

## "بناء إطار تدريبي إرشادي كبرنامج تهيئة للتربية العملية الميدانية لطلاب شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية"

د. بدوي عبد العال

د. عماد مدطفي العزباوي

مقدمة ومشكلة البحث:

أن مناقشة التعليم من زاوية إعداد المعلم وتدريبه تعتبر من المداخل الأساسية التي يتحقق من خلالها جودة وفاعلية هذا التعليم مع اختلاف نوعيته ومستواه داخل المنظومة التربوية للدولة، ولقد أصبح من المبرر أن كفاية التعليم للقيام بوظائفه المتعددة وتحقيق أهدافه وجودته الشاملة لا يكون إلا بكفاية القائمين على توجيهه، وجودة إعدادهم وتدريبهم وتمكنهم من تحقيق الغايات المنشودة من كل تخصص أو مجالاً تعليمي. ويشير حسين كامل بماء الدين ١٩٩٩م (٩) أن تحريك التعليم لا يأتي من تلقاء ذاته وإنما يأتي من جانب المعلم والقائمين على إعداده ونموه المهني، وجاء مؤكداً على أن المعلم قد أصبح من أولى اهتمامات الدولة في الوقت الحالي بكونه حجر الزاوية في نجاح العملية التعليمية والوصول بها إلى أهدافها المنشودة ولذا يجب العناية بإعداده داخل مؤسسات الإعداد التربوي. كما يشير عبد القادر يوسف ١٩٩٢م (١٦) أنه يجب تقديم الدعم الكامل والمستمر لبرامج إعداد المعلم والكشف عن وسائل نموه المهني وأساليب تدريبه داخل مؤسسات الإعداد المختلفة وكذا متابعة مستواه وتطويره بعد الالتحاق بميدان العمل المهني أثناء الخدمة. كما يؤكد بوكيه وساندرز Boque and Sanders ١٩٩٢م (٢٨) على أن برامج مؤسسات إعداد المعلمين لابد أن تلتقى إهتمام من الأوساط العلمية من خلال البحث المستمر في كفاءات تحقيق مستويات فاعلة من الإعداد التقني في إطار مقبول يمكن تطبيقه حتى تضمن السمعة الحسنة، كما يوضح محمد زياد حمدان ١٩٩١ (٢٦) أن نجاح معلم المستقبل لا ترجع أهمية إعداده المهني إلا بقدر جودة وصلاحيات البرامج الموجهة لإعداده، والأساليب والمواقف التدريسية التي يتعرض لها أثناء تدريبه، وتوفير أنسب الظروف والشروط في تصميم بيئة التدريب العملي لضمان الإعداد الجاد. ويتفق كل من مستون Mosston ١٩٨٢ (٣٤)، وعصمت كامل وآخرون ١٩٨٧ (١٨)، وفاطمة عوض ١٩٨٢ (٢٣)، وبدوي عبد العال وعماد العزباوي ١٩٩٩ (٢)، وجمال العدوي ٢٠٠٠ (٦)، وصلاح إبراهيم وأحمد الرفاعي ١٩٩٧ (١٤). على أن إعداد الطالب المعلم إعداداً مهنيًا بدون المرور في خبرة التربية العملية وما توفره من مواقف تدريبية حقيقية يعد إعداداً قاصراً افتقد أهم ركن من أركان الإعداد الجيد للمعلم، الأمر الذي دعا إلى توجيهات عديدة نحو برامج تدريب المعلمين والاهتمام بأساليبها وأهدافها المختلفة الموجهة للإعداد المهني تبعاً لطبيعة بيئة التدريب وإمكانات التدريب المتاحة ويشير كل من كونانت conant ١٩٦٣ (٣٠)، وحمدي يحيى ١٩٩٤ (١٠)، وسمير عوني وعلى البنا ١٩٨٥ (١٣)، وعصمت مطاوع وواصف عزيز ١٩٩١ (١٩). على أن التربية العملية الميدانية باعتبارها أفضل أساليب إعداد المعلم وأكثرها انتشاراً وفيها يتم تدريب الطالب المعلم قبل الخدمة تدريباً ميدانياً فعلياً بهدف مساعدة المتدربين على اكتساب خبرات تدريسية حقيقية مناسبة تقوم على التطبيق العملي وتعمل إلى تحويلها من أطرها النظرية إلى واقع عملي ملموس يستطيع من خلالها الطالب المعلم تنمية قدراته التدريسية ويصبح قادراً على ممارستها بكفاية وفاعلية. وفي سياق عملية الإعداد المهني للطلاب من خلال التربية العملية الميدانية بالمدارس كوسط تدريبي. يشير كل من سعيد الشاهد ١٩٩٢ (١٢)، وعلى عبدالمجيد ١٩٩٦ (٢٠). أنه لوجز زيادة شكوى الموجهين من طلاب التدريب الميداني، وظهور العديد من المشكلات الإدارية والفنية

\* أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان .

\*\* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان .

المرتبطة بيئة التدريب والتي كانت تقف حائلاً أمام تحقيق كثيراً من أهداف التدريب وأثرت بشكل مباشر على مستوى النمو المهني للمتدربين. ومن الدراسات التربوية التي كشفت عن المشكلات التي تحد من فاعلية التدريب الميداني في قطاع التعليم دراسة كل من شيفر وتوم وايفانل Cheffer & Tom & Evanel (١٩٨٨، ٢٩)، وسعيد الشاهد (١٩٩٢، ١٢)، وفاطمة صقر (١٩٩٣، ٢٢)، وناهد سعد ونبيل رمزي (١٩٩٨، ٢٧)، وبدوى عبد العال (١٩٩٦، ٣)، وعماد العزباوى (١٩٩٩، ٢١) والتي جاءت لتسليطها وتوجيهها تشير إلى وجود قصور أو نقص حاد في الإمكانيات والتجهيزات المتاحة لتنفيذ أنشطة الإعداد والتدريب، وكثرة الأعباء الملقاة على طلاب التدريب من قبل الإدارات المدرسية وتكليفهم بأعمال إضافية كثيرة مما يترتب عليه انصراف الطلاب عن مهمتهم الأساسية وتشتيت جهودهم داخل مدارس التدريب، علاوة على تسجيل دروس التربية الرياضية في وقت متأخر من اليوم الدراسي مما يعوق المتابعة الإشرافية لمجموعات التدريب، ويقلل من فاعلية مشاركة التلاميذ في دروس التربية الرياضية، فضلاً عن وجود اختلافات وتناقضات جوهرية بين هيئة الإشراف التدريبي حول صياغات وأنشطة التدريب الواجب اتباعها نحو المتدربين، أو ما قد يرتبط بقصر فترة التدريب أو ضياع معظمها في أمور إدارية وتنظيمية تتصل ببطئ الإجراءات في نزول الطلاب إلى مدارس التدريب أو ما يرتبط بالأجازات والامتحانات الشهرية والنصفية لتلاميذ المدارس وغيرها من المشكلات المرتبطة بالتربية الرياضية المدرسية.

ومن هنا نبعت فكرة التدريب البديل وما ارتبط به من مسميات في الأدبيات المرجعية كالتدريب التقني البديل أو التربية العملية البديلة أو تحت مسمى برامج التهيئة للمعلمين وما يتعلق بهذا وتلك من أساليب فنية في تناول ومعالجة الموقف أو المكون التدريسي ويشير إليه كل من إحسان الأغا، وعبدالله عبد المنعم (١٩٩٧، ١) كالتدريب

#### Modeling and observational learning

- بأسلوب الملاحظة والأقتداء

#### Interaction Analysis

- أسلوب تحليل التفاعل

#### Training Packages

- الحفائب التدريبية

#### Micro teaching

- أسلوب التعليم المصغر

#### Competency Based Teacher Education

- أسلوب التدريب بالكفايات التدريسية

ولقد لقي التدريب البديل تأييداً من الهيئات العلمية داخل كليات التربية الرياضية واستند المسئولون عن تخطيط وتنفيذ برامج التربية العملية على تلك المدخل التدريبي التي أقرها الأوساط التربوية مجتمعة. ويشير حسان محمد حسان (١٩٩٢، ٨) إلى انه يتم تطبيق التربية العملية داخلياً في العديد من الكليات المتناظرة وقد خصصت لها عدداً من الساعات المعتمدة مع إدراج مبدأ أساسي في سياق عملية الإعداد المهني لخريجي تلك الكليات يعتمد على ضرورة مرور الطالب بفترة مهينة لمدة فصلين دراسيين كاملين قبل الخروج للتربية العملية الميدانية بالمدارس المتعاونة، ويؤكد كل من عبد الفتاح حجاج، وسليمان الخضري (١٩٩٠، ١٥)، وصلاح عوض واحمد هجعت (١٩٩٨، ١٤) أنه يجب ألا يقوم الطلاب المعلمين بالتدريب العملي الميداني سواء المنفصل أو المتصل داخل المدارس إلا إذا كان مستواهم في التدريس معقولاً ولديهم قدر من الكفايات والمهارات التدريسية التي تمكنهم من التعامل مع بيئة التدريس الحقيقية كما اتسع نطاق استخدام آليات التدريب البديل في العديد من الكليات التربوية فقد تناول كل من جمال العدوي وآخرون (٢٠٠١، ٥) الاهتمام المكثف بعمليات التمهيد والتهيئة للتربية العملية بوسائل متعددة منها التدريس المصغر داخل الكلية، ودرس المشاهدة بالمدارس أو الملحق التجريبية، وتصحيح الأخطاء بعد المشاهدة والاستفادة من الأداء الناجح، كما تناولت إحسان الأغا، وعبدالله عبد المنعم (١٩٩٧، ١) التدريب بالملاحظة والأقتداء بدروس واقعية معدة إعداداً جيداً مع استخدام الملاحظة غير المباشرة في بعض مكونات برنامج

التدريب من خلال المشاهدة لأفلام تعليمية موجهة، وأن هذا الأسلوب يزيد من فاعلية هذا البرنامج. كما جاءت آراء كسل من لا بورت Laporte ١٩٩٩ (٣٢)، وما كيرى وتوماس Mackenzie & Thomas ١٩٩٧ (٣٣)، لتؤكد على أن التدريب باستخدام التعليم المصغر مقروناً بالفيديو والتدريب على التدريس باستخدام الزملاء كوسط تعليمي بديل له أثر فعال وأنه يحسن الأداء المستقبلي للطلاب المعلمين. ولهذا كان من الضروري استخدام التدريب البديل أو برامج التهيئة داخل كليات التربية الرياضية لتهيئة مناخ تدريبي معالج برؤية تكاملية لمختلف العناصر والأبعاد التي تشكل البناء المهني للطلاب المعلم في ضوء عوامل ضبط تقنية تتحكم في مختلف المتغيرات المكونة لبينة التدريب البديل. ولكن عندما نتطرق إلى الواقع الحالي لمقرر التربية العملية الداخلية وما تقدمه من برنامج قهينة قبل الغزول للتدريب الميداني نجد أنها لم تستطع أن تتخطى المنطق التقليدي فيما يتبع فيها من ممارسات تدريبية بالرغم من اقتناع القيادات التعليمية بأهميتها في عملية الإعداد المهني لخريجها من المدرسين، ويشير الباحثان أنه من خلال عملهما بقسم المناهج وطرق التدريس واشراكهما في التدريس والإشراف التدريبي داخل الكلية وانتداهما بالجامعات والكليات الأخرى المناظرة، ومن واقع اهتمامهما البحثية في هذا المجال يلاحظ أن التربية العملية الداخلية تفتقد إلى كثير من مقوماتها الأساسية، ويتبع ذلك من عدم وجود إطار واضح في هذا النحو أو برنامج موثق له أهداف ومضامين تدريبية وآليات تنفيذ معلومة يستند إليها القائمين عليها، بل الواقع أنها تقوم بعملية التدريب الداخلي حسب الاجتهادات والخبرات الشخصية للقائمين بالإشراف التدريبي للمادة، ولا تقلل من هذا القدر وإنما يجب أن نحقق النمو المهني المتعادل لمجموعات الطلاب الحاضرة لعملية التدريب، ووضع عناصر اتصال مشتركة بين أعضاء الإشراف التدريبي حتى يمكن أن نرتفع بالكيان التدريبي في عملية الإعداد المهني للطلاب شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية والنعكاس ذلك على مستوى خريجها من المدرسين، وهذا مما دفع الباحثان لإجراء هذا البحث من خلال بناء إطار تدريبي إرشادي كبرنامج قهينة للتربية العملية الميدانية لطلاب شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة.

#### أهمية البحث:

لقد أصبح وجود التربية العملية بمدخلاتها وكيفية التنظيم والفنية أمراً واجباً وملحاً في إعداد طلاب شعبة التعليم بكلية لكي يتبلور أدوارهم المهنية ومهاراتهم التدريسية وخصائصهم الشخصية التي يجب أن يتزودوا بها قبل الغزول إلى ميدان العمل الحقيقي. ولذا أصبحت التربية العملية تحتل موقفاً هاماً وفريداً كبعدها مهنياً تطبيقياً في مناهج كليات التربية الرياضية باعتبارها المحك الرئيسي الذي يختبر مدى نجاح تلك الكليات في أعداد خريجها من المدرسين. وانطلاقاً من التوجهات العلمية للأوساط التربوية العالمية والتي جاءت مؤكدة على ضرورة الاهتمام ببرامج تدريب المعلمين **Academic staff training and Development** منها النشرة التي تصدرها جامعة برمنج هام **Birmingham** عن اخبار التدريس **Teaching News** ونشرة اخرى تصدرها جامعة لالبور **Loughborough** التي تعطى بعض الارشادات التعليمية للطلاب وايضاً لأعضاء هيئة التدريس حول كفايات النمو المهني، ونشرة تطوير التدريس **Instructional Development at Waterloo** والتي تصدرها جامعة ووترلو. وذلك بهدف تطوير أساليب التدريس بالجامعة وهي نشرات تصدر داخل المملكة المتحدة برغبة مساعدة الطلاب والمعلمين في حل المشكلات التي تواجههم وامدادهم بمهارات التدريس اللازمة من أجل تحقيق مستوى فاعل في تدريسهم وتحقيق الدعم المستمر لبرامج اعداد المعلمين (٣٦). ولعل من ابرز الآراء التي وردت وتناولت موضوع البحث لأبسط Laport ١٩٩٩ م (٣٢)، وما كيرى وتوماس Mackenzie & Thomas ١٩٩٧ م (٣٣)، وروث وجيمس **ruth & Games** نقلاً عن وليمز وبلاكستون **Williams & Blackstone** ١٩٨٦ م (٣٦).

**تعريف إجرائي لبرامج التهيئة: برامج تهيئة المعلمين:** هي عبارة عن مواقف تدريب اصطناعية مصممة داخل كلية الإعداد في ضوء المتطلبات النوعية لأنشطة تدريس مادة التخصص، ذات معالجات تدريبية محددة سلفاً، وفقاً لأطر تدريب منهجية، وخطة زمنية للتنفيذ تحكمها الساعات الدراسية المعتمدة لبرنامج التدريب مستخدماً في ذلك بعض أساليب إعداد المعلمين كالتدريس المصغر وتدريب الزملاء كوسط تعليمي وقوائم الكفايات مستعيناً ببعض تقنيات التعليم التربوية.

