" دراسة لتحديد المستويات المعيارية لإختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد ".

* د. طارق محمد بدر الدين

* د. عرفه علي سلامة

مقدمة ومشكلة الدراسة :

إزداد إهتمام الباحثين في مجال علم النفس الرياضي في الأونة الأخيرة بإجراء العديد من الدراسات العلمية بهدف بناء وتقنين الإختبارات النفس حركية التى تتمشى مع مواقف الممارسة الرياضية للأنشطة الرياضية المختلفة إقتناعاً منهم بأهمية تلك الاختبارات في عمليات إختيار وتدريب وتقييم الناشئين في ضوء مستويات ومعايير ومقاييس نفسية علمية يعتد بها . وكذلك تأكيداً على أهمية مبدأ التكامل في جوانب الإعداد للرياضي ليشمل الإعداد النفسي بجانب الإعداد البدني والمهاري والخططي بهدف تحقيق أفضل النتائج في المنافسات الرياضية .

إلا أن تلك الاختبارات النفس حركية أهتمت أكثر بقياس وتحديد سمات الشخصية المطلوبة لتعلم وأداء المهارات الحركية المختلفة ، وكذلك تحديد سمات الشخصية المميزة لممارسي كل نشاط على حدة . أما عن القدرات العقلية المرتبطة بتلك الانشطة فلم يتطرق لدراستها الباحثون مثلما تطرقوا لدراسة سمات الشخصية . حتى أن الكثير من المحاولات العلمية التى تناولت قياس وتقييم مستوى القدرات العقلية إعتمدت في قياسها لتلك القدرات على إختبارات لم تصمم أصلاً لتتناسب مع طبيعة ومواقف الممارسة الرياضية للأنشطة الرياضية المختلفة . وهذا ما أكد عليه أحمد أمين فوزي ١٩٩٢ " أن القدرات العقلية لم يتطرق لدراستها الباحثون مثلما تطرقوا للقدرات البدنية والانفعالية ، ومن ثم لم تظهر بطريقة واضحة أنواع القدرات المطلوبة لتعلم المهارات الحركية الرياضية بمختلفة أنواعها،

• استاذ مساعد بقسم المواد التربوية بكلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الاسكندرية .

•• مدرس بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة – جامعة حلوان.

ومازال الباحثون يعتمدون في دراساتهم للقدرات العقلية على اختبارات لا تتناسب وطبيعة المواقف الرياضية " . (٢ : ٣١٤) .

كما أشار فؤاد أبو حطب ١٩٩٦م في هذا الصدد إلى أن تاريخ حركة القياس النفسي شهد ظهور العديد من الاختبارات لقياس خصائص الإستجابات الحركية ومع ذلك فإن " الذكاء الحركي " لم يحظ بقدر كاف من إهتمام علماء القدرات العقلية . (٧ : ٤٦٠) .

ويضيف الباحثان في ضوء دراساتهم السابقة وقراءاتهم النظرية في مجال القياس والتقويم في المجال الرياضي بصفة عامة والقياس والتقويم النفسي الرياضي بصفة خاصة أن أداء وتعلم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة يتطلب استخدام اللاعب لقدراته البدنية بالإضافة إلى قدراته العقلية ، وكلما زادت صعوبة أداء المهارات الحركية في مواقف المنافسة الرياضية كلما إحتاج الأمر إلى استخدام قدرات عقلية أكثر من حيث النوع والكم والمستوى . وهذا يتمشى مع ما أفترضه كلايتون Clâyton ١٩٨٢ بأن النشاط الرياضي كمجال تنافسي يتضمن العديد من المهارات المرتبطة بحركة الإنسان والتى يتطلب أدائها استخدام القدرات البدنية والعقلية في آن واحد ولا يمكن الفصل بينهما . (١٣ : ٩٠) .

كما يشير ستاليجز Stalligs ١٩٧٣ في هذا الصدد إلى أن كل مهارة حركية تنفرد وتتميز بخصوصية مكوناتها إلا أنه توجد قدرات حس حركية اساسية يمكنها المساهمة في اكتساب وأداء عدد كبير من المهارات الحركية . (١٤ : ٣٢) .

وهذا ما أكدته دراسة طارق بدر الدين ١٩٩٠ في أن هناك خمس قدرات عقلية تساهم في نجاح مهارة التصويب في لعبة كرة اليد وتلك القدرات هى القدرة على الانتباه ودقة الادراك البصري المكاني ، والقدرة على التفكير ، والقدرة على الإدراك النفس حركي والقدرة على صدق إدراك المسافات . كما أشارت نتائج الدراسة إلى أن تلك القدرات تختلف فيما بينها في مدى إسهامها في نجاح مهارة التصويب . (٥ : ١٦٠) .

كما أسفرت نتائج دراسة خالد حمود وعبد العزيز سلامة ١٩٨٤م على أهمية السرعة الإدراكية كأحدى القدرات العقلية التى تعتبر مؤشر لإحتمالية نجاح التصويب في لعبتي كرة اليد وكرة السلة . (١٠ : ١٠٧٣) .

وفي ضوء ما سبق تم تحديد موضوع الدراسة الحالية والتى تهدف إلى تطوير وتحديث اختبارات القياس العقلي في المجال الرياضي وذلك بتحديد المستويات المعيارية

الخاصة باختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد . ذلك الاختبار الذي تم تصميمه من قبل في دراسة طارق بدر الدين ١٩٩٠م وتم تحديد المعاملات العلمية للإختبار ، إلا أن اجراءات تلك الدراسة لم تسمح بتحديد المستويات المعيارية للإختبار من حيث تحديد الزمن الأمثل للإختبار ، وكذلك نوعية العلاقة القائمة بين مستوى القدرة على الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة لعبة كرة اليد ، وأيضا المقارنة بين لاعبي الخط الخلفى والخط الأمامي في مستوى القدرة على الإدراك البصري .

وقد اختار الباحثان إختبار الإدراك البصري من بين الاختبارات التى تم تصميمها في دراسة طارق بدر الدين ١٩٩٠ . وذلك لأهمية القدرة على الإدراك البصري كأحدى القدرات العقلية المسهمة في مهارة التصويب في كرة اليد . " حيث أن قدرات الإدراك تعتبر اكثر تعقيداً من قدرات الاحساس والإنتباه " . (٥ : ٢٠٠) .

" كما أن الإدراك البصري من أهم ميادين البحث في علم النفس التجريبي ويحتاج البحث فيه إلى جهد جديد للربط بين نتائج البحوث العلمية من ناحية ونتائج التحليل العاملي من ناحية أخرى " . (٧ : ٢٠١) .

