لجمع البيانات مكونة من (٢٤) فقرة طبقت على عينة الدراسة من (٥٠) معلمة، وكشفت الدراسة عن مجموعة من النتائج هي: أن المتوسط الحسابي لدرجة استخدام القصص الرقمية لدى أفراد العينة في العملية التعليمية كان (٣,٥٨)، ووجود معوقات تعيق استخدام القصص الرقمية لدى الطالبات درجة متوسطة متمثلة في: قلة الدورات التدريبية للمعلمات لتصميم وإنتاج القصص الرقمية، قلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم وإنتاج تناسب ذوي الإعاقة الفكرية، قلة المتخصصين في تصميم القصص الرقمية للاستفادة منها في تعليم طالبات ذوي الإعاقة الفكرية، وخرجة الدراسة بمجموعه من التوصيات أهمها ضرورة تخفيف الأعباء على المعلمة لتتمكن من استخدام القصص الرقمية بفاعلية مع الطالبات، تخصيص ميزانية مالية لتوفير الأدوات والمستلزمات الضرورية لإنتاجها وتصميمها، وأيضا تجهيز وإعداد الفصول الدراسية بما يلزمه لتتمكن المعلمة من استخدام القصص الرقمية.

دراسة (Aksut& Aydin 2021) هدفت الدراسة الى دمج القصص الرقمية في تدريس المفاهيم البيئية للأطفال في سن ما قبل المدرسة الذين تتراوح أعمارهم بين ٣-٦ سنوات في تركيا، واستخدمت الاستبيانات المنظمة كأداة لجمع البيانات، وكان إطار معرفة المحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) بمثابة نقطة انطلاق لتحليل البيانات، وكان أفراد العينة من معلمي الصف الرابع قبل الخدمة الذين استخدموا مجموعة متنوعة من الأنشطة لتنفيذ خطط التعليم البيئي، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هي: أن إنشاء القصص الرقمية وتنفيذها في

المناهج الدراسية لمرحلة ما قبل المدرسة يمكن أن يعزز نتائج تعلم الطلاب، كما يمكن التعامل مع القصص الرقمية كطريقة تدريس في فترة ما قبل المدرسة.

دراسة العتيبي والقرني (٢٠٢٢) هدفت الدراسة إلى معرفة واقع استخدام القصص الرقمية التفاعلية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات والمشرفات في مدينة مكة المكرمة، اتبعت الباحثتان المنهج الوصفي في إعداد الدراسة والاستبانة كأداة لجمع البيانات، واختيرت عينة الدراسة باستخدام طريقة العينة العشوائية الطبقية البالغ عددها (٢٥٣) معلمة ومشرفة بمدينة الرياض، وأسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج هي: أن أهمية استخدام القصص الرقمية التفاعلية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهن والمشرفات في مدينة مكة المكرمة جاءت بدرجة كبيرة بوزن نسبي ٨٧,٤%، وجود صعوبات بدرجة كبيرة تواجه معلمات رياض الأطفال نحو استخدام القصص الرقمية التفاعلية تمثلت في: ضعف خبرة المعلمات، قلة التجهيزات اللازمة، قلة الدورات التدريبية، عدم وجود أدلة إرشادية تساعد المعلمات في استخدام القصص الرقمية، أيضا لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابة معلمات ومشرفات رياض الأطفال بمدينة مكة المكرمة حول واقع استخدام القصص الرقمية التفاعلية في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظرهن تعزى لمتغير الخبرة.

دراسة ال سعيدة (٢٠٢٣) هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية بعض تطبيقات الويب ٢,٠ في تنمية مهارات إنتاج القصص الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال واستخدم المنهج شبه التجريبي لدراسة أثر المتغير المستقل (تطبيقات الويب ٢,٠) على المتغير التابع (مهارات تصميم القصص الرقمية). وتمثلت أدوات الدراسة في بطاقة تقييم منتج. وقد تم إجراء اختبار قبلي وبعدي القياس درجة فاعلية بعض تطبيقات الويب ٢,٠ في تنمية مهارات إنتاج القصص الرقمية. وتوصلت الدراسة إلى أن نسبة الكسب المعدل لبلاك بلغت (١,٢٦) وهي أكبر من الحد الأدنى الذي قرره بلاك للفاعلية وبذلك يقبل الفرض الصفري الخاص بفاعلية استخدام بعض تطبيقات الويب ٢,٠ في تنمية مهارات إنتاج القصص الرقمية. كما وقد أوصت الدراسة باستخدام تطبيقات الويب ٢,٠ لفاعليته في تنمية مهارات إنتاج القصص الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال وأوصت بالقيام ببرامج تدريبية للمعلمات تساعد على تنمية الوعي لديهم لاستخدام تطبيقات الويب ٢,٠ في تطوير مستوى الإنتاج التعليمي.

دراسة الزمامي (٢٠٢٣) هدف البحث إلى بناء برنامج تعليمي قائم على القصص الإلكترونية لتنمية قيم المواطنة لدى طفل الروضة بمدينة الهفوف، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (١٠) أطفال من روضة مجمع نورة الجبر التعليمي، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، ثم خضعت العينة إلى برنامج قائم على القصص الإلكترونية في تنمية قيم المواطنة لدى طفل الروضة، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين المتوسطات الحسابية لدرجات أفراد المجموعة (رياض الأطفال) على التطبيق القبلي والبعدي ولصالح التطبيق البعدي على جميع القيم وعلى الدرجة الكلية لقيم المواطنة حيث كانت مستوى الدلالة أقل من (٠,٠٥)، مما يشير إلى تأثير القصة الإلكترونية في تنمية قيم المواطنة لدى أطفال الروضة. وبناء على النتائج تم التوصل، واوصت ضرورة تفعيل القصة الإلكترونية في تدريس أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، ضرورة تدريب معلمات رياض الأطفال على استخدام القصة الإلكترونية في إكساب الأطفال مفاهيم وقيم المواطنة.

دراسة عبد الحليم وآخرون (٢٠٢٣) هدف البحث الحالي إلى الكشف عن فاعلية القصة الرقمية التفاعلية في تنمية بعض مفاهيم التربية الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، استخدم المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث من (٦٠) تلميذا من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين، إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، قوام كل مجموعة (٣٠) تلميذا، وقد تمثلت أدوات البحث في (أداة تحليل المحتوى، اختبار مفاهيم التربية الدينية الإسلامية)، واستخدم البحث كلا من المنهج الوصفي القائم على أسلوب تحليل المحتوى، والمنهج شبه التجريبي، وقد تم التوصل إلى فاعلية القصة الرقمية التفاعلية في تنمية بعض مفاهيم التربية الدينية الإسلامية لدى عينة البحث، أوصى البحث بضرورة تدريب معلمي التربية الدينية الإسلامية على التنوع في استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة، والطرق الحديثة التي تسهم في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

دراسة العتيبي والسلمي (٢٠٢٣) هدف البحث إلى الكشف عن واقع القصص الرقمية في تنمية مهارة التحدث من وجهة نظر معلمات مرحلة رياض الأطفال في مدينة الطائف، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت الأداة في استبانة لأسئلة متعلقة بالبحث، تم توزيعها على عدد (٣٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال في عدة روضات في مدينة الطائف، وباستخدام برنامج SPSS وتم حساب معامل الثبات ولقد كشفت نتائج الدراسة عن الأثر

الإيجابي للقصة الرقمية في تنمية مهارة التحدث، إضافة إلى تأثيرها الإيجابي على المعلمة من خلال اختصار الوقت والجهد في إيصال المفاهيم والأفكار للأطفال بدلاً عن الطرق التقليدية، ومن هذا المنطلق يتم التوصية بتفعيل توظيف القصص الرقمية في التعليم وخصوصاً مرحلة رياض الأطفال، بالإضافة إلى إقامة دورات تدريبية لتدريب معلمات الروضة بشكل خاص وباقي المعلمات بشكل عام في كيفية الاستفادة من القصص الرقمية في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية.

دراسة الجهني (٢٠٢٣) هدفت الدراسة الى التعرف على اثر القصة الرقمية على التحصيل الدراسي، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، تكونت العينة من (٢٠) طالبة بالصف الثالث الابتدائي بالمدينة المنورة، استخدم القصة الرقمية كأدوات للدراسة، واختبار تحصيلي، توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج كانت هناك فروق في الاختبار البعدي واوصت الدراسة تخصيص جوائز تشجيعية للمعلمات الاتي تستخدمن القصة الرقمية التعليمية، توفير موقع او مستودع الكتروني يضم الانفوجرافيك التعليمي المميز .

دراسة المنجمي (٢٠٢٣) هدفت الدراسة الى دور القصة الرقمية في تنمية القيم الدينية، استخدم المنج الوصفي التحليلي في تطبيق الدراسة، تكونت عينة الدراسة من (١٧٣) معلمة رياض أطفال بمحافظة الطائف، استخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج: جاء دور القصة في تنمية القيم الدينية لدى أطفال الروضة بدرجة مرتفعة، وان من اهم معوقات تطبيقها طول المناهج الدراسية والحشو المعرفي مما جعل هناك صعوبة في تحويل المحتوى لقصص رقمية، وقلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم ونتاج تناسب مع مرحلة رياض الأطفال.

دراسة الظفيري (٢٠٢٣) هدفت الدراسة الى إطفاء السلوك العدواني للحد من التتمر لدى أطفال الروضة، استخدم الباحث المنهج شبة التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) طالب تم تقسيمها الى مجموعتين، تكونت أدوات البحث من بطاقة ملاحظة التتمر واختبار المصفوفات ومقياس مستوى الاجتماعي والاقتصادي، وأكدت نتائج الدراسة بجدوى تأثير القصة الرقمية في التخفيف السلوك العدواني والتتمر لدى أطفال رياض الأطفال كما اوصت بضرورة الاعتماد على القصة الرقمية التعليمية في تصميم مقررات رياض الاطفال.

دراسة محمد وآخرون (٢٠٢٣) هدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية القصة الرقمية في تنمية الاستمتاع بتعلم الرياضيات، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت العينة من (١٦) معلمة و (٢٠) طفل روضة بحي المعادي بجمهورية مصر العربية، استخدمت بطاقة الملاحظة واستمارة المقابلة كأدوات للدراسة، توصلت نتائج الدراسة الى فاعلية القصة الرقمية في تنمية الاستمتاع بتعلم الرياضيات لدى طفل الروضة، اوصت الدراسة تخصيص جوائز تشجيعية للمعلمات الاتي تستخدمن القصة الرقمية التعليمية، وتوفير موقع او مستودع الكتروني يضم الانفوجرافيك التعليمي المميز، وتوفير برامج تصميم القصة الرقمية التعليمية تعتمد اللغة العربية.

- التعقيب على الدراسات السابقة:

- أوجه الاتفاق والاختلاف:

- اختلفت الدراسة الحالية عن جميع الدراسات السابقة حيث استهدفت واقع توظيف القصة التعليمية الرقمية من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض.
- اتبعت الدراسة الحالية المنهج الوصفي التحليلي، واتفقت مع اغلب الدراسات السابقة كدراسة العتيبي والقرني (٢٠٢٢)، وباعباد (٢٠٢١)، والدوسري والمهنا (٢٠٢١) والسحيمات والبطوش (٢٠٢١)، والكلم (٢٠٢٠)، و (Aksut & Aydin, 2021)، العتيبي والسلمي (٢٠٢٣)، الجهني (٢٠٢٣)، المنجومي (٢٠٢٣) ولكن اختلفت مع دراسة العنزي وآخرون (٢٠٢٠) التي اتبعت المنهج التجريبي وشبه التجريبي، بالإضافة إلى اختلافها مع دراسة أبو حمود وجبلوي (٢٠٢١)، ال سعيدة (٢٠٢٣)، الزمامي (٢٠٢٣)، عبد الحليم وآخرون (٢٠٢٣)، الظفيري (٢٠٢٣)، محمد وآخرون (٢٠٢٣) التي اتبعت المنهج شبة التجريبي، أيضا اختلفت مع (Ozudogru, 2021) حيث اتبعت المنهج الكيفي.

- ركزت الدراسة الحالية على معلمات رياض الأطفال كعينة للدراسة، واتفقت مع معظم الدراسات السابقة كدراسة العتيبي والقرني (٢٠٢٢)، والسحيمات والبطوش (٢٠٢١)، ال سعيدة (٢٠٢٣)، الزمامي (٢٠٢٣)، العتيبي والسلمي (٢٠٢٣)، المنجومي (٢٠٢٣)، محمد وآخرون (٢٠٢٣) واختلفت مع دراسة الدوسري والمهنا (٢٠٢١)، والكلم (٢٠٢٠) حيث طبقت على عينة من معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية، ودراسة العنزي وآخرون (٢٠٢٠) حيث طبقت على معلمات الرياضيات كعينة للدراسة، ودراسة بإعباد (٢٠٢١) حيث طبقت على معلمات الإعاقة الفكرية، ودراسة أبو حمود وجبلوي (٢٠٢١)، بينما دراسة (Ozudogru, 2021) طبقت على معلمين

ودراسة كلا من (Aksut& Aydin, 2021) و (Melek& AYPERI, 2020) التي طبقت على معلمين قبل الخدمة. عبد الحليم وآخرون (٢٠٢٣)، الجهني (٢٠٢٣)، الظفيري (٢٠٢٣)، محمد وآخرون (٢٠٢٣) طبقت على التلاميذ.

-استخدمت الدراسة الحالية الاستبانة كأداة لجمع البيانات من أفراد عينة الدراسة، واتفقت مع دراسة العتيبي والقرني (٢٠٢٢)، وباعباد (٢٠٢١)، والدوسري والمهنا (٢٠٢١)، والسحيمات والبطوش (٢٠٢١)، والكلم (٢٠٢٠)، والعنزي وآخرون (٢٠٢٠)، و (Aksut& Aydin, 2021)، العتيبي والسلمي (٢٠٢٣)، المنجومي (٢٠٢٣) واختلفت مع دراسة أبو حمود وجبلاوي (٢٠٢١)، ال سعيدة (٢٠٢٣)، الجهني (٢٠٢٣)، الظفيري (٢٠٢٣) لاستخدامهم اختبار وبطاقة الملاحظة، ودراسة (Ozudogru, 2021) لاستخدامه استمارة المعلومات الديموغرافية واستمارة المقابلة، ودراسة (Melek& AYPERI, 2020)، محمد وآخرون (٢٠٢٣) لاستخدامهم بطاقة الملاحظة والمقابلة.

- أوجه التميز.

وبعد عرض الدراسات السابقة والتعقيب عليها تعد هذه الدراسة امتدادا للدراسات السابقة، ولكنها تميزت في الهدف الذي تسعى إليه الدراسة الحالية وهي دراسة واقع توظيف القصص التعليمية الرقمية من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض، ودراسة معوقات استخدامها، وبذلك هي تميزت في الحد المكاني والزمني وشمول الجانب الموضوعي.

- أوجه الاستفادة.

-التعرف على مجموعة من الدراسات الحديثة المتصلة بموضوع الدراسة.
-تكوين الإثراء المعرفي للإطار النظري لهذه الدراسة وكتابة محاور الإطار النظري.
-اختيار المنهج والأداة والعينة التي تتناسب لتطبيق الدراسة وطبيعته.
-إعداد أداة الدراسة (الاستبانة) وتصميمها، وتطويرها من صورتها الأولية إلى صورتها النهائية بما يحقق أهداف البحث، والتعرف على الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات الدراسة الميدانية.

ثالثاً: إجراءات تطبيق الدراسة.

- منهج الدراسة.