وباستقراء الدراسات السابقة المرتبطة التي تناولت برامج إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية الرياضية جاءت دراسة دلال يس محمد ١٩٨٣ (١١) حول تقويم إعداد المعلم في ج.م.ع وتحديد الكفايات اللازمة لنجاح المعلم في تدريسه، وقد توصلت إلى الكفايات التدريسية - صنفت إلى تسع مجالات أهمها إعداد الدرس - التمكن من مواقف التدريس - التفاعل بكفاءة مع التلاميذ النمو المهني والعلمي للمعلم - إعداد المعلم قبل الخدمة. وفي عام ١٩٨٥ (٢٤) جاءت دراسة محمد إبراهيم شحانه مؤكدة على عدم كفاية محويات برامج إعداد طلاب التربية الرياضية للعمل في مهنة التدريس وذلك لإغفالها للمعارف والتطبيقات العملية المتكاملة وتفتقد إلى الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ولا تحمل في جوانب تطبيقها تفاصيل مهمة نحو ما يجب التدريب عليه كما توصلت إلى ضرورة تطوير برامج إعداد طالب التربية الرياضية لكي يتم التربية المهنية بشكل جاد وفعال. وفي دراسة عبد الفتاح حجاج وسيلمان الحضوي ١٩٩٠ (١٥) استهدفت تقويم برنامج إعداد معلمى المرحلتين الإعدادية الثانوية خريجي كلية التربية جامعة قطر من خلال تحليل مكونات الإعداد التخصصي والمهني ومدى تحقيق التربية العملية لأهدافها جاءت أهم النتائج لتشير إلى أن التربية العملية ومادة طرق التدريس قد احتلت المرتبة الأولى من حيث إسهاماتها وتأثيرها في عملية الإعداد المهني للطلاب المعلمين كما أسفرت النتائج إلى أن التربية العملية بوضعها الحالي لا تحقق أهدافها بدرجة كافية وتوصلت إلى ضرورة استخدام أسلوب التدريس المصغر أو التدريب العملي التقني داخل الكلية قبل خروج الطلاب للتدريب على التدريس بالمدرسة. كما أجرت عصمت كامل وآخرون ١٩٩٠ (١٨) دراسة عن التقويم التكويني لبرنامج إعداد معلم التربية الرياضية بجامعة البحرين هدفت إلى تحديد جوانب النقص في كل مقرر ومدى تحقيق المحتوى لأهداف المنهج من أجل التجديد والتطوير، وقد انحصرت مصادر جمع البيانات في رأي أستاذ المقرر، ودرجة أداء الطالب وأراء الطلبة في بعض المقررات، وملاحظات أعضاء هيئة التدريس وقد تم إجراء بعض التعديلات في بعض المقررات بالإضافة إلى التركيز على إمداد برامج الإعداد ببنية معلومات نظرية وتطبيقات عملية مرتبطة ارتباط مباشر بعناصر إعداد معلم التربية الرياضية مع ضرورة توصيف مكونات الإعداد المهني للطلاب حتى يمكن لتلك البرامج أن تحقق مستويات فاعلة نحو مهنة التدريس. كما أجرى جابر عبد الحميد ١٩٩١ (٤) دراسة تهدف إلى التعرف على الأسلوب الأمثل للوصول إلى درجة ممتاز في التربية العملية وأسفرت النتائج عن عدم إلمام الطلاب بإطار فكري يرشد عملهم ويوجه مساهمهم وتوصلت إلى ضرورة زيادة الاهتمام بالأطر النظرية التي يمكن ترجمتها إلى ممارسات عملية تحقق وظيفة المعلومات المرتبطة بإعداد الطلاب المعلمين في مقرر التربية العملية ولا بد لاساتذة الكلية من تنسيق جهودهم نحو ذلك. كما تناول جمال العدوي ١٩٩٢ (٧) واقع إعداد معلم التربية الرياضية بدولة الإمارات العربية المتحدة وسبل تطويره وهدفت إلى دراسة واقع الإعداد من خلال الأبعاد التالية (الأهداف - اختبارات القبول - الشهادات - نظام الدراسة - المتطلبات الدراسية والساعات المعتمدة - الخطة الدراسية - التربية العملية - المباني والمنشآت)، وشمل التطوير سياسة القبول والإعداد المهني وتم التوصل إلى حصر مجموعة من المشكلات منها مدى ارتباط سياسة القبول الحالية بتحقيق حاجات المجتمع والتقنيات التكنولوجية، والاختبارات السيكومترية واستخدامها في الاختبار، والأساليب المختلفة لتدريس، والحاجة الماسة إلى تطويرها والتعامل مع الجديد، والنسب المختلفة للساعات المعتمدة، ومطلباها الدراسية. كما قامت جامعة كارولينا ١٩٩٥ (٣١) بدراسة حول تحديد الكفايات اللازمة للمعلم في برنامج إعداد معلمة وهدفت إلى معرفة أثر هذا الأسلوب على مستوى الإعداد المهني للمعلمين وأسفرت عن أهمية بناء برامج تقوم على الكفايات التدريسية كإتجاه هام في تدريب المعلم لأنها تمثل

تقنيات الأداء التدريسي والمهني التي يجب توافرها كمدخل أساسي في الإعداد المهني للمعلمين. كما جاءت دراسة عماد العزبوي ١٩٩٩ (٢١) بهدف التعرف على جدوى النظام الحالي للتربية العملية الميدانية ومدى مناسبة مدتها وتوقيتها الزمني وجاءت أهم نتائجها تشير إلى قصر فترة التربية العملية وعدم مناسبتها لاستيعاب أنشطة التدريب وكذلك عدم مناسبة توقيتها الزمني لوصول الطلاب إلى مدارس التدريب على مستوى التدريب المنفصل وعدم وجود فكر تدريبي واضح في مادة التربية العملية ووجود تضارب بين الموجهين حول أنشطة التدريب.

#### أهداف البحث :

يهدف البحث إلى تحقيق هدف عام يرتبط به أهداف فرعية وثيقة الصلة، فجاء الهدف العام يعبر عما يلي: بناء إطار تدريبي إرشادي كبرنامج هيئة للتربية العملية الميدانية المقررة على طلاب شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان. وما يرتبط بالأهداف الفرعية جاء على النحو التالي:

- ١- تحديد المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المكونة للإطار التدريبي.
- ٢- وضع تصور لأسلوب تنفيذ الإطار التدريبي.
- ٣- التعرف على وجهات نظرا هيئة التدريسية القائمة على شئون الإعداد المهني لطلاب شعبة التعليم حول مدى مناسبة مكونات الإطار التدريبي المقترح.

#### تساؤلات البحث :

يحاول هذا البحث الإجابة على التساؤلات التالية:

- ١- ما المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المناسبة لبناء الإطار التدريبي؟
- ٢- ما الأسلوب الذي سوف يتبع في تنفيذ الإطار التدريبي؟
- ٣- ما وجهات نظر هيئة التدريسية القائمة على شئون الإعداد المهني لطلاب شعبة التعليم حول مدى مناسبة مكونات الإطار التدريبي المقترح؟

#### إجراءات البحث :

#### منهج البحث :

استخدم في هذا البحث المنهج الوصفي بأحدى أساليبه المسحية ذات المدخل التحليلي للبحث في مرجعية برامج إعداد وتدريب المعلم وبنية المعلومات والتطبيقات المرتبطة بتدريس التربية الرياضية.

#### عينة البحث :

اشتملت العينة على (٧٠) عضو هيئة تدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان جاءوا ما بين درجة أستاذ، وأستاذ مساعد، ومدرس تم اختيارهم بالطريقة العمدية من القائمين على شئون التوجيه والإشراف التدريسي على التربية العملية الميدانية أو المقامة داخل الكلية وقد وزعت العينة كالتالي: - (١٠) أعضاء من الهيئة التدريسية للمشاركة في تقنين محتوى الإطار التدريبي بالاستبيان قيد البحث - (٦٠) عضو من الهيئة التدريسية للتعرف على وجهات النظر حول مدى مناسبة مكونات الإطار التدريبي المقترح.

وتحقيقاً لأهداف البحث وتساؤلاته قام الباحثان بما يلي:

#### بناء الإطار التدريبي :

وتضمنت خطوات بناء الإطار التدريبي المراحل التالية:

أولاً: تحديد المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المكونة للإطار التدريبي:

لقد تم تحديد المحاور والبنود التدريبية والإرشادية من خلال التعرف على التطبيقات والتدريبات المرتبطة بالتربية العملية والأساليب المختلفة في برامج تدريب المعلم سواء قبل أو أثناء الخدمة وكذا التعرف على الأساليب التنظيمية والإدارية المتبعة

في التربية العملية في كليات التربية الرياضية المناظرة، وكذا ما يتصل بتلك البرامج وأساليب تطبيقها داخل الكليات التربوية، كما اشتملت اليات البحث والاستقصاء التعرف على الدراسات العلمية والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع البحث ومنا خلصت اليه الدرريات العلمية بشأن ما يتصل ببرامج اعداد وتدريب المعلم، كما استند الباحثان الى تحليل الموضوعات المرتبطة بالمراجع العلمية في مجال طرق التدريس والتربية العملية بهدف التعرف على البنية المعلوماتية النظرية والتطبيقية ذات العلاقة الوثيقة و المكونة لمجال البحث الحالي.

وقد أسفرت هذه المحاولة عن تحديد المنطلقات التدريبية والإرشادية للوقوف على الملامح الرئيسية للإطار التدريبي التي تشكل المدخلات الأساسية لبرنامج التهنیه لطلاب شعبه التعليم قبل الخروج للتربية العملية الميدانية بالمدارس من خلال تحديد خمسة محاور رئيسية تضمنت عدداً من البنود التدريبية والإرشادية جاءت على النحو التالي:

**(المحور الأول):** ويشير الى التدريب على أشكال وأساليب الممارسة التنظيمية في بيئة الممارسة لتدريس التربية الرياضية وتضمن (٢٦) بنوداً تدريبياً وإرشادياً في تناول ومعالجة المحتوى التدريبي.

**(المحور الثاني):** يشير إلى التدريب على مكونات أجزاء درس التربية الرياضية وقد اشتمل على (٨٥) بنوداً ما بين تدريبي وإرشادي تناول في مجملها المحتوى التدريبي لمكونات الدرس.

**(المحور الثالث):** ويتضمن (٣٢) بنوداً تشير جميعها إلى التدريب والإرشاد عن كيفية تنفيذ الدرس ككل.

**(المحور الرابع):** ويتضمن (٢٢) بنوداً تشير جميعها إلى التدريب والإرشاد على أغايط دروس التربية الرياضية.

**(المحور الخامس):** ويتضمن (١٠) بنود تشير جميعها على أسلوب تنفيذ الإطار التدريبي.

وقد روعى في الصياغة الميدانية للإطار أن تغطي الجوانب الرئيسية لبرنامج التدريس العملي التقني للطلاب المعلم، مع مراعاة عامل الوضوح للبنود التدريبية والإرشادية المكونة للإطار كما تم وضع استجابة غير مقيدة في نهاية الاستبانة البحثية يطلب فيها من الخبير إضافة بنود تدريبية وإرشادية أخرى يرى مناسبتها في تكوين الإطار التدريبي.

**ثانياً: إقرار مدى صلاحية مكونات الإطار التدريبي: ( معامل صدق المحتوى ) :**

تضمنت هذه الخطوة عرض محاور وبنود الإطار التدريبي على (١٠) خبراء في المناهج وطرق التدريس خلال الفترة من ٢٠٠١/٢/٣ إلى ٢٠٠١/٢/١٠م بغرض الحكم على مدى ثمولية المحاور والبنود ومناسبتها واستيفاء عناصرها لتكوين الإطار التدريبي المقترح. حيث تم وضع أحد الاحتمالين (موافق - غير موافق) أمام كل بند تدريبي وإرشادي مطروح بالإطار التدريبي كعامل استدلالى عن رأى الخبير حول مدلول المناسبة وتقرير الصلاحية، وقد تم وضع شرط نسبي قدره ٦٠% حول اتفاق الآراء نحو المكونات المطروحة بالإطار التدريبي. - ومن واقع التطبيق الأولى تم إجراء بعض التعديلات على مكونات الإطار سواء بالحذف أو الإضافة أو التعديل وجاءت الآراء المدونة مؤكدة على الآتى: - عدم مناسبة المحور الرابع بصياغاته التدريبية بنسبة مئوية قدرها ٧٨% من مجموع تكرارات الآراء لاعتباره مكون تدريبي متقدم يتم إدراجه في مرحلة لاحقة في سياق الإعداد المهني لطلاب شعبة التعليم، كما تم حذف خمسة بنود تدريبية بالمحور الأول وكذا حذف (١١) بنوداً تدريبياً وإرشادياً في المحور الثاني، كما تم حذف (٧) بنود تدريبية وإرشادية في المحور الثالث. بينما تم إضافة بعض البنود التدريبية المرتبطة بأسلوب تنفيذ الإطار التدريبي والتي بلغت (٧) بنود تدريبية. بالمحور الخامس، وبالإشارة إلى ذلك فقد تراوحت النسب المئوية لتكرارات الآراء المعبرة عن مدلول المناسبة ما بين ٧٣,٨٥% إلى ٩٤,٣٣% وهذا مؤشر يتصف بدرجة من الصدق الظاهري لمكونات الإطار التدريبي.

**ثالثاً: حساب الاتساق الداخلى لمكونات الإطار التدريبي:**

من واقع حصر استجابات عينة التقنين الأولى وتجميعها وتحليل البيانات على الحاسب الآلى أسفرت نتائج التحليل عن معالجات احصائية للآراء المتجمعة عن مدى مناسبة مكونات الإطارى التدريبي وجاءت ذات دلالات معبرة عن اتساق المحتوى التدريبي على مستوى المحاور والبنود المنتمية، حيث يشير الجدولين التاليين رقمى (٢,١) معاملات الارتباط بين كل محور وبنوده التدريبية والإرشادية المنتمية، وبين كل محور من المحاور الرئيسية والإطار التدريبي ككل.

