

دراسة تحليلية لنظم اللعب الهجومى والدفاعى لبطولة كأس العالم

للاشئين ٢٠٠١ في رياضة المبارزة (سلام الشيش)

م.د. أشرف مسعد ابراهيم

مقدمة البحث وأهميته: -

تعد رياضة المبارزة من رياضات النزال الفردي التي تعتمد على قدرات اللاعب سواء البدنية أو النفسية أو العقلية ويعد الجانب العقلي من الأهمية بحيث يتوقف التميز في هذه الرياضة على هذا الجانب وهذا يتفق مع كلاً من إبراهيم نبيل (٤١÷١)، عمرو السكري (١٦÷٨)، عباس الرملي (٣٥÷٥) وجمال عابدين (٢٥÷٤) دي بيومنت De. Beaumaunt (١٨٥÷٩)

حيث أن الفوز في المنافسات يعتمد على قدرة الفرد على التخيل والتحليل والفهم والتصوير والإدراك وسرعة التلبية وغيرها من العمليات العقلية العليا التي يتم توجيهها لتحديد استراتيجية اللعب في البطولات بما يتناسب مع اللاعبين الذين ينازلهم ويختلفون في العديد من جوانب القوة والضعف التي تميز كل على حده والتي يجب أن يتعرف عليها اللاعب ويحاول وضع استراتيجية لمنازلة كل منهم حتى يستطيع تحقيق النصر.

ويرى الباحث من خلال خبرته كلاعب ومدرس ومدرب لهذه الرياضة أنه بالإضافة إلى ما سبق توجد أسس عامة لإستراتيجيات اللعب يجب أن يلم بها اللاعب وتكون الأساس التي من خلالها قد تسهم في بناء إستراتيجية المباريات، ومن هذه الأسس وضع إستراتيجيات للعب بالنسبة لكل من اللاعب الأيسر أو الأيمن عندما ينازل لاعب يستخدم نفس اليد أو اليد الأخرى .

كما أن الباحث يرى أن إستراتيجية اللعب في مباريات الدوري من (٥) لمسات في (٤) دقائق تختلف عن إستراتيجية مباريات خروج المغلوب من (١٥) لمسة في(٩) دقائق.

وهذا بالإضافة إلى أن هذا البحث محاولة لتحديد استراتيجية اللعب للاعبين المصريين ومقارنتها باللاعبين غير المصريين "الأجانب" من خلال إجراء دراسة تحليلية للمباريات في كل من نظامي الدوري وخروج المغلوب .

كما أنه سوف يحدد بعض المهارات سواء الهجومية أو الدفاعية والتي لها التأثير الأكبر في تحقيق اللمسات.

ومن خلال ما سبق تظهر أهمية هذه الدراسة في إسهامها لوضع أسس استراتيجية عامة لأداء المهارات الهجومية والدفاعية قد تسهم في رفع مستوى أداء اللاعبين وتكون محددة لبرامج التدريب التي يجب أن توضع من ضمن أهداف التدريب.

هدف البحث:-

- إجراء دراسة تحليلية لنظم اللعب لناشئ رياضة المبارزة "سلاح الشيش" لأداء المهارات الهجومية والدفاعية.

تساؤلات البحث:-

- 1- ما هي استراتيجية أداء المهارات الهجومية والدفاعية من خلال نسب نجاح أدائها في المباريات في كل من نظام الدوري وخروج المغلوب.
- 2- ما هي استراتيجية أداء المهارات لكل من اللاعب الأيسر أو الأيمن عندما ينازل لاعب يستخدم نفس اليد أو اليد الأخرى وذلك في نظامي الدوري وخروج المغلوب.
- 3- ما هي استراتيجية أداء المهارات الهجومية والدفاعية لكل من اللاعبين المصريين واللاعبين غير المصريين وذلك في نظامي الدوري وخروج المغلوب.

المصطلحات المستخدمة في البحث:-

- استراتيجية لعب المباراة: - هي مجموعة الخطط التي يتم وضعها قبل المباراة بناء على العديد من المتغيرات بهدف تنظيم طرق اللعب داخل المباراة لتحقيق الفوز. (٧÷٣)

- لاعب نفس اليد وهو اللاعب الأيسر أو الأيمن عندما ينازل لاعب يستخدم نفس اليد .
(تعريف إجرائي)

- لاعب اليد العكسية هو اللاعب الأيسر أو الأيمن عندما ينازل لاعب يستخدم اليد الأخرى .
(تعريف إجرائي)

- نظام الدوري وهو نظام معمول به في المنافسات سواء المحلية أو الدولية وهو عبارة عن عدد من اللاعبين يتنافسون فيما بينهم في مباريات زمن كل منها ٤ ق لعدد ٥ لمسات أيهما أسبق .
(١٥÷٦)

- نظام خروج المغلوب وهو نظام معمول به في المنافسات سواء المحلية أو الدولية هو عبارة عن منافسات تتم بين اللاعبين بعد نظام الدوري مباشرة من خلال مباريات من ١٥ لمسة في زمن ٩ دقائق .
(١٥÷٦)

- مهارة الرمي وهي إحدى مهارات الهجوم بالقاطعة ولكنها تتم في (الظهر) أو في (الصدر) .
(تعريف إجرائي)

- الهجوم المتنوع ، وقد تكون من مجموعة من المهارات الهجومية وهي كالآتي (مهرة الذراع المفروود - الهجوم على الأعداد - التكملة - الهجوم الضاد للهجوم المتزامن - السهم الطائر) .
(تعريف إجرائي)

- الدراسات المرتبطة:-

١- أجرى كلاً من "فسيولا Visciola وياجانارا Bagnara" ١٩٨٦م، دراسة بعنوان (المعلومات الاستراتيجية في المبارزة) ويهدف البحث إلى دراسة نظرية الارتقاء بالمعلومات الاستراتيجية في رياضة المبارزة، ولقد استخدم الباحثان كلاً من المقابلة الشخصية، وتحليل المحتوى على عينة عمدية من لاعبي المبارزة ذوي المستويات المختلفة ولقد كانت من أهم النتائج، تنمية المعلومات الاستراتيجية بالإضافة إلى اللياقة البدنية كما توصل الباحثان إلى أن المستوى المهاري يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتحليل الاستراتيجي وأن الأفضل في المستوى المهاري يكون الأفضل في المستوى الاستراتيجي تلقائياً.
(١٢)

٢- كما أجريت دراسة عام ١٩٨٨ لكل من "بوريسوفا" Borisova و"جينوفسكي" Genovski بعنوان (الأداء الفني للاعبات فن المبارزة). وتعرضت الدراسة إلى التعرف على الأداء الفني للسيدات لرياضة المبارزة، وكانت عينة الدراسة بطولة العالم التي أقيمت في صوفيا عام ١٩٨٦ وكانت أهم ما أسفرت عنه الدراسة وضيع استراتيجية تدريب مستقبلية للأداء المهاري للسيدات. (١٠)

٣- أجرى " السيد معوض" ١٩٩٦م دراسة بعنوان (علاقة بعض العمليات العقلية والقدرات الحركية بمستوى الإنجاز لدى لاعبي المبارزة) وتهدف الدراسة إلى تحديد مستوى الذكاء وتوزيع الانتباه والقدرات البدنية وعلاقتها بمستوى الإنجاز للاعبين المبارزة وقد بلغ حجم العينة (٥٣) لاعب من الأسلحة الثلاثة فوق ١٦ سنة وقد استخدم الباحث المنهج المسح ومن أهم نتائج الدراسة وجود علاقة دالة إحصائية بين مستوى الذكاء وتوزيع الانتباه بمستوى الإنجاز. (٢)

