تقويم بعض المتغيرات المجومية للفريق القومى المصرى خلال بطولة العالم السادسة عشر فى كرة اليد للرجال

أ.د/ قـــــــدرى سيد مرسى

أ.م.د/ مروة فتحى محمد حسن

م.د/ فتحـــــى صادق منصور

مقدمة ومشكلة البحث

شاهدت السنوات الأخيرة بشكل منظم ومخطط الأهتمام بالتحليل الفنـــي للبطـــولات العالميـــة وذلـــك لمحاولة تطوير الأداء الحركى والفني للاعبي كرة اليد ، وأصبح ممكنا مشـــاهدة الكثـــير مـــن الجوانـــب الإبتكارية والإبداعية في أداء اللاعبين سواء كان هذا الأداء فرديا أم جماعياً .

كما أن التحليل الفني للبطولات والمباريات يعد المرآه العاكسة لمستوي وقدرات اللاعبين حيـــث أنـــه يساعد في التعرف علي نقاط الضعف والقوة بالفريق وكذلك اللاعبين ، ويساعد أيضا علي معرفة محتـــوي الفترة التدريبية وتركيب أجزائها ووضع الأهداف للفريق والأفراد والموضوعية في إختيـــار اللاعبيـــن ، وبذلك تكون المنافسة بمثابة إختبار وتقويم حقيقي لعملية التدريب الرياضي (١٤ : ١٥) الذي يهـــدف الـــي محاولة الوصول باللاعب الي أعلي مستوى ممكن في نوع النشاط المختار . حيـــث يعمـــل علـــي تنميـــة وتطوير مختلف قدرات ومهارات الرياضي بصورة تسهم في تحقيق اللياقة اللياقة العالية مهاريا و دنيـــا و خططيا وذهنيا ولا يمكن التعرف علي مستوي التقدم الحقيقي للاعب أو الفريق مـــن مجـــرد أدائـــه فـــي التدريب . حيث تكتسب العملية التدريب معناها من ارتباطها بإعداد اللاعب لتحقيق أفضل ما يمكـــن مـــن أداء خلال المناقشات (١٤ : ٣٠) .

كما صاحب تطور رياضة اليد كأحد ألوان النشاط الرياضي ، ظهور العديد مـــن الأشـــكال المتباينـــة لنوعيات النشاط الحركى والخططي والتي تظهر في المنافسات ، وعلي أساس المهارات الحركية المتكونـــة لدى اللاعب نتيجة للتكرار والتعود عليها خلال التدريب في مواقف المنافسة ، ومع تطور خطـــط اللعـــب ونمو النواحي المهارية والبدنية وزيادة الإمكانيات الوظيفية والحركية للاعبين . بالإضافة الـــي الصـــراع الدائم بين الدفاع والهجوم ، فقد أصبح من السهل أن تتشكل لدي اللاعب وبصفة مستمرة أشكالا جديدة مـــن المهارات والخطط يمكن استخدامها بنجاح في المواقف للمنافسة ، ويخضع ذلك لمبدأ التغذية (٢١) ولمـــا كان نجاح الأداء الحركي للاعب خلال المباراة يتوقف علي درجة ومستوي ثبـــات واســـتقرار المـــهارات الحركية والخططية ومدى إتقانه لها مهما تغيرت الظروف الأمر الذي يعتبر من أهـــم الشـــروط اللازمـــة للأرتفاع بمدى فاعلية استخدام هذه المهارات والخطط بنجاح ، مما يسهم في وصول اللاعب الـــى درجـــة عالية من الأداء ويكون نتيجة ذلك الفوز أو تحقيق مستوي متقدم (٢: ١٧٧) ونظراً لان تحليل الإنتـــاج الفني والإبداعي أحد وسائل تقويم المواقف السلوكية (٤: ٤٠) ولما كان للأداء الرياضي هو فـــي الواقـــع عملية إنتاج فني إبداعي إيجابية وسلبية.

---

* أستاذ دكتور بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .

** أستاذ مساعد بقسم طرق التدريس والتدريب الميداني والتربية الرياضية العملية - كلية التربية الرياضية للبنات .

*** مدرس بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .

لذا تعتبر المنافسة وسيلة تقويمية ومرآة صادقة تعكس بصورة واضحة أسلوب التدريب وما به من جوانب وتنحصر هذه الدراسة فى محاولة تقويم بعض المتغيرات الهجومية للفريق القومى المصرى لكرة اليد فى بطولة كأس العالم السادسة عشر بالقاهرة ، والتى حصل فيها الفريق على المركز السابع من خلال تحليل بعض المتغيرات الهجومية ، ولما كان الفريق القومى لكرة اليد من الفرق المتقدمة فنياً على المستوى العالمى ولما كان أحد الأهداف الرئيسية للاتحاد المصرى لكرة اليد تطوير أداء الفريق لتحقيق إنجازاً يحقق ترتيباً أفضل على المستوى العالمى .

لذلك كان من الضرورى تقويم أداء الفريق القومى المصرى خلال بطولة العالم السادسة عشر لتحديد نقاط القوة للعمل على تنميتها واستمرارها ونقاط الضعف للعمل على تعديلها وإدخال التطوير المناسب عليها ، لذلك رأى الباحثون أن هناك ضرورة ملحة لإجراء هذه الدراسة لتقديم معلومات علمية تطبيقية تسهم فى تحقيق مستوى أفضل للفريق المصرى خلال البطولات القادمة .

أهداف الدراسة :-

يهدف هذا البحث إلى تقويم بعض المتغيرات الهجومية للفريق القومى المصرى خلال بطولة العالم السادسة عشر ، وذلك من خلال التعرف على .

١- المتغيرات الهجومية للفريق القومى المصرى خلال أشواط ومباريات الفوز .

٢- المتغيرات الهجومية للفريق القومى المصرى خلال أشواط ومباريات الهزيمة .

٣- المتغيرات الهجومية للفريق القومى المصرى خلال المباريات بصفة عامة.

- **المصطلحات المستخدمة بالدراسة :-**

١- المتغيرات الهجومية للفريق يعرفها الباحثون بأنها إسلوب الأداء الهجومى الذى يتميز به فريق ما والتى تشتمل على :

- إستخدام الهجوم الخاطف ونتائجه - إمكانية إحراز الأهداف المباشرة (دون توقف الهجمة) ومن الهجوم المنظم - إمكانية إحراز الأهداف نتيجة إستغلال الأخطاء المهارية للمنافس .

