

توظيف القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدى طفل الروضة

Applying photographer stories in developing time management skill to kindergarten child

إعداد

فاطمة مفرح يوسف محمد^١

إشراف

أ.م.د / مروة الحسيني محمد* أ.م.د / فاطمة صبحي عفيفي**

مستخلص البحث

هدف البحث إلى قياس مدى توظيف القصص المصورة لتنمية مهارة إدارة الوقت لدى طفل الروضة ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (٦٠) طفل وطفلة من أطفال الروضة المستوي الثاني (٥-٦) سنوات من أطفال مرحلة رياض الأطفال المستوي الثاني (KG2) بمحافظة القليوبية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الفصل الدراسي الثاني ، وتمثلت أدوات البحث في(اختبار المصفوفات المتتابعة الملون، لجون رافن ، تقنين إبراهيم مصطفى(٢٠١٨) ، مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة إعداد الباحثة ، وتوصلت نتائج البحث إلى فاعلية توظيف القصص المصورة لتنمية مهارة إدارة الوقت لدى طفل الروضة .

الكلمات المفتاحية :

- القصص المصورة

- إدارة الوقت

- طفل الروضة

Abstract

The study aimed to measure the extent to which photographer stories were used to develop the time management skill of

^١ باحثة ماجستير كلية التربية النوعية - جامعة بنها

* أستاذ أدب الطفل المساعد كلية التربية النوعية - جامعة بنها

** أستاذ مناهج الطفل المساعد كلية التربية النوعية - جامعة بنها

kindergarten children. The researcher used the semi-experimental approach. The study sample consisted of (60) boys and girls from kindergarten children, second level (5-6) years old, from kindergarten children, second level (KG2) in Qalyubia Governorate for the academic year 2022/2023, the second semester. The study tools were (the successive matrices test, by John Raven, standardized by Ibrahim Mustafa, 2018, the illustrated time management skill scale for kindergarten children prepared by the researcher). The results of the study reached the effectiveness of employing photographer stories to develop the time management skill of kindergarten children.

Keywords -: photographer stories -Time management -Kindergarten child

المقدمة :

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي يمر بها الانسان حيث يتم فيها رسم ملامح شخصية الطفل وتنمو ميوله واتجاهاته، وتعد دراسة الطفولة والاهتمام بها من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم الأمم جميعها ورقياً . من خلال هذه المرحلة تنمو قدرات الطفل وتتنحى مواهبه ويكون قابلاً للتوجيه ، لذا فإن الإهتمام بمرحلة الطفولة وأنشطتها من أهم المؤثرات التي تسهم في التخطيط للبرامج المختلفة والمتنوعة التعليمية والتربوية التي تشمل أنواع عديدة ومختلفة من الخبرات التي تهدف إلي النمو المتكامل من جميع النواحي . (هالة إبراهيم ، ٢٠١٢ ، ٧ ؛ عزه جلال ، ٢٠١٠ ، ٩)

وتعد القصص المصورة من أحب ألوان أدب الأطفال إلى طفل الروضة حيث أنها تستحوذ علي قلبه وعقله ، وذلك لما تتميز به من عناصر الجذب والإثارة والتي من ضمنها الرسومات والصور الكبيرة الزاهية ذات الإخراج الجيد والجذاب ، كما أنها تأتي بعد المتطلبات الأساسية والهامة التي يحتاج إليها طفل الروضة في حياته. (يوسف محمد ، ٢٠١٧ ، ١٢٥)

وفي عصرنا هذا تسيطر فيه التكنولوجيا وآلياتها التي تحتاج بيوتنا لتتعايش مع عاداتنا وتقاليدنا جنباً إلى جنب، ومن خلال ذلك أصبحنا نحتاج الي خطة ومنهج يتعلقان بترشيد الوقت ترشيداً صحيحاً، ويتناسبان مع هذه التحديات التي تواجهنا، فإنه لا بد أن نهتم بعنصر الوقت وأن ننشئ أبناءنا على الوعي به وبقيمته وأهميته وكيفية إدارته، وقد حاولت بعض الدراسات تتبع كيفية قضاء الأطفال لأوقاتهم خلال اليوم و الأسبوع للتعرف على أهم مضيعات الوقت لديهم، وقد توصلت دراسة (Rogoff, M., 2015) إلى أن متوسط قضاء الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة أمام شاشة التلفزيون وألعاب الفيديو ثلاث ساعات في اليوم، وتتفق دراسة (S. et al, Nandwana., 2017) مع دراسة (Rogoff, M., 2015) إلى أن متوسط قضاء الأطفال في مرحلة الطفولة أمام شاشة التلفزيون وألعاب الانترنت ثلاث ساعات في اليوم، أي أنه بمعدل (٢١) ساعة في الأسبوع مع العلم أنها تزيد في الأجازات ونهاية الأسبوع، وفي هذه الأيام تتعدد نشاطات الطفل ما بين الروضة والعائلة والأصدقاء والحياة الاجتماعية وهذا يعنى وجود ضغوط على الطفل قد تفسد يومه وحياته بأكملها إذا لم يكن يتمتع بمهارات إدارة و تنظيم الوقت. لذلك علينا أن نعلم الطفل كيف يستثمر وقته ويستغله إلى أقصى طاقة ممكنة ليحصل على أقصى فائدة ممكنة بأقل وقت وأقل جهد ممكنين ؛ لنتيح له المجال للقيام بواجباته في الروضة من جهة، وأن يتفرغ لأنشطته الخارجية من جهة أخرى، وأن يسيطر على مضيعات وقته ويكون ذلك من خلال تدريبه جيداً على مهارات إدارة الوقت من خلال برامج معده لذلك، فإدارة الوقت مثل أي مهارة أخرى تحتاج إلى تدريب وبينما يهتم معظم الآباء والأمهات بتعليم أطفالهم كيف يستعملون الفرشاة لتنظيف أسنانهم، ويدربونهم عشرات المرات كيف يغسلون أيديهم بالشكل المناسب والصحيح ، إلا أن قليلاً منهم يدربون أبناءهم على تنظيم ساعات يومهم، فعندما نبين للطفل كيف يدير وقته في عمر مبكر، فإننا نغرس فيه مهارة يستطيع استخدامها فيما بعد، حيث أنها من المهارات الحياتية التي يمكن الإستفادة منها واستخدامها مدى الحياة.

مشكلة البحث

بدأ الإحساس بمشكلة البحث من خلال عمل الباحثة في إحدى الروضات لاحظت الباحثة استخدام المعلمات الطرق التقليدية في تنمية المهارات لدي الأطفال بالروضة ، وضعف في ممارسات المعلمات لتنميتها.

وقد أكدت الباحثة علي ضرورة استخدام أسلوب أو أداة جديدة لتنمية مهارة إدارة الوقت لديهم وبناءً علي الملاحظة الشخصية للباحثة وجد أنهم مازالوا يعتمدوا في العملية التعليمية علي استخدام الطريقة التقليدية والمعتادة في تقديم وتنمية المهارات والتي تفتقر عناصر التشويق والإثارة فيشعر معها الطفل بالملل ، وإهتمام معلمات رياض الأطفال بإكساب الأطفال المهارات الأكاديمية (القراءة – الكتابة – الحساب) وعدم الإهتمام بإكساب الأطفال مهارة إدارة الوقت الضرورية اللازمة في تطوير شخصيته من جميع الجوانب وتهيئه لحياته المستقبلية ووجود قصور لدي بعض المعلمات في كيفية استخدام القصص المصورة وذلك شجع الباحثة لإحداث تغيير باستخدام القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة .

كما لاحظت الباحثة أيضاً أن الأطفال بالروضة يجهلون قيمة الوقت ولا يعلمون عنها شيئاً لا بأهميته ولا بكيفية تنظيمه لتحقيق أهدافهم ومن خلال تحدث الباحثة مع الأطفال وجدت أن يومهم يقضونه ما بين اللعب والنوم ومشاهدة التلفاز والتكاسل عن عمل مهام الواجب المنزلي والذاكرة وأنهم لا ينظمون وقتهم ولا يعرفون قيمته لذا لا بد من الإهتمام بتنمية مهارة إدارة الوقت لدي الأطفال وهذا ما أكدت عليه بعض نتائج الدراسات مثل دراسة (نبوية أحمد ، ٢٠٢٠) ، (محمود رمضان ، ٢٠١٩) ، (مني عبد الفتاح ، ٢٠١٩) ، (إيمان إبراهيم ، ٢٠١٩) ، (السيد عبد الدايم ، ٢٠١٧) ، (إيمان محمد ، ٢٠١٧) ، (Indreica , ٢٠١٦) .

Eset, al,

وفي حدود علم الباحثة لم يتناول أي بحث سابق برنامج قائم علي توظيف القصص المصورة لتنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة وبناءً علي ذلك تناولت الباحثة هذا البحث .

وفي ضوء ماسبق تتحدد مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي : ما فاعلية توظيف برنامج قائم علي القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية :

- ١- ما البرنامج المصمم لتنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة ؟
- ٢- ما فاعلية البرنامج القائم علي توظيف القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة ؟

أهداف البحث :

- ١- توظيف القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدى طفل الروضة .
- ٢- قياس فاعلية برنامج قائم على توظيف القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدى طفل الروضة.