تم استخدام المنهج الوصفي المسحي؛ نظراً لملاءمة هذا المنهج الاجابة على أسئلة الدراسة وتحقيق الهدف منها، ويعرف بانه: "عبارة عن تجميع منظم للبيانات المتعلقة بمؤسسات إدارية، أو علمية، أو ثقافية، أو اجتماعية كالجامعات والمدارس والمستشفيات مثلاً، وأنشطتها المختلفة وموظفيها خلال فترة زمنية معينة". (فاخر ٢٠١٨، ٩٧).

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة الحالية من معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض البالغ عددهم (٣٨٦) معلمة برياض اطفال التعليم العام (إدارة تعليم الرياض، ٢٠٢٣).

عينة الدراسة

تم اختيار عينة عشوائية من إجمالي مجتمع الدراسة، المتمثلة حسب جدول Morgan (١٨٦) معلمة رياض أطفال، ويمكن توضيح خصائص عينة الدراسة كما يلي:

- سنوات الخبرة: تعدد سنوات الخبرة من اهم المؤشرات الإحصائية التي تعبر عن البيانات الديمغرافية للعينة وتوثر على استجاباتهم بمختلف مستويات الخبرة العملية ممن قمن بالإجابة على الاستبانة:

جدول (١) توزيع أفراد الدراسة وفق لمتغير سنوات الخبرة

سنوات الخبرة	التكرار	%
أقل من ٥ سنوات	٠	٠
من ٥ الى ١٠ سنوات	١٢٥	٦٧,٢
أكثر من ١٠ سنوات	٦١	٣٢,٨
المجموع	١٨٦	%١٠٠

يوضح الجدول رقم (١): ان نسبة (٦٧,٢%) من إجمالي افراد عينة الدراسة سنوات خدمتهن من ٥ الى ١٠ سنوات، وهن الفئة الأكثر من افراد عينة الدراسة، مما يدل على أن الغالبية العظمى من المعلمات من ذوات الخبرة المتوسطة، مما يشير إلى تنوع تمثيل عينة الدراسة لمتغير الخبرة بشكل ممثل للمجتمع الأصلي معلمات رياض الاطفال. وان نسبة (٣٢,٨) خبرتهن أكثر من ١٠

سنوات، ونسبة (صفر) خبرتهن أقل من ٥ سنوات وهذا مؤشر طبيعي لوقف تعيين المعلمات منذ سنوات.

- عدد الدورات التدريبية في التقنية التي شاركت بها: تم دراسة خصائص العينة من حيث الدورات التدريبية الخاصة بتقنية المعلومات والتي تؤهلهم لاستخدام الوسائل التعليمية التقنية كالقصة الرقمية حيث تؤثر على مستوى أدراك واستجابة العينة على فقرات الاستبانة.

جدول (٢) توزيع أفراد الدراسة وفق لمتغير الدورات التدريبية

المؤهل	التكرار	%
اقل من ٥ دورات	١٠٠	٥٣,٨
من ٦ الى ١٠ دورات	٣٩	٢١
أكثر من ١٠ دورات	٤٧	٢٥,٢
لم احصل على دورات	٠	٠
المجموع	١٨٦	%١٠٠

يوضح الجدول رقم (٢): ان نسبة (٥٣,٨%) حصلن على اقل من ٥ دورات وهنّ الفئة الأكثر، مما يدل على أن الغالبية العظمى من افراد عينة الدراسة تم تدريبهم على برامج تقنية خاصة باستخدام الحاسب الألى، ويرجع السبب في ذلك شروط الخبرات التي تلزم المعلمات بالحصول على دورات تدريبية تمكنهم من استخدام الحاسب. ونسبة (٠%) لم تحصل على دورات في مجال التقنية وهذا يمثل الواقع.

- **توظيف القصة الرقمية:** تم دراسة خصائص العينة من حيث قيامهن بتوظيف القصة الرقمية في العملية التعليمية، حيث انها من الخصائص الديمغرافية التي سوف تؤثر على تقييم المعلمات لمحور الواقع والمعوقات.

جدول (٣) توزيع أفراد الدراسة وفق لمتغير توظيف القصة الرقمية

المؤهل	التكرار	%
نعم	١١٨	٦٣,٤
لا	٦٨	٣٦,٦
المجموع	١٨٦	%١٠٠

= ٢٩٩ =

يوضح الجدول رقم (٣): ان نسبة (٦٣,٤%) قمن بتوظيف القصة الرقمية بتدريس رياض الاطفال وهنّ الفئة الأكثر، مما يدل على أن نتائج الدراسة سوف تكون إيجابية بدرجة كبيرة، ونسبة (٣٦,٦%) لم قمن بتوظيف القصة الرقمية بتدريس رياض الأطفال وان هؤلاء بحاجة الى تقديم مجموعة توصيات تشجعهم على استخدام القصة الرقمية.
أداة الدراسة:

تم تحديد الاستبانة كأداة لجمع البيانات الأولية الخاصة بالدراسة وذلك بناء لمناسبتها لمنهج حيث انها الأداة الأكثر ملاءمة لتحقيق أهداف وقد تم بناء أداة الدراسة من خلال مجموعة الإجراءات:

إجراءات تصميم الاستبانة في صورتها الأولية.

- تحديد الهدف من تصميم الأداة وهو التعرف توظيف القصة الرقمية التعليمية من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض.
- البحث في أدوات الدراسات السابقة والأبحاث المنشورة وذلك للاسترشاد بها في تصميم أداة الدراسة الحالية وذلك لاختيار مجموعة من الفقرات التي تتناسب مع الإجابة عن أسئلة الدراسة الحالية وتعبر عنها، وكذلك المصادر النظرية من الأطر النظرية والكتب لاشتقاق بعض العبارات.
- اهم الدراسات السابقة المحكمة والحديثة التي تم الاعتماد عليها في عملية التصميم شكلا ومضمونا كالتالي: دراسة العتيبي والقرني (٢٠٢٢)، وباعباد (٢٠٢١)، والدوسري والمهنا (٢٠٢١)، والسحيمات والبطوش (٢٠٢١)، والكلثم (٢٠٢٠)، والعنزي واخرون (٢٠٢٠)، العتيبي والسلمي (٢٠٢٣)، المنجومي (٢٠٢٣).
- تم تحديد محاور الاستبانة الثلاثة الاستبانة، ثم صياغة الفقرات الخاصة بكل محور بحيث تكون واضحة لعينة الدراسة ويمكن الاستجابة عليها بما يمثل الواقع الخاصة بتوظيف القصة الرقمية.
- تصميم الاستبانة في صورتها الأولية من قسمين كالتالي:
- القسم الأول: البيانات الأولية (سنوات الخبرة، الحصول على دورات تدريبية)

- القسم الثاني: مجالات المهارات الرقمية.

- المجال الأول: واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.
- المجال الثاني: معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.
- المجال الثالث: سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال

كما تم اختيار مقياس ليكرت الخماسي: ولتحديد طول خلايا المقياس الخماسي (الحدود الدنيا والعليا) المستخدم في محاور الدراسة، تم حساب المدى ($5-1=4$)، ثم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية الصحيح أي ($4/5=0,80$)، بعد ذلك تم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية.

حساب الصدق والثبات لأداة الدراسة:

١. الصدق الظاهري (عرض الاستبانة على المحكمين):

تم عرض الاستبانة أداة الدراسة على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس، بحكمهم محكمين للأداة ظاهريا عددهم (٥)، قائمة المحكمين ملحق (١)، من المتخصصين في، تكنولوجيا تعليم، تقنيات التعليم، أصول التربية وقام كل منهم بإبداء الرأي حول مدى وضوح العبارات، وانتائها للمجال والبعد، ومدى تحقيقها لأهداف البحث، وطرح التعديلات والاضافات والاقتراحات، تم تنفيذ التعديلات اللازمة التي اتفق عليها النسبة الأكبر من المحكمين، وكانت كالتالي:

- تعديل البيانات الأولية- سؤال عن توظيف القصة الرقمية.
- إعادة ترتيب بعض الفقرات الخاصة بالمحاور
- إعادة صياغة بعض الفقرات.
- إضافة بعض الفقرات.
- حذف بعض الفقرات.
- التدقيق اللغوي والاملائي لبعض الفقرات.

٢. صدق الاتساق الداخلي:

لحساب الصدق الداخلي للاستبانة، تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة مع الدرجة الكلية للمحور الذي ينمي اليه، وذلك بعد تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) معلمة رياض اطفال، وكانت النتائج كالتالي:

$$= 301 =$$

- المحور الأول: واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.

الجدول (٤) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية

معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط	العبرة
**٠,٩٢	١١	**٠,٨٥	٦	**٠,٩٠	١
**٠,٩٥	١٢	**٠,٨٤	٧	**٠,٩٢	٢
**٠,٩٢	١٣	**٠,٩٣	٨	**٠,٩٢	٣
**٠,٩٨	١٤	**٠,٩٤	٩	**٠,٩٧	٤
		**٠,٩٨	١٠	**٠,٩٥	٥

** دالة عند مستوى الدلالة ٠.٠١ **

يتضح من الجدول (٤) التالي: أن جميع معاملات ارتباط المحور الأول كل فقرة من الفقرات مع محورها الذي تنتمي اليه موجبة ودالة إحصائياً دالة عند مستوى (٠,٠١) وذات قيم مرتفعة، فضلاً عن كونها ذات دلالة إحصائية مما يشير إلى أن أبعاد المحور تتمتع بدرجة صدق عالية مما يؤكد بأن العبارات تقيس ما.

- المحور الثاني: معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.

الجدول (٥) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية

معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط	العبرة
**٠,٧٨	١١	**٠,٨٣	٦	**٠,٦٦	١
**٠,٧٨	١٢	**٠,٨٠	٧	**٠,٧٣	٢
**٠,٧٧	١٣	**٠,٧٨	٨	**٠,٧٠	٣
**٠,٩٨	١٤	**٠,٧٣	٩	**٠,٧١	٤
**٠,٧٣	١٥	**٠,٧٥	١٠	**٠,٦٩	٥

** دالة عند مستوى الدلالة ٠.٠١ **

يتضح من الجدول (٥) التالي: أن جميع معاملات ارتباط المحور الثاني كل فقرة من الفقرات مع محورها الذي تنتمي إليه موجبة ودالة إحصائياً دالة عند مستوى (٠,٠١) وذات قيم مرتفعة، فضلاً عن كونها ذات دلالة إحصائية مما يشير إلى أن أبعاد المحور تتمتع بدرجة صدق عالية مما يؤكد بأن العبارات تقيس ما.

- المحور الثالث: سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية.

الجدول (٦) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية

العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط
١	**٠,٨٨	٦	**٠,٨٩
٢	**٠,٨٩	٧	**٠,٩٠
٣	**٠,٨٢	٨	**٠,٩٩
٤	**٠,٨٤	٩	**٠,٩٠
٥	**٠,٨٢	١٠	**٠,٩٤

** دالة عند مستوى الدلالة ٠.٠١

يتضح من الجدول (٦) التالي: أن جميع معاملات ارتباط المحور الثالث كل فقرة من الفقرات مع محورها الذي تنتمي إليه موجبة ودالة إحصائياً دالة عند مستوى (٠,٠١) وذات قيم مرتفعة، فضلاً عن كونها ذات دلالة إحصائية مما يشير إلى أن أبعاد المحور تتمتع بدرجة صدق عالية مما يؤكد بأن العبارات تقيس ما.

- حساب صدق البناء الكلي لمجالات الاستبانة الكلية:

جدول (٧) معاملات الارتباط بيرسون لمجالات الاستبانة الكلية

المحاور	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للاستبانة
المحور الأول: واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.	**٠,٩٦
المحور الثاني: معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة	**٠,٩٢

= ٣.٣ =

معامل الارتباط بالدرجة الكلية للاستبانة	المحاور
	رياض الأطفال.
**،٩٣	المحور الثالث: سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.

** دالة عند مستوى الدلالة ٠.٠١

يتضح من الجدول (٧) التالي: أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاستبانة الخاصة بمحاور واقع توظيف القصة الرقمية، الذي ينتمي إليه هي قيم عالية، حيث تتراوح ما بين (٩٢)، و(٩٦)، وجميعها موجبة، ودالة احصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١) فاقل مما يعني درجة عالية من الاتساق الداخلي بما يعكس درجة عالية من الصدق.

١. ثبات أداة الدراسة:

تم استخدام معامل ألفا كرونباخ (Chronbach Alpha) للتأكد من ثبات أداة الدراسة، ويمكن توضيح قيم معاملات الثبات ألفا كرونباخ لكل محور بالاستبانة:

جدول (٨) معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات أداة الدراسة

معامل الثبات	عدد الفقرات	محاور الاستبيان
**،٩٩	١٤	المحور الأول: واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.
**،٩٨	١٥	المحور الثاني: معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.
**،٩٨	١٠	المحور الثالث: سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال.

** دالة عند مستوى الدلالة ٠.٠١

يتضح من الجدول (٨) أنّ معاملات الثبات للمجالات أداة الدراسة مرتفعة، حيث تراوحت بين (٠،٩٨-٠،٩٩)، وهي درجة تتجاوز (٠،٧) ما يدل على ثبات الأداة وموثوقية النتائج أساليب المعالجة الإحصائية:

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي سيتم تجميعها باستخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية، والتي يرمز لها اختصاراً بالرمز (SPSS) وفق الأساليب التالية:

- التكرارات والنسب المئوية للتعرف على الخصائص الشخصية والوظيفية لعينة الدراسة، وتحديد إجابات أفرادها تجاه عبارات المجالات الرئيسية التي تتضمنها الدراسة.
- المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري لمعرفة إجابات أفراد عينة الدراسة عن كل مجال وكل عبارة من العبارات والمجال.
- معامل ارتباط بيرسون للتأكد من صدق الاتساق الداخلي، وذلك من خلال معرفة درجة الارتباط بين عبارات الاستبانة ومجالاتها.
- معامل ألفا كرونباخ لحساب معامل ثبات المحاور المختلفة لأداة الدراسة.

رابعاً: تحليل نتائج البحث وتفسيرها.

