
برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز
لتطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة وفق رؤية مصر ٢٠٣٠

إعداد

منى على عباس القرني

أستاذ مساعد الملابس والنسيج

كلية التربية النوعية - جامعة - عين شمس

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

عدد (٨٦) - أكتوبر ٢٠٢٤

برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز

لتطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة وفق رؤية مصر ٢٠٣٠

إعداد

منى علي عباس القريبي*

الملخص :

يُعد العنصر البشري المحرك البشري الأساسي لجميع الأنشطة ومصدر من المصادر المهمة لفاعليتها وبخاصة عندما يتميز بنوعية معرفية ومهارية وقدرات تتلاءم مع طبيعة الأعمال التي يمارسها، كذلك تعد التنمية محور اهتمام المجتمعات لتحقيق التقدم والرفاهية، وتعتمد على عنصرين أساسيين (المادى والبشري)، ولا يمكن أن تحدث التنمية إلا بارتباط العنصرين وتكاملهما. والتدريب أداة التنمية ووسيلتها إذا أحسن استثمارها تمكن من تحقيق الكفاءة فى الأداء. كما يعتبر التدريب أداة مهمة لتنمية المشروعات الصغيرة التى تمثل ركائز وآليات وأساسات التنمية المستدامة والشاملة لرؤية مصر ٢٠٣٠.

وهدف البحث إلى تحديد فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الخاصة بتقنية نسيج الخرز فى تطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة وفق رؤية مصر ٢٠٣٠ من خلال : التعرف على أسلوب تقنية النسيج بالخرز، إعداد برنامج تدريبي لتنمية المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز، وتزويد الخريجين بالمعارف والمهارات فى استخدام تقنية النسيج بالخرز. واستخدمت الباحثة التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة من خريجي قسم الإقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس، وأعدت الباحثة (برنامج تدريبي فى تقنية النسيج بالخرز - اختبار تحصيلي - اختبار مهاري - مقياس تقدير - اسبانات آراء المتدربين)، وقد أكدت النتائج فاعلية البرنامج التدريبي المقترح فى تنمية المعارف والمهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز، كذلك كانت آراء المتدربين إيجابية نحو استخدام التدريبي

الكلمات المفتاحية : (برنامج تدريبي، نسيج الخرز، المشروعات الصغيرة)

المقدمة:

يُعد العنصر البشري المحرك الرئيسى لجميع الأنشطة ومصدر من المصادر المهمة لفاعليتها خاصة عندما يتميز بنوعية مهارية ومعرفية وقدرات تتلاءم مع طبيعة الأعمال التى يمارسها) الطعانى، حسن، ٢٠١٤م).

* أستاذ مساعد الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين

وتعد التنمية محور اهتمام المجتمعات لتحقيق التقدم والرفاهية، حيث أنها تعتمد على عنصرين أساسيين (المادى،البشرى)، فلا يمكن أن تحدث تنمية أى نشاط إلا بارتباط العنصرين وتكاملهما معا (جميل،عبدالكريم أحمد،٢٠١٦م).

وتهدف عملية التدريب إلى تقديم الخبرة التدريبية والمهارة للجماعات والأفراد داخل المؤسسات الخدمية والإنتاجية لتحقيق أعلى قدر من الأداء فى مواجهة المعوقات والعقبات التى تواجه مهنتهم ووظائفهم فى ضوء استراتيجية تلك المؤسسة، لذا يعطى التدريب أهمية كبرى لدور المهارة المتمتزة بالخبرة والمعرفة لرفع كفاءة الأفراد مع مراعاة البعد الأخلاقى والقيمى فى ظل الوجود الاجتماعى داخل العمل، مما يؤثر على الأداء كما وكيفا(عمران،كامل على متولى : ٢٠٠٩م).

كما أن التدريب له عائد ومردود يظهر فى بناء العنصر البشرى المنتج والفعال الذى يساهم بدوره فى زيادة الكفاءة الإنتاجية، حيث أن الموارد البشرية هى المورد الحقيقى الذى يولد الطاقات الكامنة فيدع ويبتكر ويدير(السيد،أمل عبد الرحمن، ٢٠١٧م).

وانطلاقاً من أهمية المهارات المتعددة فى مجال الملابس والنسيج تم عمل العديد من البرامج التدريبية التى تهدف إلى تنمية مهارات عديدة منها : دراسة (رفاعى،حاتم أحمد، عبدالفتاح حازم، ٢٠٠٧م) بعنوان "برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل فى صناعة الملابس الجاهزة"، ودراسة (عبدالفتاح، لمياء إبراهيم، ٢٠١٠م) بعنوان "برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة"، ودراسة (خضر،أحمد عيد،٢٠١٥م) بعنوان "فاعلية برنامج تدريبي فى مكملات الملابس لتنمية الجانب المهارى لطالبات التعليم الثانوى العام" ودراسة (حسن،غادة رفعت، صابر، شيما ٢٠١٦م) بعنوان: "أثر استخدام برنامج تدريبي مقترح على اكتساب مهارات رسم نماذج أكوال ملابس الأطفال وتجهيزها للتركييب" ودراس(Uywm vu, 2013) بعنوان "تعاون منتجى النسيج لدعم التدريب" وهدفت الدراسة الى إعداد برنامج تدريبي لخريجي كلية العلوم والهندسة للعمل فى صناعة النسيج ، وتوصلت الدراسة الى فاعلية البرنامج التدريب فى إكساب الخريجين المعارف والمهارات اللازمة للعمل فى مصانع النسيج، ودراسة (عبد، رحمة حمدى، ٢٠١٨م) بعنوان "فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات التطريز على الجلود فى شمال سيناء ". وعلى الرغم من اختلاف بعض الدراسات السابقة فى أهدافها وأدواتها إلا أنها جميعا اتفقت على تأكيد دور التدريب وأهميته فى مجال الملابس لما له من أثر على رفع مستوى المهارات ويتفق البحث الحالى مع الأبحاث السابقة فى إعداد برنامج تدريبي فى مجال الملابس والنسيج ولكن فى البحث الحالى يهتم بدراسة فاعلية برنامج تدريبي فى تقنية نسج الخرز، حيث يعتبر الخرز من أرقى أنواع الفنون التى تحتل مكانة هامة.

ويُعتبر الخرز من أقدم الأشكال الفنية والأكثر انتشارا حيث استخدم فى كل الثقافات منذ القدم، وكان يُرتدى قديماً ليعكس المعتقدات الدينية والمكانة الاجتماعية فكان يُستخدم كتعويذة أو رمز للشفاء، وكان يُصنع قديماً من مواد عضوية مثل العظام وقرون الحيوانات والعاج والأحجار والأخشاب والأصداف، كما صُنِع من الطمى الموجود على سطح الأرض ومع مرور الوقت تم

إدخال مواد وطرق جديدة لصنع الخرز ليُصبح لدى مستخدمى الخرز مجموعة هائلة من الخرز المذهل الذى يمكن استخدامه.

وقد أبدع الإنسان خلال التاريخ فى ابتكار طرقاً مختلفة للزخرفة باستخدام الخرز حتى وصل لما هو عليه من تطورات فى الصناعة، فأصبح بكميات كبيرة ومن خامات كثيرة متباينة وبأشكال مبتكرة بتقنيات متقدمة تظهر أهميتها فى الموضات الحديثة.

