

"دراسة تحليلية للأزمة الملعب والمفقودة في مباريات المبارزة كمؤشر لتقنين الأحمال التدريبية لدى لاعبي الأسلحة الثلاثة"

* د/ أسامة عبد الرحمن علي

** د/ السيد سامي صلاح الدين

المقدمة ومشكلة البحث :

يلعب الزمن دوراً هاماً وحيوياً في الحياة بصفة عامة ، وفي الرياضة بصفة خاصة ، حيث أن كل ألوان النشاط الرياضي تعتمد عليه ، وهو الهدف النهائي الذي يسعى إليه التدريب الرياضي ، وبالتالي فالمنافسات تتطلب وضع خطط لتدريب اللاعبين ، وإجراء عملية التخطيط تتوقف على الفترة الزمنية وفقاً لمواعيد المنافسات ، وفي رياضة المبارزة فالزمن له دوره الهام والحيوي أيضاً في المنافسات حيث يوضح قدرة المبارز على تسجيل اللمسات المطلوبة لإنهاء المباراة في الزمن المحدد قانونياً .

ويذكر عصام عبد الخالق (١٩٩٤) بأنه من الضروري أن يكون المدرب قادراً على توجيه الحمل التدريبي لتنمية متطلبات النشاط الرياضي الممارس ، حيث أن الحمل التدريبي يجب أن يبنى على أساس زمن الأداء في المنافسات وبالتالي ضرورة تنفيذها داخل الوحدات التدريبية الخاصة بكل دقة حتى لا تتأثر المحصلة النهائية للتدريب . (١٠ : ٥٤)

ويشير أسامة عبد الرحمن (١٩٩١) بأهمية الزمن في بناء الأحمال التدريبية الذي يظهر في حجم الحمل التدريبي من خلال ساعات العمل في كل وحدة تدريبية أو في كل دورة تدريبية . (٣ : ٨٥)

ويضيف مسعد علي محمود (٢٠٠٠) بأن استمرار الحمل Load Duration يشير للوقت الكلي للأحمال بالوحدة التدريبية ، وبالتالي يعكس حجم الحمل المجموع الكلي لساعات التدريب التي أنجزها اللاعب . (١٢ : ٤٤)

(*) مدرس دكتور بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة المنصورة .

(**) مدرس دكتور بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة طنطا .

ويرى عادل عبد البصير (١٩٩٩) بأن أنواع المنافسات الرياضية تنقسم إلى منافسات رئيسية ويتحتم فيها تسجيل أحسن ما يمكن من نتائج وبالتالي تجبر الفرد على بذل كل طاقاته بالنسبة لعب المنافسة الذي يتميز بشدته وارتفاعه ، أما بالنسبة للمنافسات التجريبية فتهدف إلى الإعداد المنظم المتقن للمنافسة الهامة ، ويجب مراعاة أن يكون لكل منافسة تجريبية هدف واضح تعمل على تحقيقه من خلال تخطيط محتويات عملية التدريب ، مثل التهيئة التامة للاعب والعمل على الارتقاء بالمستوى الرياضى إلى أقصاه ، أو محاولة تثبيته بالإضافة إلى محاولة العمل على إخضاع اللاعب لكل قواه العصبية والبدنية فى تلك المنافسة ، ومن أهم خطط الإعداد المباشر للمنافسات التقسيم اليومي بأن يكون اللاعب فى أحسن حالات الاستعداد فى الموعد المحدد للمنافسة فى غضون اليوم الواحد ، ويجب مراعاة ذلك فى غضون تقسيم الوقت اليومي فى فترة الإعداد لكي يستطيع التكيف والملائمة لتلك المنافسات الهامة . (٩ : ٢٨٠)

ويرى إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) بأن المباريات التجريبية فى المباراة تتم باستخدام بعض الصور المختلفة التى تتم بها المباريات الرئيسية (المنافسة) بغرض التدريب على التعديلات الجديدة والتى حدثت فى قانون المباراة وبصفة خاصة تلك التعديلات الخاصة بتنظيم وإدارة البطولات الدولية ، وهذه المباريات تتم فى الجزء الخاص بالإعداد للمنافسات داخل البرامج التدريبية . (٢ : ١٥١)

ويشير الباحثان هنا بأن الاتحاد الدولي للمبارزة قد أصدر تعديلات فى قانون المباراة وأخرها تعديل فى يناير ٢٠٠٢ وتضمنت هذه التعديلات علاقة زمن المباراة بعدد اللمسات المسجلة ، وفى نظام المجموعات (POOL) الأدوار التمهيدية كان زمن المباراة (٦) دقائق ملعوبة يسجل خلالها (٥) لمسات لإنهاء المباراة لأحد المتنافسان ، وتم تعديل هذا القانون حتى صار زمن المباراة (٥) دقائق لعدد (٥) لمسات ، ثم عدل الزمن (٤) دقائق لعدد (٥) لمسات وأخيراً أصبح (٣) دقائق لعدد (٥) لمسات . وقديماً كانت المباريات التى تلى الأدوار التمهيدية (المجموعات) هو نظام خروج المغلوب مع الترضية ، وهى عبارة عن ثلاث مباريات متتالية ، زمن كل منهما (٦) دقائق ملعوبة يسجل خلال كل منها (٥) لمسات ، وتم تعديل زمن كل منها إلى (٥) دقائق لتسجيل عدد (٥) لمسات والمبارز الذى يفوز فى مباريتين يكرّم هو الفائز وفى هذه الحالة لا تستكمل المباراة الثالثة ، وأخيراً تم تعديل نظام خروج المغلوب بالترضية إلى خروج المغلوب مباشرة بحيث يكون زمن المباراة (٩) دقائق ملعوبة مقسمة إلى ثلاث جولات زمن كل جولة (٣) دقائق ملعوبة ، يعقب كل جولة (١) دقيقة راحة ، وعدد اللمسات

المطلوب تسجيلها (١٥) لمسة ، والمبارز له الحق فى تسجيل أى عدد من اللمسات فى كل جولة ، وتنتهى المباراة فى حالة حصول أحد المبارزان على (١٥) لمسة .

وبناء على تلك التعديلات السابقة نجد أن زمن المباراة فى نظام المجموعات وخروج المغلوب تغير إلى الأقل مع الاحتفاظ بنفس عدد اللمسات ، مما يستلزم أن يكون هناك تعديلات فى أساليب وطرق وخطط التدريب التى يضعها المدرب للمبارز والمتعلقة بأزمنة مباريات المجموعات وخروج المغلوب فى المباريات التدريبية من خلال الصور المتعددة لتنفيذها مع مراعاة الفترات البينية من جانب ، ومن جانب يتم التخطيط للإسراع من تسجيل اللمسات فى الزمن المحدد قانونياً من أجل تحقيق الإنجاز المطلوب

ويذكر جبرى بينسون وروبيريه فيجيل **Jerry Benson & Robert Fiegle** (١٩٩٥) إلى أن الخطط فى رياضة المبارزة تتوقف على المواقف المختلفة داخل الزمن المحدد للمباراة وهذا يتطلب من المبارز الاحساس بالزمن حتى يمكنه التخطيط لتسجيل اللمسات . (١٦ : ١٣١)

ويشير توران **Toran** (١٩٩٥) بأن خطة اللعب تعد جزء أساسى من برنامج التدريب فى حالة الاستعداد للمنافسات ، حيث الزمن هنا ذو أهمية فى استراتيجيات التدريب والمنافسة ، ويضيف حسام محمد عبد الهادى (٢٠٠٠) بأهمية توقيتات تسجيل اللمسات فى مباريات المبارزة حيث تمثل حجر الزاوية لاستراتيجية التخطيط للمباراة ، وقد توصل فى دراسته إلى أهمية الفترة الأولى من المباراة حيث المبارزين الذين يسجلون لمسات خلال هذه الفترة يفوزون بالمباراة . (٢٠ : ٤٥) (٧ : ٩٦)