- إستخدام المناطق الهجومية المختلفة لإحراز الأهداف

- <u>الهجوم الخاطف</u>

هى المرحلة الهجومية التى تتم نتيجة حصول الفريق المدافع على الكرة بطريقة غير متوقعة وتحوله إلى الوضع الهجومى بصورة سريعة وخاطفة ضد فريق فقد الكرة ولم يتهيىء بعد لعملية الدفاع (١٢ : ٧٧)

- <u>الهجوم المنظم</u>

ويطلق عليه هجوم المراكز ، وهو المرحلة التالية من الهجوم الخاطف ، ويرتبط به ويتم نتيجة الزيادة العددية للمدافعين على المهاجمين ، مع استمرار واستحواذ المهاجمين على الكرة ويكون هدف هذه المرحلة بصفة مستمرة الإخلال بالتصور الدفاعى للمنافس (١٣ : ٩٠)

- <u>توقف الهجمة</u>

هو قيام أحد لاعبى الفريق المدافع بإرتكاب مخالفة قانونية مثل (المسك - الدفع - الشد) ضد الفريق المهاجم يتوقف بسببها سير الهجمة ، ويمنح الفريق المهاجم رمية حرة لصالحة (١٣ : ٣٤)

- <u>هدف مباشر من الهجمة المنظمة</u>

إمكانية الفريق المهاجم من إحراز هدف من هجمة منظمة قبل أن يتمكن أحد لاعبى الفريق المدافع من إيقاف الهجمة .

- الخطأ المهارى

عدم إجادة الفريق المهاجم أو أحد أفراده لمهارة التمرير أو الإستقبال مما ينتج عنها فقد الكرة وإستحواذ الفريق الآخر عليها (١٣ : ٧٧)

- فقد الكرة

- هو إنتقال الكرة للفريق المنافس ويتم ذلك نتيجة إرتكاب الفريق الحائز على الكرة مخالفة قانونية أو خطأ مهارى .

الدراسات المشابهة:

الدراسة الأولى:-

قام قدرى مرسى (١٩٨٣) بدراسة عنوانها " بعض المتغيرات الهجومية فى كرة اليد وأثرها على نتائج المباريات " بهدف التعرف على معنوية الفروق فى إحراز الأهداف من الهجوم الخاطف والهجوم المنظم بين الفرق الفائزة والمهزومة فى الأشواط والمباريات . والتعرف على معنوية الفروق فى إحراز الأهداف المباشرة (دون توقف الهجمة) خلال الهجوم المنظم بين الفرق الفائزة والمهزومة فى الأشواط والمباريات . والتعرف على معنوية الفروق فى إحراز الأهداف نتيجة إستغلال الأخطاء المهارية والقانونية بين الفرق الفائزة والمهزومة فى الأشواط والمباريات .

وأستخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى وأجرى الدراسة على عينة تمثل مباريات الدورة الإفريقية الخامسة للرجال لكرة اليد والتى أقيمت خلال الفترة من ٢٢ - ٣١ أغسطس ١٩٨٣ وشارك فيها (١٠) منتخبات إفريقية حيث قسمت إلى مجموعتين وبلغ عدد مباريات الدورة ٢٤ مباراة وتم ملاحظة (١٣) مباراة .

وأسفرت النتائج عن تفوق الفرق الفائزة على المهزومة فى الهجوم الخاطف وتسجيل الأهداف منه كما تشير النتائج أيضا إلى وجود فروق معنوية فى تسجيل الأهداف المباشرة من الهجوم المنظم (دون توقف الهجمة) لصالح الفرق الفائز ، كما تشير النتائج أيضا إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى ارتكاب الأخطاء القانونية والمهارية ، مما ينتج عنها فقد الكرة والانتقال من موقف الفريق المهاجم لموقف الفريق المدافع وذلك لصالح الفرق الفائزة (الأقل إرتكاباً للأخطاء)

الدراسة الثانية

قام قدرى مرسى (١٩٨٣) بدراسة عنوانها " تقويم بعض الخصائص الهجومية للفريق القومى المصرى لكرة اليد للرجال خلال البطولة الإفريقية " بهدف تقويم

١- معدل إحراز الأهداف فى كل من الهجوم الخاطف والهجوم المنظم خلال الأشواط والمباريات .

٢- معدل إحراز الأهداف المباشرة (دون توقف الهجمة) من الهجوم المنظم خلال الأشواط والمباريات .

٣- معدل إحراز الأهداف نتيجة إستغلال الأخطاء المهارية للفريق المنافس خلال الأشواط والمباريات .

٤- معدل تسجيل الأهداف من المناطق الهجومية المختلفة وكذلك التعرف على معنوية الفروق بين الفريق القومى المصرى والفرق المنافسة فى كل من الخصائص الهجومية السابقة استخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى وتضمنت عينة البحث عدة مباريات للفريق القومى المصرى من (٦) مباريات المجال الزمنى للدراسة خلال الفترة من ٢٢ / ٧ حتى ٣١ / ٧ / ١٩٨٣م وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق معنوية عند مستوى ٠.١ فى إحراز الأهداف وإجمالى استخدام الهجوم الخاطف بين الفريق المصرى والفرق المنافسة لصالح الفرق المنافسة . (الأكثر استخداماً للهجوم الخاطف وبنجاح)

- وجود فروق معنوية عند مستوى ٠١. فى إجمالى الهجوم المنظم وتسجيل الأهداف منه لصالح الفريق المصرى
- وجود فروق معنوية عند مستوى ٠١. فى تسجيل الأهداف نتيجة ارتكاب الفريق المهاجم لخطأ مهارى خاصة فى التمرير والاستقبال بين الفريق المصرى والفرق المنافسة فى الأشواط والمباريات لصالح الفرق المنافسة والتى كانت أكثر استغلالاً للأخطاء المهارية للفريق المصرى .

الدراسة الثالثة :-

قام قدرى مرسى (١٩٨٨) بدراسة عنوانها " فاعلية بعض المهارات الهجومية المساهمة فى نتائج مباريات كأس العالم تحت ٢١ سنة فى كرة اليد "

بهدف التعرف على نسب مساهمة المهارات الهجومية فى نتائج مباريات كأس العالم للشباب تحت ٢١ سنة ، باستخدام المنهج الوصفى وتضمنت عينة البحث (١٢) فريق ، خلال (٦) مباريات من بطولة كأس العالم بيوغسلافيا وأسفرت النتائج عن أن التمرير بعد ضم أكثر من مدافع والتصويب الذى يؤدى عقب أداء مهارة هجومية بدون كرة هما أكثر المتغيرات مساهمة فى نتائج المباريات فى ضوء فاعلية المتغيرات التى أسفرت عنها الدراسة .