ومن الدراسات التى تناولت الخرز: دراسة (محمد، وسام مصطفى، ٢٠١٢م) بعنوان: "دراسة إمكانية استخدام بعض غرز التطريز فى ترجمة أسس تصميم المفروشات" التى هدفت إلى إمكانية تطويع تقنيات بعض غرز التطريز لإثراء العلاقات باستخدام الخرز الزجاجى الملون، دراسة (حافظ، نشوة مصطفى وآخرون: ٢٠١٩م) بعنوان: "تصميم ملابس مبتكرة باستخدام تقنيات النسيج بالخرز" وهدفت الدراسة إلى دراسة تقنيات النسيج بالخرز واستخدامها لإنتاج مفردات المنتج الملبسى والأكوال وغيرها وتوصلت إلى أن استخدام تقنيات النسيج بالخرز فى زخرفة الملابس يساعد فى إثراء المنتج الملبسى ويضفى عليه قيمة جمالية مميزة وفريدة، ودراسة (حليبية، شيماء محمود ٢٠١٨ م) بعنوان: " إنتاج مفروشات ومكملاتها باستخدام الخرز كنواة لأحد المشروعات متناهية الصغر" وكان الهدف الرئيسى للبحث إنتاج مفروشات مبتكرة ومكملاتها من الخرز ذات قيمة شكلية وجمالية ووظيفية كنواة للمساهمة فى تنمية وخدمة المجتمع، ودراسة (إبراهيم، صفاء سعيد، مى، ٢٠١٩م) بعنوان: "دراسة مقارنة بين استخدام جماليات نول الخرز والتطريز اليدوى لإثراء تصميمات العباءة النسائى" والذى هدف إلى مقارنة التطريز اليدوى باستخدام نول الخرز كبديل للتطريز اليدوى بالخرز المعتاد من حيث الشكل الجمالى ومتانة المنتج، ودراسة (Jane Davis, 2008) التى هدفت إلى إلقاء الضوء على كيفية التطريز بالخرز، وذلك بعمل عدد من المشاريع لديكور المنزل من أشياء مختلفة، وكذلك دراسة (Elizabeth Barry, 2011) التى كانت تهدف إلى إمكانية الدمج بين التطريز بالخرز على القماش ووسائل الإعلان التقليدية وغير التقليدية لعمل قطعة واحدة متماسكة، باستخدام وسائل الإعلان لتضم أشكال فنون متنوعة مثل (الكولاج، فن البوب، النحت) وقد توصلت الدراسة إلى الحصول على أشكال جميلة من التطريز لخدمة الإعلان مع إخفاء عنصر ثلاثى الأبعاد للفتن الخاص بوسائل الإعلان. وقد اختلفت بعض الدراسات السابقة فى أهدافها وأدواتها عن البحث الحالى إلا أنها جميعاً اتفقت على أهمية استخدام الخرز فى إثراء ورفع القيمة الفنية والجمالية للمنتج المنفذ به.

وتعتبر «رؤية مصر ٢٠٣٠» أول استراتيجية يتم صياغتها وفقاً لمنهجية التخطيط بعيد المدى، والتخطيط بالمشاركة، حيث تم إعدادها بمشاركة مجتمعية واسعة، كما لقيت دعماً ومشاركةً فعالة من شركاء التنمية الدوليين، الأمر الذى جعلها تتضمن أهدافاً شاملةً لكافة مرتكزات وقطاعات الدولة المصرية، كما تُعد محطة أساسية فى مسيرة التنمية الشاملة فى مصر، وتمثل خارطة طريق تستهدف تعظيم الاستفادة من المقومات والمزايا التنافسية، وتنفيذ أحلام وتطلعات الشعب المصرى فى توفير "حياة لائقة وكريمة".

برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين
وتُعد المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر ركائز وآليات وأساسات التنمية
المستدامة والشاملة لرؤية مصر ٢٠٣٠ والتي ساهمت في أن يهتم الشباب في الوقت الراهن وبشكل
دائم بتنفيذ أفكار المشروعات الصغيرة المختلفة وذلك لتنفيذها بأقل الإمكانيات والأدوات المتاحة لكل
فرد وللمشروعات الصغيرة أهمية قصوى للدولة والمواطنين.

مشكلة البحث (Research Problem):

تتلخص مشكلة البحث في الإجابة عن التساؤلات الآتية :

- ما فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية المعارف الأساسية الخاصة بتقنية نسيج الخرز؟
- ما فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية المهارات الأساسية الخاصة بتقنية نسيج الخرز؟
- ما آراء الخريجين نحو البرنامج التدريبي؟
- ما آراء الخريجين نحو البرامج التدريبية ومساهماتها في عمل مشروعات صغيرة؟

أهداف البحث (Research Objective):

- يهدف هذا البحث إلى تحديد فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الخاصة بتقنية الخرز
في تطوير أداء الخريجين لعمل مشروعات صغيرة وفق رؤية مصر ٢٠٣٠ من خلال :
- التعرف على أسلوب تقنية النسيج بالخرز .
 - اعداد برنامج تدريبي لتنمية المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز.
 - تزويد الخريجين بالمعارف والمهارات في استخدام تقنية النسيج بالخرز.
 - قياس آراء الخريجين نحو البرنامج التدريبي المقترح في تقنية النسيج بالخرز.
 - قياس آراء الخريجين نحو البرامج التدريبية ومساهماتها في عمل مشروعات صغيرة.

أهمية البحث (Research Significant):

- يسهم البحث في تحقيق ما يلي :
- تنمية جانب مهم من جوانب التنمية البشرية وهو المهارة.
 - إبراز دور قسم الاقتصاد المنزلي تخصص ملابس ونسيج في تنمية الموارد البشرية .
 - ايجاد مجالات للعمل وتنمية مستوى الاداء عن طريق تطوير أداء الخريجين لعمل
مشروعات صغيرة في وفق رؤية مصر ٢٠٣٠ مجال الأشغال اليدوية (تقنية النسيج بالخرز).
 - تشجيع السادة القائمين بالتدريس على إدخال مهارات جديدة في المقررات الدراسية .

مصطلحات البحث: (Research Terms)

١- التدريب (Training)

هو نشاط مخطط يهدف إلى إحداث تغييرات في الفرد أو الجماعة وهو أيضا إتجاه نحو تحسين الاداء المهني كما يساعد الفرد مهنته بالحصول على مزيد من الخبرات الثقافية ، ورفع كفاءته الانتاجية (السيد، أمل عبد الرحمن، ٢٠١٧م).

٢- البرنامج التدريبي (Training program)

هو نشاطا متجددا ومستمر يبدأ بالتخطيط وينتهي بالمتابعة والتقييم ويهدف إلى تطوير المعلومات والمهارات الفردية والجماعية والتأثير على السلوك تأثيراً إيجابياً وتقاس فاعليته بقدر ما يمكن تطبيقه (إسماعيل، محمد صادق ٢٠١٤م).

-برنامج مخطط ومنظم يُمكن المتدربين من التمكن من مهاراتهم، حيث يحصلون على خبرات معرفية ومهارية من شأنها أن تحسن أدائهم (الحريري، رافدة، ٢٠١٤م).

وتعرفه الباحثة في هذا البحث بأنه تكامل العناصر المكونة للبرنامج من مدرب على مستوى عالٍ، متدرب يشعر بالحاجة الملحة إلى التدريب، بيئة مناسبة للتدريب، ومادة علمية سليمة مقدمة بأسلوب شيق جذاب.