أهمية البحث :

ترجع الأهمية النظرية إلي :-

- ١- إثراء المكتبة العربية بدراسة جديدة قائمة علي برنامج قائم علي توظيف القصص المصورة لتنمية مهارة إدارة الوقت لدى الروضة .
- ٢- تقديم محتوى نظري يحدد دور القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة .
- ٣- باب جديد لتطوير المناهج الدراسية لرياض الأطفال من خلال استخدام القصص المصورة وأثرها في تنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة .

الأهمية التطبيقية :

ترجع الأهمية التطبيقية لهذه البحث الي :

- ١- معلمات رياض الأطفال :- تساعد نتائج هذه البحث معلمات رياض الأطفال في تطوير بيئة التعلم وكيفية استخدام أفضل الأساليب الحديثة في تنمية مهارة إدارة الوقت.
- ٢- موجهين رياض الأطفال :- تعمل هذه البحث علي تلبية رغباتهم وزيادة وعيهم بالإتجاهات الحديثة لتطوير المناهج .
- ٣- أطفال الروضة :- يفيد هذا البحث تنمية مهارة إدارة الوقت التي تساعدهم علي تحقيق التكيف مع المجتمع والتفاعل مع مواقف الحياة المعاصرة من خلال القصة المصورة .
- ٤- الباحثين :- تفيد هذه البحث بأنها تفتح لهم المجال في إجراء دراسات أخرى مختلفة لمهارة إدارة الوقت.

فروض البحث

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مهارة إدارة الوقت لصالح أطفال المجموعة التجريبية .
- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند التطبيق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) مستوى دلالة القبلى والبعدي لمقياس مهارة إدارة الوقت ككل، لصالح التطبيق البعدي .

محددات البحث :

ستقتصر البحث على الحدود الآتية :

- ١- **الحدود الموضوعية :-** يقتصر البحث الحالي على تنمية مهارة إدارة الوقت باستخدام توظيف القصاص المصورة لدي طفل ما قبل المدرسة .
 - ٢- **الحدود البشرية :-** يقتصر البحث علي عينة من أطفال المستوي الثاني (Kg2) وعددهم (٩٠) طفل وطفلة وتم تقسيمهم إلي (٣٠) طفل وطفلة مجموعة تجريبية و(٣٠) طفل وطفلة مجموعة ضابطة و(٣٠) طفل وطفلة عينة استطلاعية .
 - ٣- **الحدود المكانية :-** معهد الصفا الأزهرى الابتدائي .
 - ٤- **الحدود الزمانية :-** الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ من يوم (٢٠٢٣/٢/٢٨) إلي يوم (٢٠٢٣/٥/٣١)
 - ٥- **الحدود العمرية :-** تتراوح أعمار العينة (٥-٦) سنوات
- أدوات البحث ومواده :
- يعتمد البحث علي المواد والأدوات التالية :-
- أدوات البحث :-**

- اختبار المصفوفات المتتابعة الملون (لجون رافن) تقنين (إبراهيم مصطفى ، ٢٠١٨)

- مقياس مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة . (إعداد الباحثة)
 - البرنامج القائم على توظيف القصاص المصورة لتنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة.(إعداد الباحثة)
- إجراءات البحث :

- ١- تحديد مشكلة البحث ومتغيراتها وعينتها .
 - ٢- الاطلاع علي أدبيات البحث التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بالقصص المصورة مهارة إدارة الوقت .
 - ٣- إختيار بعض القصص المصورة التي تهدف إلي تنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة (٦:٥) سنوات موضوع البحث .
 - ٤- الإطلاع علي مجموعة من المقاييس الخاصة بمهارة إدارة الوقت .
 - ٥- بناءً على إطلاع الباحثة على العديد من المقاييس تم بناء مقياس إدارة الوقت .
 - ٦- إعداد برنامج باستخدام القصص المصورة (مادة المعالجة التجريبية) للمجموعة التجريبية وعرضها علي الخبراء والمختصين وتعديلها في ضوء آراءهم ومقترحاتهم .
 - ٧- إنتقاء عينة البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة .
 - ٨- تطبيق البرنامج القائم علي توظيف القصص المصورة لتنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة .
 - ٩- إجراء القياس القبلي والبعدي لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور علي عينة البحث .
 - ١٠- رصد النتائج وتفسيرها .
 - ١١- تقديم المقترحات البحثية المستقبلية .
- منهج البحث :
- استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي من خلال التصميم التجريبي ذي المجموعتين (التجريبية والضابطة).
- متغيرات البحث :**
- أولاً: المتغيرات المستقلة : برنامج قائم علي توظيف القصص المصورة
- ثانياً : المتغيرات التابعة: مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة.
- مصطلحات البحث :
- القصص المصورة :

تعرف إجرائياً القصة المصورة بأنها : هي قصص تعتمد في عرض أحداثها علي الصور بشكل أساسي وتم إختيارها وفق مجموعة من الاسس والمعايير لتناسب مع خصائص طفل الروضة ولتساعد في تنمية مهارة إدارة الوقت لديهم.

إدارة الوقت :

تعرف إجرائياً إدارة الوقت بأنها : عملية التخطيط الجيد للإستفادة القصوي من الوقت المتاح لدي الأطفال والمواهب الشخصية المتوفرة لديهم ؛ لتحقيق الأهداف المهمة التي نسعي إليها ، وتدريبهم علي التنظيم الجيد لإدارة وقتهم .

الإطار النظري

المحور الأول : القصص المصورة

مفهوم القصص المصورة

تعددت مفاهيم القصص المصورة ويمكن إنجازها فيما يلي :-

عرف (أحمد أمين ، رضوان زحام ، هبة أسعد ، ٢٠٢٢ ، ٧٨٢) القصص المصورة أنها مخطط مرئي لجميع المشاهد واللقطات في الرسوم الكارتونية ، وتشير القصة المصورة إلى ما سيحدث ، ومتي سيحدث ، وكيف يتم عرض الأشياء والكائنات في المشهد نفسه .

كما عرفت (مروة الحسيني ، ٢٠٢٠ ، ٣٣٧) القصص المصورة بانها فن أدبي يقدم أحداث القصة معتمداً بشكل أساسي علي الصور ويسهم في مساعدة طفل الروضة علي فهم نفسه والآخرين .

وأشارت (بهية سعسع ، لطيفة بابة ، ٢٠٢٠ ، ٩ ، ١٠) بأنها هي فن راقي وتقدم علي شكل حدث معين أو خبر محكي أو مكتوب وتعتبر وسيلة إنماء وتغذية لذهن الطفل وهي أفضل وسيلة لتهديب الأطفال عامة حيث تربي فيهم ذوق الجمال والقيم الأخلاقية والتربوية .

ويُعرف (حسن تهامي ، ٢٠١٩ ، ٣٥٧) أنها مجموعة من الأحداث تدور حول موضوع معين ومحدد تسرد بأسلوب مشوق وجذاب ولغة مفهومة ومعبرة بصوت واضح مصحوب بصور تعبر عن تلك الأحداث حيث تتدرج في ظهورها من البداية إلي النهاية .

وتضيف (وفاء عبدالله ، ٢٠١٦ ، ١٥٥) أنها هي عمل فني يمنح الشعور بالمتعة والبهجة والسعادة ، كما يتميز بالقدرة علي جذب الإنتباه وإثارة الخيال ، وقد تتضمن غرضاً أخلاقياً أو لغوياً أو ترويحياً ، وقد تشمل هذه الأغراض كلها أو بعض منها .

وترى (راندا مصطفى، ٢٠١٦، ١٢١) أنها تلك الكتب التي يتداخل فيها النص مع الرسم ويمتزجان بشكل يجعل الفصل بينهما مستحيل . ويشير (كمال الدين حسين ، ٢٠١٠ ، ٢٤١) أنها هي ما يقدم للطفل من قصص ويعتمد علي الصور والرسوم والتي تلعب دور ملموس وحساس في نفوس الأطفال .

وإنطلاقاً مما سبق نعرف إجرائياً القصة المصورة بأنها : هي قصص تعتمد في عرض أحداثها علي الصور بشكل أساسي وتم إختيارها وفق مجموعة من الاسس والمعايير لتتناسب مع خصائص طفل الروضة ولتساعد في تنمية مهارة إدارة الوقت لديهم .

أهداف القصص المصورة لطفل الروضة

إن إستخدام القصص المصورة في مرحلة رياض الأطفال له العديد من الأهداف

، من أهمها :

- التعبير عن أفكار طفل الروضة بصورة صحيحة .
- إفساح المجال للطفل للخيال والتمثيل .
- تعديل سلوكيات الأطفال بالروضة (مروة الحسيني ، ٢٠٢٠ ، ٣٣٩)
- تقوية سلوكيات الطفل بإكسابه سلوكيات معينة تظهرها القصة المصورة .
- تحقق المتعة والتسلية للطفل مع تقوية خياله .
- إكساب الطفل ثروة لغوية هائلة . (نور شيمه ، ٢٠١٧ ، ٩٦ ، ٩٧)
- مساعدة الأطفال علي تفسير وفهم السلوك الإنساني .
- بناء النطق الصحيح للطفل وتحسين القدرة علي التحدث وتنمية العديد من المهارات .

(Endri Yanti , Delfi Eliza ,2020 , 133)

- تخلق لدي أطفال الروضة جواً من الواقعية وتساعدهم في الإعتماد علي أنفسهم في حكي القصص المصورة ، والمشاركة في التحدث مع أصدقائهم علي سرد القصة المصورة .