٤- أجرى "حسام محمد عبد الهادي" ٢٠٠٠م دراسة بعنوان (توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات في المبارزة) وتهدف الدراسة إلى التعرف على توقيتات تسجيل اللمسات في كل من نظام المجموعة ونظام خروج المغلوب من كلا اللاعبين واللاعبات تحت المراحل السنوية (١٧، ٢٠، العمومي) في سلاح الشيش وقد تمثل مجتمع هذا البحث في مباريات سلاح الشيش لبطولات الجمهورية تحت (١٧ سنة، ٢٠ سنة، عمومي) رجال وسيدات التي أقامها الاتحاد المصري للسلاح في الموسم الرياضي (١٩٩٨، ١٩٩٩) وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، ومن أهم نتائج الدراسة وجود علاقة طردية بين الفوز بالمباريات وبين التباين بتسجيل اللمسات وذلك في نظام المجموعات لجميع المراحل السنوية وكذلك نظام خروج المغلوب حيث أن هناك علاقة طردية بين الفوز بالمباريات والتباين بتسجيل اللمسات خلال الفترة الأولى (٣ ق الأولى) ومن هذا يمكن أن نستخلص أنه يمكن تحديد استراتيجية محددة للتوقيتات في رياضة المبارزة يمكن من خلالها تحقيق إنجاز في هذه الرياضة. (٣)

٥- وقد أجرت " ماجدة محمود عادل " دراسة عام ٢٠٠٠م بعنوان (استراتيجية المباراة للاعبي المباراة وعلاقتها بنتائج المباريات) وتهدف الدراسة إلى التعرف على الترتيب الأمثل للمسة المؤثرة في الفوز بالمباراة وكذلك أفضل المناطق في الحلبة التي يمكن إحراز لمسة ناجحة فيها، وقد تمت الدراسة على عينة من مجتمع لاعبي المنتخب القومي المصري للسلاح للأسلحة الخمسة وأهم ما أسفرت عنه نتائج الدراسة ، تحديد لمسات محددة لها علاقة دالة إحصائياً بنتائج المباراة وأنه توجد أماكن في الملعب عندما نسجل فيها اللمسات لها ارتباطاً دال أيضاً بنتائج المباريات. (٩)

٦- وقد أجرى " علي سلامة علي " عام ٢٠٠٠م دراسة بعنوان (دراسة تحليلية لفاعلية التشكيلات الهجومية للضربة الركنية الجزائرية في مباريات كأس العالم للهوكي) وتهدف الدراسة إلى التعرف على التشكيلات الخطية الهجومية الأكثر فاعلية أثناء تنفيذ الضربة الركنية الجزائرية ، وقد تمت الدراسة على عينة اختيرت من مباريات كأس العالم للهوكي للرجال واهم ما أسفرت عنه الدراسة أن التصويب المباشر بالنظر يعد أكثر أنواع التصويبات فاعلية في تنفيذ التشكيلات الخطية الهجومية بعدد ٧ لاعبين . (٧)

إجراءات البحث :-

منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بإتباع الدراسات المسحية لمناسبة ذلك المنهج مع طبيعة تلك الدراسة.

عينة البحث :

تمثلت عينة البحث في مجموعة المباريات التي تم تصويرها من قبل الاتحاد المصري للمبارزة وكانت مجموعة مباريات النهائي وبعض مباريات التصفيات وذلك في نظام خروج المغلوب وقد بلغ عددهم "١٦" مباراة ومجموعة مباريات الدوري بنظام المجموعات وقد بلغ عددهم "٣٤" مباراة من مباريات بطولة كأس العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة التي أقيمت في مارس عام ٢٠٠١ بجمهورية مصر العربية.

سبب اختيار مجتمع البحث :

إن بطولة كأس العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة تعد أقوى بطولة قد قام الاتحاد المصري بتنظيمها في الآونة الأخيرة وهذا يرجع إلى أن عدد الدول المشاركة قد وصل إلى ١٤ دولة في المباراة وعدد اللاعبين قد وصل فيها إلى ٥٥ لاعب وكان من بين اللاعبين مستويات عالمية لهم ترتيب من العشرة الأوائل على العالم وفق ترتيب الاتحاد الدولي للمبارزة.

أدوات البحث:

١- جهازي (فيديو وتلفاز) لعرض المباريات حيث أن المباريات عينة البحث تم

تسجيلها على شرائط فيديو .

٢- استمارة تسجيل المهارات الهجومية والدفاعية.

الدراسة الاستطلاعية :

هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى :

١- تحديد المهارات الهجومية والدفاعية ومهارات الرد المستخدمة في المباريات .

٢- تصميم استمارة تسجيل المهارات .

ولهذا تم عرض عدد من المباريات وتم تسجيل المهارات الهجومية والدفاعية التي

تمت في أوراق عادية ، وبناءً عليها تم تصميم استمارة يسهل من خلالها تسجيل

المهارات بشكل دقيق وعملي .

عرض ومناقشة نتائج البحث :-

قام الباحث بعرض النتائج من خلال خمسة جداول مرتبطة بتساؤلات البحث وقد تم تناول كل

جدول من خلال عدة محاور وهي :-

المحور الأول: نسب إجمالي أداء المهارات لجميع المباريات (عينة البحث).

المحور الثاني: نسب أداء المهارات للاعبين الفائزين فقط في البطولة (عينة البحث).

المحور الثالث: نسب أداء المهارات لجميع اللاعبين (عينة البحث) التي أسفرت عن تحقيق

لمسة.

المحور الرابع: نسبة النجاح في أداء المهارات وفقاً لإجمالي أدائها.

جدول (١)
النسب المئوية لإداء مختلف المهارات الهجومية والدفاعية
لللاعب البطولة (عينه البحث) في المباريات
نظام الدوري ونظام خروج المطلوب

رقم التجربة	الوقت	الد		الوقت	النتائج				المهارات الخاصة بالعلوم البدنية				المهارات الهجومية		إجمالي	التعليق				
		بستهيك ومركب	دسي		دفاع أول	على	سلفي	دائري	جانبى	إجمالي	التمرين	التمرين	التمرين	الكفاءة			التمرين على الأبعاد	الدفاع الفردي	دسي	بستهيك ومركب
١٠٠	٥٧	١٦,٦	١,٥٥	٢١,١٩٨	٦٦	١,٩٥	٧,٣١	٣,٣٢	٩,٣١	٥٨,٥	٦٦	٤,٠	٦١	١٢,٦٢	٤,٦٥	٦٦	١٢,٦٢	٧٢	٧٨	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد والإعداد
١٠٠	١,٦	٧,٥	٤,٧	٨٦,٤	٢	١,٤	٧	٦,٣	٦,٨	٦٥,٩	١,٢	٥,٧	١٢,٥	٤,٣	٧,٤	١,٤	١٠,٦	٧٨	٧٨	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد
١٠٠	-	١٤,٥٨	٤,١٧	١٨٨,٧٥	-	٤,١٧	-	٤,١٧	٨,٣٣	٨٠,٦٤	٢,٠٨	-	١٠,٤٢	٤,٥٧	٦,٢٥	٢,٠٨	٢٠,٨٣	٣٥,٤١	٣٥,٤١	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد
٣٧٤	١,٧	١٥,٣٠	٢٠,٤١	١٠٠	٢٠,٤	٢,٧٢	٣,٤	١٢,٢٤	١٦,٣٣	٦٣,٣٧	-	-	١٧,٦٩	٨,٦	٤,٠٨	١٣,٦١	٢٧,٢١	٢٧,٢١	٢٧,٢١	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد
٣٥٨١	١,٧٢	١٩,٤٨	٥,١٦	١٠٠	-	٨,٦	٨,٦	٥,٧٢	١١,٤١	٧٣,٣١	-	٥,٧٢	٨,٦	١١,٤١	٢,٨٧	٢٠,٠٦	٣١,٥٢	٣١,٥٢	٣١,٥٢	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد
٢٩١٢	٢,٨٩	١٤,٥٦	١٣,٦٧	١٠٠	٢,٢٦	٣,٧٧	٣,٠٢	٩,٨	٩,٨	٧١,٥٧	٢,٢٦	٦,٤٥	١٢,٠٧	٥,٢٨	١,٧٩	١٢,٥٧	٣٠,٩٢	٣٠,٩٢	٣٠,٩٢	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد
	٤٠	٢٨,٣	٦,٠		-	١,٠	٢٧,٣	٤,٠	٢٨,٦		-	٣٣,٣	٣,٠	١٤,٣	٣,٠	٣١,٨	٣٢,٤	٣٢,٤	٣٢,٤	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد
	٣١,٣٥	٥٠,٧٥	٧,٠		٣,٠	٧١,٤٣	٤,٠	٤٠,١٣	٣٨,٨٩		٥,٠	٢,٠٧	٢٥	٣١,٨٢	٧,٥	٣٣,٣٢	٣٨,٧	٣٨,٧	٣٨,٧	النتيجة المعروفة لإداء مختلف المهارات وقتها يرجع إلى التمرين والنظام والإعداد