الدراسة الرابعة :

قام السيد إبراهيم (١٩٩١) بدراسة عنوانها " دراسة تحليلية لبعض الجوانب الفنية وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة اليد " بهدف التعرف على أنواع التمرير المستخدم ومراكز ومناطق أدائها وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة اليد وكذلك التعرف على أنواع التصويب المستخدم ومراكز ومناطق أدائه وعلاقته بنتائج المباريات فى كرة اليد ، وتضمنت عينة البحث عدد (٤) أندية بلغ عدد مبارياتها (١٢) مباراة من مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد للرجال موسم ٨٩ / ١٩٩٠ م اختيرت بالطريقة العمدية واستخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى ، وأسفرت النتائج على أن التمرير القصير هو أكثر أنواع التمرير استخداماً فى مباريات بطولة فرق الدورى الممتاز القسم (أ) حيث يؤثر تأثيراً إيجابياً على إحراز الأهداف ونتيجة المباراة كما أن التصويب بالوثب والتصويب بالطيران هما أكثر أنواع التصويب استخداماً فى مباريات بطولة فرق الدورى الممتاز القسم (أ) حيث يؤثر تأثيراً إيجابياً على إحراز الأهداف ونتيجة المباراة .

الدراسة الخامسة :

قام فاروق السيد غازى (١٩٩٣) بدراسة عنوانها " دراسة تحليلية على أنواع الهجوم المستخدمة وأثرها على نتائج مباريات البطولة الأفريقية للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد ، وتضمنت عينة البحث (٨) مباريات من مباريات بطولة الأندية الإفريقية الخامسة لأبطال الكؤوس ، والمقامة بجمهورية مصر العربية واستخدم الباحث المنهج المسحى لمناسبته لطبيعة الدراسة . وأسفرت النتائج على أن أكثر أنواع الهجوم فى تسجيل الأهداف هو الهجوم المنظم وأكثر الأخطاء فى فشل الهجوم هو كما يلى :

- صد حارس المرمى .
- الأخطاء المهارية والقانونية وأقلها كان حائط الصد .
- صد العارضة ثم التصويب من الخارج .

- **الدراسة السادسة :**

قام ياسر محمد حسن دبور (١٩٩٤) بدراسة عنوانها " دراسة تحليلية للتكوينات الخططية الهجومية التى تنتهى من مركزى الجناحين والظهيرين فى كرة اليد " بهدف التعرف على طبيعة التكوينات الخططية الهجومية الأكثر استخداماً وفعالية فى مراكز الجناحين والظهيرين بالنسبة لنوعى الدفاع المفتوح والمغلق وتضمنت عينة البحث (٥٣) مباراة لعدة بطولات مختلفة ، واستخدم الباحث المنهج الوصفى المسحى لملائمتة لهذه الدراسة . وأسفرت النتائج على وجود كثافة فى إنهاء العمل الخططى الهجومى من الخط الخلفى ، إنخفاض مستوى فعالية العمل الخططى الذى ينتهى من الخط الخلفى - إنخفاض نسبة إستخدام مراكز الأجنحة فى إنهاء العمل الخططى الهجومى ، إرتفاع فى مستوى فعالية العمل الخططى الهجومى الذى ينتهى من مراكز الأجنحة .

الدراسة السابعة :

قام مدحت شوقى طوس ، كمال سليمان حسن على ، عادل إبراهيم أحمد (١٩٩٦) بدراسة عنوانها " دراسة تحليلية لأداء الفريق القومى المصرى لكرة اليد فى بطولة لكأس العالم ١٩٩٥ " بهدف التعرف على أنواع التصويب المستخدم وأماكن اللعب المختلفة وتأثيرها على نتائج المباراة ، الأخطاء الهجومية وتأثيرها على نتائج المباراة ، الأخطاء الدفاعية ونسب تأثيرها على تسجيل الأهداف ، الأسلوب الخططى الهجومى والدفاعى وتأثيرة على نتائج المباراة ، الأخطاء السلوكية وتأثيرها على نتائج المباراة وتضمنت عينة البحث نتائج الفريق القومى المصرى لكرة اليد والفرق المنافسة له وكانت عدد المباريات (٩) لعدد (٩) فرق فى بطولة العالم الدولية (١٩٩٥) فى السويد واستخدم الباحثون المنهج الوصفى لملائمتة لهذه الدراسة . وأسفرت النتائج عن أن أكثر أنواع التصويب إستخداماً هو التصويب بالوثب ثم بالطيران ثم بالسقوط ، أكثر أنواع التصويب تأثيراً فى تسجيل الأهداف هى ما بين ٦ ، ٩ متر .

الدراسة الثامنة :-

قامت سحر محمد جوهر (١٩٩٧) بدراسة عنوانها " دراسة تحليلية للمهارات الأساسية الهجومية وطرق الدفاع بالبطولة العربية الأولى لكرة اليد سيدات بتونس ١٩٩٧ " بهدف التعرف على مستوى فرق السيدات المشتركن فى البطولة العربية الأولى للسيدات وذلك من خلال تحليل مباريات البطولة للوقوف على :

١- الأداء المهارى الهجومى المستخدم - طرق الدفاع - أماكن التصويب على الهدف - أفضل فترات المباراة من حيث نجاح المتغيرات السابقة استخدمت الباحثة المنهج الوصفى المسحى وتضمنت عينة البحث (٨٠) لاعبه مسجلات بالإتحاد العربى لكرة اليد وذلك عن طريق ملاحظة (١٠) مباريات بمعدل (٤) مباريات لكل فريق عن طريق تسجيل المباريات بالفيديو .

٢- وأسفرت نتائج الدراسة عن أن النسبة المئوية لنجاح التصويب بالوثب العالى (٢٦ . ٥٤ %) وبالوثب الطويل (٢٣ . ٤٢ %) وبالتصويب بالوثب العالى (٢٦ .٥٤ %) والوثب الطويل (٢٣ . ٤٢ %) وبالتصويب بالإرتكاز (٥ .٦٢ %) والتصويب بالسقوط (٦٥ . ٢٨ %) والتصويب من الهجوم الخاطف (٠٤ . ٤٢ %) ومن ال٧ متر (١٧ .٦٤ %) وكل هذه النسب تعتبر منخفضة لفرق الأندية والتى تعتبر أعلى مستوى لها فى وطنها .

