

فاعلية برنامج تدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)

The effectiveness of a training program to learn patchwork knowledge and skills using the educational platform (Google classroom)

د/ إيمان صابر سعيد حداد
مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

إ.م.د/ هاله سليمان السيد
أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

ملخص البحث

يهدف البحث إلى قياس اثر البرنامج التدريبي المقترح في رفع التحصيل المعرفي والأداء المهاري للباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google class room) واتبع البحث المنهج شبه التجريبي وذلك لملائمته لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه، والمنهج الوصفي لقياس الآراء وتوصيفها وتحليل المهارات المتضمنة في البرنامج التدريبي محل الدراسة، وتكونت عينة البحث من طلبة الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج وعددهم (٢١) متدرب وتوصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تعلم المتدربين معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google class room) وأسفرت النتائج عن:.

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين عند مستوى دلالة (٠,٠١) في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي لصالح التطبيق البعدي.

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين عند مستوى دلالة (٠,٠١) في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين عند مستوى دلالة (٠,٠١) في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي.

- ايجابية آراء المتخصصين تجاه البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom).

- ايجابية آراء المتدربين نحو تعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom).

- ايجابية آراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب في التدريب والبرنامج التدريبي علي تعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom).

وتوصي الدراسة الاهتمام بالبرامج التدريبية التي تنفذ عن بعد لملائمتها للعصر الحديث وطبيعة الطلاب والمتدربين نظرا لضيق وقت الدراسة النظامية .

الكلمات المفتاحية: برنامج تدريبي- معارف - مهارات - الباتشورك (patchwork)-المنصة التعليمية (Google classroom)

مقدمة ومشكلة البحث:

تسعي الدولة إلى إعداد برامج تدريبية تهدف إلى رفع مهارات الأفراد والمساهمة في توفير فرص عمل للشباب ، ويتم تنفيذ هذه البرامج علي أحدث نظم التدريب العالمية من حيث مناهج وأساليب التدريب، كما أكدت علي تقديم كل الدعم والمساندة لقطاع الصناعة مشيرة إلى إن إستراتيجية تحديث الصناعة المصرية تسير في الاتجاه الصحيح وفقا للرؤية والأهداف الموضوعية من قبل الدولة.

يحتل التدريب موقعا محوريا وأساسيا في المؤسسات والمنظمات الحديثة، ويشكل العمود الفقري للمجهودات التي تبذلها المؤسسات نحو التطوير والتحديث، فالاهتمام بالقوي البشرية هو السبيل الوحيد للنهوض بالمجتمعات.(طارق السويدان:٢٠٠٩)

حيث يعتبر التدريب هو المسئول عن إحداث التوازن للفرد عن طريق إكسابه المعلومات والمعارف التي تعينه علي أداء مهام عمله وتعديل اتجاهاته وتحسين سلوكه.(علي محمد: ١٩٩٢)

تتكون العملية التعليمية من عدة عناصر رئيسية، والعنصر البشري هو أهم تلك العناصر، ويتكون العنصر الإنساني من كافة الأفراد الذين يشتركون في عملية التدريب من مدربين ومتدربين، ويختلف هؤلاء الأفراد والسمات المطلوبة فيهم باختلاف البرامج التدريبية وبناء علي ذلك يعتبر المدربون أهم عنصر من عناصر العملية التدريبية بعد المتدربين.(عبد الرحمن توفيق:١٩٩٥)

التدريب نشاط مخطط يهدف إلى تنمية القدرات والمهارات الفنية والسلوكية للأفراد لتمكينهم من أداء فعال ومثمر يؤدي إلى بلوغ أهدافهم الشخصية بأعلى كفاءة ممكنة.(أحمد سيد :٢٠٠٠)

تعتبر التقنيات والمهارات الفنية اليدوية التي تحتاج إلى الإتقان والتدريب المستمر من خلال البرامج التدريبية التي تهدف إلى رفع كفاءة المتدربين ضرورة هامة في الأعمال اليدوية التي تحتاج إلي المهارة الفنية .

يعد الباتشورك فن من الفنون اليدوية على الرغم من استخدام الماكينة المنزلية أو الصناعية في التشطيب والإنهاء، ويتكون الباتشورك من قطع منفذة من الأقمشة تتناغم ألوانها في إطار متناسق، ويفضل إن تكون من نفس الخامة حتى يكتمل التكوين، وهي تتكون من أشكال هندسية قد تكون متراكبة أو متداخلة أو متراسة بجانب بعضها بواسطة خياطة الماكينة مما ينتج عنها تكوين متناسق يضيف علي المكان نوع من التميز والرقي.

كما انه يعتبر إحدى الحرف اليدوية التي تتوارثها بعض العائلات في كثير من الدول الأوروبية ويعتبره البعض عمل فني كما انه يعطي فوائد اقتصادية إذا تم استخدامه كمصدر للدخل أو صناعة من الصناعات الصغيرة التي تدر عائداً مادياً.

وتشهد العملية التعليمية بجميع جوانبها تحديات هائلة ومتلاحقة نظراً للتطورات والتغيرات في الظروف البيئية والتكنولوجية التي يمر بها العالم أجمع، وهذا ما دعي إلى ضرورة التنوع في استراتيجيات وتقنيات التعليم التي يمكن إن تتعامل مع هذه المتغيرات والتي تساهم أيضاً في تحقيق أهداف العملية التعليمية. وقد أدى استخدام المستحدثات التكنولوجية والتقنيات ووسائل التواصل الاجتماعي في تدريس المحتوى التعليمي وما تتميز به من قدرات وإمكانيات تسهل تقديم المعارف والجوانب المهارية للمتدربين بسرعة وإتقان، لذا أصبح دمج التقنيات التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية ضرورة ملحة ومعاصرة وليس امتيازاً، فقد أصبحت الفصول والمنصات التعليمية الإلكترونية ضرورة ملحة وبديلة للفصول التقليدية. وفي ظل التطور الهائل في مجال التعليم الإلكتروني أصبحت شبكات الانترنت تساعد الطلاب والمتدربين علي الدراسة والتدريب عن بعد في أوقات وأماكن مختلفة باستخدام تطبيقات الكترونية ومنصات تعليمية كثيرة ومتعددة. (إيناس محمود، نرمن مصطفى: ٢٠٢٢)

ومن هذه المنصات التعليمية (Google classroom) وهي تعد من احدي الطرق الحديثة للفصول الافتراضية حيث يمكن من خلالها نشر المعلومات الحديثة والتفاعل مع المعلم وطلابه، وهي تعتبر منصة مجانية للتعليم تمثل فصولاً افتراضية الكترونية تتيح للمعلمين دمج التكنولوجيا في التعليم وتقييم الطلاب والمتدربين ووسيلة للتعاون والتشارك الافتراضي الفعال بين المتعلمين، وتمكن المعلمين من التفاعل والتواصل مع الطلاب وتوجيههم أثناء انجاز المهام الموكلة إليهم والمتابعة المستمرة وهو ما يعطي إضافة نوعية للعملية التعليمية. (هيثم حسن، رهام طلبة: ٢٠١٨)

في ضوء ما سبق اتجهت بعض الدراسات والبحوث إلى تقديم برامج تدريبية بهدف إحداث تغييرات ايجابية في المتدربين من ناحية اتجاهاتهم ومهاراتهم وسلوكياتهم بهدف رفع كفاءة المتدرب وأدائه المهاري وروحه المعنوية وثقته بنفسه، بالإضافة إلى توجيه سلوكه وعلاقاته في اتجاه ايجابي بما يخدم أهدافه العلمية والعملية لتؤهله لمواكبة التطور التكنولوجي السريع لتلبية متطلبات واحتياجات سوق العمل، ولذلك فقد قامت بعض الدراسات والبحوث بإعداد وتصميم برامج تدريبية متخصصة في مجال الملابس والنسيج مثل دراسة (علا علوان: ٢٠١٨م) والتي هدفت إلى وضع برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات للمتدربات في احد مراكز التدريب المهني في مجال صناعة الملابس، وتوصلت النتائج إلى كفاءة وفاعلية البرنامج التدريبي لوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأداء المهاري القبلي والبعدي لصالح البعدي، كما أكدت النتائج علي ايجابية المتدربين نحو المحتوى التدريبي، وهدفت دراسة (مدحت حسين،

سارة إبراهيم: ٢٠١٨م) إلى معرفة اثر البرنامج التدريبي لتحسين بعض مهارات تقنيات الجاكت الرجالي الرسمي لخريج قسم الملابس والنسيج، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي (٠١،٠) لكلا من الاختبار التحصيلي المعرفي والأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي وتحقيق الأهداف وتحسين مهارات الجاكت الرسمي موضوع البحث، إما دراسة (سارة إبراهيم: ٢٠٢٠م) والتي هدفت إلى قياس اثر برنامج تدريبي لخريجي قسم الملابس والنسيج لتأهيلهم للعمل بمجمع التعليم التكنولوجي المتكامل بأبو غالب علي مهارات تصنيع التيشيرت والجلباب الرجالي، وقد توصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في المعارف والمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي في التطبيق القبلي والبعدي لصالح البعدي مما يؤكد علي فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه، كما أكدت النتائج علي ايجابية آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي، كما هدفت دراسة (نجلاء محمد ماضي: ٢٠٢٠م) إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات التطريز الآلي للخريجات لتأهيلهم لإقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة وقياس فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية الجوانب الأدائية لمهارات التطريز الآلي من خلال إكسابهن المهارات اللازمة وقد كان من النتائج إن البرنامج التدريبي لمهارات التطريز يتصف بدرجة مقبولة من الفاعلية، وهدفت دراسة (نشوه عبد الرؤوف، مروة عبد المنصف: ٢٠٢٠م) إلى دراسة مدي فاعلية البرنامج التدريبي لتطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة في مجال صناعة الملابس الجاهزة، وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لكلا من الاختبارين التحصيلي المعرفي والأداء المهاري القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي وكذلك نجاح البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه وفاعليته في تطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة في مجال صناعة الملابس الجاهزة، إما دراسة (هبة عاصم، أسماء فؤاد: ٢٠٢٠م) هدفت إلى بناء برنامج تدريبي في التطريز بالشرائط لرفع المهارات الإبداعية لفتيات واحة سيوه وتحديد فاعليته وكان من نتائجها وجود فروق بين متوسط درجات المتدربات للمهارات المتضمنة بالبرنامج لصالح الأداء المهاري البعدي مما يدل علي استقادة جميع المتدربات من المعارف والمعلومات التي يتضمنها البرنامج التدريبي، أما دراسة (شهزل علي: ٢٠٢٠م) فقد هدفت إلى تنمية مهارات الطالبات لتقنيات التطريز من خلال تطبيقات الهواتف الذكية، وكانت نتائجها ايجابية لصالح التطبيق البعدي لكلا من الاختبار المهاري والتحصيلي، كما هدفت دراسة (هشام عاصم، لبني عبد العظيم: ٢٠٢١م) إلى بناء برنامج تدريبي لمعايير جودة الزى الموحد للطهارة وكان من نتائجها فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق الهدف منه، وكذلك كانت آراء المتدربين ايجابية تجاه البرنامج التدريبي، كما هدفت دراسة (احمد علي، رحاب محمد، رحاب جمعة: ٢٠٢٢م) إلى بناء برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات طلاب التعليم الفني بمصانع الملابس الجاهزة في تنفيذ ثوب مريض رجالي وقياس فاعلية البرنامج، ومحاولة تلبية احتياجات

الطلاب بالتعليم والتدريب المزدوج وتسهيل الوصول للمعلومة، وقد أسفرت نتيجة الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في المعارف والمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح البعدي، أما دراسة (مدحت حسين، خالد عابد، عماد زايد: ٢٠٢٢م) هدفت إلى الاستفادة من تطبيقات الهواتف المحمولة (التليجرام) واستخدامها في عرض المحتوى التعليمي متضمناً معارف ومهارات تقنيات تنفيذ القميص الرجالي وقياس فاعليته في تنمية المعارف والمهارات لدى طلاب شعبة الملابس والنسيج، وكان أهم نتائجه فاعلية استخدام تطبيقات الهاتف المحمول (التليجرام) للمجموعة التجريبية في كلا من الاختبارين التحصيلي المعرفي والأداء المهاري القبلي البعدي لصالح البعدي، كما أكدت علي ايجابية اتجاه الطلاب نحو تعلم التقنيات باستخدام الهاتف المحمول، وجاءت دراسة (هاله مصطفى: ٢٠٢٤م) بهدف قياس فاعلية برنامج تدريبي لتعلم تصميم الأزياء للخريجين غير المتخصصين، وتوصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تعلم المتدربين معارف ومهارات تصميم الأزياء، وكذلك ايجابية آراء المتدربين نحو تعلم تصميم الأزياء.

