

"تأثير التعليم المبرمج باستخدام بعض الوسائط المرئية على تعلم

مهارات رياضة التايكوندو

أ.م.د. صباح علي محمد مقرر

المقدمة ومشكلة البحث :

إن عملية التدريس هي نظام أو نسق يتكون من مجموعة الأنشطة الهادفة التي تؤدي إلى تفاعل بين كل من المعلم والمتعلم ، أي أن التدريس نشاط هادف يرمى إلى أحداث تأثير في شخصية المتعلم وأنه وسيلة ، أما الغاية في التعليم هي تعديل سلوك المتعلمين ، كما أن التدريس يمكن ملاحظته وقياسه ، وبالتالي يمكن ضبطه وتقويمه وتحسينه . (٢ : ٤٣) ، (٩ : ١٠٢) ، (٦ : ٢٣٥) ، (١٩ : ٢٢٣) ، (٢٠ : ١٣٩) ، (١٢ : ٦٧) ، (٣٦ : ٢١) .

والإتجاه الحديث في العملية التعليمية يؤكد على ذاتية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيئها له الموقف التعليمي ، وذلك بان يقوم المعلم بتصميم البيئة التعليمية بشكل يستحث المتعلم ويشجعه . وذلك بإرشاده من خطوة إلى أخرى من خلال إجراءات معينة ينطلق فيها المتعلم بحرية كاملة لاكتساب الخبرة كل حسب توقيته وقدراته الشخصية ، وهذا ما يعرف بالتعلم الذاتي . (٨ : ٥٦) ، (٢٢ : ٢٤٥) .

ويعد التعليم المبرمج أحد أنواع التعلم الذاتي ، وهو برنامج تعليمي أعدت فيه المادة التعليمية إعدادا خاصا ، وعرضت في هيئة كتاب مبرمج أو آلة تعليمية ، ويقصد بالتعليم المبرمج إعداد المادة التعليمية في صورة نماذج تدريبية تراعى فيها الاستجابة التعليمية . (١٨ : ٢٤٣) ، (٣٥ : ٢٤٧) ، (٩ : ٩٦) ، (١٧ : ٤٦) .

ويعنى التعليم المبرمج انه يمكن للمتعلم من أن يعلم نفسه بنفسه ، كما انه أسلوب يستخدم في تعليم مجموعة كبيرة من المتعلمين ، وقد ساهم في تغير دور المعلم والمتعلم ، فأصبح دور المتعلم أكثر صعوبة بسبب المسؤوليات التي فرضت عليه ، حيث أصبح أكثر مشاركة وإيجابية ، وأقل اعتمادا على المعلم ، كما أصبح دور المعلم مرشداً وموجهاً للمتعلم . (٢٧ : ٢٣٢) ، (١٩ : ٩٨) ، (٣٦ : ١٢٥) . أي أن التعليم المبرمج يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين وأن لكل متعلم أن يتحرك أو يتقدم وفقاً للسرعة التي تلائمها . (٩ : ٤١) . وهو طريقة للتعليم الفردي الذي تحقق من خلاله سلسلة من النماذج المصممة التي تتطلب استجابات من المتعلم وتمده بالمعلومات لدقة الاستجابة . (٨ : ٤٣) .

ومن خصائص التعليم المبرمج انه يساعد على ظهور الاستجابات وتدعيمها بالتغذية الرجعية الفورية التي تساعد على ارتفاع كفاءتها في تحقيق الأهداف النهائية مما يزيد من فاعلية المواد المبرمجة في التعليم ويكون اتجاهات إيجابية من قبل المتعلم نحو استخدام التعليم المبرمج . (٤٠ : ١١٨) . ويوجد نوعان أساسيان من أساليب تقديم البرامج وصياغة المادة التعليمية في التعليم المبرمج هما : البرامج الخطية والبرامج التفرعية . والبرنامج الخطي عبارة عن سلسلة من الإطارات المتتابعة ، كل منها يشتمل على معلومة من المعلومات وجملة غير مكتملة على المتعلم أن يكملها أو سؤال يجيب عليه (استجابة) تمد المتعلم بنوع من التعزيز الفوري على إجابته ، وفي هذا النوع من البرامج التعليمية المبرمجة لا يسمح للمتعلم إلا باستجابة واحدة ، فلا مجال لدى المتعلم لإعطاء استجابات تختلف عن الإجابة الصحيحة المدونة في البرنامج ، ولذلك يطلب من المتعلم أن يجيب على جميع الأسئلة بالترتيب وتسجل استجابته ، ويكون الهدف من الأسئلة إثارة اهتمام المتعلم . (٤ : ١١٢) ، (١١ : ٢٤٠) ، (٢٧ : ٢٣٢) ، (٣٦ : ١٣٠) .

وقد أجريت الكثير من الدراسات للتعرف على تأثير التدريس المبرمج على تعلم مهارات العديد من الأنشطة الرياضية مثل التنس ، الملاكمة ، الجمباز الإيقاعي ، المبارزة ، ودراسة واحدة في التاكوندو (٣٩) ، (٢٩) ، (٣٤) ، (٣٣) ، (٣) ، (٣١) . وقد استخدم في جميع الدراسات السابقة الكتيب المبرمج فقط عدا دراسة أسامة صلاح فؤاد فقد استخدم الفيديو المبرمج بجانب الكتيب المبرمج ، وبالاطلاع على شبكة المعلومات الحديثة لم تظهر أى دراسة عن رياضة التاكوندو مرتبطة بطريقة التدريس المبرمج وباستخدام هذه الوسائط .

لذلك رأت الباحثة أن تستخدم طريقة التدريس المبرمج الخطى باستخدام ثلاث وسائط مرئية (التليفزيون التعليمي - الشفافيات - الكتيب المبرمج) لطالبات الفرقة الدراسية الثانية لمادة التاكوندو حيث إنها من المواد الدراسية المقررة عليهن دراستها وتحتوى على مقرر دراسي له أهدافا معرفية ، ونفس حركية ، وإنفعالية ، يعمل المعلم دائما على تحقيقها ، وهذه الأهداف تتداخل وتتشابك مع بعضها البعض فى علاقة ديناميكية ، " فالتاكوندو من رياضات الدفاع عن النفس تتميز بالعديد من المهارات كالوقفات والركلات واللحركات الدفاعية والتي يجب تعلمها ، والتدريب عليها وإتقانها " (٢٦ : ٥٧) .

أهداف البحث :

- ١- إعداد برنامج تعليمي مبرمج بالأصليب الخطى لتعليم مهارات رياضة التاكوندو لطالبات الفرقة الدراسية الثانية عن طريق الوسائط التعليمية المرئية (التليفزيون التعليمي - الشفافيات - الكتيب المبرمج) .
- ٢- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المبرمج باستخدام ثلاث وسائط تعليمية مرئية لبرنامج واحد (التليفزيون التعليمي - الشفافيات - الكتيب المبرمج) على تعلم طالبات الفرقة الدراسية الثانية لمهارات رياضة التاكوندو .
- ٣- التعرف على الفروق بين الوسائط التعليمية المرئية الثلاث (التليفزيون التعليمي - الشفافيات - الكتيب المبرمج) فى تعليم مهارات رياضة التاكوندو لطالبات الفرقة الدراسية الثانية .

الدراسات السابقة :

١ - دراسة "دينيس لاندن Dennis Landin" (١٩٨٦) (٣٩) وموضوعها : " دراسة لمقارنة التعليم المبرمج بالتعليم الجامعي فى تعلم المهارات الحركية المفتوحة فى التنس " وبلغ حجم العينة عدد (٢٤) تلميذا تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة " ، وقد استخدم الكتيب المبرمج فى هذه الدراسة ومن أهم النتائج عدم وجود فروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى تعليم المهارات الأساسية للتنس .