(Janne lepola, Anu Kajamies , Mikko Tiilikainen , 2022 , 205

وتأسيساً علي ما سبق يمكن أن نستخلص أهم أهداف القصص المصورة لطفل الروضة من حيث جوانب النمو تتمثل فيما يلي :

- نفسياً : الترفيه عن الطفل بالروضة ، وإدخال السرور لديهم .
- عقلياً : إكتشاف أطفال الروضة لذاتهم وقدراتهم والعمل علي تنميتها .
- إجتماعياً : إكساب أطفال الروضة للقيم والعادات المختلفة وأنماط السلوك الإيجابي .

أهمية القصص المصورة لطفل الروضة

تعد القصة المصورة من أحب ألوان الأدب إلي الأطفال ، فهي من أكثر الفنون الأدبية ملائمة لميولهم وإتجاهاتهم ومن أشدها تأثيراً في السلوك لديهم ، وأقواها إثارة لتفكيرهم وجذب العواطف ، لما تحمله من أفكار متعددة وخبرات متنوعة ، وتسهم في تحسين مهارات الأطفال المختلفة وزيادة نموها وتطويرها ، فهي تدفع بالأطفال إلي طريق التنشئة السليمة والصحيحة ، وتضع اللبنة الأولى في بناء شخصيتهم وتحديد هويتهم ، وتسهم في تنمية الوعي لديهم وإثراء لغتهم .

(Fetty fellasufah , Ali mustadi , 2021 , 195,196)

اتفقت العديد من الدراسات منها دراسة :

(Maria Lahtinen , Eija Sevon , Marja Leena , 2024 , 7)

(Yesik Maya , Nuke Devi , Ahmad Roziqin , Azizatus Sabila

,2023,325) ،

(Mirjam Ebersbach , Ida Brandenburger , 2020 , 5) ، (Amber Muhinyi , Anne Hesketh , Andrew J. Stewart , Caroline F.

Rowland , 2020 , 634) ، (Ebony Elizabeth , 2016 , 118) ، (Mir-

jam Ebersbach , Ida Brandenburger , 2020 , 5)

على أن أهمية القصص المصورة لدي طفل الروضة تتمثل في :

- تقدم للطفل خبرات وأحداث جديدة عن ما يعيشه في حياته اليومية .
- تطوير الإدراك لدي الطفل وتطويره وتنمية الطفل عقلياً وبدنياً وتنمية التفكير لديه .
- تجعل الطفل أكثر قدرة علي تكثيف الأحداث والتركيز علي الحدث الرئيسي والأساسي منها وتقديم أحداث جديدة عما يعيشه في حياته الواقعية وربطه بها .
- تتيح الفرصة للمتعلم لإبداء آرائه وأفكاره في قضايا معينة عن طريق شخصيات القصة المصورة.

- ترقية وتحسين أسلوب طفل الروضة وتعزيزه وتنميته.
- **وإنطلاقاً مما سبق يمكن أن نستخلص أهمية القصص المصورة لطفل الروضة تتمثل في :**
- منح الفرصة للأطفال بالروضة للتدريب علي التعبير عن أنفسهم وأفكارهم .
- تنوع وتعدد الخبرات والمهارات لدي طفل الروضة .
- تنمية المواهب والمهارات المختلفة وتعزيز القيم لدي طفلالروضة .
- تؤثر بشكل ايجابي علي طفل الروضة .
- القصص المصورة تمنحالطفل الإبحار في عالم الخيال .
- تنمية مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة .
- أنواع القصص المصورة المقدمة لطفل الروضة :

تصنف القصص المصورة تبعاً للمحتوي :-

- **القصص الدينية :** هي القصص المصورة التي تدور حول الموضوعات الدينية مثل قصص القرآن الكريم ، وقصص الصحابة ولها دور كبير جداً وهام في تربية الطفل وتوصيل المعلومات الدينية بشكل ممتع وجذاب
- **القصص العلمية :** من خلال هذا النوع من القصص المصورة يمكن أن يقدم المعلومات العلمية الجافة لطفل الروضة في قالب قصص مصورة ممتعة وجذابة ، حيث يسهل فهمها وإستيعابها
- **القصص الإجتماعية :** وتدور أحداث هذه القصص المصورة المقدمة لطفل الروضة حول ما يدور في محيطه الإجتماعي من أحداث مختلفة مثل العلاقة بينه وبين زملائه في المدرسة أو الأسرة الإجتماعية التي يعيشها طفل الروضة . (إيمان أحمد ، ٢٠١٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١)

- **القصص الوطنية :** هي القصص المصورة التي تبني علي فكرة وطنية يتحدث فيها الكاتب عن أزمات الوطن، أو عن عدو يجب قتاله في سبيل العيش بسلام وأمان، والأمن والإطمئنان في وطن يعيش فيه الأطفال بلا خوف أو رهبة . (أم الخير مقصود ، فاطمة دكلي ، ٢٠٢١ ، ١٨)
- كما تصنف القصص المصورة تبعاً لطريقة تقديمها :-

وقد إتفق كلاً من (عبد الناصر سلامة ، ٢٠١٠ ، ١١١) ، (ريهام رفعت ويارا إبراهيم وهبه أحمد ، ٢٠٢١ ، ٥٧٨) علي أن أنواع القصص المصورة تبعاً لطريقة تقديمها تتمثل فيما يلي:

القصص المصورة ذات الكلمات : وهي الكتب التي يتداخل فيها النص مع الرسوم ، ويرتبطان ارتباطاً يجعل من الصعب الفصل بينهما ، فكلاهما لازم وهام للأخر لاغني عنه ؛ فهو يوضحه ويساعد في فهمه للطفل ، ويعبر النص والصورة معاً عن أحداث القصة المصورة بشكل واضح جداً .

قصص مصورة بدون كلمات : تختلف وتتميز القصص المصورة الخالية من النص المكتوب في تنوعها وكيفية ؛ حيث تمتاز هذه القصص المصورة بالإعتماد الكلي علي الصور وترتيبها الذي يتبع الحكمة القصصية دون الحاجة الي استخدام الكلمة .

وقد تم إختيار القصص المصورة التي تدور حول محيط الطفل وبيئته من أحداث وعلاقات بينه وبين زملائه أو أخواته فالقصص الإجتماعية يعيشها طفل الروضة فتعمل علي تهذيب سلوكياته الإجتماعية وتعلمه الكثير والكثير من المهارات المختلفة والخبرات المتنوعة ، فتعلمه مهارة إدارة الوقت وكيفية إدارة وقته بطريقة صحيحة ومنظمة .

وقد أكدت نتائج دراسة (يوسف محمد ، ٢٠١٧) : إلي وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين القصص المصورة وتنمية السلوكيات البيئية الإيجابية لأطفال الروضة ، حيث أن القصص المصورة حققت تنمية لبعض السلوكيات البيئية الإيجابية لأطفال الروضة المتمثلة في (الهواء ، الماء ، الغذاء ، النباتات ، الحيوانات ، الأصوات) .

وأشارت نتائج دراسة (Rabab Taha, 2017) إلي وجود فروق في متوسطات درجات الأطفال لصالح القياس البعدي بعد تطبيق برنامج تنمية تعديل بعض السلوكيات الخاطئة بإستخدام القصة المصورة قد حقق أهدافه وأن الأنشطة التي تبناها البرنامج قد أتت بمدلولاتها في تعديل السلوك الكذب لدي طفل الروضة.

وتوصلت نتائج دراسة (الجوهرة بنت حمادة ، ألفت عبدالله ، ٢٠١٨) إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ٠,٠١ بين متوسط درجات الأطفال لمقياس قبول الآخر حسب (الجنسيات ، لون البشرة ، المظهر ، النوع) قبل

عرض القصص المصورة ، وبعد عرض القصص المصورة كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية حيث كشفت عن دور وأهمية القصص المصورة في تنمية قبول الأخر لأطفال الروضة .

المحور الثاني : مهارة إدارة الوقت

ومهارة إدارة الوقت من مهارات الحياة المعاصرة التي تساعد في فهم التغيير و التطور، والبعد عن العادات والقيم السيئة المتوارثة، فهي مهارات عقلية سلوكية قائمة على إشباع وتغطية رغبات وحاجات الأطفال وإرضاء دوافعهم الذاتية نحو الارتفاع والرقى الوظيفي والمهاري. (إيمان محمد وآخرون، ٢٠١٧، ٢٣٩)

مفهوم مهارة إدارة الوقت

وتعرفها (إيمان إبراهيم ، ٢٠١٩ ، ١٩): على أنها قدرة الطفل على تخطيط وتنظيم الوقت المتاح وتنفيذ الخطة الموضوعية بهدف أداء جميع الأعمال المطلوبة في الوقت المحدد لها حتى يمكن الوصول للأهداف المرجوة.

بينما يري (Xiting, H. & Zhijie،، 2018) بأنها توجيه القدرات الشخصية للأفراد، وإعادة صياغتها؛ لاتخاذ العمل المطلوب في ضوء القواعد، والنظم المعمول بها، وهذا يعني توجيه إدارة الفرد الداخلية تجاه الأداء المطلوب، وفقاً للزمن المحدد.

بينما يعرفها (أحمد إسماعيل ، ٢٠١٦، ٢٨٠، ٢٨١) بأنها إدارة الانشطة، والاعمال التي تؤدي في الوقت، وتعني الاستخدام الأمثل للوقت، وللإمكانات المتوفرة، وبطريقة تؤدي إلى تحقيق أهداف مهمة، وتتضمن إدارة الوقت معرفة كيفية قضاء الوقت في الزمن الحاضر، وتحليلها، والتخطيط؛ للاستفادة منها بشكل فعال في المستقبل".