ويرى السيد سامى (٢٠٠٠) أن فلسفة رياضة المبارزة تتبلور فى استراتيجيات تحقيق لمسة صحيحة على المنافس ، وإعاقته من تحقيق ذلك باستخدام المهارات الفنية المناسبة خلال الزمن المحدد من أجل الفوز بالمباراة ، لذا ينبغى التنبؤ بها بدقة عالية ، ولذا فهناك حاجة لوضع خطط متعددة من ظل افتراضات مختلفة فى مواقف اللعب . (٥ : ٢)

ويتفق ألدونادى **Aldo Nadi** (١٩٩٤) ونك إنفاجاستا **Nick Efangelista** (١٩٩٦) على أن خصوصية التدريب فى المبارزة هى إحدى المبادئ الأساسية التى تمكن عملية التدريب

فى تحقيق الهدف منه وهو الإنجاز حيث تتميز المباراة بنوع خاص من المهارات والخطط ، ولذلك تتطلب نوعية خاصة من التدريبات تناسب طبيعة المنافسة للعمل على تحسين الأداء والنتائج فى المسابقات الرسمية . (١٤ : ٢٣٥) (١٨ : ٢٥٤)

ويشير السيد عبد المقصود (١٩٩٤) بأنه يجب أنه تكون الأهداف التدريبية واقعية ومرنة وقابلة للقياس ، منبثقة من تحليل النشاط الرياضى ، حتى يمكن أن تكون معايير مستويات الإنجاز موضوعية . (٦ : ١٨)

ومن خلال خبرة الباحثان فى العملية التدريبية لرياضة المباراة ، أمكن ملاحظة اختلاف فى الزمن لمباريات الأسلحة الثلاثة سواء فى الأدوار التمهيديّة أو خروج المغلوب على الرغم من أن الزمن المحدد قانوناً موحد للأسلحة الثلاث وكذلك عدد اللمسات ، مما دعى الباحثان لتناول تلك المشكلة للتعرف على زمن المباريات الملعب والمفقودة وكذلك الزمن الكلى للمباراة ، وإخضاع ذلك للبحث العلمى حيث المبارز يقع تحت ضغط المنافسة لفترات متباينة وفقاً للأسلحة الثلاثة ، ونظراً لدوام المباراة واختلافها من سلاح لآخر ، ومن المعروف بأن هذه المنافسات تعتبر من قمم التخطيط فى البرامج التدريبية لما تتميز به من شدة عالية ، حيث يتطلب من المبارز الوصول لأحسن حالاته فى هذه القمم ، ولتقنين الوحدات التدريبية الخاصة للاستعداد للمنافسات تتطلب تحديد حجمها من خلال المساحة الزمنية ، ويعتبر حجم الحمل التدريبى المكون الثانى الهام لحمل التدريب حيث يكمل الشكل الخارجى الكمية والكيفى ، وذلك من أجل حدوث التكيف والملائمة للمنافسات الهامة .

أهداف البحث :

- ١- التعرف على مقدار كل من الزمن الملعب والزمن المفقود خلال مباريات الأسلحة الثلاثة خلال أدوار المجموعات وخروج المغلوب .
- ٢- التعرف على الفروق بين الأسلحة الثلاثة فى الزمن الملعب لأدوار المجموعات وخروج المغلوب .
- ٣- التعرف على الفروق بين الأسلحة الثلاثة فى الزمن المفقود لأدوار المجموعات وخروج المغلوب .
- ٤- التعرف على حجم الحمل التنافسى لدى المبارز فى الأدوار المختلفة للأسلحة الثلاثة .

فروض البحث :

- ١- تتباين الأزمنة الملعوبة والمفقودة في الأسلحة الثلاثة في كل من أدوار المجموعات وخروج المغلوب .
- ٢- يوجد فروق دالة إحصائياً في الزمن المفقود لدى الأسلحة الثلاثة في مباريات أدوار المجموعات وخروج المغلوب لصالح سلاح الشيش .
- ٣- يوجد فروق دالة إحصائياً في الزمن الملعوب لدى الأسلحة الثلاثة في مباريات أدوار المجموعات وخروج المغلوب لصالح سلاح سيف المبارزة .
- ٤- يتباين حجم الحمل التنافسي لدى لاعبي المبارزة في الأدوار المختلفة للأسلحة الثلاثة .

المصطلحات المستخدمة في البحث :

The Total Time For The Match

الزمن الكلي للمباراة :

هو الزمن المحصور بين بداية المنازلة حتى الانتهاء منها وتحية المبارزان بعضهما البعض .
(إجرائي)

The Played Time In The Match

الزمن الملعوب في المباراة :

هو الزمن الفعلي لمجموع الفترات الزمنية بين الأمر ألعب Allez حتى إعطاء الأمر قف Halt .
(إجرائي)

The Missed Time In The Match

الزمن المفقود في المباراة :

هو الزمن الخاص بتحليل الحركات المكونة لجملة المبارزة السابقة لكلمة قف ، وهذا الإجراء غير إجباري لسلاح سيف المبارزة ، بجانب الزمن الخاص بالعلاج أو بتغيير سلاح به عطل أو خروج أحد المبارزين من الحد الجانبي للحلبة ، أو عندما يكون النزال خطراً أو مبهماً فيهما من أو مخالفاً للقواعد أو سقوط سلاح أحد المتنافسين .
(إجرائي)

Competition Match

المباريات التنافسية :

هي المباريات التي يصل فيها المبارز إلى أفضل حالة مثالية لإحراز أفضل النتائج وفقاً لقواعد ونظام المنافسات .
(إجرائي)

Competition For Training

المباريات التدريبية (التجريبية) :

هى المباريات التى تهدف إلى الإعداد المنظم بنفس التكوين الذى يتم فى المنافسة الحقيقية حيث تتساوى شدة الحمل أثناء التدريب مع شدة الحمل أثناء المنافسة عندما يكون الهدف الوصول بالمبارز لمتطلبات المنافسة بطريقة مباشرة . (١ - ٧٨)

حجم الحمل التدريبى :

هو مجموع الأزمنة الكلية للعمل والراحة داخل الوحدة التدريبية . (١٠ - ١٠٥)

حجم الحمل التنافسى :

هو مجموع الأزمنة (الملعبية والمفقودة) خلال المباراة فى المسابقة (البطولة) .
(إجرائى)

الدراسات السابقة :

لقد قام الباحثان بالإطلاع على العديد من الدراسات السابقة فى رياضة المبارزة سواء بالنواحى التوصيفية للاعبى الأسلحة الثلاثة أو الدراسات الخاصة بالأعمال التدريبية وأيضاً بالأزمنة والتوقيتات الخاصة لمباريات المبارزة كمستهدف للتخطيط للعملية التدريبية