٣- المشروعات الصغيرة (Small Project)

هي منشآت شخصية في الملكية والإدارة، وهي مجموعة من الأنشطة تقوم على أساس تحقيق أهداف محددة من خلال ترجمة لفكرة فرصة سوقية، وتقدم سلعة أو خدمة إلى جمهور المستهلكين في مناطق مختلفة، وغالبا ما تعمل المنشأة في ظل سوق المنافسة وبعناصر إنتاج محددة (الديب، إبراهيم ٢٠٠٥م).

٤- الخريجين (Graduates)

الخريج هو من تخرج من كذا، خرج فلان من كلية كذا. أي أتم دراسته بها (المعجم الوجيز، ٢٠٠٣م).

حدود البحث (Research Limitations):

اقتصر هذا البحث على :

• **حد موضوعي** : تنمية المهارات الخاصة بتقنة نسج الخرز لتطوير أداء شباب الخريجين من حيث المعارف والمهارات من خلال برنامج تدريبي :

أ- طريقة التعليم المستخدمة : البرنامج التدريبي

ب- الخامات والأدوات الآتية : الخرز - الخيوط - إبرة رفيعة - النول - مقص - باترون

برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين

- **حد زمني:** تم تطبيق البحث على مجموعة من شباب الخريجين – قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس خلال اجازة العام الجامعى ٢٠٢٢م / ٢٠٢٣م.
- **حد مكاني:** تم التطبيق فى كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس.
- **حد بشري:** شباب خريجي قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس وعددهم (٤٧) شاب وفتاة.

عينة البحث (Search Sample):

تمثلت مجموعة البحث فى :

- **مجموعة استطلاعية:** لتقنين الأدوات وتمت على عشرة من شباب الخريجين بقسم الاقتصاد المنزلى تم استبعادهم من العينة الأساسية.
- **مجموعة أساسية تجريبية :** تكونت من شباب الخريجين – قسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس وعددهم (٤٧) شاب وفتاة.

أدوات البحث:

أعدت الباحثة الأدوات الآتية :

- اختبار تحصيلى (قبلى – بعدى) لقياس مستوى تحصيل الطلاب للمعارف والمفاهيم والحقائق التى يتضمنها البرنامج التدريبي والتأكد من صدقه وثباته.
- اختبار مهارى (قبلى – بعدى) لقياس مستوى أداء الطلاب للمهارات التى يتضمنها البرنامج التدريبي والتأكد من صدقه وثباته.
- مقياس تقدير الأداء المهارى لتقييم المنتج النهائى الناتج من الاختبار المهارى لقياس مدى تحقق المهارات التى يشملها البرنامج التدريبي.
- استبانة آراء المتدربين فى البرنامج التدريبي.
- استبانة آراء المتدربين فى البرامج التدريبية ومساهماتها فى عمل مشروعات صغيرة.

منهج البحث (Research Methodology):

اتبع هذا البحث المنهج شبه لتجريبى .

إجراءات البحث:

أولاً: مرحلة الإعداد والتخطيط :

- إجراء دراسة مسحية للدراسات السابقة والبحوث المرتبطة بموضوع البحث.
- الإطلاع على المراجع والمصادر ذات الصلة بموضوع البحث.

ثانياً: مرحلة تصميم البرنامج التدريبي ويتم وفقاً للخطوات الآتية:

- ١- تحديد موضوع التعلم وهو تقنية نسج الخرز بالنول التي سوف يقوم عليها البرنامج التدريبي.
- ٢- إعداد البرنامج التدريبي عن طريق مايلي:
 - تحديد الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها لاكتساب المهارات المختارة وعرضها على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين لإجازتها.
 - تحديد المحتوى التعليمي للبرنامج التدريبي وتحليله إلى مهارات فرعية وذلك لتحديد النقاط التعليمية المهمة التي يعالجها البرنامج وإجازتها من الأساتذة المحكمين.

ثالثاً: إعداد أدوات القياس والتقييم وتشمل:

- اختبار تحصيلي موضوعي لتقويم العمومات والمعارف المتضمنة في البرنامج ومفتاح تصحيحه.
 - اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري الذي يتضمنه البرنامج.
 - مقياس تقدير لتقويم المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار المهاري.
 - استبانة آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي.
 - استبانة آراء المتدربين نحو البرامج التدريبية ومساهمتها في عمل مشروع صغير.
- وتم عرضهم على الخبراء والمختصين لإجازتهم

رابعاً: اختيار عينة البحث للتجربتين الاستطلاعية والأساسية:

خامساً: تطبيق البرنامج على العينة الاستطلاعية : بهدف ضبط الأدوات والتأكد من فاعلية البرنامج في تنمية المهارات الخاصة بتقنية النسج بالخرز وصلاحيته للاستخدام وكذلك التأكد من صدق وثبات الأدوات المستخدمة وأجراء التعديلات اللازمة بناء على نتائج هذه الدراسة.

سادساً: الدراسة التطبيقية للبرنامج التدريبي وتشمل:

- تطبيق الاختبار التحصيلي والاختبار المهاري على كل مجموعة البحث قبل البدء في التعلم من خلال البرنامج التدريبي.
- تطبيق الاختبار التحصيلي بعد الانتهاء من التعلم من خلال البرنامج التدريبي على مجموعة البحث.
- تطبيق الاختبار المهاري بعد الانتهاء من التعلم من خلال البرنامج التدريبي على مجموعة البحث.
- استخدام مقياس التقدير لتقييم المنتج النهائي.
- تطبيق استبانة الآراء على مجموعة البحث لمعرفة آرائهم نحو استخدام البرنامج التدريبي.

برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين

• تطبيق استبانة الآراء على مجموعة البحث لمعرفة آرائهم نحو استخدام البرامج التدريبية ومساهمتها في عمل مشروع الصغير.

سابعا: رصد نتائج التجربة ومعالجتها إحصائياً.

ثامنا: استخلاص نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها.

تاسعا: تقديم بعض التوصيات والبحوث المقترحة.

فروض البحث (Research Hypotheses):

- ١- البرنامج التدريبي له فاعلية في تنمية المعارف والمهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربين (الخريجين) في المعارف المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربين (الخريجين) في المهارات المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.
- ٤- آراء المتدربين (الخريجين) إيجابية نحو البرنامج التدريبي.
- ٥- آراء المتدربين (الخريجين) إيجابية نحو البرامج التدريبية ومساهمتها في عمل المشروعات الصغيرة.

خطوات إعداد البرنامج : أعدت الباحثة برنامجاً تدريبياً لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين وذلك وفق الخطوات المنهجية التالية:

أ. تحديد موضوع البرنامج : اختارت الباحثة موضوع البرنامج تلبية لسياسة الدولة في دفع عملية التنمية البشرية في مختلف المجالات وخاصة في مجال الملابس والنسيج (الأشغال اليدوية) بهدف تنمية المتدربين معرفياً ومهارياً.

ب. تحديد أهداف البرنامج وتشمل :

١- **الأهداف العامة للبرنامج :** يستطيع المتدرب بعد اجتيازه فترة التدريب ودراسة البرنامج أن:

- يتعرف على المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البرنامج التدريبي .
- يتعرف على المعارف الأساسية الخاصة بتقنية نسيج الخرز.
- يتقن تنفيذ بعض الغرز المستخدمة في نسيج الخرز المتضمنة في البرنامج التدريبي .
- يتمكن من نقل التصميم على النول بالطريقة الصحيحة .
- يهتم بتنفيذ خطوات البرنامج التدريبي بدقة .