وترى (علا عطية ، ٢٠١٥ ، ٩) أن مهارات إدارة الوقت هي وعي المتعلم بالوقت من حيث استغلاله في تحقيق الأهداف المرجوة التي يرغب في الوصول إليها وإنفاذ الالتزامات الهامشية وزيادة الأولويات الفعلية وتحديد الزمن المناسب لإنجاز تلك المهام والتحكم في الوقت للوصول إلى فعالية أكبر في الإنجاز والتحصيل الدراسي .

وإنطلاقاً مما سبق نعرف إجرائياً إدارة الوقت : بأنها عملية التخطيط الجيد للاستفادة القصوي من الوقت المتاح لدي الأطفال والمواهب الشخصية المتوفرة لديهم ؛ لتحقيق الأهداف المهمة التي نسعي إليها ، وتدريبهم علي التنظيم الجيد لإدارة وقتهم .

أهمية إدارة الوقت

ترجع أهمية إدارة الوقت إلى أن التطور التكنولوجي المستمر وذلك في المجتمعات المتقدمة والنامية على حد سواء، أن إدارة الوقت تؤثر تأثيراً إيجابياً مباشراً على مستوى السعادة والرضا علي الأطفال، بينما يؤثر الضغط وعدم القدرة على إدارة وتوزيع الوقت تأثيراً سلبياً على مستوى السعادة والرضا والعلاقات الاجتماعية بالنسبة للأطفال.

(ماجدة إمام سالم، ٢٠٢٢: ١٥٩)

كما أكدت دراسة كلاً من (Wang, W.C. et al., 2017) ودراسة (Eldeleklioglua, J. et al., 2015)، أن إدارة الوقت تؤثر على الرفاهية النفسية و تؤدي إلى جودة الحياة فقد أكدت نتائج الدراسات علي وجود علاقة إيجابية بين الرفاهية النفسية للأطفال والتخطيط للوقت ، كما أكدوا علي أن الأطفال الذين يديرون وقتهم جيداً سوف يقودهم ذلك علي تحسين نوعية الحياة لديهم .

وقد توصلت العديد من الدراسات إلى عدد من الفوائد التي تعود على الأطفال وتؤثر فيهم نتيجة استخدام مهارات إدارة الوقت مثل رفع الدافع للإنجاز لدي الأطفال وزيادة الإستقلالية وغيرها من الفوائد ، ومنها ما اتفقت عليه نتائج دراسة كل من ابتسام محمود علي شتات (٢٠١٨) و دراسة (٢٠١٩) (Indreica, E.S. et al., 2021) حيث أكدوا وجود علاقة جيدة بين مهارات إدارة الوقت و ارتفاع الدافع للإنجاز لدى المتعلمين ، وكذلك دورها المؤثر في زيادة الاستقلالية في أداء المهام اليومية

(Davies, D.K,Stock,S.E,Wehmeyer, M.L. 2022).

إلى جانب دورها في تحسين نوعية الحياة التي يحيها الطفل فهي تقلل من الضغط وتساعد على تحسين الصحة و ذلك طبقاً لدراسة (Nelson,K,2017) حيث أشارت نتائجها إلى وجود علاقة بين امتلاك الأطفال لتلك المهارات المختلفة وبين مستوى صحتهم الجسمية والنفسية، كما أنها تلعب دوراً في تقليل حدوث الضغوط والاكنتاب.

بينما توصلت دراسة (Wang, W.C. et al., 2017) إلى وجود علاقة إيجابية بين إدارة وقت الفراغ وجودة الحياة، حيث أكدت على أن الأفراد الذين يديرون وقتهم جيداً سوف يقودهم ذلك على تحسين نوعية الحياة،

وأكدت نتائج دراسة (Darini, M. et al, 2018) عن وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإبداع وسلوك إدارة الوقت، وأن الإبداع يرتبط إيجابياً بسلوك التخطيط اليومي.

وقد أشارت نتائج دراسة (Macan, et al, 2020) إلى وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين إدارة الوقت والذاكرة المتوقعة، فوجد أن الأطفال الذين اهتموا بوضع الأهداف والأولويات وأداروا أوقاتهم بطريقة جيدة كان لديهم أفضلية للتنظيم وسجلوا ذاكرة أفضل بكثير من الآخرين.

حيث أكدت نتائج دراسة (مني عبد الفتاح عبد الوهاب، ٢٠١٩) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التطبيق القبلي ومتوسط درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي في القدرة على إدارة الوقت ترجع إلى البرنامج، حيث أكدت النتائج على أهمية إدارة الوقت وفاعلية البرنامج التعليمي لتنمية القدرة على إدارة الوقت وعلاقتها ببعض السمات الشخصية لدى الأطفال.

كما أشارت نتائج دراسة (Indreica,ES et al, ٢٠١٦) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، حيث كانت لإدارة الوقت تأثير إيجابي على الأداء الأكاديمي، وعلى النجاح الأكاديمي الذي كان بدوره له تأثير إيجابي على توليد الدوافع، وتحديد وقت العمل أي تقديره بحيث إذا كانت المهمة معقدة تحتاج وقت أطول وبالعكس.

وإنطلاقاً مما سبق نأكد أهمية إكساب أطفال الروضة لمهارة إدارة الوقت لما لها من فائدة ونفع كبير يعود على حياتهم في جميع المجالات، وأن نعمل على تنمية مهارة إدارة الوقت لدى الطفل ونعطي له مساحة أيضاً ليعبر وينظم وقته ومشاهدة نتيجة إختياراته.

إجراءات البحث التجريبية :

أولاً منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي من خلال التصميم التجريبي ذي المجموعتين (التجريبية والضابطة).

مجتمع البحث :

يتمثل مجتمع البحث من أطفال مرحلة رياض الأطفال المستوي الثاني بمحافظة القليوبية بإدارة طوخ للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الفصل الدراسي الثاني

وعددهم (٣١٩٤) طفل وطفلة من أطفال الروضة المستوي الثاني (٥-٦) سنوات.

عينة البحث :

تم تطبيق البحث علي (٩٠) طفل وطفلة من الأطفال العاديين بمعهد الصفا الأزهرى الإبتدائي بمركز طوخ محافظة القليوبية تم تقسيمهم إلي مجموعتين متكافئتين متجانستين إحداهما تجريبية وعددها (٣٠) طفل وطفلة وتعليمهم وفق برنامج البحث الحالي (برنامج قائم على القصص المصورة لتنمية بعض مهارة إدارة الوقت لدي طفل الروضة) _ والأخرى ضابطة (٣٠) طفل وطفلة واستخدمت الطريقة التقليدية المتبعة في التعلم ، و(٣٠) عينة إستطلاعية من خارج عينة الدراسة الأساسية ، وذلك من خلال تطبيق اختبار المصفوفات المتتابعة للذكاء ومقياس مهارة إدارة الوقت المصور وتم اختيار العينة من روضة واحدة حتي يكون المستوى الاقتصادي والاجتماعي متقارب من إجمالي (١٠٠) طفل وطفلة تم اختيار عدد (٦٠) طفل وطفلة وتم تقسيمهم إلي مجموعتين (٣٠) للمجموعة الضابطة و (٣٠) للمجموعة التجريبية ، كما هو موضح في الجدول الآتي :

جدول (١) يوضح عدد أفراد مجموعتي الدراسة

المجموعة	التجريبية	الضابطة	المجموع
القبلي	٣٠	٣٠	٦٠
البعدي	٣٠	٣٠	٦٠

١- تجانس مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في متغيرات البحث :

قامت الباحثة بحساب المتوسط والانحراف المعياري والوسيط ومعاملات الالتواء والتفرطح لمتغيرات البحث ، المتمثلة في الذكاء، ومهارة إدارة الوقت ؛ وذلك لاختبار تجانس مجموعة البحث في هذه المتغيرات، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (٢) تجانس مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في متغيرات البحث (الذكاء، ومهارات إدارة الوقت) (ن=٦٠)

المتغير	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفرطح

مهارة إدارة الوقت	الدرجة	١٢.٠٨	١.٢٩	١٢.٠٠	٠.٢٧٩	١.٢٢٧-
-------------------	--------	-------	------	-------	-------	--------

يتضح من جدول (٢) أن قيمة معامل الالتواء لمجموعة البحث في متغيرات الدراسة (الذكاء ، ١) \pm ومهارة إدارة الوقت تراوحت بين (- ٠,٤٣٠ ، ٠,٤٩٣) وأن هذه القيم انحصرت، وهو ما يشير الى تماثل البيانات حول محور المنحنى، كما يتضح من الجدول أن قيم معامل التفرطح لمجموعة البحث تراوحت بين (- ١.٢٢٧ ، ٠.٦٥٦)، وأن هذه القيمة انحصرت ما بين (٣ \pm) ، مما يعنى وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الاعتدالى ، ويؤكد على تجانس مجموعتى البحث فى متغيرات البحث (الذكاء، مهارة إدارة الوقت).

تكافؤ مجموعتى البحث:

لبحث فاعلية المتغير المستقل (برنامج قائم علي القصص المصورة) على المتغير التابع (مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة) كان لابد من ضبط أهم المتغيرات الخارجية؛ التي يمكن أن تؤثر على المتغيرات التابعة؛ وبهذا يمكن أن ننسب نتائج التغير فى تلك المتغيرات إلى المتغير المستقل فقط ، وهذه المتغيرات هى:

(أ) المستوى الثقافى والاقتصادى:

حيث إن مجموعتى البحث مأخوذتان من روضة فى بيئة إجتماعية واحدة بإدارة طوخ التعليمية - محافظة القليوبية ؛ مما يمثل مؤشراً على تقارب المستوى الثقافى والاقتصادى، والإجتماعى، ومن ثم يمكن اعتبار أن المجموعتين متكافئتين فى هذا المتغير.