كما تناولت العديد من الدراسات والبحوث فن الباتشورك مثل دراسة (ماجدة ماضي، زينب احمد، سعاد محمد: ٢٠١٧م) والتي هدفت إلى استحداث مكملات ملابس السهرة باستخدام فن الباتشورك بصياغة فنية متنوعة تتلائم مع الغرض الوظيفي والجمالي وكان من نتائجها إمكانية الاستفادة من جماليات فن الباتشورك في إعداد تصميمات تواكب الموضة المعاصرة وخاصة ملابس السهرة، أما دراسة (زينب محمد حسين: ٢٠١٨م) هدفت إلى تصميم برنامج تدريبي لعينة من الأسر المنتجة لكيفية الاستفادة من بقايا الأقمشة وعوادم الملابس الجاهزة وإعادة تدويرها لإنتاج نماذج من المفروشات بأسلوب الباتشورك، وتوصلت إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية الجانب المعرفي والمهاري للأسر المنتجة في الاستفادة من بقايا الأقمشة والخامات في إنتاج تصميمات مبتكرة من المفروشات بأسلوب الباتشورك، وجاءت دراسة (نشأت نصر، إيهاب احمد، مني حمدي، إيمان محمد: ٢٠١٨م) بهدف الاستفادة من هالك صناعة الملابس الجاهزة في أعمال الباتشورك بإضافة بعض المعادن لإثراء المعلقات الفنية، وتوصلت إلى نجاح التصميمات المنفذة ورفع القيمة الفنية والجمالية لمعلقات الباتشورك، أما دراسة (نورا حسن: ٢٠١٨م) فقد هدفت إلى الحصول علي قيم تصميمية وجمالية مبتكرة ناتجة من فن تجاور الأقمشة بالإضافة إلى الصياغات الفنية واللونية لجماليات التأثيرات النسيجية، وتوصلت إلى إمكانية الاستفادة من تقنية الدمج بين فن الباتشورك والنسيج اليدوي لإعادة تدوير الخامات المستخدمة في تنفيذ حقائب يد للفتيات ذات قيمة جمالية وتصميمية، كما هدفت دراسة (نورة حسن، أميرة علي: ٢٠٢٠م) إلى الاستدامة في إمكانية توظيف قطع نسيج السدو من خلال ابتكار تصميمات حديثة تتناسب مع

ملابس الأطفال بفن الباتشورك، وقد توصلت إلى إمكانية تنفيذ تصميمات مبتكرة من الباتشورك وتحقيق الاستدامة تبعا لأراء المحكمين والمستهلكين، أما دراسة (نهلة عبد الغني، هالة عثمان: ٢٠٢١م) فقد هدفت إلى دمج خريجات قسم الاقتصاد المنزلي في سوق العمل وتأهيلهم بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل وتنمية قدراتهم وتوظيف أفكارهم وخبراتهم السابقة وبناء معرفتهم الجديدة والتعرف علي مدي إقبال المتدربين للبرنامج التدريبي الخاص بتنفيذ مفروشات معاصرة باستخدام تقنية الباتشورك وفقا لإستراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠، وقد توصلت إلى أن التدريب باستخدام الأسلوب البنائي له فاعلية في تأهيل الخريجات مع ما يتناسب مع متطلبات سوق العمل ، كذلك ايجابية آراء المحكمين والخريجات نحو البرنامج التدريبي، كما جاءت دراسة (شهيره عبد الهادي: ٢٠٢٢م) بهدف تحقيق الاستدامة وتحقيق الجوانب الجمالية والابتكارية والاقتصادية في تنفيذ ملابس للأطفال باستخدام فن الباتشورك، وقد توصلت النتائج إلى أن أسلوب الباتشورك يساهم في تحقيق الاستدامة إلى جانب استخدام المواد المتاحة للمساهمة في تنشيط الصناعات الصغيرة، أما دراسة (هبه محمود، النبوية يوسف: ٢٠٢٣م) فقد هدفت إلى الاستفادة من جماليات فن الباتشورك لإنتاج مستلزمات حديث الولادة وقياس آراء كلا من المتخصصين والمستهلكات (أمهات الأطفال) في مستلزمات حديثي الولادة المنفذة، وقد أسفرت النتائج إلى ايجابية آراء كلا من المتخصصين والمستهلكات.

وقد لاحظت الباحثتان أن الدراسات والبحوث التي تناولت فن الباتشورك كانت تهدف إلى تحقيق الاستدامة عن طريق استخدام الهالك من بقايا الأقمشة وتوظيفها في منتجات مختلفة وتأهيل للأسر المنتجة ولكنها لم تتناول فن الباتشورك من الناحية المهارية والمعرفية لطرق تنفيذ تصميماته وتقنيات تنفيذه عن طريق البرامج التدريبية.

علي سعيد أحر فلقد تناولت بعض البحوث والدراسات البرامج التدريبية باستخدام المنصة التعليمية (Google class room) مثل دراسة (ماجدة إبراهيم، أحمد باسل: ٢٠١٩م) فقد هدفت إلى التعرف علي اثر استخدام المنصة التعليمية (Google classroom) في تحصيل طلبة قسم الحاسبات لمادة (Image processing) واتجاهاتهم نحو التعلم الالكتروني، ولقد أظهرت النتائج الأثر الايجابي لاستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) في تحصيل المجموعة التجريبية واتجاهاتهم نحو التعليم الالكتروني مقارنة بالطريقة التقليدية، كما هدفت دراسة (بكر عدنان: ٢٠٢٠م) إلى التعرف علي اثر استخدام تطبيق (Google classroom) في التحصيل لمادة الفيزياء لدي طلبة المرحلة الثانوية في المدارس الخاصة لمحافظة مأدبا وكانت من نتائجها ظهور الأثر الايجابي في استخدام المنصة التعليمية (Google class room)، وجاءت دراسة (دعاء أبو المجد: ٢٠٢١م) بهدف التحقق من فاعلية استخدام بعض تطبيقات الهاتف النقال في تنمية المفاهيم المرتبطة بتصميم وإنتاج صفحات الويب لدي

عينة تلاميذ المرحلة الإعدادية المتمثلة في الصف الثاني الإعدادي، وكان من نتائجها وجود اثر ايجابي لتطبيقات الهاتف النقال في تنمية المفاهيم المرتبطة بموضوع البحث، مثل دراسة (هشام محمد: ٢٠٢١م) التي توصلت نتائجها إلى فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق الأهداف وتحسين أسس تدعيم جاكيت البدلة الرجالي الكلاسيك بخامات الحشو، وكذلك ايجابية آراء المتدربين تجاه القائم بالتدريب والدورة التدريبية، ودراسة (هشام محمد ، لبنى عبد العظيم: ٢٠٢١م) التي توصلت نتائجها إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في المعارف والمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي في التطبيق القبلي والبعدي لصالح البعدي مما يؤكد علي فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه، كما أكدت النتائج علي ايجابية آراء المتدربين اتجاه المتدرب القائم بالتدريب والبرنامج التدريبي القائم علي معايير الجودة للزى الموحد للطهارة، أما دراسة (سعد حسن: ٢٠٢٣م) فقد هدفت إلى بناء بيئة تشاركية قائمة علي تطبيق (Google classroom) وقياس فاعليتها في تنمية مهارات المشروعات البحثية لدي طلاب التعليم قبل الجامعي، ولقد أسفرت النتائج عن فاعلية بيئة التعلم التشاركية القائمة علي تطبيق (Google classroom) في تنمية الجانب المعرفي والأداء المهاري لدي عينة البحث، أما دراسة (ولاء احمد، محمود سيد، ماريان ميلاد: ٢٠٢٣م) فقد هدفت إلى تحقيق التنمية الأكاديمية لمعلم الحاسب الآلي بالمرحلة الإعدادية، ولقد أسفرت النتائج عن سهولة استخدام التطبيق مما ساعد علي تنمية الجانب المعرفي لدي عينة البحث وساعدهم في التقدم في دراسة المحتوى التدريبي وهذا دليل علي ايجابية التطبيق.

ويتضح من نتائج البحوث والدراسات السابقة أن للتدريب أهمية كبيرة في تنمية المعارف والمهارات للمتدربين وله اثر ايجابي يعود علي المتدرب مما يحقق الكفاءة والجودة المطلوبة. ومما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- ١- ما إمكانية الاستفادة من المنصة التعليمية (Google classroom) عبر الانترنت في بناء برنامج تدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) ؟
- ٢- ما فاعلية استخدام المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) على مستوى التحصيل المعرفي لدي المتدربين ؟
- ٣- ما فاعلية استخدام المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) على مستوى الأداء المهاري لمهارات الباتشورك (patchwork) ؟
- ٤- ما آراء المتخصصين نحو البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) من الناحيتين (العلمية - الفنية) ؟

- ٥- ما آراء المتدربين نحو تعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google class room) ؟
- ٦- ما آراء المتدربين تجاه أسلوب تدريب المدرب لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google class room) ؟
- أهداف البحث: يهدف البحث إلى تحقيق ما يلي :**
- ١- بناء برنامج تدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) وعرضه من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) .
- ٢- قياس فاعلية البرنامج التدريبي لاستخدام المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) في رفع مستوى التحصيل المعرفي للمتدربين لمهارات الباتشورك (patchwork) .
- ٣- قياس فاعلية البرنامج التدريبي لاستخدام المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) في رفع مستوى الأداء المهاري للمتدربين لمهارات الباتشورك (patchwork) .
- ٤- استطلاع آراء المتخصصين نحو تعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) .
- ٥- استطلاع آراء المتدربين نحو تعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) .
- ٦- استطلاع آراء المتدربين نحو أسلوب المدرب في التدريب والبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom)
- أهمية البحث: تكمن أهمية البحث فيما يلي:**
- ١- إلقاء الضوء على أهمية استخدام المنصات التعليمية المختلفة من خلال الانترنت لإعداد برامج تدريبية تفيد الطلاب والمهتمين بالمجالات الفنية والتطبيقية.
- ٢- توفير بدائل الكترونية عبر الانترنت لإكساب المتدربين المعارف و المهارات الفنية والتطبيقية .
- ٣- المساهمة في تحويل عملية التعليم إلى تعلم يفيد الطلاب والمهتمين بالمجالات الفنية والتطبيقية من خلال استخدام وسائل تعلم حديثة تتم عن بعد لمواكبة التطور التكنولوجي.
- ٤- توظيف احد مهارات ومستحدثات العصر الحديث في التدريب والتعلم عن بعد تفيد الطلاب والمهتمين بالمجالات الفنية والتطبيقية.

مصطلحات البحث:

الفاعلية Effectiveness:

- القدرة على إحداث اثر حاسم في زمن محدد. (أحمد حامد منصور-١٩٩٦)

- هي القدرة على أداء الأفعال الصحيحة أو تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع لتحديد الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقص في متوسط درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة، وتقاس إحصائياً من خلال تطبيق نسبة الكسب المعدل. (فؤاد أبو حطب، أمال صادق: ٢٠٠٠)

- والمقصود بالفاعلية في هذا البحث هو قياس حجم الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه البرنامج التدريبي في تعلم مهارات الباتشورك (patchwork) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google classroom) لتحقيق الأهداف التي وضع من أجلها ويقاس من حيث التحصيل والمهارات التي يتضمنها البرنامج.

برنامج تدريبي : training program

- عملية مخططة ومنظمة في إطار علمي منهجي تهدف إلى تدريب فئة معينة، من خلال عدد من الجلسات في إطار زمني محدد، لكل جلسة محتوى، أهداف تعليمية، استراتيجيات ووسائل تعليمية، إجراءات للتقويم ، بهدف تطوير معارفهم ومهاراتهم واتجاهاتهم. (وفاء الصفتي، هند المظلوم: ٢٠١٥)

- هو مجموعة من الأنشطة المتكاملة والمصممة تهدف إلى إعداد الأفراد وتدريبهم في مجال معين وتطوير مكانتهم ومهاراتهم واتجاهاتهم بما يتفق مع الخبرات التعليمية للمتدربين ونموهم وحاجتهم لتنمية مهارة ما. (حسن شحاتة، زينب النجار- ٢٠١١)

معارف :knowledge

- مفرد معرفة ومصدر عرف ويقال عرف الشيء أي إدراكه، ويقصد بها ما يتكون في الذهن من مفهوم نحو شيء ما. (إبراهيم مذكور - ١٩٨٣)

- التعريف الإجرائي يقصد بها مجموعة من المعلومات المنظمة حول موضوع ما والتي يتم اكتسابها نتيجة عملية التعلم.

مهارة :Skill

- عبارة عن مهمة أو عمل معين يعكس فاعلية عالية الأداء، وهي المهمة والعمل عندما نلاحظه من منظار الاستجابات الحية والحركية المطلوبة لغرض التعلم. (محمود داود: ٢٠٠٦)

باتشورك patchwork

- فن من فنون الإبرة يتكون من قطع صغيرة من القماش بألوان مختلفة وله تصميمات متعددة تجمع معاً لعمل منتجات متنوعة مثل الالحفة، ويوجد منه أنواع مختلفة.

(<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>)

- هو خليط من القماش متعدد الألوان وبينه تناسق لوني أو قطع من القماش مختلفة الألوان والإشكال يتم خياطتها لتشكيل غطاء .
(<https://www.merriam-webster.com/>)
- هو قطع مخاطه تحتوي علي أجزاء مختلفة من الخامات تخاط معا لتكون شكل جمالي من القماش .
(<https://www.vocabulary.com/>)

جوجل كلاس روم Google classroom :

- هي خدمة ويب مجانية يتم تطويرها من قبل جوجل للمدارس والجامعات .
- هي أداة بسيطة وسهلة الاستخدام تساعد المعلمين على أداء مهام الدورات التدريبية، والهدف منها تسهيل التعلم والغرض منها تبسيط عملية مشاركة الملفات بين المعلمين والطلاب .
(<https://www.wikipedia.org>)

منهج البحث: اتبع البحث منهجين:

- ١- **المنهج الوصفي:** لوصف وتحليل مهارات تنفيذ الباتشورك، وكذلك لقياس آراء الطلاب والمتخصصين نحو البرنامج التدريبي.
- ٢- **المنهج شبه التجريبي:** وذلك لملائمته لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه والقائم على القياسات القبليّة/البعديّة لدراسة أثر المتغير المستقل (المنصة التعليمية (Google classroom) لعرض المحتوى التعليمي للبرنامج التدريبي محل الدراسة والتفاعل مع الطلاب على المتغير التابع وهو (مستوي التحصيل المعرفي والأداء المهاري) المرتبط بمهارات تنفيذ الباتشورك .

عينة البحث:

- اشتمل هذا البحث على وجود عينة (مجموعة تجريبية واحدة) تكونت من (٢١) متدرب ومتدربة تقدموا للبرنامج التدريبي بعد الإعلان عنه في لوحة الإعلانات للكلية والموقع الخاص بالكلية علي شبكة الانترنت وهم طلاب في الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج بعد استبعاد متدرب واحد وذلك لعدم التزامه بالحضور لنهاية البرنامج التدريبي .