أهم النتائج	أدوات جمع البيانات	العينة	المنهج	الأهداف	عنوان الدراسة	المراجع	اسم الباحث	م
<ul style="list-style-type: none"> - تفوق مبارزى سلاح سيف المبارزة والشيش على السيف فى بعض الخصائص الوظيفية (معدل نبض نبض ضغط الدم الانقباضى) وتتضح تفوق لاعبى سلاح سيف المبارزة على لاعبى سلاح الشيش والسيف فى السعة الحيوية ، بينما لم تظهر أى فروق بين مبارزى الأسلحة الثلاث فى ضغط الدم - تفوق مبارزى سلاح سيف المبارزة على سلاح الشيش والسيف فى بعض الخصائص البدنية بينما لم تظهر فروق بين الأسلحة الثلاث فى قياس القوة القصوى للرجلين . - الجرى الجزلجى - سرعة ٢٠م 	<ul style="list-style-type: none"> - قياس قوة القبضة والقوة القصوى الثابتة لمضغلات الرجلين . - اختبار الوزن النسب العمودى والجرى الجزلجى - - الانبساط المائل ششى الذراعين - قياس الخصائص الوظيفية - قياس السعة الحيوية للرجلين - قياس ضغط الدم فى الراحة 	<ul style="list-style-type: none"> - ٤٢ مبارز من سلاح المسلاخ المسلاخى - رموزة الى ١٤ مبارز - سلاح الشيش ١٤ مبارز - سلاح السيف ١٤ مبارز - سلاح سيف المبارزة ١٧,٥ متوسط أعمارهم سنة 	المسمى الوصفى	التعرف على التروق فى بعض الخصائص الوظيفية والبدنية بين مبارزى سلاح الشيش وسيف المبارزة والسيف	دراسة مقارنة فى بعض الخصائص الوظيفية والبدنية بين مبارزى سلاح الشيش والسيف وسيف المبارزة	٨	حسين حجاج (١٩٩٤)	١
<ul style="list-style-type: none"> - الجرى الجزلجى - سرعة ٢٠م - الينامج قد أحدث تغيرات فى جميع المعطى وأقل عنصر التحمى القدرة . - الينامج قد أحدث تغيرات فى جميع المهارات الركية المختارة . - الينامج قد أحدث تغيرات فى جميع القياسات الوظيفية . - تقدم المستوى البدنى مصاحبة فى نفس الوقت تحسن فى ارتفاع المستوى المهارى 	<ul style="list-style-type: none"> - جهاز قياس سرعة رد الفعل وسرعة ودقة الأذاه الحركى - جهاز قياس سرعة الاستجابة - اختبارات بدنية (سرعة - الجدل العفسى والتوافق والتحمل المحور التنفسى والتوازن والمرونة والقوة المعززة بالسرعة) 	<ul style="list-style-type: none"> - بحجم العينة ٣١ لاعبا - يتناولون ١٥ لاعبا هم أفراد العينة البحث الأساسية - و١٦ لاعبا أفراد العينة الامتلاعية وأعمار العينة فوق ١٧ سنة 	التجريبى	تصميم الينامج التدريبى المقترح مشتملا على بعض أساليب التدريب المقترحة .	تأثير برنامج مقترح لبعض العناصر البدنية على المستوى المهارى لبعض القياسات الوظيفية والجسمية للاعبى سلاح الشيش	١٣	نبيل فوزى (١٩٩٦)	٢

رقم	اسم الباحث	المراجع	عنوان الدراسة	الأهداف	المنهج	العينة	أدوات جمع البيانات	أهم النتائج
٢	اسماء عبد الرحمن (١٩٩٩)	٣	تأثير اختلاف الوسط التدريبي على فعالية الأداء لحركات الرجلين للمبارزين الناشئين تحت ١٧ سنة	الارتفاع بقاظة أداء حركات الرجلين للمبارزين الناشئين من خلال تطوير القوة المعنوية بالسرعة والتحمل الخاص للرجلين باستخدام الأوساط التدريبية (الوسط المعالي - الوسطى)	التجريبي	قوائم عينة البحث (٣٩) مبارزا تم تقسيمهم إلى ٣ مجموعات مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة	اختبار مصمم ومقننة ١- اختبار تحمل القوة الموزنة بالسرعة ٢- اختبار تحمل السرعة ٣- اختبار تحمل القوة ٤- اختبار الرقبة الخاصة ٥- اختبار الترقب المركبي للرجلين ٦- القوة القصوى الثابتة للطنين والمعدة ومن الطمن ٧- قياس فعالية الأداة الحركي للرجلين من خلال تصوير مباريات المبارزة لاتحادية الثلاث	أظهرت البراج التدريبية المتقنة باستخدام الأوساط التدريبية (مساء البحر - والرسائل العقلية) تأثيرا فعالا في تطوير حركات الحركة . - تحسين مستوى فعالية الأداء للمبارزي - ارتضى وعدد مهارات حركات الرجلين . - هناك فروق بين المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة في مقدار نسبة التحسين بين القياس الفعلي والبيدعي لصالح المجموعتين التجريبتين .
٣	السيّد سامي (٢٠٠٠)	٥	استراتيجية التوقيت الهجومي وتأثيرها على مستوى الأجنال لدى لاعبي المبارزة	وضع استراتيجيات التوقيت الهجومي من خلال تحليل التوقيتات الهجومية المتاحة في مباريات المبارزة . - التعرف على علاقة هذه التوقيتات الهجومية وبين مستوى الأجنال لدى لاعبي المبارزة . - وضع خطة تدريبية شاملة لبناء توقيتات يمكن استغلالها وتقييمه لأغلب أندية	الوصفي + التجريبي	٣٠ مبارزا تحت ١٧ سنة قسمت إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) قرأتم كل مجموعة ١٥ مبارزا	١- اعتبارات الأداة على محلات النمو (العمر) - الطول - الوزن) ٢- اعتبارات التوقيتات الفنية الخاصة بالمبارزة . (التوافق - سرعة رد الفعل - السرعة الانتقالية - قدرة عملات الرجلين والذراعين - الأداة - الخط المعطى - التوازن	النتيجة ان الامتن التوجيهية المتقنة لها تأثير إيجابي على مستوى الأجنال لدى لاعبي سيف المبارزة . - بلغت نسبة التحسين بين التقياس الفعلي والبيدعي للمبارزيات الفوز ١,٦٧% وبالنسبة للممات المسجلة ١,١% وبالنسبة للممات المسجلة على اللعاب ٢,٧٦% وبالنسبة لتوزيع اللعاب المسجلة له وعلقه ٢٧٨,٣% وبالنسبة للقاط التي أحرزها اللاعب ٤,٢٧%
٤								

أهم النتائج	أدوات جمع البيانات	العينة	المنهج	الأهداف	عنوان الدراسة	المرجع	اسم الباحث	م
<p>التقنية الأولى والثانية نسي نظام دروي المجموعات تمثل حجر الزاوية البنين والبنات المراحل السنية المختلفة .</p> <p>هناك علاقة بين الفوز بالمباريات وبين التفكير لتسجيل المسات نسي مباريات المجموعات وخروج المطلوب .</p> <p>تتوق البنين عمن البنات خلال المراحل السنية المختلفة في مهمة إنهاء الهجمة لصالح البنين .</p>	<p>استمارات ملاحظة لتسجيل توقيتات المسات نسي كل من أدوار المجموعات وخروج المطلوب</p>	<p>اشتملت العينة على مباريات المباراة للجنين للمراحل السنية المختلفة .</p> <p>ولم يبلغ عدد البطولات (٦)</p> <p>ولم يبلغ عدد مباريات المجموعات خلال هذه البطولات ٢٠١ وعدد مباريات خروج المطلوب ٧٩ مباراة</p>	الوصفي	<p>التعرف على توقيتات تسجيل المسات في كل من مباريات المجموعات وخروج المطلوب للاعبين واللاعبات المرحل السنية ١٧ و ٢٠ سنة والموسمي لصالح البنين .</p> <p>إيجاد العلاقة بين توقيتات تسجيل المسات في كل من مباريات المجموعات وخروج المطلوب .</p>	<p>توقيتات تسجيل المسات وعلاقتها بنتائج المباريات المستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات في المباراة</p>	٧	حسام محمد (٢٠٠٠)	٥
<p>أظهرت النتائج تطور نسي جميع لتميزات البدنية والمهارية .</p> <p>أكثر نسبة تحسن ل سرعة و دقة الأداء المهارى يعقده بسرعة الاستجابة للمهارات الحركية وأخيراً القدرات الحركية .</p> <p>أظهرت النتائج من خلال الخطة السنوية أن التوقف عن التدريب لمدة ٣ أسابيع تد أدى إلى هبوط نسي المستوى البدنى والمهارى .</p>	<p>تم وضع برنامج تدريبي للموسم الرياضى ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م</p> <p>وتم إجراء قياسات تقييمية لاختيار سرعة التقدم والتفكير - الرشاقة الخاصة . التوافق الحركى - القدرة المستبزة بالسرعة</p> <p>تحمل السرعة والقوة المميزة بالسرعة وتحمل القوة .</p> <p>اختبارات مهارية ل سرعة الاستجابة وسرعة دقة الأداء المهارى</p>	<p>١٢ مباراة لصالح البنين تحت ٢٠ سنة متوسط أعمارهم ١٨,٥ والعمر التدريبي ٩ سنوات من لاعبي المنتخب ونادى السلاح المكندرى</p>	التجريبي	<p>التعرف على مسار معدل تطور التوازي البدنية والمهارية على مدار الموسم الرياضى للبنين فى الفاشان لصالح البنين</p>	<p>دراسة تتبعه لمدلات تطور بعض القدرات الحركية والمهارية لدى المباريات فى الفاشان لصالح البنين</p>	٤	أسامة عبد الرحمن	٦