(ب) مستوى الذكاء لدى الاطفال:

للتأكد من تكافؤ مجموعتى البحث فى متغير الذكاء؛ تم حساب قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبيية والضابطة فى اختبار المصفوفات الملونة. وذلك وفق الجدول التالى:

جدول (٣) "قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبيية والضابطة فى اختبار المصفوفات الملون (لجون رافن) تقنين (إبراهيم مصطفى، ٢٠١٨)

المجموعه	العدد	المتوسط	الانحراف	قيمة	درجا	الدلالة	α Sig
١	١٢	١٢.٠٨	١.٢٩	"ت"	ت	٠.٠٥	

	الحسابي	المعياري	المحسوبة	الحرية	(
التجريبية	٣٠	٢٧.٦٧	١.٦٣	٥٨	غير	٠.٤٩
الضابطة	٣٠	٢٧.٩٣	١.٣٩		دالة	٧

يتضح من الجدول (٣) أن قيمة " ت " غير دالة إحصائياً عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ ؛ مما يدل على تكافؤ المجموعتين في متغير الذكاء؛ وذلك قبل تنفيذ تجربة البحث.

ج) مستوى مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة لدى الاطفال:

للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث في متغير مهارة إدارة الوقت؛ تم حساب قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة ككل وفي كل بعد من أبعادها. وذلك وفق الجدول التالي:

(جدول ٤) "قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة ككل وفي كل بعد من أبعادها

البعد	المجموعه	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" المحسوبة	درجات الحرية	الدلالة (٠.٠٥)	α Sig
إدارة الوقت	التجريبية	٣٠	١١.٩٠	١.٣٠	١.١٠١	٥٨	غير دالة	٠.٢
	الضابطة	٣٠	١٢.٢٧	١.٢٨				٧
								٦

يتضح من الجدول (٤) أن قيمة " ت " غير دالة إحصائياً عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ ؛ مما يدل على تكافؤ المجموعتين في مهارة إدارة الوقت ككل وفي كل بعد على حدة؛ وذلك قبل تنفيذ تجربة البحث.

ثانياً: مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لدي طفل الروضة (إعداد الباحثة

(* ملحق (٣)

الهدف من المقياس :

يهدف مقياس إدارة الوقت المصور لأطفال الروضة التي تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات إلي قياس مدي تنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة وذلك من خلال إجابات الأطفال علي أسئلة المقياس

وصف المقياس :

يتضمن مقياس مهارة إدارة الوقت المصور في صورته النهائية عدد (١٠) سؤال لقياس تنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة .
أبعاد مهارة إدارة الوقت

عدد الأسئلة	البعد	م
١٠ أسئلة	مهارة إدارة الوقت	١

خطوات إعداد المقياس :

مفتاح تصحيح المقياس :

يتكون المقياس من (١٠) أسئلة يحصل الطفل علي درجتين عند إجابته إجابة صحيحة ودرجة واحدة عند إجابته إجابة خاطئة .
حساب صدق المقياس: تم حساب صدق المقياس بالطرق الآتية:

طريقة صدق المحكمين:

- استخدم صدق المحكمين للوقوف على صدق المقياس؛ وذلك بعرض المقياس على مجموعة من السادة المحكمين لأخذ آرائهم من حيث:
 - كفاية التعليمات المقدمة للأطفال للإجابة بطريقة صحيحة على المقياس.
 - صلاحية المفردات علمياً، ولغوياً.
 - مناسبة المفردات للأطفال عينة البحث.
 - مناسبة كل مفردة للبعد التي وضعت لقياسه.
 - تحقيق كل مفردة الهدف منها.
 - أى تعديلات أخرى يراها السادة المحكمين.

وقد اتفق المحكمون على: * ملحق (١)

- صلاحية المفردات، ومناسبتها، وسلامة المقياس.
تكتب أى تعديلات أخرى تم تحديدها من المحكمين
وتم حساب نسبة اتفاق السادة المحكمين على كل مفردة من مفردات المقياس، وكانت كما هو موضح فى الجدول الآتى:

جدول (٥) نسب اتفاق المحكمين على مفردات مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة (ن = ١٢)

إدارة الوقت	
المفردة	نسبة الاتفاق %

١٠٠	١
٨٣.٣٣	٢
٩١.٦٧	٣
١٠٠	٤
١٠٠	٥
١٠٠	٦
٩١.٦٧	٧
٩١.٦٧	٨
١٠٠	٩
٨٣.٣٣	١٠

يتضح من الجدول (٥) أن نسبة اتفاق السادة المحكمين على كل مفردة من مفردات المقياس تتراوح بين (٨٣.٣٣% - ١٠٠%)، وجميعها نسب اتفاق مرتفعة وبالتالي تم الإبقاء على جميع مفردات المقياس.

• الصدق التكويني:

وتم حساب الصدق التكويني لمقياس مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة من خلال حساب قيمة:

(ج) الاتساق الداخلي بين درجة المفردة في كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد.

(د) الاتساق الداخلي بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس.

(ب) الاتساق الداخلي بين درجة المفردة في كل بعد من أبعاد مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة والدرجة الكلية للبعد:

تم حساب صدق مفردات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة في كل بعد والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه المفردة، والجدول الآتي يوضح معاملات صدق مفردات المقياس للأبعاد الخمسة المكونة للمقياس:

جدول (٦) معاملات صدق مفردات مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة (ن = ٣٠)

إدارة الوقت	
المفردة	معامل الارتباط
١	**٠.٦٤٥

**٠.٦٤٥	٢
**٠.٧١٧	٣
**٠.٤٦٦	٤
**٠.٥١٧	٥
**٠.٥٥٧	٦
**٠.٦٣٨	٧
**٠.٦٢٥	٨
**٠.٥١١	٩
**٠.٧٣٣	١٠

(* قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠٥)، (** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)

ب- الاتساق الداخلى بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس:

تم حساب صدق الأبعاد الفرعية لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة البعد والدرجة الكلية للمقياس، والجدول الآتى يوضح معاملات صدق أبعاد المقياس:
جدول (٧) معاملات صدق أبعاد مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة (ن=٣٠)

إدارة الوقت	البعد معامل الإرتباط
**٠.٩٣٩	

(* قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)
يتضح من الجدولين (٧) ، (٨) أن قيم معاملات الإرتباط جميعها دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، (٠.٠١) مما يحقق الصدق التكويني لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة.

• الصدق التمييزى لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة:
للتحقق من القدرة التمييزية لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة ؛ تم حساب الصدق التمييزى؛ حيث تم أخذ ٢٧% من الدرجات المرتفعة من درجات العينة الاستطلاعية (٣٠) طفلاً، ٢٧% من الدرجات المنخفضة للعينة

الاستطلاعية، وتم استخدام اختبار مان- ويتنى اللابارامتري للتعرف علي دلالة الفروق بين هذه المتوسطات TestMann-Whitney بين المجموعتين ، وكانت النتائج Z وفيما يلي جدول يوضح نتائج الفروق بين متوسطي الرتب وقيمة على النحو الآتي:

جدول (٨) نتائج الصدق التمييزي لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة

المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z قيمة	مستوى الدلالة
مجموعة المستوى الميزاني المرتفع	٨	١٢.٥٠	١٠٠.٠٠	٣.٣٧٦	دالة عند مستوى ٠.٠١
مجموعة المستوى الميزاني المنخفض	٨	٤.٥٠	٣٦.٠٠		

ويتضح من الجدول (١٠) وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين المستويين مما يوضح أن المقياس على درجة عالية من الصدق التمييزي.

حساب ثبات مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة:

تم حساب ثبات المقياس باستخدام الطرق الآتية:

(ت) طريقة معامل ألفا كرونباخ:

يعتبر معامل ألفا كرونباخ α حالة خاصة من قانون كودر وريتشارد سون، وقد اقترحه كرونباخ ١٩٥١، ونوفاك ولويس ١٩٧٦، ويمثل معامل ألفا متوسط المعاملات الناتجة عن تجزئة المقياس إلى أجزاء لحساب قيمة Spps (V.18) بطرق مختلفة (سعد عبدالرحمن ، ٢٠٠٣ : ١٧٦) ، واستخدم هنا برنامج

معامل ألفا لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة من خلال حساب قيمة ألفا لكل بعد من الأبعاد الخمسة المكونة للمقياس كما تم حساب معامل ألفا للمقياس ككل كما هو موضح بالجدول الآتي:

جدول (٩) معاملات ألفا كرونباخ لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة ككل ولأبعادها الفرعية (ن = ٣٠)

البعد	إدارة
-------	-------

الوقت	
١٠	عدد المفردات
٠.٧٩٨	معامل ألفا

وهي قيم جميعها مرتفعة، وبناءً عليه يمكن الوثوق والاطمئنان إلى نتائج المقياس في البحث الحالية.