نتائج السؤال الأول. ما واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض؟

تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والتكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة الدراسة من معلمات رياض الأطفال نحو واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض كما يلي:

جدول (٩) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية

(ن=١٨٦)

م	واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية	منخفضة جداً	منخفضة	متوسطة	عالية	الانحدار المعيارى	الترتيب	درجة الموافقة
١	تبسط القصة الرقمية المفاهيم المجردة لأطفال الروضة.	٨	٣	١٥	٣٣	١٢٧	عالية جداً	١
		٤,٣	١,٦	٨,١	١٧,٧	٦٨,٣	٠	
٥	تتمى القصة الرقمية مهارة التخيل عند أطفال الروضة	٨	٣	١٨	٣٢	١٢٥	عالية جداً	٢
		٤,٣	١,٦	٩,٧	١٧,٢	٦٧,٢	٩	
٦	تساعد القصة الرقمية في اكساب أطفال	٨	٦	١٤	٣٢	١٢٦	عالية	٣

= ٣٠٥ =

م	واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية	منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	عالية	الانحدار	الترتيب	درجة المواصفة
	الروضة مفردات لغوية جديدة.	٤,٣	٣,٢	٧,٥	١٧,٢	٦٧,٧	جدا	٥
١	توظف القصة الرقمية في ربط محتوى المقرر بمواقف الحياة.	٨	٣	١٥	٣٩	١٢١	عالية	٠,٧
		٤,٣	١,٦	٨,١	٢١	٦٥,١	جدا	٣
٤	تساعد القصة الرقمية في إدراك أطفال القيم والمبادئ الدينية.	٨	٣	١٥	٤١	١١٩	عالية	٠,٦
		٤,٣	١,٦	٨,١	٢٢	٦٤	جدا	٦
٨	تزيد القصة الرقمية من دافعية أطفال الروضة للتعلم.	٨	٣	٢٠	٣٥	١٢٠	عالية	٠,٤
		٤,٣	١,٦	٨,١	١٨,٨	٦٤,٥	جدا	٧
١	يتناسب محتوى القصة الرقمية مع زمن الحصة الدراسية.	٨	٣	١٨	٣٨	١١٩	عالية	٠,٥
		٤,٣	١,٦	٩,٧	٢٠,٤	٤٦	جدا	٠
١	تنمي القصة الرقمية قدرة أطفال الروضة على الحوار والمناقشة.	٨	٦	١٥	٣٥	١٢٢	عالية	٠,٧
		٤,٣	٣,٢	٨,١	١٨,٨	٦٥,٦	جدا	٨
١	تدرب القصة الرقمية أطفال الروضة على لفظ الحروف من مخارجها الصحيحة.	٨	٦	١٥	٣٧	١٢٠	عالية	٠,٧
		٤,٣	٣,٢	٨,١	١٩,٠	٦٤,٥	جدا	٠
٧	تتطلب القصة الرقمية في استخدامها مهارات تقنية عالية.	٨	٦	٢٤	٢٣	١٢٥	عالية	٠,٩
		٤,٣	٣,٢	٩	١٢,٤	٦٧,٣	جدا	٩
٩	تزاعي القصة الرقمية الفروق الفردية بين أطفال الروضة.	٨	٣	٢٨	٢٥	١٢٢	عالية	٠,٩
		٤,٣	١,٦	١٥,١	١٣,٤	٦٥,٦	جدا	٥
٢	تحقق القصة الرقمية الأهداف الخاصة بالمحتوى لمرحلة رياض الاطفال.	٨	٦	٢٤	٢٩	١١٩	عالية	٠,٧
		٤,٣	٣,٢	٩	١٥,٦	٦٤,٦	جدا	٣
٣	تعرض القصة الرقمية في مرحلة رياض	٨	٦	٢٤	٢٩	١١٩	عالية	٠,٦

= ٣٠٦ =

م	واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية	منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	عالية جدا	المتوسط	الانحدار	الترتيب	درجة الموافقة
	الأطفال المحتوى الدراسي بشكل مشوق وجذاب.	٤,٣	٣,٢	١٢,٩	١٥,٦	٦٤	٢	٦	جدا
١	يتناسب محتوى القصة الرقمية مع تدريسي	٨	٦	٢٤	٣٣	١١٥	٤,٣	٠,٤	عالية
	أطفال الروضة.	٤,٣	٣,٢	١٢,٩	١٧,٧	٦١,٨			٧
المتوسط العام									
							٤,٣	٠,٤	عالية جدا
							٣٧	٨٩	

يتضح من الجدول رقم (٩) ما يلي:

تكون محور واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من (١٤) فقرات جاءت الإجابة عنها من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض بدرجة (عالية جدا)، وهذا دليل على ان هناك توافق في درجة موافقة العينة على انها تتناسب مع مرحلة رياض الأطفال، تراوح المتوسط الحسابي واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بين (٤,٣) وبين (٤,٤٤)، إن المتوسط الحسابي العام لواقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بلغ (٤,٣٧)، وهذا يعني أن واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال جاءت بدرجة عالية جدا.

جاءت العبارة (١٠)، والتي نصها " تبسط القصة الرقمية المفاهيم المجردة لأطفال الروضة." بدرجة ممارسة عالية جدا وبالمرتبة الأولى وذلك حيث انها تقدم المفاهيم المجردة من خلال مواقف تفاعلية بين ابطال القصة الرقمية توضح معنى المفوم، جاءت العبارة رقم (٥) والتي نصها " تنمي القصة الرقمية مهارة التخيل عند أطفال الروضة."، بدرجة ممارسة عالية جدا وفي المرتبة الثانية وذلك يعد الخيال عامل ضروري لدى الأطفال في تنمية المهارات المعرفية والاجتماعية والعاطفية واستخدام القصة الرقمية يساعده على الاكتشاف وتنمية خياله.

جاءت أقل الفقرات في استجابات عينة الدراسة وتفسيرها كما يلي: جاءت العبارة (٣)، والتي نصها " تعرض القصة الرقمية في مرحلة رياض الأطفال المحتوى الدراسي بشكل مشوق وجذاب." بدرجة ممارسة عالية جدا وبالمرتبة الثالثة عشر قبل الاخيرة ويعزو ذلك مساهمتها في

تحسين مستوى الفهم وتزيد من تفاعل الأطفال ويمكن تبرير ان العبارة كانت الأقل موافقة من وجهة نظر المعلمات ان جودة القصص الرقمية المتاحة لتعليم أطفال الروضة منخفضة مما يجعلها اقل تشويق واثارة لهم، جاءت العبارة رقم (١) والتي نصها " يتناسب محتوى القصة الرقمية مع تدريس أطفال الروضة."، بدرجة ممارسة عالية جدا وفي المرتبة الرابعة عشر والأخيرة ويعزو ذلك ان هذه الفقرة كانت الأقل موافقة انه لا يوجد قصص مخصصة للعملية التعليمية، وان القصص التي تستخدمها المعلمات هي محتوى رقمي لبعض القنوات التلفزيونية وغيرها وقد لا تتناسب مع المرحلة العمرية او في محتواها مع مرحلة رياض الاطفال.

وتتفق نتيجة محور واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال مع نتيجة دراسة كلّ السحيمات والبطوش (٢٠٢١) التي اكدت نتائجها ان درجة استخدام معلمات رياض الأطفال للقصص الرقمية كوسيلة تعليمية بالتدريس ظهرت مرتفعة جدا، ودراسة (Ozudogru 2021) التي توصلت نتائجها الى أن القصص الرقمية توفر الفرصة لتدريس الموضوع بسهولة أكبر، وأنها توفر للطلاب فرصة التعلم من خلال الاستمتاع، ويمكن استخدامها لزيادة الوعي بالقضايا الاجتماعية، ودراسة العنبي والقرني (٢٠٢٢) حيث أشارت ان استخدام القصص الرقمية التفاعلية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهن والمشرفات في مدينة مكة المكرمة جاءت بدرجة كبيرة بوزن نسبي ٨٧,٤%، عبد الحليم وآخرون (٢٠٢٣)، المنجمي (٢٠٢٣) التي توصلت الى ان فاعلية القصة الرقمية التفاعلية في تنمية بعض مفاهيم التربية الدينية الإسلامية. وتختلف نتيجة محور واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال مع نتيجة دراسة الكلثم (٢٠٢٠) استخدام القصص الرقمية في تنمية قيم جاءت بدرجة متوسطة.

نتائج السؤال الثاني: ما معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض؟

تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والتكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة الدراسة من معلمات رياض الاطفال نحو معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض كما يلي:

جدول (١٠) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية
(ن=١٨٦)

$$= ٣٠٨ =$$

م	معلومات توظيف القصة الرقمية التعليمية	منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جدا	المتوسط	الانحدار	الترتيب	درجة الموافقة
٨	قلة الوقت الكافي لتصميم القصة الرقمية بسبب زيادة أعباء العمل على معلمات رياض الاطفال.	٠	٦	٩٩	١٦	٦٥	٣,٧٥	٠,٩	عالية	١
		٠	٣,٢	٥٣,٢	٨,٦	٣٤,٩	٧٥	٧		
١	عدم وجود معايير تربوية وتعليمية واضحة للحكم على جودة ومناسبة القصة الرقمية	٠	٦	٩٨	٢٩	٥٣	٣,٢٧	٠,٩	عالية	١
		٠	٣,٢	٥٢,٧	٥,٦	٢٨,٥	٦٩	٢		
١	ضعف مهارات التخطيط الجيد لإنشاء القصة الرقمية	٠	٦	١٠٦	٢٢	٥٦	٣,٢٨	٠,٩	عالية	٤
		٠	٣,٢	٥٤,٨	١,٨	٣٠,١	٦٩	٤		
١	ضعف المعرفة بأنواع القصة الرقمية.	٠	٦	١٠٠	٢٧	٥٣	٣,٢٨	٠,٩	عالية	٢
		٠	٣,٢	٥٣,٨	٤,٥	٢٨,٥	٦٨	٢		
٥	الافتقار إلى الدورات التقنية في مجال تصميم وإنتاج القصص الرقمية.	٠	٦	١٠٦	٧٦	٥٧	٣,٢١	٠,٩	عالية	٥
		٠	٣,٢	٥٧,١	٩,١	٣٠,٦	٦٧	٥		
١	قلة الالمام بالتطبيقات أو البرامج التي تستخدم في إنتاج القصة الرقمية	٠	٦	١٠٦	٨٦	٥٦	٣,٢٧	٠,٩	عالية	٣
		٠	٣,٢	٥٧,٧	٩,٧	٣٠,١	٦٧	٤		
٧	قلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم وإنتاج تتناسب مع مرحلة رياض الأطفال.	٠	٦	١٠٠	٣٣	٤٧	٣,٢٨	٠,٨	عالية	٧
		٠	٣,٢	٥٣,٨	٧,٧	٢٥,٣	٦٥	٩		

= ٣٠٩ =

م	معلومات توظيف القصة الرقمية التعليمية	منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	عالية جدا	الامتداد	الانحدار	الترتيب	درجة
٦	طول المناهج الدراسية والحشو المعرفي مما جعل هناك صعوبة في تحويل المحتوى لقصص رقمية.	٠	٦	١٠	٢	٣	٠,٩	عالية	٨
		٠	٣,٢	٥٧	٤	٢٥,٣	٦٢	٠	
١٠	قلة الاهتمام من قبل مشرفات مرحلة رياض الاطفال بتوجيه المعلمات لاستخدام القصة الرقمية في العملية التعليمية.	٠	٩	١٠	٢	٣	٠,٩	عالية	٩
		٠	٤,٨	٥٥,٤	٢,٤	٢٧,٤	٦٢	٤	
٩	ضعف المعرفة بالمهارات الرقمية لدى بعض معلمات رياض الاطفال.	٠	٨	١٠	٣	٣	٠,٩	عالية	١٠
		٠	٤,٣	٥٥,٤	٦,١	٢٤,٢	٦	٠	
٤	ضعف الوعي بأسس تصميم القصة الرقمية، ومبادئ تصميمها.	٠	٨	١٠	٣	٣	٠,٨	عالية	١١
		٠	٤,٣	٥٦,٥	٦,١	٢٣,١	٥٨	٩	
٣	ضعف توفر الدعم المالي الكافي لتوفير برامج تدعم تقنية القصة الرقمية، وتجعلها متاحة بأيدي المعلمات.	٠	٦	١١	١	٣	٠,٩	عالية	١٢
		٠	٣,٢	٦٢,٩	٨,١	٢٥,٨	٥٦	١	
١٥	الفروق الفردية بين أطفال رياض الاطفال في استخدام البرامج والتطبيقات	٠	٦	١١	٢	٣	٠,٨	عالية	١٣
		٠	٣,٢	٦٢,٤	٥,٦	١٨,٨	٥	٣	
١	ضعف إدراك معلمات رياض الاطفال لمميزات استخدام القصة الرقمية.	٢	١٧	١١	١	٣	٠,٩	متوسطة	١٤
		١,١	٩,١	٦٤	٧	١٨,٧	٣٣	٢	

م	معلومات توظيف القصة الرقمية التعليمية	منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جدا	المتوسط	المرتبة	الدرجة
					٨				
٢	النظرة السلبية تجاه تقنية القصة الرقمية في تدريس مرحلة رياض الاطفال.	٠	٢٦	١١	٢٦	١	٠,٨	٣,	متوسط
				٨	١٤	٨,			
									عالية
									عالية

يتضح من الجدول رقم (١٠) ما يلي:

تكون محور معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من (١٥) فقرات جاءت الإجابة عنها من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض بدرجة (متوسطة - عالية)، وهذا دليل على ان هناك تفاوت في درجة موافقة العينة على شدة المعوقات، ثانيا: تراوح المتوسط الحسابي معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بين (٣,٢٣) وبين (٣,٧٥). إن المتوسط الحسابي العام لمعوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية للدرس بلغ (٣,٥٩)، وهذا يعني أن معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال جاءت بدرجة عالية.

جاءت أعلى الفقرات في استجابات عينة الدراسة وتفسيرها كما يلي: جاءت العبارة (٨)، والتي نصها " قلة الوقت الكافي لتصميم القصة الرقمية بسبب زيادة أعباء العمل على معلمات رياض الاطفال." جاءت بدرجة عالية وبالمرتبة الأولى ويعزو ذلك ذلك زيادة أعباء العمل لدى معلمات الروضة فهي تقوم بالدور التعليمي إضافة الى رعاية الأطفال اثناء العملية التعليمية، والقصة الرقمية تحتاج الى مستوى احترافي من المهارات الرقمية لتصميمها، جاءت العبارة رقم (١١) والتي نصها " عدم وجود معايير تربوية وتعليمية واضحة للحكم على جودة ومناسبة القصة الرقمية"، بدرجة ممارسة عالية وفي المرتبة الثانية ويعزو ذلك ان القصص الرقمية التعليمية المتاحة على شبكة الانترنت لم يتم انتاجها من قبل وزارة التعليم، وانها متاحة كمحتوي ترفيهي وليس محتوى تعليمي يتم ضبطه وفق معايير تربوية وتعليمية واضحة.

جاءت أقل الفقرات في استجابات عينة الدراسة وتفسيرها كما يلي: جاءت العبارة (١) والتي

نصها " ضعف إدراك معلمات رياض الأطفال لمميزات استخدام القصة الرقمية." بدرجة ممارسة متوسطة وبالمرتبة الرابعة ويعزو ذلك ذلك ان معلمات رياض الأطفال على ادراك لأهمية القصة الرقمية ويتم الاعتماد عليها كوسيلة تعليمية فعالة، والدليل على ذلك مؤشرات الإجابة على السؤال الأول حيث جاءت درجة توظيفهن للقصة التعليمية الرقمية بدرجة عالية جدا في تليم أطفال الروضة. جاءت العبارة رقم (٢) والتي نصها " النظرة السلبية تجاه تقنية القصة الرقمية في تدريس مرحلة رياض الأطفال."، بدرجة ممارسة متوسطة وفي المرتبة الخامسة عشر والأخيرة ويعزو ذلك ان نظرة المعلمات حول تقنية القصة الرقمية التعليمية إيجابية ويتم توظيفها بشكل فعال.