٢- **الأهداف الإجرائية للبرنامج:** في نهاية دراسة البرنامج يصبح المتدرب قادراً على أن :

الأهداف المعرفية : التي تهتم بالمعلومات والحقائق :-

- يُعرّف الخرز.
 - يحدد الأقطار المنتشرة في الخرز.
 - يعطى أمثلة للخامات الطبيعية التي يصنع منها الخرز.
 - يعدد أنواع الخرز.
 - يصف الخرز الزجاجي الشفاف المعدنى.
 - يصف خرج النجف.
 - يصف الخرز الزجاجي اللؤلؤي.
 - يصف الخرز الزجاجي المستقزح.
 - يعطى أمثلة للخرز المعدن.
 - يشرح كيفية العمل على النول نظرياً.
 - يشرح مواصفات الخيوط المستخدمة في نسج الخرز.
 - يعطى مثالين للخيوط الصناعية المستخدمة في نسج الخرز.
 - يعلل استخدام سجاد أو حصير الخرز.
 - يعلل استخدام لوح الخرز.
 - يشرح ثلاثة من الأدوات المستخدمة في نسج الخرز.
 - يصف الإبر المستخدمة في نسج الخرز.
 - يعدد أشكال نول الخرز.
 - يقارن بين تقنية نسج الخرز خارج النول ونسج الخرز على النول.
 - يذكر اثنين من الأمور التي يجب مراعاتها عند نسج الخرز خارج النول.
 - يذكر الخامات والأدوات المستخدمة في عمل إكسسوارات النول.
- الأهداف المهارية :** التي تهتم باكتساب المهارات الأدائية :-
- يتبع الطريقة الصحيحة في نقل التصميم المراد تنفيذه على ورق مربعات.
 - يشد الخيط على النول وفقاً لعدد الخرزات المحددة .
 - يتبع الطريقة الصحيحة في نسج غرزة المربعات.
 - يتقن غرزة المربعات.
 - ينهى غرزة المربعات بالطريقة الصحيحة.
 - ينفذ خطوات غرزة النسيج بالطريقة الصحيحة.

- ينهى غرزة النسيج بالطريقة الصحيحة.
- يتبع الطريقة الصحيحة فى شد خيوط النول.
- ينقل باترون الخرز على الورق المربعات.
- يلضم الإبر بالخرز حسب الباترون المحدد.
- يستخدم الاكسسوارات المناسبة لإنهاء القطعة المنفذة.
- يتقن تنفيذ أشكال مختلفة باستخدام تقنية نسيج الخرز.
- ينتج أشكال متنوعة من الخرز بالنول.
- يطبق الخطوات الصحيحة فى انهاء الأشكال المختلفة المنفذة بنسج الخرز.

الأهداف الوجدانية :

- يراعى الدقة فى نقل التصميم على النول .
- يراعى الدقة فى إنهاء القطعة المنفذة .
- يهتم بتنفيذ خطوات البرنامج بدقة .
- يستجيب لتوجيهات المدرب أثناء ترجمة باترون الخرز.
- يمارس بحماس خطوات الغرز الأساسية المستخدمة فى الأميجمومى.
- يهتم بمناقشة المدرب فيما يصعب عليه استيعابه.
- يقدر قيمة العمل اليدوى وأهميته فى الوقت الراهن .

محتوى البرنامج التدريبى:

يمثل المحتوى العنصر الثانى فى الترتيب بعد الأهداف، حيث يتم اختياره فى ضوء الأهداف المراد تحقيقها فى البرنامج، ولقد أعدت الباحثة محتوى البرنامج التدريبى ملحق رقم (٢) وتنظيمه فى الصورة الملائمة مع مراعاة الترابط بين أجزاءه بتسلسل منطقى يستطيع المتدرب من خلاله الفهم الجيد لمحتواه وتحقيق الهدف المرجو منه، وقد احتوى البرنامج على أربعة أسابيع نظرى وتطبيقى، وقد تضمن الأسبوع الأول على :

الجزء النظرى : مفهوم الخرز- نبذة تاريخية عن الخرز- أنواع الخرز.

الجزء التطبيقى: خطوات تسدية النول – كيفية العمل على النول

الأسبوع الثانى: الجزء النظرى : الخيوط المستخدمة فى نسج الخرز- الأدوات المستخدمة فى نسج الخرز- الإبر المستخدمة فى نسج الخرز.

الجزء التطبيقى: خطوات عمل الغرزة المربعة

الأسبوع الثالث: الجزء النظرى : نول الخرز- تقنية نسج الخرز خارج النول- الأمور التى يجب مراعاتها عند نسج الخرز خارج النول.

الجزء التطبيقى: خطوات عمل غرزة النسيج

الأسبوع الرابع:الجزء النظرى : باترونات النول- خطوات عمل إكسسوارات خرز على النول.

الجزء التطبيقى: تنفيذ باترون خرز على النول

حيث تم تدريب عينة البحث بواقع يوماً أسبوعياً لمدة خمس ساعات فى اليوم الواحد حيث خصص ساعتان لشرح الجزء النظرى وثلاث ساعات لشرح الجزء التطبيقى، وذلك خلال أربعة أسابيع.

ضبط وتقييم البرنامج داخليا (ملحق رقم ١) :

تم عرض البرنامج على مجموعة من الأساتذة المتخصصين (ملحق رقم ٨) للتأكد من كفاءته العلمية والأكاديمية ولإبداء رأى فى مجموعة العناصر (ملحق رقم ١)، ولقد أجمع الأساتذة المتخصصين على صلاحية البرنامج للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات بخصوص تقليل عدد الأسئلة ومراعاة سهولة ووضوح الصياغة، وتم التعديل بناءً على مقترحاتهم .

الإستراتيجيات المتبعة فى التدريب أثناء البرنامج التدريبي:

استخدمت الباحثة بعض الإستراتيجيات التى قد تُسهم فى تنمية المعارف والمهارات لدى الخريجين ومنها المحاضرة : فى الجزء الخاص بالمعلومات والمعارف المتضمنة فى البرنامج، كما تم استخدام إستراتيجية البيان العملى الذى يستخدم بكثرة فى التدريس، وذلك عندما يتطلب الموقف التعليمى عرض وشرح طريقة عمل شئ ما، ويدل هذا على أن البيان العملى قد يكون قصيرا وغير رسمى، وقد يستغرق وقتا طويلا، كما أنه ليس من الضرورى أن يقوم المعلم بالبيان العملى بنفسه فى كل مرة، بل من الأفضل إعطاء الفرصة أحيانا لبعض الطلاب للاشتراك معه، واستخدمت الباحثة التدريس للمجموعات الصغيرة فى خطوات تنفيذ غرز نسج الخرز وهى محاولة لتنظيم الفصل الدراسى على شكل مجموعات متجانسة، حيث تقوم كل مجموعة من المجموعات الصغيرة بالاستماع لشرح المعلم وتوجيهه، وهو أسلوب يتيح للمتعلمين أكبر فرصة للتعلم (شاهين، سعاد أحمد : ٢٠١١).