ب) طريقة التجزئة النصفية:

تعمل تلك الطريقة على حساب معامل الارتباط بين درجات نصفى المقياس، حيث تم تجزئة المقياس إلى نصفين متكافئين، حيث يتضمن القسم الأول: درجات الأطفال في الأسئلة الفردية، في حين يتضمن القسم الثانى: درجات الأطفال في الأسئلة الزوجية ، وبعد ذلك قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بينهما، ويوضح الجدول الآتى ما توصل إليه البحث في هذا الصدد:

جدول (١٠) الثبات بطريقة التجزئة النصفية لمقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة (ن = ٣٠)

المفردات	العدد	معامل ألفا كرونباخ	معامل الارتباط	معامل الثبات لسبيرمان براون	معامل الثبات لجتمان
الجزء الأول	٢٥	٠.٩٥٣	٠.٩٠٦	٠.٩٦١	٠.٩٦١
الجزء الثانى	٢٥	٠.٩٥٣			

يتضح من الجدول (١٠) أن معامل ثبات مقياس مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة لكل من سبيرمان وبران ولجتمان يساوى: (٠.٩٦١)، وهو معامل ثبات يشير إلى أن مقياس مهارة إدارة الوقت المصور لطفل الروضة على درجة عالية جداً من الثبات، ومن ثم فإنه يعطي درجة من الثقة عند استخدامه كأداة للقياس في البحث الحالي.

حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات المقياس:

تم حساب معامل الصعوبة لكل مفردة من مفردات المقياس عن طريق حساب المتوسط الحسابي للإجابة الصحيحة (صلاح الدين علام، ٢٠٠٠: ٢٦٩).

كما تم حساب معامل التمييز لكل مفردة من مفردات القياس من خلال قيام الباحثة بتقسيم ترومان من خلال ترتيب درجات الأطفال تنازلياً حسب درجاتهم في المقياس ككل Truman Kelley كيلي ، وفصل ٢٧% من درجات أطفال العينة التي تقع في الجزء الأعلى (الإربعى الأعلى)، وفصل ٢٧% من درجات أفراد العينة التي تقع في الجزء الأسفل (الإربعى الأدنى) ثم استخدام معادلة جونسون لحساب معامل التمييز (صلاح الدين علام، ٢٠٠٠: ٢٨٤ - ٢٨٧).

جدول (١١) معاملات السهولة والصعوبة ومعاملات التمييز للمقياس

المفردة في الاختبار الاستطلاعي	معاملات الصعوبة	معاملات السهولة	معاملات التمييز
١	٠.٣٠	٠.٧٠	٠.٦٣
٢	٠.٣٠	٠.٧٠	٠.٦٣
٣	٠.٢٧	٠.٧٣	٠.٦٣
٤	٠.٢٣	٠.٧٧	٠.٣٨
٥	٠.٣٠	٠.٧٠	٠.٥٠
٦	٠.٢٧	٠.٧٣	٠.٦٣
٧	٠.٢٠	٠.٨٠	٠.٥٠
٨	٠.٢٣	٠.٧٧	٠.٢٥
٩	٠.٣٧	٠.٦٣	٠.٦٣
١٠	٠.٢٠	٠.٤٠	٠.٣٨

وقد تراوحت معاملات الصعوبة لمفردات المقياس ما بين (٠.٢٠ - ٠.٧٣) ويعتبر السؤال (المفردة) مقبولاً إذا تراوحت قيمة معامل الصعوبة له بين (٠.١٥ - ٠.٨٥) (صباحى أبو جلاله، ١٩٩٩: ٢٢١)، كون المفردة التي يقل معامل الصعوبة لها عن ٠.١٥ تكون شديدة الصعوبة، والمفردة التي يزيد معامل الصعوبة لها عن ٠.٨٥ تكون شديدة السهولة؛ وكذلك تراوحت معاملات التمييز لمفردات المقياس بين (٠.٢٧ - ٠.٧٥)، حيث يعتبر معامل التمييز للمفردة مقبول إذا زاد عن (٠.٢)، ولذلك فإن المقياس له القدرة على التمييز بين أفراد العينة.

نتائج البحث وتفسيراتها :

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الأول:

لاختبار صحة الفرض الأول للبحث والذي ينص على أنه :

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند) في التطبيق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة ($\alpha \leq 0.05$ مستوى دلالة) فى التطبيق البعدى لمقياس مهارة إدارة الوقت، لصالح أطفال المجموعة التجريبية" تم حساب قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لمقياس مهارة إدارة الوقت، وفى كل بعد على حدة، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية فى المهارات الناعمة، تم حساب حجم التأثير (η^2)، والجدول الآتى يوضح ذلك.

جدول (١٢) "قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لمقياس مهارة إدارة الوقت

المهارة	المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوى الدلالة	حجم الأثر
إدارة الوقت	التجريبية	٣٠	١٧.٩٣	١.٣٦	١٦.٠٣٦	٥٨	٠.٠١	٠.٨١٦
	الضابطة	٣٠	١٢.٣٧	١.٣٣				

تفسير نتائج الفرض الأول للبحث :

يتضح من جدول رقم (١٢) التحسن الملحوظ في متوسطات درجات المجموعة التجريبية بالمقياس البعدى لمقياس مهارة إدارة الوقت وترجع الباحثة ذلك إلى إنجذاب الأطفال إلى القصص المصورة بما تتضمنه من أشكال وألوان ، كما ساهمت القصص المصورة في إثارة الدافعية عند أطفال الروضة نحو التعلم ، وقد لاحظت الباحثة الحماس والسرور عند سماع أطفال الروضة للقصص المصورة ويرجع إلى التنوع في أشكال القصص المصورة المستخدمة والتنوع في الأنشطة الإثرائية المصاحبة لها من خلال تقديم برنامج يحتوي على قصص مصورة بالخامات المختلفة مثل الجوخ ، القماش ، ورق الكوشيه ، البطاقات . واستخدمت الباحثة أيضاً قصص مصورة اعتمدت علي إستخدام حواس الطفل وتفاعله معها مما أدى إلي جذب إنتباه الأطفال وإسعادهم وتحقيق الإثارة والتشويق مما ساعد الباحثة علي تحقيق هدف القصص المصورة وتنمية مهارة إدارة الوقت المراد تنميتها ، وإستخدمت الباحثة إستراتيجيات مختلفة مثل الحوار والمناقشة ، العصف الذهني ، رواية القصة ، لعب الأدوار وهذا التنوع أدى إلى إهتمام وجذب إنتباه أطفال الروضة ، وعدم الملل أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج مع مراعاة الفروق الفردية بينهم ، والتي تهدف جميعها إلى تنمية مهارة إدارة الوقت من خلال برنامج قائم علي القصص المصورة .

ففي مهارة إدارة الوقت كان الأطفال ليس لديهم دراية بكيفية إدارة وقتهم ولا بأهمية الوقت في حياتهم وكانوا يقضون معظم وقتهم في اللعب والنوم إلي أن قامت الباحثة بعرض العديد من القصص المصورة مثل قصة "قيمة الوقت ، مني تحب التلفاز ، يوسف الكسول ، لي لي والموبايل ، الأرنب والسلحفاة " علي الأطفال.

وتعزي الباحثة هذا التحسن إلي إستخدام الوسائل أثناء تنفيذ البرنامج بين بطاقات مصورة ومجسمات وفيديوهات مصورة وقصص مصورة من الجوخ والقماش وورق الكوشيه وألوان وأقلام وبعض خامات البيئة ، حيث ساعدت هذه الوسائل في جذب انتباه الأطفال وتوضيح النشاط للأطفال وبالتالي زيادة نسبة الإستيعاب . وأن سبب الفروق في الدلالة الإحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ناتج عن قصور الطرق التقليدية في التعليم والتعلم في تقديم مهارة إدارة الوقت بشكل جذاب .

تعاون معلمات رياض الأطفال مع الباحثة أثناء تطبيق البرنامج كان له أثر كبير في إتاحة الفرصة لتنفيذ أنشطة البرنامج بأداء دقيق .

والتركيز علي مهارة إدارة الوقت وإسعادهم بالقصص المصورة أثناء سردها وجذب إنتباههم وإثارتهم بالأحداث مما أدي إلي أن الأطفال أصبحوا علي دراية وعلم وفهم لإدارة وقتهم وتقدير قيمته ، وأصبحوا ينظمون وقتهم ونمت لديهم مهارة إدارة الوقت، فأصبحوا يخصصون وقت للمذاكرة ووقت للعب وتقسيم باقي وقتهم بطريقتهم .

أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فلم تتحسن لديهم مهارة إدارة الوقت بالقدر الكافي لدي المجموعة الضابطة ، حيث أنه لم يتم عرض الأنشطة القصصية هذه عليهم وكان التعلم لديهم بالطريقة التقليدية والمعتادة لهم.

٢- عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الثاني:

لاختبار صحة الفرض الثاني للبحث والذي ينص على أنه

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند (التطبيق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين ($\alpha \leq 0.05$) مستوى دلالة القبلى والبعدى لمقياس مهارة إدارة الوقت ككل، وفي كل بعد على حدة، لصالح التطبيق البعدي" تم حساب قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلى والبعدي لمقياس مهارة إدارة الوقت،

وفي كل بعد على حدة، ولقياس حجم تأثير المعالجة التجريبية في مهارة إدارة الوقت ، تم حساب حجم التأثير (η^2)، والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (١٣) "قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس مهارة إدارة الوقت

المهارة	التطبيق	العدد	المتوسط	الإحتراف المعيارى	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوى الدلالة	حجم الأثر
إدارة الوقت	القبلى	٣٠	١١.٩٠	١.٣٠	١٦.٠٤٨	٢٩	٠.٠٠١	٠.٨٩٩
	البعدى	٣٠	١٧.٩٣	١.٣٦				

تفسير نتائج الفرض الثاني للبحث :

من الجدول رقم (١٣) يتضح تحقق الفرض الثاني وهو وجود فرق دال إحصائياً بين درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لمقياس مهارة إدارة الوقت عند مستوي (٠.٠٥) لصالح التطبيق البعدى ، كما يتضح وجود تأثير قوي جداً للمعالجة التجريبية فى تنمية مهارة إدارة الوقت لدى المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدى مقارنة بالتطبيق القبلى ، وأيضاً يوضح فاعلية البرنامج القائم على القصص المصورة فى تنمية مهارة إدارة الوقت لدى طفل الروضة ، ويرجع تحسن مستوى المجموعة التجريبية فى القياس البعدى إلى الأثر الإيجابي للقصص المصورة حيث يكون الطفل مستمتعاً عند سرد الباحثة للقصص المصورة بالأسلوب الصحيح والتنغيم الصوتي للكلام ونبرات الصوت المختلفة ومشاهدته للألوان الجذابة بالقصة المصورة .