جدول (١)  
الاتساق الداخلي لمكونات الإطار التدريبي بدلالة معاملات الارتباط بين كل محور وبنوده التدريبية والإرشادية المنتمية

(ن=١٠)

معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	معامل الارتباط	رقم البند	قيمة معامل الارتباط
٠,٨٨٧	١٢٧	٠,٧٨٧	١١٥	٠,٨١٩	١٠٢	٠,٧٢٢	٩٠	٠,٦٧١	٧٧	٠,٥٨١	٦٤	٠,٧٤٥	٥١	٠,٦٥٩	٣٨	٠,٧٦٧	٢٥	٠,٦٤٨	١٣	٠,٧٦٤	١																	
٠,٨٥٩	١٢٨	٠,٧٣٧	١١٦	٠,٧٤٠	١٠٣	٠,٧٤١	٩١	٠,٨٢٤	٧٨	٠,٧٨٢	٦٥	٠,٨٠٤	٥٢	٠,٦٥٢	٣٩	٠,٦٥١	٢٦	٠,٥٩٩	١٤	٠,٦٥٤	٢																	
٠,٩١١	١٢٩	٠,٦١٦	١١٧	٠,٧٥٣	١٠٤	٠,٥٨٨	٩٢	٠,٦٣٣	٧٩	٠,٦٧٣	٦٦	٠,٦١٥	٥٣	٠,٦٣٩	٤٠	٠,٧٧٢	٢٧	٠,٦٤٤	١٥	٠,٦٥٦	٣																	
٠,٧٥٧	١٣٠	٠,٥٧٥	١١٨	٠,٦١٩	١٠٥	٠,٦٢٩	٩٣	٠,٦٧٣	٨٠	٠,٥٨٣	٦٧	٠,٧٠٦	٥٤	٠,٥٧١	٤١	٠,٦٩٢	٢٨	٠,٨٦٦	١٦	٠,٥٨٨	٤																	
٠,٩٥١	١٣١	٠,٦٦٧	١١٩	٠,٥٥٥	١٠٦	٠,٦٧١	٩٤	٠,٧٤٤	٨١	٠,٦٥٨	٦٨	٠,٨٠٤	٥٥	٠,٦٣٩	٤٢	٠,٥٨٩	٢٩	٠,٧٥٩	١٧	٠,٧٣٢	٥																	
٠,٧٦٦	١٣٢	٠,٥٩٩	١٢٠	٠,٧٨١	١٠٧	٠,٨٢٥	٩٥	٠,٧٢١	٨٢	٠,٧٧٢	٦٩	٠,٧٤٤	٥٦	٠,٧٦٩	٤٣	٠,٥٩٤	٣٠	٠,٨٥٦	١٨	٠,٧٥٦	٦																	
٠,٨٨٩	١٣٣	٠,٧١١	١٢١	٠,٨٢٢	١٠٨	٠,٧١٠	٩٦	٠,٦١٣	٨٣	٠,٦٣٣	٧٠	٠,٦٧٠	٥٧	٠,٦٥٢	٤٤	٠,٦٥٧	٣١	٠,٦٨٩	١٩	٠,٥٩٩	٧																	
٠,٩١٨	١٣٤	٠,٧٤٢	١٢٢	٠,٧١١	١٠٩	٠,٧١٠	٩٦	٠,٥٨٢	٨٤	٠,٦١٢	٧١	٠,٦٧٥	٥٨	٠,٦٣٩	٤٥	٠,٥٩٥	٣٢	٠,٨٧٦	٢٠	٠,٦٧٥	٨																	
٠,٦٧٧	١٣٥	٠,٦٤٩	١٢٣	٠,٦١٧	١١٠	٠,٦٥٥	٩٧	٠,٧١٥	٨٥	٠,٥٧٩	٧٢	٠,٧١١	٥٩	٠,٥٧١	٤٦	٠,٧٥١	٣٣	٠,٦٢٧	٢١	٠,٥٨٩	٩																	
٠,٨٦٧	١٣٦	٠,٦٤٩	١٢٣	٠,٧١٧	١١١	٠,٦٧٥	٩٨	٠,٦٦٦	٨٦	٠,٨١٣	٧٣	٠,٦٧١	٦٠	٠,٦٣٩	٤٧	٠,٧٤٤	٣٤	السور الثاني		٠,٧٥٩	١٠																	
٠,٧١٨	١٣٧	٠,٧٦٢	١٢٤	٠,٦٩١	١١٢	٠,٨١٥	٩٩	٠,٧١١	٨٧	٠,٦٢٢	٧٤	٠,٦٦٦	٦١	٠,٧٢٩	٤٨	٠,٦٧٥	٣٥	٠,٧٥٦	٢٢	٠,٦٨٢	١١																	
-	-	٠,٧٧٠	١٢٥	٠,٧٤٢	١١٣	٠,٦٤٥	١٠٠	٠,٦٤٤	٨٨	٠,٧١٣	٧٥	٠,٧١٨	٦٢	٠,٧١٥	٤٩	٠,٧٦١	٣٦	٠,٥٩٩	٢٣	٠,٨٥٦	١٢																	
-	-	٠,٨٢٢	١٢٦	٠,٦٥٩	١١٤	٠,٥٦٧	١٠١	٠,٦٩١	٨٩	٠,٥٨٧	٧٦	٠,٥٩٩	٦٣	٠,٨٦٢	٥٠	٠,٥٩٩	٣٧	٠,٦٦٣	٢٤	٠,٧٥٧	١٣																	

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٥٢  
يتضح من جدول (١) أن جميع قيم ومعاملات الارتباط بين كل محور والبنود المنتمية إليه دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥

جدول (٢)

الاتساق الداخلي لمكونات الإطار التدريبي بدلالة معاملات الارتباط بين كل محور من المحاور الرئيسية والإطار التدريبي ككل.

(ن = ١٠)

رقم المحور	مسمى المحور	قيمة معامل الارتباط
الأول	التدريب على الأشكال والأساليب التنظيمية لبيئة الممارسة في تدريس التربية الرياضية (متطلبات تمهيدية)	٠,٦٨٧
الثاني	التدريب على كيفية تنفيذ مكونات أجزاء درس التربية الرياضية.	٠,٨٤٩
الثالث	التدريب على كيفية تنفيذ الدرس ككل.	٠,٦٩٣
الرابع	أسلوب تنفيذ الإطار التدريب.	٠,٧٣١

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى  $0,05 = 0,052$

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الارتباط بين كل محور من المحاور الرئيسية الأربعة والإطار التدريبي ككل دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) وقد تراوحت قيم الارتباط ما بين (٠,٦٨٧-٠,٨٤٩) وبذلك يستدل من الجدول رقم (٢٠١) على تجانس المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المكونة للإطار التدريبي وهذا يدل على الاتساق الداخلي.

رابعاً: الصورة النهائية للإطار التدريبي: من واقع إجراءات التقنين تم التوصل إلى الصورة النهائية للإطار التدريبي والذي يوضحه الجدول التالي رقم (٣) والتي عبرت مكوناته عن أربع محاور رئيسية تشتمل في مجملها على (٦٠) بنداً تدريبياً، و(٦٠) بنداً إرشادياً، و(١٧) جانباً تطبيقياً يعبر عن أسلوب تنفيذ الإطار التدريبي. وقد وزعت الاستجابات على البنود التدريبية والإرشادية في ضوء ميزان تقدير رباعي يعبر عن مدى مناسبة المحور وبنوده التدريبية والإرشادية المنتمية، وتمثل مستويات المناسبة التالية:

- (مناسبة بدرجة كبيرة) إذا كان البند التدريبي والإرشادي مناسب لتكوين الإطار التدريسي بنسبة قدرها ٧٥% فأكثر.
- (مناسبة بدرجة متوسطة) إذا كان البند التدريبي والإرشادي مناسب لتكوين الإطار التدريسي بنسبة قدرها ٥٠% إلى أقل من ٧٥%.
- (مناسبة بدرجة قليلة) إذا كان البند التدريبي والإرشادي مناسب لتكوين الإطار التدريسي بنسبة قدرها ٢٥% إلى أقل من ٥٠%.
- (معدومة المناسبة) إذا كان البند التدريبي والإرشادي مناسب لتكوين الإطار التدريسي بنسبة أقل من ٢٥%.



جدول (٣)

المحاور والبنود التدريبية المكونة للإطار التدريبي

المدلول الرقسي للبنود	مسمى البند التدريبي والإرشادي	مسمى المحور	مستلم		
٦-١	- التشكلات.	التدريب على الأشكال والأساليب التنظيمية لبيئة الممارسة فسي تدريس التربية الرياضية (متطلبات تمهيدية).	المحور الأول		
١٣-٧	- أساليب الأداء.				
١٨-١٤	- التكوينات النظامية.				
٢١-١٩	- إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي.				
٤٣-٢٢	- الإجماع بأنواعه.	التدريب على كيفية تنفيذ مكونات درس التربية الرياضية.	المحور الثاني		
٤٩-٤٤	- إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للإجماع.				
٥٥-٥٠	- التمرينات البدنية.				
٦٤-٥٦	- إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للتمرينات البدنية.				
٦٩-٦٥	النشاط التعليمي بالدرس.				
٨٠-٧٠	- إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للنشاط التعليمي.				
٨٤-٨١	النشاط التطبيقي بالدرس.				
٩١-٨٥	- إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للنشاط التطبيقي.				
٩٢	النشاط الختامي.				
٩٥-٩٣	- إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للختام.				
٩٦	- التدريب الأولي بنماذج مصغرة.			التدريب على كيفية تنفيذ الدرس ككل.	المحور الثالث
٩٧	- التدريب مع زيادة التكاليفات التدريبية.				
١٢٠-٩٨	- إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي أثناء تنفيذ الدرس ككل.				
١٣٧-١٢١					
		أسلوب تنفيذ الإطار التدريبي	المحور الرابع		

- وعلى ضوء ذلك قام الباحثان بطرح الإطار التدريبي في صورته النهائية على عينه التقنين الثانية المكونة من (٦٠) عضو هيئة تدريس بالكلية خلال الفترة من ٢٠٠١/٣/٣ إلى ٢٠٠١/٣/٢٧م
- تفرغ وجمع البيانات وتبويبها: من واقع التطبيق تم جمع الاستبيانات البحثية (الإطار) وتفرغ ما جاء بها من بيانات وتبويبها في قوائم التسجيل وقد بلغت عدد الاستبيانات المطروحة للتحليل الإحصائي (٥٣) استبياناً من عدد إجمالي قدرة (٦٠) استبياناً وذلك لعدم إعادة عدد (٧) استبيانات من عينه التقنين الثانية.
- المعالجات الإحصائية للبحث: تم تحليل البيانات وإخضاعها للمعالجات الإحصائية التالية النسب المئوية لتكرارات الآراء، معاملات الارتباط لحساب الاتساق الداخلي لمكونات الإطار التدريبي، واستخدام قيمة كاسي المحسوبة مقارنة بقيمتها الجدولية عند مستوى (٠,٠٥, ٠,٠١).

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض ومناقشة النتائج المرتبطة بالمكونات البنائية للإطار التدريبي (جدول ٤).

ثانياً: عرض النتائج المرتبطة بأسلوب تنفيذ الإطار التدريبي (جدول ٥).

جدول (٤)

التكرارات والنسب المئوية وقيمة (٢١٥) لاستجابات الهيئة التدريسية حول تحديد درجة مناسبة المحاور والبند التدريبي والإرشادية المكونة للإطار التدريبي.

(ن = ٥٣)

رقم	المحاور والبند التدريبي والإرشادية المقترحة	وهي مناسبة بدرجة							
		كبيرة		متوسطة		الليلة		معدومة	
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١	المحور الأول: التدريب على الأشكال والأساليب الممارسة في التنظيمية لبيئة تدريس التربية الرياضية (متطلبات تمهيدية) والتشكيلات وتتضمن:- التدريب على التشكيلات المترابطة (كالمصاف- الفاطرة- الدائرة- المربع والمربع ناقص ضلع... الخ. والتشكيلات الغير مترابطة وتتضمن (الانتشار الحر الفردي- الانتشار الحر الجماعي).	٢٥	٦٦,٠٢ %	١٤	٢٦,٤١ %	٤	٧,٥٤ %	-	-
٢	التدريب على التشكيلات للتقدم بالمشي والجرى (في مسطرات- صفوف) أو مع تغير التشكيل المستخدم أو مع تغير نوع الحركة.	٣٠	٥٦,٦٠ %	١٨	٣٣,٩٦ %	٥	٩,٤٣ %	-	-
٣	التدريب على تغير التشكيل في المكان ومن الحركة ويتضمن تغير التشكيل من فاطرة إلى فاطرتين ومن الثمن إلى أربع والعكس في كيفية التكوين.	١٧	٣٢,٠٧ %	٢٩	٥٤,٧١ %	٧	١٣,٢٠ %	-	-
٤	تغير التشكيل من صف إلى صفين يتبع نفس التكوين السابق	١٥	٢٨,٣٠ %	٢٧	٥٠,٩٤ %	٣	٥,٦٦ %	٨	١٥,٠٩ %
٥	تغير التشكيل من فاطرة إلى صف والعكس ومن مسطرات إلى صفوف والعكس في كيفية التكوين.	١٦	٣٠,١٨ %	٢٥	٤٧,٣٦ %	٧	١٣,٢٠ %	٥	٩,٤٣ %
٦	يستعمل التغير بين التشكيلات المختلفة لتحقيق لوع من التناغم لصلال السرعة والتحكم في استخدام التشكيلات وتغيرها تبعاً للتغير المحتوى داخل درس.	٣٢	٦٠,٣٧ %	١٠	١٨,٨٦ %	٩	١٦,٩٨ %	٢	٣,٧٧ %
٧	أصاليب الأداء وتتضمن:- التدريب على كيفية تكوين واستخدام (أسلوب الأداء المواجه).	٢٨	٥٢,٨٣ %	١٣	٢٤,٥٢ %	٨	١٥,٠٩ %	٤	٧,٥٤ %
٨	التدريب على كيفية تكوين واستخدام (أسلوب الأداء الموازي).	٢٩	٥٤,٧١ %	١٠	١٨,٨٦ %	٧	١٣,٢٠ %	٧	١٣,٢٠ %
٩	التدريب على كيفية تكوين واستخدام (أسلوب الأداء المتتابع).	٢٥	٤٧,١٦ %	٢٠	٣٧,٧٣ %	٢	٣,٧٧ %	٦	١١,٣٢ %
١٠	التدريب على كيفية تكوين واستخدام (أسلوب الأداء المتبادل والمتغير).	٣١	٥٨,٤٩ %	١٤	٢٦,٤١ %	٣	٥,٦٦ %	٥	٩,٤٣ %
١١	التدريب على كيفية تكوين واستخدام (أسلوب الأداء في محطات).	٤٠	٧٥,٤٧ %	٩	١٦,٩٨ %	٤	٧,٥٤ %	-	-
١٢	التدريب على كيفية تكوين واستخدام (أسلوب التنظيم الدائري).	٣٧	٦٩,٨١ %	١٥	٢٨,٣٠ %	١	١,٨٨ %	-	-
١٣	التدريب على كيفية تكوين واستخدام (أسلوب الأداء بواجبات إضافية).	٣٥	٦٦,٠٣ %	١٠	١٨,٨٦ %	٥	٩,٤٣ %	٣	٥,٦٦ %
١٤	التكوينات النظامية وتتضمن:- التدريب على كيفية أداء الخطوات والحركات في اتجاهات مختلفة.	٢٢	٤١,٥٠ %	١٣	٢٤,٥٢ %	١١	٢٠,٧٥ %	٧	١٣,٢٠ %
١٥	كيفية المحاذاة في صفوف وفاطرات.	١٦	٣٠,١٨ %	٢١	٣٩,٦٢ %	١٠	١٨,٨١ %	٦	١١,٣٢ %

•• دالة عند مستوى ٠,٠١

\* دالة عند مستوى ٠,٠٥

٢١٥ الجدولية عند مستوى ٠,٠١ = ١٤,٣٦٢

٢١٥ الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٧,٨١٥

تابع جدول (٤)

(ن = ٥٣)