٢ - دراسة "محمد يوسف حسنين" (١٩٩٦) (٣٠) وموضوعها : " أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات المركبة فى رياضة الملاكمة " ، وبلغ حجم العينة (٤٣) ملاكما تم تقسيمهم إلى مجموعتين من الناشئين فى المرحلة السنوية من (١٣ - ١٦) سنة ، ومن أهم النتائج أن الكتيب المبرمج يؤثر تأثيرا إيجابيا فى تعليم المهارات المركبة فى الملاكمة ، وكذلك يؤثر فى سرعة التعلم لهذه المهارات .

٣ - دراسة "محمد مصطفى جاد" (١٩٩٦) (٢٩) وموضوعها : " أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة التاكوندو " ، وبلغ حجم العينة (٤٠) طالبا من الفرقة الدراسية الأولى بكلية التربية الرياضية ببور سعيد تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وأهم النتائج : تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة للكتيب المبرمج على المجموعة الضابطة المستخدمة للبرنامج التقليدي فى تعلم المهارات الأساسية لرياضة التاكوندو .

٤ - دراسة" هالة عبد المنعم أحمد فراج (١٩٩٧) (٣٤) وموضوعها : " فعالية استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض أساسيات الجيمز الإيقاعي لتلميذات الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي " ، وبلغ حجم العينة عدد (٥٠) تلميذة مقسمين إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، ومن أهم النتائج أن طريقة للتعليم بالكتيب المبرمج كأحدي طرق التعلم الذاتى كان لها تأثير إيجابي فعال على تعلم بعض أساسيات الجيمز الإيقاعي لتلميذات الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي .

٥ - دراسة" نشوى محمد حلمى (١٩٩٨) (٣٣) وموضوعها : " تأثير استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات المبارزة " . وبلغ حجم العينة (٩٠) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، ومن أهم النتائج أن التعليم المبرمج باستخدام الكتيب المبرمج له تأثيرا إيجابيا فى تعلم بعض مهارات رياضة المبارزة .

٦- دراسة أسامة صلاح فؤاد (١٩٩٨) (٣) وموضوعها : تأثير التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين فى المبارزة وبلغ حجم العينة (٧٢) طالبا من كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق ، تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات بالتساوي ، تجريبية أولى ، استخدمت الكتيب المبرمج وتجريبية ثانية استخدمت شريط الفيديو المبرمج والثالثة ضابطة ومن أهم النتائج تؤثر طريقة البرمجة (الكتيب المبرمج تأثيرا إيجابيا على تعلم بعض المهارات الأساسية فى المبارزة للمبتدئين ، كذلك كان لطريقة شريط الفيديو المبرمج تأثير إيجابي على تنمية هذه المهارات .

٧ - " دراسة مها إبراهيم أحمد (٢٠٠٠) (٣١) وموضوعها : " فعالية التعليم المبرمج فى تعلم القانون الدولى للتنس لطالبات كلية التربية الرياضية " . وقد بلغ حجم العينة عدد (١١٢) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين بالتساوي إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة . ومن أهم النتائج أن التعلم الذاتى باستخدام أسلوب التعليم المبرمج أسهم فى تحسن مستوى طالبات المجموعة التجريبية فى التحصيل المعرفى للقانون الدولى للتنس ، وتغوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة المستخدمة أسلوب الشرح والعرض فى تحقيق الأهداف المعرفية .

فروض البحث :

بناء على الدراسة النظرية ونتائج الدراسات السابقة نفترض الباحثة ما يلى :

١- يوجد تأثير إحصائى لطريقة التدريس المبرمج الخطى باستخدام الوسائط التعليمية المرئية الثلاث (التليفزيون التعليمى - الشفافيات - الكتيب المبرمج) على تعلم مهارات رياضة التاكوندو لطالبات الفرقة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية .

٢ - توجد فروق إحصائية بين الوسائط التعليمية المرئية الثلاث (التليفزيون التعليمى - الشفافيات - الكتيب المبرمج) ، باستخدام طريقة التدريس المبرمج الخطى فى تعلم مهارات رياضة التاكوندو لطالبات الفرقة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية .

إجراءات البحث و تنفيذه

١ - مجالات البحث :

- * منهج البحث : استخدم المنهج التجريبى بإيجاد الفروق بين ثلاث مجموعات .
- * المجال المكاني : قاعة التاكوندو بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية .

*المجال الزمني : تم تطبيق البرنامج المبرمج في الفترة من ١٧/٩/٢٠٠١ إلى ٣/١٢/٢٠٠١ بواقع ١٤ اسبوعاً ، وهي فترة تدريس المنهج المقرر لمادة التاكوندو لطالبات الفرقة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .

*المجال البشري : تم اختيار عينة عمدية قوامها (٦٠) طالبة من طالبات الفرقة الدراسية الثانية اللاتي لم يسبق لهن دراسة هذه المادة بكلية التربية للبنات بالإسكندرية ، وهن عبارة عن ثلاث مجموعات من أربع يدرسن مادة التاكوندو لكل مجموعة محاضرة مستقلة بذاتها زمنها (٩٠ ق) . وبلغ عدد طالبات الفرقة الدراسية الثانية (١١٨) طالبة وبذلك تكون نسبة العينة المختارة (٥٠,٨ %) من العدد الكلي بعد استبعاد الطالبات المصابات والطالبات المتكرر غيابهن ، تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات متساوية ، طبق عليهن برنامج واحد باستخدام ثلاث وسائط تعليمية كالتالي :

- المجموعة الأولى : باستخدام التليفزيون التعليمي مع الإرشاد والتوجيه من الباحثة .
- المجموعة الثانية : باستخدام الشفافية مع الإرشاد والتوجيه من الباحثة .
- المجموعة الثالثة : باستخدام الكتيب المبرمج مع الإرشاد والتوجيه من الباحثة .

وتوضح الجداول أرقام (١) ، (٢) ، تجانس طالبات المجموعات الثلاث في متغيرات البحث .

جدول رقم (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات الأساسية قيد البحث

مجموعة الكتيب المبرمج			مجموعة الشفافية			مجموعة التليفزيون التعليمي			المتغيرات
ل	ع ±	س	ل	ع ±	س	ل	ع ±	س	
٠,١٢	٠,٤٦	١٧,٥٩	٠,٢٢	٠,٤٧	١٧,٨٠	٠,٣١	٠,٤٧	١٧,٥٦	السن
٠,١٦	٢,٤٦	١٥٨,٥٥	٠,٤٠	٢,٢١	١٥٩,٥٥	٠,٧٤	٢,٥٨	١٥٨,٤٠	الطول
٠,٠٥	٢,٠٣	٥٨,٧٠	٠,١٥	٢,٠٩	٥٩,٩٥	٠,٠٦	٢,٠٨	٥٩,٣٠	الوزن

يتضح من جدول (١) أن جميع معاملات الالتواء لمجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات الأساسية تتراوح ما بين (٣ ±) مما يدل على اعتدالية القيم وتجانس طالبات عينة مجموعات البحث .

جدول رقم (٢)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات الأساسية قيد البحث ن = ٦٠

المتغيرات	المعاملات الإحصائية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)
السن	بين المجموعات	٢	٠,٦٦	٠,٣٣	١,٥٣	
	داخل المجموعات	٥٧	١٢,٤٠	٠,٢٢		
	المجموع الكلي	٥٩	١٣,٠٦			
الطول	بين المجموعات	٢	١٥,٦٣	٧,٨٢	١,٣٣	
	داخل المجموعات	٥٧	٣٣٤,٧٠	٥,٨٧		
	المجموع الكلي	٥٩	٣٥٠,٣٣			
الوزن	بين المجموعات	٢	١٥,٦٣	٧,٨٢	١,٨٣	
	داخل المجموعات	٥٧	٢٤٣,٣٥	٤,٢٧		
	المجموع الكلي	٥٩	٢٥٨,٨٨			

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,١٧ * ٠,٠١ = ٥,٠١

يتضح من جدول (٢) عدم وجود أية فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات قيد البحث مما يدل على تجانس المجموعات .