جميع المباريات (عينه البحث) نظام خروج المطلوب (ن = ١٦) جميع المباريات (عينه البحث) نظام خروج المطلوب (ن = ٨)
جميع المباريات (عينه البحث) نظام الدوري (ن = ٣٤) جميع المباريات (عينه البحث) نظام الدوري (ن = ١٧)

أولاً: يتضح من الجدول رقم (١) ما يلي: -

١- أعلى نسبة مئوية من إجمالي أداء لاعبي البطولة (عينة البحث) وفقاً لمجموعات البحث (هجومية - دفاعية- رد) في نظام خروج المغلوب والدوري كانت مجموعة المهارات الهجومية بنسبة ٦٥,٩% لخروج المغلوب ، ٥٨,٥% للدوري تليها مجموعة المهارات الدفاعية بنسبة أداء ٢٠,٥١% لنظام خروج المغلوب ، ٢١,٩٨% للدوري ، ثم مجموعة مهارات الرد والرد المضاد بنسبة ١٣,٨١% لخروج المغلوب ، ١٩,٥٢% للدوري ، ويرى الباحث أن ذلك قد يرجع إلى أن أسلوب اللعب الحديث الذي يتميز بالسرعة والقوة عوضاً عن الأسلوب الكلاسيكي هو أحد الأسباب في أن الهجوم هو أكثر المهارات أداء ، وهذا يتفق مع كلام من عباس الرملي (٥- ٢٤) ، جمال عابدين (٤- ٢١٩) في أن أداء خطط اللعب المبنية على الهجوم هي التي تعطي النتائج الإيجابية في تحقيق الفوز حيث أنها تحقق للمهاجم السيطرة على المسافة والتوقيت.

٢- أعلى نسبة مئوية من إجمالي أداء لاعبي البطولة (عينة البحث) في نظام خروج المغلوب والدوري من خلال مجموعات المهارات التي أسفرت أو أدت إلى تسجيل لمسة كانت مجموعة المهارات الهجومية أيضاً بنسبة أداء ٧١,٥٧% في نظام خروج المغلوب ، ٧٣,٣% للدوري تلتها كل من مجموعة المهارات الدفاعية متساوية و مهارات الرد والرد المضاد بنسبة ٢٨,٦٦ لنظام خروج المغلوب ، ٢٦,٦٥% للدوري. ويرى الباحث أن ذلك قد يرجع إلى أنه بالإضافة إلى أسلوب اللعب الحديث الذي يتميز بالقوة والسرعة إن انتشار مهارات الرمي قد أوجد صعوبة بالنسبة للمدافع في أداء الواجبات الدفاعية نظراً لوجوب حماية منطقة الهدف الخلفية بالإضافة لمنطقة الهدف الأمامية مما أدى إلى ازدياد نسبة أداء وتسجيل اللمسات للمهارات الهجومية.

٣- كما يتضح من الجدول رقم (١) أن أعلى نسبة مئوية لأداء مهارة من مجموعة المهارات والتي تم أدائها وأسفرت عن تحقيق لمسة وذلك في نظام الدوري أو خروج المغلوب كانت كالآتي: -

أ- المهارات الهجومية: - مهارات الهجوم البسيط والمركب حيث بلغت في نظام الدوري ٣١,٥٢ وفي خروج المغلوب ٣٠,٩٢ وذلك قد يرجع إلى أنها مهارات تتطلب السرعة والقوة بدرجة أعلى مما تتطلبه الإحساس.

ب-مجموعة المهارات الدفاعية: - وكانت مهارة الدفاع الجانبي في الدوري وبلغت ١١,٤٦%، ومهارة الدفاع الجانبي والدائري في نظام خروج المغلوب حيث تساووا بنسبة ٩,٨%.

ج-مهارات الرد والرد المضاد: - وقد أظهرت النتائج أن مهارات الرد البسيط والمركب قد بلغت في نظام الدوري ١٩,٤٨% وخروج المغلوب ١٤,٥٦%.

٤-كما يتضح من الجدول رقم (١) أن نسبة النجاح في أداء المهارات وفقاً لتكرار أداء كل منها:

أ- المهارات الهجومية:- كانت مهارة الرمي سواء في نظام الدوري أو خروج المغلوب حيث بلغت في الدوري نسبة ٣٦,٨% نجاح، وفي خروج المغلوب ٣٣,٣٣% نجاح.

ب- المهارات الدفاعية: - مهارات الدفاع الدائري في نظام الدوري بلغت ٤٠% ، مهارة الدفاع الجانبي في خروج المغلوب حيث بلغت ٧١,٤٣% نجاح.

ج- مهارات الرد: - وكانت مهارة الرد بالرمي من أكثر المهارات نجاحاً بالنسبة لتكرار أدائها حيث بلغت ٦٠% في نظام الدوري ، ٧٠% لنظام خروج المغلوب.

٥-كما يتضح من الجدول رقم (١) أن أعلى نسبة مئوية لأداء مختلف المهارات التي أسفرت عن تحقيق لمسة للاعبين الفائزين في نظام الدوري وخروج المغلوب ما يلي:

أ- بالنسبة للمجموعات مهارية (الهجومية، الدفاعية، الرد) كانت مجموعة المهارات الهجومية سواء في الدوري أو خروج المغلوب يليها المجموعات الدفاعية يليها مجموعات الرد.

ب- بالنسبة للمهارات في كل مجموعة: -

- كانت مهارة الهجوم البسيط والمركب في كلا النظامين (الدوري وخروج المغلوب) وذلك ضمن مجموعة المهارات الهجومية.

- أما المهارات الدفاعية فكان الدفاع الجانبي وذلك في كلا النظامين. - أما مهارات الرد فكانت مهارة الرد بالرمي في نظام خروج المغلوب والرد البسيط والمركب في نظام الدوري.