ويرى الباحثان أن الإدراك البصري كقدرة عقلية سواءً كان إدراكا للعلاقات المكانية الثابتة أو المتحركة يتم عن طريق البصر وهذا يبين علاقة البصر بالإدراك المكاني في تحديد وإختيار مسمى تلك القدرة تحت مسمى الإدراك البصري للاعبي كرة اليد . وهذا يتفق مع ما أشار إليه فؤاد أبو حطب ١٩٩٦ " إلى أن الدور الهام الذي تلعبه المعلومات الحسية في الإدراك يمكن أن نصنف الإدراك تبعاً لوسيط الحس المستخدم للحصول عليها ، ومن أمثلة ذلك الإدراك البصري والإدراك السمعي والإدراك اللمسي وغيرها " .(٧ : ٢٠١).

وتعتبر الدراسة الحالية احدى الدراسات التى تلقى الضوء على التوصيف العقلي لاحدى القدرات العقلية المميزة للاعبي كرة اليد من ناحية وتحديث وتطوير للإختبارات العقلية المستخدمة في المجال الرياضي من ناحية أخرى .

وفي ضوء ما تقدم تحدد موضوع الدراسة الحالية في " دراسة لتحديد المستويات المعيارية لإختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد " .

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى :

تحديد المستويات المعيارية لإختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد . ولتحقيق ذلك تحددت أهداف الدراسة فيما يلي :

١ - تحديد الزمن الأمثل لإختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد قيد الدراسة .

٢ - تحديد نوعية العلاقة بين مستوى القدرة على الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة كرة اليد .

٣ - المقارنة بين لاعبي الخط الامامي ولاعبي الخط الخلفي بفريق كرة اليد في مستوى القدرة على الإدراك البصري .

تعريف القدرة على الإدراك البصري للاعبي كرة اليد :

اتفق الباحثان على التعريف الذي وضعه طارق بدر الدين ١٩٩٠ للقدرة على الإدراك البصري بأنها : " قدرة اللاعب على فهم وتنظيم العلاقات المكانية المشكلة للموقف". (٥ : ١٠٩) .

الدراسات المشابهة السابقة :

١ - دراسة محمد خالد حمودة ومحمد عبد العزيز سلامة ١٩٨٤م :

عنوان الدراسة : " وضع اختبار لقدرة السرعة الإدراكية اثناء الإداء المهاري للاعبي كرة اليد وكرة السلة " .

تهدف هذه الدراسة إلى وضع وتقنين اختبار لقياس قدرة السرعة الإدراكية للاعبي كرة اليد وكرة السلة أثناء الأداء الفني لبعض مهارات اللعبتين . وقد تم إختيار عينة البحث من بين لاعبي كرة اليد وكرة السلة بالدرجة الممتازة من نادي اسبورتنج الإسكندرية وبلغ عدد اللاعبين ٣٠ لاعب سلة وكرة يد وتم تطبيق اختبار السرعة الإدراكية الذي تم تصميمه بواسطة الباحثان ثم تم حساب صدق وثبات وموضوعية الاختبار . واسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق معنوية بين لاعبي كرة اليد وكرة السلة عند تطبيق الاختبار في قدرة السرعة الإدراكية لديهم . كما يمكن الاعتماد على الاختبار في قياس تلك القدرة للاعبين اثناء الأداء المهاري وذلك لصدق وثبات وموضوعية الاختبار . (١٠ : ١٠٧٣) .

٢ - دراسة إبراهيم نبيل عبد العزيز مراد ١٩٨٤م :

عنوان الدراسة : " أثر الممارسة على تطوير الاحساس البصري بمسافة التبارز لدى الناشئين في رياضة المبارزة بدولة قطر " .

استهدفت الدراسة تحديد أثر ممارسة رياضة المبارزة على كل من الاحساس البصري بمسافة التبارز وتطور الاحساس البصري للاعبي المبارزة الناشئين بدولة قطر .

وقد أجريت الدراسة على ٩٠ تلميذاً بالتعليم الإبتدائي منهم ٧٢ من لاعبي المبارزة بمراكز تدريب المبارزة التابعة لوزارة التربية والتعليم بدولة قطر و ١٨ تلميذاً من غير الممارسين لهذه الرياضة . وقد قام الباحث بتصميم وتطبيق إختبارين إحداهما لقياس الاحساس البصري بالمسافة والآخر لقياس الاحساس البصري بمسافة التبارز . وتم التحقق من صدق وثبات وموضوعية الاختبارين وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائياً بين الممارسين وغير الممارسين لرياضة المبارزة في الاحساس البصري بمسافة التبارز مما يؤكد أن رياضة المبارزة تؤثر إيجابياً في الارتقاء بالاحساس البصري بمسافة التبارز . كما أوضحت النتائج أن الاحساس البصري بمسافة التبارز يزداد تحسنا مع زيادة عدد سنوات ممارسة رياضة المبارزة (١ : ١٥) .

٣ - دراسة طارق محمد بدر الدين ١٩٩٠م :

عنوان الدراسة : " دراسة القدرات العقلية المسهمة في مهارة التصويب في لعبة كرة اليد ".

تمت تلك الدراسة بهدف تحديد القدرات العقلية المسهمة في مهارة التصويب في لعبة كرة اليد ، وكذلك تحديد مدى الاختلاف بين مقدار إسهام تلك القدرات في نجاح مهارة التصويب في لعبة كرة اليد . ولتحقيق هدفى الدراسة ثم وضع تصور مقترح للقدرات العقلية الافتراضية في مهارة التصويب وذلك بعد تحليل مواقف التصويب في مباريات كرة اليد بالدوري الممتاز أ ، ب وبعض المباريات الدولية . وتم عرض هذا التصور على بعض الخبراء في مجال علم النفس الرياضي وكرة اليد . ثم تم تحديد الاختبارات المناسبة لقياس القدرات العقلية الافتراضية المسهمة في مهارة التصويب مع تصميم بعض الاختبارات التى تتمشى وقياس بعض القدرات العقلية وتم تقنين تلك الاختبارات علمياً ثم طبقت على ٤٣ لاعباً من بين لاعبي كرة اليد المقيدين بالمنتخب القومي للرجال والشباب تحت ١٩ سنة وبعض لاعبي الدوري الممتاز أ ، ب وتمت معالجة نتائج الاختبار باستخدام منهج التحليل العاملي بمركز الحاسب الآلي بمؤسسة الاهرام واسفرت نتائج الدراسة عن تحديد وترتيب القدرات العقلية المسهمة في مهارة التصويب في كرة اليد تنازلياً على النحو التالي : القدرة

على الانتباه ، القدرة على التفكير ، دقة الإدراك البصري المكاني ، صدق إدراك المسافات ، الإدراك النفسى حركي . كما توصلت الدراسة إلى إختلاف درجة مساهمة كل قدرة من القدرات العقلية السابقة في نجاح مهارة التصويب في لعبة كرة اليد .