٢- الأدوات المستخدمة :

استخدمت الباحثة بعض الوسائط التعليمية المرئية كالتالي :

أ - التلفزيون التعليمي :

إن التلفزيون التعليمي أداة بصرية بالإضافة إلى أنها سمعية فهو ذو أثر كبير حيث يستحوذ ويستدعي كامل الانتباه والخبرة التي يقدمها التلفزيون التعليمي وتقديم العروض فوراً وفي وقت واحد يشعر التلميذ المشاهد لدرس تلفزيوني أن المعلم يقدم له عرضاً على أفراد حيث يشعر بأن عيني المعلم إنما تنظران إليه وتهتمان به (٥ : ٢٠٨) ، (٢٧ : ١٦٦) وتبث برامج التلفزيون التعليمي من خلال أجهزة الفيديو المتصل بجهاز التلفزيون ويعتمد هذا النظام على تسجيل البرامج التعليمية مسبقاً على شرائط فيديو (١٢ : ٣٧٢) ، (٣٦ : ١٧٨) .

شفاقيات جهاز الإسقاط العلوي :

ويسمى أحياناً بالسبورة الضوئية ويعرض هذا الجهاز للصور الشفافة الكبيرة من خلال أجهزة ضوئية تسمح لضوء أقوى بالنفوذ خلال أفلام شفافة حيث تكبر الصورة بواسطة مجموعة من العدسات ثم تنعكس على الشاشة من خلال عدسات عاكسة ، والجهاز عبارة عن مصدر ضوئي قوي وعاكس وعدسة تكبير ومرآة عاكسة ، والشفاقيات المصنوعة من مادة البلاستيك يكون مقاسها غالباً (٢٠,٥ × ٢٨,٥ سم) ويجد كثير من المعلمين سهولة شديدة في استخدام جهاز الإسقاط العلوي نظراً لسهولة إعداد الشفاقيات يدوياً أو ميكانيكياً (٧ : ١٣٩) ، (٥ : ١٣٤) ، (١٢ : ٢٣١) ، (٢٧ : ١٢٣) ، (٣٢ : ١٥٩) . وبناء على هذا الرأي استخدمت الباحثة الشفاقيات كوسيط تعليمي يعرض عليها البرنامج التعليمي المبرمج باستخدام لوحات مقاس (٢٨,٥ × ٢٠,٥) .

ج - الكتيب المبرمج :-

هو كتيب تنظم فيه محتوى المادة التعليمية بطريقة تختلف عن الكتب العلمية ، ويختلف عرض المادة التعليمية المبرمجة حسب نوع البرنامج ، فهناك كتب خاصة لعرض البرامج الخطية ، كما هناك كتباً أخرى لعرض البرامج التفرعية . (٣٦ : ١٣٨) ، وترى الباحثة أن البرامج الخطية أكثر ملائمة لموضوع البحث ، فقد تم عرض كل مهارة في شكل إطارات مع ذكر طريقة الأداء وإذا أخطأت الطالبة أثناء الأداء عليها أن تعود للأداء الصحيح مع إرشاد و توجيه الباحثة .

٣ - بناء وتقييم البرنامج التعليمي المبرمج لمهارات رياضة التاكوندو :-

صدق المحتوى (صدق المضمون) :-

للتحقق من صدق المحتوى اتجهت الباحثة إلى المراجع العلمية العربية والأجنبية ، والدراسات السابقة التي أجريت عن رياضة التاكوندو مثل " أن ينج An young " (١٩٨٨) (٣٧) ، أحمد أبو عثمان (١٩٩١) (١) ، " سفين زن Svin zin " (١٩٩١) (٤٣) ، " ديفيد David (١٩٩٢) (٣٨) ، كمال الدين درويش وخالد لبيب (١٩٩٣) (٢٤) ، ين هي " Yean Hee " (١٩٩٣) (٤٤) ، " جوروند jorund " (١٩٩٤) (٤٢) ، محمد كمال مصطفى (٢٠٠٠) (٢٨) ، محروسة على حسن وآخرون (٢٠٠١) (٢٦) ، ودراسة كل من صفاء صالح حسين (١٩٩٥) (١٥) ، صباح على محمد صقر (٢٠٠١) (١٤) .

صدق المحكمون :-

تم عرض البرنامج المقترح على الأساتذة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية ومنهم المتخصصين في تدريس رياضة التاكوندو لإبداء الرأي في الإطارات الموضوعية لكل مهارة والأسلوب المقدمة به . فتم تعديل بعض العبارات وتبسيطها وزيادة إطارات بعض المهارات المركبة ، وبعد إجراء مناقشات متعددة مع بعض الأساتذة تمت التعديلات ووضع البرنامج التعليمي المبرمج في صورته النهائية . مرفق رقم (١) .

* إيجاد المعاملات العلمية للبرنامج :

لإيجاد هذه المعاملات قامت الباحثة بتعليم جميع المهارات قيد البحث من خلال البرنامج التعليمي المبرمج لعدد (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الدراسية الثانية من غير عينة البحث الأساسية في الفترة من ٣ إلى ٢٤ / ١١ من العام الجامعي ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ أي في العام الدراسي السابق على تطبيق البحث حتى يتيسر التطبيق مع بداية العام الدراسي التالي ، وشكلت لجنة من ثلاثة محكمين لاختبار الطالبات في جميع المهارات وأخذ متوسط الثلاث درجات .

صدق التمييز :

إن المقصود بصدق التمييز قدرة البرنامج التعليمي المبرمج على التمييز بين الطالبات ذوى المستوى المرتفع والمنخفض . (٢٣ : ٥٦٠) والجدول رقم (٣) يوضح صدق التمييز .

ثبات البرنامج :

بعد تعليم طالبات الدراسة الاستطلاعية مهارات رياضة التاكوندو قيد البحث تم اختبار الطالبات مرتين بفواصل زمنية أسبوعين بين المرة الأولى والثانية لإيجاد معامل الارتباط والجدول رقم (٤) يوضح معامل ثبات البرنامج .

جدول (٣)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى لدرجات مهارات
رياضة التاكوندو لتحديد صدق التمييز للبرنامج
ن = ٢٠