وتتفق نتيجة محور معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال مع نتيجة دراسة كلُّ باعبار (٢٠٢١) التي اكدت وجود معوقات تعيق استخدام القصص الرقمية لدى الطالبات بدرجة متوسطة متمثلة في: قلة الدورات التدريبية للمعلمات لتصميم وإنتاج القصص الرقمية، قلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم، ودراسة العتيبي والقرني (٢٠٢٢) توصلت الى وجود صعوبات بدرجة كبيرة تواجه معلمات رياض الأطفال نحو استخدام القصص الرقمية التفاعلية، وتختلف نتيجة محور معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال مع نتيجة دراسة كلُّ الدوسري والمهنا (٢٠٢١) معوقات لاستخدام القصص الرقمية في تدريس طلاب المرحلة الابتدائية متمثلة في معوقات مادية وإدارية وأيضاً معرفية ومهارية جاءت بدرجة ضعيفة

- نتائج السؤال الثالث: ما سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض؟

تمّ حساب المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والتكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة الدراسة من معلمات رياض الأطفال نحو سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية من وجهة نظر المعلمات بمدينة الرياض كما يلي:

جدول (١١) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية (ن=١٨٦)

م	سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية	منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جدا	المتوسط المعياري	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة الموافقة
---	---	------------	--------	--------	-------	-----------	------------------	-------------------	---------	---------------

م	سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية		منخفضة جدا	منخفضة	متوسطة	عالية	عالية جدا	المتوسط	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة الموافقة
	ك	%									
٢	تشجيع حضور الدورات التدريبية المتخصصة في تصميم القصة الرقمية التعليمية وفق أسس علمية.	ك	٠	٦	٢١	٨٣	٧٦	٤,٢٣	٠,٧٧	عالية	١
		%	٠	٣,٢	١١,٣	٤٤,٦	٤٠,٩				
١	تنقيف معلمات رياض الأطفال بأهمية القصة الرقمية التعليمية.	ك	٠	٨	١٦	٨٩	٧٤	٤,٢٢	٠,٧٧	عالية	٢
		%	٠	٤,٣	٨,٦	٤٧,٨	٣٩,٢				
٧	توفير برامج وتطبيقات تصميم القصة الرقمية التعليمية تعتمد اللغة العربية.	ك	٠	٦	١٨	٩٤	٦٨	٤,٢	٠,٧٤	عالية	٣
		%	٠	٣,٢	٩,٧	٥٠,٥	٣٦,٦				
٩	اعداد ملفات تعريفية عن مفهوم القصة الرقمية وأنواعها وأهميتها وتوظيفها مع الاطفال	ك	٠	٦	١٩	٩٢	٦٩	٤,٢	٠,٧٥	عالية	٤
		%	٠	٣,٢	١٠,٢	٤٩,٥	٣٧,١				
٨	بناء فيديوهات تعريفية عن البرامج والتطبيقات المستخدمة لإنشاء القصة الرقمية	ك	٠	٣	٢٨	٨٦	٦٩	٤,١٩	٠,٧٤	عالية	٥
		%	٠	١,٦	١٥,١	٤٦,٢	٣٧,١				
١٠	عقد ورش عمل عن تطوير مهارات المعلمة في التخطيط الجيد للقصة الرقمية.	ك	٠	٦	٢٤	٨٤	٧٢	٤,١٩	٠,٧٨	عالية	٦
		%	٠	٣,٢	١٢,٩	٤٥,٢	٣٨,٧				
٣	الاعتماد على القصة الرقمية التعليمية في تصميم مقررات رياض الاطفال.	ك	٠	٦	٢٩	٧٨	٧٣	٤,١٧	٠,٨٠	عالية	٧
		%	٠	٣,٢	١٥,٦	٤١,٩	٣٩,٢				
٦	توفير منصة او مستودع الكتروني يضم الألعاب الرقمية التفاعلية لمقررات رياض الأطفال.	ك	٣	٥	٢٤	٧٩	٧٥	٤,١٧	٠,٨٧	عالية	٨
		%	١,٦	٢,٧	١٢,٩	٤٢,٥	٤٠,٣				
٤	تدريب معلمات رياض الأطفال على تقنيات انتاج القصص الرقمية بالذكاء الاصطناعي.	ك	٣	٦	٢٦	٧٦	٧٥	٤,١٥	٠,٨٩	عالية	٩
		%	١,٦	٣,٢	١٤	٤٠,٩	٤٠,٣				
٥	تخصيص جوائز تشجيعية لمعلمات رياض الأطفال الاتي تستخدمن القصة الرقمية التعليمية.	ك	٣	٨	٣٢	٧٧	٦٦	٤,٠٥	٠,٩٢	عالية	١٠
		%	١,٦	٤,٣	١٧,٢	٤١,٤	٣٥,٥				
المتوسط العام											عالية

يتضح من الجدول رقم (١١) ما يلي:

تكون محور سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من (١٠) فقرات جاءت الإجابة عنها من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض بدرجة (عالية)، وهذا دليل على ان هناك توافق في درجة موافقة العينة على مناسبة السبل لتفعيل استخدام القصة الرقمية، تراوح المتوسط الحسابي سبل التغلب على معوقات توظيف القصة

الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بين (٤,٠٥) وبين (٤,٢٣)، إن المتوسط الحسابي العام لسبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية للدرس بلغ (٤,١٧)، وهذا يعني أن سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال جاءت بدرجة عالية.

جاءت أعلى الفقرات في استجابات عينة الدراسة وتفسيرها كما يلي: جاءت العبارة (٢)، والتي نصها " تشجيع حضور الدورات التدريبية المتخصصة في تصميم القصة الرقمية التعليمية وفق أسس علمية." بدرجة عالية وبالمرتبة الأولى ويعزو ذلك ذلك ان معلمات رياض الأطفال في حاجة الى دورات تدريبية متخصصة في صناعة محتوى القصص الرقمية وفق معايير تعليمية وتربوية، جاءت العبارة رقم (١) والتي نصها " تثقيف معلمات رياض الأطفال بأهمية القصة الرقمية التعليمية."، بدرجة ممارسة عالية وفي المرتبة ويعزو ذلك الحاجة الى إقامة ندوات او اعداد منشورات تحسن المستوى المعرفي حول مزايا استخدام القصة الرقمية بتعليم رياض الأطفال والأسلوب الصحيح لاستخدامها.

جاءت أقل الفقرات في استجابات عينة الدراسة وتفسيرها كما يلي:جاءت العبارة (٤)، والتي نصها " تدريب معلمات رياض الأطفال على تقنيات انتاج القصص الرقمية بالذكاء الاصطناعي." بدرجة ممارسة عالية وبالمرتبة التاسعة بين ويعزو ذلك ذلك ضرورة تدريب المعلمات على انتاج المحتوى التعليم من خلال تقنيات الذكاء الاصطناعي الحديثة Robotics، ChatGPT حيث انها توفر الجهد والوقت وتقوم بإنتاج محتوى على درجة عالية من الجودة، ويمكن ان تساعد في انتاج القصص وفق المعايير التعليمية والتربوية، جاءت العبارة رقم (٥) والتي نصها " تخصيص جوائز تشجيعية لمعلمات رياض الأطفال الاتي تستخدمن القصة الرقمية التعليمية."، بدرجة ممارسة عالية وفي المرتبة العاشرة والأخيرة ويعزو ذلك لا يوجد اي نوع من التحفيز المعنوي او المعادي للمعلمات المشاركات في انتاج الوسائل التعليمية التقنية بشكل عام، او القصص الرقمية.

وتتفق نتيجة محور سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال مع نتيجة دراسة كلُّ باعباد (٢٠٢١) التي ازصت بضرورة تخفيف الأعباء على المعلمة لتتمكن من استخدام القصص الرقمية بفاعلية مع الطالبات، تخصيص ميزانية مالية لتوفير الأدوات والمستلزمات الضرورية لإنتاجها وتصميمها، العتيبي والقرني (٢٠٢٢) التي اكدت

ضعف خبرة المعلمات، قلة التجهيزات اللازمة، قلة الدورات التدريبية، عدم وجود أدلة إرشادية تساعد المعلمات في استخدام القصص الرقمية ال سعيده (٢٠٢٣) التي اوصت بالقيام ببرامج تدريبية للمعلمات تساعد على تنمية الوعي لديهم الزمامي (٢٠٢٣) التي اوصت بضرورة تدريب معلمات رياض الأطفال على استخدام القصة الإلكترونية العتيبي والسلمي (٢٠٢٣) التي اوصت بإقامة دورات تدريبية لتدريب معلمات الروضة الجهني (٢٠٢٣) ، محمد وآخرون (٢٠٢٣) التي اوصت بتخصيص جوائز تشجيعية للمعلمات الاتي تستخدمن القصة الرقمية التعليمية

خامسا: خلاصة النتائج المتعلقة بأسئلة البحث:

- فقرات واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال جاءت الإجابة عنها من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض بدرجة (عالية جداً).
- تراوح المتوسط الحسابي واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بين (٤,٣) وبين (٤,٤٤).
- المتوسط الحسابي العام واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بلغ (٤,٣٧)، وهذا يعني أن واقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض جاءت بدرجة عالية جداً.
- فقرات معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية جاءت الإجابة عنها من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض بدرجة (عالية).
- تراوح المتوسط الحسابي معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بين (٣,٢٣) وبين (٣,٧٥).
- المتوسط الحسابي العام معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بلغ (٣,٥٩)، وهذا يعني أن معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض جاءت بدرجة عالية.
- فقرات سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال جاءت الإجابة عنها من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال بمدينة الرياض بدرجة (عالية).
- تراوح المتوسط الحسابي سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال بين (٤,٠٥) وبين (٤,٢٣).

- المتوسط الحسابي العام سبل التغلب على معوقات توظيف القصة الرقمية التعليمية
بمرحلة رياض الأطفال بلغ (٤,١٧)، وهذا يعني أن سبل التغلب على معوقات توظيف
القصة الرقمية التعليمية بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال
بمدينة الرياض جاءت بدرجة عالية.

توصيات البحث.

من منطلق نتائج البحث يمكن تقديم التوصيات التالية:

- جاءت تقييم معلمات رياض الأطفال لواقع توظيف القصة الرقمية التعليمية بدرجة عالية جداً؛ لذلك يوصي البحث، باستثمار هذا الواقع الذي يؤكد فعالية استخدام القصة الرقمية التعليمية في تدريس الأطفال ولفت انظار المعلمات اليها كوسيلة تعليمية تقنية حديثة.
- جاءت فقرة " عدم وجود معايير تربوية وتعليمية واضحة للحكم على جودة ومناسبة القصة الرقمية " اعلى المعوقات من حيث استجابة عينة الدراسة؛ لذلك يوصي البحث ، المسؤولين عن تطوير المناهج والمقررات بصياغة مجموعة من المعايير التعليمية والتربوية تكون خاصة بإنتاج الوسائل التعليمية الرقمية، والقصص الرقمية.
- جاءت فقرة " تشجيع حضور الدورات التدريبية المتخصصة في تصميم القصة الرقمية التعليمية وفق أسس علمية." اعلى المعوقات من حيث استجابة عينة الدراسة؛ لذلك يوصي البحث ، المسؤولين بمركز التدريب بإعداد حقائب تدريبية متخصصة في انتاج وتصميم القصص الرقمية.
- جاءت فقرة " تثقيف معلمات رياض الأطفال بأهمية القصة الرقمية التعليمية." اعلى المعوقات من حيث استجابة عينة الدراسة؛ لذلك يوصي البحث ، المسؤولين عن الوسائل التعليمية بإعداد ندوات تثقيفية، وتشجيع المعلمات على اعداد البحوث الإجرائية التي تكشف عن النتائج الفعالة لتوظيف القصة التعليمية الرقمية في تدريس رياض الاطفال.
- ضرورة توفير وزارة التعليم مستودعات رقمية تحتوى على قصص رقمية خاص بالمحتوى التعليمي لرياض الأطفال يتم تصميمها بجودة عالية بالاستناد الى القيم والمعايير التعليمية والتربوية .

قائمة المراجع

أولاً-المراجع العربية:

إبراهيم، أحلام دسوقي عارف. (٢٠١٥). فاعلية نمطي التعلم القائم على المشروعات عبر الويب فردي - تشاركي في تنمية مهارات تطوير الكتب الإلكترونية لدى الطالبات المعلمات واتجاهاتهن نحو استراتيجية التعلم. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، (٥٩)، ٦٩ - ١١٨.

أبو خطوة، السيد عبدالمولى السيد؛ والقباني، نجوان حامد عبد الواحد. (٢٠١٩). أثر التفاعل بين استراتيجيتي التعلم "الفردي - التشاركي"، ووجهتي الضبط "الداخلية-الخارجية" في تنمية مهارات تطوير الأنشطة الإلكترونية للسبورة التفاعلية وجودة المنتج، والرضا عن التعلم لدى الطلاب المعلمين. *المجلة العلمية المحكمة للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي*، ١٧ (٢)، ٩٥-١٨٦.

إبراهيم، حمادة محمد مسعود، ومحمود، إبراهيم يوسف محمد. (٢٠١٠). فاعلية التفاعل الفردي والاجتماعي بمواقع التدريب الإلكتروني في تنمية المهارات المهنية لأخصائي المكتبات والمعلومات بالمعاهد الأزهرية، *مجلة تكنولوجيا التعليم*، ٢٠ (٣)، ٦٠.

إبراهيم، عبد المحمود إدريس. (٢٠٠٩). معايير التصميم التعليمي لطالب التعليم عن بعد: تجربة جامعة السودان المفتوحة. *المؤتمر السنوي السابع لإدارة تعليم الكبار في الوطن العربي، القاهرة: جامعة عين شمس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الهيئة العامة لتعليم الكبار*، ٨٨٤ - ٩٠٦.

إبراهيم، هاني أبو الفتوح جاد. (٢٠١٨). فاعلية نمطي التعلم المقلوب (الفردي-التشاركي) المعتمد على الكتاب الإلكتروني في تنمية مهارات إنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني ببيئة الحوسبة السحابية لدى طلاب كلية التربية بجامعة حائل. *تكنولوجيا التعليم*، ٢٨ (٤)، ٣٧٣-٤٥١.

أبو النصر، مدحت (٢٠١٧). التدريب عن بعد بوابتك لمستقبل أفضل. المجموعة العربية للتدريب والنشر.

أبو خطوة، السيد عبد الولي. (٢٠١١). معايير ضمان الجودة في تصميم المقررات الإلكترونية وإنتاجها. المؤتمر الدولي الثاني للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد، المنعقد في الفترة من ٢١-٢٣ فبراير ٢٠١١م، جامعة الملك سعود، المركز الوطني للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد.

أبو دنيا، نورا عبد المجيد نبوي. (٢٠٢١). تأثير كل من التعلم الفردي والتشاركي على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، ٢(٩٢)، 605-634.

أبو سويرح، أحمد إسماعيل سلام. (٢٠٠٩). برنامج تدريبي قائم على التصميم التعليمي في ضوء الاحتياجات التدريبية لتنمية بعض المهارات التكنولوجية لدى معلمي التكنولوجيا. [رسالة ماجستير غير منشورة]. الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو ظهير، محمد ابراهيم، وأبو صالح، محمد صبحي. (٢٠١٨). أثر البرامج التدريبية على تطوير العمل في البنوك الإسلامية الأردنية [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة عمان العربية، عمان.

الاتحاد الدولي للاتصالات. (٢٠١٨)، مجموعة أدوات المهارات الرقمية. ط١، سويسرا.

الأحمد، أحمد عبد الله؛ وعمر، ماجدة أحمد؛ وهديب أمجد أحمد. (٢٠١٨). الفجوة الرقمية كإحدى المشكلات الأخلاقية المعاصرة. دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٤٥(٢)، ٦١-٧١.

أحمد، إيمان أحمد عبدالله. (٢٠٢٢). برنامج تدريبي إلكتروني قائم على نموذج للتفكير التصميمي وفاعليته في تنمية عمق المعرفة المهنية والاداءات Stanford الإبداعية في التدريس الإلكتروني لدى معلمي التعليم الصناعي. المجلة التربوية، (١٠٠)، ٥٢٩-٥٧٦.

إسماعيل، زينب محمد العربي. (٢٠١٦). أثر اختلاف نمط إدارة الجلسات في الحوسبة السحابية لتنمية مهارات التعلم التشاركي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والرضا التعليمي نحوها. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ٧٢، ٢٥٣-٣٠٢.