إجراءات البحث :

- منهج البحث : استخدام الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لهذه الدراسة
- عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ، حيث اشتملت العينة على المباريات التي أقيمت في بطولات الاتحاد المصري للسلاح للموسم الرياضى ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ للمبارزين العمومى مفتوح ، والجدول التالى يوضح عينة البحث :

جدول (١)

توصيف العينة من حيث المباريات للأسلحة الثلاث

البطولة	التاريخ	عدد مباريات المجموعات	عدد مباريات خروج المغلوب	عدد المشتركين
كأس مصر (جلال الدسوقي سيف المبارزة) عمومى	٢٧ / ٣ / ٢٠٠٣	١٤٠	٤٨	٥٨
كأس مصر (د/ حسن توفيق لسلاح الشيش) عمومى	٢٨ / ٣ / ٢٠٠٣	٤٠	٢٤	٢٠
كأس الاتحاد لسلاح السيف عمومى	٤ / ٤ / ٢٠٠٣	٤٠	٢٤	١٧

أسباب اختيار العينة :

نظراً لطبيعة هذه الدراسة فقد تم اختيار هذه العينة على أساس ومعايير محددة وتلك العينة هى مباريات بطولات الجمهورية التى نظمها الاتحاد المصرى للسلاح لمرحلة العمومى مفتوح ، وهذه البطولات تمثل أعلى مستوى للأداء الفنى حيث تخضع نتائج هذه البطولات فى تصنيف المبارزين لاختيارهم ضمن المنتخب القومى مما يجعلهم يبذلون كامل طاقتهم لاحتلال أفضل المراكز خلال هذه البطولات .

نظام هذه المسابقات :

أولاً : نظام مجموعات الأدوار التمهيديّة حيث يتم ترتيب المبارزين استعداداً لدور خروج المغلوب .

ثانياً : فى نظام خروج المغلوب يستبعد المبارز المهزوم والتتبع فى الأدوار للمبارز الفائز ، وفى دور (٨) الثمانية يتم تقسيم المبارزين وفقاً لورقة النتائج إلى مجموعتين ، يتم النزال فى كل مجموعة بنظام المجموعات ، بحيث دور (٤) يتم نزال أول المجموعة الأولى مع ثانياً المجموعة الثانية والعكس ، والفائز يصعد للمباراة النهائية والمهزوم ينازل على المركز الثالث والرابع .

أدوات البحث :

- ١- ساعات إيقاف رقمية .
- ٢- استمارة تسجيل أزمدة مباريات المجموعات (الملعب والمفقودة - الكلية)
من تصميم الباحثان مرفق (١)
- ٣- استمارة تسجيل أزمدة مباريات خروج المغلوب (الملعب والمفقودة والكلية)
من تصميم الباحثان مرفق (٢)

اختيار المساعدين :

- ١- مبارزين من خريجي كلية التربية الرياضية ومدربين وقد تم شرح كيفية تسجيل الأزمدة فى الاستمارة .

المعالجات الإحصائية :

المتوسط الحسابى - الانحراف المعياري - تحليل التباين - دلالة الفروق باستخدام اختبار شيفيه - النسب المئوية .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض النتائج :

جدول (٢)

تحليل التباين بين الأسلحة الثلاثة فى متوسط الزمن (الملعب - المفقود - الكلى)
خلال مباريات دور المجموعات

ف	متوسط المربعات	مجموع مربع الانحرافات	درجات الحرية	مصادر الاختلاف	أزمدة المباريات
*٩٦,٠١	٤٠,٦٣	٨١,٢٧	٢	بين المجموعات	الزمن الملعب
	٠,٤٢	٩١,٨٤	٢١٧	داخل المجموعات	
		١٧٣,١١	٢١٩	المجموع	
*٢٠,٣٨	١٧,٨٤	٣٥,٦٨	٢	بين المجموعات	الزمن المفقود
	٠,٨٧	١٨٩,٩٣	٢١٧	داخل المجموعات	
		٢٢٥,٦١	٢١٩	المجموع	
*٢٧,٤٧	٣٥,٩٣	٧١,٨٧	٢	بين المجموعات	الزمن الكلى
	١,٣١	٢٨٣,٨٦	٢١٧	داخل المجموعات	
		٣٥٥,٧٣	٢١٩	المجموع	

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٢) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوى ٠,٠٥ بين أزمدة مباريات دور المجموعات للأسلحة الثلاث الزمن الملعب والمفقود والكلى وسوف يستخدم الباحثان اختبار دلالة الفروق شيفيه (Scheffe) لتعرف على تلك الفروق .

جدول (٣)
دلالة الفروق بين الأسلحة الثلاثة في متوسط الزمن (الملعب - المفقود - الكلي)
خلال مباريات دور المجموعات باستخدام اختبار " شيفية Scheffe "

المتنوية	الفروق			المتوسط الحسابي	ن	السلح	الأزمنة
	٣	٢	١				
٠,٣١	*٠,٩٧→	٠,٦٢↑	-	١,٤٣	٤٠	الشيش	الملعب
	*١,٥٩→			٢,٠٥	١٤٠	سيف المبارزة	
				٠,٤٦	٤٠	السيف	
٠,٤٤	*٠,٨٠→	*١,٠٧→	-	٢,٣٢	٤٠	الشيش	المفقود
	٠,٢٧	-		١,٢٥	١٤٠	سيف المبارزة	
	-			١,٥٢	٤٠	السيف	
٠,٥٤	*١,٧٧→	٠,٤٥	-	٣,٧٥	٤٠	الشيش	الكلي
	*١,٣٢→	-		٣,٣٠	١٤٠	سيف المبارزة	
	-			١,٩٨	٤٠	السيف	

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٣) وجود دلالات للفروق بين الأزمنة للأسلحة الثلاث على النحو التالي :

الزمن الملعب :

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش وسيف المبارزة لصالح سلاح سيف المبارزة .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش والسيف لصالح سلاح الشيش .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح سيف المبارزة والسيف لصالح سلاح سيف المبارزة .

الزمن المفقود :

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش وسيف المبارزة لصالح سلاح الشيش .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش وسيف المبارزة لصالح سلاح الشيش .
- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين سلاح سيف المبارزة والسيف .