قيمة 'ت'	فروق المتوسطات	الأرباع الأدنى		الأرباع الأعلى		الدرجة الكلية	المتغيرات	
		± ع	س	± ع	س		المعاملات الإحصائية	المتغيرات
٢,٩٢	٠,٨٦	٠,٠٨	٠,٥٤	٠,٦٥	١,٤٠	٣	الوقوفات سوجي	١-الوقوف في الخطوة الأمامية " آب سوجي "
٢,٥٦	٠,٧٠	٠,٢٢	٠,٦٠	٠,٥٧	١,٣٠	٣		٢-وقفه نبي الركبة الأمامية " آب كوبي "
٣,١٠	٠,٨٨	٠,١٦	٠,٦٢	٠,٦١	١,٥٠	٣		٣-وقفه ركوب الخيل " تشوشم سوجي "
٨,٥٨	٢,٤٤	٠,٤٦	١,٧٦	١,٨٣	٤,٢	٩	المجموع	
٢,٣٦	٠,٧٢	٠,١٣	٠,٥٨	٠,٦٧	١,٣٠	٣	مهارات اليدين الدفاعية	٤-الدفاع بالساعد للخارج " مومنتج باكت ماكي
٣,٠٨	٠,٨٨	٠,١٨	٠,٦٢	٠,٦١	١,٥٠	٣		٥-الدفاع بالساعد للدخل " مومنتج آن ماكي
٥,٧٨	٠,٧١	٠,٠٢	٠,٤٩	٠,٢٧	١,٢٠	٣		٦-الدفاع الأفقي بالساعد لأعلى " اولجل ماكي
٢,٣٤	٠,٥٨	٠,٢٤	٠,٤٢	٠,٥٠	١,٠	٣		٧-الدفاع بالساعد لاسفل " آري ماكي "
٧,٦٦	١,١٢	٠,١٨	٠,٦٨	٠,٢٧	١,٨٠	٣		٨-الدفاع بسيف اليد للخارج " سونال باكت ماكي
٣,١٨	٠,٧٢	٠,٢٤	٠,٥٨	٠,٤٥	١,٣٠	٣	٩-الدفاع بسيف اليد للدخل " سونال آن ماكي "	
٢٤,٤	٤,٧٣	٠,٩٩	٣,٣٧	٢,٧٧	٨,١	١٨	المجموع	
٢,٣٥	٠,٧٣	٠,١٩	٠,٥٧	٠,٦٧	١,٣٠	٣	مهارات اليدين المجموية	١٠-اللكمة المستقيمة في الصدر " مومنتج جيروجي "
٢,٥٦	٠,٦٧	٠,١٤	٠,٦٣	٠,٥٧	١,٣٠	٣		١١-اللكمة المستقيمة في الوجه " أولجل جيروجي "
٢,٤٦	٠,٣٧	٠,٠٩	٠,٥٣	٠,٥٦	١,٩٠	٣		١٢-اللكمة الجانبية " يب جيروجي "
٧,٣٧	١,٧٧	٠,٤٢	١,٧٣	١,٨٩	٤,٥	٩	المجموع	
٣,١٦	٠,٦٦	٠,١٣	٠,٦٤	٠,٤٥	١,٣٠	٣	مهارات القدمين المجموية	١٣-الركلة الأمامية المستقيمة " آب تشاجي "
٢,٥٧	٠,٧٩	٠,٢٢	٠,٦١	٠,٦٥	١,٤٠	٣		١٤-الركلة الامامية الدائرية " دوليو تشاجي "
٢,٨٦	٠,٩٢	٠,١٣	٠,٥٨	٠,٧١	١,٥٠	٣		١٥-الركلة الجانبية " يب تشاجي "
٣,٦٢	٠,٩٥	٠,٢١	٠,٦٥	٠,٥٥	١,٦٠	٣		١٦-الركلة الخلفية المستقيمة " تي تشاجي "
٩,٣٧	٣,٣٢	٠,٦٩	٢,٤٨	٢,٣٦	٥,٨	١٢	المجموع	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٣١ *
٠,٠١ = ٣,٣٦ **

يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات طلاب الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى في درجات مهارات التاكوندو قيد البحث مما يدل على صدق البرنامج .

جدول رقم (٤)
معامل الارتباط بين درجات القياسين الأول والثاني لتحديد ثبات البرنامج

ن = ٢٠

معامل الارتباط	القياس الثاني		القياس الأول		الدرجة الكلية	المعاملات الإحصائية	المتغيرات
	± ع	س	± ع	س			
٠,٨٨	٠,٥٩	١,١٨	٠,٤٦	١,٢٨	٣	الوقفات سوجي	١- الوقوف في الخطوة الأمامية " آب سوجي "
٠,٨٥	٠,٥٧	١,٤٣	٠,٥٤	١,٣٣	٣		٢- رقيقة ثني الركبة الأمامية " آب كوبي "
٠,٩٣	٠,٥٠	١,٢٨	٠,٥٣	١,٢٥	٣		٣- رقيقة ركوب الحيل " تشوشم سوجي "
٢,٦٦	١,٦٦	٣,٨٩	١,٧١	٣,٨٦	٩	المجموع	
٠,٨١	٠,٤٤	١,٧٠	٠,٤٤	١,٧٥	٣	مهارات اليدين الدفاعية	٤- الدفاع بالساعد للخارج " مومتج باكت ماكي
٠,٨٧	٠,٦٢	١,٣٠	٠,٥٧	١,٢٠	٣		٥- الدفاع بالساعد للداخل " مومتج آن ماكي
٠,٩٤	٠,٦٤	١,١٠	٠,٥٧	١,٢٠	٣		٦- الدفاع الأفقي بالساعد لأعلى " أولجل ماكي
٠,٨٣	٠,٧٢	١,٢٨	٠,٦٥	١,٤٢	٣		٧- الدفاع بالساعد لأسفل " آري ماكي "
٠,٩٢	٠,٦٧	١,٥٠	٠,٦٤	١,٦٠	٣		٨- الدفاع بسيف اليد للخارج " سونال باكت ماكي
٠,٨٢	٠,٥٦	١,١٣	١,٤٩	١,٠	٣	٩- الدفاع بسيف اليد للداخل " سونال آن ماكي "	
٥,١٩	٣,٦٥	٨,٠١	٢,٧٢	٨,١٧	١٨	المجموع	
٠,٩٤	٠,٩٥	١,٥٠	١,٠١	١,٣٠	٣	مهارات اليدين الهجومية	١٠- اللكمة المستقيمة في الصدر " مومتج جيروجي "
٠,٨١	٠,٦٧	١,٤٣	٠,٦٥	١,١٨	٣		١١- اللكمة المستقيمة في الوجه " أولجل جيروجي "
٠,٨٩	٠,٦٤	١,١٠	٠,٦٠	١,٢٨	٣		١٢- اللكمة الجانبية " يب جيروجي "
٢,٦٤	٢,٢٦	٤,٠٣	٢,٢٦	٣,٩٦	٩	المجموع	
٠,٩١	٠,٤٤	٠,٩٨	٠,٥٦	١,١٣	٣	مهارات القدمين الهجومية	١٣- الركلة الأمامية المستقيمة " آب تشاجي "
٠,٧٩	٠,٤٣	١,٠	٠,٣١	٠,٩٠	٣		١٤- الركلة الملتفة لأسفل " دوليو تشاجي "
٠,٨٧	٠,٦٦	١,٢٥	٠,٥٨	١,١٣	٣		١٥- الركلة الجانبية المستقيمة " يب تشاجي "
٠,٧٨	٠,٤٤	٠,٩٨	٠,٣٤	٠,٩٣	٣		١٦- الركلة الخلفية المستقيمة " تي تشاجي "
٤,٢٢	١,٩٧	٤,٢١	١,٧٩	٤,٠٩	١٢	المجموع	

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٤٤ ، ٠,٠١ = ٠,٥٦

يتضح من جدول (٤) وجود ارتباط معنوي بين القياسين الأول والثاني لدرجات مهارات رياضة التاكوندو حيث تراوحت قيمة الارتباط ما بين ٠,٧٨ ، ٠,٩٤ مما يدل على وجود ارتباط قوي وثبات البرنامج .

٤ - الإجراءات التنفيذية :

تم تنفيذ البرنامج المبرمج في القاعة المخصصة لتدريس رياضة التاكوندو بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية في

الفترة من ١٧/٩ إلى ٣/١٢ من العام الجامعي ٢٠٠٠/٢٠٠١ بواقع (١٤) أسبوعا ، وهي الفترة المحددة لتدريس المنهج المقرر لهذه المادة في الفصل الدراسي الأول لطالبات الفرقة الدراسية الثانية و اللاتي لم يسبق لهن دراسة هذه المادة ، و كان ذلك في وقت المحاضرات الفعلية لكل مجموعة من المجموعات الثلاثة و زمن المحاضرة (٩٠ق) مقسمة إجماء (١٥ق) ، إعداد بدني عام و خاص (٢٥ق) ، تعليم و تطبيق (٤٥ق) ، و ختام (١٠ق) ، و قد راعت الباحثة وضع برنامج تعليمي مبرمج واحد لتعليم مهارات رياضة التاكوندو المقررة على طالبات الفرقة الدراسية الثانية من خلال ثلاث وسائط مرئية مع الإرشاد من الباحثة في تصحيح الأخطاء إذا ما استعانت بها الطالبة ، ثم توجهها إلى الوسيط المستخدم و مراجعة إطارات المهارة من البداية حتى الوصول للأداء الصحيح . و تم تطبيق البرنامج التعليمي المبرمج للمهارات المختارة لرياضة التاكوندو للمجموعات الثلاث كالتالي : -

المجموعة الأولى : و قد استخدم في تعليم طالبات هذه المجموعة لمهارات رياضة التاكوندو جهاز تليفزيون (٢٩ بوصة) متصل بجهاز فيديو يعرض من خلاله البرنامج التعليمي المبرمج .