م	المحاور والبندود التدريبية والإرشادية المقترحة	وهي مناسبة بدرجة							
		كبيرة		متوسطة		قليلة			
		أ	ب	أ	ب	أ	ب		
١٦	كيفية الحد ارتباطا بالتشكيل.	٢٤,٥٢	٢٣	٤٣,٢٩	٩	١٦,٩٨	٨	١٥,٠٩	١٠
١٧	كيفية ضبط المسافات داخل التشكيل (ولمّا يتعلّق بأخذ المسافة الكاملة ونصف المسافة في صفوف من بداية الصف ومن منتصفه- وأخذ المسافة الكاملة المزوجة والصف مسافة في طابرات.	٤٣,٢٩	١٦	٣٠,١٨	٨	١٥,٠٩	٦	١١,٣٢	١١
١٨	كيفية اللف من الوقوف ومن الحركة	٣٥,٨٤	٢٠	٣٧,٧٣	٧	١٣,٢٠	٦	١١,٣٢	١٢
١٩	إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي:- يتم التدريب من خلال التكوين وكيفية الاستخدام والتوظيف في سياق تنفيذ الموفف التطبيقي والممارسات التطبيقية داخل وحدة الدرس.	٣٣,٥٨	١٠	١٨,٨٦	٤	١٨,٨٦	-	-	١٣
٢٠	عرض بعض نماذج من الأنشطة أمام المتدربين على أن يقوموا باختيار التشكيل والأسلوب المناسب للمكون التدريسي المعروض	٢٠,٧٥	١٠	١٨,٨٦	١٥	٢٨,٣٠	١٧	٢٢,٠٧	١٤
٢١	يراعى في التطبيق عرض الجوانب الفنية المرتبطة بكيفية تكوين التشكيل والأسلوب بما يحقق تمكن المتدرب من العرض والاستخدام ارتباطا بالمحتوى- والمساحة والإمكانات المتاحة للممارسة وعدد التلاميذ وكيفية وفوفهم وتحركاتهم ووضوح مساحة الرؤية والسمع لكل من المعلم والمتعلم وقدرات المتعلمين وبما يحقق ممارسة آمنة لودن التخطيط بالملاءم أو إضاعة وقت الدرس نتيجة الانصراف إلى تلك الإجراءات أو نتيجة عدم التمكن منها ويجب النظر إليها على أنها عناصر تكملية وبدائية تنفيذية تنطلق من خلالها أنشطة التدريس على مختلف تنوعاتها ومستويات الممارسة وتمثل عناصر الربط بين الأنشطة وبمناخ علاقة تحكمية بين المعلم وبين العناصر المكونة لبيئة الممارسة.	٥٦,٦	١٦	٣٠,١٨	٧	١٣,٢٠	-	-	١٥
<b>المحور الثاني:- التدريب على مكونات درس التربية الرياضية ويتم على النحو التالي:</b>									
<b>الاجماع ويتضمن:</b>									
٢٢	عرض نماذج متنوعة من الألعاب الصغيرة	٥٢,٨٣	١٣	٢٤,٥٢	١٢	٢٢,٦٤	-	-	١٦
٢٣	يتم تدريسها من خلال (عدد اللاعبين- المساحة المخصصة للعب الأدوات المستخدمة للتنفيذ- طريقة اللعب- قواعد اللعبة).	١٦,٩٨	٢٨	٧١,٦٩	٦	١١,٣٢	-	-	١٧
٢٤	ويراعى في تدريسها: حسن اختيارها وإلقاء محتواها وشروطها.	٥٤,٧١	١٨	٣٣,٩٦	٦	١١,٣٢	-	-	١٨
٢٥	أن تكون سهلة الفهم ولا تحتاج إلى شرح كثير بضيع الوقت مع بساطة القوانين والقواعد التي تحكم الممارسة.	٤٩,٠٥	١٢	٢٢,٦٤	٨	١٥,٠٩	٧	١٣,٢٠	١٩
٢٦	أن تستغل في تدريسها الإمكانيات المتاحة ومصادر البيئة الطبيعية بالمدرسة	٦٠,٣٧	٢١	٣٩,٢٢	-	-	-	-	٢٠
٢٧	أن تكون مبتكرة قدر الإمكان.	٨٤,٩٠	٨	١٥,٠٩	-	-	-	-	٢١
٢٨	التفكير في كيفية تحليل تطوير اللعبة وقواعدها وطرق احتساب نتائجها.	٣٧,٧٣	٢٢	٤١,٥٠	١١	٢٠,٧٥	-	-	٢٢
٢٩	الانغماس بالإخراج التهديفي للعبة من تنظيم لسلاوبات والأجيزي1 وتخطيط لأرضية الملعب.	٧٧,٣٥	١٢	٢٢,٦٤	-	-	-	-	٢٣

تابع جدول (٤)

(ن = ٥٣)

رقم المسألة	وهي مناسبة بدرجة								م	المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة
	محدومة		الذيلة		متوسطة		كبيرة			
	%	ا	%	ا	%	ا	%	ا		
**٢٩,٠٢	-	-	١٢,٢٠	٧	٦٦,٠٣	٢٥	٢٠,٧٥	١١		استخدام الدالات اللولبية والموسيقى التصويرية في تنفيذها.
**٥٩,٨١	%١,٨٨	١	%٩,٤٣	٥	١٨,٨٦	١٠	٦٩,٨١	٢٧		استخدام الأدوات البديلة كالمناويل والصبا والطوق والحجر وكيمن الحبوب والصولجان والكرات الصغيرة بأنواعها والمقعد والطب الفارضة والحبل والشريط والصندوق وزجاجات المياه البلاستيكية والأقماع... الخ من أجل الارتقاء بلفاعلية ممارستها.
										جهاز أو أداء الموانع:
										ويتم تدريس وحدة الموانع من خلال الجوانب التالية:
**١٧,٨٥	%٩,٤٣	٥	١٥,٠٩	٨	٢٨,٣٠	١٥	٤٧,١٦	٢٥		لوعية الأداء الحركي في كل مانع.
**١٩,٦٦	%١٥,٩	٨	١٣,٢٠	٧	٢٠,٧٥	١١	٥٠,٩٤	٢٧		كيفية تنسيق وترتيب وحدة الموانع.
**٢٩,٦٢	%٥,٦٦	٣	١٣,٢٠	٧	٢٦,٤١	١٤	٥٤,٧١	٢٩		التنظيم الملطقي في تتابع أداء الموانع.
**٣٤,٩٨	-	-	-	-	٣٥,٨٤	١٩	٦٤,١٥	٣٤		التصميم النوعي للوحدة تبعاً للدرجة ونوعية التأثير على أجزاء الجسم أو التركيز على بعض الصفات البدنية أو بعض المهارات الحركية بما يخدم الجزء الرئيسي من الدرس.
**٥٨,٢٢					٢٢,٦٤	١٢	٧٧,٣٥	٤١		تنوع أجزاء الجسم العاملة في وحدة الموانع.
**٥٠,٠٨	-	-	-	-	٢٦,٤١	١٤	٧٣,٥٨	٣٩		لنوع العمل على الموانع ليشمل الصفات البدنية ومهارات حركية أساسية ومتخصصة.
**٦٧,٥٨	-	-	-	-	١٨,٨٦	١٠	٨١,١٣	٤٢		مراعاة مبدأ الحمل والراحة من خلال التحكم في درجة صعوبة عناصر الوحدة وعدد مرات تكرارها بما يتناسب مع مستوى وأدوات الممارسين.
										التمرينات التي على شكل ألعاب:-
**٢٣,٥١	١٣,٢٠	٧	١٨,٨٦	١٠	٥٤,٧١	٢٩	٣٢,٠٧	١٧		ويراعى في تدريسها تحقيق نوع من الاستمتاع للفرق بينها وبين الألعاب الصغيرة لعدم الخلط بينها على اعتبارها ممارسات ذات تأثيرات بدنية على شكل ألعاب لها مدلول يعبر عنه الممارسين بحكايا ولما باتت لتقليد مهن معينة أو أشياء من الطبيعة أو الحيوانات أو الغناء والتثليل.
**١٥,٣٢	-	-	١٦,٩٨	٩	٣٣,٩٦	١٨	٤٩,٠٥	٢٦		يتسم الأداء في هذا النوع من الإحماء بالعمل الزوجي أو العمل في مجموعات صغيرة ويدخل في نطاق تدريسها المسباق والتنافس وسرعة الأداء وتسجيل النقاط والتفوق على المنافس في ضوء القواعد المعلنة ويراعى في ممارستها التجانس في المستوى والقدرة بين الممارسين لإنهاء تتميز ببعض الاحتكاك بين المتنافسين من وقع ما يغلب عليها من طابع بدني التأثير.
**٣٧,٤	-	-	-	-	٣٣,٩٦	١٨	٦٦,٠٣	٣٥		يتم المعالجة والتناول لهذا النوع من الإحماء من حيث الهدف وطبيعة الأداء ونوع التأثير من التهيئة المراد الوصول إليها في أداء الممارسين.
										النشاط الحر:-
**٢٥,٩٥	%٣,٧٧	٢	%٥,٦٦	٣	٤٩,٠٥	٢٦	٤١,٥٠	٢٢		ويتم في تدريس هذا النوع من الإحماء مبدأ حرية الممارس في الاختيار لنوع الأداء والآراء على أن يتحقق من خلال التدريب على هذا الجزء اتساع نطاق الأداء الحر ليشمل تنوعات عديدة من الأنشطة البدنية والحركية والمهارية المصاحبة للأداء أو دون استخدامها من خلال مدلول إرشادي للأداء ليكون لدى المعلم ممانحة كبيرة من النشاطات يستطيع من خلالها إكساب تلاميذه خلفية واسعة من الأنشطة تمكنهم من الإطلاق للممارسة الحرة التي تتبع من اختيار الممارس لنوع الممارسة.

تابع جدول (٤)

(ن = ٥٣)

رقم	وهي مناسبة لدرجة								المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة
	مقدمة		لاإله		متوسطة		كبيرة		
	%	أ.	%	أ.	%	أ.	%	أ.	
٢٠	٢٧,٧٣	٢٣	٤٣,٢٩	٤	٧,٥٤	٦	١١,٢٢	٢٠	يراعى في التدريس تنوع المحتوى والتركيز على الأداء المصاحب للأداء وتوزيع الأدوات بشكل جيد في المساحة المخصصة للممارسة مع تكثف المعلم لتوجيه الأداء الحر لاستثمار الجهد المبذول وتوظيف الأداء في الوجهة الصحيحة ارتباطا بالهدف من وحدة الممارسة الحرة وكذلك الهدف العام للدرس
٢٢	٦٠,٣٧	٢٠	٣٧,٧٣	-	-	-	-	٢٢	إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للإحماء شمولية المحتوى وعدم الفصله على نوع واحد.
٢٤	٨٤,٩٠	٨	١٥,٠٩	-	-	-	-	٢٤	مناسبة الإحماء مع الحالة الجوية السائدة وتحقيق أكبر عدد من التهيئة لدى التلاميذ.
٢٨	٧١,٦٩	١٥	٢٨,٣٠	-	-	-	-	٢٨	ارتباط ما يتم تدريسه من أنواع الإحماء مع أجزاء الدرس الأخرى.
٢٦	٤٩,١٥	١٩	٣٥,٨٤	٨	١٥,٠٩	-	-	٢٦	يسهم المحتوى في تشويق الممارسين وارتقاء الحماس بينهم وإقبال عوامل المرح والمرور عليهم.
١٩	٣٥,٨٤	٢٣	٤٣,٢٩	٥	٩,٤٣	٦	١١,٢٢	١٩	القدر على الانطلاق السريع بين أكثر من لسوع دون فترات طويلة من التوقف والشرح.
٣٥	٦٦,٠٣	١٥	٢٨,٣٠	٣	٥,٦٦	-	-	٣٥	مناسبة المحتوى مع الزمن المخصص لتفليده داخل درس التربية الرياضية
٣١	٥٨,٤٩	٢٢	٤١,٥٠	-	-	-	-	٣١	التمرينات البدنية وتتضمن:- تدريب أولي على الأوضاع الأصلية والمشتقة وذات التسمية الخاصة من خلال عرض نماذج أمام المتدربين لبيان الشكل التوضيحي لتلك الأوضاع لمعرفة الفرق بينهما وتحديد نوع الاشتغال من الوضع الأصلي ارتباطا بأجزاء الجسم المشتركة في التكوين.
٣٧	٦٩,٨١	١٠	١٨,٨٦	٦	١١,٢٢	-	-	٣٧	عرض نماذج مبسطة من التمرينات لتوضيح أقسام النداء على التمرين البدني وفيما يتعلق بمعرفة ارتباط المكون اللفظي لكل قسم وعلاقته بالتمرين وتتركز تلك النماذج حول توقيت وتتابع تنفيذ تلك الأقسام في سياق تنفيذ التمرين متملا في (التنبيه - برهة الانتظار - الحكم).
٢٥	٤٧,١٦	١٨	٣٣,٩٦	١٠	١٨,٨٦	-	-	٢٥	عرض نماذج مبسطة من التمرينات لتوضيح قواعد النداء على التمرين وبيان تطبيق القواعد للوصول للوضع الابتدائي تبعا لأجزاء الجسم المكونة للوضع والحركات المكونة للتمرين ووصولاً للحركة الرجوعية للتمرين.
٣٦	٦٧,٩٢	١٧	٣٢,٠٧	-	-	-	-	٣٦	عرض نماذج مبسطة من التمرينات لبيان مراحل تعليم أو ممارسة التمرين البدني ومن خلال عرض التمرين لفظياً ثم عددياً مرة واحدة ثم أداءه باستمرار وفي مجموعات تكوينية.
١٩	٣٥,٨٤	٢٨	٥٢,٨٣	٦	١١,٢٢	-	-	١٩	التدريب على نماذج متنوعة من التمرينات لبيان كيفية النداء وتحليل مكونات التمرين من حيث (الوضع الابتدائي المستخدم - أجزاء الجسم المشاركة - نوع الحركات المكونة للتمرين - اتجاهات الحركة - المدى الحركي - توقيت وإيقاع الحركات - عدد مرات التكرار - الوضع النهائي للتمرين - بيان نوع التأثير البدني - بيان مادة التمرين)
٢٠	٥٦,٦٠	٢٠	٣٧,٧٣	٣	٥,٦٦	-	-	٢٠	تسمية الصفات البدنية بالدرس من خلال التطبيق باستخدام نماذج من التدريب أو التنظيم الدائري في ضوء تقنيات تنفيذه داخل وحدة الممارسة.
١٩	٣٥,٨٤	٢٤	٤٥,٢٨	١٠	١٨,٨٦	-	-	١٩	إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للتمرينات وبراى في تدريسيها الآتى:- السرعة والتوقيت المناسب لطبيعة أداء التمرين ومداه الحركي وذلك في النداء على التمرين بالعد.
٧	١٢,٢٠	١٣	٢٤,٥٢	١٥	٢٨,٣٠	٢٠	٣٧,٧٣	٧	تدريس من خلال التشكيلات المناسبة لطبيعة تكوين التمرين من حيث اتجاه ونوع ومستوى الحركة.