الزمن الكلي :

- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين سلاح الشيش وسيف المبارزة .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وبين سلاح الشيش والسيف لصالح سلاح الشيش .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ وبين سلاح سيف المبارزة والسيف لصالح سلاح سيف المبارزة .

جدول (٤)
تحليل التباين بين الأسلحة الثلاثة في متوسط الزمن (الملعب - المفقود - الكلي)
خلال مباريات أدوار خروج المغلوب

ف	متوسط المربعات	مجموع مربع الانحرافات	درجات الحرية	مصادر الاختلاف	أزمنة المباريات
* ١٨٠,٦٥	٢٦٩,٢٠	٥٣٨,٤١	٢	بين المجموعات	الزمن الملعب
	١,٤٩	١٣٨,٥٩	٩٣	داخل المجموعات	
		٦٧٧,٠٠	٩٥	المجموع	
* ١٢٦,٧٦	١٤٧,٨٨	٢٩٥,٧٦	٢	بين المجموعات	الزمن المفقود
	١,١٧	١٠٨,٤٩	٩٣	داخل المجموعات	
		٤٠٤,٢٥	٩٥	المجموع	
* ٢٣٧,٨٤	٥٨٦,٨٠	١١٧٣,٦٠	٢	بين المجموعات	الزمن الكلي
	٢,٤٦	٢٢٩,٤٥	٩٣	داخل المجموعات	
		١٤٠٣,٠٥	٩٥	المجموع	

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥ = ٤,٨٨

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ بين الأسلحة الثلاثة في الزمن (الملعب - المفقود) من الزمن الكلي لإجمالي مباريات خروج المغلوب ، وسوف يستخدم الباحثان اختبار دلالة الفروق شيفيه (Scheffe) للتعرف على تلك الفروق .

جدول (٥)
دلالة الفروق بين الأسلحة الثلاثة في متوسط الزمن (الملعب - المفقود - الكلي)
خلال مباريات خروج المغلوب باستخدام اختبار " شيفيه Scheffe "

المعنوية ٠,٠٥	الفروق			المتوسط الحسابي	ن	السلح	الأزمنة
	٣	٢	١				
٠,٧٨	*٤,٥٥→	*١,٢٠↑	-	٦,٠٩	٢٤	الشيش	الملعب
	*٥,٧٥→			٧,٢٩	٤٨	سيف المبارزة	
				١,٥٤	٢٤	السيف	
٠,٦٩	*٤,٧٣→	*٣,٤٣→	-	١٠,٧٩	٢٤	الشيش	المفقود
	*١,٣٠↑	-		٧,٣٦	٤٨	سيف المبارزة	
	-			٦,٠٦	٢٤	السيف	
١,٠١	*٩,٢٩→	*٢,٤٣→	-	١٦,٨٨	٢٤	الشيش	الكلي
	*٦,٨٦→	-		١٤,٤٥	٤٨	سيف المبارزة	
	-			٧,٥٩	٢٤	السيف	

* معنوية عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٥) دلالة الفروق بين الأزمنة للأسلحة الثلاث كالتالي :

الزمن الملعوب :

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش وسيف المبارزة لصالح سلاح سيف المبارزة .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش والسيف لصالح سلاح الشيش .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح سيف المبارزة والسيف لصالح سلاح سيف المبارزة .

الزمن المفقود :

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش وكل من سلاح سيف المبارزة والسيف لصالح سلاح الشيش .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح سيف المبارزة والسيف لصالح سلاح سيف المبارزة .

الزمن الكلي :

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح الشيش وكل من سلاح سيف المبارزة والسيف لصالح سلاح الشيش .
- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين سلاح سيف المبارزة والسيف لصالح سلاح سيف المبارزة .

جدول (٦)

النسب المئوية للزمن (الملعوب - المفقود) من الزمن الكلي للمباريات
لدور المجموعات وخروج المغلوب للأسلحة الثلاثة

متوسط زمن المباراة ق	المجموع الكلي للزمن/ق	المفقود		الملعوب		الأدوار	السلاح
		%	الزمن/ق	%	الزمن/ق		
٣,٧٥	١٥٠	٦١,٨٠	٩٢,٧٠	٣٨,٢٠	٥٧,٣٠	المجموعات	الشيش
١٦,٨٨	٤٠٥,١٧	٦٣,٩٠	٢٥٨,٩٢	٣٦,١٠	١٤٦,٢٥	خروج المغلوب	
	٥٥٥,١٧	٦٣,٣٤	٣٥١,٦٢	٣٦,٦٦	٢٠٣,٥٥		مجموع الأزمنة للبطولة
٣,٣٠	٤٦٢	٣٧,٨٨	١٧٥	٦٢,١٢	٢٨٧	المجموعات	سيف المبارزة
١٤,٦٤	٧٠٣,١٢	٥٠,٢٦	٣٥٣,٤٢	٤٩,٧٤	٣٤٩,٧٠	خروج المغلوب	
	١١٦٥,١٢	٤٥,٣٥	٥٢٨,٤٢	٥٤,٦٥	٦٣٦,٧٠		مجموع الأزمنة للبطولة
١,٩٨	٧٩,٢٠	٧٦,٨٩	٦٠,٩٠	٢٣,١١	١٨,٣٠	المجموعات	سيف
٧,٥٩	١٨٢,١٢	٧٩,٧٨	١٤٥,٣٠	٢٠,٢٢	٣٦,٨٢	خروج المغلوب	
	٢٦١,٣٢	٧٨,٩١	٢٠٦,٢٠	٢١,٠٩	٥٥,١٢		مجموع الأزمنة للبطولة

يتضح من جدول (٦) النسب المئوية للأزمنة الملعوبة والمفقودة من الزمن الكلي لدور المجموعات وخروج المغلوب للأسلحة الثلاثة ومجموع الأزمنة لكل بطولة سلاح على حدة .

جدول (٧)
مؤشر حجم الحمل التنافسي لدى المبارز في الأدوار المختلفة
لمسابقات الأسلحة الثلاثة

المسابقات							عدد المباريات	الأدوار	م
سيف		سيف مبارزة		شيش		متوسط الزمن الكلي للمباراة/ق			
إجمالي التراكمي	متوسط الزمن الكلي للمباراة/ق	إجمالي التراكمي	متوسط الزمن الكلي للمباراة/ق	إجمالي التراكمي	متوسط الزمن الكلي للمباراة/ق		إجمالي التراكمي	متوسط الزمن الكلي للمباراة/ق	
١١,٨٨ - ٩,٩٠	١,٩٨	١٩,٨٠ - ١٦,٥٠	٣,٣٠	٢٢,٥٠ - ١٨,٧٥	٣,٧٥	٦ - ٥	المجموعة (Pool)	١	
---	---	٣٤,٢٩ - ٣٠,٩٩	١٤,٤٩	---	---	١	دور الـ ٦٤	٢	
---	---	٤٨,٩٦ - ٤٥,٦٦	١٤,٦٧	---	---	١	دور الـ ٣٢	٣	
١٩,٣٦ - ١٧,٣٨	٧,٤٨	٦٣,٧٢ - ٦٠,٤٢	١٤,٧٦	٤٠,١٢ - ٣٦,٣٧	١٧,٦٢	١	دور الـ ١٦	٤	
٤٢,٦٧ - ٤٠,٦٩	٧,٧٧	١٠٧,٧٩ - ١٠٤,٤٩	١٤,٦٩	٨٩,٧٤ - ٨٥,٩٩	١٦,٥٤	٣	دور الـ ٨	٥	
٥٧,٢١ - ٥٥,٢٣	٧,٢٧	١٣٦,٨٥ - ١٣٣,٥٥	١٤,٥٣	١٢٢,٦ - ١١٨,٨٥	١٦,٤٣	٢	دور الـ ٤	٦	

يوضح جدول (٧) متوسط زمن المباراة للأدوار التمهيدية لمجموعات وأدوار خروج المغلوب المختلفة للأسلحة الثلاثة ، وتترك الزمن التراكمي لكل دور على حده للأسلحة الثلاث لمعرفة حجم الحمل التنافسي .