٤ - دراسة وفاء محمد درويش ١٩٩٤م :

عنوان الدراسة : " تأثير تنمية الإحساس البصري على دقة الطعنات للمبارزات المبتدئات " .

تهدف تلك الدراسة إلى وضع برنامج تدريبي مقترح لتنمية الاحساس البصري للمبارزات المبتدئات وكذلك معرفة أثر تنمية الاحساس البصري على دقة الطعنات . وقد أجرت الباحثة الدراسة على ٤٠ طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية بعد تقسيمهمن إلى مجموعتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية ثم قامت بإجراء القياسات القبلية على مجموعتى البحث ثم نفذت البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية ثم قامت باجراءات القياسات البعدية على المجموعتين . وقد اسفرت نتائج الدراسة عن نجاح البرنامج التدريبي المقترح في تنمية الإحساس البصري لدى عينة الدراسة وأن هناك فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مستوى الاحساس البصري بعد تطبيق البرنامج المقترح . (١٢ : ١٧٦) .

تعليق الباحثان على الدراسات المشابهة السابقة :

في ضوء المسح المكتبي للدراسات المشابهة السابقة والتى عرض الباحثان بعضها لإرتباطها بموضوع الدراسة الحالية اتضح للباحثان ما يلي :

١ - لم تستخدم أية دراسة سابقة مصطلح القدرة على الإدراك البصري كمصطلح ومفهوم يتمشى مع الدراسة الحالية مما يؤكد حداثة المسمى كمصطلح ومفهوم للإستخدام في المجال الرياضي بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة .

٢ - لم يتم تحديد مستويات معيارية للقدرات العقلية التى تمت دراستها خلال الدراسات السابقة وأقتصرت الدراسة على قياس القدرة وتنميتها من خلال برنامج تدريبي مقترح . وهذا يؤكد أن الدراسة الحالية إضافة جديدة إلى مجال القياس العقلي في مجال التربية الرياضية .

٣ - لم تتناول أية دراسة سابقة تحديد الفروق بين لاعبي كرة اليد.تبعاً لخطى اللعب (الخط الخلفي - الخط الأمامي) في مستوى القدرة على الإدراك البصري أو أية قدرات عقلية أخرى مرتبطة بممارسة كرة اليد .

٤ - لم تتيح إجراءات الدراسة التى قام بها طارق بدر الدين ١٩٩٠م تحديد الزمن الأمثل لأداء اختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد . وتلك الدراسة ستحقق هذا الهدف ضمن اجراءاتها العلمية . وهذا سيسهم في امكانية استخدام الاختبار بصورة أفضل في تقييم مستوى القدرة على الإدراك البصري للاعبي كرة اليد وخاصة في مجالي التدريب والاعداد النفسي .

فروض الدراسة :

في إطار مشكلة الدراسة وفي ضوء تعليق الباحثان على الدراسات المشابهة السابقة تحددت فروض الدراسة على النحو التالي :

١ - بإستخدام المستويات المعيارية يمكن تحديد الزمن الأمثل لاختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد .

٢ - توجد علاقة إيجابية بين مستوى القدرة على الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة كرة اليد .

٣ - توجد فروق دالة إحصائيا بين لاعبي الخط الامامي ولاعبي الخط الخلفي في مستوى القدرة على الإدراك البصري .

اجراءات الدراسة :

١ - منهج الدراسة :

إستخدم الباحثان المنهج الوصفي " الدراسة المسحية " لملائمته لطبيعة الدراسة .

٢ - عينة الدراسة :

أ) عينة التقنين :

تم إختيار تلك العينة بهدف تقنين إختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد على المجتمع السعودي وكذلك تحديد الزمن الأمثل للإختبار وقد تم اختيار العينه بالطريقة العمدية من بين لاعبي كرة اليد بأندية الجيل والعيون والروضة بمنطقة الأحساء بالمملكة العربية السعودية والمشتركين في دوري الدرجة الأولى للموسم الرياضي ١٤١٨ - ١٤١٩هـ . وقد بلغ عدد عينة التقنين (٨٨) لاعباً .

ب) عينة التطبيق :

تم إختيار تلك العينة بعد تحديد الزمن الامثل للاختبار لتحقيق باقي أهداف الدراسة . وقد تم إختيارها بالطريقة العمدية بين لاعبي كرة اليد بنادي العدالة والقارة بمنطقة الأحساء والمشتركين أيضاً في دوري الدرجة الأولى للموسم الرياضي ١٤١٨-١٤١٩هـ . وقد بلغ عدد عينة التطبيق (٦٠) لاعباً .

وقد راعي الباحثان توافر الشروط الآتية في عينة الدراسة :

- أن يكون اللاعب ضمن الفريق الذي يلعب في مسابقة دوري الدرجة الأولى للموسم الرياضي ١٤١٨-١٤١٩هـ (١٩٩٧ - ١٩٩٨م) .
- ألا يقل سن اللاعب عن ١٦ سنة .
- ألا تقل عدد سنوات ممارسة اللاعب لكرة اليد عن ٤ سنوات متصلة .
- أن يكون اللاعب ممارساً للعبة كرة اليد فقط ولا يمارس أي نشاط رياضي آخر بصورة رسمية منتظمة .
- أن يتمتع اللاعب بصحة جيدة ولا يعاني من أية إصابات بدنية أو نفسية أو مشاكل إدارية بالنادي .

٣ - أداة الدراسة :

استخدم الباحثان في الدراسة اختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد (مرفق) (٥ : ١٠٩) الذي تم تقنينه وتطبيقه على اللاعبين المصريين في دراسة طارق بدر الدين ١٩٩٠م . وللإختبار معاملات صدق وثبات عالية فقد ظهر معامل الصدق بإستخدام طريقة المقارنة الطرفية دال معنوياً عند مستوى ٠,١ . كما بلغ معامل الثبات باستخدام طريقة إعادة الاختبار ٠,٧٣ بدلالة معنوية عند مستوى ٠,١ كما بلغت قيمة معامل الاغتراب ٠,٤٣ " وهذا يعنى زيادة الثقة في معامل الثبات " . (١١ : ٩) .

الاساس العلمي عند تصميم الاختبار :

إستندت فكرة الاختبار عند تصميمه قبلا على " إختبار القدرة على التصور البصري المكاني " (٣ : ٣٣٧) تلك القدرة المستخلصة من ابحاث ثرستون للقدرات الأولية . "وأبحاث جيلفورد لقدرات الإدراك المكاني البصري للبعد الواحد" . (٧ : ٢١٥) .