تابع جدول (٤)

(ن = ٥٣)

رقم المسألة	وهي مناسبة بدرجة								المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة	م
	معتدلة		كبيرة		متوسطة		كبيرة			
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
**٥٤,٠٠	-	-	-	-	٢٤,٥٢	١٣	٧٥,٤٧	٤٠	الاهتمام بالمودج البدني.	٥٨
**٦٧,٥٨	-	-	-	-	١٨,٨٦	١٠	٨١,١٣	٤٣	الاهتمام بتصحيح الأداء البدني للتمرين.	٥٩
**٥٠,٠٨	-	-	-	-	٢٦,٤١	١٤	٧٣,٥٨	٢٩	التدرج بالحمل الواقع على كامل التمرين.	٦٠
**٣٢,٨٦	-	-	-	-	٣٧,٧٣	٢٠	٦٢,٢٦	٣٣	تجنب التحلل التمريني لأوضاع صعبة لمدة طويلة انتظاراً لتفويض التمرين.	٦١
**٢٨,٠٠	-	-	٩,٤٣	٥	٣٣,٩٦	١٨	٥٦,٦٠	٣٠	القدرة على إلقاء التمرين والتمكن من نغمة الصوت ومن درجته ومن طريقة العد ومناسبتها لطبيعة ومدى الحركة المطلوبة.	٦٢
**٢٤,٣٨	-	-	١١,٣٢	٦	٣٣,٩٦	١٨	٥٤,٧١	٢٩	الاهتمام بتطوير التمرين البدني بتنوع الجهات ومستويات الحركة - توسيع نطاق المدى الحركي للمفصل - تغيير الوضع الابتدائي - تنوع أجزاء الجسم العاملة - التغيير في نسوع العمل الحركي - زيادة مرعة أداء التمرين - زيادة عدد مسرات الأداء - زيادة العمل العضلي - تصغير قاعدة الارتكاز - الربط بين التمرين والآخر - تظليل فترة الراحة بين التمرين والآخر - تنوع الأداء باستخدام أدوات - زيادة صعوبة الأداء - استغلال الفراغ والمساحات والمساحات في بيئة الممارسة.	٦٣
٣,٨٢	١٥,٠٩	٨	٢٦,٤١	١٤	٣٣,٩٦	١٨	٢٤,٥٢	١٣	بتخلل التدريب على وحدة التمرينات بيان توضيحي لكيفية كتابة التمرين البدني.	٦٤
%٨٣,٠٢	-	-	-	-	١٣,٢٠	٧	٨٦,١٩	٤٦	التدريب على كيفية تناول النشاط التعليمي بالدرس: يتم عرض بعض النماذج من مهارات الألعاب الجماعية أو الفردية أمام المتدربين لبيان وتوضيح كيفية عرض المهارة لسيء ضوء خطواتها التعليمية على أن يتم تحليل الموقف التعليمي لكل خطوة والتعرف على ما يتم اتباعه مرحلياً أثناء تناول المهارة موضوع التدريس في ضوء النواحي الفنية لأداء المهارة ويتبع في تدريس هذا الجزء ما يلي:-	٦٥
**٥٤,٠٤	-	-	-	-	٢٤,٥٢	١٣	٧٥,٤٧	٤٠	التقديم الشفهي للمهارة عن طريق الشرح أو الأعلام أو الصور.	٦٦
**٧٨,١٦	-	-	-	-	١٥,٠٩	٨	٨٤,٩٠	٤٥	العرض العملي للمهارة عن طريق النموذج.	٦٧
**٦٢,١٦	-	-	-	-	٢٠,٧٥	١١	٧٩,٢٤	٤٢	يسمح للمتعلم بأداء المهارة والتدريب عليها.	٦٨
**٤٧,٣٢	-	-	١١,٣٢	٦	١٨,٨٦	١٠	٦٩,٨١	٣٧	تطوير المهارة بربطها بغيرها من المهارات أو إضافة أجزاء جديدة لها.	٦٩
**١٨,٠٤	-	-	١٥,٠٩	٨	٥٠,٩٤	٢٧	٣٣,٩٦	١٨	إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للنشاط التعليمي:- يجب أن يتم التدرب أن المتعلم يمر بمراحل ثلاث (مرحلة أداء أولي) للمهارة يقع فيها أخطاء كثيرة من المتعلم وعلى المدرس أن يكون نظماً وأن يقدم التوجيه المناسب مع التأكيد على تصحيح الأخطاء حتى لا تثبت.	٧٠
**١٧,٤٣	-	-	١٨,٨٦	١٠	٥٢,٨٣	٢٨	٢٨,٣٠	١٥	(مرحلة أداء جيد) وفيها يتلخص المتعلم من الحركات الزائدة ويتميز أداءه بالانسيابية والاقتصاد في الجهد.	٧١
**١٥,٩٢	-	-	١٥,٠٩	٨	٤٧,١٦	٢٥	٣٧,٧٣	٢٠	(مرحلة أداء فائق) وفيها يتكامل أداء المتعلم ويتميز المهارة بالإيقاع الصحيح والانسابية والنقل الحركي السليم وتؤدي المهارة بطريقة أوتوماتيكية لا تخلو من التفكير أو الجهد.	٧٢
**٥٧,٢٨	-	-	٧,٥٤	٤	١٨,٨٦	١٠	٧٣,٥٨	٣٩	أن يكون موجزاً وسليماً وبصوت واضح ومسموع باضاً على النشاط فلا يكون مرتفعاً منكراً ولا منخفضاً فترا يذهب إلى الملل.	٧٣
**٨٩,٩٢	-	-	-	-	١١,٣٢	٦	٨٨,٦٧	٤٧	استخدام المصطلحات الفنية في تدريس النشاط المهاري	٧٤

تابع جدول (٤)

(ن = ٥٣)

رقم	المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة	وهي مناسبة بدرجة											
		كبيرة		متوسطة		لايلة		معدومة					
		٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢				
٧٥	أداء النموذج المهاري بصورة جيدة	٤١	٧٧,٣٥ %	١٢	٢٢,٦٤ %							٢٤	٥٨,٢٢
٧٦	التأكيد على تفاصيل عرض النموذج بغرض المساعدة على التصور الحركي المناسب للأداء.	٢٩	٥٤,٧١ %	١٠	١٨,٨٦ %	٨	١٥,٠٩ %	٦	١١,٣٢ %				٢٥,٥٥
٧٧	أن يكون هناك شرح مصاحب لأداء النموذج يركز على بعض الجزئيات التي تتطلب ذلك.	٢٤	٤٤,١٥ %	١٩	٣٥,٨٤ %								٢٤,٩٨
٧٨	أن يكون لدى المعلم مقدرة خاصة على معرفة الأخطاء وسرعة اكتشافها والتابع الجواب الغالبة لتصحيح الأخطاء.	٢٧	٦٩,٨١ %	١٢	٢٤,٥٢ %	٣	٥,٦٦ %						٥٠,٤٩
٧٩	ألا يتم التقديم بالمهارة قبل إتقانها.	١٢	٢٤,٦٤ %	١٩	٣٥,٨٤ %	٧	١٣,٢٠ %	١٥	٢٨,٣٠ %				٥,٧٧
٨٠	اختيار طرق التدريس المناسبة لنوع النشاط المهاري والتنوع في أساليب عرض المحتوى التعليمي.	٣٦	٦٧,٩٢ %	١٧	٣٢,٠٧ %								٤٠,١٢
	التدريب على كيفية تناول النشاط التطبيقي بالدرس ويتضمن												
٨١	في سياق عرض نفس المهارات التي تشكل الاستيضاح للمدرسين في كيفية تطبيق البعد التعليمي يتم تناول التطبيق لتلك المهارات	٢٩	٥٤,٧١ %	١٣	٢٤,٥٢ %	١١	٢٠,٧٥ %						١٩,١٠
٨٢	يتم تناول التدريب في ضوء الأفعال الأساسية للممارسات التطبيقية بالدرس من خلال العرض والتوضيح للمدرسين لكيفية التغلب من خلال التراكيب التدريبية	٣٠	٥٦,٦٠ %	٢٣	٤٣,٣٩ %								٢٨,٣٤
٨٣	مواقف اللعب التدريبية	٢٨	٥٢,٨٣ %	١٨	٣٣,٩٦ %	٧	١٣,٢٠ %						٢١,٠٥
٨٤	المباريات التنافسية	٢٦	٤٩,٠٥ %	١٥	٢٨,٣٠ %	٧	١٣,٢٠ %	٥	٩,٤٣ %				٢٠,٥٦
٨٥	إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للنشاط التطبيقي التنوع في استخدام أساليب النشاط التطبيقي.	٤٧	٨٨,٦٧ %	٦	١١,٣٢ %								٨٩,٩٢
٨٦	ملائمة الممارسات التطبيقية وكفائتها للتدريب على المهارة موضوع التدريس.	٢٥	٤٧,١٦ %	١٤	٢٦,٤١ %	١٤	٢٦,٤١ %						١٠,٤٩
٨٧	التقدم بمستوى التطبيق وتنوعه وفيما يتعلق (بأداء المهارة من الثبات ثم من الحركة بالجري العادي والسريع وفي خط مستقيم أو متعرج أو في منحني وينتقل بأداء المهارة في اتجاهات ومسافات ومستويات وزوايا مختلفة مع استخدام أدوات ووسائل التدريب.	٢٩	٥٤,٧١ %	١٦	٣٠,١٨ %	٨	١٥,٠٩ %						٢١,٣٧
٨٨	التقدم بالأداء مع وجود مدافع سلبى بله الأداء مع وجود مدافع إيجابي ويرتقى الأداء مع تشكيل دفاص وهجومى.	٢٥	٤٧,١٦ %	١٨	٣٣,٩٦ %	١٠	١٨,٨٦ %						١٢,٩٠
٨٩	التقدم بمستوى صعوبة الأداء وذلك بإضافة إيجابيات تزيد من عامل صعوبة الأداء- كزيادة سرعة الأداء- زيادة قوة الأداء- دقة الأداء- مسافة الأداء- توسيع نطاق الأداء بتكبير مساحة اللعب أو التحكم في عدد الممارسين بالزيادة أو النقصان لتصبح الأداء أو الزيادة الجهد المبذول مع ارتباط الأداء بالمساحة المتكاثرة وتوجيه الهدف.	١٤	٢٦,٤١ %	٢٧	٥٠,٩٤ %	١٢	٢٢,٦٤ %						١٤,٤٦
٩٠	التقدم بربط المهارات المكتسبة لدى المتعلم وإدخالها في إطارها وأشكالها التنافسية وتوظيفها في مواقف لعب حركية داخل المباريات ويتحقق من ذلك تنمية حركات التلايد الحركية والمهارة مع المزاج والأشياء المحيطة ببيئة الممارسة.	١٧	٣٢,٠٧ %	٢٢	٤٣,٣٩ %	١٠	١٨,٨٦ %	٣	٥,٦٦ %				١٦,٩٤
٩١	التقدم بالنواحي النظرية للأداء من خلال إمداد المتعلمين بالمعلومات المرتبطة بالنشاط التطبيقي الممارس.	١٥	٢٨,٣٠ %	٢٥	٤٧,١٦ %	١٣	٢٤,٥٢ %						١٠,٦٤
	التدريب على كيفية تنفيذ الختامي من الدرس:-												
٩٢	ويتم تناول هذا الجزء من خلال عرض نماذج من أنشطة التهيئة والاسترخاء أمام المدرسين- حركات الاهتزاز والنظر والمرجحة والنمائل والتكور والإحطاء والقفى واللف والامداد وحركات السهوب في اتجاه الجانبية الأرضية وتمارين التنفس للاسترخاء.	٣٣	٦٢,٢٦ %	١٣	٢٤,٥٢ %	٧	١٣,٢٠ %						٣٢,٣٧

تابع جدول (٤)

(ن = ٥٣)

رقم كاس	وهي مائدة بالدرجة								م	المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة
	مجموعة		الأولى		متوسطة		كبيرة			
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
٨٣,٨٨	-	-	-	-	١٣,٢٠	٧	٨٦,٧٩	٤٦	٩٣	إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي للختام: يراعى في التدريب على هذا الجزء - مناسبة المحتوى الخماسي لتهدئة التلاميذ وعودة الأجهزة الوظيفية والنضج والتنفس إلى حالتها ومعلتها الطبيعية قبل النشاط أو قريباً منه من خلال السهوب بالحمل والمجهود تدريجياً وعودة العضلات من حالة التوتر إلى حالة الاسترخاء.
١٧,١	٧,٥٤%	٤	١٦,٩٨	٩	٤٥,٢٨	٢٤	٣٠,١٨	١٦	٩٤	ارتباط محتوى النشاط الختامي مع الممارسات التي تمت بالدروس ومقدار الجهد المبذول لمقابلته بنوع التهدئة المناسب لأجزاء وأجهزة الجسم التي تأثرت بشكل واضح في وحدة الممارسة بالدروس وذلك باستخدام حركات وتمارين التهدئة التي تتصف بالبطء والسهولة وعدم أداء جهد عضلي كبير.
٣,٣٧	٢٠,٧٥	١١	١٢,٠٧	١٧	١٦,٩٨	٩	٣٠,١٨	١٦	٩٥	أهمية التوجيه في هذا الجزء على الاعتبارات الصحية المرتبطة بالممارسة الرياضية.
<b>المحور الثالث التدريب على كيفية تنفيذ الدرس ككل:-</b>										
وفي هذه المرحلة من التدريب يتم التطبيق الكلي للأجزاء المكونة للدرس مرحلياً وبصورة متدرجة في ضوء الآتي:-										
٤٥,٩٤			٥٧,٥٤%	٤	٢٤,٥٢%	١٢	٦٧,٩٢%	٣٦	٩٦	يتم التنفيذ للدرس ككل من خلال تناول المحتوى التدريبي على هيئة نماذج تعبر عن أجزاء الدرس وفيها يقوم المتدرب بالعرض التدريبي من خلال تناول نموذج إيمالي واحد - يليه عرض للنموذج بدلي لم يتطرق إلى التعليم والتطبيق لإحدى المهارات المركبة وينتهي بتقديم أحد مكونات النشاط الختامي.
٢٤,١	-	-	١٨,٨٦%	١٠	٢٢,٦٤%	١٢	٥٨,٤٩%	٣١	٩٧	يتم التدريب على الدرس ككل بنفس كيفية التدرج السابق ولكن مع زيادة التكاليف التدريبية تدريجياً وصلاً إلى المستوى الكمي والكتلي المناسب للبناء التكويني للدرس في ضوء الزمن المخصص المتاحة للممارسة.
إرشادات فنية في معالجة وتناول المحتوى التدريبي أثناء تنفيذ الدرس ككل يراعى توجيه المتدربين إلى النواحي التالية:-										
٢٦,٩١	٧,٥٤%	٤	١٦,٩٨%	٩	٥٤,٧١%	٢٩	٦٢,٧٥%	١١	٩٨	كيفية صياغة أهداف المحتوى التدريبي.
٢٠,٥٦	١٣,٢٠	٧	٩,٤٣%	٥	٢٨,٣٠	١٥	٤٩,١٥%	٢٦	٩٩	كيفية صياغة وتوصيف أنشطة المحتوى ونواتج التعلم إجرائياً .
٢٣,٤٨	-	-	١٥,٠٩	٨	٢٨,٣٠	١٥	٥٦,٦٠	٣٠	١٠٠	تسجيل الدرس بطريقة يسهل معها معرفة الأهداف والمحتوى وطريقة التدريس والتشكلات المستهدفة والإمكانات اللازمة لتنفيذ المحتوى من أدوات وأجهزة ومساحات مخصصة للممارسة.
١١,٣٩	-	-	١٨,٨٦	١٠	٤٣,٢٩	٢٢	٣٧,٧٣	٢٠	١٠١	تسليق كتابة المحتوى التحضيري وإن يكون الإخراج عبراً تعبيراً دقيقاً صا جاء به من وحدات نشاط يسهل معه قراءة وترجمة الرسوم والأفعال الإيضاحية والنظية
١٩,٥٥	-	-	١٥,٠٩	٨	٢٢,٠٧	١٧	٥٢,٨٢	٢٨	١٠٢	اتساق وارتباط محتوى أجزاء الدرس ببعضها ووضوح هذه العلاقة لدى صياغة المضمون.
١٩,٦٩	٧,٥٤%	٤	١٥,٠٩	٨	٤٧,١٦	٢٥	٣٠,١٨	١٦	١٠٣	ملاعة وكافية كم مادة النشاط التحضيري مع الزمن المتاح للمتدرب للعرض والتلخيص.
٢٢,٨٦	-	-	-	-	٣٧,٧٣	٢٠	٦٢,٢٦	٢٢	١٠٤	التنوع في المحتوى التحضيري للدروس التلخيصية المكلف بها المتدرب.
١٧,٤٢	-	-	١٣,٢٠	٧	٤١,٥٠	٢٢	٤٥,٢٨	٢٤	١٠٥	صحة وسلامة صياغة المحتوى التحضيري من الناحية الفنية والعلمية.
١٤,٢٦	-	-	١٦,٩٨	٩	٤٧,١٦	٢٥	٣٥,٨٤	١٩	١٠٦	إعداد المحتوى التحضيري من مصادر علمية متعددة مع مراعاة حداثة مسا بها من معلومات وتطبيقات عملية.
٢١,٦٥	-	-	١١,٢٢%	٦	٣٧,٧٣	٢٠	٥٠,٩٤%	٢٧	١٠٧	قيام المتدربين بتخطيط المساحات المخصصة لتنفيذ أنشطة التدريب على أن يكون التخطيط ترجمة حقلية بشكل جيد وإعلاء صبر الخطوط والأشكال المرسومة على أرضية الخطب.
٣,٢٧	٢٨,٣٠%	١٥	٢٤,٥٢%	١٢	٢٢,٠٧	١٧	١٥,٠٩%	٨	١٠٨	التوزيع الجيد للأدوات والأجهزة المستخدمة في التدريب على تدريس النشاط وكفاءة استخدامها.