ثانياً : مناقشة النتائج :

يوضح جدول (٢ ، ٤) بأن هناك فروق بين الأسلحة الثلاث في الزمن الملعوب لمباريات المجموعات وخروج المغلوب ، كما يوضح جدول (٣ ، ٥) بأن الزمن الملعوب الأكبر لصالح سلاح سيف المبارزة ثم سلاح الشيش وأخيراً سلاح السيف .

ويؤكد ذلك دراسة أسامة عبد الرحمن (١٩٩٩) بأن مباريات سلاح السيف انتهت فى الجولة الأولى للناشئين تحت ١٧ سنة وسلاح الشيش فى الجولة الثانية وسلاح سيف المبارزة فى الجولة الثالثة . (٣ : ١٠٤)

ويعزى الباحثان وذلك بأن كبر الزمن الملعوب فى سلاح سيف المبارزة ناتج عن طبيعة الأداء لهذا النوع من النزال حيث يتطلب وقت أو مساحة زمنية للتفكير فى تنفيذ خطط بناء الهجمات وفقاً لكبر مساحة الهدف المسرح به بتسجيل اللمسات بجانب احتساب اللمسات المزدوجة ، أما بالنسبة لسلاح الشيش فالزمن الملعوب صغيراً نسبياً ، حيث يجب تسجيل لمسه لأحد المتبارزان مع صغر المساحة المسرح بها بتسجيل اللمسات ، أما بالنسبة لسلاح السيف فالزمن الملعوب هو أصغر الأزمنة ، حيث يدل ذلك على سرعة أداء الهجمات ، ويتوقف ذلك على الاختلاف فى الأداء الفنى لسلاح السيف عن سلاح الشيش وسيف المبارزة . حيث اتخاذ الوضع والنمط الحركى فى سلاح السيف يساعد على سرعة الأداء من جهة ، ومن جهة أخرى تسجيل اللمسة بطريقتين (الوخز والقطع) ، ولذلك فقد صدر الاتحاد الدولى للمبارزة إلغاء الهجمة السهمية فى منازلات سلاح السيف بهدف تقليص سرعة الأداء والحفاظ على شكل الأداء الكلاسيكى وبالتالي إعطاء الحكم القدرة على متابعة الأداء لتحليل جملة المبارزة ، ولذلك تنتهى مباريات سلاح السيف فى الأدوار التمهيديّة فى الدقيقة الأولى بمتوسط ٠,٤٦ دقيقة بعكس سلاح الشيش تنتهى المباراة فى الدقيقة الثانية بمتوسط ١,٤٣ دقيقة وسلاح سيف المبارزة فى الدقيقة الثالثة بمتوسط ٢,٠٥ دقيقة ، أما بالنسبة لأدوار خروج المغلوب فقد صدر أيضاً من الاتحاد الدولى للمبارزة قانون ينص بانتهاء الجولة الأولى فى سلاح السيف بحصول أحد المتبارزان على (٨) ثمانية لمسات ثم أخذ دقيقة راحة ، وعند حساب الزمن الملعوب فى الجولة الأولى المكونة من ثلاث دقائق ، نجدها تنتهى فى الدقيقة الأولى فى جميع مباريات خروج المغلوب لسلاح السيف ، وبذلك فجميع المباريات تنتهى فى الجولة الثانية .

ويؤكد ذلك نتيجة دراسة حسام محمد عبد الهادي (٢٠٠٠) حيث توصل إلى أن الدققة الأولى هي صاحبة النصيب الأكبر في مباريات المجموعات لتسجيل اللمسات والجولة الأولى تعتبر حجر الزاوية لتسجيل اللمسات في مباريات خروج المغلوب للمراحل السنوية المختلطة . (٧ : ٩٠)

ويشير ماكسويل وإيمانويل Maxwell & Emanwill (١٩٩٥) بأن زمن توقيت السلاح عبارة عن اللازم لأداء حركة سلاح واحدة بسيطة وذلك أن كل حركة يؤديها المبارز تستغرق فترة زمنية محددة ، كلما قلت هذه الفترة الزمنية التي يتم خلالها أداء حركة السلاح كلما كان التوقيت أسرع وذلك أفضل حيث أن ذلك يحقق هدفين وهما الحركة تتم في سرعة أكبر وهو مطلب هام في المباراة ويجب العمل على تنميته لدى المبارز والثاني يحقق أسبقية تسجيل اللمسة وهذا مطلب قانوني . (١٧ : ١٣٩)

ويتفق كل من سيموندس ومورتن Simmonds & Morton ونك إيفنجلستا Nick Evanfelista (١٩٩٦) بأن التكتيك في رياضة المبارزة يعتمد على اختيار الزمن حيث أن المبارز يجب أن يكون لديه القدرة على اختيار الزمن المناسب لأداء الهجمات على منافسة . (١٩ : ٩٠) (١٨ : ٢٥٥)

ويذكر حسام محمد عبد الهادي (٢٠٠٠) عن هالي وكارول Hally & Ecarol بأن يمكن وصف الزمن بأنه اختيار الفرصة وهو يتعلق بنشاط المنافس وأدائه والموقف الخاص بالحالة المختلفة خلال المباراة ليكون نافع ومفيد لإتمام نجاح الحركة ويمكن وضع الزمن في تصنيفين هما :

- ١- حالة التكيف المركب : وتعطى احتمالات لاستقبال لمسة عند الهجوم على المنافس وتسمى هذه الحالة بالزمن السلبي .
- ٢- حالة مفيدة في تسجيل اللمسات : وهي تسجيل لمسة على المنافس من خلال المفاجئة ، وتسمى هذه الحالة بالزمن الإيجابي .

ونجد أن الزمن السلبي أو الزمن الإيجابي ليس حادثاً منفرداً في المبارزة حيث ينضم الحديثين مع بعضهما لحدث واحد في نفس الحالة متضمنين عوامل خارجية حيث أن الزمن الإيجابي لمبارز ما قد يكون سلبي لمنافس والعكس .

والسرد السابق يؤكد صحة الفرض الأول الذى ينص على أن هناك فروق فى الزمن المغلوب لدى الأسلحة الثلاث فى مباريات دور المجموعات وخروج المغلوب وهذه الفروق لصالح سلاح سيف المبارزة .

كما يوضح جدول (٢ ، ٤) بأن هناك فروق بين الأسلحة الثلاث فى الزمن المفقود لمباريات المجموعات وخروج المغلوب ، ويوضح جدول (٣ ، ٥) بأن الزمن المفقود الأكبر لصالح سلاح الشيش ثم سلاح سيف المبارزة وأخيراً سلاح السيف .