اسماعيل، مجدي إبراهيم. (٢٠١٦). فاعلية برنامج تدريبي قائم على المدونات الإلكترونية في تنمية مهارات تصميم الاختبارات الإلكترونية لدى معلمي التعليم الثانوي الصناعي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (٧١)، ٥٩ - ١١٦.

أسماعيل، مروة ربيع. (٢٠٢٢). تصميم بيئة تعلم إلكترونية تكيفية وفق أنماط التعلم لتنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية والكفاءة الذاتية والانخراط لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا.

الأعصر، سعيد عبد الموجود علي. (٢٠١٥). نمطان للتعلم الإلكتروني التشاركي متزامن - غير متزامن وأثرهما على تنمية مهارات استخدام أدوات التقويم الإلكتروني والدافعية للتعلم. مجلة تكنولوجيا التعليم، ٤ (٢٥)، ٨٩ - ١٥٧.

آل مقبل، وائل بن ناصر بن عبدالله. (٢٠٢١). مدى توظيف المرشدين الطلابيين لبرمجيات الإرشاد الإلكترونية في مدارس إدارة تعليم بيشة. مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ١ (٣)، ٢٢٩-٢٥٤.

إمام، داليا عطية محمد الطاهر، عثمان، سلوى عثمان مصطفى، عبد الفتاح، حسين محمد عبد السلام، ومحمود، إيمان محمد نبيل. (٢٠٢١). فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني لتنمية مهارات معلمات رياض الأطفال في ضوء متطلبات الحياة المعاصرة. مجلة كلية التربية بالإسماعيلية، ٥١، ٣٢٣-٣٦٤.

البدراوي، ريهام السيد فؤاد مصطفى فهمي؛ عثمان، الشحات سعد محمد؛ ومسعود، سهير حمدي فرج حسن. (٢٠٢٢). معايير تطوير بيئات التعلم الإلكتروني التشاركي لتنمية التفكير الابتكاري لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. مجلة كلية التربية بدمياط، (٨١)، ٣٠١ - ٣٥٢.

بدوي، أمل عبد الغني قرني. (٢٠٢١). نمطا ممارسة الأنشطة والمهام التطبيقية "فردية، تشاركية" بالتعلم المصغر النقال في بيئة للتعلم المدمج وأثرها على التحصيل وتنمية مهارات اتخاذ قرار اختيار مصادر التعلم عند تصميم المواقف التعليمية لدى الطلاب معلمي ذوي الاحتياجات الخاصة ورضاهم عنهما. مجلة البحث العلمي في التربية، ٢٢(٥)، ٤٢٠-٥٤٧.

بدوي، محمد غريب عطية غريب. (٢٠٢٢). فعالية برنامج تدريبي إلكتروني مصمم ومقنن لليقظة العقلية وفقا لأنماط السيطرة الدماغية على الأداء الإنقادي لمنفذ الحياة على المياه بمحافظة المنيا. المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، (٧٠)، 169-293.

توفيق، عبد الرحمن. (٢٠٠٧). التدريب عن بعد باستخدام الكمبيوتر والانترنت. مركز الخبرات المهنية للإدارة - بميك.

الثويني، سليمان بن ناصر (٢٠٢١). واقع تقويم البرامج التدريبية بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة حائل من وجهة نظر المتدربين. مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم الرقمي، ٢(٢)، ٦٣-١٠٣.

الجداوي، سمر محمد علي. (٢٠٢٠). أثر اختلاف نمط "فردية - تشاركية" في بيئة التعلم الإلكتروني على تنمية المفاهيم الجغرافية لدى طالبات المرحلة المتوسطة. مجلة كلية التربية، ٢٠(٣)، ٢٣١-٢٦٦.

الجلهمي، هناء بنت عبد الله بن محمد، والبشري، محمد بن شديد بن سالم. (٢٠٢١). برنامج تدريبي إلكتروني قائم على مدخل النظم وفاعليته في تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن مجلة القراءة والمعرفة، (٢٣١)، ١٠٣-١٤٥.

جمال، محمد، جمال، سامية. (٢٠٢٣). تكنولوجيا التعليم وتنمية الثقافة الرقمية. المركز الأكاديمي العربي للنشر والتوزيع.

جمال، محمد، وجمال، سامية. (٢٠٢٢). نماذج وإستراتيجيات تدريسية حديثة "الأطر الفكرية والتطبيقات التربوية". دار العلاء للنشر والتوزيع.

الجمال، حمادة عبد الرؤوف هلال؛ والدسوقي، محمد إبراهيم. (٢٠٢٠). فاعلية برنامج تدريب إلكتروني قائم على معايير الجودة الشاملة لإكساب معلمي الحاسب الآلي مهارات التعلم النشط. مجلة كلية التربية، ٢٠ (٤)، ٢٦١-٢٨٨.

الجندي، فتحى عارف جابر. (٢٠٢٢). أثر استخدام التعلم عن بعد في تنمية المهارات التكنولوجية لدى معلمي المدارس الحكومية بمديرية التربية والتعليم للواء قصية إربد. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٦ (٣٤)، ٥٠-٦٩.

الجهيمي، الصافي يوسف شحاتة. (٢٠٢٢). فاعلية بيئة تعلم مدمجة قائمة على الصف المقلوب في تنمية المهارات الرقمية والاتجاه لدى طلاب كليتي التربية النوعية والتكنولوجيا والتعليم. مجلة كلية التربية، ٣٧ (١)، ٥٠٧-٥٦٤.

جودة، مصطفى. (٢٠١٤). نماذج التصميم التعليمي، بتاريخ ٩ أغسطس ٢٠٢٣م، متاح علي

الرابط: <https://drgawdat.edutech-portal.net/archives/14498>

الجزاوي، هبة محمد السيد. (٢٠٢٠). توظيف تقنية الواقع المعزز لتنمية المهارات التقنية الرقمية لطلاب معلمي البيولوجي. مجلة كلية التربية، ٨٠ (٤)، 270 - 294.

الحاسي، صالح عبد الرحمن عيسى. (٢٠٢١). درجة توافر المهارات التقنية لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة بنغازي: دراسة حالة على كلية الاقتصاد، المؤتمر الدولي ٢٠٢١م حول ضمان جودة مؤسسات التعليم العالي، جامعة بنغازي، ٣٢٤-٣٣٨.

الحاسي، صالح عبد الرحمن عيسى. (٢٠٢٢). درجة توافر المهارات التقنية لدى طلاب جامعة بنغازي. مجلة البحوث والدراسات الاقتصادية، ٢٢ (٨)، ٦٣٢-٦٦٧.

حامد، عماد حامد أمين، والجوهري، أيمن أحمد. (٢٠٢٢). التفاعل بين استراتيجيات وأدوات التعلم الإلكتروني التشاركي وأثرها في تنمية مهارات الاتصال لطلاب السنة الأولى المشتركة بجامعة أم القرى. العلوم التربوية، ٣٠ (٢)، ١٥١ - ٢٠٦.

حبسه، حمدي محمود. (٢٠٢٢). تصميم بيئة تشاركية قائمة على بعض تطبيقات التعلم المنتشر في تنمية مهارات تصميم وإنتاج وإدارة المقرر الإلكتروني والتفكير الإبداعي لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا.

الحري، هدى سعد سعود. (٢٠٢٣). صعوبات تدريس المهارات الرقمية من وجهة نظر المعلمات بمحافظة الخرج. المجلة التربوية، (١٠٦)، ٥٢٥ - ٥٥٨.

حسب الله، محمد عبد الحليم محمد. (٢٠١٨). فاعلية استخدام الاختبارات التكوينية الالكترونية والتغذية الراجعة المصاحبة لها في اتقان الطلاب المعلمين للمفاهيم الاحصائية. مجلة البحث العلمي في التربية، ١٩(٨)، ٥٣٥ - ٥٦٣.

حسن، شنو خليل. (٢٠١٩). أثر التعليم المدمج في تنمية بعض المهارات التقنية لدى الطلاب: دراسة ميدانية في كلية التربية - جامعة صلاح الدين. مجلة جامعة كويه للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢(٢)، ٩٤-١٠٢.

حسين، طه، عمران، خالد عبد اللطيف. (٢٠١٣). أساليب التعلم الذاتي، الالكتروني، التعاوني. دار العلم والايمان للنشر والتوزيع.

الحسينيان، هديل فيصل جمعة؛ والخزعلي، تيسير محمد. (٢٠١٧). تصميم بيئة تدريب الكتروني وأثره على تنمية كفايات الإرشاد الطلابي لدى المعلمين في وزارة التربية بدولة الكويت. [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة الخليج العربي، المنامة.

الحصري، كامل دسوقي. (٢٠١٤). أثر استخدام بيئة تعلم إلكترونية قائمة على تطبيقات الويب ٢.٠ في تنمية الجوانب المعرفية وبعض مهارات توظيفها لدى طلاب شعبة الدراسات الاجتماعية بكلية التربية. مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، (٥٦)، ١٥-٣٩.

حماد، أيمن عبد العزيز سلامة. (٢٠٢٠). فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على التعلم التشاركي الإلكتروني في خفض قلق الاختبار لدى طلاب الجامعة. مجلة الإرشاد النفسي، (٦٢)، ٥٥ - ١٠٤.

حمادة، أمل إبراهيم، وإسماعيل، آية طلعت. (٢٠١٤). أثر تصميم بيئة للتعلم الإلكتروني التشاركي قائمة على بعض أدوات الويب ٢ وفقاً لمبادئ النظرية التواصلية على تنمية مهارات إدارة المعرفة الشخصية لدى طلاب الحاسب الآلي. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، ٥٦، ٨١ - ١٤٨.

حمد، إيمان أحمد عبدالله. (٢٠٢٢). برنامج تدريبي إلكتروني قائم على نموذج Stanford للتفكير التصميمي وفاعليته في تنمية عمق المعرفة المهنية والاداءات الإبداعية في التدريس الإلكتروني لدى معلمي التعليم الصناعي. *المجلة التربوية*، (١٠٠)، ٥٢٩-٥٧٦. حمدي، رنا محفوظ. (٢٠١٣). فاعلية بيئة تعلم إلكتروني شخصية في تنمية مهارات التصميم التعليمي لدى مصممي التعليم، *مجلة التعليم الإلكتروني*، كلية التربية، جامعة المنصورة، (١٦).

حناوي، زكريا جابر؛ ومنصور، ماريان ميلاد. (٢٠١٨). نمطي التعلم (الفردى/التشاركي) باستخدام الألعاب الرقمية التحفيزية وأثرهما على تنمية الحس الكسري والمهارات التكنولوجية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. *تكنولوجيا التربية: دراسات وبحوث*، ٣٧، ٤٠٧-٣٤١.

الخراز. هنادي بدر (٢٠١٩). التدريب الإلكتروني وتطبيقاته في دولة الكويت. *المجلة الدولية للتعليم بالإنترنت*.

الخروصية، شيخة. (٢٠٠٨). التعلم وأهم خصائص التعليم الفردي. *مجلة التطوير التربوي*، (٤٠)٦، ٥١ - ٥٠.

خليفة، زينب محمد حسن (٢٠٠٨). أثر طريقتي التعلم بالوسائط المتعددة والتعلم الإلكتروني التشاركي عبر الإنترنت في إكساب مهارات استخدام أجهزة العروض الضوئية للطلبات المنتسبات بكلية التربية للبنات جامعة الملك فيصل بالإحساء، جامعة عين شمس، كلية التربية.

خليل، أمل شعبان أحمد. (٢٠٢١). نمط التفاعل الفردي الجماعي في بيئة تعلم الكتروني تشاركي قائمة على أساليب التعلم النشط وأثره في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الدروس الإلكترونية عبر الويب لدى طلاب الماجستير بجامعة عين شمس، دراسات في التعليم الجامعي، ٥٣، ١٣٧-٢٦٦.

خميس، محمد عطية (٢٠٠٣). *منتجات تكنولوجيا التعليم*. دار الكلمة.

خميس، محمد عطية (٢٠٠٩). *تكنولوجيا التعليم والتعلم*، ط ٢. دار السحاب للنشر والتوزيع.

خميس، محمد عطية. (٢٠١٣). *النظرية والبحث التربوي في تكنولوجيا التعليم*. دار السحاب للنشر والتوزيع.

خميس، محمد عطية. (٢٠١٨). *بيئات التعلم الإلكتروني (الأفراد والوسائط)*. دار السحاب للنشر والتوزيع.

خميس، محمد عطية. (٢٠١٤). *المتطلبات الواجب توافرها في نظام التعلم الإلكتروني التشاركي القائم على الويب*، مجلة تكنولوجيا التعليم، ٢ (٢٤)، ١-٣.

الخولي، سلامة عبد العزيز. (٢٠١٧). *فاعلية بعض تطبيقات جوجل التعليمية في التعلم القائم على المشروعات التشاركية لتنمية التفكير الإبداعي والذكاء الاجتماعي لطلاب تكنولوجيا التعليم بالدبلوم المهني بكلية التربية (رسالة دكتوراه غير منشورة)*، كلية التربية، جامعة طنطا.

الدسوقي، محمد إبراهيم، عبدالعال، منال عبدالعال مبارز، المرسي، شريف بهزات علي، والفقي، ممدوح سالم محمد. (٢٠٢٠). *برنامج تدريبي إلكتروني مقترح قائم على نظرية الحمل المعرفي لتنمية مهارات إنتاج الاختبارات الإلكترونية لدى معلمي الحاسب الآلي*. الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، (٤٢)، ٤٢١-٤٥٨.

الدقن، أحمد السيد محمد. (٢٠٢٠). *الحوكمة الإلكترونية كمدخل للتطور الديمقراطي في ظل الثورة الصناعية الرابعة: نحو إطار شامل*، مجلة كلية التجارة للبحوث العلمية، (٦٨)، ٥٩-٩٢.

الديب، راندا مصطفى، لاشين، مرفت عبد الوهاب، وعميرة، حمدي عز العرب. (٢٠٢١).
تصميم برنامج تدريبي إلكتروني لتطوير الكفايات المهنية لمعلمات رياض الأطفال مجلة
شباب الباحثين في العلوم التربوية، (٧)، 133 - 171.

الديب، سالي سيد أحمد. (٢٠١٩). فاعلية التعلم الإلكتروني التشاركي في تنمية مهارات
التشغيل والصيانة لمقرر المعدات لدى طلاب الثانوية الصناعي (رسالة ماجستير غير
منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا.

الذهبي، سمر أحمد. (٢٠١٧). أثر استراتيجيتين للتعلم الإلكتروني التشاركي على تنمية مهارات
التشارك والكفاءة الذاتية على الانترنت وإنتاج قواعد البيانات لدى طلاب كلية التربية
النوعية (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية، جامعة طنطا.

ربيع، أنهار علي الإمام، والسيد، نفين منصور محمد. (٢٠١٨). تصميم نموذج للتعلم
الإلكتروني التشاركي القائم على المشكلة على الخط بنمطين للتغذية الراجعة وأثرهم في
مهارات وجودة إنتاج الاختبارات الإلكترونية وتنمية مهارات القرن ٢١ لدى طالبات
الدراسات العليا وآرائهن نحوها. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (١٠٣)، ٩٧ -
٢١٦.

الرشيدي، هياء بنت عيد؛ وعبدالعال، منال عبدالعال مبارز. (٢٠٢٠). برنامج تدريب إلكتروني
قائم على نظام إدارة التعلم Moodle لإكساب معلمات الحاسب الآلي مهارات تصميم
إستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب Web. Quest، دراسات عربية في التربية وعلم
النفس، (١٢٦)، ١٦٥-١٩٢.