وبالنسبة لمكان التصويب تتضح أن النسب المئوية لنجاح التصويب فى الأماكن المختلفة للتصويب على الهدف تتراوح ما بين ٨٦. ٦١ % فى مكان رقم (١٦ ، ٤,٦١) فى المكان رقم (٥)الذى يغطية حارس المرمى بجسمة .

أما التمرير فيتضح أن النسبة المئوية لنجاح التمريرة الكرباجية من الحركة ٢٥ . ٩٧ % ، الكرباجية من الإرتكاز ٩٩ . ٩٧ % والمرتدة ٩٣ . ٩٦ % ، البندولية من الأمام ١٩ . ٩٩ % ، البندولية من الجانب ٨٦ . ٩٣ % ، التمرير من رمية الـ٩ متر ٦١ . ٨١ % .

بالنسبة لطرق الدفاع يتضح أن النسبة المئوية لنجاح طرق الدفاع للفرق مجتمعة تتراوح ما بين ٨٨ . ٧٩ % إلى ١٢ . ٤٣ % وهذه النسبة تعتبر منخفضة بالنسبة لبطولة الأندية .

ورغم تعدد الدراسات التى تناولت تقويم المتغيرات الخاصة بالهجوم والدفاع فى كرة اليد فإنه يلاحظ اختلاف الطرق والأساليب التى إتبعها الباحثون ، ولكن جميعها تكمل بعضها الآخر وتضيف الجديد إلى المدربين والأجهزة الفنية والتى يجب أن تطلع وتداوم على كل ما هو جديد ومتطور فى كرة اليد حيث أنه من الضرورى تقييم ومتابعة مستوى الأداء الحركى للاعبين والوقوف على فاعلية أداء الفريق ككل حيث كرة اليد الحديثة تعتمد فى تخطيط تدريبها وتطوير مستوياتها على الأساليب العلمية والموضوعية فى التحليل.

- **إجراءات الدراسة :**

استخدم الباحثون المنهج الوصفى المسحى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة

- **عينة الدراسة**

مباريات الفريق القومى المصرى وعددها ستة مباريات .

- **المجال الزمنى**

من الفترة (٩٩/٧/١ حتى ٩٩/٧/١٥) الصالة الكبرى بإستاد القاهرة .

- **خطوات إجراء الدراسة :**

١- تحديد أهداف الدراسة .

٢- تحديد متغيرات الدراسة المطلوب ملاحظتها والتى اشتملت على :

عدد الهجمات ، الهجوم المنظم(مباشر، توقف) ، الهجوم الخاطف (مباشر، تحول) ، رميات الجزاء الرميات الحرة ، إحراز الأهداف نتيجة استغلال الأخطاء المهارية والقانونية .

٣-تصميم استمارة لجمع البيانات مرفق (١) والتى اشتملت على المتغيرات المطلوب ملاحظتها وإستمارة أخرى لتفريغ البيانات مرفق (٢) .

٤-إجراء التجارب الاستطلاعية ، وذلك للتأكد من إمكانية تسجيل البيانات المختلفة بسرعة ودقة وسهولة .

المعالجة الإحصائية المستخدمة :

قام الباحثون باستخدام المعالجات الإحصائية التالية:

-النسب المئوية لمباريات وأشواط الفوز للفريق القومى المصرى .

-النسب المئوية لمباريات وأشواط الهزيمة للفريق القومى المصرى .

-دلالة الفروق بين متوسط أشواط الفوز والهزيمة للفريق القومى المصرى .

-دلالة الفروق بين متوسط مباريات الفوز والهزيمة للفريق المصرى .

- (وذلك باستخدام الطريقة اللابامترية (ويلكوكسون للعينات الصغيرة) (٦ : ٣٥٨ – ٣٦٠).

عرض النتائج:

جدول (١)

النسب المئوية لمباريات وأشواط الفوز للفريق المصري في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد

بيان الفرق	الشوط	عدد الهجمات: مج	هـ	%	هجوم منظم: مباشر مج	مباشر هـ	مباشر %	توقف مج	توقف هـ	توقف %	هجوم خاطف: مباشر مج	مباشر هـ	مباشر %	تحول مج	تحول هـ	تحول %	رمية جزاء: مج	رمية جزاء هـ	رمية جزاء %	رمية حرة: مج	رمية حرة هـ	رمية حرة %	أهداف نتيجة فقد الكرة: مهاري مج	مهاري هـ	مهاري %	قانوني مج	قانوني هـ	قانوني %	نتيجة المباراة والأشواط
مصر × كوبا	أول	٢٧	١٧	٦٢,٩٦	٢١	٧	٣٣,٣٣	٢١	٥	٢٣,٨١	٦	٤	٦٦,٦٧	١	١	١٠٠	١	١	١٠٠	٢٠	١	٥	٤	١	٢٥	–	–	٢	فوز ١٧/١٤
	ثاني	٢٧	١٤	٥١,٨٥	٢١	٨	٣٨,١٠	٢١	٣	١٤,٢٩	٦	٣	٥٠,٠	–	–	–	١	–	–	١٠	٢	٢٠	٦	٣	٥٠	–	–	٢	هزيمة ١٤/١٥
	مج	٥٤	٣١	٥٧,٤١	٤٢	١٥	٣٥,٧١	٤٢	٨	١٩,٠٥	١٢	٧	٨٥,٣٣	١	١	١٠٠	٢	١	٥٠	٣٠	٣	١٠	١٠	٤	٤٠	–	–	٤	فوز ٢٩/٣١
مصر × تونس	أول	٢٤	١٤	٥٨,٣٣	١٧	٦	٣٥,٢٩	١٧	٣	١٧,٦٥	٧	٤	٥٧,١٤	١	١	١٠٠	١	١	١٠٠	١٣	–	–	٩	١	١١,١١	–	–	١	فوز ١٣/١٤
	ثاني	٢٣	١٠	٤٣,٤٨	٤		٢٣,٥٣	١٧	٤	٢٣,٥٣	٦	–	–	٢	٢	١٠٠	٤	٣	٧٥	٢٨	١	٣,٥٧	٩	٢	٢٢,٢٢	٣	–	–	فوز ٩/١٠
	مج	٤٧	٢٤	٥١,٠٦	٢١	١٠	٢٩,٤١	٣٤	٧	٢٠,٥٩	١٣	٤	٢١,٤٣	٣	٣	١٠٠	٥	٤	٨٠	٤١	١	٢,٤٤	١٨	٣	١٦,٦٧	٤	–	–	فوز ٢٢/٢٤
مصر × كوبا	أول	٢٤	١٥	٦٢,٥٠	١٤	٨	٥٧,١٤	١٨	٢	١١,١١	١٠	٧	٧٠,٠	٨	–	–	١	١	١٠٠	٦	٣	٥٠	١٣	٢	١٥,٣٨	٣	–	–	فوز ١٤/١٥
	ثاني	٢٦	٢٠	٧٦,٩٢	٢٠	١٤	٧٠,٠٠	١٦	١	٦,٢٥	٦	٦	١٠٠,٠	٥	٤	٨٠,٠	١	١	١٠٠	٥	٢	٤٠	١٥	٣	٢٠	٥	–	–	فوز ١٤/٢٠
	مج	٥٠	٣٥	٧٠,٠٠	٣٤	٢٢	٦٤,٧١	٣٤	٣	٨,٨٢	١٦	١٣	٨١,٢٥	١٣	٤	٣٠,٧٧	٢	٢	١٠٠	١١	٥	٤٥,٤٥	٢٨	٥	١٧,٨٦	٨	–	–	فوز ٢٨/٣٥
مج متوسط أشواط الهزيمة	مج	٢٧	١٤	٥١,٨٥	٢١	٨	٣٨,١٠	٢١	٣	١٤,٢٩	٦	٣	٥٠,٠	–	–	–	١	–	–	١٠	٢	٢٠,٠	٦	٣	٥٠	٢	–	–	
	م	٢٧	١٤		٢١	٨		٢١	٣		٦	٣		–	–		١	–	–	١٠	٢		٦	٣	٥٠	٢	–		
مج متوسط أشواط الفوز	مج	١٢٤	٧٦	٦١,٢٩	٧٩	٣٩	٤٩,٤	٨٩	١٥	١٦,٨٥	٣٥	٢٢	٦٢,٨٦	١٧	٨	٤٧,٠٦	٨	٧	٨٣,٥	٧٢	٧	٩,٧٢	٥٠	٩	١٨	١٤	–	–	
	م	٢٤,٨	١٥,٢		١٥,٨	٨,٧		١٧,٨	٣		٧	٤,٤		٣,٤	١,٦		١,٦	١,٤		١٤,٤	١,٤		١٠	١,٨		٢,٨	–		
مج متوسط أشواط التعادل	مج	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	م	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