ويعزى الباحثان ذلك بأن كبر الزمن المفقود فى سلاح الشيش ناتج عن طبيعة الأداء فى سلاح الشيش الذى يتميز بعدم الثبات وفقاً لردود الفعل بين المتنافسين فالحركات تتغير وفقاً لمواقف اللعب وغيرها ، حيث الهدف فى سلاح الشيش صغير ويصاحبه هدف غير مسرح بتسجيل اللمسات ، وتوقف المباراة عقب كل هجمة سواء كانت لمسة أم لا لأى من المتبارزان وذلك من خلال تحليل جملة المبارزة من قبل حكم المباراة ، وتوقف المباراة أيضاً فى حالات أعطال فى الأدوات الكهربائية ، وكل ذلك يودى إلى زيادة فى الزمن المفقود ، والزمن المفقود يجب أن يكون أقل زمن لسلاح سيف المبارزة حيث الهدف الجسم كله ومسرح به لتسجيل اللمسات ويترتب على ذلك عدم تحليل جملة المبارزة حيث اللمسة المزدوجة محسوبة وبالتالي لا توجد هناك لمسات خارج الهدف ، وهنا إجراء غير إجبارى فى سلاح سيف المبارزة فقط ، ولكن زيادة الوقت المفقود فى سلاح سيف المبارزة عن السيف وفقاً لزيادة الزمن المغلوب وكلما زاد الزمن زاد التوقفات وكلما قل الزمن المغلوب قل الزمن المفقود وهذا ما أظهرت نتائج الجداول السابقة .

ويؤكد ذلك إبراهيم نبيل (٢٠٠٣) بأن المباراة تتوقف فى العديد من الحالات وهى كالتالى :

- ١- سقوط سلاح أحد المتنافسين - أو فى حالة تغير السلاح المستخدم فى النزال .
- ٢- إذا كان لعب المتنافسين خطراً أو مبهماً أو مخالفاً للقواعد المسموح بها .
- ٣- عندما يعبر متنافس أحد الحدود الجانبية للحلبة بكلتا قدميه .
- ٤- أعطال فى الأدوات الكهربائية خاصة فى سلاح (الشيش والسيف لكثرة التوصيلات) سواء فى السترة المعدنية أو وصلات الجسم الداخلية أو بكرات التوصيل بالجهاز .
- ٥- الإصابات التى يمكن أن تظهر خلال النزال . (٢ : ٢٠٣)

ويشير باور **Bower** (١٩٩٣) بأن الأداء المهارى يجب أن يتسم بدقة الأداء الحركى ودقة التصويب بسرعة أداء عالية فى سلاح الشيش ، وغير ذلك قد يودى فى أغلب الأحيان إلى فشل تحقيق اللسة ، نتيجة لعدم التفوق على سرعة ودقة أداء المنافس ، وعلى ذلك فإن المهارات المستخدمة يجب أن تتميز دائماً بسرعة الأداء الحركى وبالتالى دقة الأداء بجانب درجة تصويب عالية . (١٥ : ٧٥)

ويتفق سيمونرى ومورتن (١٩٩٤) وإبراهيم نبيل (١٩٩٩) بأن الهدف النهائى من أداء الحركات فى المبارزة هو دقة تسجيل اللسة ، وبالتالى فالتدريب المستمر يكسب المبارز القدرة على دقة وضبط الذبابة فى الهدف ، وكلما كان الأداء الحركى للمهارة المستخدمة دقيقاً كلما كانت درجة ودقة التصويب لذبابة السلاح أدق . (١٩ : ٣٥) (١ : ٤٠)

- وما سبق يؤكد صحة الفرض الثانى الذى ينص على أن هناك فروق فى الزمن المفقود لدى الأسلحة الثالث فى مباريات المجموعات وخروج المغلوب وهذه الفروق صالح سلاح الشيش .

ويشير حسام محمد عبد الهادى (٢٠٠٠) بأن أداء المبارزين قد يتميز بالبطء فى إنهاء الهجمات فى أدوار خروج المغلوب وخاصة فى النهائيات نتيجة خوفهم من الهزيمة ، ويؤكد السيد سامى (٢٠٠٠) بأن الاستراتيجية فى بناء الهجمات للفوز بالمباراة لا تعتمد فقط على السرعة الحركية ولكن أيضاً على الإدراك الحسى للمنافس وسرعة ترجمة معلومات حركات المنافس وانتقاء المهارات المناسبة للتغلب عليها ، وبالتالى يجب أن يكون هناك فكر خاص بالمبارز للتغلب على منافسه . (٧ : ٩٣) (٥ : ٩٤)

وبرى جبرى بينسون وروبرت فيجل (١٩٩٥) بأن الزمن يرتبط بسرعة أداء الحركة وقد يتنوع ويتفاوت ما بين الحركات التى تتميز بالمعدل السريع للأداء بالنسبة للزمن إلى الحركات البطيئة ، وقد يتطلب الواجب الحركى تنوع الزمن ما بين سريع وبطئ فى إطار الأداء الحركى . (١٦ : ١٤)

ويوضح جدول (٦) الزمن الملعوب والمفقود والنسب المئوية للزمن الكلى للأدوار التمهيدية المجموعات وأدوار خروج المغلوب للأسلحة الثلاثة ، ويظهر لنا الجدول بأن النسبة المئوية للزمن الملعوب لسلاح سيف المبارزة ٦٢,١٢% من الزمن الكلى للمسابقة لدورى المجموعات بينما سلاح الشيش حقق نسبة ٣٨,٢٠% وسلاح السيف ٢٣,١١% ، فى حين كانت

النسبة المئوية للزمن المفقود لسلاح السيف هي النسبة الأكبر ٧٦,٨٩% من الزمن الكلى فى دورى المجموعات ثم سلاح الشيش ٦١,٨٠% وأخيراً سلاح سيف المبارزة ٣٧,٨٨%، وهذه النتائج من حيث النظرة الخارجية تختلف مع نتائج جدول (٣) الخاص بأزمنة الأدوار التمهيدية للمجموعات ، حيث أظهرت النتائج بأن الزمن المفقود كان أكبر لسلاح الشيش ولم تظهر فروق بين سلاح السيف وسيف المبارزة ، ولكن جدول (٦) أظهر لنا الزمن الكلى للمجموعات حيث كان أعلى زمن لصالح سلاح سيف المبارزة ثم سلاح الشيش وأخيراً سيف المبارزة ويتوقف المجموع الكلى للزمن على عدد المشتركين فى كل بطولة ففى سلاح سيف المبارزة كان عدد المشتركين الأكثر عدداً وبالتالي كان هناك عشرة مجموعات كما يوضحها جدول (١) توصيف العينة وعليه كأن دور خروج المغلوب بدء من دور (٦٤) .

أما بالنسبة لأدوار خروج المغلوب للأسلحة الثلاث نجد أن الزمن الملعوب يزداد من دور لآخر كلما اقترب المبارزين من الأدوار النهائية ويقابل ذلك انخفاض فى الزمن المفقود من دور لآخر .

- ومما سبق يؤكد صحة الفرض الثالث الذى ينص على التالى تتباين الفروق بين الزمن الملعوب والمفقود لدى الأسلحة الثلاث فى كل من مباريات المجموعات وخروج المغلوب .

ويوضح جدول (٧) متوسطات زمن المباراة الكلية الذى يشمل الزمن الملعوب والمفقود والراحات وأخيراً للإصابات فى دورى المجموعات والأدوار المختلفة لخروج المغلوب ، بجانب الزمن الكلى للمجموعة الواحدة التى يتراوح عدد المشتركين ما بين (٥) مبارزين و (٦) مبارزين وكذلك الزمن التراكمى من دور لآخر حتى المباريات النهائية ، ونجد أن حجم الأزمنة يختلف من سلاح لآخر فى المجموعة الواحدة وكذلك فى الزمن الكلى لكل بطولة على حدة ، ففى سلاح سيف المبارزة والأكبر حجماً قد بلغ ٣٦,٨٥ق ثم سلاح الشيش ٢٢,٦٠ق وأخيراً سلاح السيف ٥٧,٢١ق .