٤ - تقنين اختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد على المجتمع السعودي :

رغم أن للاختبار معاملات صدق وثبات وإغتراب عالية إلا أن الباحثان قد قاما بإعادة تقنين الاختبار على بعض لاعبي كرة اليد (عينة التقنين) وذلك للتأكد من مدى

مناسبة الاختبار للتطبيق ولإيجاد المعاملات العلمية للإختبار على المجتمع السعودي . وقد اسفر هذا الاجراء عن النتائج التالية :

أ) صدق الاختبار :

جدور رقم (١)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة للإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لزمن أداء الاختبار (ن = ٨٨)

المتغيرات الاحصائية / الفرق بين	المتوسط الحسابي س̄	الانحراف المعياري ± ع	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١	مستوى الدلالة
الارباعي الأعلى	١,١١	٠,٢٠	٤٧,٠٨	٢,٥٠٨	٠,٠١
الارباعي الأدنى	٣,٢٧	٠,١١			

يتضح من الجدول رقم (١) أن قيمة (ت) المحسوبة بين الارباعي الاعلى والارباعي الادنى لزمن أداء اختبار القدرة على الإدراك البصري للاعبي كرة اليد دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ حيث ظهرت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١ وهذا يؤكد قدرة الاختبار على التمييز بين اللاعبين وأنه على درجة عالية من الصدق .

ب) ثبات الاختبار :

جدول رقم (٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين المشاهدات ذات الأرقام الفردية والمشاهدات ذات الأرقام الزوجية لزمن أداء الاختبار

التوصيف الأحصائي / الأرقام	المتوسط الحسابي س̄	الانحراف المعياري ± ع	قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة
الفردية	٢,٠٩	٠,٨٧	٠,٨٥	٠,٠١
الزوجية	١,٩٧	٠,٩٣		

يتضح من الجدول رقم (٢) أن قيمة معامل الارتباط بين المشاهدات ذات الارقام الفردية والمشاهدات ذات الأرقام الزوجية لزمن أداء الاختبار دالة معنوياً عند مستوى ٠,٠١ وهذا يعني أن الاختبار على درجة عالية من الثبات .

٥ - المعالجة الاحصائية :

تمت معالجة بيانات الدراسة إحصائياً وقد استخدم الباحثان المعاملات الإحصائية التالية لمناسبتها لطبيعة الدراسة .

المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - المدى - معامل الاغتراب - اختبار (ت) للفروق - معامل الارتباط البسيط .

كما استخدم الباحثان المعادلة التالية لحساب الدرجات المعيارية :

- الدرجة المعيارية التائية (ت) = ذ × ١٠ + ٥٠ مستوى القدرة

= ذ × ١٠ -٥٠ لزمن أداء الاختبار

- الدرجة المعيارية (ذ) = $\frac{\text{الدرجة الخام - المتوسط الحسابي}}{\text{الانحراف المعياري}}$ (٨ : ٢٢٨-٢٣٤)

٦ - عرض ومناقشة نتائج الدراسة :

١ - قبل تحديد الزمن الامثل لاختبار الادراك البصري للاعبي كرة اليد :

قام الباحثان بتطبيق الاختبار على عينة التقنين وذلك لتحديد الزمن الامثل لاختبار الادراك البصري للاعبي كرة اليد وقد اسفر هذا الاجراء عن النتائج التالية :

أ) التوصيف الاحصائي لمتغيرات الدراسة :

جدول رقم (٣)

يوضح التوصيف الاحصائي لمتغيرات الدراسة قبل تحديد الزمن الأمثل للاختبار (ن = ٨٨)

التوصيف الاحصائي / متغيرات الدراسة	المتوسط الحسابي س̄	الانحراف المعياري ± ع	المدى	
			أقل درجة	اكبر درجة
السن (سنة)	٢٠,٦	٢,٥٥	١٦	٢٧
عدد سنوات ممارسة كرة اليد	٩,٧٨	٢,٨٥	٤	١٧
مستوى القدرة على الإدراك البصري	٢٠,٧٢	١,٩٣	١٥	٢٣
زمن أداء الإختبار (ق)	٢,٠٨	٠,٨٨	٠,٤٩ ق	٣,٥٥ ق

يوضح الجدول رقم (٣) التوصيف الاحصائي لمتغيرات الدراسة لعينة التقنين وذلك بهدف تحديد الزمن الامثل لإختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد .

ب) تحديد المستويات المعيارية لإختبار الادراك البصري للاعبي كرة اليد لحساب الزمن الامثل للاختبار :

جدول رقم (٤)

يوضح الدرجات الخام والدرجات المعيارية ومجموع الدرجتين معاً لزمن ومستوى القدرة على الادراك البصري للاختبار قيد الدراسة (ن = ٨٨)