يوضح جدول (١) النسب المئوية لمباريات وأشواط الفوز للفريق المصري في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد حيث كان عدد أشواط الفوز ٥ أشواط وهزيمة في شوط واحد في المباريات الثلاثة التي فاز فيها الفريق المصري وقد تراوحت النسب للمتغيرات الهجومية المختارة قيد الدراسة بين ٠,٠٠% ، ٨٣,٥٠٠% .

مج = إجمالي هـ = أهداف % = النسبة المئوية

جدول (٢)

النسب المئوية لمباريات وأشواط الهزيمة للفريق المصري في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد

بيان الفرق	الشوط	عدد الهجمات			هجوم منظم						هجوم خاطف						رمية جزاء			رمية حرة			أهداف نتيجة فقد الكرة						نتيجة المباراة والاشواط
					مباشر			توقف			مباشر			تحول										مهاري			قانوني			
		مج	هـ	%	مج	هـ	%	مج	هـ	%	مج	هـ	%	مج	هـ	%	مج	هـ	%	مج	هـ	%	مج	هـ	%	مج	هـ	%	
مصر × ألمانيا	أول	٢٢	٧	٣١،٨٢	١٦	١	٦،٢٥	١٦	٢	١٢،٥	٦	٤	٦٦،٦٧	–	–	–	٣	٢	٦٦،٦٧	٢٠	–	–	١٨	٣	١٦،٦٧	٢	١	٥٠	هزيمة٧/٩
	ثاني	٢٦	١١	٤٢،٣١	٢١	٤	١٩،٠٥	٢١	٥	٢٣،٨١	٥	٢	٤٠،٠	–	–	–	٣	٢	٦٦،٦٧	١٠	–	–	١٥	٤	٢٦،٦٧	٥	٢	٤٠	هزيمة١١/١٤
	مج	٤٨	١٨	٣٧،٥	٣٧	٥	١٣،٥١	٣٧	٧	١٨،٩٢	١١	٦	٥٤،٥٥	–	–	–	٦	٤	٦٦،٦٧	٣٠	–	–	٣٣	٧	٢١،٢١	٧	٣	٤٢،٩	هزيمة١٨/٢٣
مصر × فرنسا	أول	٣٠	١٤	٤٦،٦٧	٢٠	٦	٣٠	١٦	٢	١٢،٥	١٠	٥	٥٠،٠	١	١	١٠٠	٢	١	٥٠	٢٧	–	–	١٢	٥	٤١،٦٧	٣	–	–	هزيمة١٤/١٦
	ثاني	٣٢	١١	٤٣،٣٨	٢٣	٣	١٣،٠٤	١٩	٣	١٥،٧٩	٩	٢	٢٢،٢٢	٣	٣	١٠٠	٣	٣	١٠٠	٣٢	–	–	١٧	١	٥،٨٨	٥	–	–	تعادل١١/١١
	مج	٦٢	٢٥	٤٠،٣٢	٤٣	٩	٢٠،٩٣	٣٥	٥	١٤،٢٩	١٩	٧	٣٦،١٤	٤	٤	١٠٠	٥	٤	٨٠	٥٩	–	–	٢٩	٦	٢٠،٦٩	٨	–	–	هزيمة٢٥/٢٧
مصر × روسيا	أول	٣٠	٨	٢٦،٦٧	٢١	٥	٢٣،٨١	٢١	٤	١٩،٠٥	٩	٣	٣٣،٣٣	–	–	–	٦	٣	٥٠	١٨	–	–	٢٠	٣	١٥	٤	–	–	هزيمة٨/١١
	ثاني	٢٥	١٢	٤٨	١٩	١٠	٥٢،٦٣	١٩	١	٥،٢٦	٥	١	٢٠،٠	١	١	١٠٠	٣	٣	١٠٠	٢٢	–	–	١٣	٢	١٥،٣٨	٥	–	–	هزيمة١٢/١٥
	مج	٥٥	٢٠	٣٦،٣٦	٤٠	١٥	٣٧،٥٠	٤٠	٥	١٢،٥	١٤	٤	٢٨،٥٧	١	١	١٠٠	٩	٦	٦٦،٦٧	٤٠	–	–	٣٣	٥	١٥،١٥	٩	–	–	هزيمة٢٠/٢٦
مجـ متوسط الأشواط	مج	١٣٣	٥٢	٣٩،١٠	٩٧	٢٦	٢٦،٨	٩٣	١٤	١٥،٠٥	٣٥	١٥	٤٢،٨٦	٢	٢	١٠٠	١٧	١١	٦٤،٧١	٩٧	١	١،٠٣	٧٨	١٧	٢١،٧٩	١٩		١٥،٨	
الهزيمة	م	٢٦،٦	١٠،٤		١٩،٤	٥،٢		١٨،٦	٢،٨		٧	٣		٠،٤	٠،٤		٣،٤	٢،٢		١٩،٤	٠،٢		١٥،٦	٣،٤		٣،٨	٠،٦		
مجـ متوسط أشواط الفوز	مج	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	م	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
مجـ متوسط أشواط التعادل	مجـ	٣٢	١١	٣٤،٣٨	٢٣	٣	١٣،٠٤	١٩	٣	١٥،٧٩	٩	٢	٢٢،٢٢	٣	٣	١٠٠	٣	٣	١٠٠	٣٢	–	–	١٧	١	٥،٨٨	٥	١	٢٠	
	م	٣٢	١١		٢٣	٣		١٩	٣		٩	٢		٣	٣		٣	٣		٣٢	–		١٧	١		٥	١		