الرصاعي، محمد سلامة قاسم. (٢٠١٧). بناء قائمة بكفايات معلمي العلوم في مجال تكنولوجيا
المعلومات والاتصالات وقياس مدى توافرها لديهم قبل الخدمة. مجلة جامعة الحسين بن
طلال للبحوث، (٢)٢، ١-٢٥.

رضوان، محمود عبد الفتاح. (٢٠١٢). تصميم وتنفيذ وتقييم برامج التدريب (ط١). المجموعة
العربية للتدريب والنشر.

رضوان، محمود عبد الفتاح. (٢٠١٤). تصميم وتنفيذ وتقييم برامج التدريب. المجموعة العربية للتدريب والنشر.

الرويلي، سعود بن جيب الطريقي. (٢٠١٧). درجة توافر المهارات التقنية لدى المشرف التربوي في ضوء خصائص مجتمع المعرفة، مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، ١ (١٢)، ١٤١-١٥٧.

زغلول، إيمان حسن. (٢٠١٧). دليل إلكتروني مقترح لتنمية المهارات التقنية التفاعلية لاستخدام تطبيقات الويب ٢ لدى أعضاء هيئة التدريس بجامعة المجمعة في ضوء احتياجاتهم التدريبية. تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث، (٣٤)، 89 - 118.

زقزوق، عبد الخالق إبراهيم عبد الخالق. (٢٠٢١). برنامج تدريبي إلكتروني مقترح لإكساب مهارات التعليم الإلكتروني لأعضاء هيئة التدريس بأقسام الإعلام التربوي وأثره على المتغيرات المعرفية والمهارية واتجاهاتهم نحوه في إطار نموذج تقبل واستخدام التكنولوجيا الحديثة: UTAUT: دراسة تجريبية باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني Black Board. المجلة العلمية لبحوث الصحافة، ٢٢، ١-٦٨.

الزهراني، مشاعل محمد مساعد. (٢٠١٩). فاعلية وحدة تعليمية باستخدام التعلم التشاركي في تدريس الرياضيات لتنمية حل المسائل اللفظية لدى طالبات الصف الأول المتوسط. مجلة القراءة والمعرفة، ٢١٢، ١٦١ - ١٩١.

زيتون، كمال. (٢٠٠٣). تصميم البرامج التعليمية بفكر البنائية. دار الكتب.

زيد، عصام عبد العاطي علي. (٢٠٢٢). نمط ممارسة الأنشطة الفردية والتشاركية ببيئة تعلم مقلوب وأثره في تنمية مهارات التعامل مع المستحدثات والوعي التكنولوجي لدى طلاب جامعة القصيم. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، ٤٦ (١)، ١٩٣-323.

الزين، حنان بنت أسعد هاشم. (٢٠١٧). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تصميم وإنتاج أدوات التقييم الإلكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس ومدى رضاهن عنه. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٥ (٣)، ٢١ - ٤٥.

الساعي، أحمد جاسم. (٢٠٠٧). التعليم الإلكتروني والأسس النظرية والمبادئ النظرية التي يقوم عليها، ورقة عمل مقدمة على أسبوع التجمع التربوي الثالث، كلية التربية جامعة قطر.

سالم، أحمد محمد (٢٠١٠) وسائل وتكنولوجيا التعليم. مكتبة الرشد.

سبحي، نسرين بنت حسن أحمد، والجهني، سعد سليم مسلم. (2022). برنامج تدريبي إلكتروني

قائم على التعلم الذاتي وأثره في تنمية التتور العلمي لدى معلمي العلوم للمرحلة الابتدائية

بمحافظة ينبع. مجلة جامعة حفر الباطن للعلوم التربوية والنفسية، ٤، ٥٩ - ١٢٥.

السبر، خالد بن ناصر، والنملة، سليمان بن محمد. (١٤٣٧هـ). التدريب الاحترافي. مكتبة

الملك فهد الوطنية.

سريا، عادل السيد. (٢٠٠٧). التصميم التعليمي والتعلم نو المعنى. دار وائل للنشر والتوزيع.

سريان، فيوليت شفيق، وأميين، زينب محمد، وسيف، أمل رجاء. (٢٠١٥). فاعلية التدريب

التشاركي عبر الويب في اكتساب طلاب تكنولوجيا التعليم مهارات بناء الاختبارات

الإلكترونية. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، (٢)، ٦ - ٤٧.

السعدون، حمادة. (٢٠١٦). أثر المهارات التقنية ومدى رؤية أعضاء هيئة التدريس لفاعلية

أدوات التعلم الإلكتروني على استخدامهم الفعلي لهذه الأدوات في جامعة الباح. المجلة

التربوية الدولية المتخصصة، ٥(٤)، 532 - 544.

سلهوب، منال السعيد محمد. (٢٠١٩). أثر التفاعل بين نمطي ممارسة الأنشطة التعليمية

(الفردية / التشاركية) في بيئة تعلم إلكترونية وأسلوب التفكير (الداخلي / الخارجي) على

إكساب مهارات تطوير المقررات والاختبارات الإلكترونية لدى الطلاب المعلمين.

مجلة تكنولوجيا التعليم، ٢٩(٨)، ٩٥-٢١٨.

سمرة، عماد محمد عبد العزيز، والنجار، محمد السيد. (٢٠١٨). أثر استخدام بعض

استراتيجيات التعلم الإلكتروني التشاركي في تنمية التحصيل المعرفي ومهارات تصميم

وإنتاج المقررات الإلكترونية لدى عينة من طلاب جامعة أم القرى وتفكيرهم الابتكاري.

مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، (٩)، ٣٣٢ - ٤٠٣.

السيد. مصطفى عبد الرحمن (٢٠١٦). فاعلية تصميم بيئة تعلم الكرتوني تشاركي في تنمية مفاهيم محركات بحث الويب غير المرئية ومعتقدات الكفاءة الذاتية لدى طلاب كلية التربية. *المجلة العلمية دمياط*، ٢٢(٣)، ١١ - ٨٢.

سيد، أسماء محمود. صالح، ايمان صلاح. الشريف، ايمان زكي (٢٠١٩). المستويات المعيارية لتصميم بيئات التعلم المتنقل في ضوء النظرية الاتصالية. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية*، ٢٢(٤)، ١١٧-١٣٥.

سيف، أمل رجاء، سريان، فيوليت شفيق، وخليل، زينب محمد أمين. (٢٠١٦). التدريب الإلكتروني وعلاقته بتنمية مهارات إنتاج الاختبارات الإلكترونية والتفكير الناقد لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية*، (٤)، ١١٤ - ١٦٣.

شاهين، سعاد أحمد. (٢٠١١). *طرق تدريس تكنولوجيا التعليم*، دار الكتاب الحديث. الشحات، سوزان محمود محمد (٢٠٢٠). معايير تصميم التعلم التشاركي الإلكتروني المتمايز لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، *مجلة دراسات في التعليم الجامعي*، جامعة عين شمس - كلية التربية - مركز تطوير التعليم الجامعي، (٤٦)، ١٢٩-١٦٤ الشربيني، فوزي، والطنطاوي عفت (٢٠٠٦) التعلم الذاتي بالمديولات التعليمية. القاهرة عالم الكتب

شريف، حسن على (٢٠١١)، نموذج تدريبي عن بعد لتنمية قدرات أمناء مراكز التعليم في المملكة العربية السعودية في ضوء احتياجاتهم التدريبية، رسالة دكتوراة، جامعة حلوان. شريف علي حسن (٢٠٠٧). برنامج تدريبي مقترح لتنمية قدرات امناء مراكز مصادر التعلم بالمملكة العربية السعودية باستخدام مدخل النظم. جامعة حلوان.

الشعلان، أنس بن محمد. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني لتنمية مهارات تصميم العروض

- التقديمية وفق معايير مايبير لدى أعضاء هيئة التدريس بالسنة الأولى المشتركة جامعة الملك سعود. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، ٦ (٥٨)، ٨٣ - ١٠٨.
- شليبي، نوال (٢٠١٤). إطار مقترح لدمج مهارات القرن الحادي والعشرين في مناهج العلوم بالتعليم الأساسي في مصر. *المجلة الدولية للتربية المتخصصة*، ٣ (١٠)، ١-٣٣.
- الشمري. غربي بن مرجي (٢٠١٥) اسهام الإدارة الجامعية في تنمية المهارات التقنية للنشر الالكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس هيئة التدريس بجامعة الجوف: دراسة ميدانية. *رسالة الخليج العربي*، ٣٦ (١٣٧)، ١-٣٢.
- الشمري، عيد بن جازي، عبد العزيز، محمود إبراهيم، ومحمد، هيثم عبد المجيد. (٢٠١٧). فعالية برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات إعداد واستخدام ملفات الانجاز الإلكترونية لدى أعضاء هيئة التدريس بجامعة حائل، *المجلة التربوية بجامعة سوهاج*، ٥٠ (٥٠)، ٢٧-٥٩.
- الشهراني، سارة علي؛ ويسوني، عبير بدير محمد (٢٠٢٢). تصميم برنامج تدريبي إلكتروني في تنمية بعض المهارات التقنية لدى معلمات المرحلة الثانوية بمحافظة بيشة. *مجلة العلوم التربوية والنفسية. المركز القومي للبحوث غزة*، ٦ (٤٧)، ٩٦-١٢٢.
- الشيخ، هاني محمد عبده. (٢٠١٣). العلاقة بين نوع التفاعل وحجم المجموعات في التعلم التشاركي الإلكتروني وأثرها على تحسين الأداء الأكاديمي والكفاءة الاجتماعية الإلكترونية لدى طلاب الجامعة. *تكنولوجيا التعليم*، ٢٣ (٤)، ١١٥ - ١٧٤.
- الشيخ، تاج السر عبد الله، أخرس، نائل محمد عبد الرحمن، عبد المجيد، بثينة أحمد محمد (٢٠٠٩). القياس والتقويم التربوي. الطبعة الخامسة، الرياض: مكتبة الرشد.
- شيمي، نادر سعيد، إسماعيل، سامح سعيد. (٢٠٠٨). *مقدمة في تقنيات التعليم*. دار الفكر للنشر والتوزيع.

صالح، صالح أحمد شاكر. (٢٠٢٠). تأثير بعض أنماط التدريب التشاركي المتميز على الكفاءة الرقمية لدى طلاب معلم الحاسب بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة. مجلة دراسات في التعليم الجامعي، ٤٨، ١٦٣ - ٢٣٣.

صبري، ماهر؛ الرفاعي، محب. (٢٠٠٨م). التقويم التربوي أسسه وإجراءاته. سلسلة الكتاب الجامعي العربي.

الصمعاني، عواطف بنت صالح عبد الله، متولي، الرضية باب الله، و العوضي، حمدية عبدالقادر السيد. (٢٠١٢). فاعلية أسلوبي التعلم التعاوني والتعلم الفردي الإرشادي على تنمية مهارات رسم واستخدام الخرائط الجغرافية لدى طالبات المرحلة المتوسطة في منطقة القصيم. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة القصيم.

الطاعني، حسن أحمد. (٢٠٠٩). التدريب مفهومه وفعالته بناء البرامج التدريبية وتقويمها. دار الشروق.

الطباخ، حسناء عبدالعاطي إسماعيل. (٢٠١٤). أثر اختلاف أنماط الشبكات الاجتماعية في بيئات التدريب الافتراضية القائمة على إستراتيجية التعلم التشاركي على تنمية مهارات التقويم الإلكتروني لدى طلاب الدراسات العليا. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ٤٦(٤)، ٨٣ - ١٤٥.

طه، حسين؛ وعمران خالد؛ والغيثية، ثريا بنت محمد. (٢٠١٢). أساليب للتعلم الذاتي الإلكتروني التعاوني. مجلة التطوير التربوي، ١٠(٦٩)، ٢ - ١٨.

طه، محمود إبراهيم عبد العزيز؛ وإبراهيم، حمدي عز العرب؛ وعبلة، سوزان صلاح محمد. (٢٠١٩). توظيف بيئة تعلم على الحوسبة السحابية في تنمية مهارات التعلم التشاركي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. مجلة كلية التربية. جامعة كفر الشيخ - كلية التربية، ١٩(٣)، ٦٧٩ - ٧٠١.

طهيري، وفاء. (٢٠١١). واقع امتلاك الأستاذ الجامعي لمهارات استخدام تكنولوجيا المعلومات وتقبله لفكرة دمج التعليم الإلكتروني: دراسة ميدانية بجامعة المسيلة". [رسالة ماجستير

غير منشورة]. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية، جامعة الحاج لخضر.

الطوبيرقي، هند حامد حمود. (٢٠٢٢). أثر تطبيق أدوات التعليم الإلكتروني المتزامن في تنمية المهارات الرقمية لدى معلمات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة. *المجلة العربية للتربية النوعية*، ٢١٤، ٢٩٩-٣٣٢.

الظفيري، فايز منشر، العميرة، ريم فهد، والعنزي، مطلق مهيل. (٢٠١٧). أثر أسلوب التعلم التشاركي القائم على وسائل التواصل الاجتماعي "You Tube" في تحصيل طالبات الصف السادس في مادة التربية الإسلامية بدولة الكويت. *مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية*، ١٢(٣)، ٣٩١ - ٤٠٤.

عامر، طارق عبد الرؤوف، والمصري، إيهاب عيسى. (٢٠١٣). *أسس ومفاهيم التعلم الذاتي*. دار العلوم للنشر والتوزيع.

عامر، طارق عبد الرؤوف؛ ومصري، إيهاب عيسى. (٢٠١٩). *التدريب والاحتياجات التدريبية*. المكتب العربي للمعارف.

عامر، طارق عبد الرؤوف. (٢٠٠٧). *التعلم التعاوني مفهومه أهميته واستراتيجيته*. المؤسسة العربية للعلوم والثقافة.

عامر، طلال شعبان أحمد؛ ومكي، محمد الطاهر عثمان. (٢٠١٨). المهارات التقنية التي يجب أن تتوافر لدى خريج قسم تكنولوجيا التعليم والتعلم في ضوء احتياجات سوق العمل. *مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية*، ١١، ٧٥-٩٩.

عبد الحكيم، خيرات سيد، وعلي، محمد جمعة. (٢٠٢١). المهارات الرقمية كآلية لبناء قدرات العاملين بالجمعيات الأهلية. *مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث*، ٢٢(٢٢)، ٢٣٥-٢٣٨.

عبد الحكيم، شيرين. (٢٠٢١). التعليم الإلكتروني كمتطلب لمهارات القرن الحادي والعشرين وتدريب معلمي الرياضيات. *المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية*، ٤ (١)، ١٣١-١٥٣.

عبد الحميد، أحمد محمد. (٢٠١٨). التنبؤ بالاتجاه نحو الإرشاد الإلكتروني في ضوء متغيري وجهة الحياة المهنية والتوافق المهني لدى مرشدي الطلاب بالمملكة العربية السعودية. *مجلة كلية التربية*، ٣٤ (٣)، ٣٠١-٣٧٣.

عبد الحميد، يوسف محمد، شعبان، سحر محمد سيد. (٢٠٢٢) المهارات الرقمية إعادة التفكير في التعليم والتدريب في العصر الرقمي: المهارات الرقمية والنماذج الجديدة للتعلم. *مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث*، ٢٧ (٣)، ١٥-٦٠.

عبد الرؤوف، طارق. (٢٠١٥). *أسس ومفاهيم التعلم الذاتي*. الدار العالمية للنشر والتوزيع.

عبد الرحمن، أسماء محمود سيد، محمد، إيمان زكي موسى، وحسنين، إيمان صلاح الدين صالح. (٢٠١٩). المستويات المعيارية لتصميم بيئات التعلم المتنقل في ضوء النظرية الاتصالية. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية*، (٢٢)، ١١٧ - ١٣٤.