الدرجة الخاصة لزمن الأداء (ق)	الدرجة المعيارية T1	الدرجة الخاصة بمستوى القدرة	الدرجة المعيارية T2	مجموع الدرجتين المعياريتين لكل من مستوى القدرة وزمن الأداء T2 +T1	الدرجة الخاصة لزمن الأداء (ق)	الدرجة المعيارية T1	الدرجة الخاصة بمستوى القدرة	الدرجة المعيارية T2	مجموع الدرجتين المعياريتين لكل من مستوى القدرة وزمن الأداء T2 +T1
٠,٤٩	٦٨,٥٠	٢١	٥١,٤٢	١١٩,٩٢	١,٢٠	٦٠,٣٤	٢٢	٥٦,٦٨	١١٧,٠٣
٠,٥٣	٦٨,٠٤	٢١	٥١,٤٢	١١٩,٤٦	١,٢٢	٦٠,١١	٢١	٥١,٤٢	١١١,٥٣
١,١٠(*)	٦١,٤٩	٢٣	٦١,٩٤	١٢٣,٤٣	١,٢٥	٥٩,٧٧	٢١	٥١,٤٢	١١١,١٩
١,١٠	٦١,٤٩	٢٣	٦١,٩٤	١٢٣,٤٣	١,٢٨	٥٩,٤٢	٢٢	٥٦,٦٨	١١٦,١٠
١,١١	٦١,٣٧	١٨	٣٥,٦٤	٩٧,٠١	١,٢٨	٥٩,٤٢	٢٢	٥٦,٦٨	١١٦,١٠
١,١٤	٦١,٠٣	٢٣	٦١,٩٤	١٢٢,٩٧	١,٢٨	٥٩,٤٢	٢٢	٥٦,٦٨	١١٦,١٠
١,١٤	٦١,٠٣	٢٢	٥٦,٦٨	١١٧,٧١	١,٢٨	٥٩,٤٢	٢٢	٥٦,٦٨	١١٦,١٠
١,١٤	٦١,٠٣	١٩	٤٠,٩٠	١٠١,٩٣	١,٢٩	٥٩,٣١	٢٠	٤٦,١٦	١٠٥,٤٧
١,١٥	٦٠,٩١	٢٣	٦١,٩٤	١٢٢,٨٥	١,٢٩	٥٩,٣١	٢٠	٤٦,١٦	١٠٥,٤٧
١,١٥	٦٠,٩١	٢٣	٦١,٩٤	١٢٢,٨٥	١,٢٩	٥٩,٣١	٢٠	٤٦,١٦	١٠٥,٤٧
١,١٥	٦٠,٩١	٢٣	٦١,٩٤	١٢٢,٨٥	١,٣٠	٥٩,١٩	٢٠	٤٦,١٦	١٠٥,٣٥
١,١٥	٦٠,٩١	١٩	٤٠,٩٠	١٠١,٨١	١,٣٥	٥٨,٦٢	٢٢	٥٦,٦٨	١١٥,٣٠
١,١٥	٦٠,٩١	١٨	٣٥,٦٤	٩٦,٥٥	١,٣٥	٥٨,٦٢	٢٢	٥٦,٦٨	١١٥,٣٠
١,١٦	٦٠,٨٠	٢٣	٦١,٩٤	١٢٢,٧٤	١,٣٦	٥٨,٥٠	٢٢	٥٦,٦٨	١١٥,١٨
١,١٦	٦٠,٨٠	٢٣	٦١,٩٤	١٢٢,٧٤	١,٣٧	٥٨,٣٩	٢٢	٥٦,٦٨	١١٥,٠٧
١,١٧	٦٠,٦٨	٢٣	٦١,٩٤	١٢٢,٦٢	١,٣٩	٥٨,١٦	٢٢	٥٦,٦٨	١١٤,٨٤

(*) الزمن الأمثل لأداء الأختبار = ١,١٠ ق

تابع الجدول رقم (٤)

الدرجة الخاصة لزمن الأداء (ق)	الدرجة المعيارية T1	الدرجة الخاصة بمستوى القدرة	الدرجة المعيارية T2	مجموع الدرجتين المعياريتين لكل من مستوى القدرة وزمن الأداء T2 +T1	الدرجة الخاصة لزمن الأداء (ق)	الدرجة المعيارية T1	الدرجة الخاصة بمستوى القدرة	الدرجة المعيارية T2	مجموع الدرجتين المعياريتين لكل من مستوى القدرة وزمن الأداء T2 +T1
١,٤٤	٥٧,٥٨	١٩	٤٠,٩٠	٩٨,٤٨	٢,٤٠	٤٦,٥٦	١٧	٣٠,٣٧	٧٦,٩٣
١,٤٥	٥٧,٤٧	١٩	٤٠,٩٠	٩٨,٣٧	٢,٥٠	٤٥,٤١	٢١	٥١,٤٢	٩٦,٨٣
١,٥٣	٥٦,٥٥	٢٠	٤٦,١٦	١٠٢,٧١	٢,٥٠	٤٥,٤١	٢١	٥١,٤٢	٩٦,٨٣
١,٥٦	٥٦,٢٠	١٨	٣٥,٦٤	٩١,٨٤	٢,٥٠	٤٥,٤١	٢٠	٤٦,١٦	٩١,٥٧
١,٥٦	٥٦,٢٠	١٨	٣٥,٦٤	٩١,٨٤	٢,٥١	٤٥,٢٩	٢١	٥١,٤٢	٩٦,٧١
١,٥٧	٥٦,٠٩	١٨	٣٥,٦٤	٩١,٧٣	٢,٥٣	٤٥,٠٥	٢١	٥١,٤٢	٩٦,٤٧
١,٧	٥٤,٥٩	٢٣	٦١,٩٤	١١٦,٥٣	٢,٥٨	٤٤,٤٩	١٥	١٩,٨٥	٦٤,٣٤
٢,١٢	٤٩,٧٨	٢١	٥١,٤٢	١٠١,٢٠	٢,٧٠	٤٣,١١	٢١	٥١,٤٢	٩٤,٥٣
٢,١٢	٤٩,٧٨	٢٠	٤٦,١٦	٩٥,٩٤	٢,٧٠	٤٣,١١	٢١	٥١,٤٢	٩٤,٥٣
٢,١٤	٤٩,٥٤	٢٣	٦١,٩٤	١١١,٤٨	٣,١٠	٣٨,٥١	٢٣	٦١,٩٤	١٠٠,٤٥
٢,١٤	٤٩,٥٤	٢٠	٤٦,١٦	٩٥,٧٠	٣,١٠	٣٨,٥١	٢٣	٦١,٩٤	١٠٠,٤٥
٢,١٦	٤٩,٣٢	٢٣	٦١,٩٤	١١١,٢٦	٣,١٤	٣٨,٠٥	٢١	٥١,٤٢	٨٩,٤٧
٢,١٦	٤٩,٣٢	٢١	٥١,٤٢	١٠٠,٧٤	٣,١٩	٣٧,٤٨	٢٠	٤٦,١٦	٨٣,٦٤
٢,١٦	٤٩,٣٢	١٩	٤٠,٩٠	٩٠,٢٢	٣,١٩	٣٧,٤٨	٢٠	٤٦,١٦	٨٣,٦٤
٢,١٦	٤٩,٣٢	١٧	٣٠,٣٧	٧٩,٦٩	٣,١٩	٣٧,٤٨	٢٠	٤٦,١٦	٨٣,٦٤
٢,١٧	٤٩,١٩	٢٣	٦١,٩٤	١١١,١٣	٣,٢٠	٣٧,٣٦	٢٣	٦١,٩٤	٩٩,٣٠
٢,١٧	٤٩,١٩	٢١	٥١,٤٢	١٠٠,٦١	٣,٢٠	٣٧,٣٦	٢٢	٥٦,٦٨	٩٤,٠٤
٢,١٨	٤٩,٠٩	١٨	٣٥,٦٤	٨٤,٧٣	٣,٢٠	٣٧,٣٦	٢٠	٤٦,١٦	٨٣,٥٢
٢,٢٥	٤٨,٢٨	٢١	٥١,٤٢	٩٩,٧٠	٣,٢٥	٣٦,٧٩	١٩	٤٠,٩٠	٧٧,٦٩
٢,٣٠	٤٧,٧١	١٩	٤٠,٩٠	٨٨,٦١	٣,٢٥	٣٦,٧٩	١٩	٤٠,٩٠	٧٧,٦٩
٢,٣٥	٤٧,١٣	٢٣	٦١,٩٤	١٠٩,٠٧	٣,٢٥	٣٦,٧٩	١٩	٤٠,٩٠	٧٧,٦٩
٢,٣٧	٤٦,٩٠	٢٣	٦١,٩٤	١٠٨,٨٤	٣,٢٥	٣٦,٧٩	١٩	٤٠,٩٠	٧٧,٦٩
٢,٣٩	٤٦,٦٧	٢٠	٤٦,١٦	٩٢,٨٣	٣,٢٦	٣٦,٦٧	٢١	٥١,٤٢	٨٨,٠٩