يوضح جدول (٢) النسب المئوية لمباريات وأشواط الهزيمة للفريق المصري في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد حيث كان عدد أشواط الهزيمة ٥ أشواط وتعادل في شوط واحد في المباريات الثلاثة التي هزم فيها الفريق المصري وقد تراوحت النسب للمتغيرات الهجومية المختارة قيد الدراسة بين ١،٣٠% ، ٦٤،٧١% .

مج = إجمالي هـ = أهداف % = النسبة المئوية

جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسط أشواط الفوز والهزيمة للفريق المصري في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد

المتغيرات الهجومية		أشواط الفوز ن = ٥		أشواط الهزيمة ن = ٦		الفروق		ترتيب الفروق		أقل الاشارات الجبرية تكراراً	
		اجمالي	أهداف	اجمالي	أهداف	بالي	أهداف	اجمالي	أهداف	اجمالي	أهداف
عدد الهجمات		٢٤,٨	١٥,٢	٢٦,٨	١٢,٢	-٢,٠	-٣,٠	٢	٢		٢
هجوم منظم	مباشر	١٥,٨	٨,٧	٢٠,٢	٦,٦	-٤,٤	-٢,١	١	٧		
	توقف	١٧,٨	٣,٠	١٩,٨	٢,٩	-٢,٠	-٠,٠١	٢	٣		
هجوم خاطف	مباشر	٧,٠٠	٤,٤	٦,٥	٣	٠,٥٠	١,٤	٧	٦	٧	
	تحول	٣,٦	١,٦	٠,٤	٠,٤	-٣,٢	-١,٢	٨	٥	٨	
رمية الجزاء		١,٦	١,٤	٢,٢	١,١	-٠,٦	-٠,٣	٤	٤		
الرمية الحرة		١٤,٤	١,٤	١٤,٧	١,١	-٠,٣	-٠,٣	٥	٤		
فقد الكرة	مهاري	١٠,٠	١,٨	١٠,٨	٣,٢	-٠,٨	-١,٤	٣	١		١
	قانوني	٢,٨	٠,٠	٢,٩	٠,٣	-٠,١	-٠,٣	٦	٢		٢
القيمة الجدولية الدالة عند مستوى (٠,٠٥) = ١										*١٥	*٥

يوضح جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أشواط الفوز وأشواط الهزيمة للفريق المصري في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد للمتغيرات الهجومية المختارة قيد الدراسة وكانت الفروق لصالح أشواط الفوز

جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسط مباريات الفوز والهزيمة للفريق المصري فى بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد

المتغيرات الهجومية		مباريات الفوز ن = ٣		مباريات الهزيمة ن = ٣		الفروق		ترتيب الفروق		أقل الاشارات الجبرية تكراراً	
		اجمالي	أهداف	اجمالي	أهداف	اجمالي	أهداف	اجمالي	أهداف	اجمالي	أهداف
عدد الهجمات		٥٠,٣	٣٠,٠	٥٥,٠	٢١,٠	-٤,٧	٩,٠	٣	٩		
هجوم منظم	مباشر	٣٦,٧	١٥,٧	٣٨,٠	٩,٧	-١,٣	٦,٠	٦	٨		
	توقف	٣٦,٧	٦,٠	٣٧,٣	٥,٧	-٠,٦	٠,٣	٨	٤		
هجوم خاطف	مباشر	١٣,٧	٨,٠	١٤,٧	٥,٧	-١,٠	٢,٧	٧	٦		
	تحول	٥,٧	٢,٦	١,٧	١,٧	٤,٠	٠,٩	٩	٥	٩	
رمية الجزاء		٣	٢,٣	٦,٧	٤,٧	-٣,٧	-٢,٤	٤	١		١
الرمية الحرة		١٧,٣	٣,٠	٤٣,٠	٠,٠٠	-٢٥,٧	٣,٠	١	٧		
فقد الكرة	مهاري	١٨,٧	٤,٠	٣١,٧	٦,٠	-١٣,٠	-٢,٠	٢	٢		٢
	قانوني	٥,٣	٠,٠	٨,٠	١,٠	-٢,٧	٠,٠٠	٥	٣		
القيمة الجدولية الدالة عند مستوى (٠,٠٥) = ١										*٩	*٣

يوضح جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط مباريات الفوز ومباريات الهزيمة للفريق المصري في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد للمتغيرات الهجومية المختارة قيد الدراسة وكانت الفروق لصالح مباريات الفوز .

مناقشة النتائج

- تشير نتائج الدراسة إلى ارتفاع النسب المئوية فى متغيرات الدراسة فى أشواط ومباريات الفوز عنه فـــى أشواط ومباريات الهزيمة .

حيث تراوحت النسب للمتغيرات الهجومية المختارة قيد الدراسة فى أشواط ومباريات الفوز بين صفـــر % - ٨٣,٥ % جدول (١) وتراوحت النسب للمتغيرات الهجومية المختارة قيد الدراسة فى أشـــواط ومبارياـــات الهزيمة بين ١,٣٠ % ، ٦٤,٧١ % جدول (٢) ويؤكد ذلك جدول رقم (٣) وجـــود فـــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسط أشواط الفوز وأشواط الهزيمة للفريق المصـ ى فى بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد للمتغيرات الهجومية المختارة قيد الدراسة وكانت الفروق لصـ اط الفوز .