جدول (٧) النسب النوعية لأداء مختلف المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين يتنافسون باستخدام نفس اليد ولاعبين يتنافسون بأيادي مختلفة وذلك في المباريات بنظام الدوري ه لسمات

الرقم	الاسم	اليد		مجموع	النقاط					السيارات الخاصة بالجمهور المتفرج					النقاط الهجومية			اليد	ملاحظات		
		يسار	يمين		مضاعف	على	سفل	دائري	جانبى	مجموع	التكلفة	الجمهور على الأعداد	التوزيع	رسم	يسار	يمين	مجموع				
١٠١	عبد	٦٨	١٧٠	٢٣٨	٢١,١٦	٦٨٤	٣٢٢	١,٠٢	٥,٤٦	٩,٩٢	٥٥,١٦	٦٨	١,٠٢	١,٠٢٧	٥,٨٢	٥,٥٨	٣٢٤	٥,٢	٢٦,٣٥	نفس اليد	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات وفقا لإجمالي الهجومية والدفاعية والرد والسرعة المصطنع
١٠٢	عبد	-	١٢,١٧	١٢,١٧	١٢,١٧	٩٩	٢,٥٦	-	-	١١,١٦	٥٠,٧٩	٩,٥٣	-	١١,١٦	١,٠٥٢	١,٥٢	٥٣	١٩,٢٧	١٢,٢٤	أيادي مختلفة	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات التي استغرق عن تحقيق نسبة للاعبين القتالين في المباريات الهجومية
١٠٣	عبد	-	١٣,٢	١٣,٢	١٣,٢	-	-	٦,٦٦	٦,٦٦	٨٢,٢٢	٢,٢٢	-	٨,٨٩	٨,٨٩	٨,٨٩	٢,٢٢	١٣,٣٣	٣٧,٧٨	نفس اليد	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات التي استغرق عن تحقيق نسبة للاعبين القتالين في المباريات الهجومية	
١٠٤	عبد	٦,٠٥	٩,٥٩	١٥,٦٤	١٥,٦٤	٢,٧٣	-	١,٦,٦	١,٦,٦	٧٧,٩١	-	-	١١,١٣	٢,٧٣	٢,٧٣	-	٣٠,٦٦	٣٠,٦٦	أيادي مختلفة	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات التي استغرق عن تحقيق نسبة للاعبين القتالين في المباريات الهجومية	
١٠٥	عبد	-	٢٢,٣٨	٢٢,٣٨	٢٢,٣٨	-	-	٨,٢٩	٨,٢٩	٧٦,٥٢	-	٢,٧٢	١٥,٣٦	٦,٩١	٨,٢٩	١,٣٨	٩,٦٧	٣٢,١٥	نفس اليد	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات التي استغرق عن تحقيق نسبة للاعبين القتالين في المباريات الهجومية	
١٠٦	عبد	٥,٦٤	١٥,٢	٢٠,٨٤	٢٠,٨٤	-	١,٩٧	-	٢٢,٥٥	٦٩,٨٨	-	-	١٥,٢	١,٩٧	١,٩٧	-	٧٨,١٩	٢٢,٥٥	أيادي مختلفة	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات التي استغرق عن تحقيق نسبة للاعبين القتالين في المباريات الهجومية	
١٠٧	عبد	-	٣٢,٤	٣٢,٤	٣٠	-	-	٣٧,٥	١٧,٢	-	-	٦,٦٧	٣٤,٧	٢٩,٤	٣٦,٥	١,٠٠	٤٩,١	٣٥,١٧	نفس اليد	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات التي استغرق عن تحقيق نسبة للاعبين القتالين في المباريات الهجومية	
١٠٨	عبد	-	٢٤,٤١	٢٤,٤١	١٩,٨٨	-	١٤,٨١	-	٥٤,٤٤	-	-	-	٣٦,١٩	١٤,٧٨	٣٤,٧٨	-	٣٩,٣٨	٣٧,٤	أيادي مختلفة	النسبة النوعية لأداء مختلف المباريات التي استغرق عن تحقيق نسبة للاعبين القتالين في المباريات الهجومية	

(٧ = ن) لا يعنى نفس اليد فالتنين
(١٠ = ن) لا يعنى أيادي مختلفة

(٧ = ن) لا يعنى نفس اليد
(١٣ = ن) لا يعنى أيادي مختلفة

ثانياً: يتضح من الجدول رقم (٢) بالنسبة للاعب الأيدي المختلفة أو لاعبي نفس اليد وذلك لنظام الدوري (٥) لمسات ما يلي: -

١- أعلى نسبة مئوية لأداء لاعبي نفس اليد أو الأيدي المختلفة (عينة البحث) بالنسبة لأداء مجموعات المهارات (دفاعية أو هجومية أو رد) والتي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت مجموعة المهارات الهجومية بنسبة مئوية ٧٦,٥٢% للاعبي نفس اليد، وللأعبي الأيدي المختلفة ٦٩,٨٨% يليها مجموعة المهارات الدفاعية مساوية ومهارات الرد والرد المضاد حيث بلغت نسبة لاعبي نفس اليد ٢٣,٤٩% و لاعبي الأيدي المختلفة ٣٠,١٦%.

٢- أعلى نسبة أداء لمهارة من المهارات قيد البحث والتي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت مهارات الهجوم البسيط والمركب ٣٣,١٥% وذلك للاعبي نفس اليد، مهارة الرمي بنسبة ٢٨,١٩% للاعبي الأيدي المختلفة.

٣- أعلى نسبة مئوية لأداء مهارة من المهارات الهجومية أو الدفاعية أو الرد التي أسفرت عن تحقيق لمسة.

أ- المهارات الهجومية:- للاعبي نفس اليد كانت مهارة الهجوم البسيط والمركب بنسبة ٣٣,١٥% أما لاعبي الأيدي المختلفة فكانت مهارة الرمي بنسبة ٢٨,١٩% .

ب- المهارات الدفاعية:- للاعبي نفس اليد كانت مهارتي الدفاع الدائري والدفاع الأول متساويتان بنسبة ٨,٢٩% أما لاعبي الأيدي المختلفة فكانت مهارة الدفاع الجانبي بنسبة ٢٢,٥٥%.

ج- المهارات الرد والرد المضاد:- كانت مهارة الرد البسيط والمركب حيث كانت للاعبي الأيدي المختلفة ١٥,٢% و لاعبي نفس اليد ٢٢,٣٨%.

٤- كما يتضح من الجدول أن نسبة النجاح في أداء المهارات وفقاً لإجمالي تكرارها في كل مجموعة مهارية.

أ- مجموعة المهارات الهجومية: - للاعبين نفس اليد فكانت مهارة الهجوم المتزامن بنسبة ٦٦,٧% ، مهارة الرمي للاعبين الأيدي المختلفة بنسبة ٣٩,٣٨%.

ب- مجموعة المهارات الدفاعية: - فكانت مهارة الدفاع الدائري هي الأكثر بنسبة وفقاً لنجاح إجمالي تكرارها وذلك للاعبين نفس اليد بنسبة ٣٧,٥% أما للاعبين الأيدي المختلفة فكانت الدفاع الجانبي هو الأعلى بنسبة بمقدار ٥٤,٤٤%.

ج- مجموعة المهارات الرد والرد المضاد: - كانت مهارة الرد البسيط والمركب للاعبين نفس اليد بنسبة ٣٢,٤% وللأيدي المختلفة كانت مهارة الرد بالرمي هو الأعلى بنسبة بمقدار ٦١,٢٩%.