عبد العزيز، حمدي أحمد، وفودة، فاتن عبد المجيد. (٢٠١١). *تصميم المواقف التعليمية في المواقف الصفية التقليدية والإلكترونية*. دار الفكر للنشر والتوزيع.

عبد العزيز، طلبة عبد الحميد. (٢٠١٦). *التصميم التعليمي لبرمجيات التعلم الإلكتروني*، مجلة التعليم الإلكتروني، كلية التربية، جامعة المنصورة، (١٦).

عبدالله. علي محمد (٢٠١٩). استخدام التعلم التشاركي القائم على الحوسبة السحابية لتنمية مهارة تطبيق البرامج التفاعلية والكفاءة الذاتية لدى شعبة الرياضيات، *المجلة التربوية بكلية التربية جامعة سوهاج*، ٦٦.

عبد الهادي، محمد. (٢٠٠٩). *علم التصميم التعليمي*. مجلة التعلم الإلكتروني، وحدة التعلم

الإلكتروني، جامعة المنصورة، (٢)، متاح علي: <http://emag.mans.edu.eg>

عبيدات، ذوقان، وآخرون. (٢٠١٥). *البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه*. دار الفكر.

عبيدات ذوقان، عبد الحق، كايد وعدس، عبد الرحمن (٢٠١٤). البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه. (الطبعة السادسة عشرة) عمان: دار الفكر
العبيدي، المبروك أبو بكر امجاور. (٢٠١٩). مفهوم وواقع التعليم العالي الإلكتروني في ليبيا: المنطقة الشرقية نموذجًا. مجلة الأكاديمية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ع١٧، ٢٤-٤٠.
عثمان، الشحات سعد، عوض، امانى محمد. (٢٠٠٨). تكنولوجيا التعليم الإلكتروني (٢). مكتبة نانسي.

العنبي، محمد بن علي. (٢٠١٩). فاعلية برنامج تدريب إلكتروني قائم على بيئة التعلم الافتراضي وأثره على اكتساب أعضاء هيئة التدريس مهارات الاختبارات الإلكترونية واتجاهاتهم نحوه. مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، ١١(٢٠)، ١-٣٢.

عثمان، الشحات سعد محمد. (٢٠١٨). استراتيجية للتعلم المدمج لتنمية كفايات التعلم الفردي والذاتي وقياس فاعليتها لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. تكنولوجيا التعليم، مج٢٨، ع٢، ١١١ - ٢٠٤. مسترجع من <http://1093473Record/com.mandumah.search://htt>

عثمان، الشحات سعد محمد، بيومي، نادر أحمد محمد، والقاضي، رضا عبده إبراهيم. (٢٠٢٠). تحديد مهارات التصميم التعليمي اللازم توافرها لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية. تكنولوجيا التعليم، ٣٠(٣)، ١٧ - ٤٨.

العدل، محمود محمد طلعت أحمد. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي إلكتروني في ضوء الاحتياجات المهنية وتأثيره على المهارات التدريسية لمعلمي التربية الرياضية بدمياط. مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، ع٥٢، ج٣، 187 - 221.

عزمي. نبيل جاد. (٢٠١٥). بيئات التعلم التفاعلية، دار الفكر العربي.

عزمي، نبيل جاد (٢٠٠٨)، تكنولوجيا التعليم الإلكتروني. ط ١. دار الفكر العربي.

عزمي، نبيل جاد. (٢٠١٧). موسوعة تكنولوجيا التعليم (الجزء ٢)، تطور تصميم التعليم. دار الفكر العربي.

عزمي، نبيل جاد؛ أحمد، محمد حمدي؛ أبو عمار، نسرين (٢٠١٤). بيئات الجيل الثاني للويب. دار الفكر العربي.

عصر، أحمد مصطفى كامل. (٢٠١٨). التفاعل بين نمطي الأنشطة التعليمية الإلكترونية التفاعلية (فردية - تشاركية) ونمطي الإبحار (هرمي - شبكي) في بيئة تعلم إلكتروني وأثره على تنمية مهارات تصميم الرسوم التعليمية المتحركة ثنائية البعد لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. *تكنولوجيا التعليم*، ٨٢(٤)، ١٨٣ - ٢٦٩.

العصفور، خالد بن عبد العزيز بن محمد. (٢٠٢١). توظيف التقنية في العملية التعليمية لتنمية مهارات التعلم للقرن ٢١ لدى طلاب المدارس بالمملكة العربية السعودية. *مجلة كلية التربية. جامعة عين شمس*، ٤٥(٣)، ١١٧-١٤٨.

عطا الله، محمد إبراهيم محمد. (٢٠١٦). اتجاهات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنصورة نحو التقويم الإلكتروني ومعوقات تطبيقه. *مجلة دراسات تربوية ونفسية*، (٩٠)، ٢٠١ - ٢٤٧.

العقاب، عبد الله بن محمد. (٢٠١٩). المهارات التقنية اللازمة لبيئة التعليم الإلكتروني ومتطلبات تحقيقها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. *مجلة العلوم التربوية*، ع ٢٠، ١٩-٨٦.

عقل، رغبة نعمان محمود، والخشالي، شاكر جار الله محمود. (٢٠٢٢). *البرامج التدريبية وأثرها في الكفايات الوظيفية: الدور المعدل لبيئة العمل الداخلية في الوزارات الأردنية* (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

على، أسامة حامد. (٢٠١١). مهارات الثقافة المعلوماتية لدى أخصائي المكتبات في ظل البيئة الرقمية. *مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات، مركز بحوث نظم وخدمات المعلومات، كلية الآداب، جامعة القاهرة*، (٧)، ٧-٤٣.

على، زينب محمود. (٢٠١٩). معلم العصر الرقمي: الطموحات والتحديات. *المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج*، (٦٨)، ٣١٠٥-٣١١٤.

علام، صلاح الدين محمود (٢٠١٢). الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية. عمان: دار الفكر

العمراني، فاطمة سالم، الجهني، أميرة معيتق، وعسيري، أمل أحمد. (٢٠٢٣). واقع المهارات التقنية اللازمة لتنفيذ الأبحاث العلمية لدى متدربات الكلية التقنية للبنات بمدينة تبوك في المملكة العربية السعودية مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٧(١٩)، 172 – 149.

العمري، عثمان حوات خميس؛ والسليمان، بدر سلمان حمد. (٢٠١٧). أثر اختلاف نمط التحرير "فردى- تشاركى" بمحررات الويب التشاركية على تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمدينة جدة، [رسالة ماجستير غير منشورة]، جامعة الملك عبد العزيز، جدة.

العمري، عمر حسين، والصقور، بيان عزمى سمور. (٢٠٢٢). درجة مراعاة التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية لمبادئ النظرية الاتصالية والبنائية ومقترح لتطويرها في ضوء تلك المبادئ. المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، ١١(٦)، ١٢٩١ – ١٣٠٤.

العمودي، غادة بنت عبد الله (٢٠٠٩). البرمجيات الاجتماعية في منظومة التعلم المعتمد على الويب: الشبكات الاجتماعية نموذجاً، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر الدولي للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، صناعة التعلم للمستقبل، المملكة العربية السعودية، الرياض، في ١٧ مارس ٢٠٠٩.

العمودي، غادة عبدالله. (٢٠١٣). تطوير تعريف للتصميم التعليمي وفقاً لبيئة العمل. مجلة فكر، (٤)، ١٨ – ٢١.

غاشم، إبراهيم أحمد. (٢٠١٩). برنامج قائم على التعلم التشاركي الإلكتروني وأثره على الدافعية والتحصيل الدراسي في مادة الحاسب الآلي لطلاب التعليم عن بعد بعمادة التعليم الإلكتروني وتقنية المعلومات بجامعة جازان - المملكة العربية السعودية. المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ع١٢، ١-٤١.

غطاس، عائشة؛ وبو عائشة، نورة. (٢٠١٩). فاعلية الإرشاد التربوي الإلكتروني من وجهة نظر كل من مستشاري التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني وطلبة ماستر إرشاد وتوجيه: دراسة استكشافية بولاية ورقلة. [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة قاصدي مرباح- ورقلة، الجزائر.

الغملاس، خالد بن عبد الله بن محمد. (٢٠٢٣). تقويم مقرر المهارات الرقمية بالمرحلة المتوسطة في ضوء معايير تعلم التقنية الرقمية بالمملكة العربية السعودية. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ١٦(١)، ٣٥ - ٥٦.

الغول، ريهام محمد أحمد محمد (٢٠١٢). أثر بعض استراتيجيات مجموعة العمل عند تصميم برامج للتدريب الإلكتروني على تنمية مهارات تصميم وتطبيق بعض خدمات الجيل الثاني اللويب لدى أعضاء هيئة التدريس (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية، جامعة المنصورة.

الغول، ريهام محمد أحمد محمد. (٢٠١٢). فعالية برنامج تدريبي إلكتروني قائم على التعلم التشاركي في تنمية مهارات استخدام بعض خدمات الجيل الثاني اللويب لدى معاوني أعضاء هيئة التدريس. مجلة كلية التربية بالمنصورة، ٧٨(١)، ٢٨٧ - ٣٢٩.

الفار، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠١٢). تربيوات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين: تكنولوجيا (ويب ٢.٠)، الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات.

فروانة، أكرم عبد القادر عبد الله، والرنتيسي، محمود محمد درويش. (٢٠١٢). فعالية استخدام مواقع الفيديو الإلكترونية في اكتساب مهارات تصميم الصور الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية بغزة.

فضل الله، هيثم رزق. (٢٠١٥). فاعلية استخدام مدونه تعليمية إلكترونية في تنمية مهارات التعلم التشاركي وجودة المنتج لدى طلاب الدبلوم الخاص. مجلة كلية التربية، (٥٧)، ٤٩٦ - ٥٥٣.

فودة، علا السعيد عليوة. (٢٠٢٢). تأثير استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي على قلق الاختبار وبعض نواتج التعلم في مسابقة الوثب العالي للمبتدئات. مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، ٦١(٣)، ٧٩٧ - ٨٣٠.

قاسم، على محمد عمر، سليمان، محمد ناصر. (٢٠١٤). وسائل وتكنولوجيا التعليم. مكتبة الرشد

القحطاني، على بن سعيد عبد الله؛ والمطيري، سلطان بن هويدي بن عويطي. (٢٠٢٢). المهارات الرقمية اللازمة لمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية لاستخدام منصة مدرستي ومستوى تمكنهم منها وعلاقتها ببعض المتغيرات. [رسالة ماجستير غير منشورة]. كليات الشرق العربي للدراسات العليا، الرياض.

القحطاني، مشاعل بنت عبد الله بن عايض. (٢٠١٩). دور المرشدة الطلابية في تنمية مهارة اتخاذ القرارات لدى طالبات المرحلة الثانوية من وجهة نظر مشرفات التوجيه والإرشاد الطلابي في مدينة الرياض. مجلة كلية التربية. جامعة المنصورة، ١٠٥(٣)، ٣٩-٧١.

القرني، ظافر بن أحمد مصلح. (٢٠١٨). فاعلية نظام التعلم الإلكتروني D2L في تنمية مهارات التعلم الفردي والتشاركي لدى طلبة جامعة المجمعة. مجلة جامعة الطائف للعلوم الإنسانية، ٤(١٧)، ٣٥٣ - ٤٠٦.

القرني، نوال. (٢٠١٣). برنامج تدريب إلكتروني مقترح لتنمية مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الإلكتروني. مجلة رسالة التربية وعلم النفس، الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الملك سعود، ٤١(٤)، ١٤٥-١٧٦.

قطب، أسماء إبراهيم محمد. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي قائم على التعلم التشاركي لتنمية مهارات تصميم مقرر في بيئة مودل لطلاب الدبلوم المهني بكلية التربية جامعة طنطا. مجلة كلية التربية، ٧٨(٢)، ٢٠٩-٢٢٦.

كشيك، منى يوسف. (٢٠١٠). آليات الحوار مع الآخر (نظرية تربوية). المؤتمر العلمي الدولي الثاني (العربي الخامس) - التعليم والأزمات المعاصرة - الفرص والتحديات، الجيزة:

المجلس القومي لثقافة الطفل - المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة - مصر، ١٣١ - ١٣٨.

ليبب، دعاء محمد ليبب إبراهيم (٢٠٠٧). استراتيجيات إلكترونية للتعلم التشاركي في مقرر مشكلات تشغيل الحاسوب على التحصيل المعرفي والمهاري والاتجاهات نحوها لطلاب الدبلوم العام في التربية شعبة كمبيوتر تعليمي (رسالة دكتوراه غير منشورة)، جامعة القاهرة، معهد الدراسات التربوية، قسم تكنولوجيا التعليم.

الليحاني، ملاك بنت عايض بن عبد الشفيق. (٢٠١٦). الاتجاه نحو الإرشاد الإلكتروني لدى عينة من العاملين على رعاية الموهوبين والموهوبات بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة جدة: دراسة مقارنة. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، ٣(١)، ٣٢١-٣٥٥.

اللقماني، ماجدة عبد الله حطيظ. (٢٠٢٠). استخدام الشبكات الاجتماعية الأكاديمية من قبل أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز. المجلة العربية للنشر، ١٦ع، ٣٦-٦٣.

مبارز، منال، فخري، أحمد. (٢٠١٣). التعليم الإلكتروني. دار الزهراء. محمد، جهاد عبد ربه. (٢٠٠٧). التدريب الإلكتروني للمعلمين ومتطلبات تطبيقه بمصر في ضوء خبرات بعض الدول، مجلة التربية، جامعة الزهر، ٢(١٣٢).

الشهراني، جملاء عبد الله (٢٠٢٠). فاعلية برنامج تدريبي قائم على رمز الاستجابة السريعة في تنمية مهارات إنتاج عناصر التعلم لدى معلمات المرحلة الثانوية بمحافظة ببشة، المجلة العربية للنشر العلمي، ٢(١٨)، ٢٨١-٤٥٧.

محمد، حسن الباع. (٢٠١٠). التصميم التعليمي عبر الانترنت من السلوكية إلى البنائية (نماذج وتطبيقات). دار الجامعة الجديدة.

محمد، دلال يسر الله. (٢٠٢١). مفهوم التصميم التعليمي وكيفية تطبيقه في برامج التصميم الداخلي: دراسة حالة على استوديو تصميم المنشآت السياحية. مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، (٢٩)، ٦٤٠ - ٦٥٥.

محمود، إبراهيم يوسف محمد، هنداوي. أسامة سعيد علي. (٢٠١٥). أثر التفاعل بين نوع التدريب الإلكتروني (المركز-الموزع) عن بُعد ونمط الأسلوب المعرفي للمنتدرب (المعتمد-المستقل) في وحدة مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الاختبارات الإلكترونية لدى المعلمين أثناء الخدمة. مجلة التربية بجامعة الأزهر، ١٦٢ (٤)، ٣٠١-٣٨٦.

محمود، إبراهيم يوسف محمد، وهنداوي، أسامة سعيد علي. (٢٠١٥). أثر التفاعل بين نوع التدريب الإلكتروني "المركز - الموزع" عن بعد ونمط الأسلوب المعرفي للمنتدرب "المعتمد - المستقل" في وحدة مقترحة لتنمية مهارات إنتاج الاختبارات الإلكترونية لدى المعلمين أثناء الخدمة. مجلة التربية، ٤ (١٦٢)، ٢٩٩ - ٣٨٤.

محمود، صابر حسين، جاد، منى محمود محمد، وأحمد، السيدة أحمد إبراهيم. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج إلكتروني مقترح لتنمية مهارات الأداء التدريسي لدي معلمي المدارس الثانوية التجارية. دراسات في التعليم الجامعي، (٥٤)، ١٣٧-١٦٣.