المجموعة الثانية : و قد استخدم في تعليم طالبات هذه المجموعة لمهارات رياضة التاكوندو شفافيات جهاز الإسقاط العلوي و قامت الباحثة بمساعدة موظف المعمل بتغيير الإطارات الخاصة بكل مهارة عن طريق البروجيكتور بعد تعلم و إتقان الطالبات للمهارة .

المجموعة الثالثة : و التي استخدمت الكتيب المبرمج لتعلم مهارات رياضة التاكوندو و كان لدى كل طالبة كتيب خاص بها .

• المعاملات الإحصائية :

- * المتوسط الحسابي
- * الانحراف المعياري
- * معامل الارتباط
- * تحليل التباين لثلاث مجموعات
- * اختبار " ت " الفروق
- * معامل الالتواء
- * أقل فرق معنوي
- * معدل التقدم

عرض النتائج

جدول رقم (٥)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعات البحث الثلاث
في مهارات رياضة التاكوندو

مجموعة الكتيب المبرمج		مجموعة التليفزيون التعليمي		مجموعة الشفافيات		الدرجة الكلية	العمليات الإحصائية	المتغيرات
ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س			
٠,٤٧	١,٢٠	٠,٥٥	١,٥٣	٠,٣٢	٢,٤٥	٣	الوقوف في الخطوة الأمامية ' أب سوجي ' ٢-وقفه ثنى الركبة الأمامية ' أب كوبي ' ٣-وقفه ركوب الخيل ' تشوشم سوجي '	الوقوفات سوجي
٠,٤٦	١,٤٥	٠,٥٣	١,٥٣	٠,٣٠	٢,٥٣	٣		
٠,٣٥	١,٤٠	٠,٤٦	١,٨٥	٠,٣٤	٢,٦٨	٣		
١,٢٨	٤,٠٥	١,٥٤	٤,٩١	٠,٩٦	٧,٦٦		المجموع	
٠,٢٠	١,٥٣	٠,٤١	١,٧٣	٠,٤١	٢,٦٨	٣	٤-الدفاع بالساعد للخارج ' مومنتج باكت ماكي ٥-الدفاع بالساعد للداخل ' مومنتج أن ماكي ٦-الدفاع الأفقي بالساعد لأعلى ' أولجل ماكي ٧-الدفاع بالساعد لأسفل ' أري ماكي ٨-الدفاع بسيف اليد للخارج ' سونال باكت ماكي ٩-الدفاع بسيف اليد للداخل ' سونال أن ماكي '	مهارات اليدين الدفاعية
٠,٣٠	١,٤٨	٠,٤٠	١,٦٥	٠,٣٨	٢,٧٣	٣		
٠,٣٠	١,٤٨	٠,٤٨	١,٨٨	٠,٣٤	٢,٨٠	٣		
٠,٣٤	١,٣٠	٠,٤٨	١,٩٠	٠,٣٤	٢,٧٠	٣		
٠,٢٤	١,٤٣	٠,٣٨	١,٧٣	٠,٣٤	٢,٧٥	٣		
٠,٣٣	١,٣٥	٠,٤٤	١,٧٨	٠,٣٤	٢,٧٨	٣		
١,٧١	٨,٥٧	٢,٥٩	١٠,٧٦	٢,١٥	١٦,٤٤		المجموع	
٠,٣٨	١,٣٠	٠,٤٧	٢,٠٨	٠,٢٥	٢,٨٠	٣	١٠-اللكمة الأمامية في الصدر ' مومنتج جبروجي ' ١١-اللكمة الأمامية في الرأس ' أولجل جبروجي ' ١٢-اللكمة الجانبية في الخصر ' يب جبروجي '	مهارات اليدين الهجومية
٠,٢٨	١,٣٨	٠,٤١	١,٧٣	٠,٢٤	٢,٨٣	٣		
٠,٦٠	١,٣٨	٠,٤٦	١,٨٥	٠,٣٤	٢,٧٨	٣		
١,٢٦	٤,٠٦	١,٣٤	٥,٦٦	٠,٨٣	٨,٤١		المجموع	
٠,٢٩	١,٣٣	٠,٣٧	١,٦٨	٠,٢٥	٢,٨٠	٣	١٣-الركلة الأمامية المستقيمة ' أب تشاجي ' ١٤-الركلة الأمامية الدائرية ' دوليو تشاجي ' ١٥-الركلة الجانبية ' يب تشاجي ' ١٦-الركلة الخلفية المستقيمة ' تي تشاجي '	مهارات القدمين الهجومية
٠,٢٩	١,٤٣	٠,٤٩	١,٩٣	٠,٣٤	٢,٧٨	٣		
٠,٣٨	١,٤٨	٠,٤١	١,٧٣	٠,٣٠	٢,٨٠	٣		
٠,٣٣	١,٣٥	٠,٤٧	١,٩٣	٠,٢٤	٢,٨٣	٣		
١,٢٩	٥,٥٩	١,٧٤	٧,٢٧	١,١٣	١١,٢١		المجموع	

يوضح جدول (٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعات البحث الثلاث في مهارات رياضة التاكوندو بعد تطبيق برنامج التدريس المبرمج.

جدول رقم (٦)
تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة في الوقفات الخاصة برياضة التاكوندو

قيمة (ف)	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	المعاملات الإحصائية	
					التغيرات	
** ٤٠,٣٤	٨,٤١	١٦,٨٣	٢	بين المجموعات	١ - الوقوف في الخطوة الأمامية " آ ب س جى "	الوقفات " س جى "
	٠,٢١	١١,٨٩	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٨,٧١	٥٩	المجموع الكلى		
** ٣٧,٥٩	٧,٢٠	١٤,٤١	٢	بين المجموعات	٢ - وقفة ثنى الركبة الأمامية " آ ب كوى "	
	٠,١٩	١٠,٩٣	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٥,٣٤	٥٩	المجموع الكلى		
** ٥٦,١٦	٨,٣٦	١٦,٧٣	٢	بين المجموعات	٣ - وقفة ركوب الخيل " تشوشم س جى "	
	٠,١٥	٨,٤٩	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٥,٢٢	٥٩	المجموع الكلى		
** ٨٣,٥٧	٧٠,٨٢	١٤١,٦٣	٢	بين المجموعات	المجموع	
	٠,٨٥	٤٨,٣٠	٥٧	داخل المجموعات		
		١٨٩,٩٣	٥٩	المجموع الكلى		

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,١٧

٠,٠١ = ٥,٠١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في الوقفات الخاصة برياضة التاكوندو

جدول (٧)

معنوية الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات رياضة التاكوندو
بعد استخدام طريقة التدريس المبرمج باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD

قيمة LSD	فروق المتوسطات			المتوسط الحسابي	المجموعة	المتغيرات	
	الكتيب المبرمج	التلفزيون التعليمي	الشفافيات			المعاملات الإحصائية	
٠,٢٩	١,٢٥	٠,٩٣		٢,٤٥	الشفافيات	١- الوقوف في الخطوة الأمامية "آب سوجي"	الوقفات "سوجي"
	٠,٣٣			١,٥٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٢٠	الكتيب المبرمج		
٠,٢٨	١,٠٨	١,٠٠		٢,٥٣	الشفافيات	٢- رقفة لني الركبة الأمامية "آب كوي"	
	٠,٠٧			١,٥٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٤٥	الكتيب المبرمج		
٠,٢٥	١,٥٨	٠,٨٢		٢,٦٨	الشفافيات	٣- رقفة ركوب الخيل "نشوشم سوجي"	
	٠,٤٥			١,٨٥	التلفزيون التعليمي		
				١,٤٠	الكتيب المبرمج		
٠,٥٩	٠,٣,٦٠	٢,٧٥		٧,٦٦	الشفافيات	المجموع	
	٠,٠,٨٥			٤,٩١	التلفزيون التعليمي		
				٤,٠٥	الكتيب المبرمج		

يتضح من جدول (٧) وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاث في الوقفات الخاصة
برياضة التاكوندو .