تابع الجدول رقم (٤)

الدرجة الخاصة لزمن الأداء (ق)	الدرجة المعيارية T1	الدرجة الخاصة بمستوى القدرة	الدرجة المعيارية T2	مجموع الدرجتين المعياريتين لكل من مستوى القدرة وزمن الأداء T2 +T1	الدرجة الخاصة لزمن الأداء (ق)	الدرجة المعيارية T1	الدرجة الخاصة بمستوى القدرة	الدرجة المعيارية T2	مجموع الدرجتين المعياريتين لكل من مستوى القدرة وزمن الأداء T2 +T1
٣,٢٦	٣٦,٦٧	٢١	٥١,٤٢	٨٨,٠٩	٣,٤٠	٣٥,٠٦	١٩	٤٠,٩٠	٧٥,٩٦
٣,٣٠	٣٦,٢١	١٦	٢٥,١١	٦١,٣٢	٣,٥٢	٣٣,٦٨	٢١	٥١,٤٢	٨٥,١٠
٣,٣٥	٣٥,٦٤	٢٣	٦١,٩٤	٩٧,٣٨	٣,٥٤	٣٣,٤٥	٢٢	٥٦,٦٨	٩٠,١٣
٣,٣٧	٣٥,٤١	٣٧	٣٠,٣٧	٦٥,٧٨	٣,٥٥	٣٣,٣٤	٢٢	٥٦,٦٨	٩٠,٠٢
٣,٣٧	٣٥,٤١	١٧	٣٠,٣٧	٦٥,٧٨	٣,٥٥	٣٣,٣٤	٢٢	٥٦,٦٨	٩٠,٠٢

يتضح من الجدول رقم (٤) أن اكبر زمن لأداء الأختبار مقداره(٣,٥٥) ق ـــ يقابله درجة معيارية مقدارها (٣٣,٤٤) ـــــ وأن أقل زمن للأداء مقداره (٠,٤٩) ثانية يقابله درجة معيارية مقدارها (٦٨,٥) .

وأن اكبر درجة لمستوى القدرة على الإدراك البصري مقدارها (٢٣) يقابلها درجة معيارية مقدارها (٦١,٩٤) وأقل درجة لمستوى القدرة على الإدراك البصري مقدارها (١٥) يقابلها درجة معيارية مقدارها (١٩,٨٥) .

أما بشأن الدرجتين المعياريتين لكل من زمن الأداء ودرجة مستوى القدرة على الإدراك البصري فقد تبين أن أقل درجة كانت مقدارها (٦١,٣٢) بينما كانت أعلى درجة مقدارها (١٢٣,٤٣) ويلاحظ أن أعلى درجة يقابلها أقل زمن أداء مقداره (١,١٠ق) يقابله أعلى درجة لمستوى القدرة (٢٣) وبهذه النتيجة قد تحقق الفرض الأول في الدراسة وهو تحديد الزمن الأمثل لأداء اختبار الادراك البصري للاعبي كرة اليد ومقداره (١,١٠ق) .

٢ - بعد تحديد الزمن الأمثل للاختبار :

بعد تحديد الزمن الأمثل لأداء اختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد وبلغ مقداره ١,١٠ق . قام الباحثان باعادة تطبيق الاختبار باستخدام الزمن الامثل على عينة التطبيق وذلك لتحقيق باقي اهداف الدراسة وقد اسفر هذا الاجراء على النتائج التالية :

أ) التوصيف الاحصائي لمتغيرات الدراسة :

جدول رقم (٥)

يوضح التوصيف الإحصائي لمتغيرات الدراسة بعد تحديد الزمن الأمثل (١,١٠ق) لاختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد (ن = ٦٠)

التوصيف الاحصائي / متغيرات الدراسة	المتوسط الحسابي س̄	الانحراف المعياري ± ع	المدى	
			أقل درجة	اكبر درجة
السن	١٨,٥	١,٢	١٦	٢٤
عدد سنوات ممارسة كرة اليد	٩,٥٢	٣,٧٥	٤	١٥
مستوى القدرة على الإدراك البصري	١٨,٧٧	٣,٤٢	٩	٢٢

يوضح الجدول رقم (٥) التوصيف الاحصائي لمتغيرات الدراسة لعينة التطبيق وذلك بهدف تحقيق باقي اهداف الدراسة .

ب) صدق الاختبار :

جدول رقم (٦)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة للإرباعي الأعلى والارباعي الأدنى لمستوى القدرة على الإدراك البصري (ن = ٦٠)

المتغيرات الاحصائية	المتوسط الحسابي س̄	الانحراف المعياري ± ع	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١	مستوى الدلالة
الارباعي الأعلى	٢١,٧١	٠,٤٥	٣,١١	٢,٦٠٢	٠,٠١
الارباعي الأدنى	١٣,٥٣	٢,٦٠			

يتضح من الجدول رقم (٦) أن قيمة (ت) المحسوبة بين الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لمستوى القدرة على الإدراك البصري دالة معنوياً عند مستوى ٠,٠١، حيث ظهرت

قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية . وهذا يؤكد على قدرة الاختبار على التمييز بين اللاعبين بعد تحديد الزمن الأمثل وأنه على درجة عالية من الصدق .

ج) ثبات الاختبار :

جدول رقم (٧)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين المشاهدات ذات الارقام الفردية والمشاهدات ذات الأرقام الزوجية لمستوى القدرة على الإدراك البصري

التوصيف الاحصائية / الأرقام	المتوسط الحسابي س̄	الانحراف المعياري ± ع	قيمة معامل الأرتباط	مستوى الدلالة
الفردية	١٨,٦٣	٣,٥٤	٠,٩٦	٠,٠١
الزوجية	١٨,١	٤,٦٩		

يتضح من الجدول رقم (٧) أن قيمة معامل الارتباط بين المشاهدات ذات الأرقام الفردية والمشاهدات ذات الأرقام الزوجية لمستوى القدرة على الإدراك البصري دالة معنوياً عند مستوى ٠,٠١ وذلك بعد تحديد الزمن الأمثل للإختبار ، وهذا يعني أن الاختبار على درجة عالية من الثبات .