أدوات البحث:

- ١- استمارة تحكيم الأساتذة المتخصصين لصاحبة محتوى البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google class room) من الناحيتين (العلمية - الفنية) ملحق (١).
- ٢- اختبار تحصيلي (قبلي - بعدى) لقياس مدى تحصيل المتدربين لمعارف تنفيذ الباتشورك ملحق (٤).
- ٣- اختبار مهاري (قبلي - بعدى) لقياس مدى اكتساب المتدربين لمهارات تنفيذ الباتشورك ملحق (٢).

- ٤- مقياس تقدير لتقييم الاختبار المهاري بعد مرحلة التعلم ملحق (٣).
- ٥- استبيان استطلاع آراء المتدربين نحو تعلم معارف ومهارات الباتشورك (patch work) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google class room) ملحق (٥).
- ٦- استبيان استطلاع آراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب في التدريب والبرنامج التدريبي نحو تعلم معارف ومهارات الباتشورك (patch work) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google class room) ملحق (٦).

حدود البحث: تقتصر حدود البحث على:

- ١- الحدود الموضوعية: تصميم برنامج تدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom).
- ٢- الحدود البشرية: مجموعة من المتدربين من طلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
- ٣- الحدود الزمانية: إجازة نصف العام للعام الجامعي (٢٠٢٢-٢٠٢٣) وذلك لأن مقرر التصميم والتطريز (٢) يدرس خلال الترم الثاني ويحتوي على تعلم أسلوب الباتشورك (patchwork) .
- ٤- الحدود المكانية: كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.

فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) لصالح التطبيق البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي.
- ٤- آراء المتخصصين نحو البرنامج التدريبي لتعلم معارف و مهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) من الناحيتين (العلمية - الفنية) ايجابية.
- ٥- آراء المتدربين في البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) ايجابية.
- ٦- آراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب في التدريب والبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) ايجابية.

الخطوات الإجرائية للبحث:

- ١- تم الاطلاع على أدبيات متعلقة بموضوع البحث من الدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة والاستفادة منها وكذلك المعلومات والمعارف والنظري المتعلق بالبحث.
- ٢- تم تحديد أسلوب التعلم من خلال إنشاء فصل دراسي على (Google classroom) يضم المتدربين (المجموعة التجريبية) ثم قامت الباحثتان بعمل فيديوهات للمحتوي التعليمي تتضمن شرح معارف ومهارات الباتشورك بخطوات واضحة متسلسلة وذلك لإكساب المتدربين مهارات تنفيذ الباتشورك والذي يعتبر احد موضوعات مقرر التصميم والتطريز (٢) للفرقة الثانية - قسم الملابس والنسيج - جامعة حلوان ثم قامت الباحثتان بتحميل الفيديوهات على المنصة التعليمية (Google classroom) والتي اشتملت على (٥) مهارات أساسية بهدف الوصول إلى الإلمام بهذه المراحل الخاصة بتنفيذ مهارات الباتشورك (patchwork) .

أولاً: مرحلة التصميم والتنفيذ :

تم تصميم البرنامج في ضوء استخدام المنصة التعليمية (Google class room) وتتضمن الأتي:

١- تحديد الحاجات التدريبية :

لقد لاحظت الباحثتان من خلال تدريس مقرر التصميم والتطريز (٢) لطلبة الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج وجود بعض الصعوبات التي تواجه الطلاب وخاصة إثناء رسم الباترون الخاص بتصميم الباتشورك، كذلك اختيار الخامة المناسبة له وعدم القدرة على تجميع أجزاء الباترون مما يؤدي إلى ضياع الوقت والجهد بالإضافة إلى العامل النفسي للطلبة لان الباتشورك عندما يتم فكه قد يحدث تلف للقماش مما يجعل هناك صعوبة في إعادة تجميعه مرة أخرى، كذلك يجب إن يكون هناك تسلسل منطقي من بداية اختيار الخامة ورسم الباترون (التصميم) للقص واخذ العلامات والتجميع والإنهاء، لذا تم اختيار تصميم يحتوي على جميع المهارات الخاصة بالباتشورك والتي تحتاج إلى الرجوع إليها حتى يتم إتقانها بسهولة، ومن خلال مراجعة الدراسات السابقة التي تم الاطلاع عليها والتي أكدت على وجود نتائج ايجابية بعد تطبيق استخدام فيديوهات في تعلم المهارات والتي من الممكن إن تكون عن بعد، هذا ما دعي الباحثتان إلى اقتراح أسلوب التعلم لهذه المهارات من خلال استخدام احد المنصات التعليمية التي يتيحها جوجل والتي يمكن الوصول إليها عن طريق الكمبيوتر أو الموبايل وذلك لمحاولة التغلب على تلك المشكلة .

وعلي ضوء ما سبق تم الإعلان عن البرنامج التدريبي الذي سوف ينفذ عبر المنصة التعليمية (Google classroom) لطلاب الفرقة الثانية وذلك قبل نهاية الفصل الدراسي الأول حتى

يتسنى للباحثان إجراء التدريب في إجازة نصف العام الدراسي، حتى يتم استفادة المتدربين للبرنامج التدريبي لأنه جزء من مقرر التصميم والتطريز (٢) والذي يدرس في الترم الثاني.

ب- تحليل المحتوى التعليمي :

تم تحديد المهارات المطلوب تحقيقها وهي بمثابة الأهداف التعليمية المراد تحقيقها لدى المتدربين، وقد تم تحديد وبناء هذه الأهداف في ضوء تنفيذ مهارات الباتشورك التي يجب على المتدربين الإلمام بها، ثم عرض هذه المهارات بعد تحليلها على المتخصصين والمحكمين بهدف إجازتها، وبعد إجراء التعديلات المطلوبة التي اتفق عليها المحكمين أصبحت المهارات النهائية هي :

١- مهارة تحليل التصميم.

٢- مهارة رسم الباترون.

٣- مهارة القص وتشريح الباترون.

٤- مهارة وضع الباترون على القماش.

٥- مهارة تجميع الأجزاء والإنهاء.

ج- تحديد خصائص المتدربين :

تم تحديد خصائص المتدربين (طلاب من الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج) والشروط التي يجب إن تتوفر فيهم وكانت ما يلي:

- لم يسبق لهم دراسة المحتوى التعليمي المقترح .
- الإلمام بكيفية التعامل مع المنصة التعليمية (Google classroom) بعد التأكد من تواجدها على أجهزة المحمول الخاصة بهم أو الكمبيوتر الشخصي.

د- تحديد الموارد والمصادر التعليمية:

- * القاعات الدراسية بقسم الملابس والنسيج بالكلية بالإضافة إلى المصنع بالقسم وتم تجهيزه للاختبار المهاري البعدي.
- * تم عمل فيديوهاات تعليمية تحتوي على معارف ومهارات الباتشورك وتحميلها على المنصة التعليمية (Google classroom) لإتمام عملية التدريب.

ثانياً: مرحلة التصميم :

١- صياغة وتحديد الأهداف التعليمية: تم فيها تحديد الأهداف التعليمية التي تحقق الأهداف العامة وصياغة الأهداف السلوكية بحيث تكون قابلة للقياس .

٢- تصميم المحتوى التعليمي للبرنامج التدريبي: تم تنظيم وتحليل المحتوى التعليمي للبرنامج التدريبي وترتيبه ترتيباً منطقياً تبعاً لاحتياجات المتدربين

مع مراعاة أن تكون معارف ومهارات تنفيذ تصميمات الباتشورك في خطوات متسلسلة للوصول بالمتدربين إلى الأداء المهاري المطلوب والجدول (١) يوضح محتوى البرنامج التدريبي.

جدول (١) محتوى البرنامج التدريبي

الجلسات	عناوين الموضوعات	طريقة التداول	الوسيلة التعليمية عن بعد/ وجهًا لوجه	أدوات النشاط	زمن الجلسة
الجلسة الأولى	- عرض أهداف البرنامج التدريبي وخطوات تنفيذه.	محاضرة	وجهًا لوجه	_____	ساعتين
الجلسة الثانية	- التطبيق القبلي للاختبار المهاري والتحصيلي (المعرفي).	اختبار	وجهًا لوجه	_____	٣٠ دقيقة
الجلسة الثالثة	- الأدوات والخامات المستخدمة في الباتشورك. - مصادر الحصول علي التصميم.	شرح عملي من خلال الفيديو علي المنصة التعليمية	التعلم عن بعد (Google class room)	فيديو	٠٤:٢٨ دقائق
الجلسة الرابعة	- رسم باترون تصميم (المروحة). - تحليل التصميم. - تقسيم المقاسات وبناء النموذج. - كتابة البيانات وعمل الراكورات. - ترقيم الأجزاء.	شرح عملي من خلال الفيديو علي المنصة التعليمية	التعلم عن بعد (Google class room)	فيديو	١٠:٥١ دقائق
الجلسة الخامسة	- قص وتشريح التصميم (الباترون).	شرح عملي من خلال الفيديو علي المنصة التعليمية	التعلم عن بعد (Google class room)	فيديو	٠٧:٣٤ دقائق
الجلسة السادسة	- طريقة وضع الباترون علي القماش والقص (تجهيز القماش بالتقوية-اخذ علامات الخياطة).	شرح عملي من خلال الفيديو علي المنصة التعليمية	التعلم عن بعد (Google class room)	فيديو	٠٤:٣٥ دقائق
الجلسة السابعة	- طريقة تقفيل التصميم بالماكينة والإنهاء.	شرح عملي من خلال الفيديو علي المنصة التعليمية	التعلم عن بعد (Google class room)	فيديو	٠٤:٣٦ دقائق
الجلسة الثامنة	التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي (المعرفي)	اختبار	التعلم عن بعد (Google class room)	الاختبار التحصيلي (المعرفي)	١٥ دقيقة
الجلسة التاسعة	التطبيق البعدي للاختبار المهاري	ملاحظة الأداء المهاري للمتدربين	وجهًا لوجه	الاختبار المهاري	٣ ساعات

يتضح من الجدول السابق إن محتوى البرنامج التدريبي تم تقسيمه إلى (٩) جلسات تدريبية خلال إجازة

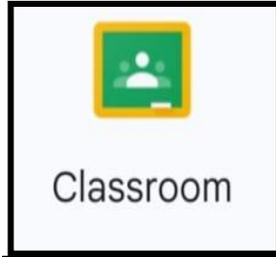
نصف العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م .

٣- تصميم استراتيجيات التعليم والتعلم:

* إستراتيجية التعليم:

تم تطبيق إستراتيجية التعليم الإلكتروني لتواكب نمط التعلم من خلال المنصة التعليمية (Google classroom)

وتم ذلك عن طريق عمل فيديوهات تعليمية لعرض محتوى المحاضرات والعلاقات النظرية ذات العلاقة بالجوانب المعرفية للمهارات وتنفيذها، وقد كان التفاعل بين المدربين (الباحثان) والمتدربين (الطلاب) لعرض التساؤلات والإجابة عليها من خلال المنصة التعليمية (Google classroom). صورة (١) توضح المنصة التعليمية (Google classroom).



صورة (١) توضح المنصة التعليمية (Google classroom)

* إستراتيجية التعلم:

تعتمد إستراتيجية التعلم في البحث الحالي على التعلم عن بعد عبر شبكة الانترنت من خلال المنصة التعليمية المجانية (Google classroom).

٤- تحديد طرق تقديم وعرض المحتوى التعليمي:

وقد تم ذلك بناء على الأهداف والمهارات المراد تعلمها، حيث تم تحديد طريقة عرض المحتوى التعليمي للبرنامج التدريبي والمتعلقة بالجانب المعرفي والمهاري في صورة فيديوهات من خلال المنصة التعليمية (Google classroom) حتى يتمكن المتدربين من الرجوع إليها في أي وقت وفي أي مكان عند الحاجة إليها، وفيما يلي بعض الصور للبرنامج التدريبي علي (Google classroom) المستخدم في البحث الحالي من أعداد الباحثان.



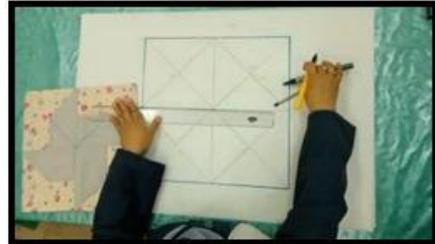
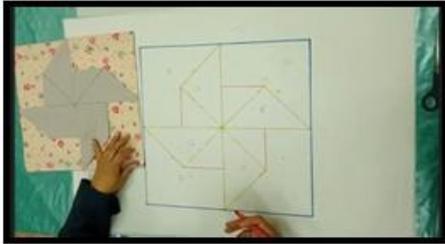
صورة (٢) توضح البرنامج التدريبي علي المنصة التعليمية (Google classroom)



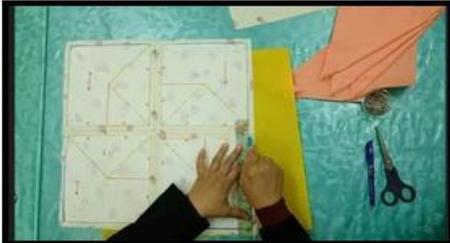
صورة (٣) توضح الأدوات والخامات المستخدمة لتصميم الباتشورك علي المنصة التعليمية (Google classroom)



صورة (٤) توضح مهارة تحليل التصميم علي المنصة التعليمية (Google classroom)



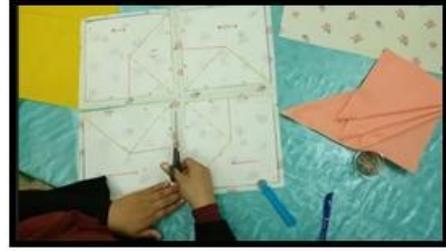
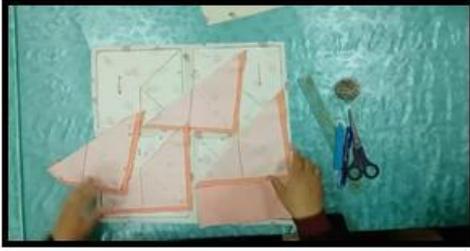
صورة (٥) توضح مهارة رسم الباترون علي المنصة التعليمية (Google classroom)



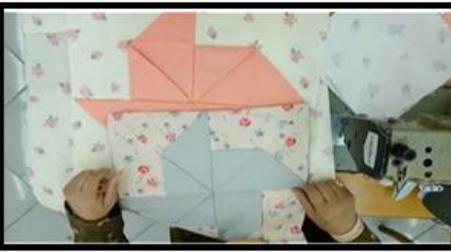
صورة (٦ أ) توضح مهارة القص وتشريح الباترون علي المنصة التعليمية (Google classroom)



صورة (٦ ب) توضح مهارة القص وتشريح الباترون علي المنصة التعليمية (Google classroom)



صور (٧) توضح مهارة وضع البترون على القماش على المنصة التعليمية (Google class room)



صور (٨) توضح مهارة تجميع الأجزاء والإنهاء على المنصة التعليمية (Google classroom)

٥- تصميم أدوات التفاعل والتواصل:

تم التواصل مع المتدربين من خلال المنصة التعليمية (Google classroom) لاستقبال التعليقات والرد عليها والإجابة علي التساؤلات.