حيث أن الأطفال قبل تطبيق البرنامج كانوا لا يدركون قيمة الوقت وأهميته وكانوا دائماً يهدرون وقتهم ويقضوا معظم الوقت فى اللعب وبعد تطبيق البرنامج أدركوا قيمة الوقت وبدأوا بعمل جدول من مقترحاتهم لإدارة وقتهم وهم سعداء بذلك ، ففي حالة الطفل إذا طُلب منه أن ينجز عملاً فى وقت محدد كان يغضب وبعد تطبيق البرنامج أصبح الطفل نشيط لكي ينجز عمله فى الوقت المحدد .

وقد لاحظت الباحثة الحماس والسرور على وجوه الأطفال فالقصص المصورة تكسب الطفل مهارة إدارة الوقت دون الشعور بالملل وتدريبه على كيفية إدارة وقته ، لذا فهي ذات تأثير واضح على الأطفال وتزيد مستوي الإدراك والفهم والإستيعاب ، مقارنةً بما كانت عليه المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج حيث كان التعلم لدى الأطفال بالطرق التقليدية والمعتادة ، فكان لم يكن إهتمام بتنمية مهارة إدارة الوقت لدى الأطفال بالروضة .

ويتفق ذلك مع نتائج هذه الدراسات يوسف محمد (٢٠١٧) Rabab Taha (2017)،، الجوهرية بنت حمادة ، ألفت عبدالله (٢٠١٨)، مني عبد الفتاح عبد الوهاب (٢٠١٩) ، Indreica,ES et al.،2016، التي أوضحت أن مهارة إدارة الوقت تعد هامة جداً لذلك يجب تنميتها لأطفال الروضة لما لها من أثر بالغ الأهمية في لفت أنظار الآخرين كما أن تنوع القصص المصورة المستخدمة بالبرنامج كان لها دور كبير في مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال ومراعاة الأنماط المختلفة للمتعلمين مما يساعد في سهولة تنمية واكتساب بعض المهارات الناعمة لدي الأطفال بشكل دقيق مما جعل الطفل إيجابياً نشطاً يمارس ما يتعلمه بنفسه وهذا يتيح للطفل المشاركة بينه وبين الأطفال من ناحية وبين الأطفال وبين الباحثة من ناحية أخرى وهذا يعد من أهم المؤشرات علي إرتفاع أداء الأطفال في المهارات المرتبطة بالقصة المقترحة .

من خلال ما سبق نستطيع إثبات تفسير نتيجة الفرض الثاني إلي زيادة نسبة تواجد مهارة إدارة الوقت لدي أطفال العينة بعد تطبيق البرنامج بشكل ملحوظ والتنوع في الأنشطة المستخدمة في البرنامج حيث اشتمل البرنامج على أنشطة قصصية مصورة كان لها دور كبير في زيادة قدرة الطفل على التركيز والانتباه ، مما يعطيه القدرة على إدراك الأحداث والأشخاص فإستطاع ذلك من خلال الأنشطة القصصية المصورة الموجودة في البرنامج .

وتفسر الباحثة هذه النتيجة بتطور الأطفال في مهارة إدارة الوقت نظراً لأن الخبرات مرتبطة ببيئة الطفل وبالمجتمع من حولهم ، مما كان لها أثر في إستجابتهم لتعلم واكتساب مهارة إدارة الوقت ، وكذلك إحتواء البرنامج علي (الصور والألوان والصوت والصورة والحركة) ساعدت في تحصيل طفل الروضة لأكبر قدر من المعلومات والمعارف التي يبني عليها خبراته ومهاراته .
توصيات البحث :

من خلال ما قدمته البحث من إطار نظري وما تم استعراضه من دراسات وبحوث سابقة وما توصلت إليه من نتائج تقدم الباحثة مجموعة من التوصيات للقائمين على العملية التعليمية ولأولياء الأمور على النحو التالي :

- ضرورة إكساب مهارة إدارة الوقت لأطفال الروضة التي تكسبهم إحترام الذات والآخرين والثقة بالنفس.

- دعوة القائمين علي المؤسسات التعليمية في مجال الطفولة إلي الإستعانة ببرامج القصص المصورة في تحسين مهارة إدارة الوقت لدي الأطفال .
- إعداد دورات لتوعية المعلمات والوالدين بمهارة إدارة الوقت التي يجب تعليمها لأطفال الروضة وممارستها في حياتهم اليومية .
- الإهتمام ببرامج لتنمية مهارة إدارة الوقت لأطفال الروضة مما يساعدهم على كيفية التعامل مع الآخرين .
- ضرورة تدريب الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة علي إتباع مهارة إدارة الوقت في مختلف المواقف الحياتية .
- ضرورة الإهتمام ببرنامج القصص المصورة كمدخل تدريبي يستخدم مع الأطفال حيث أن برنامج القصص المصورة له تأثير إيجابي في تحسين مهارة إدارة الوقت لديهم .
- ضرورة إهتمام الوالدين بتعليم أطفالهم مهارة إدارة الوقت منذ سنوات الطفولة المبكرة .

المراجع

- ابتسام محمود علي شتات (٢٠١٨) : العلاقة بين إدارة الوقت وأساليب مواجهة الضغوط ودافعية الإنجاز لدي طلاب المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه ، معهد دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس .
- أحمد أمين موسي ، رضوان رضوان زحام ، هبه أسعد صبح (٢٠٢٢) : الفن المصري القديم كمصدر استلهام في فن القصص المصورة للأطفال ، مجلة التربية النوعية ، ع ١٥، ٢٣٥-٢٧٧ .
- أسماء محمد السرسري (٢٠١٩): تنمية بعض المفاهيم الرياضية في ضوء نظرية بياجيه للنمو المعرفي لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه ، معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.
- أم الخير مقصود ، فاطمة دكلي (٢٠٢١) : سيميائية الرمز في القصة الجزائرية الموجهة للطفل قصص للأطفال لعالية بوسيف أنموذجا، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب واللغات ، جامعة أحمد درايه ، ادرار ، الجزائر .

- إيمان إبراهيم عبد الرحمن قشقوش (٢٠١٩): إدارة الوقت وعلاقتها بدافعية الإنجاز والتوافق النفسي والاجتماعي لدي طلاب المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- إيمان أحمد أبو الحمد (٢٠١٩) : فاعلية برنامج قائم علي قصص الأطفال لتنمية بعض عادات العقل المنتجة لدي طفل الروضة (٥-٦) سنوات ، مجلة الطفولة والتربية ، ع ٤٠ ، ج ٥ ، ٤٣٥ - ٤٩٠ .
- ايمان محمد عبد العال لطفي، سلوي عثمان مصطفى، عواطف عيسي محمود (٢٠١٧) برنامج مقترح قائم على استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط لتنمية مهارات إدارة الوقت لدى طالباتشعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية، جامعة قناة السويس، مجلة كلية التربية بالإسماعيلية العدد التاسع عشر، يناير ٢٠١١.
- إيناس علي غنيم الحاطي (٢٠١٨) : استخدام التعلم بالتعاقد في تنمية بعض مهارات كتابة القصة والوعي بها لدي طلاب الصف الأول الثانوي ، مجلة البحث العلمي في التربية ، ع ١٩ ، ج ٦ ، ٢٨٧-٣٠٦ .
- بهية سعسع ، لطيفة بابة (٢٠٢٠) : أسلوب الحكى والسرد في قصص الأطفال نموذجاً بقرة اليتامي لرابح خدوسي ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب واللغات ، جامعة أحمد دراية ، ادرار ، الجزائر، ١-٧١ .
- بوحدى هيندة (٢٠٢٠) : دور القصص المصورة في تنمية الوعي البيئي لدي الأطفال المعاقين ذهنيا ، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية ، ع ٤ ، مج ٧٧-٨،٥٥ .
- حسن تهامي عبدالله سفين (٢٠١٩) : استخدام القصص المصورة في تدريس اللغة العربية علي تنمية القدرة المعجمية والتعبير الكتابي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية ، مجلة كلية التربية ، ع ٨٧ ، ج ٢، ٣٤٦-٣٩٣ .
- حسن سيد شحاتة ، حسن محمود الهجان ، أميرة بدر محمد (٢٠١٩) : فاعلية أساليب حكي القصة (الرواية الشفهية ، القصة المصورة ، الدمج) لتنمية