إعداد أدوات تقييم البرنامج التدريبي :

يُمكن تحديد مدى نجاح البرنامج التدريبي، وذلك من خلال تقييم الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية به، فى ضوء الأهداف والمحتوى للبرنامج، ولذلك أعدت الباحثة الأدوات المناسبة لقياس هذه المعارف والمهارات وقد اشتملت أدوات التقييم على:

- اختبار تحصيلى (قبلى -بعدى) لتقييم المعلومات والمعارف المتضمنة فى البرنامج.

- اختبار مهارى (قبلى - بعدى) لقياس الأداء المهارى الذى يتضمنه البرنامج.

- مقياس تقدير لتقويم المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار المهارى.

- استبانة للتعرف على آراء المتدربين فى البرنامج التدريبي.

- استبانة للتعرف على آراء المتدربين فى البرامج التدريبية ومساهمتها فى عمل مشروع صغير.

الاختبار التحصيلى المعرفى ومفتاح تصحيحه ملحق رقم (٣)

تم بناء الاختبار التحصيلى لقياس مستوى تحصيل المتدربين للمعارف والمهارات المتضمنة فى البرنامج من خلال مجموعة من الأسئلة المتنوعة، الأول: الاختيار من متعدد (١٠ أسئلة) بواقع (٢٠ درجة)، الثانى: أكمل (١١ سؤال) يحتوى ٢٠ فراغ بواقع (٢٠ درجة) والثالث: الترتيب (٣ أسئلة) بواقع (١٨ درجة) والدرجة الكلية للاختبار ٥٨ درجة. وللتأكد من صلاحية الاختبار التحصيلى للتطبيق تم تطبيقه على عينة استطلاعية قوامها (١٠ متدربين) وتم حساب الصدق والثبات كما يلى :

أ. صدق وثبات الاختبار التحصيلى:

أ- الصدق الذاتى : يُقاس الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات الإختبار ويساوى (٠.٨٧) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن صدق الإختبار لاقترابها من الواحد الصحيح.

ب- الثبات: تم حساب ثبات الإختبار التحصيلى باستخدام معامل ألفا وهو (٠.٨٨) وهى قيمة تعبر عن ثبات الإختبار اقترابها من الواحد الصحيح.

وقد تم حساب ثبات الإختبار التحصيلى بطريقة أخرى باستخدام معادلة جيتمان وكانت النسبة (٠.٨٥) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن ثبات الإختبار اقترابها من الواحد الصحيح.

الاختبار المهارى : ملحق رقم (٤)

يهدف الإختبار المهارى إلى قياس مدى اكتساب المتدربين للمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبى المعد، ولقد روعى ارتباط سؤال الإختبار المهارى بأهداف الإختبار وقدرته على قياس جميع المهارات التى يتضمنها البرنامج ، وقد تطلب تصحيح الاختبار المهارى مقياس تقدير لتقويم المنتج النهائى.

مقياس التقدير: ملحق رقم (٥)

يهدف مقياس التقدير إلى الحكم على المنتج النهائى باعتباره أداة تقويم نهائية.

وقد روعى فى بناء مقياس التقدير تحليل المهارات فى خطوات بسيطة و متتابعة، وترتيب خطوات المهارة وفقا للتتابع المطلوب لأداء المهارة،

وتم تقسيم مقياس التقدير الى خمسة محاور هى :

أولا : نقل التصميم على الورق المربعات (٢٤ درجة) .

ثانيا: خطوات تسدية النول (١٢ درجة).

ثالثا: خطوات تنفيذ الوحدة الأولى (٥٤ درجة).

رابعا: خطوات تنفيذ تكرار الوحة الاولى (٤٨ درجة).

خامسا: الإنهاء و الشكل النهائى للتصميم (١٨ درجة)، بإجمالى ١٥٦ درجة

صدق وثبات مقياس التقدير:

أ- **صدق المحتوى:** بعرضه على مجموعة من السادة المحكمين بهدف التحقق من صدق محتواه، وكان لهم بعض الآراء و المقترحات الخاصة بترتيب بعض البنود و إعادة صياغة بعض العبارات وقد أخذ بها عند كتابة مقياس التقدير فى صورته النهائية وقد وصلت نسبة الاتفاق بين المحكمين إلى ٩٥٪ وهى نسبة مرتفعة وبذلك أصبح مقياس التقدير صالحا للتطبيق.

- وتم حساب صدق مقياس التقدير بطريقة أخرى وهو الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات المقياس ويساوى ويساوى (٠.٨٤) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن صدق المقياس لاقترابها من الواحد الصحيح.

ب- **الثبات:** تم حساب ثبات مقياس التقدير باستخدام معامل ألفا وكان يساوى (٠.٨٦) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن صدق المقياس لاقترابها من الواحد الصحيح.

استبانة آراء المتدربين ملحق رقم (٦): للتعرف على آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبى المقترح:

تهدف الاستبانة إلى قياس آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبى و بلغ عدد عبارات الاستبانة (٢٦) عبارة تم صياغتها فى صورة موجبة وسالبة.

صدق وثبات الاستبانة:

أ- **الصدق الذاتى :** يقاس الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات المقياس ويساوى (٠.٨٩) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن صدق المقياس لاقترابها من الواحد الصحيح.

ب- **ثبات الاستبانة:** تم حساب ثبات الاستبانة باستخدام معامل ألفا وكان يساوى (٠.٨٨) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن صدق المقياس لاقترابها من الواحد الصحيح.

استبانة آراء المتدربين ملحق رقم (٧): للتعرف على آرائهم نحو البرامج التدريبية ومساهمتها فى إقامة المشروعات الصغيرة:

تهدف الاستبانة إلى قياس آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبى و بلغ عدد عبارات الاستبانة (٢٠) عبارة تم صياغتها وتقسيمها إلى أربعة محاور وهى:- المجال التربى الذى تفضل حضوره، - سبب الحكم على أن البرنامج التدريبى يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة، - الأسباب التى تحول بينك وبين عمل مشروع صغير، - البرنامج التدريبى.

صدق وثبات الاستبانة:

أ- **الصدق الذاتى:** يقاس الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات المقياس ويساوى ويساوى (٠.٩١) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن صدق المقياس لاقترابها من الواحد الصحيح.

برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين

ب- ثبات الاستبانة: تم حساب ثبات الاستبانة باستخدام معامل ألفا وكان يساوى (٠,٨٧) وهى قيمة مرتفعة تعبر عن صدق المقياس لاقترابها من الواحد الصحيح.