جدول (٨)
تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات اليدين الدفاعية في رياضة التاكوندو

المتغيرات	المعاملات الإحصائية		درجات الحرية	مصدر التباين	قيمة (ف)
	مجموع المربعات	متوسط المربعات			
مهارات اليدين الدفاعية	١ - الدفاع بالساعد للخارج	١٥,١٠	٢	بين المجموعات	** ٦٠,٥١
	داخل المجموعات	٧,١١	٥٧		
	المجموع الكلي	٢٢,٢١	٥٩		
	٢ - الدفاع بالساعد للداخل	١٨,٣٣	٢	بين المجموعات	** ٦٩,٤٠
	داخل المجموعات	٧,٥٣	٥٧		
	المجموع الكلي	٢٥,٨٦	٥٩		
	٣ - الدفاع الأفقي بالساعد لأعلى	١٨,٤٨	٢	بين المجموعات	** ٦٢,٨٧
داخل المجموعات	٨,٣٨	٥٧			
المجموع الكلي	٢٦,٨٦	٥٩			
٤ - الدفاع بالساعد لاسفل	١٩,٧٣	٢	بين المجموعات	** ٦٤,٦٤	
داخل المجموعات	٨,٧٠	٥٧			
المجموع الكلي	٢٨,٤٣	٥٩			
٥ - الدفاع بسيف اليد للخارج	١٩,٣١	٢	بين المجموعات	** ٨٩,٨٤	
داخل المجموعات	٦,١٣	٥٧			
المجموع الكلي	٢٥,٤٤	٥٩			
٦ - الدفاع بسيف اليد للداخل	٢١,٤١	٢	بين المجموعات	** ٧٦,٠٣	
داخل المجموعات	٨,٠٣	٥٧			
المجموع الكلي	٢٩,٤٤	٥٩			
المجموع	بين المجموعات	٦٦٥,١٨	٢		** ٣٠٥,٠٩
	داخل المجموعات	٦٢,١٤	٥٧		
	المجموع الكلي	٧٢٧,٣١	٥٩		

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,١٧
٠,٠١ = ٥,٠١

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات اليدين الدفاعية لرياضة التاكوندو.

جدول رقم (٩)
معنوية الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات اليدين الدفاعية
باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD

قيمة LSD	فروق المتوسطات			المتوسط الحسابي	المجموعة	المعاملات الإحصائية	التفسيرات
	الكيب المبرمج	التلفزيون التعليمي	الشفافيات				
٠,٢٢	١,١٥	٠,٩٥		٢,٦٨	الشفافيات	١-الدفاع بالساعد للخارج " مونتج باكت ماكي "	مهارات اليدين الدفاعية
	٠,٢٠			١,٧٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٥٣	الكيب المبرمج		
٠,٢٣	١,٢٥	١,٠٨		٢,٧٣	الشفافيات	٢-الدفاع بالساعد للداخل " مونتج آن ماكي "	
	٠,١٧			١,٦٥	التلفزيون التعليمي		
				١,٤٨	الكيب المبرمج		
٠,٢٤	١,٣٣	٠,٩٣		٢,٨٠	الشفافيات	٣-الدفاع الأفقي بالساعد لأعلى " أولجل ماكي "	
	٠,٤٠			١,٨٨	التلفزيون التعليمي		
				١,٤٨	الكيب المبرمج		
٠,٢٥	١,٤٠	٠,٨٠		٢,٧٠	الشفافيات	٤-الدفاع بالساعد لاسفل " آري ماكي "	
	٠,٦٠			١,٩٠	التلفزيون التعليمي		
				١,٣٠	الكيب المبرمج		
٠,٢١	١,٣٢	١,٠٢		٢,٧٥	الشفافيات	٥-الدفاع بسيف اليد للخارج " سونال باكت ماكي "	
	٠,٣٠			١,٧٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٤٣	الكيب المبرمج		
٠,٢٤	١,٣٣	١,٠٠		٢,٧٨	الشفافيات	٦-الدفاع بسيف اليد للداخل " سونال آن ماكي "	
	٠,٤٣			١,٧٨	التلفزيون التعليمي		
				١,٣٥	الكيب المبرمج		
٠,٦٦	٧,٧٨	٥,٧٨		١٦,٤٤	الشفافيات	المجموع	
	٢,١٠			١٠,٦٧	التلفزيون التعليمي		
				٨,٥٧	الكيب المبرمج		

يتضح من جدول (٩) وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات اليدين الدفاعية .

جدول (١٠)
تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث في مهارات اليدين الهجومية

قيمة (ف)	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	المعاملات الإحصائية	
					المغيرات	
٧٩,٨١ ^{**}	١١,٢٥	٢٢,٥١	٢	بين المجموعات	١- اللكمة المستقيمة في الصدر " مومتج جيروجى "	مهارات اليدين الهجومية
	٠,١٤	٨,٠٤	٥٧	داخل المجموعات		
		٣٠,٥٥	٥٩	المجموع الكلى		
١١٢,٢٨ ^{**}	١١,٤٥	٢٢,٩٠	٢	بين المجموعات	٢- اللكمة المستقيمة في الوجه " اوجل جيروجى "	
	٠,١٠	٥,٨١	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٨,٧١	٥٩	المجموع الكلى		
٤٣,٦٩ ^{**}	١٠,١٤	٢٠,٢٨	٢	بين المجموعات	٣- اللكمة الجانبية " يب جيروجى "	
	٠,٢٣	١٣,٢٣	٥٧	داخل المجموعات		
		٣٣,٥١	٥٩	المجموع الكلى		
١٧٣,٥٤	٩٦,٨٢	١٩٣,٦٣	٢	بين المجموعات	المجموع	
	٠,٥٦	٣١,٨٠	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٢٥,٤٣	٥٩	المجموع الكلى		

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,١٧^{*}
٠,٠١ = ٥,٠١^{**}

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات اليدين الهجومية .

جدول (١١)
معنوية الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات اليدن الهجومية
باستخدام اختبار أقل فرق معنوى Lsd

قيمة Lsd	فروق المتوسطات			المتوسط الحسابي	المجموعة	المعاملات الإحصائية	
	الكتيب المبرمج	التلفزيون التعليمي	الشفافيات			التفسيرات	
٠,٢٤	١,٥٠	٠,٧٣		٢,٨٠	الشفافيات	١- اللكمة المستقيمة في الصدر " مومتج جيروجى "	مهارات اليدن الهجومية
	٠,٧٨			٢,٠٨	التلفزيون التعليمي		
				١,٣٠	الكتيب المبرمج		
٠,٢٠	١,٤٥	١,١٠		٢,٨٣	الشفافيات	٢- اللكمة المستقيمة في الوجه " أولجل جيروجى "	
	٠,٣٥			١,٧٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٣٨	الكتيب المبرمج		
٠,٣١	١,٤٠	٠,٩٣		٢,٧٨	الشفافيات	٣- اللكمة الجانبية " يب جيروجى "	
	٠,٤٧			١,٨٥	التلفزيون التعليمي		
				١,٣٨	الكتيب المبرمج		
٠,٤٨	٤,٣٥	٢,٧٥		٨,٤١	الشفافيات	المجموع	
	١,٦٠			٥,٦٦	التلفزيون التعليمي		
				٤,٠٦	الكتيب المبرمج		

يتضح من جدول (١١) وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاث في المهارات الهجومية لليدن .