تابع جدول (٤)

(ن = ٥٣)

م	المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة	وهي مناسبة بدرجة							
		كبيرة		متوسطة		قليلة		معدومة	
		ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب
١٠٩	مراعاة توفير وسائل أمان مساعدة على تدريس النشاط كعامل وقائي لتفادي صدمات السقوط أو الاحتكاك.	٤٠	٧٥,٤٧ %	١٣	٢٤,٥٢ %	-	-	-	-
١١٠	الاهتمام بالسند الوقائي لأداء المتعلمين وخاصة عند أداء المهارات الحركية الصعبة أو مواقف التمرين التي تشكل لهم خطورة.	٤٢	٧٩,٢٤ %	١١	٢٠,٧٥ %	-	-	-	-
١١١	التأكد من نظافة المساحات المخصصة للممارسة من كافة العوائل أو الحظو بداخلها ومن حولها.	٢٧	٦٩,٨١ %	١٦	٣٠,١٨ %	-	-	-	-
١١٢	مراعاة استخدام وسائل ومساعدات تعليم وكفاءة استخدامها ومناسبتها مع خصائص واحتياجات المواقف التطبي.	٤٥	٨٤,٩٠ %	٨	١٥,٠٩ %	-	-	-	-
١١٣	إتمام وتمكن المتدربين من مادة النشاط اللذين يقومون بتدريسها.	١٦	٣٠,١٨ %	١٣	٢٤,٥٢ %	٩	١٦,٩٨ %	٢,١٦	
١١٤	صحة لثة المتدرب ومصطلحاته الفنية المستخدمة لتوجيه عملية التدريس.	٥٣	١٠٠ %	-	-	-	-	-	-
١١٥	الكفاءة في اختيار واستخدام طرق التدريس بما يتناسب مع نوع وطبيعة الأنشطة التطبيقية الممارسة بالدرس.	٤٨	٩٠,٥٦ %	٥	٩,٤٣ %	-	-	-	-
١١٦	الالتزام بتدريس الأنشطة الممثلة في دفتر التحضير والمدرجة في إطار الخطة العامة لبرنامج التدريب	٥٣	١٠٠ %	-	-	-	-	-	-
١١٧	القدرة على توزيع وقت الدرس بشكل جيد مع محتوى مادة النشاط ألتسام تنفيذ الدرس دون نقص أو زيادة.	٢٢	٤١,٥٠ %	٢٢	٤١,٥٠ %	٩	١٦,٩٨ %	-	-
١١٨	الكفاءة في الانتقال بمحتوى الدرس من جزء إلى جزء بطريقة وسلاسة ولفه.	١٩	٣٥,٨٤ %	٢٦	٤٩,٠٥ %	٨	١٥,٠٩ %	-	-
١١٩	مراعاة التسلل أماكن الوضوف الصحيحة وأداء التمرينات المناسبة والمقصودة التي تسمح بمراعاة الأداء لتطبيق الملاحظات والتوجيهات وتصحيح الأخطاء.	٣٩	٧٣,٥٨ %	١٤	٢٦,٤١ %	-	-	-	-
١٢٠	مراعاة تنفيذ التقنيات التدريبية المرتبطة بأنشطة التدريب المدرجة.	٢٥	٤٧,١٦ %	٢٤	٤٥,٢٨ %	٤	٧,٥٤ %	-	-

جدول (٥)

التكرارات والنسب المئوية وقيمة (كا) لاستجابات الهيئة التدريسية حول تحديد درجة مناسبة الجوانب التطبيقية لأسلوب تنفيذ الإطار التدريبي.

(ن = ٥٣)

م	المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة	وهي مناسبة بدرجة							
		كبيرة		متوسطة		قليلة		معدومة	
		ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب
	المحور الرابع أسلوب تنفيذ الإطار التدريبي:-								
	يتم تناول التنفيذ للإطار التدريبي في ضوء الجوانب التطبيقية التالية:-								
١٢١	توصيف وتوزيع المقرر التدريبي إلى وحدات زمنية معلومة الأبعاد التدريبية المطروحة للتطبيق على مدار الفصل الدراسي بناء على عدد الساعات المخصصة للمادة وما يقابلها من عدد المحاضرات.	٥٣	١٠٠ %	-	-	-	-	-	-
١٢٢	وجود تهيئات في إمكانات تنفيذ أبعاد وعناصر عملية التدريب ودعمها من قبل القسم العلمي المختص والكلية وفيما يتعلق بتوفير وحدة تصوير فيديو وأجهزة عرض مرئية ومسموعة ووضع كافة التدابير للتوفير مساعدات التدريب من أدوات وأجهزة ووسائل مرتبطة بتدريس التربية الرياضية.	٥٣	١٠٠ %	-	-	-	-	-	-
١٢٣	يقوم بالتوجيه والإشراف التدريبي أعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمي المختص داخل الكلية.	٢٨	٧١,٦٩ %	١٠	١٨,٨٦ %	٥	٩,٤٣ %	-	-

تابع جدول (٥)

(ن = ٥٣)

م	المحاور والبنود التدريبية والإرشادية المقترحة	٥٠٠ وحدة دراسية							
		كبيرة		متوسطة		أصغر		مجموع	
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٢٤	أن تعرف المتدرب على الإطار الكلي لبرنامج تدريبية وأن يفهم مقوماته قبل أن تتاح له الفرصة للتدريب على الجزئيات المكونة لهذا الكلي.	٢٠	٣٧,٧٢ %	٢٧	٥٠,٩٤ %	٦	١١,٣٢ %	-	-
١٢٥	يتم تناول أنشطة التدريب في ضوء المتابع المنطقي المدرج في الإطار التدريبي المقترح.	٤٧	٨٨,٦٧ %	٦	١١,٣٢ %	-	-	-	-
١٢٦	التحديد المسبق لنوعية النشاط التدريبي والمهام المطلوبة للتطبيق على المستوى التحضيري والتنفيذي.	٣٧	٦٩,٨١ %	١٦	٣٠,١٨ %	-	-	-	-
١٢٧	يتم تنفيذ التدريبات العملية ويخطط لها في جو أقرب مما يكون لمجال التدريس الطبيعي حتى لا يتم معيشة بيئة التدريب بمعزل عن الواقع التنفيذي لمواقف التدريس بالقرية الرياضية المدرسية.	٤٠	٧٥,٤٧ %	١٣	٢٤,٥٢ %	-	-	-	-
١٢٨	يتم تقسيم طلاب شعبة التطعيم الخاضعين لبرنامج التدريب العملي إلى مجموعات تدريب صغيرة يسهل معها التحديد والحكم على مستوى أداء المتدربين ومسهولة الاتصال وإصدار التكاليفات ومهمة الاجاز التدريبي على مختلف مراحل ومستويات التطبيق.	٢٨	٥٢,٨٣ %	٢٠	٣٧,٧٢ %	٥	٩,٤٣ %	-	-
١٢٩	يتم تناول الإطار التدريبي على هيئة موالف تدريس متتابعة مصممة بعناية واضحة الهدف محددة في نوعية المحتوى وما يقابلها من فنيات تدريسية وإمكانات تنفيذية ومهارات أدائية في تدريس المتدرب بفرض إظهار الجوانب المحددة المراد التأكيد عليها دون غيرها منعا لحدوث التداخل والتشتت في عناصر العملية التدريبية المقررة داخل المحاضرة خلال التنفيذ الكلي للإطار التدريبي.	٤٨	٩٠,٥٦ %	٥	٩,٤٣ %	-	-	-	-
١٣٠	في سياق عملية التدريب لابد من توفير تغذية راجعة فورية مباشرة لطالب التدريب لإمداده بالتوجيهات المناسبة لتعديل أداءه وسلوكه التدريسي أو لاكتساب معلومات مفيدة تحسن من طريقة وأسلوب تدريسه أو لتوضيح جوانب فنية فسي تراكيب المادة التدريسية بمجرد الانتهاء من الموقف التدريبي المكلف به.	٥٣	١٠٠ %	-	-	-	-	-	-
١٣١	ضرورة متابعة المشرف الأكاديمي للموقف التدريبي المتاح للطالب المعلم ويسجل ملاحظاته بدقة أول للتدخل المباشر لتحقيق الضبط وإظهار الملامح الرئيسية للموقف التدريبي المراد إبرازه في سلوك المتدرب.	٥٣	١٠٠ %	-	-	-	-	-	-
١٣٢	يختل العملية التدريبية عقد جلسات مشاهدة لنماذج تدريسية حية أو مسجلة لتحقيق نوع من الاستيضاح أو المقارنة في بعض جوانب التدريس أو لتحليل عناصر موقف تدريسي يراد التدريس عليه أو عرض نماذج تدريسية مستحدثة ذات مضمون فاعل أو لتقويم الأداء التدريسي للمتدربين بعينها جلسة تحليل ومناقشة بين المشرف وأفراد مجموعة التدريس لإبداء الرأي وبيان أوجه الاستفادة مستخدما في ذلك استمارات التسجيل والمتابعة وتقارير النقد البناء.	٣٨	٧١,٦٩ %	١٥	٢٨,٣٠ %	-	-	-	-
١٣٣	يتم تقييم أداء المتدربين ومكتسباتهم نحو أنشطة التدريب من خلال التقويم المرحلي أثناء التنفيذ والتقييم النهائي بنهاية فترة التدريب مع ضرورة التقييم في ضوء الأبعاد الفنية المدرجة في إطار التدريب والتوجيه إليها في سياق تنفيذ التدريبات العملية وأن تكون معلومة لدى جميع المتدربين.	٣٤	٦٤,١٥ %	١٣	٢٤,٥٢ %	٦	١١,٣٢ %	-	-
١٣٤	يتم الدمج بين مجموعات التدريب بصورة تبادلية في سياق تنفيذ الإطار التدريبي لخلق نوع من الاتصال بين مجموعات التدريب لتبادل خبرات تنفيذ وتفعيل التأثيرات المتبادلة في المهارات والتكاليف التدريسية بين المتدربين.	١٦	٣٠,١٨ %	٢٩	٥٥,٢٨ %	٨	١٥,٠٩ %	-	-
١٣٥	في تناول المحتوى التدريبي يتم استخدام التدريس بأسلوب الفريق بين مجموعات التدريب من أجل تبادل الأفكار والتفكير فيما بينهما لخلق نوع من التفاعل بين المتدربين في تناول المكونات التدريبية.	١٩	٣٥,٨٤ %	٢٤	٤٥,٢٨ %	١٠	١٨,٨٦ %	-	-
١٣٦	تقوم مواقف التدريب من خلال استخدام أسلوب تدريس زملاء كوسط تطبيقي.	٣٣	٦٢,٢٩ %	١٣	٢٤,٥٢ %	٧	١٣,٢٠ %	-	-
١٣٧	يتم استخدام التصوير بكاميرا الفيديو في سياق تنفيذ موالف التدريس لتسجيل بعض نماذج التدريس لاستيضاح بعض جوانب التدريس أو بغرض الملاحظة والتحليل والتدخل لتفعيل عملية التدريب سواء على مستوى هيئة الإشراف أو على مستوى المتدربين.	٢٩	٥٤,٧١ %	١٨	٣٣,٩٦ %	٦	١١,٣٢ %	-	-

\*\* دالة عند مستوى ٠,٠١

\* دالة عند مستوى ٠,٠٥

١٤,٣٦٢ = ٠,٠١ الجدولية عند مستوى

٧,٨١٥ = ٠,٠٥ الجدولية عند مستوى

## مناقشة النتائج:

توضح نتائج الجدول رقم (٤) أن استجابات العيية جاءت مؤكدة على مناسبة معظم المحاور والبنود التدريسية والإرشادية المكونة للإطار التدريبي بينما لم تحقق مدلول مناسبة نحو بعض البنود الأخرى.

وفيما يتعلق بوجهات النظر المطروحة حول تلك المحاور والبنود جاءت الدلالات تشير إلى ما يلي:

- بالنسبة للمحور الأول والذي يشير إلى التدريب على الأشكال والأساليب التنظيمية لبيئة الممارسة في تدريس التربية الرياضية كمتطلبات تمهيدية والذي اشتمل على (١٨) بنداً تدريبياً، و(٣) بنود إرشادية، وأسفرت النتائج عن مدلول مناسبة بدرجة كبيرة بدلالة ٢١٤ المحسوبة مقارنة بقيمتها الجدولية لعدد (١٤) بنداً تدريبياً مثلتها أرقام البنود التالية (١، ٢، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣)، وبندان إرشاديين تضمنتها الأرقام (٢١، ١٩) حيث تراوحت درجة مناسبتها ما بين (٦١، ٨١ - ٢٢، ٧٢) محققة دلالة عند مستوى (٠، ٠١) بينما جاءت (٦) بنود محققة لمدلول مناسبة بدرجة متوسطة مثلتها البنود أرقام (٤، ٣، ٥، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨) تراوحت درجة مناسبتها ما بين (٩، ٠٩ - ١٩، ٠٥) محققة دلالة تراوحت بين مستوى (٠، ٠١ - ٠، ٠٥) بينما جاء البند الإرشادي رقم (٢٠) معدوم المناسبة بقيمة قدرها (٢، ٦٥) وفي ضوء ذلك يتضح أن (المحور الأول) بنوده المنتمية قد حقق تباين في مدلول المناسبة بدرجة كبيرة، ومتوسطة حيث جاءت معبرة عن المدلول الاستجابي لاتفاق الآراء حول مدى مناسبتها بدرجة كبيرة والتي تراوحت النسب المئوية لمدلول الاتفاق بين الآراء ما بين ٧٥، ٤٧% - ٤١، ٥٠% بينما جاءت النسب المئوية لاتفاق الآراء حول مناسبتها بدرجة متوسطة ما بين ٥٤، ٧١% - ٣٧، ٧٣% والتي أشارت إليها الصياغات التدريبية التالية:

- التدريب على أنواع التشكيلات، والتغيير بين التشكيلات لتحقيق نوع من التأقلم لعامل السرعة والتحكم في استخدام التشكيل، وتغييره تبعاً لتغيير المحتوى بالدرس، بينما جاءت البنود التي تشير إلى التدريب على تغيير التشكيل في المكان والحركة فيما تتعلق بتغيير التشكيل من قاطرة إلى قاطرتين ومن اثنين إلى أربع ومن صف إلى صفين ومن قاطرة إلى صف ومن قاطرات إلى صفوف والعكس في كيفية التكوين محققة لمدلول مناسبة بدرجة متوسطة. - بينما جاءت النتائج مؤكدة على المناسبة بدرجة كبيرة نحو البنود التي أشارت صياغتها إلى التدريب على كيفية استخدام أساليب الأداء وفي يتعلق بأسلوب الأداء في محطات، يلي ذلك أسلوب التنظيم الدائري ثم استخدام أسلوب الأداء بواجبات إضافية، يعقب ذلك التدريب على كيفية استخدام أسلوب الأداء الموازي والمواجهة والمتابع، ثم جاء التدريب على التكوينات النظامية ليشير إلى مدلول المناسبة بدرجة كبيرة نحو التدريب على كيفية أخذ المسافات في التشكيلات وكيفية أداء الخطوات والتحركات في الاتجاهات المختلفة، بينما جاءت الآراء محققة إلى وسطية المناسبة نحو البنود التي أشارت إلى كيفية العد ارتباطاً بالتشكيل والمحاذاة في صفوف وقاطرات واللف من الوقوف ومن الحركة، وبالنظر إلى البنود الإرشادية في معالجة وتناول المحتوى التدريسي جاءت الآراء محققة لمدلول اتفاق حول المناسبة بدرجة كبيرة بدلالة قيمة ٢١٤ قدرها (٤٠، ٦٨، ٤٧، ٤٧) وعند مستوى دلالة (٠، ٠١) للمكون الإرشادي الذي يشير إلى التدريب من خلال التكوين وكيفية الاستخدام وتوظيف ذلك في تنفيذ الموقف التعليمي والتطبيقي داخل وحدة الدرس، ويراعى في التطبيق عرض الجوانب الفنية المرتبطة بكيفية تكوين التشكيل ارتباطاً بالمحتوى، على أن يوضع في الاعتبار المساحة والإمكانات المتاحة ومساحة الرؤية والسمع لكل من المعلم والمتعلم، وتحقيق ممارسة آمنة باستخدام التشكيل المناسب، كما جاء البند رقم (٢٠) الذي يعبر عن عرض بعض نماذج من الأنشطة أمام المتدربين على أن يقوموا باختبار التشكيل والأسلوب المناسب

للمكون التدريبي المعروف غير محقق لمدلول مناسبة وجاءت قيمة ٢١ قدرها (٢,٦٧). ويرى الباحثان أنه من خلال ما أشارت إليه النتائج من واقع استجابات العينة حول مناسبة البنود التدريبية والإرشادية للمحور الأول أنها تشكل متطلبات تمهيدية أساسية لازمة للوجوب في برنامج إعداد معلم التربية الرياضية لكونها عناصر تكميلية وبدايات تنفيذية تنطلق من خلالها أنشطة التدريس على مختلف تنوعاتها ومستويات الممارسة وتمثل عناصر الربط بين الأنشطة وبمناخ علاقة تحكمية بين المعلم وبين العناصر المكونة لبيئة الممارسة في تدريس التربية الرياضية. - كما يعزى الباحثان عدم تحقيق مدلول مناسبة للبند رقم (٢٠) من واقع وجهة نظرا عينه البحث أنها تعتبر مكون تدريبي متقدم يدرج في مرحلة تدريبية لاحقة كما أنها تتطلب إعداد دقيق ومساحة زمنية أطول ويمكن الاستعاضة عنها بعرض نماذج توضيحية داخل قاعات الدرس بالكلية في مقرر طرق التدريس.