٥- كما يتضح من الجدول رقم (٢) أن أعلى نسبة مئوية لأداء مختلف المهارات التي أسفرت عن تحقيق لمسة للاعبين الفائزين فقط في نظام الدورة (٥) لمساة للاعبين الأيدي المختلفة أو نفس اليد: -

أ- بالنسبة للمجموعات المهارية (هجوم - دفاع - رد) كانت مجموعة المهارات الهجومية يليها مجموعة المهارات الدفاعية ويليها مجموعة مهارات الرد والرد المضاد.

ب- وبالنسبة للمهارات في كل مجموعة: -

المهارات الهجومية: - كانت مهارات الهجوم البسيط والمركب لاعب زمنها إليه وتساواوا مهارات الهجوم البسيط والمركب مع مهارة الرمي بنسب متساوية عن ذلك في لاعب مباريات مختلفة.

المهارات الدفاعية: - تساوت مهارتي الدفاع الجانبي والدفاع الدائري للاعب نفس اليد، وتساوت دفاعي الدفاع الدائري والدفاع الأول للاعب الأيدي المختلفة.

مهارات الرد والرد المضاد: - كانت مباراة الرد البسيط والمركب للاعب نفس اليد ولاعب الأيدي المختلفة.

النسب المئوية لأداء مختلف المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين يتنافسون باستخدام نفس اليد ولاعبين يتنافسون بأيادي مختلفة وذلك في المباريات بنظام خروج المغلوب ١٥ لمة

رقم اللاعب	اليد	النقاط										المهارات الخاصة بالهجوم						المهارات الهجومية			نفس اليد	التسمية المئوية لأداء مختلف المهارات وفقاً للاعبين المهيمنين والأقوى والرد والسرعة المضاد						
		بسيط		متوسط		عالي		دائري		جانبى		اليد اليمنى		اليد اليسرى		اليد اليمنى		اليد اليسرى										
		بسيط	متوسط	بسيط	متوسط	بسيط	متوسط	بسيط	متوسط	بسيط	متوسط	بسيط	متوسط	بسيط	متوسط	بسيط	متوسط	بسيط										
١٠٠٠	ب																											
١٨٤٤	ب	١١٠٢	٤٠٧٨	٣٠٠٣٥	٢٠٠٩	٢٠٣٨	٢٠٣٢	١٠٠٠٢٥	١١٠٩١	٥١٠٣٣	٢٠١٤	٩٠٧٧	١٥٠٠١	٦٠٢٧	٤٠٠٥	١٠٩٠	٧٨٦	٢٠٩٣	نفس اليد									
١٠٠٠	ب																											
١٣٧١	ب	٥٠٣٥	٧٠١٧	١٥٠٧٧	١٠٢١	٤٠٩	٢	٣٠٣١	٨٠٨٨	٧٠١٣٣	٠٤١	٢٠٤٢	١٥٠٧٣	٢٠٨٣	٢٠٨٣	١٠٧٩	٢٠٠٩	٢٥٠٤١	مختلفة									
٣٢٩	ب	١٥٠٠٧	١٦٠٤٤	٣٢٠٨٨	١٠٣٧	٢٠٧٤	١٠٣٧	١٢٠٣٣	١٥٠٠٧	٦٧٠١٢	-	-	١٢٣٧	-	٦٠٨٥	-	٩٠٥٩	٣٢٠٩٩	نفس اليد									
٥٠١	ب	١٤٤٤٥	٢٥٥٨٧	١٠٠	١٠٨٧	١٠٨٧	١٦٠٩٨	٩٠٤٥	٢٠٠٧٧	٤٩٠٠٧	-	-	٢٠٠٧٧	١٠٨٧	-	١٦٠٩٨	٩٠٤٥	مختلفة										
٢٠٣٣	ب	٢٢٠٩٨	١٧٠٧٣	١٠٠	٢٠١٣	٧٠٣	٤٠١٧	١٥٠١٤	١٢٥٠١	٥٧٠٣٤	٤٠١٧	١٠٠٤	١٢٥٠١	٧٠٣	١٢٠٥٩	-	١٢٠٥	٥٠١١	نفس اليد									
٢٧٥٨	ب	١٠٠٢٣	١٥٠٨١	١٠٠	٦٠٥	١٠٥	٤٠٤١	٧٠٣١	١٢٢٣٢	٧٢٠٠٦	٦٠٥	-	١٩٠١٢	٥٠٩	٥٠٩	-	٢٢٠٥٢	١٦٠١٢	اليد اليمنى									
٥٠٥٢	ب	٤٨٠٩	٨٥	٢٢٠٠٧	٢٤	٧٠	٢٢٠٣	٤٢٠٨	٢٤	٤٤٠٤	٢٠٤	٢٠٠٦	٢٠٠٦	٢٥	٧٦٠٤	-	١٢٠٣	٢٩٠٠٦	نفس اليد									

لاعبى نفس اليد فانزىين
لاعبى ايادي معاكسة فانزىين
(ن = ١٠) (ن = ٣)

لاعبى نفس اليد
لاعبى يد معاكس
(ن = ١٠) (ن = ٦)

ثالثاً: يتضح من الجدول رقم (٣) بالنسبة لنظام الدوري (١٥) لمسة ما يلي: -

١- أعلى نسبة مئوية لأداء لاعبي نفس اليد أو الأيدي المختلفة "عينة البحث" بالنسبة لأداء مجموعات المهارات "دفاعية ، هجومية ، رد" والتي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت مجموعة المهارات الهجومية بنسبة ٥٧,٢٤% للاعبي نفس اليد، ٧٢,٠٦% للاعبي الأيدي المختلفة.

٢- أعلى نسبة أداء لمهارة من المهارات قيد البحث والتي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت مهارات الرد البسيط والمركب ٢٣,٩٨% وذلك للاعبي نفس اليد، مهارة الهجوم بالرمي ٢٣,٥٢% للاعبي الأيدي المختلفة.

٣- أعلى نسبة مئوية لأداء مهارة من المهارات الهجومية أو الدفاعية أو الرد التي أسفرت عن تحقيق لمسة وفق كل مجموعة من المجموعات (هجوم- دفاع - رد):

أ- المهارات الهجومية: - لاعبي نفس اليد كانت مهارات الهجوم على الأعداء والهجوم المضاد بنسب متساوية ١٣,٥٦% ، أما لاعبي الأيدي المختلفة فكانت مهارة الرمي بنسبة ٢٣,٥٢%.

ب- المهارات الدفاعية: - لاعبي نفس اليد كانت مهارة الدفاع الدائري بنسبة ١٥,٦٤% أما لاعبي الأيدي المختلفة فكانت مهارة الدفاع الجانبي بنسبة ١٣,٢٢%.

ج- مهارات الرد والرد المضاد: - كانت مهارة الرد البسيط والمركب حيث كانت للاعبي الأيدي المختلفة ١٥,٨٦% وللاعبي نفس اليد ٢٣,٩٨%.

٤- كما يتضح من الجدول أن نسبة النجاح في أداء المهارة وفقاً لإجمالي تكرارها في كل مجموعة مهارية:

١- مجموعة المهارات الهجومية: - كانت مهارة الهجوم على الأعداد بنسبة ٧٦,٤% للاعب نفس اليد ، مهارة السهم الطائر للاعب الأيدي المختلفة بنسبة ١٠٠%.

٢- مجموعة المهارات الدفاعية: - فكانت مهارة الدفاع العالي هي الأكثر نسبة وفق النجاح في إجمالي تكرارها وذلك للاعب نفس اليد بنسبة ٧٠% وكذلك لاعبي الأيدي المختلفة فكان الدفاع العالي أيضاً الأعلى نسبة بمقدار ١٠٠%.