صور لبعض المنتجات المنفذة خلال البرنامج التدريبي:



تابع صور لبعض المنتجات المنفذة خلال البرنامج التدريبي:



برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين

تابع صور لبعض المنتجات المنفذة خلال البرنامج التدريبي:



نتائج البحث وتفسيرها:

الفرض الأول والذي ينص على أن: " البرنامج التدريبي له فاعلية في تنمية بعض المعارف والمهارات الخاصة بتقنية نسج الخرز" وللتحقق من صحة الفرض احصائيا تم معالجة البيانات باستخدام معادلة الكسب المعدل (ثابت بلاك) لإيجاد الفروق بين متوسطى درجات الاختبار القبلى والبعدى لكل من الاختبار التحصيلى ومقياس التقدير، والجدول (١) التالى يوضح النتائج:

جدول رقم (١) دلالة نسب الكسب المعدل (ن = ٤٧)

المتغير	التطبيق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	قيمة ثابت بلاك	الدلالة
الاختبار التحصيلى	قبلى	٥,٣٤	١,٦٥	١,٨٤	دال
	بعدى	٤٩,٨٢	٠,٨٩٧		
مقياس تقدير المنتج النهائى	قبلى	٤٠,٣٣	١,٧٢	١,٩١	دال
	بعدى	١٣٧,٧٠	٢,٨٣		

من الجدول رقم (١) يتضح أن: نسبة الكسب المعدل للاختبار التحصيلى (١,٨٤) ونسأوى (١,٩٢) بالنسبة لمقياس التقدير وهى قيم مرتفعة وبما إنها أعلى من ١,٢ وتقع فى المدى الذى حدده بلاك للدلالة والتي تتراوح ما بين (٢:١,٢) مما يؤكد فاعلية البرنامج التدريبي فى تنمية المعارف و المهارات الخاصة بتقنية نسج الخرز، وبذلك يتحقق الفرض الأول ، وتتفق هذه النتيجة من دراسة (رفاعى، حاتم أحمد ٢٠٠٧م) ودراسة (عبد، رحمة حمدي ٢٠١٨م) ودراسة (حسن، غادة رفعت ٢٠١٦م) التى أثبتت جميعها فاعلية البرنامج التدريبي لتنمية المعارف والمهارات ، وترجع الباحثة ذلك الى أن عملية التدريب تهدف الى تقديم الخبرة التدريبيه والمهارية للأفراد والجماعات لتحقيق أعلى قدر من الأداء المعرفى والمهارى .

الفرض الثانى : ينص على أنه" توجد فروق دالة احصائيا بين متوسط درجات المتدربين الخريجين فى المعارف المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدى"، وللتحقق من صحة الفرض احصائيا تم حساب قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطى درجات المتدربين فى التطبيقين القبلى والبعدى ، وتم التوصل الى النتائج التالية:

جدول رقم (٢) قيمة "ت" لمتوسط درجات المتدربين فى الاختبار التحصيلى "القبلى / البعدى" (ن = ٤٧)

المتغير	الدرجة العظمى	التطبيق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	معامل الخطأ	درجة الحرية	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
الاختبار التحصيلى	٥٨	قبلى	٥,٦	١,٢٢	٠,٢٥	٤٦	٩١,٦٥	٠,٠١ البعدى
		بعدى	٤٨,٨٢	١,٧٨	٠,٥٢			

أظهرت النتائج فى الجدول رقم (٢) ارتفاع درجات المتوسط الحسابى فى القياس البعدى للاختبار التحصيلى عن القياس القبلى ، حيث قيمة "ت" المحسوبة = (٩١,٦٥) وهى دالة عند (٠,٠١) وذلك عند درجة حرية ٤٦ وهذا يعنى تحسن مستوى الأداء البعدى للمتدربين فى الاختبار

التحصيلى وبذلك يتحقق الفرض الثانى ، وتتفق هذه النتائج مع ودراسة (رفاعى، حاتم أحمد (٢٠٠٧م) ، ودراسة (عبد الفتاح، لمياء ابراهيم أحمد٢٠١٠م) (عبد، رحمة حمدى ٢٠١٨م) ودراسة (حسن، غادة رفعت ٢٠١٦م) حيث أثبتت جميعها أن البرنامج التدريبي له فاعلية فى رفع مستوى المتدربين بالنسبة للمعارف ويرجع ذلك الى أن التدريب منظومة من التعليم المخطط الذى يساعد المتدربين فى الحصول على المعلومات والمهارات التى سوف يطبقونها فى أعمالهم ، كما أن التدريب يزيد من معرفة المتدربين حول مجالات معينة وتغيير اتجاهاتهم.

الفرض الثالث : ينص على " توجد فروق دالة احصائيا بين متوسط درجات المتدربين الخريجين فى المهارات المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيقى البعدى "، للتحقق من صحة الفرض احصائيا تم حساب قيمة "ت" للفروق بين متوسط درجات المتدربين فى التطبيقين القبلى والبعدى ، وتم التوصل الى النتائج التالية:

جدول رقم(٣) قيمة "ت" لمتوسط درجات المتدربين فى الاختبار المهارى "القبلى / البعدى" (ن = ٤٧)

المهارة	الدرجة العظمى	التطبيق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
أولاً: نقل التصميم على الورق المربعات	٢٤	قبلى	٤,٢٢	٠,٧٢	٣٣,٠١	٠,٠١
		بعدي	٢٠,٩٨	١,٤٣		
ثانياً : خطوات تسديدة النول	١٢	قبلى	٢,٦١	٠,٨٣	٢٦,٤٢	٠,٠١
		بعدي	١٠,٨٢	١,٨٦		
ثالثاً: خطوات تنفيذ الوحدة الأولى	٥٤	قبلى	٩,١٤	٠,٤٦	٢٤,٠٧	٠,٠١
		بعدي	٤٥,٩٢	٢,٢١		
رابعاً: تكرار تنفيذ الوحدة الأولى	٤٨	قبلى	١٩,٧١	١,١٢	١١,٨٤	٠,٠١
		بعدي	٤٤,٢٢	٢,٤٥		
خامساً الإنهاء و الشكل النهائي للتصميم	١٨	قبلى	٣,٥٥	١,٤٧	٢١,١٧	٠,٠١
		بعدي	١٦,٣٠	٢,٩٣		
الدرجة الكلية	١٥٦	قبلى	٤٠,٣٣	١,٧٢	٢٣,٤٢	٠,٠٠١
		بعدي	١٢٧,٧٠	٢,٨٣		

أظهرت النتائج فى الجدول رقم(٣) ارتفاع درجات المتوسط الحسابى فى القياس البعدى للاختبار المهارى عن القياس القبلى ، حيث قيمة "ت" المحسوبة = (٣٣,٠١) و(٢٦,٤٢)، (٢٤,٠٧)، (١١,٨٤)، (٢١,١٧) و(٢٣,٤٢) على الترتيب وهى دالة عند (٠,٠١) وهذا يعنى تحسن مستوى الأداء البعدى للمتدربين فى الاختبار المهارى وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (عبد، رحمة حمدى ٢٠١٨م) ودراسة (حسن، غادة رفعت ٢٠١٦م) التى أثبتت نتائجهم فاعلية البرنامج التدريبي فى اكساب المهارات ، كما أكدت هذه الدراسات على أهمية التخطيط للتدريب ومدى تأثيره على المتدربين ، حيث أن التدريب يقدم المعرفة الجديدة ويضيف وينمي المعلومات والمهارات مما يؤدي الى تحسن الأداء وتتفق النتائج أيضاً مع دراسة "uywn vu" فى التأكيد على

فاعلية التدريب في تنمية المهارات اليدوية والخبرات لدي المتدربين مما يجعلهم مؤهلين لتحقيق أهدافهم .