٦- تصميم إستراتيجية التغذية الراجعة:

من خلال تقييم أداء المتدربين وتوجيههم من خلال المنصة التعليمية (Google classroom) .

٧-تصميم أدوات القياس:

١- تصميم استمارة تحليل محتوى معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) المتضمنة بالبرنامج التدريبي لإبداء الرأي حول مدي صحتها من الناحية العلمية والفنية ومناسبتها لتحقيق أهداف البرنامج المقترح وقابليتها للتحقيق ملحق(١).

٢- صياغة الأهداف ملحق (٧) : تم تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج المقترح وهو ما يتوقع من المتدربين من سلوك بعد انتهاء عملية التعلم ، وتم تقسيمها إلي أهداف عامة ، وأهداف إجرائية والتي اشتملت علي الأهداف المعرفية والمهارية، وتم عرضها علي السادة المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي التربوي - جامعة حلوان و جامعة الأزهر وذلك لإبداء الرأي حول مدي صحتها ملحق(٨).

٣- تم تصميم أساليب التقويم المختلفة وهي :اختبار تحصيلي لتقييم الجانب المعرفي ملحق(٤) واختبار مهاري ملحق(٢) ومقياس تقدير لتقييم الأداء المهاري ملحق(٣).

٤- استبيان استطلاع آراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب في التدريب والبرنامج التدريبي نحو تعلم معارف ومهارات الباتشورك (patch work) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google class room) ملحق(٦).

الهدف من الاختبار هو تقييم أداء المدرب من قبل المتدربين وتسجيل أرائهم تجاه البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patch work) من خلال المنصة التعليمية المقترحة (Google class room) .

١- وقد تضمن أعداد الاستبيان غلاف لتوضيح الهدف منه وعنوان البحث واسم الباحثان وتخصصهم.

٢- اشتمل الاستبيان علي (٣) محاور:

- المحور الأول: الخاص بتقييم المدربان وتكون من (٧) عبارات.

- المحور الثاني: عن محتوى البرنامج التدريبي وقد احتوي علي (٦) عبارات.

- المحور الثالث: تقييم الوسائل التعليمية وقد احتوي علي (عبارتين).

وقد كانت تعليمات الاستبيان تتضمن كيفية تسجيل الاستجابة بعد قراءة كل عبارة ووضع علامة (٧) واحدة أمام العبارة التي تتفق مع رأي المتدرب في المكان المخصص لذلك، والتأكد من عدم ترك أي عبارة بدون علامة، ولتصحيح الاستبيان وضع ميزان تقدير ثلاثي تضمن ثلاث مستويات للاستجابة وتدرج الدرجة فيما بينهم من ثلاث درجات إلي درجة واحدة ، وتم التصحيح عن طريق ترجمة علامات استجابات أفراد العينة من المتدربين إلي درجات وبذلك تكون الدرجة الكلية (٤٥) درجة.

الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي/البعدي: ملحق (٤)

الهدف الاختبار: قياس أثر استخدام المنصة التعليمية (Google classroom) علي تحصيل المتدربين (الطلاب) للجوانب المعرفية ومدى الفهم والتحصيل لمعارف تعلم مهارات الباتشورك (patchwork) قبل وبعد التعلم .

صيغة مفردات الاختبار:

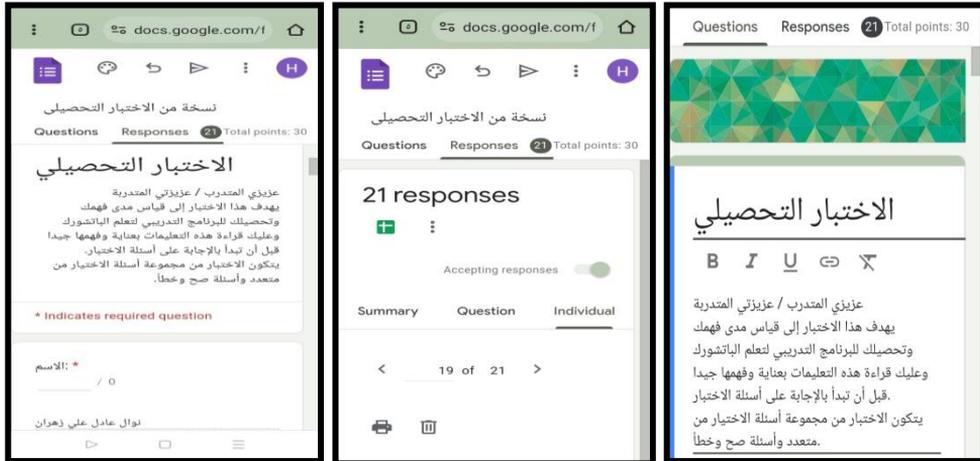
تكون الاختبار من سؤالين، الأول سؤال الصواب والخطأ، والسؤال الثاني الاختيار من متعدد، يحتوي كل سؤال على مجموعة من الأسئلة الفرعية. ليصبح مجموع الأسئلة (٣٠) سؤال تغطي المحتوى التعليمي وتتفق اتفاقا وثيقا مع المحتوى العلمي والأهداف التعليمية الخاصة به، بحيث يطبق تطبيقا قبليا ثم بعد الانتهاء من البرنامج التدريبي.

تعليمات الاختبار:

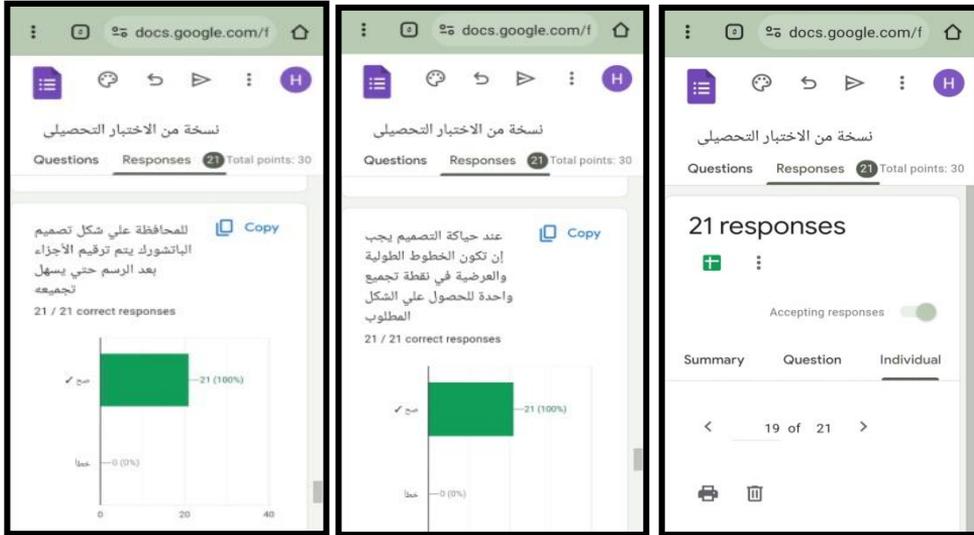
تم وضع تعليمات عامة في بداية الاختبار لتوضيح الهدف منه وكيفية الإجابة عليه.

إعداد مفتاح تصحيح الاختبار :

تم إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار المعرفي لضمان موضوعيته وحددت به الإجابات النموذجية المطلوبة لكل سؤال محدد درجة واحدة لكل سؤال عن كل إجابة صحيحة ليصبح مجموع درجات الاختبار التحصيلي المعرفي (٣٠ درجة).



صور (٩) توضح عدد المتدربين وتعليمات الاختبار التحصيلي علي المنصة التعليمية (Google classroom)



صور (١٠) توضح التفاعل والإجابة علي الاختبار التحصيلي علي المنصة التعليمية (Google classroom)

أ- اختبار الأداء المهاري قبلي / بعدي : ملحق (٢)

الهدف من الاختبار: تم تصميم اختبار الأداء المهاري بهدف قياس مستوى أداء المتدربين في الجانب التطبيقي للمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي والخاصة بمهارات الباتشورك (patchwork) .
صياغة مفردات الاختبار:

اشتمل الاختبار علي سؤال واحد يقيس جميع المهارات التي تضمنها البرنامج التدريبي المقترح لتعلم مهارات الباتشورك (patchwork).

تصحيح الاختبار :

تم تصحيح الاختبار طبقاً لاستخدام مقياس تقدير الأداء المهاري للمتدربين بعد الانتهاء من الاختبار .
-إعداد مقياس التقدير : تم تحليل المهارات التي تضمنها البرنامج التدريبي لتعلم مهارات الباتشورك (patchwork) والتي قسمت إلي المهارات التي تصف الخطوات السلوكية للمهارة وتحللها إلي خطوات سلوكية عملية بسيطة وفقاً للتسلسل المطلوب لكل مهارة ليصبح عدد أسئلة المقياس (١٨ خطوة) وتم تحديد ثلاث مستويات لقياس أداء كل خطوة سلوكية بالاستمارة (متقن تماماً - متقن إلي حد ما - غير متقن) . ملحق (٣)

- تصحيح مقياس التقدير: تم توزيع الدرجات علي مستويات الأداء كما يلي (متقن تماماً) درجتان ، (متقن إلي حد ما) درجة واحدة ، وصفر (غير متقن) علي أن يقوم المصحح بوضع علامة (✓) في المكان المناسب لتقدير مستوى الأداء لكل خطوة لتصحيح الدرجة الكلية للمقياس (٣٦ درجة) .

صدق وثبات أدوات البحث:**صدق وثبات الاختبار التحصيلي:**

١- الصدق: يتعلق موضوع صدق الاختبار بما يقيسه الاختبار وإلى أي حد ينجح في قياسه. الصدق المنطقي:

تم عرض الاختبار التحصيلي على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين ملحق (٧) في مجال الملابس والنسيج و الاقتصاد المنزلي التربوي - جامعة حلوان والأزهر بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات الاختبار، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وقد تم تعديل بناء على مقترحاتهم.

٢- الثبات:

يقصد بالثبات أن يكون الاختبار منسقاً فيما يعطي من النتائج، وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي بالطرق الآتية:

أ- الثبات باستخدام التجزئة النصفية:

تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية، وكانت قيمة معامل الثبات $0.829 - 0.905$ للاختبار التحصيلي ككل، وهي قيم دالة عند مستوى 0.01 لاقتربها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التحصيلي.

ب- ثبات معامل ألفا: وجد أن معامل ألفا $= 0.867$ للاختبار التحصيلي ككل، وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الاختبار التحصيلي عند مستوى 0.01 لاقتربها من الواحد الصحيح.

جدول (٢) ثبات الاختبار التحصيلي

التجزئة النصفية		معامل ألفا		ثبات الاختبار التحصيلي
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
٠,٠١	٠,٩٠٥ - ٠,٨٢٩	٠,٠١	٠,٨٦٧	

٢- الاختبار المهاري: ملحق (٢)

الهدف من الاختبار قياس مستوى أداء المتدربين في تعلم مهارات الباتشورك .

صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهاري:

١- الصدق:

الصدق المنطقي: تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين ملحق (٧) في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي التربوي - جامعة حلوان والأزهر وأقروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق.

٢- الثبات:

ثبات المصححين:

يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد.

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المتخصصين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده .

وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٣) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المصححين	رسم التصميم "الباترون"	التصميم النهائي	مقياس التقدير
س ، ص	٠,٧٨٩	٠,٩٢٦	٠,٨٥٣
س ، ع	٠,٨٣٤	٠,٧١٩	٠,٨٠٨
ص ، ع	٠,٩٠٨	٠,٨٦١	٠,٧٤٦

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين ، وجميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١ لاقترابها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي الأداة المستخدمة في تصحيح الاختبار المهاري.

استبيان آراء المتخصصين نحو البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) من الناحيتين (العلمية - الفنية) :

صدق الاستبيان: يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه .

صدق الاتساق الداخلي :

١- حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات المكونة لكل محور، والدرجة الكلية للمحور بالاستبيان.

٢- حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبيان والدرجة الكلية للاستبيان

المحور الأول : الناحية العلمية :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون)

بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (الناحية العلمية) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٤) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (الناحية العلمية)

م-	الارتباط	الدلالة	م-	الارتباط	الدلالة
١-	٠,٧٩٦	٠,٠١	٦-	٠,٧٣٢	٠,٠١
٢-	٠,٨٨١	٠,٠١	٧-	٠,٩١٤	٠,٠١
٣-	٠,٦٠٥	٠,٠٥	٨-	٠,٨٥٨	٠,٠١
٤-	٠,٧٣٧	٠,٠١	٩-	٠,٧٠٧	٠,٠١
٥-	٠,٩٤٥	٠,٠١	١٠-	٠,٦٢٨	٠,٠٥

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١ - ٠.٠٥) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

المحور الثاني : الناحية الفنية :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (الناحية الفنية) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٥) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (الناحية الفنية)

م-	الارتباط	الدلالة	م-	الارتباط	الدلالة
١-	٠,٨٢٨	٠,٠١	٦-	٠,٦١٦	٠,٠٥
٢-	٠,٧٦١	٠,٠١	٧-	٠,٦٣٩	٠,٠٥
٣-	٠,٩٥٧	٠,٠١	٨-	٠,٧٤١	٠,٠١
٤-	٠,٦٤٤	٠,٠٥	٩-	٠,٨٦٨	٠,٠١
٥-	٠,٩٢٣	٠,٠١	١٠-	٠,٧١٩	٠,٠١

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١ - ٠.٠٥) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (الناحية العلمية ، الناحية الفنية) والدرجة الكلية للاستبيان ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٦) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور (الناحية العلمية ، الناحية الفنية) والدرجة الكلية للاستبيان

الارتباط	الدلالة	
٠,٧٧٥	٠,٠١	المحور الأول : الناحية العلمية
٠,٨٩٤	٠,٠١	المحور الثاني : الناحية الفنية

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان .

الثبات :

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة ، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على الاستبيان التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص، و تم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (٧) قيم معامل الثبات لمحاوَر الاستبيان

التجزئة النصفية	معامل الفا	المحاوَر
٠,٨١٩ - ٠,٧٣١	٠,٧٧٥	المحور الأول : الناحية العلمية
٠,٩٥٥ - ٠,٨٧٠	٠,٩١٤	المحور الثاني : الناحية الفنية
٠,٨٨٨ - ٠,٨٠٥	٠,٨٤٩	ثبات الاستبيان ككل

من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل إلفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

٣- استبيان استطلاع آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي في تعلم معارف ومهارات الباتشورك:

ملحق (٥) . الهدف من الاختبار قياس آراء المتدربات في مدى فاعلية البرنامج التدريبي.

صدق الاستبيان : يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه.

صدق الاتساق الداخلي :

١- حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات المكونة لكل محور ، والدرجة الكلية للمحور بالاستبيان .

٢- حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبيان والدرجة الكلية للاستبيان .

المحور الأول : أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون)

بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٨) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (أسلوب التعلم عن بعد باستخدام

المنصة التعليمية (Google classroom)

م-	الارتباط	الدالة	م-	الارتباط	الدالة
١-	٠,٨٠٧	٠,٠١	٤-	٠,٩٣٨	٠,٠١
٢-	٠,٦٠٢	٠,٠٥	٥-	٠,٨٧٢	٠,٠١
٣-	٠,٧٢٩	٠,٠١	٦-	٠,٧٥٣	٠,٠١

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١ - ٠.٠٥) لاقتها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

المحور الثاني : محتوى البرنامج التدريبي لمعارف ومهارات الباتشورك :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (محتوي البرنامج التدريبي لمهارات الباتشورك) ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٩) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (محتوي البرنامج التدريبي لمعارف ومهارات الباتشورك)

م-	الارتباط	الدالة	م-	الارتباط	الدالة
١-	٠,٦٢٧	٠,٠٥	٦-	٠,٨٥٣	٠,٠١
٢-	٠,٨٤٢	٠,٠١	٧-	٠,٦١٥	٠,٠٥
٣-	٠,٩٠٥	٠,٠١	٨-	٠,٧٦٢	٠,٠١
٤-	٠,٧٨٤	٠,٠١	٩-	٠,٨١٦	٠,٠١
٥-	٠,٦٤٣	٠,٠٥	١٠-	٠,٨٩٩	٠,٠١

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠٥ - ٠.٠١) لاقتها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

المحور الثالث : الاستخدام :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (الاستخدام) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٠) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور (الاستخدام)

م-	الارتباط	الدالة	م-	الارتباط	الدالة
١-	٠,٨٦٦	٠,٠١	٤-	٠,٩٤٧	٠,٠١
٢-	٠,٩١٩	٠,٠١	٥-	٠,٦٣٨	٠,٠٥
٣-	٠,٧٠٢	٠,٠١			

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠٥ - ٠.٠١) لاقتها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان .

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان :

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) ، محتوى البرنامج التدريبي لمهارات الباتشورك ، الاستخدام) والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١١) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور (أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) ، محتوى البرنامج التدريبي لمعارف ومهارات الباتشورك ، الاستخدام) والدرجة الكلية للاستبيان

الدلالة	الارتباط	
٠,٠١	٠,٨٨٨	المحور الأول : أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)
٠,٠١	٠,٧٣٥	المحور الثاني : محتوى البرنامج التدريبي لمعارف ومهارات الباتشورك
٠,٠١	٠,٨٢٣	المحور الثالث : الاستخدام

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان .

الثبات : يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة ، وعدم تناقضه مع نفسه ، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص ، وهو النسبة بين تباين الدرجة على الاستبيان التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص ، و تم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (١٢) قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

التجزئة النصفية	معامل الفا	المحاور
٠,٩٦٣ - ٠,٨٨٠	٠,٩٢٨	المحور الأول : أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)
٠,٧٨٩ - ٠,٧٠٥	٠,٧٤٥	المحور الثاني : محتوى البرنامج التدريبي لمعارف ومهارات الباتشورك
٠,٨٩٢ - ٠,٨١٦	٠,٨٥٢	المحور الثالث : الاستخدام
٠,٨٦٥ - ٠,٧٨٣	٠,٨٢١	ثبات الاستبيان ككل

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل ألفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

نتائج البحث ومناقشتها:

الفرض الأول: ينص على ما يلي :

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) لصالح التطبيق البعدي" وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٣) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدى للبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) "الفاعلية"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	الفاعلية
٠,٠١ لصالح البعدى	٤٥,٥٦٩	٢٠	٢١	١,٧٦٦	٩,٥٠٧	القبلي
				٥,٩٨١	٦٢,٠٤٠	البعدى



شكل (١) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدى للبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) "الفاعلية"

يتضح من الجدول (١٣) والشكل (١) أن قيمة "ت" تساوي "٤٥.٥٦٩" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١، حيث كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق البعدى "٦٢.٠٤٠"، بينما كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق القبلي "٩.٥٠٧"، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدى.

تشير هذه النتيجة إلى فاعلية البرنامج التدريبي في اكتساب معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) وتتفق هذه النتيجة مع معظم نتائج الدراسات السابقة المرتبطة بالبرامج التدريبية في تعلم المهارات مثل دراسة (علا علوان: ٢٠١٨م) والتي توصلت نتائجها إلى كفاءة وفاعلية البرنامج التدريبي لوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأداء المهاري القبلي والبعدى لصالح البعدى، ودراسة (هبة عاصم، أسماء فؤاد: ٢٠٢٠م) والتي كان من نتائجها وجود فروق بين متوسط درجات المتدربات للمهارات المتضمنة بالبرنامج لصالح الأداء المهاري البعدى مما يدل على استفادة جميع المتدربات من المعارف والمعلومات التي يتضمنها البرنامج التدريبي، ودراسة (سعد حسن: ٢٠٢٣م) التي أسفرت عن نتائجها فاعلية بيئة التعلم التشاركية القائمة على تطبيق (Google classroom) في تنمية الجانب المعرفي والأداء المهاري لدي عينة البحث، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الفرض الأول.

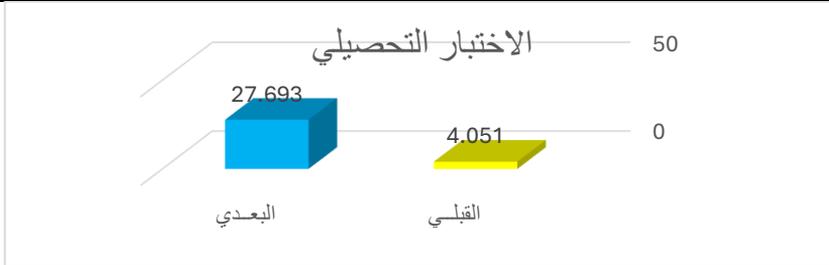
الفرض الثاني: ينص على ما يلي :

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت"، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٤) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	الاختبار التحصيلي
٠,٠١ لصالح البعدي	٢٠,٥٥٣	٢٠	٢١	٠,٩٢٧	٤,٠٥١	القبلي
				٢,١٥٨	٢٧,٦٩٣	البعدي



شكل (٢) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي يتضح من الجدول (١٤) والشكل (٢) أن قيمة "ت" تساوي "٢٠.٥٥٣" للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي، حيث كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق البعدي "٢٧.٦٩٣"، بينما كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق القبلي "٤.٠٥١"، وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

يتضح من النتيجة السابقة وجود فروق جوهرية بين الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح البعدي، وقد يرجع ذلك إلى عرض المحتوى التعليمي للبرنامج بصورة مبسطة يمكن استيعابها بسهولة وسرعة، وتتفق هذه النتيجة مع معظم نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (احمد علي، رحاب محمد، رحاب جمعة: ٢٠٢٢م) التي أسفرت نتائجها عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في المعارف والمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح البعدي، ودراسة (مدحت حسين، خالد عابد، عماد زايد: ٢٠٢٢م) وكان من أهم نتائجها فاعلية استخدام تطبيقات الهاتف المحمول (التيليجرام) للمجموعة التجريبية في كلا من الاختبارين التحصيلي المعرفي والأداء المهاري القبلي البعدي لصالح البعدي، كما أكدت علي ايجابية اتجاه الطلاب نحو تعلم التقنيات باستخدام الهاتف المحمول، وكذلك دراسة (هاله مصطفى: ٢٠٢٤م) التي توصلت نتائجها إلى فاعلية

البرنامج التدريبي المقترح في تعلم المتدربين معارف ومهارات تصميم الأزياء، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الفرض الثاني.

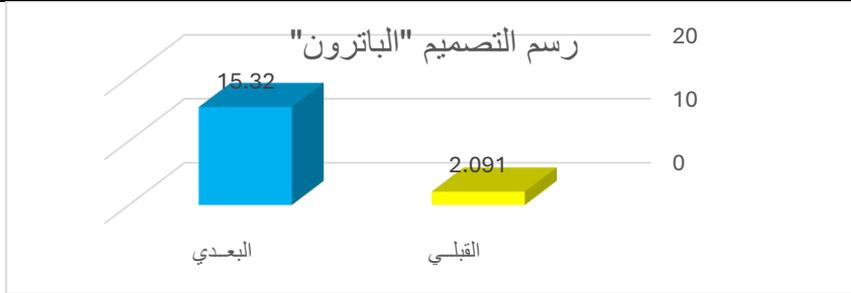
الفرض الثالث: ينص على ما يلي :

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" ، والجداول التالية توضح ذلك :

جدول (١٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي لرسم التصميم "الباترون"

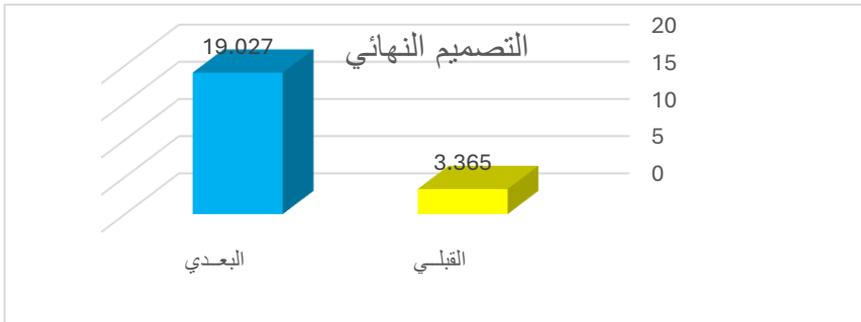
مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	رسم التصميم "الباترون"
٠,٠١ لصالح البعدي	١٧,٨٨٢	٢٠	٢١	٠,٤٢٣	٢,٠٩١	القبلي
				١,٤٨٨	١٥,٣٢٠	البعدي



شكل (٣) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي لرسم التصميم "الباترون" يتضح من الجدول (١٥) والشكل (٣) أن قيمة "ت" تساوي "١٧.٨٨٢" لرسم التصميم "الباترون" ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق البعدي "١٥.٣٢٠" ، بينما كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق القبلي "٢.٠٩١" .

جدول (١٦) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للتصميم النهائي

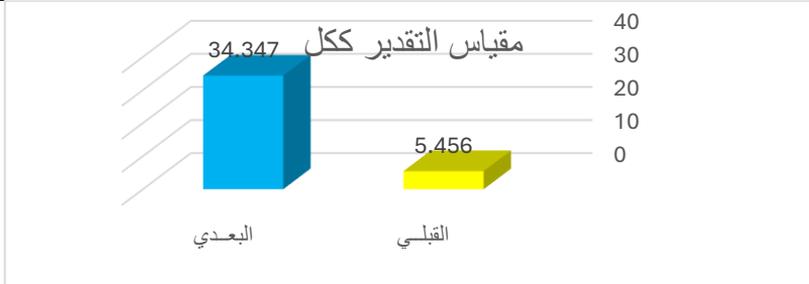
مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	التصميم النهائي
٠,٠١ لصالح البعدي	٢١,٣٧١	٢١	٢١	٠,٦٣٧	٣,٣٦٥	القبلي
				١,٩٣٠	١٩,٠٢٧	البعدي



شكل (٤) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للتصميم النهائي يتضح من الجدول (١٦) والشكل (٤) أن قيمة "ت" تساوي "٢١.٣٧١" للتصميم النهائي، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق البعدي "١٩.٠٢٧" ، بينما كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق القبلي "٣.٣٦٥" .

جدول (١٧) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

مقياس التقدير ككل	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٥,٤٥٦	١,١١٤	٢١	٢٠	٣٠,٤٩٨	٠,٠١
البعدي	٣٤,٣٤٧	٣,٥٧٠				لصالح البعدي



شكل (٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

يتضح من الجدول (١٧) والشكل (٥) أن قيمة "ت" تساوي "٣٠.٤٩٨" للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق البعدي "٣٤.٣٤٧" ، بينما كان متوسط درجات المتدربين في التطبيق القبلي "٥.٤٥٦" ، وبذلك يتحقق الفرض الثالث .