د) تحديد نوعية العلاقة بين مستوى القدرة على الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة كرة اليد " للاعبي الخط الخلفى – للاعبي الخط الأمامي – للخطين معا " .

جدول رقم (٨)

يوضح معامل الارتباط بين مستوى القدرة على الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة كرة اليد للاعبي الخط الخلفي والخط الأمامي والخطين معا

المتغيرات الاحصائية / خطوط اللعب	قيمة ن	القدرة على الإدراك البصري		سنوات الممارسة		معامل الارتباط
		س̄	± ع	س	+ ع	
الخط الأمامي	٣٠	١٧,٧٣	٣,٧٩	٧,٧٣	٣,٠٨	٠,٧١
الخط الخلفي	٣٠	١٩,٧٧	٢,٦٥	١١,٢٦	٣,٥٢	٠,٦٣
الخطين معاً	٦٠	١٨,٧٧	٣,٤٢	٩,٥٢	٣,٧٥	٠,٦٩

يتضح من الجدول رقم (٨) أنه توجد علاقة طردية إيجابية دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين مستوى القدرةعلى الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة كرة اليد للاعبي الخط

الخلفي ولاعبي الخط الأمامي وكذلك الخطين معا. وهذا يعني كلما زادت عدد سنوات ممارسة كرة اليد كلما ارتفع مستوى القدرة على الإدراك البصري وهذه النتيجة تدعيم للأثر الايجابي لممارسة كرة اليد على تطوير مستوى تلك القدرة للاعبين والمرتبطة بمواقف اللعب خلال مباريات كرة اليد .

وتتمشى هذه النتيجة مع النتائج المستخلصة من الدراسات السابقة في مجال القدرات العقلية كدراسة جمال علاء الدين وآخرون ١٩٨٢ ، ودراسة إبراهيم نبيل مراد ١٩٨٤. ودراسة خالد حمودة وعبد العزيز سلامة ١٩٨٤ ودراستي طارق بدر الدين ١٩٨٦ و ١٩٩٠ والتى اكدت على نمو وتطوير القدرات العقلية المرتبطة بالممارسة الرياضية للانشطة الرياضية المختلفة بإستمرار الممارسة الرياضية المنتظمة لتلك الانشطة الرياضية المختلفة .

وتتفق أيضاً تلك النتيجة مع ما أشار إليه محمد حسن أبوعبية على أن " الممارسة المنتظمة للرياضة تؤدي إلى تطور سمات الشخصية والخصائص العقلية للاعب خلال مراحل الممارسة الرياضية المختلفة " (٩ : ١٩٧) .

ويرجع الباحثان تلك العلاقة الايجابية بين مستوى القدرة على الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة كرة اليد إلى تميز مواقف المنافسة في مباريات كرة اليد بكثرة المثيرات المؤثرة على اللاعب لحظة التصويب كتحركات المنافسين وتحركات الزملاء وخط سير الكرة وتحديد مكان الثغرة الدفاعية التى سيصوب من خلالها اللاعب مع اختيار نوع التصويب المناسب لحظة التصويب وكذلك القدرة على تغيير تلك الاستجابات الحركية بما يتمشى واصابة المرمى . كل ذلك يتم عن طريق البصر وبتكرار تلك الخبرات السابقة خلال سنوات ممارسة اللاعب لكرة اليد تتطور لديه القدرة على فهم وتنظيم العلاقات المكانية المشكلة للموقف خلال المنافسة تلك القدرة على الإدراك البصري قيد الدراسة . وبهذه النتيجة التي ظهرت في جدول رقم (٨) قد تحقق الباحثان من صحة الفرض الثاني من الدراسة . وهو " توجد علاقة إيجابية بين مستوى القدرة على الإدراك البصري وعدد سنوات ممارسة كرة اليد. "

هـ) تحديد الفرق الاحصائي بين لاعبي الخط الخلفي ولاعبي الخط الأمامي في مستوى القدرة على الإدراك البصري :

جدول رقم (٩)

يوضح الفرق الاحصائي بين لاعبي الخط الخلفي ولاعبي الخط الأمامي في مستوى القدرة على الإدراك البصري

المتغيرات الاحصائية / الخط	المتوسط الحسابي س̄	الانحراف المعياري ± ع	قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠١	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
الخلفي	١٩,٧٧	٢,٦٥	٢,٣٢	٢,٤٣	٠,٠١
الأمامي	١٧,٧٣	٣,٧٩			

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين لاعبي الخط الخلفى (مهاجم خلفي أيسر - مهاجم خلفى وسط - مهاجم خلفي ايمن) ولاعبي الخط الأمامي (مهاجم أمامي ايسر - مهاجم امامي وسط - مهاجم امامي أيمن) لصالح لاعبي الخط الخلفي فى مستوى القدرة على الإدراك البصري . وهذا يعني تفوق لاعبي الخط الخلفي على لاعبي الخط الامامي في مستوى تلك القدرة . ويرجع الباحثان ذلك إلى أن المقاومات الدفاعية التى يقابلها لاعبي الخط الخلفي خلال مواقف التصويب في مباريات كرة اليد اكثر من تلك المقاومات الدفاعية التى يقابلها لاعبي الخط الامامي، وذلك من حيث المسافة بين المرمى ومكان التصويب وخطوط الملعب وتحركات المنافسين وكذلك تحركات الزملاء وخط سير الكرة كذلك سرعة ادراك وتحديد نوع التصويب المناسب لموقف التصويب في وجود حائط صدتكتيك دفاعي محدد حيث نرى في مباريات كرة اليد أن اغلب لاعبي الخط الخلفي يصوبوا على المرمى من خارج منطقة التسعة أمتار وكلما ابتعد اللاعب عن المرمى كلما زادت المقاومات الدفاعية في طريقه لاحراز الهدف في حين أن أغلب لاعبي الخط الأمامي يصوبوا على المرمى من داخل منطقة التسعة امتار أو على حدود منطقة الستة متر وهذه المسافة أقرب للمرمى للاعبي الخط الأمامي عن لاعبي الخط الخلفي . وكذلك باقي المقاومات الدفاعية للاعبي الخط الخلفي تستدعي قدرات عقلية أرقى للتغلب على تلك المقاومات الدفاعية خلال مواقف المنافسة في كرة اليد بصورة اكثر من لاعبي الخط الامامي.