جدول (١٢)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث في مهارات القدمين الهجومية

قيمة (ف)	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	المعاملات الإحصائية	
					المتغيرات	
** ١٢٣,٦٧	١١,٨٨	٢٣,٧٦	٢	بين المجموعات	١- الركلة الأمامية المستقيمة "آب تشاجي"	مهارات القدمين الهجومية
	٠,٠٩	٥,٤٨	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٩,٢٤	٥٩	المجموع الكلي		
** ٦٢,٣٩	٩,٣٢	١٨,٦٣	٢	بين المجموعات	٢- الركلة الامامية الدائرية "دوليو تشاجي"	
	٠,١٥	٨,٥١	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٧,١٤	٥٩	المجموع الكلي		
** ٧٣,٦٢	٩,٩١	١٩,٨٣	٢	بين المجموعات	٣- الركلة الجانبية المستقيمة "يب تشاجي"	
	٠,١٤	٧,٦٨	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٧,٥١	٥٩	المجموع الكلي		
** ٨٦,٠٢	١١,٠٥	٢٢,١١	٢	بين المجموعات	٤- الركلة الخلفية المستقيمة "تي تشاجي"	
	٠,١٣	٧,٣٣	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٩,٤٤	٥٩	المجموع الكلي		
** ٢٨٧,٤٥	٩٢,٤٥	١٨٤,٩٠	٢	بين المجموعات	مجموع المهارات	
	٠,٣٢	١٨,٣١	٥٧	داخل المجموعات		
		٢٠٣,٢١	٥٩	المجموع الكلي		

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,١٧
 ** ٥,٠١ = ٠,٠١

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة فى مهارات القدمين الهجومية .

جدول (١٣)
معنوية الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة في مهارات الديدن الهجومية
باستخدام اختبار أقل فرق معنوى Lsd

قيمة Lsd	فروق المتوسطات			المعوسط الحسابي	المجموعة	المعاملات الإحصائية	
	الكتيب المرمج	التلفزيون التعليمي	الشفافيات التعلمية			المتغيرات	
٠,١٩	١,٤٨	١,١٣		٢,٨٠	الشفافيات	٤- الركلة الأمامية المستقيمة " آب تشاجى "	مهارات القدمين الهجومية
	٠,٣٥			١,٦٨	التلفزيون التعليمي		
				١,٣٣	الكتيب المرمج		
٠,٢٥	*١,٣٥	*٠,٨٥		٢,٧٨	الشفافيات	٥- الركلة الامامية الدائرية " دوليو تشاجى "	
	*٠,٥٠			١,٩٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٤٣	الكتيب المرمج		
٠,٢٣	*١,٣٣	*١,٠٧		٢,٨٠	الشفافيات	٦- الركلة الجانبية " يب تشاجى "	
	*٠,٢٥			١,٧٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٤٨	الكتيب المرمج		
٠,٢٣	*١,٤٨	*٠,٩٠		٢,٨٣	الشفافيات	٧- الركلة الخلفية المستقيمة " تى تشاجى "	
	*٠,٥٨			١,٩٣	التلفزيون التعليمي		
				١,٣٥	الكتيب المرمج		
٠,٣٦	٤,١٥	٣,٠٥		٨,٣٨	الشفافيات	مجموع	
	١,١٠			٥,٣٥	التلفزيون التعليمي		
				٤,٢٣	الكتيب المرمج		

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاث في المهارات الهجومية للقدمين .

جدول (١٤)

معدل تقدم مجموعات البحث الثلاث في مهارات رياضة التاكوندو
بعد استخدام طريقة التدريس المبرمج

مجموعة الكتيب المبرمج		مجموعة التليفزيون التعليمي		مجموعات الشفافيات		المجموع المفرقات
معدل التقدم %	متوسط درجة المهارات	معدل التقدم %	متوسط درجة المهارات	معدل التقدم %	متوسط درجة المهارات	
٤٦,١٥	٢٢,١٥	٥٥,٣١	٢٦,٥٥	٩١,١٥	٤٣,٠٧٥	مهارات رياضة التاكوندو

يتضح من جدول (١٤) أن أعلى نسبة تقدم في مهارات رياضة التاكوندو كانت لصالح مجموعة الشفافيات يليها مجموعة التليفزيون التعليمي ثم مجموعة الكتيب المبرمج.

* مناقشة النتائج *

يوضح الجدول رقم (٦) وجود فروق دالة بين مجموعات البحث الثلاثة في جميع مهارات رياضة التاكوندو بعد استخدام البرنامج التعليمي المبرمج بالوسائط المتعددة (التليفزيون التعليمي - الشفافيات - الكتيب المبرمج) حيث تراوحت قيمة (ف) ما بين (٣٧,٥٩) لمهارة وقفة ثنى الركبة الأمامية " أب كويبي " إلى (٥٦,١٦) لوقفة ركوب الخيل . ويوضح الجدول رقم (٨) وجود فروق دالة إحصائياً في مهارات اليمين الدفاعية تراوحت ما بين (٦٠,٥١) لمهارة الدفاع بالساعد للخارج إلى (٨٩,٨٤) للدفاع بسيف اليد للخارج ، كما وضح الجدول رقم (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعات البحث الثلاثة في المهارات الهجومية لليدين تراوحت ما بين (٤٣,٦٩) لمهارة القبضة الجانبية في الخصر إلى (١١٢,٢٨) لمهارة القبضة الأمامية في الرأس ، كذلك يوضح الجدول رقم (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعات الثلاثة في جميع مهارات القدمين الهجومية تراوحت ما بين (٦٢,٣٩) لمهارة الركلة الملتفة إلى (١٢٣,٦٧) للركلة الأمامية المستقيمة . و تتفق هذه النتائج مع كل من ، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج كل من ديفيس لاند (٣٩) ، محمد يوسف حسانين (٣٠) ، محمد مصطفى جاد (٢٩) ، هالة عبد المنعم أحمد (٣٤) ، نشوة محمد حلمي (٣٣) ، أسامة صلاح فؤاد (٣) ، محمد إبراهيم أمين (٢٨) ، ومها إبراهيم أحمد (٣١) حيث توصلوا إلى فعالية التدريس المبرمج في تعليم مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة والتي اشتملت عليها هذه الدراسات وهي : التنس ، الملاكمة ، التاكوندو، الجمباز الإيقاعي ، المبارزة ، " فالتعليم المبرمج أحد الطرق الحديثة في التعلم التي تؤكد على التعليم الذاتي للطالبة ، وتعتمد على مبدأ الاستجابة والتعزيز ، ضمن برنامج مخطط ومتتابع بحيث تتعلم الطالبة ما قصد أن يعلمها البرنامج ، وتكون المادة التعليمية مقسمة إلى سلسلة من خطوات صغيرة متتابعة تتدرج بالطالبة من السهل إلى الصعب (١٨ : ٢٤٣) . وبهذا يتحقق الفرض الأول .

كما توضح الجداول أرقام (٧) ، (٩) ، (١١) ، (١٣) وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاثة (الشفافيات - التليفزيون التعليمي - الكتيب المبرمج) في جميع مهارات رياضة التاكوندو قيد البحث . أما الجدول رقم (١٤) فيوضح معدل تقدم مجموعات البحث الثلاثة و قد جاء في المرتبة الأولى مجموعة الشفافيات بمعدل تقدم (٩١,١٥%) و يرجع ذلك إلى أن استخدام الشفافيات كوسيط تعليمي مرئي له

تأثير إيجابي نظرا لاتساع شاشة العرض ووجود إضاءة توضح الإطارات بصورة أوضح من التلفزيون التعليمي والكتيب المبرمج ، ذلك لأن جهاز الشفافيات يعرض الصور الشفافة الكبيرة من أعلى مائدة أفقية خلال عدة منشورات وبعض العدسات التي تعطي في النهاية صورة واضحة لما يعرض بواسطته على شاشته أمام الطالبات (١٣٢:٢٧) . ورغم أن التلفزيون التعليمي جاء في المرتبة الثانية بمعدل تقدم (٥٥,٣١%) إلى إنه يعتبر أكثر جاذبية وتشويقاً للمتعلم ، و يعمل على كسر حدة الملل كما يجعل كثيراً من المفاهيم الرمزية ملموسة (٣٦١:١٢) ، كما يلاحظ من الجدول رقم (١٤) أن مجموعة الكتيب المبرمج جاءت في المرتبة الثالثة بمعدل تقدم بلغ (٤٦,١٥%) و هذا يوضح أن للكتيب تأثيراً إيجابياً كما وضحت الدراسات السابقة و بهذا يتحقق الفرض الثاني .