تشير هذه النتيجة إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) لصالح الاختبار البعدي بالنسبة للأداء المهاري على الاختبار المهاري القبلي، مما يدل على اكتساب اتجاه ايجابي للمتدربين نحو البرنامج التدريبي، وتتفق هذه النتيجة مع معظم الدراسات المرتبطة بالبرامج التدريبية والتي أثبتت فاعلية البرامج التدريبية في اكتساب المتدربين للمهارات مثل دراسة (مدحت حسين، سارة إبراهيم: ٢٠١٨م) التي توصلت في نتائجها إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) لكلا من الاختبار التحصيلي المعرفي والأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي وتحقيق الأهداف وتحسين مهارات الجاكت الرسمي موضوع البحث، ودراسة (نشوه عبد الرؤوف، مروة عبد المنصف: ٢٠٢٠م) وتوصلت الدراسة فيها إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لكلا من الاختبارين التحصيلي المعرفي والأداء المهاري القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي وكذلك نجاح البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه وفاعليته في تطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة في مجال صناعة الملابس الجاهزة، ودراسة (شهزل علي: ٢٠٢٠م) التي كانت نتائجها ايجابية لصالح التطبيق البعدي لكلا من الاختبار المهاري والتحصيلي، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الفرض الثالث.

الفرض الرابع: ينص على ما يلي:

"آراء المتخصصين نحو البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) من الناحيتين (العلمية - الفنية) ايجابية" وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لآراء المتخصصين نحو البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) من الناحيتين (العلمية - الفنية) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٨) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأراء المتخصصين نحو البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) من الناحيتين (العلمية - الفنية)

م-	البنود	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
المحور الأول : الناحية العلمية							
١-	سلامة المادة العلمية والمصطلحات الفنية ومناسبتها للبرنامج التدريبي	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%
٢-	صحة الصياغة اللغوية	١٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
٣-	مناسبة الصياغة اللغوية لمستوى المتدربين	١٠	٨٣,٣%	٢	١٦,٧%	٠	٠%
٤-	تنظيم المعارف والمهارات وتسلسلها المنطقي	١٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
٥-	مدى وضوح المعارف والمهارات	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%
٦-	وضوح ومناسبة الرسوم والنماذج التوضيحية والصور لمحتوى البرنامج التدريبي	١٠	٨٣,٣%	٢	١٦,٧%	٠	٠%
٧-	مدى مناسبة مقدار المعلومات المقدمة في كل فيديو من الفيديوهات	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%
٨-	خطوات أداء المهارات واضحة	١٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
٩-	مناسبة لقطات الفيديو للمحتوى التدريبي	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%
١٠-	المدة الزمنية لكل فيديو	١٠	٨٣,٣%	٢	١٦,٧%	٠	٠%
المحور الثاني : الناحية الفنية							
المشهد من حيث :							
١-	جودة الصورة ووضوحها	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%
٢-	ثبات الصور	١٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
٣-	سرعة العرض	١٠	٨٣,٣%	٢	١٦,٧%	٠	٠%
٤-	اختيار زوايا التصوير ومناسبتها للبرنامج التدريبي	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%
٥-	وضوح الألوان	١٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
الصوت من حيث :							
٦-	جودة الصوت ووضوحه	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%
٧-	تزامن الصوت مع الصورة	١٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
الرسوم والنماذج التوضيحية ملائمة من حيث :							
٨-	الحجم	١٠	٨٣,٣%	٢	١٦,٧%	٠	٠%
٩-	الوضوح	١٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
١٠-	زمن الظهور	١١	٩١,٧%	١	٨,٣%	٠	٠%

المحور الأول : الناحية العلمية

١- بالنسبة لبند "١" سلامة المادة العلمية والمصطلحات الفنية ومناسبتها للبرنامج التدريبي: يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧% ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣% .

٢- بالنسبة لبند "٢" صحة الصياغة اللغوية :

يتضح من الجدول أن جميع المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠% .

٣- بالنسبة لبند "٣" مناسبة الصياغة اللغوية لمستوى المتدربين :

يتضح من الجدول أن ١٠ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣% ، بينما ٢ من المتخصصين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٧% .

٤- بالنسبة لبند "٤" تنظيم المعارف والمهارات وتسلسلها المنطقي :

يتضح من الجدول أن جميع المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠% .

٥- بالنسبة لبند "٥" مدى وضوح المعارف والمهارات :

يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧% ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣% .

٦- بالنسبة لبند "٦" وضوح ومناسبة الرسوم والنماذج التوضيحية والصور لمحتوى البرنامج التدريبي:

يتضح من الجدول أن ١٠ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣% ، بينما ٢ من المتخصصين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٧% .

٧- بالنسبة لبند "٧" مدى مناسبة مقدار المعلومات المقدمة في كل فيديو من الفيديوهات :

يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧% ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣% .

٨- بالنسبة لبند "٨" خطوات أداء المهارات واضحة :

يتضح من الجدول أن جميع المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠% .

٩- بالنسبة لبند "٩" مناسبة لقطات الفيديو للمحتوى التدريبي :

يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧% ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣% .

١٠- بالنسبة لبند "١٠" المدة الزمنية لكل فيديو :

يتضح من الجدول أن ١٠ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣% ، بينما ٢ من المتخصصين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٧% .

المحور الثاني : الناحية الفنيةالمشهد من حيث :١- بالنسبة لبند "١" جودة الصورة ووضوحها :

يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧٪ ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣٪ .

٢- بالنسبة لبند "٢" ثبات الصور :

يتضح من الجدول أن جميع المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠٪ .

٣- بالنسبة لبند "٣" سرعة العرض :

يتضح من الجدول أن ١٠ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٪ ، بينما ٢ من المتخصصين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٧٪ .

٤- بالنسبة لبند "٤" اختيار زوايا التصوير ومناسبتها للبرنامج التدريبي :

يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧٪ ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣٪ .

٥- بالنسبة لبند "٥" وضوح الألوان :

يتضح من الجدول أن جميع المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠٪ .

الصوت من حيث :٦- بالنسبة لبند "٦" جودة الصوت ووضوحه :

يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧٪ ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣٪ .

٧- بالنسبة لبند "٧" تزامن الصوت مع الصورة :

يتضح من الجدول أن جميع المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠٪ .

الرسوم والنماذج التوضيحية ملائمة من حيث :٨- بالنسبة لبند "٨" الحجم :

يتضح من الجدول أن ١٠ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٨٣.٣٪ ، بينما ٢ من المتخصصين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٦.٧٪ .

٩- بالنسبة لبند "٩" الوضوح :

يتضح من الجدول أن جميع المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠٪ .

١٠- بالنسبة لبند "١٠" زمن الظهور :

يتضح من الجدول أن ١١ من المتخصصين كانوا موافقين بنسبة ٩١.٧٪ ، بينما ١ من المتخصصين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٨.٣٪ ، وبذلك يتحقق الفرض الرابع .

مما سبق يمكن تفسير ايجابية آراء المتخصصين نحو البرنامج التدريبي من الناحية العلمية والفنية نظرا لسلامة المادة العلمية وصحة الصياغة اللغوية، وتنظيم ووضوح المعارف والمهارات وتسلسلها المنطقي داخل البرنامج التدريبي، ووضوح ومناسبة الرسوم والصور والمدة الزمنية للفيديو مع المحتوي التدريبي، وكذلك جودة الصورة والصوت وزمن الظهور، ووضوح الألوان ولذلك نال البرنامج التدريبي استحسان المتخصصين. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (نهلة عبد الغني، هالة عثمان: ٢٠٢١م) التي توصلت نتائجها إلى أن التدريب باستخدام الأسلوب البنائي له فاعلية في تأهيل الخريجات مع ما يتناسب مع متطلبات سوق العمل، كذلك ايجابية آراء المحكمين والخريجات نحو البرنامج التدريبي، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الفرض الرابع.

الفرض الخامس : ينص على ما يلي :

"آراء المتدربين في البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) إيجابية"

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لآراء المتدربين في البرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٩) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء المتدربين في البرنامج التدريبي لتعلم معارف و مهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)

م	البنود	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
المحور الأول : أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)							
١-	تساعد المنصات التعليمية علي تحسين عملية التدريب والتعليم	١٩	٪٩٠,٥	٢	٪٩,٥	٠	٪٠
٢-	يناسب التعليم عن بعد طريقتي في التعليم	١٨	٪٨٥,٧	٢	٪٩,٥	١	٪٤,٨
٣-	يراعي التعليم عن بعد الفروق الفردية في التعليم	٢١	٪١٠٠	٠	٪٠	٠	٪٠
٤-	يزيد التعلم عن بعد الرغبة في التعلم	١٩	٪٩٠,٥	٢	٪٩,٥	٠	٪٠
٥-	تساعدني المنصة التعليمية في سهولة الرجوع إلى الفيديوهات	١٨	٪٨٥,٧	٣	١٤,٣ %	٠	٪٠
٦-	سهولة التواصل مع المدربين عن طريق المنصة التعليمية	٢٠	٪٩٥,٢	١	٪٤,٨	٠	٪٠
المحور الثاني : محتوى البرنامج التدريبي لمعارف ومهارات الباتشورك							
١-	استطيع من خلال البرنامج التدريبي رسم وتنفيذ باترون الباتشورك بطريقة سهلة وميسرة	١٨	٪٨٥,٧	٣	١٤,٣ %	٠	٪٠
٢-	فهمت محتوى موضوع التعلم من خلال البرنامج التدريبي	٢٠	٪٩٥,٢	١	٪٤,٨	٠	٪٠
٣-	استفدت من البرنامج التدريبي في تعلم كيفية رسم وتنفيذ العديد من تصميمات الباتشورك	١٩	٪٩٠,٥	٢	٪٩,٥	٠	٪٠
٤-	خطوات رسم وإعداد وتنفيذ تصميم الباتشورك باستخدام البرنامج التدريبي بسيطة وسهلة	٢١	٪١٠٠	٠	٪٠	٠	٪٠
٥-	خطوات رسم وإعداد وتنفيذ الباتشورك " طويلة ومملة	٠	٪٠	١	٪٤,٨	٢٠	٪٩٥,٢
٦-	البرنامج التدريبي يتناسب مع قدراتي في التفكير	١٩	٪٩٠,٥	٢	٪٩,٥	٠	٪٠
٧-	أسلوب الدراسة باستخدام البرنامج التدريبي شيق وممتع	٢٠	٪٩٥,٢	١	٪٤,٨	٠	٪٠
٨-	انصح زملائي بالالتحاق بالبرامج التدريبية لتعلم مهارات جديدة	٢١	٪١٠٠	٠	٪٠	٠	٪٠
٩-	وجدت صعوبة في التعامل مع	٠	٪٠	١	٪٤,٨	٢٠	٪٩٥,٢

البرنامج التدريبي							
١٠-	استطيع من خلال البرنامج التدريبي رسم وإعداد وتنفيذ تصميمات للباتشورك بمفردى	١٩	%٩٠,٥	٢	%٩,٥	٠	%٠
المحور الثالث : الاستخدام							
١-	سهولة تحميل المادة العلمية في إي وقت	١٩	%٩٠,٥	٢	%٩,٥	٠	%٠
٢-	سهولة الوصول للمادة العلمية في إي وقت	٢٠	%٩٥,٢	١	%٤,٨	٠	%٠
٣-	يوفر التعليم عن بعد عدم الحاجة للحضور فيس الكلية "مكان التدريب"	٢١	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
٤-	سهولة التواصل المباشر مع المدرب والمتدربين	١٩	%٩٠,٥	٢	%٩,٥	٠	%٠
٥-	سهولة المشاركة والتفاعل علي المنصة	٢٠	%٩٥,٢	١	%٤,٨	٠	%٠

المحور الأول : أسلوب التعلم عن بعد باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)

١- بالنسبة لبند "١" تساعد المنصات التعليمية علي تحسين عملية التدريب والتعليم :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة %٩٠.٥ ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة %٩.٥ .

٢- بالنسبة لبند "٢" يناسب التعليم عن بعد طريقتي في التعليم :

يتضح من الجدول أن ١٨ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة %٨٥.٧ ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة %٩.٥ ، و ١ من المتدربين كان غير موافق بنسبة %٤.٨ .

٣- بالنسبة لبند "٣" يراعي التعليم عن بعد الفروق الفردية في التعليم :

يتضح من الجدول أن جميع المتدربين كانوا موافقين بنسبة %١٠٠ .

٤- بالنسبة لبند "٤" يزيد التعلم عن بعد الرغبة في التعلم :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة %٩٠.٥ ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة %٩.٥ .

٥- بالنسبة لبند "٥" تساعدني المنصة التعليمية في سهولة الرجوع إلى الفيديوهات :

يتضح من الجدول أن ١٨ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة %٨٥.٧ ، بينما ٣ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة %١٤.٣ .

٦- بالنسبة لبند "٦" سهولة التواصل مع المدربين عن طريق المنصة التعليمية :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% .

المحور الثاني : محتوى البرنامج التدريبي لمعارف و مهارات الباتشورك١- بالنسبة لبند "١" استطاع من خلال البرنامج التدريبي رسم وتنفيذ باترون الباتشورك بطريقة سهلة ومبسرة :

يتضح من الجدول أن ١٨ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٨٥.٧% ، بينما ٣ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٤.٣% .

٢- بالنسبة لبند "٢" فهمت محتوى موضوع التعلم من خلال البرنامج التدريبي :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% .

٣- بالنسبة لبند "٣" استفدت من البرنامج التدريبي في تعلم كيفية رسم وتنفيذ العديد من تصميقات الباتشورك :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥% ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥% .

٤- بالنسبة لبند "٤" خطوات رسم وإعداد وتنفيذ تصميم الباتشورك باستخدام البرنامج التدريبي بسيطة وسهلة :

يتضح من الجدول أن جميع المتدربين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠% .

٥- بالنسبة لبند "٥" خطوات رسم وإعداد وتنفيذ الباتشورك" طويلة ومملة :

يتضح من الجدول أن ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% ، و ٢٠ من المتدربين كانوا غير موافقين بنسبة ٩٥.٢% .

٦- بالنسبة لبند "٦" البرنامج التدريبي يتناسب مع قدراتي في التفكير :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥% ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥% .

٧- بالنسبة لبند "٧" أسلوب الدراسة باستخدام البرنامج التدريبي شيق وممتع :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% .

٨- بالنسبة لبند "٨" انصح زملائي بالالتحاق بالبرامج التدريبية لتعلم مهارات جديدة :

يتضح من الجدول أن جميع المتدربين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠٪ .

٩- بالنسبة لبند "٩" وجدت صعوبة في التعامل مع البرنامج التدريبي :

يتضح من الجدول أن ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨٪ ، و ٢٠ من المتدربين

كانوا غير موافقين بنسبة ٩٥.٢٪ .

١٠- بالنسبة لبند "١٠" استطع من خلال البرنامج التدريبي رسم وإعداد وتنفيذ تصميمات للباتشورك

بمفردى :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥٪ ، بينما ٢ من المتدربين كانوا

موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥٪ .

المحور الثالث : الاستخدام

١- بالنسبة لبند "١" سهولة تحميل المادة العلمية في إي وقت :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥٪ ، بينما ٢ من المتدربين كانوا

موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥٪ .

٢- بالنسبة لبند "٢" سهولة الوصول للمادة العلمية في إي وقت :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢٪ ، بينما ١ من المتدربين كان

موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨٪ .

٣- بالنسبة لبند "٣" يوفر التعليم عن بعد عدم الحاجة للحضور فبس الكلية "مكان التدريب":

يتضح من الجدول أن جميع المتدربين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠٪ .

٤- بالنسبة لبند "٤" سهولة التواصل المباشر مع المدرب والمتدربين :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥٪ ، بينما ٢ من المتدربين كانوا

موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥٪ .

٥- بالنسبة لبند "٥" سهولة المشاركة والتفاعل علي المنصة :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢٪ ، بينما ١ من المتدربين كان

موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨٪ ، وبذلك يتحقق الفرض الخامس .

تتفق هذه النتيجة مع معظم الدراسات السابقة في ارتفاع إيجابية آراء المتدربين في البرنامج التدريبي

لتعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)، مثل دراسة

(هاله مصطفى: ٢٠٢٤م) التي وتوصلت نتائجها إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تعلم المتدربين

معارف ومهارات تصميم الأزياء، وكذلك ايجابية آراء المتدربين نحو تعلم تصميم الأزياء، ودراسة (سارة

إبراهيم : ٢٠٢٠م) التي توصلت نتائجها إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في المعارف والمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي في التطبيق القبلي والبعدي لصالح البعدي مما يؤكد علي فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه، كما أكدت النتائج علي ايجابية آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي، ودراسة (هشام عاصم، لبني عبد العظيم: ٢٠٢١م) التي كان من نتائجها فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق الهدف منه، وكذلك كانت آراء المتدربين ايجابية تجاه البرنامج التدريبي، ودراسة (نهلة عبد الغني، هالة عثمان: ٢٠٢١م) التي توصلت نتائجها إلى أن التدريب باستخدام الأسلوب البنائي له فاعلية في تأهيل الخريجات مع ما يتناسب مع متطلبات سوق العمل، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الفرض الخامس.

الفرض السادس : ينص علي ما يلي.

" آراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب في التدريب والبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) إيجابية ".

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لآراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب والبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom) ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٢٠) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب في التدريب والبرنامج التدريبي لتعلم

معارف ومهارات الباتشورك (patchwork) باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)

م	العبارات	موافق		موافق إلي حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
المحور الأول: "التزام المدربين بالإطار المحدد للبرنامج التدريبي"							
١	يلتزم بالإطار العام للبرنامج التدريبي	٢٠	٩٥,٢ %	١	٤,٨ %	٠	٠ %
٢	يتمتع بالقدرة علي شرح الأفكار والعلاقات	٢١	١٠٠ %	٠	٠ %	٠	٠ %
٣	يتميز بالقدرة علي نقل وتوضيح المعارف والمهارات	١٩	٩٠,٥ %	٢	٩,٥ %	٠	٠ %
٤	يدير وقت الجلسة التدريبية بكفاءة	٢٠	٩٥,٢ %	١	٤,٨ %	٠	٠ %
٥	يتعامل مع المتدربين باحترام وتقدير	٢١	١٠٠ %	٠	٠ %	٠	٠ %
٦	يتمتع بشخصية تبعث علي الاحترام	١٩	٩٠,٥ %	١	٤,٨ %	١	٤,٨ %
٧	ارغب في التعامل معه بعد انتهاء البرنامج التدريبي	٢٠	٩٥,٢ %	١	٤,٨ %	٠	٠ %
المحور الثاني: "المحتوي يعطي جوانب متعددة"							
١	يتناسب مع متطلبات سوق العمل	١٨	٨٥,٧ %	٢	٩,٥ %	١	٤,٨ %
٢	يكسب خبرة ويساعد في مجال العمل	١٩	٩٠,٥ %	١	٤,٨ %	١	٤,٨ %
٣	يضيف البرنامج التدريبي خبرة تطبيقية	٢١	١٠٠ %	٠	٠ %	٠	٠ %
٤	يقدم البرنامج معلومات جديدة	٢٠	٩٥,٢ %	١	٤,٨ %	٠	٠ %
٥	ارغب في الاستمرار في تعلم نماذج وتقنيات أخرى	١٩	٩٠,٥ %	٢	٩,٥ %	٠	٠ %
٦	المعارف والمهارات المقدمة كانت كافية لتعلم فن الباتشورك	٢٠	٩٥,٢ %	١	٤,٨ %	٠	٠ %
المحور الثالث: "الوسائل التعليمية"							
١	الوسائل التعليمية المستخدمة واضحة في توصيل المعلومات	١٩	٩٠,٥ %	١	٤,٨ %	١	٤,٨ %
٢	يستخدم وسائل تعليمية حديثة (Google classroom)	٢٠	٩٥,٢ %	١	٤,٨ %	٠	٠ %

المحور الأول : "التزام المدربين بالإطار المحدد للبرنامج التدريبي"**١- بالنسبة لبند "١" يلتزم بالإطار العام للبرنامج التدريبي:**

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% .

٢- بالنسبة لبند "٢" يتمتع بالقدرة على شرح الأفكار والعلاقات:

يتضح من الجدول أن جميع المتدربين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠% .

٣- بالنسبة لبند "٣" يتميز بالقدرة على نقل وتوضيح المعارف والمهارات:

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥% ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥% .

٤- بالنسبة لبند "٤" يدير وقت الجلسة التدريبية بكفاءة:

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% .

٥- بالنسبة لبند "٥" يتعامل مع المتدربين باحترام وتقدير:

يتضح من الجدول أن جميع المتدربين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠% .

٦- بالنسبة لبند "٦" يتمتع بشخصية تبعث على الاحترام:

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% ، وكان ١ من المتدربين غير موافق بنسبة ٤.٧% .

٧- بالنسبة لبند "٧" ارجب في التعامل معه بعد انتهاء البرنامج التدريبي:

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% .

المحور الثاني : " المحتوى يعطى جوانب متعددة"**١- بالنسبة لبند "١" يتناسب مع متطلبات سوق العمل:**

يتضح من الجدول أن ١٨ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٨٥.٧% ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥% ، وكان ١ من المتدربين غير موافق بنسبة ٤.٨% .

٢- بالنسبة لبند "٢" يكسب خبرة ويساعد في مجال العمل :

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥% ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨% ، وكان ١ من المتدربين غير موافق بنسبة ٤.٧% .

٣- بالنسبة لبند "٣" اضيف البرنامج التدريبي خبرة تطبيقية :

يتضح من الجدول أن جميع المتدربين كانوا موافقين بنسبة ١٠٠٪ .

٤- بالنسبة لبند "٤" يقدم البرنامج معلومات جديدة :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢٪ ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨٪ .

٥- بالنسبة لبند "٥" ارغب في الاستمرار في تعلم نماذج وتقنيات أخرى:

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥٪ ، بينما ٢ من المتدربين كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٩.٥٪ .

٦- بالنسبة لبند "٦" المعارف والمهارات المقدمة كانت كافية لتعلم فن الباتشورك :

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢٪ ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨٪ .

المحور الثالث : " الوسائل التعليمية"**١- بالنسبة لبند "١" الوسائل التعليمية المستخدمة واضحة في توصيل المعلومات :**

يتضح من الجدول أن ١٩ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٠.٥٪ ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨٪ ، وكان ١ من المتدربين غير موافق بنسبة ٤.٧٪ .

٢- بالنسبة لبند "٢" يستخدم وسائل تعليمية حديثة (Google classroom):

يتضح من الجدول أن ٢٠ من المتدربين كانوا موافقين بنسبة ٩٥.٢٪ ، بينما ١ من المتدربين كان موافق إلى حد ما بنسبة ٤.٨٪ . وبذلك يتحقق الفرض السادس .

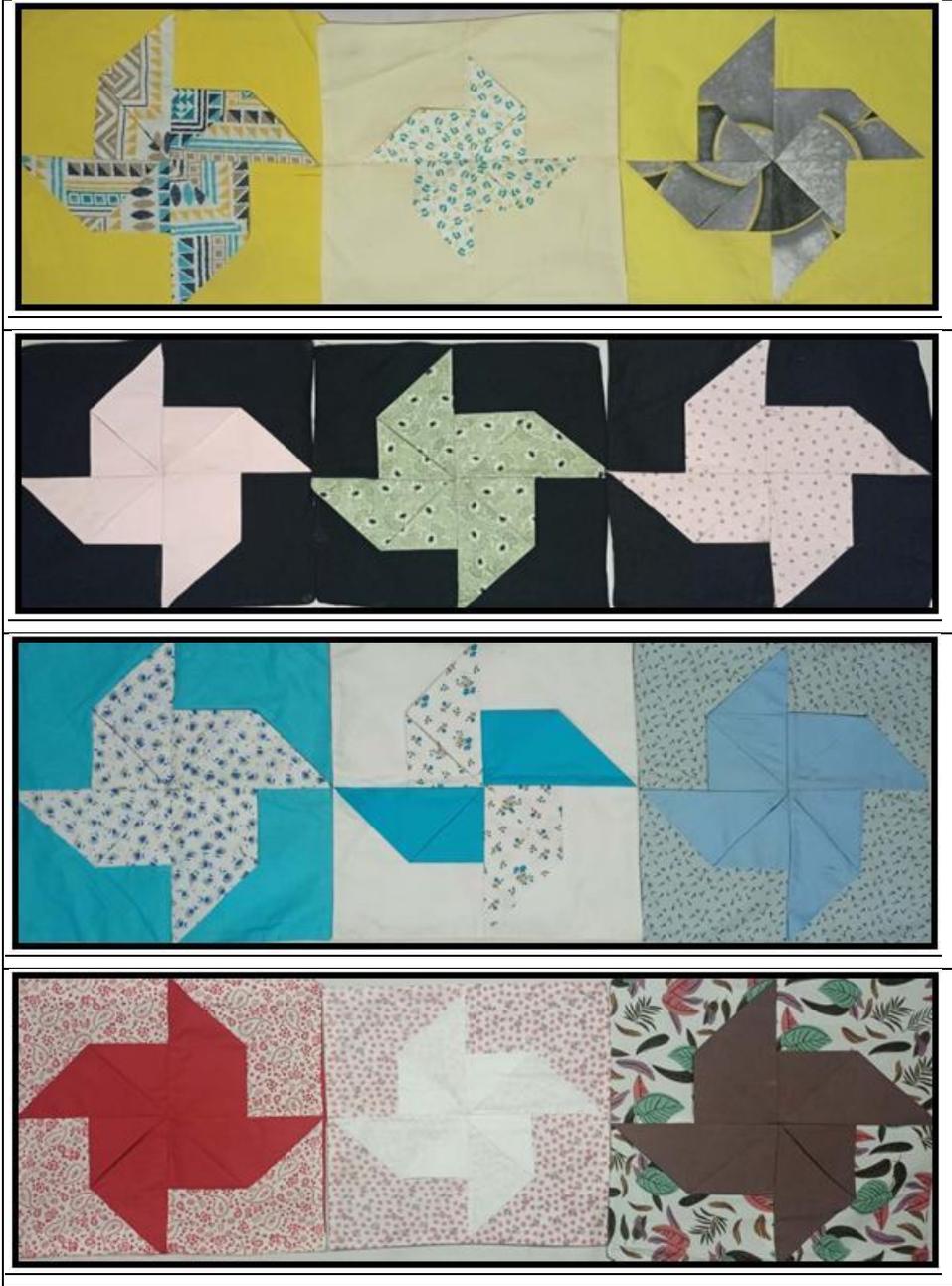
تتفق هذه النتيجة مع بعض الدراسات السابقة في ارتفاع إيجابية آراء المتدربين تجاه القائم بالتدريب والبرنامج التدريبي لتعلم معارف ومهارات الباتشورك باستخدام المنصة التعليمية (Google classroom)، مثل دراسة (هشام محمد: ٢٠٢١م) التي توصلت نتائجها إلى فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق الأهداف وتحسين أسس تدعيم جاكيت البدلة الرجالي الكلاسيك بخامات الحشو، وكذلك ايجابية آراء المتدربين تجاه القائم بالتدريب والدورة التدريبية، ودراسة (هشام محمد ، لبني عبد العظيم: ٢٠٢١م) التي توصلت نتائجها إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربين في المعارف والمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي في التطبيق القبلي والبعدي لصالح البعدي مما يؤكد علي فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه، كما أكدت النتائج علي ايجابية آراء المتدربين اتجاه المتدرب القائم بالتدريب والبرنامج التدريبي القائم علي معايير الجودة للزى الموحد للطهارة.