- وبالنسبة للمحور الثاني الذي يعبر عن التدريب على كيفية تنفيذ مكونات درس التربية الرياضية والذي يشمل على (٤) مكونات تدريبية تتعلق بكيفية التدريب على الإحماء، والتمرينات البدنية، والنشاط التعليمي والتطبيقي، والنشاط الختامي، وتضمنت تلك المكونات على (٣٨) بنوداً تدريبياً، و(٣٦) بنوداً إرشادياً جاء جميعهم محققين لمدلول مناسبة تراوح بين المناسبة بدرجة كبيرة ومتوسطة وجاءت المناسبة بدرجة كبيرة لعدد (٣١) بنوداً تدريبياً عبرت عنها البنود أرقام (٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٩٢) بينما جاءت الآراء مؤكدة على المناسبة بدرجة متوسطة لعدد (٧) بنود تدريبية عبرت عنها البنود أرقام (٢٣، ٢٨، ٣٠، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٥٤) حيث تراوحت قيمة ٢١ المحسوبة المعبرة عن مدلول المناسبة بدرجة كبيرة نحو البنود التدريبية المدرجة بالمحور ما بين (٨٣,٠٢ - ١٢,٩٠) بينما تراوحت قيمة ٢١ المحسوبة المعبرة عن مدلول المناسبة بدرجة متوسطة نحو البنود التدريبية المدرجة بالمحور ما بين (٥١,٥٥ - ٩,٥٨) وتراوحت تلك البنود ما بين مستوى دلالة (٠,٠١)، (٠,٠٥). - وجاءت البنود الإرشادية المرتبطة بالمحور المحققة لمدلول المناسبة بدرجة كبيرة لعدد (٢٣) بنوداً إرشادياً عبرت عنها البنود أرقام (٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩٣) بينما جاءت الآراء مؤكدة على المناسبة بدرجة متوسطة لعدد (٩) بنود إرشادية عبرت عنها البنود أرقام (٤٨، ٥٦، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٤) وتراوحت القيمة المعبرة عن مدلول المناسبة بدرجة كبيرة نحو البنود الإرشادية المرتبطة بالمكونات التدريبية ما بين (٨٩,٩٢ - ١٠,٤٩) بينما تراوحت قيمة ٢١ المحسوبة الدالة على المناسبة بدرجة متوسطة للبنود الإرشادية المرتبطة بذلك ما بين (١٧,٤٣ - ١٦,٢١) وتراوحت تلك البنود بين مستوى دلالة (٠,٠١)، (٠,٠٥)، وبالنظر إلى نتائج الجدول نجد أنه من خلال استجابات آراء العينة وجود (٤) بنود إرشادية لم تحقق أي مدلول مناسبة عبرت عنها البنود أرقام (٥٧، ٦٤، ٧٩، ٩٥) وجاءت قيمة ٢١ المحسوبة معبرة عن عدم المناسبة بقيمة تراوحت بين (٦,٩٨ - ٣,٣٧). وفي ضوء ذلك يتضح وجود اتفاق عام بين الآراء حول مدلول المناسبة للصياغات التدريبية والإرشادية التالية:

ففيما يتعلق بالتناول التدريبي للإحماء جاءت الآراء مؤكدة على أهمية التدريب على نماذج متنوعة من الألعاب الصغيرة، وأن يراعى في تدريسها حسن اختيارها وسهولتها وبساطتها وقوانينها واستغلالها للإمكانات المتاحة، ويتخلل ذلك أن تكون مبتكرة قدر الإمكان، مستخدماً في تنفيذها الأدوات البديلة، مع الاهتمام بإخراجها للتنفيذ، مع التفكير في كيفية تعديل وتطوير اللعبة وقواعدها، والتتويه على استخدام الدلالات اللونية والموسيقى التصويرية في تنفيذها. وفيما يتعلق بالإحماء باستخدام أداء الموانع جاءت الآراء مؤكدة على أهمية إدراجها ضمن مكونات

الإحماء بالإطار التدريبي ويراعى في تدريسه نوعية الأداء الحركى فى كل مانع والتصميم النوعى للوحدة مع الاهتمام بتنسيق وترتيب أداءات الموانع، والتنظيم المنطقى لمكونات الوحدة، مع مراعاة مبدأ الحمل والراحة، وتنوع العمل ليشمل الصفات البدنية والمهارية مع ارتباط ذلك بمكونات الدرس الأخرى، أما بالنسبة للتمرينات التى على شكل ألعاب فقد حققت اتفاق بين الآراء حول مناسبتها كأحد الأشكال الأساسية فى التناول التدريبي للإحماء على أن يتم تدريسها من حيث الهدف وطبيعة الأداء ونوع التأثير من التهيئة المراد الوصول إليها، وأن يتسم الأداء بالتقاليد والمحاكاة والإيماءات مرتبطة بحركات من الطبيعة والمهن والألعاب الغناء، على أن يتم ذلك فى نطاق العمل فى مجموعات صغيرة والأداء الزوجى، وتأخذ أشكالاً من المناقسة والسباق. - وقد جاء النشاط الحر محقق لدرجة مناسبة متوسطة كأحد أنواع التهيئة بالدرس وقد أشارت الآراء أنه يتبع فى هذا النوع من الإحماء مبدأ حرية الممارسة فى اختيار نوع الأداء والأداة المستخدمة، ويراعى فى التدريس تنوع المحتوى والتركيز على الأداء المصاحب للأداة، وتوزيع الأدوات بشكل جيد فى المساحات المخصصة، على أن يقوم المعلم بتوجيه الأداء الحر لاستثمار الجهد المبذول وتوظيف الأداء فى الوجهة الصحيحة تحقيقاً للهدف العام من الدرس. - وفيما يرتبط بالبنود الإرشادية فى معالجة وتناول المحتوى التدريبي للإحماء جاءت الآراء مجمعة على مناسبة تلك البنود التى عبرت عن ضرورة شمولية المحتوى، وعدم اقتصره على نوع واحد، وارتباط الإحماء بأنشطة الدرس الأخرى لتحقيق أكبر عائد من التهيئة فى ضوء المساحة الزمنية المتاحة للممارسة - وفيما يتعلق بالتناول التدريبي للتمرينات البدنية جاءت الآراء مؤكدة على أهمية إدراج التدريب على الأوضاع الأصلية والمشتقة من خلال بعض النماذج التوضيحية مع إيضاح أقسام النداء على التمرين البدنى؛ والتأكيد على مراحل التعليم والتطبيق للتمرين البدنى لفظياً وعددياً وباستمرار وفى مجموعات تكوينية، مع كيفية تنفيذ وحدة التمرينات باستخدام التنظيم أو التدريب الدائرية فى ضوء تقنيات التنفيذ داخل وحدة الممارسة. - كما حظيت البنود الإرشادية للتمرينات قبولا من آراء عينة البحث ومن بينهما الاهتمام بالنموذج البدنى، وتصحيح الأداء، والتدرج بحمل الأداء البدنى، وتجنب اتخاذ التلميذ للأوضاع الصعبة لمدة طويلة، والانتظار لفترات طويلة دون ممارسة، مع مراعات مناسبة إلقاء التمرين والتمكن من نغمة الصوت وطريقة العد ومناسبتها لطبيعة ومدى الحركة المطلوب، مع ضرورة الاهتمام بتطوير التمرين البدنى مع ارتباط الإعداد البدنى بالمهارات الحركية المقرر تدريسها. - ومما ارتبط بكيفية تناول النشاط التعليمى والتطبيقي جاءت استجابات عينة البحثية مؤكدة على ضرورة إدراجها كمكون تدريبي فى الإطار المقترح والتى جاءت كفيئتها تنص على التدريب من خلال عرض بعض النماذج من مهارات الألعاب الجماعية والفردية لاستيضاح كيفية تناول الخطوات التعليمية فى ضوء النواحي الفنية لأداء المهارة موضوع التدريس، والعمل على تطوير المهارة بربطها بغيرها من المهارات، أو إضافة أجزاء جديدة لها، وارتباط ذلك بأساليب عرض المحتوى التعليمى، ومن البنود الإرشادية المرتبط بكيفية تناول التعليمى التى خلصت إليها الآراء تمثلت فى مراعاة استخدام المصطلحات الفنية والعلمية فى تدريس النشاط المهارى، مع الاهتمام بالنموذج المهارى، والتأكيد على تفاصيل عرض النموذج المرتبط بالشرح وأن يتمكن المتدرب من معرفة الأخطاء وسرعة اكتشافها واتباع الجوانب الفنية لتصحيح الأخطاء، مع ضرورة إمداد المتدرب بخلفية معرفية عن كيفية تناول التعليمى والمراحل التى يمر بها المتعلم فى سياق عملية التعليم، واختيار طرق التدريس المناسبة لنوع النشاط، والتنوع فى أساليب عرض المحتوى المهارى. - كما أكدت الآراء على أنه يتم تناول التطبيقى فى ضوء تحقيق المزواجه بين التعليم والتطبيق أثناء التدريب على المكون التدريبي من خلال أساليب الممارسة التطبيقية التى تشير إلى

الأشكال التدريبية على المهارة ومواقف اللعب التدريبية والمباريات التنافسية، ومن الإرشادات المرتبطة بالتناول التطبيقي التنوع في استخدام أساليب النشاط التطبيقي وكفائتها للتدريب على المهارة موضوع التدريس، مع الأخذ في الاعتبار بالتقدم بمستوى التطبيق مع إمداد المتعلمين بالمعلومات المرتبطة بالنشاط الممارس. - أما فيما أظهرته النتائج حول كيفية التناول التدريبي للنشاط الختامي بالدرس جاءت الآراء مؤكدة على إدراج البنود التدريبية والإرشادية المرتبطة بعرض نماذج متنوعة من أنشطة التهيئة والاسترخاء أمام المتدربين، مع الإرشاد إلى مناسبة المحتوى الختامي للجهد المبذول في الدرس. - ويشير الباحثان في هذا الصدد أن توجه آراء عينة البحث تجاه التأكيد على مدى مناسبة هذه البنود التدريبية والإرشادية والتي ارتبطت بالتناول التدريبي لمكونات درس التربية الرياضية يرجع إلى أنها تشكل مكونات تحليلية في التدريب على تدريسيها يجب التطرق إليها باعتبارها مداخل أساسية في الممارسات التطبيقية لبرنامج التهيئة الموجه للطالب المعلم ولأنها تمثل القاعدة الأساسية لتدريس التربية الرياضية المدرسية، وفيما أشارت إليه النتائج من معدومية المناسبة للبنود الإرشادية الأربعة سالفة الذكر يرجع ذلك إلى أنها جوانب اتجهت بنيتها إلى التنظير والتي يمكن تناولها بالإطلاع المرجعي أو بالتناول النظري داخل المقررات النظرية المرتبطة أو قد يرجع ذلك إلى إن التناول التدريبي المطروح بالإطار يتطرق إلى الكيفيات التدريسية التي تمثل المستويات التقنية للتدريب على التدريس في برنامج التهيئة دون التطرق إلى المكون التدريبي للقصد بتعليم المهارات في حد ذاتها. - وبالتطرق إلى نتائج جدول (٤) فيما يتعلق بالمحور الثالث الذي يشير إلى كيفية التدريب على درس التربية الرياضية ككل من الإطار التدريبي يتضح من واقع استجابات عينة البحث أنها حققت مدلول اتفاق بين الآراء على البنود التدريبية والإرشادية المكونة للمحور جاءت ما بين المناسبة بدرجة كبيرة نحو البندين أرقام (٩٧،٩٦) وجاءت قيمة كا<sup>٢</sup> معبرة عن مدلول مناسبة قدرة (٢٥،٩٤،٢٤،٠١) عند مستوى دلالة (٠،٠١). - كما جاءت البنود الإرشادية في معالجة وتناول كيفية تنفيذ الدرس ككل ذات مدلول مناسبة بدرجة كبيرة لعدد (١٦) بنوداً إرشادياً والمناسبة بدرجة متوسطة لعدد (٥) بنود إرشادية عبرت عنها البنود أرقام (٩٨-١٢٠) عدا البنود أرقام (١٠٨، ١١٣) حيث جاءت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة لدلالة المناسبة تتراوح بين (١١٩،٢٥-١١،٣٩) وعند مستوى دلالة تتراوح بين (٠،٠١، ٠،٠٥) عبرت عنها الصياغات التدريبية والإرشادية التالية: التدريب على كيفية تنفيذ الدرس ككل مرحلياً وبصورة متدرجة من خلال العرض التدريبي بتناول نموذج واحد من كل جزء ثم التدريب بزيادة التكاليفات التدريسية تدريجياً وصولاً إلى المستوى الكمي والكيفي للدرس في ضوء الزمن المتاح للممارسة، والتأكيد على - كيفية صياغة أهداف المحتوى، وتوصيف أنشطته، وتسجيل الدرس بطريقة يسهل معها تنفيذ مكونات المحتوى، وأن يكون الإخراج معبراً تعبيراً دقيقاً عما جاء به من وحدات للنشاط يسهل معه قراءة وترجمة الرسوم والأشكال التوضيحية والخطية، مع ترابط أجزاء الدرس ببعضها، وملائمة النشاط للزمن المتاح للممارسة، مع مراعاة صحة وسلامة صياغة المحتوى وتنوعه، وإعداده من مصادر علمية متعددة مع مراعاة حداثة ما بها من معلومات وتطبيقات، مع إرشاد المتدربين على أهمية تخطيط المساحات المخصصة لتنفيذ النشاط التدريبي وتوظيفه بما يخدم المحتوى بشكل جيد وفعال، مع توجيه المتدربين على أهمية التأكيد على توافر عوامل الأمن والسلامة والاهتمام بالسند الوقائي، ونظافة الملعب وخلوه من العوائق والحفر، مع استخدام الوسائل والمساعدات التعليمية وكفاءة استخدامها ومناسبتها مع خصائص واحتياجات الموقف التعليمي، ويتطلب ذلك من المتدرب صحة اللغة والمصطلحات الفنية المستخدمة لتوجيه عملية التدريس، وكفاءته في اختيار طرق التدريس المناسبة، والقدرة على توزيع وقت الدرس بشكل جيد، والتزامه

بتدريس الأنشطة المسجلة في دفتر التحضير، مع التأكيد على الانتقال من جزء إلى الجزء التالي بسلاسة وترابط وثقة، مع التنويه للمتدرب على مراعاته لاتخاذ إمكان الوقوف الصحيحة وأداء التحركات المناسبة والمقصودة التي تتيح له تقديم الملاحظات والتوجيهات.