الفرض الرابع : ينص على أن: "آراء المتدربين (الخريجين) ايجابية نحو البرنامج التدريبي المقترح"، للتحقق من صحة الفرض احصائيا تم حساب قيمة "مربع كا" للفرق بين آراء المتدربين ، وتم التوصل الى النتائج التالية :

جدول رقم (٤) دلالة الفروق لآراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي المقترح

المحور	م	موافق %	غير موافق %	كا	مستوى الدلالة
اولا : البرنامج التدريبي	١	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٢	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٣	-	١٠٠	-	٠,٠١
	٤	-	-	٤٧	٠,٠١
	٥	-	-	٤٧	٠,٠١
	٦	٤٧	٩٨,٤	١	٠,٠١
	٧	٦٤	١٠٠	-	٠,٠١
	٨	-	-	٤٧	٠,٠١
	٩	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
ثانيا : اهميته	١	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٢	-	-	٤٧	٠,٠١
	٣	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٤	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٥	٦٤	١٠٠	-	٠,٠١
	٦	٤٣	٩٧	٢	٠,٠١
	٧	٤٥	١٠٠	-	٠,٠١
	٨	٤٥	١٠٠	-	٠,٠١
ثالثا القيمة التربوية	١	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٢	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٣	٤٦	١٠٠	-	٠,٠١
	٤	٤٥	١٠٠	-	٠,٠١
	٥	٤٦	١٠٠	-	٠,٠١
	٦	٤٦	١٠٠	-	٠,٠١
	٧	-	-	٦٤	٠,٠١
	٨	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١
	٩	٤٧	١٠٠	-	٠,٠١

يتبين من خلال الجدول رقم(٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية فى جميع عبارات الاستبانة نحو البرنامج التدريبي وفى اتجاه العبارة (ايجابية/ سلبية) مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي وأن آراء المتدربين كانت ايجابية نحو البرنامج التدريبي ، وهو ما يؤكد صحة الفرض الرابع .

برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض المهارات الخاصة بتقنية النسيج بالخرز لتطوير أداء الخريجين

الفرض الخامس : ينص على " آراء المتدربين (الخريجين) إيجابية نحو البرامج التدريبية ومساهمتها في عمل المشروعات الصغيرة. ولتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لمعرفة آراء الطلاب لكل محور من محاور الاستبانة على حدا كما هو موضح بالجدول التالية وأرقامها (٥)،(٦)،(٧)،(٨).

جدول (٥) التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو المجال التدريبي الذي تفضل حضوره حيث ن=٤٧)

موافق		أولاً: المجال التدريبي الذي تفضل حضوره
النسبة	العدد	
١٠,٦٤٪	٥	برنامج تدريبي في مجال الباترونات.
١٤,٨٩٪	٧	برنامج تدريبي في مجال التطريز.
١٩,١٥٪	٩	برنامج تدريبي في التريكو والكروشيه.
٥٥,٣٢٪	٢٦	برنامج تدريبي في مجال الأشغال الفنية (تقنية نسيج الخرز)
١٠٪	٤٧	المجموع

يتضح من الجدول رقم(٥) أن (٥) أفراد بنسبة ١٠,٦٤٪ من عينة البحث يفضلون مجال الباترونات، بينما (٧)أفراد بنسبة ١٤,٨٩٪ يفضلون مجال التطريز بينما (٩)أفراد بنسبة ١٩,١٥٪ يفضلون مجال التريكو والكروشيه وعدد (٢٦) فرد بنسبة ٥٥,٣٢٪يفضلون مجال الأشغال الفنية (تقنية نسيج الخرز)

جدول (٦) التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو سبب الحكم على أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل

للمشروعات الصغيرة

موافق		ثانياً: سبب الحكم على أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل لمشروعات الصغيرة.
النسبة	العدد	
٦,٣٨٪	٣	خبرة مسبقة في حضور برنامج تدريبي.
٨,٥١٪	٤	رأى إدراك شخصي.
١٠,٦٤٪	٥	سمعة البرامج التدريبية.
٦,٣٨٪	٣	معلومات عن البرامج التدريبية من أفراد الأسرة أو الأصدقاء
٢٣,٤٠٪	١١	معلومات من الإنترنت (المنتديات، المدونات)
٢٣,٤٠٪	١١	معلومات من وسائل الإعلام مثل (التلفزيون، الإذاعة، المجلات ما إلى ذلك).
٢١,٢٨٪	١٠	معلومات من وسائل التواصل الاجتماعي مثل (تويتر، الانستجرام، سناب شات).
١٠٠٪	٤٧	المجموع

من الجدول رقم (٦) يتضح أن(٣) أفراد بنسبة ٦,٣٨٪ يرون أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة بناءً على خبرة مسبقة في حضور برنامج تدريبي يليهم (٤)أفراد بنسبة ٨,٥١٪ يرون أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة بناءً على رأى إدراك شخصي بينما يرى(٥) أفراد بنسبة ١٠,٦٤٪ ن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة بناءً سمعة البرامج التدريبية، كذلك (٣)أفراد بنسبة ٦,٣٨٪ يرون أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة بناءً على معلومات عن البرامج التدريبية من أفراد الأسرة أو الأصدقاء، بينما يرى(١١) فرد بنسبة ٢٣,٤٠٪ أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات

الصغيرة بناءً على معلومات من الإنترنت مثل المنتديات، المدونات، وكذلك يرى (١١) فرداً بنسبة ٢٣.٤٠٪ أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة بناءً على معلومات من وسائل الإعلام مثلالتلفزيون، الإذاعة، المجلات، بينما يرى (١٠) أفراد ٢١.٢٨٪ أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة بناءً على معلومات من وسائل التواصل الاجتماعي مثل تويتر، الانستجرام، سناب شات.

جدول (٧) التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو الأسباب التي تحول بينك وبين عمل مشروع صغير

موافق		ثالثاً: الأسباب التي تحول بينك وبين عمل مشروع صغير
النسبة	العدد	
١٢,٧٧٪	٦	عدم توفر الوقت
٢٣,٤٠٪	١١	عدم توفر تمويل أو دعم مادي.
٢٥,٥٣٪	١٢	أحتاج إلى تنمية مهاراتي التدريبية.
٨,٥١٪	٤	عوامل شخصية مثل الضغوط الأسرية.
٣١,٩١٪	١٥	لا أملك مهارات تدريبية.
١٠٠٪	٤٧	المجموع

من الجدول رقم (٧) يتضح أن (٦) أفراد بنسبة ١٢.٧٧٪ ليس لديهم وقت، وأن (١١) فرد بنسبة ٢٣.٤٠٪ ليس لديهم توفر تمويل أو دعم مادي بينما (١٢) فرد بنسبة ٢٥.٥٣٪ يحتاجون تنمية مهارات تدريبية، وأن (٤) أفراد بنسبة ٨.٥١٪ يتعرضون لعوامل شخصية مثل ضغوط أسرية، بينما (١٥) فرد بنسبة ٣١.٩١٪ لا يمتلكون مهارات تدريبية.

جدول (٨) التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي

غير موافق		موافق		رابعاً البرنامج التدريبي:
النسبة	العدد	النسبة	العدد	
٤,٢٦٪	٢	٩٥,٧٤٪	٤٥	أرغب في حضور برنامج تدريبي.
٦,٣٨٪	٣	٩٢,٦٢٪	٤٤	أرغب في عمل مشروع صغير بعد تدريبي بالبرنامج.
٦,٣٨٪	٣	٩٢,٦٢٪	٤٤	حضور برنامج تدريبي يشجعك على عمل مشروع صغير
٨,٥١٪	٤	٩١,٤٩٪	٤٣	البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة

من الجدول رقم (٨) يتضح أن (٤٥) فرد بنسبة ٩٥.٧٤٪ يرغبون في حضور برنامج تدريبي، ما بين (٢) من الأفراد بنسبة ٤.٢٦٪ لا يرغبون في حضور برنامج تدريبي، كذلك (٤٤) فرد بنسبة ٩٢.٦٢٪ يرغبون في عمل مشروع صغير بعد البرنامج التدريبي بينما (٣) أفراد بنسبة ٦.٣٨٪ لا يرغبون في عمل مشروع صغير، كما وُجد أن (٤٤) فرد بنسبة ٩٢.٦٢٪ يرون أن حضور برنامج تدريبي يشجع على عمل مشروع صغير بينما (٣) بنسبة ٦.٣٨٪ لا يرون أن حضور برنامج تدريبي يشجع على عمل مشروع صغير، كما يرى (٤٣) فرد بنسبة ٩١.٤٩٪ أن البرنامج التدريبي يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة بينما (٤) أفراد بنسبة ٨.٥١٪ يرون أن البرنامج التدريبي لا يساهم كمدخل للمشروعات الصغيرة. من الجداول ٨:٥ يتضح أن آراء المتدربين إيجابية نحو البرامج التدريبية ومساهمتها في عمل مشروع صغير وبذلك يتحقق الفرض الخامس.