* الاستخلاصات *

من خلال عرض ومناقشة النتائج تم التوصل إلى ما يلي :

١ - للبرنامج التعليمي المبرمج باستخدام الوسائط التعليمية المرئية الثلاث (التلفزيون التعليمي - الشفافيات - الكتيب المبرمج) تأثيراً إيجابياً على تعليم مهارات رياضة التاكوندو لطالبات الفرقة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .

٢ - وجود فروق معنوية بين الوسائط التعليمية المرئية الثلاث المستخدمة في البرنامج التعليمي المبرمج في تعلم مهارات رياضة التاكوندو لطالبات الفرقة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية، وجاء ترتيب الوسائط التعليمية المرئية كالتالي :

- أ - الشفافيات .
- ب - التلفزيون التعليمي .
- ج - الكتيب المبرمج .

* التوصيات *

بناء على مناقشة النتائج وفي نطاق عينة البحث توصى الباحثة بما يلي :

- ١ - استخدام البرنامج التعليمي المبرمج المقترح في تعليم مهارات الهجومية والدفاعية لرياضة التاكوندو لجميع طالبات الفرقة الدراسية الثانية .
- ٢ - استخدام البرنامج التعليمي المبرمج المقترح في تعليم طالبات الفرقة الدراسية الثالثة " شعبة تعليم " للمهارات الهجومية والدفاعية لرياضة التاكوندو .
- ٣ - استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة في تعليم جميع المهارات الخاصة بالمنازلات الفردية للتعرف على أكثر هذه الوسائط تأثيراً في العملية التعليمية .

المراجع العربية و الأجنبية :

- ١ - أحمد أبو عثمان (١٩٩١) : الستاكوندو و الفلسفة القتالية ، عمان ، مطابع الدستور التجارية .
- ٢ - أحمد حسين اللقاني (١٩٩٥) : تطوير مناهج التعليم ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عالم الكتب .
- ٣ - أسامة صلاح فؤاد (١٩٩٨) : تأثير التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .
- ٤ - أنور الشرقاوى (١٩٩١) : التعلم نظريات وتطبيقات ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٥ - بشر عبد الرحيم الكلوب (١٩٩٣) : التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع .
- ٦ - جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٨) : التدريس والتعلم ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٧ - جيمس راسل (١٩٩١) : أساليب جديدة في التعليم والتعلم تصميم واختبارات وتقويم الوحدات التعليمية الصغيرة ، ترجمة أحمد خيرى كاظم ، القاهرة ، دار النهضة العربية .
- ٨ - حمدى أبو الفتوح عطية (١٩٩٣) : تدريس العلوم ، الجزء الثانى ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو
- ٩ - ديفيد وجونسون روبرت جونسن (١٩٩٨) : التعلم الجماعى والفردى ، ترجمة رفعت محمود بمجت ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عالم الفكر .
- ١٠ - رفعت محمود بمجت (١٩٩٨) : التعليم الجماعى والفردى ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، عالم الكتب .
- ١١ - زاهر أحمد (١٩٩٦) : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، الجزء الأول ، القاهرة ، المكتبة الأكاديمية .
- ١٢ - زاهر أحمد (١٩٩٧) : تكنولوجيا التعليم ، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، الجزء الثانى ، المكتبة الأكاديمية .

- ١٣- سامية فرغلى منصور
و نادية محمد عبد القادر
(٢٠٠٢) : التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية ، الإسكندرية ، نور للكمبيوتر والطباعة .
- ١٤- صباح على محمد صقر
(٢٠٠١) : استخدام بعض أساليب التدريس لتنمية المهارات التدريسية للطالبة المعلمة في رياضة التاكوندو، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
- ١٥- صفاء صالح حسين
(١٩٩٥) : برنامج مقترح لتنمية التحمل الخاص وتأثيره على فاعلية استخدام بعض الأساليب الهجومية للاعبى التاكوندو، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
- ١٦- صلاح الدين عبد الستار
(١٩٩٦) : التاكوندو للمباريات ، الإسكندرية ، المركز العربى للنشر والتوزيع .
- ١٧- عاطف السيد
(٢٠٠٠) : تكنولوجيا التعليم والمعلومات باستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم ، الإسكندرية ، منشأة المعارف .
- ١٨- عبد الجواد فائق
(١٩٩١) : تقنيات التعليم بين النظرية والتطبيق ، أريد - دار قدسية ، عمان .
- ١٩- عبد السلام مصطفى
(٢٠٠٠) : أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم ، القاهرة ، دار الفكر العربى .
- ٢٠- على أحمد مذكور
(١٩٩٨) : مناهج التربية أسسها وتطبيقاها ، القاهرة دار الفكر العربى .
- ٢١- فاروق شوقى البوهى ومحمد غازى
(٢٠٠٠) : مهنة التعليم ، الإسكندرية ، مطبعة الجمهورية .
- ٢٢- فكرى حسن ريان
(١٩٩٩) : التدريس - أهدافه - أسسه - أساليبه - تقويم نتائجه - تطبيقاته ، القاهرة ، عالم الكتب .
- ٢٣- فؤاد البهى السيد
(١٩٩٧) : علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، دار الفكر العربى .
- ٢٤- كمال الدين درويش
و خالد لبيب
(١٩٩٣) : التاكوندو، المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، القاهرة .

- ٢٥- كوثر كوجاك (١٩٩٧) : إنجازات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، عالم الكتب .
- ٢٦- محروسة على حسن ، وفاء محمد درويش ، صباح على محمد (٢٠٠١) : التاكوندو بين النظرية والتطبيق ، الإسكندرية ، ملتقى الفكر .
- ٢٧- محمد رضا البغدادي (١٩٩٨) : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٢٨- محمد كمال مصطفى (٢٠٠٠) : قواعد ومبادئ التاكوندو للمبتدئين ، القاهرة ، مكتبة ابن سينا .
- ٢٩- محمد مصطفى جاد (١٩٩٦) : أثر استخدام التعليم المبرمج على تعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة التاكوندو للمبتدئين ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
- ٣٠- محمد يوسف حسانين (١٩٩٦) : أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، جامعة حلوان .
- ٣١- مها إبراهيم أحمد (٢٠٠٠) : فعالية التعليم المبرمج في تعلم القانون الدولي للتس لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية .
- ٣٢- مهدى محمود سالم (٢٠٠٢) : تقنيات ووسائل التعليم ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٣٣- نشوة محمد حلمي (١٩٩٨) : تأثير استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، جامعة حلوان .
- ٣٤- هالة عبد النعم احمد (١٩٩٧) : فعالية استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض أساسيات الجمباز الإيقاعي لتلميذات الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية .
- ٣٥- وفيقة مصطفى سالم (١٩٩٨) : الرياضات المائية ، أهدافها طرق تدريسها ، أسس تدريسها ، أساليب تقويمها ، جهاز الطبع والنشر ، الكتاب الجامعي ، جامعة الإسكندرية .
- ٣٦- وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠١) : تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية ، الإسكندرية ، منشأة المعارف .

- 37- An young Kim (1 988) : The world taekwondo federation book, Korea.
- 38- David Mitchell (1992) : Official W.T.F Taekwondo, Melbourne.
- 39- Dennis, K.L.Amelia,M.L. (1986) : programmed in striations., chortinstruction for teaching and and Katherine, F & L open motor skill, the physical education, publication of phiespilan rappahralerrity, vol.43.(4), 176-181
- 40- Gorman, M.R (1974) : the psychology of classroom learning an inductive approach, clarles, " E " Merrill publishing co. columns, ohio.p.118
- 41- HAM,M. (1992) Achieving scientific literacy through a curriculum connected with mathematics and technology, School Science and mathematics, Vol.92.No,1. January.
- 42- Ground, W.T.F (1994) : New era taekwondo Adapted as official program of Sydney Olympics 2000, Seoul, Korea.
- 43- Shin zin (1991) : Taekwondo , The World Taekwondo Federation, Seoul Korea
- 44-Yean Hee, Park (1993) : Taekwondo for children library of congress. U. S. A.