- مفهومي الري والخضروات لدي طفل الروضة ، مجلة التربية وثقافة الطفل ،
كلية التربية للطفولة المبكرة ، ع ١ ، مج ١٤ ، ١٦٥ - ٢٠٤
- دخيل الله محمد الدهماني ، مرضي بن غرم الله الزهراني (٢٠٢٢) : دور
القصة في تنمية ثقافة أطفال ما قبل المدرسة ، مجلة التربية ، ع ١٩٣ ، ج ١
٦٠٦-٥٧١ .
- راندا مصطفى الديب (٢٠١٦) : أدب الأطفال ، دار الصحابة للتراث ، القاهرة .
- ريهام رفعت المليجي ، يارا إبراهيم محمد ، هبه أحمد عبدالرحمن أحمد الخطيب
(٢٠٢١) : أثر استخدام قصص التراث الشعبي المصورة في تنمية بعض
مهارات الحكي الشفهي لطفل الروضة، مجلة دراسات في الطفولة والتربية ، ع
٦٠٥-٥٥٨ .١٨
- السيد عبد الدايم عبد السلام سكران (٢٠١٧): الذوات الأكاديمية المحتملة
والتوجه الزمني وسلوك إدارة الوقت المميزة للمتفوقين دراسياً من طلاب
الجامعة وعلاقتها بالنوع والتخصص الدراسي، المؤتمر العلمي الثامن استثمار
الموهبة ودور مؤسسات التعليم، الواقع والطموحات)، جامعة الزقازيق، ٢١-٢٢
أبريل ٢٠١٠
- شروق عبد العزيز عبدالله الطويهر (٢٠١٩) : دور المعلمة في استخدام القصة
في حل المشكلات السلوكية داخل حجرة الصف ، المجلة العربية للإعلام وثقافة
الطفل ، ع ٩ ، مج ٢٠١-٤٦ .
- عبد الناصر سلامة شيراوي (٢٠١٠) : أدب أطفال ما قبل المدرسة وتنمية
الجوانب الإنسانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .
- عزة جلال مصطفى (٢٠١٠) : إدارة التطوير برياض الأطفال ، دار
النشر للجامعات ، القاهرة .
- علا عليّة محمود عطية (٢٠١٥) مهارات تنظيم الوقت لدي طلاب المرحلة
الثانوية وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية والتحصيل الدراسي، رسالة
ماجستير، قسم علم النفس التعليمي، كلية التربية، جامعة طنطا.

- علي جودة عبد الوهاب ، غادة محمد المحلاوي ، ريهام رشدي سليمان محمد رضوان (٢٠١٩) : دور القصص في تنمية بعض المفاهيم التاريخية لطفل الروضة ، مجلة كلية التربية النوعية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية ، ع ٣١،٩-٤٦ .
- كمال الدين حسين (٢٠١٠) : أدبالأطفال المفاهيم الأشكال – التطبيق ، دار العالم العربي ، القاهرة ، ط٢ .
- لمياء أحمد محمد الصغير (٢٠٢١) : فاعلية القصص المصورة في تنمية بعض مفاهيم الخصوصية لطفل الحضانة من (٣ – ٤) سنوات ، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ، ع ٢ ، مج ٨،١-٥٩ .
- ماجدة إمام (٢٠٢٢) : سيكولوجية إدارة الوقت وبناء مهارات التفكير الاستراتيجي، القاهرة دار المعارف .
- محمود رمضان العرب عبده رزق (٢٠١٩):إدارة الوقت كميزة تنافسية في شركات السياحة المصرية رسالة ماجستير، كلية السياحة والفنادق، جامعة حلوان
- مروة الحسيني محمد توفيق (٢٠٢٠) : برنامج تروحي قائم علي القصة لتنمية بعض مهارات المشاركة المجتمعية لطفل الروضة من (٥- ٦) سنوات ، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، ع ١٧، ٣١٧-٤٠٢ .
- مني عبد الفتاح عبد الوهاب محمد حجاج (٢٠١٩): فاعلية برنامج تعليمي لتنمية القدرة على إدارة مورد الوقت وعلاقتها ببعض السمات الشخصية لدي أطفال المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- نبوية أحمد عزت إبراهيم العبد (٢٠٢٠): علاقة بعض خصائص الشخصية بمهارات إدارة الوقت لدي عينة من طلاب الجامعة، رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ.
- نور شيمة (٢٠١٥) : استخدام الطريقة القصة المصورة في تعليم اللغة العربية عند الأطفال ، مجلة النابغة ، ع ١ ، مج ١٧، ٨٩-١٠٠ .

-
- هالة إبراهيم الجرواني (٢٠١٢) : تربية القوام لطفل ما قبل المدرسة ، دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة .
 - وفاء أبو المعاطي يوسف (٢٠١٨) : فاعلية برنامج قائم على قصة النهاية المفتوحة في تنمية مهارات التفكير التباعدي لدي طفل الروضة ، مجلة الطفولة والتربية ، جامعة المنصورة ، ع ٣٦ ج ٥ ، ٣٣٣-٤٢٠ .
 - وفاء بنت عبدالله العقبلي (٢٠١٦) : أهمية استخدام القصص المصورة في مجال نمو المهارات اللغوية للأطفال من ذوي الإعاقة الفكرية من وجهة نظر المعلمات ، مجلة التربية الخاصة والتأهيل ، ع ١٥ ، مج ٤ ، ج ٢ ، ١٤٩-١٧٩ .
 - يوسف محمد كمال يوسف (٢٠١٧) : فاعلية برنامج باستخدام القصص المصورة في تنمية السلوكيات البيئية الإيجابية لأطفال الروضة ، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، ع ١١ ، ١٢٨-١٥٧ .
 - Amber Muhinyi , Anne Hesketh , Andrew J. Stewart , Caroline F. Rowland (2020) : **Story Choice Matters For Care-giver extra – Textual Talk during Shared Reading With Preschoolers** , Journal of Child Language m University Press , pp 633 – 654.
 - Davies, D.K.; Stock,S.E.& Wehmeyer, M.L., (2022): "**Enhancing Independent Time-Management Skills Of Individuals With Mental Retardation Using A Palmtop Personal Computer**", Mental Retardation Volume 40, Number 5: 358-365 October 2002.
 - Ebony Elizabeth Thomas (2016) : **Stories Still Matter : Rethinking the Role of Diverse Children’s Literature today** , Journal of Language Arts , Urbana , Vol 94 , pp 112 – 119.
-

- Eldeleklioglua, J.; Yilmaz, A.& Gültekina, F.(2015): "**Investigation Of Teacher Trainees Psychological Well-Being In Terms Of Time Management**", Procedia Social And Behavioral Sciences,voi3,42-348.
- Endri Yanti, Delfi Eliza (2020) : **The effect of storytelling picture book on reading readiness of group B kindergarten children in padang , Atlantis press sarl , Universitas Negeri Padang, Padang, Indonesia, vol, 449 .**
- Fetty Fellasufah,&Ali Mustadi (2021): **A Scrapbook of Child Stories as a Media to Improving the Story-Telling Skill.** Journal of Education and Learning (EduLearn), 15(2), 195-201.
- García-Ros, R.; Pérez-González, F., & Hinojosa, E. (2019): **Assessing Time Management Skills As An Important Aspect Of Student Learning. The Construction And Evaluation Of A Time Management Scale With Spanish High School Students,** School Psychology International, May 2004, Vol. 25, No. 2, 167- 183.Sage Journals.
- Indreica, E.S.; Cazanb, A.M.&Truța, C. (2019): "**Effects Of Learning Styles And Time Management On Academic Achiev**
- Janne Le pola , Anu Kajamies , Mikko Tiilikainen (2022) : **Opportunities and Participation in conversations : the roles of teacher's approaches to dialogic reading and child's story comprehension ,** Journal of Early Childhood

- Education Research , University of Turku , Finland , Vol 11 , pp 204 – 232.
- Macan, T.H.;Shahani, C.; Dipboye, R. L.&Phillips, A. P.(2020): **College Students' Time Management: Correlations With Academic Performance And Stress**, Journal Of Educational Psychology Vol 82(4). Dec 1990, 760-768،
 - Maria lahtinen , eija sevon , marja leena (2024) : **from surrender stories to persistence stories: young girls' narratives of agency and power in child–parent conflicts**, international journal of child youth and family studies , University of Victoria , Vol 14 , pp 1-25.
 - Mirjam Ebersbach , Ida Brandenburger (2020) : **Reading a Short Story Changes Children's Sustainable behavior in aresource dilemma** , Journal of Experimental child psychology , University of Kassel , Germany, Vol 191 , pp 1 – 31 .
 - Nelson, K. (2017): "**Hawai Time Management Scale Health Related Behaviors. Dissertation Abstract International**" Section-B.The Sciences And Engineering 64.78.3536.
 - Oliver, H.T.,(2015): "**Winners Use These Beat - The Clock Tips**", Executive Educator, 12,8,P21.
 - Rachel E. White , Stephanie M. Carlson (2021) : **Pretending with Realistic and fantastical stories Facilitates Executive Function in 3 years old Children** , Journal of Experimental Child Psychology , Hamilton College , University of Minnesota , Twin Cities , pp 1 – 43 .
-

- Sencer Bulut Ozsezer , Beyza Canbazoglu (2018) : **Picture in Children's Story Books : Children's Perspective**, international Journal of Educational methodology , Turkey , Vol 4, pp 205 – 217.
- Yesik maya Ocktarani, Nuke Devi Indrawati, Ahmad Roziqin& Azizatus Sabila, (2023) : **A Story Book for Child's Development and Growth, In 1st Lawang Sewu International Symposium on Humanities and Social Sciences LEWIS**,Atlantis Press , pp 324-330 .