توصيات البحث :

- فتح قنوات اتصال مع المجالات الفنية الأخرى لتطوير الأداء الفنى والإبداعى كمدخل للمشروعات الصغيرة.
- اضافة وحدة فى تقنية نسيج الخرز إلى مقرر الأشغال الفنية المقرر على طلاب الفرقة الرابعة بالكلية.
- تصميم وتنفيذ برامج تدريبية أخرى فى مجال الملابس والنسيج.
- الاستعانة بالبرنامج التدريبي فى التدريس لمقررات طلاب البكالوريوس والدراسات العليا بالكلية.

قائمة المراجع العربية والأجنبية:

- إبراهيم، صفاء، سعيد، مى (٢٠١٩م): "دراسة مقارنة بين استخدام جماليات نول الخرز والتطريز اليدوى لإثراء تصميمات العباءة النسائي"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، مج ٥، ع ١١.
- إسماعيل، محمد صادق (٢٠١٤م): "تخطيط التدريب ودوره فى تحقيق أهداف المنظمات العامة والخاصة"، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة.
- الحريرى، رافدة (٢٠١٤م): "اتجاهات حديثة فى إدارة الموارد البشرية"، البازورى للنشر والتوزيع، عمان.
- الديب، إبراهيم (٢٠٠٥م): "أسس ومهارات الإبداع والابتكار وتطبيقاتها فى منظومة التربية والتعليم"، البرنامج التدريبي فى إعداد وتنفيذ أساليب التربية والتعليم وبناء الجيل القادم، مؤسسة أم القرى للترجمة والتوزيع، المنصورة.
- الطعانى، حسن أحمد (٢٠١٤م): "التدريب مفهومه وفعاليته وبناء البرامج التدريبية وتقويمها"، دار الشرق للنشر والتوزيع، عمان.
- السيد، أمل عبد الرحمن (٢٠١٧م): إدارة الموارد البشرية : كلية التجارة ، جامعة القاهرة
- المعجم الوجيز (٢٠٠٣): مجمع اللغة العربية ، الهيئة العامة للمطابع الأميرية بالقاهرة.
- حافظ، نشوة مصطفى، قرشي، وفاء عبدالراضى، أحمد، أسماء رفيع محمد (٢٠١٩م): "تصميم ملابس مبتكرة باستخدام تقنيات النسيج بالخرز" مجلة العمارة والفنون، ع ١٠
- حلبية، شيماء محمود (٢٠١٨ م): " إنتاج مفروشات ومكملاتها باستخدام الخرز كنواة لأحد المشروعات متناهية الصغر"، المؤتمر الدولى الثانى "التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربى دور الثقافة والتراث والصناعات الإبداعية و السياحة والعلوم التطبيقية فى التنمية المستدامة"، مجلة التصاميم الدولية، كلية النون التطبيقية، جامعة حلوان.
- حسن، غادق رفعت، صابر، شيماء (٢٠١٦م): "أثر استخدام برنامج تدريبي مقترح على اكتساب مهارات رسم نماذج أكوال ملابس الأطفال وتجهيزها للتركيب"، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، ع ٨، الجزء الأول، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- جميل، عبدالكريم أحمد (٢٠١٦م): "تدريب وتنمية الموارد البشرية"، الجنادرية للنشر والتوزيع، عمان

- خضر، أحمد عيد (٢٠١٥م): "فاعلية برنامج تدريبي في مكملات الملابس لتنمية الجانب المهاري لطالبات التعليم الثانوى العام"، رسالة دكتوراة، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- رفاعى، حاتم أحمد، عبد الفتاح، حازم (٢٠٠٧م): برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل في صناعة الملابس الجاهزة ، مجلة بحوث التربية النوعية ، العدد ٩ يناير- كلية التربية النوعية- جامعة المنصورة.
- شاهين، سعاد أحمد (٢٠١١م): طرق تدريس تكنولوجيا التعليم، دار الكتاب الحديث، القاهرة .
- عبده، رحمة حمدى (٢٠١٨م) : "فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات التطريز على الجلود فى شمال سيناء"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- عبد الفتاح، مياء ابراهيم أحمد (٢٠١٠م): "برنامج تدريبي لتأهيل الحركات الصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة" المؤتمر السنوى العربى الخامس - الدولى الثانى - كلية التربية النوعية المنصورة فى الفترة من ١٤ - ١٥ ابريل.
- عمران، كامل على متولى (٢٠٠٩م): إدارة الموارد البشرية ، كلية التجارة، ج القاهرة .
- محمد، وسام مصطفى (٢٠١٢م) بعنوان: "دراسة إمكانية استخدام بعض غرز التطريز فى ترجمة أسس تصميم المبروشات"، المؤتمر العلمى الثالث عشر للتصميم بين الابتكارية و الاستدامة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- Uywn Vu (2013): textile fits co – operate to weave training Canada
- (Jane Davis 2008): http://www.beadbebe.com/archives/html/beade_embroidery, "Revitalization of traditional embroidery stitch to give a contemporary look by adding beads".
- Elizabeth Barry (2011) : <http://www.ehow.com> how embroider EHow .com The art of embroidery beads on canvas , August

A Proposed Training Program to Develop some Skills Related to Bead Weaving Technique to Improve the Performance of Graduates to Start Small Projects According to Egypt's Vision 2030

Abstract:

The human element is the basic human engine for all activities and an important source of their effectiveness, especially when it is characterized by a quality of knowledge, skills and capabilities that are compatible with the nature of the work it practices. Development is also the focus of interest of societies to achieve progress and prosperity, and depends on two basic elements (material and human), and development cannot occur except by linking and integrating the two elements. Training is a tool and means of development. If it is properly invested, it will enable efficiency in performance. Training is also considered an important tool for developing small projects that represent the pillars, mechanisms and foundations of sustainable and comprehensive development for Egypt's Vision 2030.

The research aimed to determine the effectiveness of a training program to develop skills related to bead weaving technique in developing graduates' performance to establish small projects according to Egypt's Vision 2030 through: learning about the bead weaving technique, preparing a training program to develop skills related to bead weaving technique, and providing graduates with knowledge and skills in using bead weaving technique. The researcher used the experimental design for one experimental group of graduates of the Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, Ain Shams University. The researcher prepared (a training program in bead weaving technique - an achievement test - a skill test - an evaluation scale - a questionnaire of trainees' opinions). The results confirmed the effectiveness of the proposed training program in developing knowledge and skills related to bead weaving technique. The trainees' opinions were also positive towards using the training.

Keywords: (training program, bead weaving, small projects)