مديني، منال بنت إبراهيم عبد الله؛ والراشدي، عائشة مناجي ناصر. (٢٠١٨). الإرشاد الإلكتروني وعلاقته بجودة العمل لدى مرشحات المرحلة الثانوية بجدة. المجلة العربية للعلوم الاجتماعية، ١٤٤ ج٥، ١٨-٥٥.

مراد، سهاد السيد صالح. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني اثرائي لتنمية مفاهيم وتطبيقات المعلوماتية الكيميائية لدى معلمات المرحلة الثانوية بمدينة حائل. مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، (٧٧)، ٧-٥١.

مرزوق، سماح عبد الفتاح. (٢٠١٥). برنامج إلكتروني لتنمية بعض المهارات التكنولوجية للطالبة المعلمة برياض الأطفال عبر الويب. مجلة الدراسات التربوية والنفسية، ٦ (١)، ١٤٢-١٣٧.

المزروعى، سامي بن خاطر بن محكوم. (٢٠٢٠). أثر التفاعل بين نمط التشارك (فردى-جماعى) والأسلوب المعرفى بالصف المقلوب فى تحصيل طلاب التاسع لتقنية المعلومات

بمحافظة جنوب الباطنة. المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث. مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٤ (٤٧)، ٢٥-٤٩.

المزمومي، عبد الله عويش. (٢٠٢١). الاحتياجات التدريبية الرقمية اللازمة لمعلمي التعليم العام بالمملكة العربية السعودية. المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، ٦٥، ٢٥٠-٢٧٩.

المزيني، تهاني بنت عبد الرحمن بن علي. (٢٠٢٢). فاعلية التعليم القائم على المشروعات "الفردية-التشاركية" في تنمية التحصيل المعرفي والمهارات البحثية لدى طالبات الدراسات العليا. مجلة العلوم التربوية، ٩ (١)، ١٥٣-١٨٦.

المشيخي، إبراهيم أحمد جابر، والزهراني، إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم. (٢٠١٩). تصميم بيئة تعلم إلكتروني تشاركي وأثره في تنمية بعض مهارات تطبيقات الكمبيوتر لدى طلاب المرحلة المتوسطة. مجلة كلية التربية، ٣٥ (١)، ١ - ٢٢.

المطيري، أسماء حبيب. (٢٠٢١). مدى وعي الطالبات بخدمات الإرشاد الإلكتروني في التعامل مع التتمر الإلكتروني: دراسة وصفية تحليلية واستطلاعية مطبقة على عينة من طالبات جامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة- ٢٠٢٠، ١-٦٦.

المطيري، موزي عبد الله عوض. (٢٠٢٣). مدى تمكن معلمي المرحلة الابتدائية من المهارات الرقمية اللازمة للتدريس عن بعد في ظل التحول الرقمي بدولة الكويت. دراسات تربوية ونفسية، (١٢٢)، ٢٥١ - ٢٩٧.

المعلوف، لينا؛ والزبون، محمد؛ وعناب رشا. (٢٠١٨). تصورات أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات الأردنية للمهارات التي يفضل أن يمتلكها الطالب الجامعي في القرن الحادي والعشرين. المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، ١١ (٣٦)، ١٣٤-١٥٢.

مندور، إيناس محمد الحسيني. (٢٠١٧). أثر التفاعل بين نمطي التدريب الإلكتروني "المتزامن وغير المتزامن" والاستعداد للتعلم الإلكتروني في تنمية مهارات استخدام الأجهزة التفاعلية

لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. تكنولوجيا التربية - دراسات وبحوث، (٣٣)، ١٧٩ - ٢٥٩.

مندور، إيناس محمد الحسيني؛ وإبراهيم، ممدوح عبد الحميد. (٢٠٢٠). استراتيجيات التعلم التشاركي وتأثيرها في تنمية مهارات التواصل وإنتاج مصادر التعلم الرقمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية. جامعة المنيا - كلية التربية النوعية، ٣٠ع، ٧٩٧-٩١٥.

منصور، نيفين منصور محمد السيد. (٢٠٢١). تمطان للتعلم الإلكتروني "الفردى-التشاركى" بيئة قائمة على تطبيقات جوجل السحابية في ضوء نموذج فراير لتعلم المفاهيم وأثرها على تنمية مستويات تعلم المفاهيم التكنولوجية والدافعية للمعرفة لدى طالبات تكنولوجيا التعليم. تكنولوجيا التعليم، ٣١ (١)، ٢٩٥-٤٢٠.

الموسى، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد (٢٠٠٧). متطلبات التعليم الإلكتروني، بحث مقدم إلى مؤتمر التعليم الإلكتروني ... آفاق وتحديات، المنعقد في الفترة ١٧-١٩ مارس ٢٠٠٧م.

الموسوي. علي شرف (٢٠١٥). التعلم التشاركي الحاسوبي بين التقويم والممارسة، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية.

النجار، حنين خالد. (٢٠١٩). واقع استخدام بعض تطبيقات جوجل (Google) التفاعلية في تنمية بعض المهارات الرقمية لدى طلبة الدراسات العليا في الجامعات الأردنية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الشرق الأوسط.

نصوح، يمنى، وبن زروال، فتيحة. (٢٠٢٢). فعالية برنامج تدريبي إلكتروني مقترح قائم على تحفيز المناطق القشرية للدماغ في تنمية مهارات التفكير العليا لدى الأطفال. مجلة دفاتر المخبر، ١٧ (١)، ٢٧٢-٢٩٠.

نوفل، محمد بكر محمد. (٢٠٠٨). أثر برنامج تدريبي مطور حول التعلم المستند إلى المشكلة في تطوير التحصيل: دراسة ميدانية لطلبة كلية العلوم التربوية الجامعية (الأونروا). مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية، س٢٤، ع١، ٣٦٥-٤١٠.

هلال، ممدوح مسعد أحمد. (٢٠٢١). الاحتياجات التدريبية للمرشدين الطلابيين في ضوء تحديات الرقمنة من وجهة نظرهم. المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل - العلوم الإنسانية والإدارية، ٢٢ (١)، ١٦-٢٥.

هنداوي، أسامة سعيد علي. (٢٠١٤). أثر التفاعل بين نمط وتوقيت ممارسة الأنشطة في وحدة تعليمية إلكترونية حول إدراك الألباز والخدع البصرية الرقمية على مهارات التمييز البصري ومستوى قراءة البصريات لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (٥٣)، ١٧ - ٧٠.

الهويدي، وزيد. (٢٠٠٤). أساسيات القياس والتقييم التربوي. زيد الهويدي. والي، محمد فوزي رياض (٢٠١٠). فعالية برنامج تدريبي قائم على التعلم التشاركي عبر "الويب" في تنمية كفايات توظيف المعلمين لتكنولوجيات التعليم الإلكتروني في التدريس (رسالة دكتوراه غير منشورة) جامعة الإسكندرية، كلية التربية بدمهور.

اليامي، هدى يحي. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس الرقمي لدى معلمات التعليم العام بالمملكة العربية السعودية، مجلة كلية التربية بجامعة الأزهر، ١٨٥ (٢)، ٦١-١١.

يونس، سيد شعبان عبد العليم. (٢٠٢٠). أثر اختلاف بعض أنماط التدريب الإلكتروني على تنمية مهارات الاستفادة من خدمات المعلومات بمكتبة الملك عبدالله الجامعية في دعم التعليم الإلكتروني بجامعة أم القرى.

ثانياً-المراجع الأجنبية:

Adebowale, O. F., & Popoola, B. I. (2012). *Online Guidance and Counseling: Toward Effectively Applying Technology*. IGI Global.

- Adu-Gyamfi, K., et al. (2020). Participatory Teaching and Learning Approach: A Framework for Teaching Redox Reactions at High School Level. *International Journal of Education and Practice*, 8(1), 106-120.
- Allmann, K., & Blank, G. (2021). Rethinking digital skills in the era of compulsory computing: methods, measurement, policy and theory. *Information, Communication & Society*, 24(5), 633-648.
- Amos, P. M., Adade, J. R. D., & Duodu, A. A. (2022). Online Counseling: Perceptions of Counselors, Counselor Educators and Trainees. *Journal of Asia Pacific Counseling*, 12(1), 37-59. <https://doi-org.sdl.idm.oclc.org/10.18401/2022.12.1.3>
- Arinto, P. B. (2014). Rapid Instructional Design for ODeL Course Development. In G. J. Alfonso, & P. G. Garcia (Eds.), *Open and Distance eLearning: Shaping the Future of Teaching and Learning* (pp. 69-82). Los Baños, Laguna, Philippines: UP Open University and Philippine Society for Distance Learning.
- Battelleforkids.org. (2019). Framework for 21st Century Learning Definitions. Available at: <https://www.battelleforkids.org/networks/p2> (accessed on 12/6/2021)
- Blerkom, M. (2009). *Measurement and Statistics for Teachers*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group
- Brolpito, A. (2018). Digital Skills and Competence, and Digital and Online Learning. *European Training Foundation*.
- Carson, A., & Carnwell, R. (2007). Working in the theory-practice gap: the lecturer practitioner's story. *Learning in Health and Social Care*, 6(4), 220-230.
- Collis, B., & Margaryan, A. (2004). Applying activity theory to computer-supported collaborative learning and work-based activities in corporate settings. *Educational Technology Research and Development*, 52(4), 38-52.

- Custodio, B. (٢٠١٨) *Technology Acceptance in Education The teacher-related barriers to the acceptance of the interactive whiteboards in Portuguese public schools*, Thesis to obtain the Master of Science Degree in Industrial Engineering and Management.
- Davies, J., & Graff, M. (2005). Performance in e-learning: online participation and student grades. *British Journal of Educational Technology*, 36(4), 657-663.
- Deursen, A. V., & Van Dijk, J. A. (2010). Measuring internet skills. *International journal of human-computer interaction*, 26(10), 891-916.
- Edman, Elaina (2010). Implementation of formative assessment in the classroom. A thesis submitted to fulfillment of the requirement for the degree of Doctor, Saint Louis University.
- Fainholc, B., and Scagnoli, N.(2007).Case Study : Blended Learning Through Interuniversity Collaborative Interaction , *23 rd Annual Conference on Distance Teaching and Learning* .
- Friend, M., & Cook, L. (2007). Co-teaching. *Educational leadership*, 64(5), 48-52.
- Greenhow, C., & Belbas, B. (2007). Using activity-oriented design methods to study collaborative knowledge-building in e-learning courses within higher education. *International Journal of Computer-Supported Collaborative Learning*, 2, 363-391.
- Gruszczynska, A., Merchant, G., & Pountney, R. (2013). " Digital Futures in Teacher Education": Exploring Open Approaches towards Digital Literacy. *Electronic Journal of e-Learning*, 11(3), pp193-206.
- Hecker, I., & Loprest, P. (2019). Foundational Digital Skills for Career Progress. *Urban Institute*.

- Hills, D., Joyce, C., & Humphreys, J. (2012). Validation of a job satisfaction scale in the Australian clinical medical workforce. *Evaluation & the health professions*, 35(1), 47-76.
- Huang, E. Y., Lin, S. W., & Huang, T. K. (2012). What type of learning style leads to online participation in the mixed-mode e-learning environment? A study of software usage instruction. *Computers & Education*, 58(1), 338-349.
- Jacob, J., Costa da Silva, L., Sefi, A., & Edbrooke, C. J. (2021). Online counselling and goal achievement: Exploring meaningful change and the types of goals progressed by young people. *Counselling & Psychotherapy Research*, 21(3), 502–513. <https://doi.org.sdl.idm.oclc.org/10.1002/capr.12363>
- Lambropoulos, N. (2011). The Sense of e-Learning Community Index (SeLCI) for Computer Supported Collaborative e-Learning (CSCeL). In *Handbook of Research on Methods and Techniques for Studying Virtual Communities: Paradigms and Phenomena* (pp. 672-698). IGI Global.
- Li, H., Kim, M. K., & Xiong, Y. (2020). Individual Learning vs. Interactive Learning: A Cognitive Diagnostic Analysis of MOOC Students' Learning Behaviors. *American Journal of Distance Education*, 34(2), 121–136.
- Marzano, G., Lubkina, V., & Siguencia, L. O. (2016, May). Key issues in adult non formal participatory e-learning. In SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. *Proceedings of the International Scientific Conference* (Vol. 4, pp. 69-79).
- Mehndi, D. & Malago, D. (2019). An e-learning acceptance evaluation through UTAUT model in a postgraduate program. *Journal of Educators Online*, 16(2), n2.
- Orega, M. I., & Moreira, A. (2010). Using a Cognitive Flexibility Hypertext to Develop Reading Comprehension. An Ongoing Case Study with Students of a Media Studies Degree. *Educational*

Structures in Context: At the Interfaces of Higher Education, 119-133.

- Reiser, R. A, Dempsey, J. V (2007). Trends and issues in instructional design and technology (2nd ed.). New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Reiser, R. A., & Dempsey, J. V. (Eds.). (2012). *Trends and issues in instructional design and technology* (p. 408). Boston: Pearson.
- Sarker, M. F. H., Mahmud, R. A., Islam, M. S., & Islam, M. K. (2019). Use of e-learning at higher educational institutions in Bangladesh: Opportunities and challenges. *Journal of Applied Research in Higher Education*, 11(2), 210-223.
- Sbihi, B., & Kadiri, K. E. E. (2010). Towards a participatory E-learning 2.0 A new E-learning focused on learners and validation of the content. arXiv preprint arXiv:1001.4738.
- Scheerder, A. J., Van Deursen, A. J. A. M., & Van Dijk, J. A. G. M. (2020). Taking advantage of the Internet: A qualitative analysis to explain why educational background is decisive in gaining positive outcomes. *Poetics*, 80, 101426.
- Shechtman, N., Roschelle, J., Feng, M., & Singleton, C. (2019). An efficacy study of a digital core curriculum for grade 5 mathematics. *AERA Open*, 5(2), 2332858419850482.
- Spiteri, M. & Rundgren, S-N. C. (2020). Literature Review on the Factors Affecting Primary Teachers' Use of Digital Technology. *Technology, Knowledge and Learning*, 25, 115–128.
- Stahl, G. O.; Koschmann, T. L. & Suthers, N. M, (2006). Computer-Supported collaborative learning: An historical perspective. <http://www.cis.drexel.edu>.
- Starkey, L. (2020). A review of research exploring teacher preparation for the digital age. *Cambridge Journal of Education*, 50(1), 37-56.

- Van Deursen, A. J., & Van Dijk, J. A. (2014). Digital skills: Unlocking the information society. Springer.
- Van Deursen, A. J., Helsper, E., Eynon, R., & Van Dijk, J. A. (2017). The compoundness and sequentiality of digital inequality. *International Journal of Communication*, 11, 452-473.
- Van Deursen, A., & Van Dijk, J. (2011). Internet skills and the digital divide. *New media & society*, 13(6), 893-911.
- Waheed, H., Salami, A. B., Ali, D. O., Dahlan, A. A., & Rahman, A. (2011). Collaborative web-based teacher professional development system: A new direction for teacher professional development in Malaysia. *International Journal of Humanities and Social Science*, 1(7), 208-216.
- Wang, Q., & Woo, H. L. (2007). Systematic planning for ICT integration in topic learning. *Journal of Educational Technology & Society*, 10(1), 148-156.
- Yuksel, I. (2022). The effect of Moodle-integrated learning platform on ELT pre-service teachers' general pedagogical knowledge. *International Journal of Technology in Education (IJTE)*, 5(2), 235-248. <https://doi.org/10.46328/ijte.283>.