التوصيات:

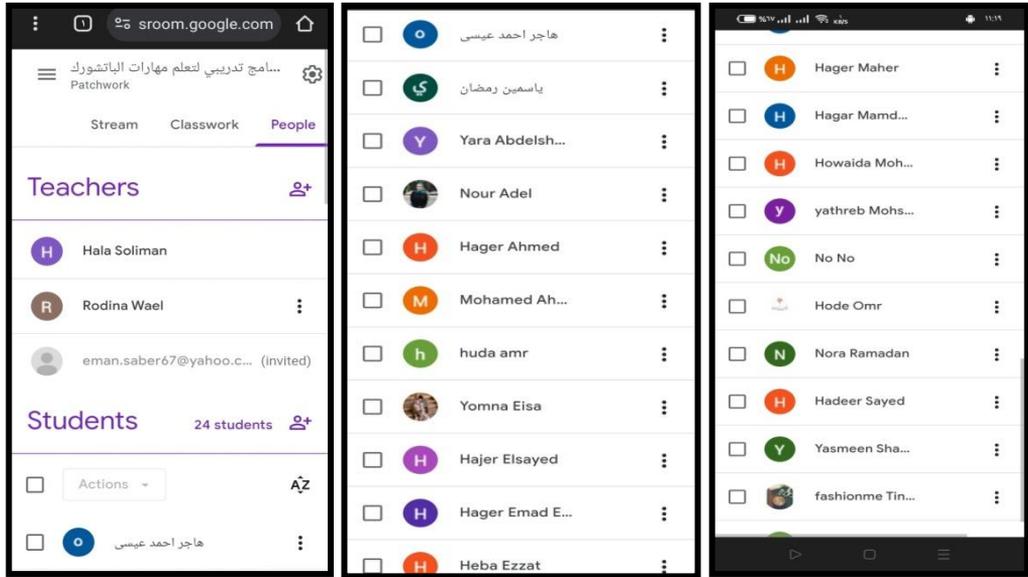
- ١- استخدام المنصات التعليمية في تعلم مهارات أخرى في مجال الملابس والنسيج.
- ٢- استخدام الأساليب الحديثة في التدريس والتدريب.
- ٣- إلقاء الضوء على أهمية استخدام المنصات التعليمية مثل (Google classroom) وغيرها في مجالات التعليم والتدريب المختلفة.
- ٤- الاستفادة من نتائج البحث الحالي ومحاولة تطبيقها في تصميم وتنفيذ برامج تدريبية أخرى.
- ٥- حث القائمين بالتدريس على تطوير المقررات الدراسية بما هو حديث التخصص.
- ٦- إدراج البرنامج التدريبي المقترح بالكتاب التفاعلي ضمن مقرر مادة التصميم والتطريز (٢) للفرقة الثانية- قسم الملابس والنسيج.

والصور التالية توضح نماذج من تنفيذ المتدربين.





الصور التالية توضح أسماء المتدربين علي المنصة التعليمية (Google classroom)



المراجع

- ١- إبراهيم مذكور (١٩٨٣): "المعجم الفلسفي" الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة.
- ٢- أحمد حامد منصور (٢٠٠٦): "تطبيقات الكمبيوتر في التربية"، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة.
- ٣- أحمد سيد مصطفى (٢٠٠٠م): "إدارة الموارد البشرية منظور القرن الواحد والعشرين، كلية التجارة، جامعة بنها.
- ٤- أحمد علي سلمان، رحاب محمد علي، رحاب جمعة إبراهيم، هناء محمد سيد (٢٠٢٢م): "فاعلية برنامج تدريبي لطلاب التعليم الفني لتنمية مهاراتهم في صناعة الملابس الجاهزة لتلبية سوق العمل" مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد ٨ (العدد ٤٢).
- ٥- أمال صادق، فؤاد أبو حطب (٢٠٠٠م): "علم النفس التربوي"، مكتبة الأنجلو، الطبعة السادسة.
- ٦- إيناس محمود خلف، نرمين مصطفى الحلو (٢٠٢٢م): "فاعلية الحوسبة الحاسوبية لتنمية الرغبة المنتجة والتمثيل البصري لدي طلاب الملابس والنسيج في تصميم نماذج الملابس" بحث منشور، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة (العدد ٧٠).
- ٧- إيهاب أحمد النعسان، نشأت نصر الرفاعي، مني حمدي الفرماوي، إيمان محمد عباس: "إمكانية الاستفادة من هالك صناعة الملابس الجاهزة في أعمال الباتشورك بإضافة المعادن لإثراء المعقدة الفنية" مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المجلد ٢٨ (العدد ٤) أكتوبر.
- ٨- بكر عدنان الواسطي، حمزة عبد الفتاح العساف (٢٠٢٠م): "اثر استخدام تطبيق (Google classroom) في التحصيل لمادة الفيزياء لدي طلبة المرحلة الثانوية في المدارس الخاصة

- لمحافظة مادبا" رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية، قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم، جامعة الشرق الأوسط، الأردن.
- ٩- حسن شحاتة، زينب النجار(٢٠١١م): "معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- ١٠- دعاء أبو المجد احمد، نبيل جاد عزمي، عبد الرؤف محمد إسماعيل، علي حسن عبادي (٢٠٢١م): "فاعلية استخدام بعض تطبيقات الهاتف النقال في تنمية المفاهيم المرتبطة بتصميم وإنتاج صفحات الويب لدي تلاميذ الصف الثاني الإعدادي " مجلة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، (العدد ٦) يونيه.
- ١١- زينب محمد حسين (٢٠١٨م): "برنامج تدريبي في إعادة تدوير بقايا الأقمشة والاستفادة منها في إثراء مشروعات الأسر المنتجة بأسلوب الباتشورك" مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المجلد ٢٨(العدد ٤) أكتوبر .
- ١٢- سارة إبراهيم مهران(٢٠٢٠م): " قياس اثر برنامج تدريبي لخريجي قسم الملابس والنسيج لتأهيلهم للعمل بمجمع التعليم التكنولوجي المتكامل" مجلة التصميم الدولية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ، مجلد ١٠(العدد ٤).
- ١٣- سعد حسن عبد الوهاب(٢٠٢٣م): "بيئة تشاركيه قائمة علي تطبيق (Google classroom) في تنمية بعض مهارات المشروعات البحثية لدي طلاب التعليم قبل الجامعي" المجلة الدولية للتعليم الالكتروني ، المجلد ١٠ (العدد ١) يونيو.
- ١٤- شهزل علي احمد (٢٠٢٠م):"توظيف تطبيقات الهواتف الذكية في تنمية مهارات الطالبات لتقنيات التطريز" مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، (العدد ٦٠) نوفمبر.
- ١٥- شهيرة عبد الهادي إبراهيم(٢٠٢٢م): " تحقيق الاستدامة في تصميم ملابس الأطفال باستخدام فن الباتشورك " المجلة السعودية للفن والتصميم ، المجلد ٢ (العدد ٢).
- ١٦- طارق السويدان (٢٠٠٩م): " التدريب والتدريس الإبداعي"، دار الكتاب، بيروت، لبنان.
- ١٧- عبد الرحمن توفيق (١٩٩٥م): "كيف تصبح مدربا فعالا"، موسوعة التدريب والتنمية البشرية، مركز الخبرات المهنية للإدارة "مركز بيمك".
- ١٨- علي محمد عبد الوهاب (١٩٩٢م): " إدارة الأفراد"، مكتبة التجارة والتعاون، القاهرة.
- ١٩- علا علي علوان (٢٠١٨م): " برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات المتدربات بمركز التأهيل المهني فير صناعة الملابس " مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، المجلد ٢٨(العدد ٤).

- ٢٠- مدحت محمد حسين ، سارة إبراهيم مهران(٢٠١٨م): " برنامج تدريبي لتحسين مهارات تقنيات الجاكت الرجالي الرسمي" مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، المجلد ٢٨(العدد٤).
- ٢١- مدحت محمد حسين، عماد زايد بخيت ، خالد مصطفى عابد(٢٠٢٢م): "فاعلية برنامج لتعلم تقنيات تنفيذ القميص الرجالي باستخدام تطبيقات الهاتف المحمول" مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، جامعة المنيا ، المجلد ٨(العدد ٣٩) مارس.
- ٢٢- محمود داود سلمان(٢٠٠٦م): "طرائق وأساليب التدريس المعاصرة " ، ط١، الأردن ، عالم الكتب الحديث.
- ٢٣- ماجدة محمد ماضي ، زينب أحمد عبد العزيز، سعاد محمد عبد القادر(٢٠١٧م): " اثر مكملات ملابس السهرة بفن الباتشورك " بحث منشور، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة يناير (العدد٤٥).
- ٢٤- ماجدة إبراهيم الباوى، احمد باسل غازي(٢٠١٩م): "اثر استخدام المنصة التعليمية (Google classroom) في تحصيل طلبة قسم الحاسبات لمادة image processing واتجاهاتهم نحو التعلم الالكتروني" المجلة الدولية للنشر في العلوم التربوية ، المجلد ٢(العدد٢).
- ٢٥- نجلاء محمد ماضي(٢٠٢٠م): " فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التطريز الآلي لتأهيل الخريجات لإقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة " مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة، العدد (٥٧) يناير.
- ٢٦- نشوي عبد الرؤوف توفيق، مروة عبد المنصف الشحات (٢٠٢٠م): "فاعلية برنامج تدريبي لتطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة في مجال صناعة الملابس الجاهزة" مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، المجلد ٣٠(العدد٤).
- ٢٧- نهلة عبد الغني العجمي، هالة عثمان شطا(٢٠٢١م): "رؤية تصميمية هندسية لتنفيذ مفروشات معاصرة باستخدام تقنية الباتشورك وفقا لإستراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠" مجلة التصميم الدولية ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، المجلد ١١(العدد٥).
- ٢٨- نورا حسن إبراهيم (٢٠١٨م): "إثراء حقائب بعض أنماط ملابس الجينز للفتيات باستخدام فن الباتشورك والنسيج اليدوي" مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، المجلد ٢٨(العدد٤) أكتوبر.
- ٢٩- نورة محسن محمد، أميرة علي عبد الرشيد(٢٠٢٠م): "تحقيق الاستدامة بفن الباتشورك في استلهام تصميمات مبتكرة من نسيج السدو علي ملابس الأطفال" المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، جامعة طنطا ، مجلد ١٢(العدد١٢).

- ٣٠- هبه عاصم الدسوقي، أسماء فؤاد ذكي(٢٠٢٠م): "فاعلية برنامج تدريبي في التطريز بالشرائط لرفع المهارات الإبداعية لفتيات واحة سيوه " مجلة التصميم الدولية ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، العدد الأول ابريل.
- ٣١- هبة رضا محمود، النبوية عبد العظيم يوسف (٢٠٢٣م): "جماليات فن الباتشورك لإنتاج مستلزمات حديث الولادة " مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، المجلد ٣٣(العدد٣).
- ٣٢- هشام احمد عاصم، لبنى عبد العظيم محمد(٢٠٢١م): "فاعلية برنامج تدريبي لخريجي الكليات المتخصصة علي معايير جودة الزى الموحد للطهارة "مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنيا، المجلد٧(العدد٣٧) نوفمبر .
- ٣٣- هشام احمد عاصم (٢٠٢١م): "فاعلية برنامج تدريبي لأسس تدعيم جاكيت البدلة الرجالي الكلاسيك بخامات الحشو لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الملابس والنسيج "مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنيا، المجلد٧(العدد٣٦) سبتمبر.
- ٣٤- هيثم عاطف حسن، رهام حسن طلبه(٢٠١٨م): "تطبيقات الحوسبة السحابية في التعليم (جوجل نموذجاً) المركز الأكاديمي العربي.
- ٣٥- هالة محمد مصطفى (٢٠٢٤م): " برنامج تدريبي لتعلم تصميم الأزياء للخريجين في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ "مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، (العدد ٨١) ابريل.
- ٣٦- وفاء صالح الصفتي ، هند محمد مظلوم(٢٠١٥م):"فاعلية تطبيق برنامج تدريبي لجلس المسن بأساليب الرعاية المنزلية المتكاملة للمسن"المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي ،العدد ٣١.
- ٣٧- ولاء احمد جلال، محمود سيد محمود، ماريان ميلاد منصور(٢٠٢٣م):"اثر استخدام تطبيق (Google class room) علي تنمية معلم الحاسب الآلي بالمرحلة الإعدادية أكاديميا " المجلة العلمية لكلية التربية ، جامعة أسيوط ، المجلد ٣٩(العدد ١٠) أكتوبر، جزء أول.

38- <https://www.merriam-webster.com/> .

39- <https://www.vocabulary.com/> .

40- <https://www.Dictionary.com> .

41- <https://www.wikipedia.org>.

42- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> .

Research Summary

The effectiveness of a training program to learn patchwork knowledge and skills using the educational platform (Google classroom)

The research aims to measure the effect of the proposed training program in raising the cognitive and skill performance of patchwork using the educational platform (Google classroom). The research followed the quasi-experimental approach in order to suit it to achieve the research objectives and verify its hypotheses and the descriptive approach to measure and describe opinions and analyze the skills included in the training program under study. The research sample consisted of second-year students in the Clothing and Textiles Department, numbering (21) trainees. The results reached the effectiveness of the proposed training program in teaching trainees patchwork knowledge and skills using the educational platform (Google class room). The results showed:

- There are statistically significant differences between the average scores of trainees at a significance level of (0.01) in the pre- and post-application of the training program in favor of the post-application.
- There are statistically significant differences between the average scores of trainees at a significance level of (0.01) in the pre- and post-application of the achievement test in favor of the application Post-test.
- There are statistically significant differences between the average scores of trainees at a significance level of (0.01) in the pre- and post-test application of the skill test in favor of the post-test application.
- Positive opinions of specialists in the training program to learn patchwork knowledge and skills using the educational platform (Google classroom).
- Positive opinions of trainees towards learning patchwork knowledge and skills using the educational platform (Google classroom).

The study recommends paying attention to training programs that are implemented remotely for their suitability to the modern era and the nature of students and trainees due to the lack of time.