ج- مجموعة مهارات الرد والرد المضاد: - كانت مهارة الرد بالرمي للاعب نفس اليد بنسبة ٨٥% وللأعب الأيدي المختلفة كانت مهارة الرد البسيط والمركب هي الأعلى نسبة بمقدار ٥٤,٤٦%.

٥- كما يتضح من الجدول رقم (٣) أن أعلى نسبة مئوية لأداء مختلف المهارات التي أسفرت عن تحقيق لمسة للاعبين الفائزين فقط وذلك في نظام خروج المغلوب (١٥) لمسة وذلك للاعب الأيدي المختلفة ونفس اليد :-

أ- بالنسبة للمجموعات المهارية (هجومية - دفاعية - رد) كانت مجموعة المهارات الهجومية يليها مهارات الدفاع والرد بنسبة متساوية.

ب- بالنسبة للمهارات في كل مجموعة: -

- مجموعة المهارات الهجومية: - كانت مهارات الهجوم البسيط والمركب للاعب نفس اليد ، مهارة الرمي للاعب الأيدي المختلفة.

- مجموعة المهارات الدفاعية: - كانت مهارة الدفاع الجانبي لكل من لاعبي الأيدي المختلفة ولأعب نفس اليد.

- مجموعة مهارات الرد: - كانت مجموعة مهارات الرمي لكل من لاعبي نفس اليد ولأعب الأيدي المختلفة.

جدول (٤)
النسب المئوية لأداء مختلف المهارات الهجومية والدفاعية
لللاعبين الأجانب واللاعبين المصريين وذلك في المباريات
بنظام الدوري ه مساب

اللاعب	المباريات	الأد		الوقت	النتائج					المباريات الخاصة بالهجوم الدفاع					المباريات الهجومية		الوقت	النسبة المئوية لأداء مختلف المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين المصريين واللاعبين الأجانب في المباريات	
		رسمي	بسيط ومركب		دفاع	علي	سلس	دفاع	جانب	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	رسمي	بسيط ومركب				
١٠٠	-	١٧٩	٢٢,٧٢	٢٤,٥٤	٩,٥٧	١,١٧	٢,٥٨	-	١٠,١٩	٥٠,٩٢	١,١٧	١٢	١٦,١١	٢,٤١	-	١٥,٥٦	١٤,٣٥	لاخص	
٢٤,٥٦	-	١٥,٥٦	١,٧٩	٢٤,٥٤	٩,٥٧	١,١٧	٢,٥٨	-	١٠,١٩	٥٠,٩٢	١,١٧	١٢	١٦,١١	٢,٤١	-	١٥,٥٦	١٤,٣٥	لاخص	
١٠٠	-	١٥,٥٦	١,٧٩	٢٤,٥٤	٩,٥٧	١,١٧	٢,٥٨	-	١٠,١٩	٥٠,٩٢	١,١٧	١٢	١٦,١١	٢,٤١	-	١٥,٥٦	١٤,٣٥	لاخص	
١٨,٦٩	١,٦٢	١,٩٦	١٣,٨٧	٢٢,٨	٢,٧٤	-	٩٤	٥,١٤	٩,٩٨	٥٨,٥٢	١٧	٩٤	٩,١٤	٥,٤٦	٥,٨	٣٤	٢٥,١٩	٢٥,١٩	مصر
٢٠,١٧	-	١٣,٨٧	١,٨٢	٢٠,١٧	٣,٥٢	-	-	-	١٧,١٨	-	-	-	١٠,٣٥	-	-	-	٢٧,٥٤	٤١,٤١	لاخص
١٦,٩	-	١٤,٤١	٢,٢٥	١٦,٩	٤,٠٥	-	٢,٠٣	٦,٠٨	٤,٠٥	-	-	-	١٠,١٤	١٠,١٤	١٠,١٤	٢,٠٣	٢٨,٤٧	٣٢,١٦	مصر
٢٧,١٢	-	٢٢,٧١	٤,٤٢	٢٧,١٢	٦,٧٨	-	-	-	٢٠,٣٥	٧٢,٨٤	-	-	١٨,٢٩	-	-	-	٢٥,٠٥	٢٩,٥	لاخص
٢٩,٣٣	٢,٨١	١٨,٢٤	٥,٣٢	٢٩,٣٣	٨,٢٩	-	١,٤٣	٨,٢٩	٨,٢٩	٧٢,٧١	-	-	٨,٢٩	٨,٢٩	٩,٤٣	١,٤٣	١٤,٨٦	٢١,٤٣	مصر
-	-	٢٣,٩	٦٥,٢	-	١٨,٦	-	-	-	٥٢,٦	-	-	-	٢٩,٨	-	-	-	٤٢,٥	٥٤,١	لاخص
٤١,١٦	٢٩,٩١	٦٥,٥٢	-	٢٩	-	-	٢٥,٧١	٣٨,١٦	٦٩,٥٩	-	-	-	٢٠,٢٨	٢٥,٨٠	٣٨,٣٧	١٠٠	٢٥,١٤	٢٨,٨٧	مصر

(١١ - ن)
(٦ - ن)

اللاعبين المصريين الفائزين
اللاعبين غير المصريين الفائزين

(٢١ - ن)
(١٣ - ن)

اللاعبين المصريين
اللاعبين غير المصريين

رابعاً: يتضح من الجدول رقم (٤) والذي يختص بنظام الدوري (٥) لمسات ما يلي: -

١- أعلى نسبة مئوية من إجمالي أداء اللاعبين المصريين وغير المصريين (عينة البحث) بالنسبة لأداء مجموعات المهارات التي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت مجموعة المهارات الهجومية بنسبة ٧٢,٨٤% للاعبين غير المصريين ، ٧٣,٧١% للاعبين المصريين، يليها مجموعة المهارات الدفاعية ومهارات الرد بنسبة متساوية وهي ٢٧,١٣% وذلك للاعبين غير المصريين ، ٢٦,٣% للاعبين المصريين .

٢- أعلى نسبة مئوية لأداء مهارة من المهارات قيد البحث والتي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت مهارة الهجوم البسيط والمركب بنسبة ٢٩,٥% للاعبين غير المصريين ، ونفس المهارة أيضاً بنسبة ٣١,٤٣% للاعبين المصريين .

٣- أعلى نسبة مئوية لأداء مهارة من مجموعات المهارات (الهجومية - الدفاعية - الرد) التي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت: -

أ- المهارات الهجومية: - مهارة الهجوم البسيط والمركب لغير المصريين بنسبة ٢٩,٥% ونفس المهارة بنسبة ٣١,٤٣% للاعبين المصريين.

ب- المهارات الدفاعية: - الدفاع الجانبي بنسبة ٢٠,٣٥% للاعبين غير المصريين أما اللاعبون المصريين فقد تساوت مهارتي الدفاع الجانبي والدفاع الدائري بنسبة ٨,٢٩%.

ج- مهارات الرد والرد المضاد: - مهارة الرد البسيط والمركب بنسبة ٢٢,٧١% للاعبين غير المصريين ونفس المهارة للاعبين المصريين بنسبة ١٨,٢٤%.

٤- أعلى نسبة نجاح لأداء مهارة من مجموعات المهارات (الهجوم - الدفاع - الرد) وفق نسبة تكرار أدائها كانت كالتالي: -

أ- المهارات الهجومية: - مهارة الهجوم البسيط والمركب بنسبة ٥٤,١% للاعبين غير المصريين ومهارة الهجوم على الأعداد للاعبين المصريين بنسبة ٣٨,٣٧%.