-حيث نجد أن الدراسة أظهرت أن هناك فروقاً معنوية بين أشواط الفوز وأشواط الهزيمة فى إحراز الأهداف من خلال الهجوم المنظم (المراكز) وبالرغم من أن هذا النوع من الهجوم يعد مرحلة لاحقـــة وتاليـــة مـــن الهجوم ، بعد الهجوم الخاطف إلا أنه يكتسب أهمية قصوى فى حسم نتائج المباريات ، وتشير نتائج الدراســـة إلى ارتفاع نسبة التهديف فى أشواط الفوز عنه فى أشواط الهزيمة جدول (١) حيث بلغت أشواط الفوز فـــى الهجوم المباشر ٤٩,٤ % وأشواط الهزيمة ٣٨,١٠ % جدول (١) .

ويؤكد ذلك وجود فروق معنوية فى تسجيل الأهداف المباشرة دون توقف الهجمة لصالح أشواط الفوز جدول (٣) .

وكذلك لصالح مباريات الفوز جدول (٤) ويتوقف نجاح الهجوم المنظم على الإخلال بالتصور الدفاعى للفريق المنافس ، وذلك عن طريق تحريك اللاعبين أو تحريك الكرة بسرعة أو كليهما معاً (١٣ : ٩٦) وعلى الفريق المهاجم القيام بسلسلة من التحركات الطولية المتتالية من اللاعبين الخلفيين فى إتجاه منطقة المرمى ، وسرعة تمرير الكرة إلى زميل قبل المدافع بمنعه فى الوقت الذى يتحرك فيه لاعبى الدائرة بتحركات عرضية بغرض تشتيت جهد المدافعين بين الحركة الطولية أو المائلة والحركة العرضية ومن خلال هـــذا التحـــرك وســـرعة التمرير وإستغلال مبدأ إتاحة الفرصة يمكن للمهاجم إتخاذ أفضل الأوضاع دائماً للتصويب ممـــا يســـهم فـــى نجاحة مستغلا ظهور الثغرات سواء بين أو فوق المدافعين وتسجيل الأهداف المباشرة (قبل إستطاعة المدافـــع من إرتكاب خطأ ينتج عنه إيقاف الهجمة لتبدأ من جديد)

ولقد أوضحت الدراسة أيضاً تقارب الفروق فى توقف الهجمة وإن كانت لصالح أشـــواط ومبارياـــات الفـــوز وبلغت نسبة التهديف بعد التوقف للهجمة فى مباريات الفوز ١٦,٨٥ % ومباريات الهزيمة ١٤,٢٩ % جـــدول (١) ، ويؤكد ذلك جدول (٣) ، (٤) حيث أن توقف الهجمة يتيح للفريق المدافع إعادة تصحيح تشكيلة وتتفـــق هذه الدراسة مع دراسة قدرى مرسى (٧٥) التى تشير نتائجها إلى فوز الفريق الذى يحتسب لصالحة رميـــات حرة أقل من الفريق الأخر ، ومن هذا يتضح أن الفريق الذى يتمكن من سرعة التحـــرك وحســـن إســـتغلال المهارات خاصة التمرير قبل أن يتمكن الفريق المدافع من إيقافه ، تتاح له فرصة إحـــراز الأهـــداف بشـــكل مباشر .

-كما تشير النتائج إلى وجود فروق معنوية بين أشواط الفوز وأشواط الهزيمة فى إحراز الأهداف من خلال الهجوم الخاطف جدول (٣) أو المباريات جدول (٤) لصالح أشواط ، مباريات الفوز التى تم تطبيق الهجوم الخاطف وتسجيل الأهداف منه) وتوضح هذه النتائج أهمية تطبيق الهجوم الخاطف خلال المباراة كلما سنحت الفرصة لذلك كعامل هام من عوامل الفوز ، حيث يعمل على إرهاق الفريق المنافس نفسياً وبدنياً نتيجة تسجيل الهدف فى ثوان قليلة (١٣ : ٨٣) . الأمر الذى يؤدى إلى إضعاف الروح المعنوية لحارس المرمى .

الذى غالباً ما يجد نفسه أمام مهاجم منفرد به ، وهذا النوع من الهجوم يسهم إلى حد بعيد فى تحقيق النجاح السريع مع بذل جهد قليل نسبياً (٨ : ٥٩ م) .

ويذكر كمال عبد الحميد (١٦ : ٥٨) أن هذا الهجوم يحقق الزيادة العددية للمهاجمين على المدافعين مما يساعد فى إحراز الهدف ، كما يستخدم هذا النوع ضد أى نوع من أنواع الدفاع ، فهو يعتمد على عامل المفاجأة وعدم إتاحة الفرص للفريق المضاد أن يتخذ أى تشكيل دفاعى لمواجهته (٣ : ٢٤٠) والفريق الذى يمتاز بتطبيق الهجوم الخاطف يشكل تهديداً دائماً ومباشراً للفريق المضاد ، مما يجعله لا يهاجم بأقصى إمكاناته ويظل حريصاً على تخصيص جزءاً من هذه الإمكانات للدفاع ضد مفاجآت الفريق المنافس ، وهذا يوضح الفارق المعنوى لصالح أشواط ومباريات الفوز ، التى تم إجادة تطبيق وإحراز الأهداف فيها من الهجوم الخاطف .

-وتشير النتائج إلى ارتفاع نسبة التهديف للرميات الجزائية خلال أشواط الفوز عنه فى مباريات وأشواط الهزيمة حيث بلغت أثناء مباريات وأشواط الفوز ٨٣,٥ % جدول (١) .

وأثناء مباريات وأشواط الهزيمة ٦٤,٧١ جدول (٢) .

ويؤكد ذلك جدول (٣) حيث يوجد فروق لصالح أشواط الفوز أما جدول (٤) فيوضح أن الفروق لصالح مباريات الهزيمة فى التهديف عن طريق الرمية الجزائية .

- وأشارت نتائج الدراسة أيضاً إلى افتقار الفريق المصرى للتهديف من خلال الرميات الحرة التى أتيحت له حيث بلغت ١,٠٣ % أثناء أشواط ومباريات الهزيمة جدول (٢).