كما يرجع الباحثان تلك النتيجة ايضاً إلى ارتفاع عدد سنوات الخبرة للاعبي الخط الخلفي عن لاعبي الخط الأمامي كما ظهرت في الجدول السابق رقم (٨) وهذا يعني أن مستوى القدرة على الإدراك البصري أفضل للاعبي الخط الخلفي نتيجة تفوقهم على لاعبي الخط الأمامي في عدد سنوات ممارسة كرة اليد . وتعتبر النتيجة المستخلصة من الجدول رقم (٩) تدعيم للنتيجة المستخلصة من الجدول رقم (٨) .

كما يشير الباحثان إلى أن النتيجة التى تم التوصل إليها بشأن تفوق لاعبي الخط الخلفي على لاعبي الخط الأمامي في مستوى القدرة على الإدراك البصري تعتبر أولى النتائج في هذا المجال بشأن المقارنة بين لاعبي الخط الخلفي والخط الأمامي في مستوى تلك القدرة قيد الدراسة بصفة خاصة والقدرات العقلية المسهمة في نجاح مهارة التصويب في كرة اليد بصفه عامة . ويمكن الاستعانة بتلك النتيجة في قياس وتقويم مستوى تلك القدرة للاعبي كرة اليد في ضوء عمليات التدريب والاختيار والتقويم للقدرات العقلية للاعبي كرة اليد . كما تعتبر هذه النتيجة مؤشر يوضع في الاعتبار في عمليات الاعداد النفسي للاعبي كرة اليد بصفه عامة ولاعبي الخط الخلفي بصفه خاصة .

وبهذه النتيجة التى ظهرت في جدول رقم (٩) قد تحقق الباحثان من صحة الفرض الثالث للدراسة وهو "توجد فروق داله إحصائياً بين لاعبي الخط الأمامي ولاعبي الخط الخلفي في مستوى القدرة على الإدراك البصري".

٧ - إستخلاصات الدراسة :

في حدود الاجراءات والنتائج المستخلصة من تلك الدراسة يستخلص الباحثان ما يلي:

١ - الزمن الأمثل لأداء إختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد هو ١,١٠ ق .

٢ - تسهم ممارسة كرة اليد في تطوير مستوى القدرة على الإدراك البصري للاعبي كرة اليد بصفة عامة ولاعبي الخط الخلفي بصفة خاصة .

٣ - كما زادت عدد سنوات ممارسة كرة اليد كلما أرتفع مستوى القدرة على الإدراك البصرى للاعبي كرة اليد .

٤ - يتميز لاعبي الخط الخلفي بمستوى أعلى من لاعبي الخط الامامي في القدرة على الإدراك البصري .

٨ - توصيات الدراسة :

استناداً إلى الإطار النظري للدراسة وإنطلاقاً مما تشير إليه النتائج التى توصل اليها الباحثان في تلك الدراسة يوصي الباحثان بما يلي :

١ - الاستعانة باختبار الإدراك البصري للاعبي كرة اليد في عمليات الاختيار والتدريب والاعداد النفسي في كرة اليد .

٢ - أهمية تشجيع الاطفال على ممارسة لعبة كرة اليد بصفه خاصة وذلك لتطوير الشخصية من ناحية قدراتها العقلية .

٣ - الاهتمام بتنمية وتطوير القدرة على الإدراك البصري للاعبي الخط الخلفي خلال مواقف التدريب بصورة اكثر من لاعبي الخط الأمامي .

٤ - اجراء المزيد من الدراسات المماثلة على لاعبي كرة اليد لقياس مستوى القدرات العقلية الاخرى المرتبطة بمواقف الممارسة في كرة اليد .

٥ - الإهتمام بتصميم المزيد من الاختبارات النفسية التى تتمشى مع طبيعة ومواقف الممارسة الرياضية للأنشطة الرياضية بصفة عامة وكرة اليد بصفه خاصة .

-٦-

المراجع المستخدمة في الدراسة

المراجع العربية :

١ – إبراهيم نبيل عبدالعزيز مراد : "أثر الممارسة على تطوير الاحساس البصري بمسافة التبارز لدى الناشئين في رياضة المبارزة بدولة قطر" . مؤتمر الرياضة للجميع ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة جامعة حلوان . مارس ١٩٨٤ .

٢ – أحمد أمين فوزي : " علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقاته " الفنية للطباعة والنشر بالاسكندرية ، ١٩٩٢.

٣ – أحمد عزت راجح : " أصول علم النفس " ، المكتب المصري الحديث . الاسكندرية ، الطبعة التاسعة ١٩٩٦.

٤ – جمال علاء الدين وآخرون : " دراسة أثر ممارسة بعض الانشطة الرياضية على الديناميكية العمرية لنمو الاحساس بالزمن والاحساس العضلي لدى تلاميذ المرحله الاعدادية (١٣ – ١٦ سنة) " ، المؤتمر العلمي الثالث لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، جامعة حلوان، ١٩٨٢ .

٥ – طارق محمد بدر الدين : " دراسة القدرات العقلية المسهمة في مهارة التصويب في لعبة كرة اليد " . رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، ١٩٩٠ .

٦ – طارق محمد بدر الدين : "دراسة القدرات العقلية لممارسي الانشطة الرياضية للشباب من سن ١٨ : ٢٥ سنة " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات – جامعة حلوان ، ١٩٨٦ .

٧ – فؤاد أبو حطب : " القدرات العقلية " مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ، ١٩٩٦ .

٨ – فؤاد البهي السيد : " علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري " . دار الفكر العربي – القاهرة – الطبعة الثالثة ١٩٧٩ .

٩ – محمد حسن أبو عبية : " المنهج في علم النفس الرياضي " ، الطبعة الثانية ، دار المعارف بالإسكندرية ، ١٩٨٣ .

١٠ - محمـــد خالـــد حمـــودة ومحمد عبد العزيز سلامة : " وضع اختبار لقدرة السرعة الإدراكية أثناء الإداء المهاري للاعبي كرة اليد وكرة السلة " .المؤتمر العلمي الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، ابريل ١٩٨٤ .

١١ - محمود عبد الحليم منسي : " الاحصاء والقياس في التربية الرياضية وعلم النفس " دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية ، ١٩٨٩ .

١٢ - وفـــاء محمـــد درويـــش : " تأثير تنمية الاحساس البصري على دقة الطعنة للمبارزات [illegible]ات " مؤتمر الرياضة في مصر الواقع والمستقبل ، كلية التربية الرياضية بأسيوط ، جامعة اسيوط ، ابريل ١٩٩٤.

المراجع الأجنبية :

13 - Clayton, C.D: Voncopts and Carears in physical Education, 3rd., ed., Burgess publishing Comp., 1982.

14 - Stalligs, L.M: Motor skills, Development & Learning. W.N.C., Brown Comp., Washing ton, D.C., 1973.