ب- مهارات الدفاعية: - الدفاع الجانبي للاعبين غير المصريين بنسبة ٥٢,٦%، الدفاع الدائري للمصريين بنسبة ٣٨,١٦%.

ج-مهارات الرد والرد المضاد:- لرد بالرمي لغير المصريين وكانت ٦٥,٢% ، ونفس المهارة بنسبة ٦٥,٥٢% للمصريين.

٥- ما يتضح من الجدول رقم (٤) أن أعلى نسبة مئوية لأداء مختلف المهارات التي أسفرت عن تحقيق لمسة وذلك للاعبين الفائزين فقط في نظام الدوري (٥) لمسات للاعبين المصريين والأجانب):-

أ- لنسبة للمجموعات مهارية (هجوم - دفاع - رد) كانت مجموعة المهارات الهجومية يليها مجموعة المهارات الرد مساوية لمجموعة مهارات الدفاع.

ب- بالنسبة للمهارات في كل مجموعة:-

- كانت مهارات الهجوم البسيط والمركب وذلك للاعبين المصريين والأجانب في مجموعة المهارات الهجومية.

- وبالنسبة للمهارات الدفاعية كانت مهارة الدفاع الجانبي للاعبين الأجانب ومهارة الدفاع الدائري للمصريين.

- ومهارات الرد كانت مهارة الرد البسيط والمركب للاعبين المصريين والأجانب هي الأكثر نسبة في الأداء.

جدول (٥) النسب المئوية لإداء مختلف المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين الأجايب واللاعبين المصريين وذلك في المباريات بنظام خروج المغلوب ١٥ لمة

المباراة	العدد	الرد		إجمالي	الفاعات					إجمالي	النسبة المئوية (%)	إجمالي	المهارات الهجومية					إجمالي	النسبة المئوية (%)											
		بسيط	دمى		دفاع	أولى	سوى	دائري	جانبى				إجمالي	السهم	المجموع	المتكاملة	الكفاءة			الهجوم على الأجزاء	الذراع الفوري	دمى	بسيط	إجمالي						
١٠٠	-	-	-	١٠٠	-	-	-	-	-	-	١٠٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢,١٥	١,٥٢	٥,٦٤	٤,٩٩	٢٥,١٦	١,٩٥	٢,٢٩	٢,٦١	٢,٢٤	٩,٩٨	٢٢,٧	٨٨٧	٥,٦٤	٦,٥١	٦,٨٢	٢,٨٢	٢,٠٤	١,٣	١٠,٨٥	٣١,٦٣	٢١,٦٣	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	
١٠٠	-	-	-	١٠٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٤,٣	١,٤	٧,١	٥,٧	١٤٨	٢,١	-	١,٣	٣,٩	٧,٦	٧٠,٩	١,٨	٦,٢	١٩	٦,٥	١,٤	١,٣	١٠,٦	٢٤,٢	٢٤,٢	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١
٢٨,٦	-	٩,٥٢	١٩,٠٥	٢٨٥,٧	-	١,٥٩	٣,١٧	١١,١١	١٢,٧	٧١,٤٣	-	-	١٤,٣٩	١,٥٩	٢,٣٥	-	١٥,٦٧	٣٣,٣٣	٣٣,٣٣	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١
٢٤,٩	٢,٤٦	١٢,٤٦	٩,٩٣	٢٥٣,٧	٥,٢٢	-	-	٧,٤٦	١٢,٦٩	٧٤,٦٣	-	-	٢٩,٨٥	-	٢,٢٣	-	١٤,٩٣	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١
٢٥,٠١	٩,٣	١٢,٠٤	١٢,٠٤	١٠٠	-	٣,٧	٢,٧٨	٩,٢٦	٩,٢٦	٧٥	٢,٧٨	٩,٣	٨,٣٣	١,٨٥	١٠,١٩	-	١٢,٩٦	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٧,٩١
١١,٣٣	١,٤١	٨,٣	٦,٨٩	١٦,٦	٥,٨١	-	-	٤,١٥	٦,٦٤	٨٥,٤٢	٤,٥	-	٢٣,٢٤	١,٢٤	٤,١٥	-	١٩,٠٩	٢٣,٢	٢٣,٢	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١
١٤,٣	٥,٠	٥,٦,٥	-	-	-	٣,٦,٤	٢٥	٢,٦,٣	٢,٦,٧	٧٥	٧,٥	٣,٨	٣,٠	١٥,٤	٧٨,٦	-	٧٨	٢٨,١	٢٨,١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١
٢,١٣	٢٥	٢٥,٩٤	-	-	٥,٨,٣٣	-	-	٢٢,٧٣	١٨,٦٠	-	٣,٠	-	٢٥,٩٣	٤,٠,٥	٦٢,٥	-	٣٨,٣٣	٢٩,٢	٢٩,٢	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١	٢٧,٩١

(ن = ٣)
(ن = ٥)

الفايزين مصري
الفايزين أجنبي

(ن = ٦)
(ن = ١٠)

لاعب مصري ١٥ لمة
لاعب أجنبي ١٥ لمة

النسبة المئوية للدفاعية
للأداء متعلقاً
بمهارات
وفقاً لإجمالي
الهجومية
والدفاعية
والرد والمض
اجهزة
اللاعبين
للأداء متعلقاً
بمهارات
التي أسفرت
عن تنفيذ
للأداء متعلقاً
بمهارات
التي أسفرت
عن تنفيذ
للأداء متعلقاً
بمهارات
التي أسفرت
عن تنفيذ
للأداء متعلقاً
بمهارات
التي أسفرت
عن تنفيذ
للأداء متعلقاً
بمهارات
التي أسفرت
عن تنفيذ
للأداء متعلقاً
بمهارات
التي أسفرت
عن تنفيذ

خامساً: يتضح من الجدول رقم (٥) والذي يختص بنظام الدوري (١٥) لمسة ما يلي:-

١- أعلى نسبة مئوية من إجمالي أداء اللاعبين المصريين وغير المصريين (عينة البحث) بالنسبة لأداء مجموعات المهارات التي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت مجموعة الفهارات الهجومية بنسبة ٧٥% للاعبين غير المصريين ، ٨٥,٤٢% للاعبين المصريين، تليها مجموعة المهارات الدفاعية ومهارات الرد بنسبة متساوية وهي ٢٥% وذلك للاعبين غير المصريين ، ١٦,٦% للاعبين المصريين.

٢- أعلى نسبة مئوية لأداء مهارة من المهارات قيد البحث والتي أسفرت عن تحقيق لمسة، كانت مهارة الهجوم البسيط والمركب بنسبة ٣٧,٩٦% للاعبين غير المصريين، ونفس المهارة بنسبة ٣٣,٢% للاعبين المصريين.

٣- أعلى نسبة مئوية لأداء مهارة من مجموعات المهارات (الهجومية - الدفاعية - الرد) التي أسفرت عن تحقيق لمسة كانت:-

أ- المهارات الهجومية:- مهارة الهجوم البسيط والمركب لغير المصريين بنسبة ٣٧,٩٦% ونفس المهارة بنسبة ٣٣,٢% للاعبين المصريين.

ب- المهارات الدفاعية:- الدفاع الجانبي والدائري بنسبة ٩,٢٦% للاعبين غير المصريين وأما اللاعبون المصريون فكانت مهارة الدفاع الجانبي فقط بنسبة ٦,٦٤%.

ج مهارات الرد والرد المضاد:- مهارة الرد البسيط والمركب تتساوى مع مهارة الرد بالرمي بنسبة ١٢,٠٤% للاعبين غير المصريين ، ولللاعبين المصريين بنسبة ٨,٣% كانت مهارة الرد البسيط والرد المركب فقط.