وزادت نسبياً إلى ٩,٧٢ % أثناء أشواط ومباريات الفوز جدول (٢) ويؤكد ذلك جدول (٣) ، (٤)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة قدرى مرسى (٧٥) حول إمكانية إستغلال الرمية الحرة فى كرة اليد لزيادة نسبة الأهداف وأشارت أيضاً إلى وجود علاقة عكسية بين عدد الرميات الحرة التى تمنح للفريق المهاجم من منطقة الرمية الحرة (٩ م) للفريق الأخر ونتيجة المباراة ، حيث يفوز الفريق الذى يمنح رميات حرة أقل من الفريق المنافس ، ويرجع ذلك إلى بطىء الفريق المهاجم فى أداء المهارات الهجومية خاصة التمرير والإستقبال مما لا يتيح استغلالهم لمبدأ إتاحة الفرصة ، وكذا قلة تحركاتهم وتبديلهم للمراكز الهجومية ، وهذا يمكن الفريق المدافع من إعادة ترتيب دفاعه وغلق ثغراته .

-وأظهرت النتائج أيضاً ، وجود فروق فى تسجيل الأهداف نتيجة إرتكاب الفريق للأخطاء المهارية والقانونية وخاصة مهارات التمرير والإستقبال بين أشواط ومباريات الفوز والهزيمة وذلك لصالح أشواط ومباريات الفوز جدول (٣) ، (٤) ويدل ذلك على كثرة الأخطاء المهارية للفريق المصرى أثناء المباريات والأشواط التى خسر فيها وكان هذا أحد الأسباب التى صاحبت تفوق الفرق المنافسة على الفريق المصرى فى إحراز الأهداف من الهجوم الخاطف . إن إتقان المهارات الأساسية وخاصة للتمرير والإستقبال تعنى إحتفاظ الفريق بحالة الهجوم وقدرته على تنفيذ تكويناته وتحقيق أهدافه ، كما تحقق الحفاظ على عامل السرعة سواء أثناء تحزك اللاعبين أو تحريك الكرة وتدل التمريرات التى تتميز بالسرعة والدقة وكذا الاستقبال الجيد على مستوى الفريق حيث تمكنه نقل الكرة بسرعة إلى المواقف التى تسمح بالتصويب على المرمى .

التوصيات :-

فى ضوء النتائج السابقة يوصى الباحثين بأن يتم التدريب الهجومى على العوامل المؤثرة فى نتائج المباريات بشكل تصبح معه هذه العوامل صفات أساسية يتميز بها أسلوب لعب الفريق ، مما يسهم فى تطوير الأداء وتحقيق الفوز وهذه العوامل هى :-

أولاً : بالنسبة للهجوم المنظم :-

-توجيه التدريب الهجومى لرفع مستوى الأداء المهارى (تمرير - استقبال - تصويب - إلخ) وكذا الأداء الحركى (المائل - العمودى - تبادل المراكز) للإخلال بالتصور الدفاعى للمنافس مما يسهم فى فتح الثغرات بين المدافعين وعدم تمكينهم من إيقاف الهجمة ويقلل من إرتكاب الأخطاء المهارية .

-العمل على رفع فاعلية الهجوم المنظم وذلك بزيادة معدل إحراز الأهداف المباشرة (قبل توقف سير الهجمة)فى هذا النوع من الهجوم .

ثانياً : بالنسبة للهجوم الخاطف :-

-إجادة مهارتى التمرير والإستقبال بسرعة ودقة لمسافات متنوعة أثناء العدو .

-تنمية تحمل سرعة الإنتقال (تحمل الأداء لمسافات قصيرة ١٥ - ٢٠م من خلال التحركات الدفاعية مما يسهم فى سرعة الإنطلاق للهجوم الخاطف طوال زمن المباراة ويزيد من فاعليته .

-سرعة التحول من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم بمجرد فقد الفريق الآخر للكرة وكذا نتيجة إستغلال الأخطاء المهارية للمهاجمين .

١- السيد السيد إبراهيم : دراسة تحليلية لبعض الجوانب الفنية وعلاقاتها بنتائج المباريات في كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية الرياضية بنين ، الزقازيق ، ١٩٩١م .

٢- أحمد خاطـــر : المباراة والتدريب في كرة القدم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩م .

٣- حسن سيد معوض: كرة السلة للجميع ، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية الطبعة الثانية ١٩٧٧ .

٤- رمزية الغريـب : التقويم والقياس النفسي والتربوى مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٧ م .

٥- سحر محمد جوهر : دراسة تحليلية للمهارات الأساسية الهجومية وطرق الدفاع بالبطولة العربية الأولي لكرة اليد سيدات بتونس ١٩٧٧

٦- فؤاد البهى السيـد : علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري

٧- فاروق السيد غازى : دراسة تحليلية لأنواع الهجوم المستخدمة وأثرها علي نتائج المباريات في كرة اليد ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، العدد الخامس عشر ، ١٩٩٣م .

٨- فيرنرفيك وآخرون : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، ترجمة كمال عبد الحميد ، دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٧٧م .

٩- قدرى سيد مرسى : بعض المتغيرات الهجومية في كرة اليد وأثرها علي نتائج المباريات ، كلية التربية الرياضية بالقاهرة ، بحث ميدانى ، ١٩٨٣ .

١٠- ———— : تقويم بعض الخصائص الهجومية للفريق القومى المصرى لكرة اليد للرجال خلال البطولة الإفر كلية التربية الرياضية بالقاهرة ، بحث ميدانى ١٩٨٣

١١- ـــــــــــــــ : دراسة بعض المهارات الهجومية المساهمة في نتائج مباريات كأس العالم تحت ٢١ سنة في كرة اليد، المجلة العلمية بالتربية الرياضية بالقاهرة جامعة حلوان ١٩٨٨ م

١٢- كمال درويش : العلاقة المتراد بين نهايتي مرحلتي الهجوم والدفاع في كرة اليد ، بحث ميداني غير منشور ، المملكة العربية السعودية ١٩٧٧ م

١٣- منير جرجس وآخرون: كرة اليد، دار الجيل للطباعة ، الفجالة ١٩٧٧م .

١٤- محمد حسن عـلاوى : سيكولوجية التدريب والمنافسات دار المعارف ١٩٧٨م .

١٥- مدحت شوقي وآخرون: دراسة تحليلية لأداء الفريق القومي المصري لكرة اليد في بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٥ ، إبريل ١٩٩٦ جامعة أسيوط ، المؤتمر العلمي الثاني

١٦- هانز جيرد شتاين وآخرون: كرة اليد . ترجمة كمال عبد الحميد ، محمد حسن علاوى ، دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٦ .

١٧- ياسر محمد حسن دبـــور : دراسة فعالية بعض التكوينات الخططية الهجومية بالنسبة لبعض التشكيلات الدفاعية في مباريات كرة اليد ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد السادس عشر ، ١٩٩٤ م .