- وبالإشارة إلى البنود الإرشادية التي لم تحقق مدلول مناسبة في تكوين الإطار التدريبي بدلالة قيمة ٢١٤ قدرها (٣,٣٧، ٢,١٦) وهي تعبر عن التوزيع الجيد للأدوات والأجهزة وكفاءة استخدامها، وإمام وتمكن المتدربين من مادة النشاط الذين يقومون بتدريسها باعتبارها جوانب افتراضية واجبة الحدوث دون التنويه عنها واعتبارها جوانب قد تضمنتها بعض الجوانب التدريبية التي سبق تناولها. ومن واقع ما أشارت إليه الآراء حول تقدير المناسبة لمكونات المحور الثالث نجد أن هذا التوصل يتفق مع منطوقية التناول التدريبي للدرس ككل مرحليا وبصورة متدرجة حتى يستطيع المتدرب من خلال عرض المكون التدريبي بكيفية التطبيق الكلي في ضوء ما تقدم من مكونات وأجزاء مبسطة وصولا إلى المستوى الكمي والكيفي المناسب للبناء التكويني للدرس، وتتيح له التكيف والاندماج والمعايشة لبيئة التدريب العملي في ضوء تصميم المواقف الاصطناعية لبيئة التدريس من خلال المدخلات التدريبية للإطار المقترح.

- ويتضح من جدول (٥) أن استجابات العينة جاءت مؤكدة على مناسبة المحور الرابع في معظم الجوانب التطبيقية لتنفيذ الإطار التدريبي، وجاءت الدلالات تشير إلى أن قيمة ٢١٤ المسحوبة قد تراوحت بين (١١٩,٢٥ - ١٢,٧) وهذا يدل على أن وجهات النظر جاءت مؤكدة على ذلك بنسبة تراوحت بين (١٠٠% - ٧٥,٤٧) لاتفاق الآراء حول درجة مناسبة الأسلوب التنفيذي للإطار التدريبي المقترح وعند مستوى دلالة (٠,٠١) والتي عبرت عنها البنود من أرقام (١٢١ - ١٣٧) حققت من بينها عدد (١٤) بندا تطبيقياً بدرجة مناسبة كبيرة بينما حققت (٣) بنود فقط درجة متوسطة المناسبة وجاءت الصياغات التنفيذية لتعبر عن الآتي:

- يتم توصيف الإطار التدريبي إلى وحدات زمنية في ضوء عدد الساعات المعتمدة للمقرر الدراسي - ضرورة توفير التسهيلات في إمكانات تنفيذ الإطار التدريبي - يشرف على تنفيذ الإطار التدريبي كبرنامج للتهيئة إعطاء هيئة التدريس بالقسم العلمي المختص - توثيق الإطار التدريبي في ضوء تتابعه المنطقي في العرض والتنفيذ مع التحديد المسبق لنوعية النشاط والمهام المطلوبة على مستوى الوحدات التدريبية - يتم التنفيذ في جو أقرب ما يكون لمجال التدريس الطبيعي - يتم تقسيم طلاب التدريب إلى مجموعات صغيرة يسهل معها التحكم وسهولة الاتصال وإصدار التكاليف ومتابعة الإنجاز على مختلف مراحل ومستويات التطبيق - يتم التناول على هيئة مواقف تدريس متتابعة - يراعى إمداد المتدرب بالتوجيهات المناسبة عن طريق التغذية الراجعة الفورية لتعديل الأداء والسلوك التدريبي للمتدرب - المتابعة الأكاديمية لمواقف التدريس وتسجيل الملاحظات بدقة لتحقيق عنصر الضبط وإظهار الملامح الرئيسية للموقف التدريبي المراد إبرازه في سلوك المتدرب - عقد جلسات مشاهدة لنماذج التدريس الحية أو المسجلة كنوع من الاستيضاح أو المقارنة في بعض جوانب التدريس أو المواقف المراد التدريب عليها - يستخدم في ذلك التقييم المرحلي أثناء التنفيذ والتقييم النهائي بنهاية فترة التدريب - تقوم مواقف التدريب الاصطناعي من خلال استخدام أسلوب تدريس الزملاء كوسط تعليمي - استخدام التصوير بالفيديو لاستيضاح بعض جوانب التدريس وبغرض التحليل والنقد لتفعيل عملية التدريس على مستوى هيئة الإشراف والمتدربين - استخدام بعض أساليب المشاركة كالتدريس بأسلوب الفريق بين مجموعات التدريب لحلق نوع من اتساع الرؤية بين المتدربين في تناول المكون التدريبي.

## الاستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته وتوجهات الرأي للعينة البحثية نحو مناسبة البنود المكونة للإطار التدريبي باعتباره برنامج تهيئة للتربية العملية الميدانية لطلاب شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، خص البحث إلى أن البنود التدريبية والإرشادية المكونة للإطار التدريبي وأسلوبه التنفيذي تكون بمثابة الاستخلاصات الرئيسية التي تناولها التوجه البحثي القائم والتي جاءت معرّبه عن كفاءتها العددية ومدلولها الرقمي في ضوء مسمى المحور التدريبي وجاءت على النحو التالي:

بالنسبة للمحاور والبنود التدريبية والإرشادية المكونة للإطار التدريبي وأسلوب التنفيذ الذي سوف يتبع جاءت على النحو التالي:

- المحور الأول ويتعلق بالتدريب على الأشكال والأساليب التنظيمية لبيئة الممارسة في تدريس التربية الرياضية (متطلبات تمهيدية) جاءت في (١٨) بدأ تدريبياً، وبندين إرشاديين كلها تعبر عن المتطلبات التمهيدية المتعلقة بالتشكيلات وأساليب الأداء والتكوينات التنظيمية التي تشكل المتطلبات الأساسية لتدريس التربية الرياضية.

- المحور الثاني ويتعلق بالتدريب على مكونات درس التربية الرياضية وتضمن على (٢٨) بدأ تدريبياً، و(٣٢) بدأ إرشادياً تمثل جميعها مكونات التدريب على مكونات الدرس المتعلقة بالتدريب على كيفية تناول الإحماء بأنواعه، والتمرينات البدنية، والنشاط التعليمي والتطبيقي، والختامي، وجاءت على هيئة تدريبات نوعية منفصلة باستخدام التدريب المصغر من خلال النماذج التدريبية المدرجة بالإطار.

- المحور الثالث ويتعلق بكيفية تناول التدريبي المرحلي لتطبيق الإجراء المكونة للدرس بصورة متدرجة في الوصول إلى تنفيذ الدرس ككل واشتمل على بندين تدريبيين رئيسيين، وعلى عدد (٢٠) بدأ إرشادياً جميعها تحقق تقنيات تحضير وتسجيل وصياغة مكونات الدرس وكفاءات تنفيذه.

- المحور الرابع ويتعلق بأسلوب تنفيذ الإطار التدريبي في ضوء الجوانب التطبيقية التي تتضمنها المحور وبلغ عددها (١٧) بدأ تنفيذياً يتحقق من خلالها البعد التطبيقي لمكونات الإطار التدريبي كبرنامج تهيئة لإعداد طلاب شعبة التعليم ويكون بمثابة توصيف لمقرر التربية العملية الداخلية بكلية التربية الرياضية.

التوصيات:

في ضوء ما خلصت إليه نتائج البحث في منظورها التكويني والتنفيذي من واقع وجهات النظر المطروحة جاءت توصيات البحث لتشير إلى ما يلي.

- ١- إدراج الإطار التدريبي كبرنامج تهيئة لطلاب شعبة التعليم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان.
- ٢- توفير متطلبات تنفيذ الإطار التدريبي من التجهيزات والأدوات ومساعدات التدريب.
- ٣- التنسيق بين مقررات الإعداد النظري ومكونات الإطار التدريبي لتحقيق التكامل بين المعرفة النظرية والتطبيقية لبرنامج إعداد الطالب المعلم.
- ٤- تطبيق الإطار التدريبي بالكليات المناظرة للوقوف على مدى مناسبته في برنامج الإعداد المهني لطلاب شعبة التعليم بغرض توثيقه رسمياً باللائحة الدراسية لكليات التربية الرياضية.



## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

- ١- إحسان الأغا وعبد الله عبد المنعم. التربية العلمية وطرق التدريس، كلية التربية جامعة عين شمس، الطبعة الرابعة، ١٩٩٧م.
- ٢- بدوى عبد العال ومحمد بلال وعماد العزباوى . طرق تدريس التربية الرياضية، مذكرات للصف الثالث كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ١٩٩٩م.
- ٣- بدوى عبد العال بدوى. دراسة تحليلية للمعوقات التي تواجه مدرس التربية الرياضية فى الأنشطة اللاصفية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، المجلد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ١٩٩٦م.
- ٤- جابر عبد الحميد. ماذا يتعلم الطلاب من التربية العملية؟ حولية كلية التربية، جامعة قطر، العدد الرابع السنة الرابعة، ١٩٩١م.
- ٥- جمال العدوى وآخرون. أسلوب التألف والبناء فى تدريس التربية الرياضية، الرياضة والعمولة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ٦- مبادئ تدريس التربية الرياضية - نظريات وتطبيقات، مذكرات للصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٧- واقع إعداد معلم التربية الرياضية بدولة الإمارات العربية وسبل تطويره، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر إعداد معلم التربية البدنية بدول الخليج، الكويت، نوفمبر ١٩٩٢م.
- ٨- حسان محمد حسان. التربية العملية فى دول الخليج العربية. واقعا وسبل تطويرها، مكتبة التربية العربية لدول الخليج، الرياض، ١٩٩٢م.
- ٩- حسين كامل بهاء الدين. التعليم والمعتقد، دار المعارف، ١٩٩٩م.
- ١٠- حمدى إبراهيم يحيى. مشكلات التدريب الميدانى كما يعبر عنها طلاب قسم التربية الرياضية، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، العدد العشرون، يونيو ١٩٩٤م.
- ١١- دلال يس محمد. تفويج برامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية فى ج.م.ع، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٣م.
- ١٢- سعيد خليل الشاهد. المشاكل التي تجابه تحقيق المنهاج المطور للتربية الرياضية فى المدارس الإعدادية، بحث منشور بمؤتمر روية مستقبلية للتربية الرياضية المدرسية، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، ديسمبر ١٩٩٢م.
- ١٣- سمير عونى، وعلى عبد المنعم البنا. دليل مقترح لإعداد وطلاب التدريب الميدانى فى التربية العملية بالمدارس، ملخصات بحوث، المؤتمر الدولى للرياضة للجميع فى الدول النامية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، يناير ١٩٨٥م.
- ١٤- صلاح الدين إبراهيم عوض، وأحمد الرفاعى بهجت. دور التربية العملية فى إعداد معلمى المرحلة الابتدائية، سلطنة عمان، بحث منشور، رسالة التربية، دائرة البحوث التربوية، العدد السابع، سبتمبر ١٩٩٧م.
- ١٥- عبد الفتاح جمال وسليمان الخضرى. دراسة تفويج برنامج إعداد معلمى التربية فى مرحلتى الإعدادية والثانوية، جامعة قطر، مركز البحوث التربوية، ١٩٩٠م.
- ١٦- عبد القادر يوسف . تدريب المعلمين أثناء الخدمة، مؤتمر إعداد وتدريب المعلم العربى، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة، من ٨-١٧ يناير ١٩٩٢م.
- ١٧- عصام الدين متولى عبد الله. التربية الميدانية ودورها فى تنمية المهارات التدريسية وتفعيلها لدى الطلاب المتدربين تخصص تربية بدنية، المملكة العربية السعودية، مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، العدد الثانى، جامعة المنوفية، ١٩٩٩م.
- ١٨- عصمت كامل وآخرون. اتجاهات حديثة فى إعداد معلم التربية الرياضية، معهد البحرين الرياضى، العدد الثانى، فبراير ١٩٩٠م.
- ١٩- عصمت إبراهيم مطاوع، وواصف عزيز واصف. الترتيب العملية وأسس طرق التدريس، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩١م.

- ٢٠- على محمد عبد المجيد . مدى استفادة طلاب التربية العملية من مدرس التربية الرياضية خلال فترة التدريب الميداني، علوم وفنون الرياضة، مجلة علمية، بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، ١٩٩٦م.
- ٢١- عماد مصطفى العزباوى . جدوى النظام الحالي للتربية العملية الميدانية ومدى ملائمة مدتها وتوقيتها الزمنى واقتراح الإجراءات الكفيلة برفع فاعليتها، بحث منشور فى المجلة العلمية لكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ١٩٩٩م .
- ٢٢- فاطمة إبراهيم صقر . معوقات تدريس الألعاب الجماعية للطالبة المعذبة فى دروس التربية الرياضية بمحافظتى الغربية الإسكندرية، بحث بالمؤتمر العلمى رؤيا مستقبلية للتربية البدنية والرياضية فى الوطن العربى، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، ديسمبر ١٩٩٣م.
- ٢٣- فاطمة عوض صابر . تقويم طالبات كليات التربية الرياضية فى التدريب الميداني، بحث ملقنى فى مؤتمر الرياضة والمرأة، بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، ١٩٨٢م.
- ٢٤- محمد إبراهيم شحاته . بعض العوامل المؤثرة فى إعداد ومدرسى التربية الرياضية بـ ج.م.ع، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية ١٩٨٥م.
- ٢٥- محمد الهادى عفيفى . قراءات فى التربية المعاصرة، عالم الكتب القاهرة، ١٩٨٣م.
- ٢٦- محمد زياد حمدان . التربية العملية الميدانية- مناهجها وكفاياتها وممارستها، سلسلة التربية الحديثة، الطبعة التاسعة، ١٩٩١م.
- ٢٧- ناهد محمود سعد، ونيلى رمزى . طرق التدريس فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٨م.

### ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 28- Boque, E. & Saunders, R : the evidence for quality: streghtening the tests of academic and administratave effectiveness, San Francisco, CA: jossey Bass publishers, 1992.
- 29- Cheffer, tom, Evanel: Introduction to physical Education concept of Human Movement, prentice Hill, 1988
- 30- Conant, J: the Education of American teacher New york, megraw Hill, 1963
- 31- Coxwaltes, L., and Haspes, C.W. Competency teacher, Education Niews of school ED. And chaippersons. The tolg school Journal vol. 62, No. 4. 1995
- 32- Laporte w., curriculum Development in the European physical Education teacher Education cahier, Europ net work of sport sciences in higher Education Barcelona,1999.
- 33- Mckenzie & thomas L., student teaching in ingland Results of a recont uzvey, Journal of teachar Education Vol. 32, No, 5, 1997.
- 34- Mosston, M. Teaching physical Education, second Edition. Columbus oh. Charles E. Mesrill publishing, 1982
- 35- E.F Roland & Hoste. B.W Course Appraisal Using Semantic scales Educational studies, VI.7, No.3,1981
- 36- Ruth Beard & Games Hartley , Teaching and Learning in Higher Education For TH .E D., published Ltd . London , 1986.