٤- أعلى نسبة نجاح لأداء مهارة من مجموعات المهارات (الهجوم - الدفاع - الرد) وفق لنسبة تكرار أدائها كانت كالتالي:-

أ- المهارات الهجومية:- مهارة الهجوم على الأعداد بنسبة ٧٨,١% للاعبين غير المصريين ونفس المهارة أيضاً للاعبين المصريين بنسبة ٦٢,٥%.

ب- المهارات الدفاعية: -الدفاع العالي للاعبين غير المصريين بنسبة ٣٦,٤% والدفاع الأول للمصريين بنسبة ٥٨,٣٣%

ج- مهارات الرد والرد المضاد: -الرد بالرمي لغير المصريين وكانت ٥٦,٥% ، نفس المهارة بنسبة ٢٥,٩٤% للمصريين.

الاستخلاصات: -

يتلخص الباحث الاستراتيجية الآتية في أداء المهارات الهجومية والدفاعية والرد مجيباً على التساؤلات التي تم صياغتها كفروض لهذا البحث.

أولاً: للوصول إلى إجابة عن التساؤل (الأول) لتحديد استراتيجية أداء لمهارات في كل من نظام الدوري وخروج المغلوب يتضح ما يلي في ضوء عينة البحث.

١-توضع مجموعة المهارات الهجومية في المرتبة الأولى من حيث أهميتها الاستراتيجية تليها مجموعة المهارات الدفاعية وخروج المغلوب.

٢-التنوع في أداء المهارات الهجومية والدفاعية والرد ولكن بنسب وفق نسبة نجاح كل نوع.

٣-أهم المهارات الهجومية كانت مهارة الهجوم البسيط والمركب في كلا النظامين (الدوري ، وخروج المغلوب).

٤-وكذلك مهارة الدفاع الجانبي في كلا النظامين.

٥-ومهارة الرد البسيط والمركب في نظام الدوري ومهارة الرد بالرمي في نظام خروج المغلوب.

ثانياً: للوصول إلى إجابات التساؤل (الثاني) لتحديد استراتيجية الأداء المهاري الذي ينصح به للاعبين الذين يتبارزون مع لاعبين بأيادي مختلفة وذلك في نظام الدوري (٥) لمسات .

- ١- تساوت مهارات الهجوم البسيط والمركب ومهارة الرمي في الأهمية الاستراتيجية.
- ٢- يجب التنوع في أداء جميع المهارات قيد البحث.
- ٣- مهارة الدفاع الجانبي لها التأثير الأكبر في الفوز.
- ٤- مهارة الرد البسيط والمركب تعد الأساس في استراتيجية الأداء لمهارات الرد.

ثالثاً: للوصول إلى إجابة التساؤل (الثاني) لتحديد استراتيجية أداء اللاعبين عندما ينازلوا لاعبين يستخدموا اليد العاكسة وذلك في نظام (١٥) لمسة .

- ١- مجموعة المهارات الهجومية هي الأساس في الأداء المهاري حيث نسبة أدائه ضعف أداء مجموعة المهارات الدفاعية تقريباً.
- ٢- مهارات الهجوم المضاد يعد لها الأهمية في تحقيق الفوز في المباريات تليها مباشرة مهارة الرمي.
- ٣- كما ينصح باستخدام الدفاع الجانبي نظراً لأهميته في تحقيق الفوز وهذا ما أظهرته نتائج الدراسة.
- ٤- ويعد الرد بالرمي أيضاً من العوامل الأساسية في الفوز وهو ما ينصح به في تحديد استراتيجية اللعب مع اللاعب ذات اليد المعاكسة في اللعب.

رابعاً: للوصول إلى إجابة عن التساؤل (الثالث) في نظام الدوري (٥) لمسات فيمكن تحديد استراتيجية الأداء بين اللاعبين المصريين والأجانب.

- ١- مهارة الهجوم البسيط والمركب لها الأهمية الاستراتيجية لكلا المجموعتين.
- ٢- ولمهارات الدفاع نجد مهارة الدفاع الجانبي للاعبين الأجانب ومهارة الدفاع الدائري للمصريين.
- ٣- والرد البسيط والمركب لكلا المجموعتين.

خامساً: للوصول إلى إجابة التساؤل (الثالث) يتضح في ضوء عينة البحث أنه يمكن تحديد استراتيجية أداء المهارات الآتية وذلك في نظام خروج المغلوب (١٥) لمسة لكل من اللاعبين المصريين والأجانب.

١-نسبة للمهارات الهجومية تعد مهارات الهجوم البسيط والمركب هي الأساس في الفوز وتحقيق اللمسات للاعبين الأجانب، بينما كانت مهارات الهجوم المضاد للاعبين المصريين.

٢-كانت مهارات الدفاع الجانبي والدائري الأساس الدفاعي لكل من المصريين والأجانب.

٣-كانت مهارات الرد البسيط والمركب هي الأكثر أهمية في تحقيق اللمسات ضمن مهارات الرد وذلك للاعبين المصريين بينما كانت مهارات الرد بالرمي هي الأساس للاعبين الأجانب.

التوصيات: -

١-الاسترشاد بنتائج هذا البحث عند التخطيط لأداء المهارات وذلك في المباريات والمنافسات .

٢-الاسترشاد بنتائج هذا البحث عند التخطيط للتدريب من قبل المدربين.

٣-تطبيق أبحاث مماثلة على نفس البطولة(بطولة كأس العالم للناشئين) في السنوات التي تلت هذه البطولة حتى يتم التعرف على تطور الأداء في مثل هذا المستوى من البطولات.

٤-تطبيق أبحاث مماثلة على بطولات مختلفة أخرى حتى يمكن تقييم الاستراتيجية المقترحة.

المراجع

١- إبراهيم نبيل عبد العزيز: الأسس الفنية للمبارزة، القاهرة، مؤسسة الكتاب للنشر، ١٩٩٩م.

٢- السيد معوض السيد: علاقة بعض العمليات العقلية والقدرات الحركية بمستوى الإنجاز لدى لاعبي المبارزة، بحث ماجستير غير منشور، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٦م.

٣- حسام محمد عبد الهادي: "توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط استراتيجية المباريات في المبارزة"، بحث ماجستير غير منشور، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية بالقاهرة، ٢٠٠٠م.

٤- جمال عبد الحميد عابدين: "أصول المبارزة" تعليم، تدريس، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٤م.

٥- عباس عبد الفتاح الرملي: "المبارزة - سلاح الشيش"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٤.

٦- : القانون الدولي لمنافسات المبارزة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨١م.

٧- علي سلامة علي: "دراسة تحليلية لفاعلية التشكيلات الهجومية للضربة الركنية الجزائرية في مباريات كأس العالم للهوكي" بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، القاهرة جامعة حلوان، ٢٠٠٠م.

٨- عمر، حسن السكري: دليل المبارزة، مؤسسة مختار، القاهرة، ١٩٩٣.

٩- ماجدة محمود عادل أبو العزم: استراتيجية المباراة للاعبين المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات، بحث ماجستير غير منشور، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، ٢٠٠٠م.

10- Bouissova, M., and Genashi: the technique of women fences, A, ph. D., prentice Hall, Inc., Englewood chiy 4 the ed. 1988.

11- De Beaumont, C.L: Teach your self fencing, The English university.press LTd. St. paul's House, waruish lone, London, 1976

12- Visciola. M: In Formation stra tegy in fencing" Bagnara, s, s. D. S rivista , di, cultura , sportive R uma , 1986.