ويعزى الباحثان هذه النتيجة الخاصة بالأزمنة بأنها مؤشر لحجم الحمل التنافسى لدى المبارز فى الأدوار التمهيدية وأدوار خروج المغلوب ، وليس ذلك فقط بل حجم الزمن الذى يتطلب من كل مبارز فى كل سلاح أن يبذله فى كل مسابقة ، مما يترتب عليه مؤشر حجم الحمل التدريبي للمباريات التجريبية التى تسبق المنافسة من أجل حدوث التكيف لهذا الحجم التدريبي وأيضاً لمواعيد المسابقات الرسمية من أجل الوصول إلى الحالة المثلى للنزال .

ويشير على البيك (١٩٩٣) بأن معلومية ميعاد زمن البطولة (صباحاً أو مساءً) يجب الأخذ في الاعتبار بأن إعادة تشكيل منحني القدرة يتراوح ما بين ٣ : ٤ أسابيع لأخذ شكل جديد ، وجوهر هذا التخطيط يرتبط بأوضاع نظام العمل والراحة خلال اليوم بحيث يكون مطابقاً لنظام أيام المسابقات ، وهذا التخطيط يوصل الرياضي إلى أعلى مقدرة للعمل خلال أيام المسابقة .

(١١ : ٦٩)

ويرى السيد عبد المقصود (١٩٩٤) بأن دورة الإعداد للمنافسات يتم بناءها أساساً أثناء مرحلة الإعداد المباشرة للمنافسات ، ويتم أثناءها مما كان العديد من عناصر نظام المنافسة المتوقع (توزيع الحمل بصورة شبيهة بتلك التي ستحدث عند الاشتراك في المنافسات) كما تتساوى شدة الحمل أثناء التدريب كما أثناء المنافسات عندما يكون الهدف من التدريب تطوير مستوى التحمل ، ويهدف هذا النوع من التدريب على التركيز لتطوير مستوى عناصر تكتيكية وتاكتيكية وفسيوولوجية ومعنية من عناصر الفورمة الرياضية ويمكن بهذه الطريقة تطوير هذه العناصر بصورة أسرع ثباتاً عنها لو تم تطويرها من خلال تدريب منافسات خاصة . (٦ : ١٦٠)

- وهذا يؤكد صحة الفرض الرابع الذي ينص على أن هناك فروق في حجم الحمل التنافسي لدى المبارز في المسابقة لصالح سلاح الشيش .

الاستنتاجات :

من خلال ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج يمكن استنتاج ما يلي :

- ١- المساحة الزمنية لمباريات دورى المجموعات للزمن الملعوب لسلاح سيف المبارزة الأكبر زمناً ثم سلاح الشيش وأخيراً سلاح السيف .
- ٢- المساحة الزمنية لمباريات دورى المجموعات للزمن المفقود لسلاح الشيش الأكبر زمناً فى سلاح سيف المبارزة والسيف .
- ٣- الزمن الكلى لمباريات دورى المجموعات كان لسلاح سيف المبارزة الأكبر زمناً ثم سلاح الشيش وأخيراً السيف .
- ٤- المساحة الزمنية لمباريات خروج المغلوب للزمن الملعوب لسلاح سيف المبارزة الأكبر زمناً ثم سلاح الشيش وأخيراً سلاح السيف .

- ٥- المساحة الزمنية لمباريات خروج المغلوب للزمن المفقود لسلاح الشيش الأكبر زمنياً فى سلاح سيف المبارزة والسيف .
- ٦- الزمن الكلى لمباريات خروج المغلوب كان لسلاح الشيش الأكبر زمنياً ثم سلاح سيف المبارزة وأخيراً السيف .
- ٧- حجم الحمل التنافسى لمبارز سلاح سيف المبارزة أكبر حجماً ثم سلاح الشيش وأخيراً سلاح السيف .

التوصيات :

- فى حدود النتائج التى أسفرت عنها هذه الدراسة يوصى الباحثان بما يلى :
- ١- اهتمام المدربين بالزمن الملعب لبناء دروس المبارزة .
 - ٢- اهتمام المدربين بحجم الحمل التدريبى فى وضع الخطط بناءً على حجم الحمل التنافسى للوصول بالمبارز إلى أفضل حالاته أثناء المنافسات و حدوث عمليات التكيف .
 - ٣- اهتمام السادة المنظمون للمسابقات بالمساحة الزمنية لكل مسابقة وفقاً لعدد الملاعب وعدد المشتركين من خلال معرفة زمن المجموعة فى الأدوار التمهيديّة وكذلك فى مباريات خروج المغلوب .
 - ٤- إجراء دراسات مماثلة لتحليل مباريات الناشئين تحت ١٧ سنة و ٢٠ سنة .
 - ٥- إجراء دراسات مماثلة للبنات فى جميع المراحل السنية .

المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

- ١- ابراهيم نبيل عبد العزيز : " الأسس الفنية للمبارزة " ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ م .
- ٢- _____ : " أساسيات فن المبارزة " ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٣ م .
- ٣- اسامة عبد الرحمن على : " تأثير اختلاف الوسط التدريبى على فعالية الأداء لحركات الرجلين للمبارزين الناشئين تحت ١٧ سنة " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٩ م .

- ٤- " دراسة تتبعية لمعدلات تطوير بعض القدرات الحركية والمهارية لدى المبارزات الناشئات لسلاح الشيش ، المؤتمر العلمى الدولى الرابع عشر " التعليم مدى الحياة من أجل آنسات وسيدات أكثر نشاطاً ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٦-٢٩ أكتوبر ٢٠٠١ م .
- ٥- السيد سامى صلاح الدين : " استراتيجية التوقيت الهجومى وتأثيرها على مستوى الإنجاز لدى لاعبى المبارزة " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ٢٠٠١ .
- ٦- السيد عبد المقصود : " نظريات التدريب الرياضى - الجوانب الأساسية لعملية التدريبية " ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
- ٧- حسام محمد عبد الهادى : " توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات فى المبارزة " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ م .
- ٨- حسين أحمد حجاج : " دراسة مقارنة فى بعض الخصائص الوظيفية والبدنية بين مبارزى سلاح الشيش والسيف والمبارزة " ، المجلة العلمية لكلية التربية الرياضية للبنات ، العدد السابع ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
- ٩- عادل عبد البصير : " التدريب الرياضى والتكامل بين النظرية والتطبيق " ، مركز الكتاب للنشر ، الطبعة الأولى - القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ١٠- عصام عبد الخالق : " التدريب الرياضى (نظريات - تطبيقات) " ، الطبعة الثامنة ، دار الكتب الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
- ١١- على فهمى البيك : " تخطيط التدريب الرياضى " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٣ م .
- ١٢- مسعد على محمود : " المدخل إلى علم التدريب " ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .

١٣- نبيل محمد فوزى : " تأثير برنامج مقترح لبعض العناصر البدنية على المستوى المهارى وبعض القياسات الوظيفية والجسمية للاعب سلاح الشيش " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦م .

ثانياً : المراجع الإنجليزية :

- 14- Aldo Nadi, : On fencing publishers printed in the united states America, 1994.
- 15- Bower, M, : Foil fencing, sport and fitness series, Madison Wisconsin WCB Brown & Benchmark, 1993.
- 16- Jerry Benson & Robert Figle, : Recreational fencing program at Redlands fencing center, printer in the united states of America, published, 1995.
- 17- Maxwell R. Aorret & Emmanwill G. Kaidonov : Foil, Saber and Epee fencing skills safety, operations and Responsibilities, America 1995.
- 18- Nick Evangelsita, : The art and science of fencing publishers printed in the united states of America, 1996.
- 19- Simmonds A.T & Morton E.D, : Fencing to win, printed in Great Britain, published, 1994.
- 20- Toran, QC : Strq tegy and tactics in fencing. S.D.S. tivista-di-culture-sportive Roma- 1995