

## أثر التصميم الداخلي للحيئات الخدمية على تنمية السياحة البحرية بالسواحل المصرية

أ.د. سعيد حسن عبد الرحمن

أستاذ التصميم الإداري بقسم  
التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون  
التطبيقية جامعة حلوان

أ.د. أشرف حسين إبراهيم

أستاذ التصميم البيئي بقسم التصميم  
الداخلي والأثاث بكلية الفنون  
التطبيقية جامعة حلوان

[ashrahus@gmail.com](mailto:ashrahus@gmail.com)

زياد احمد ذكي

مصمم داخلي و أثاث القاهرة -مصر

[ziadazaky@gmail.com](mailto:ziadazaky@gmail.com)

المستخلص:

تعد المناطق الخدمية منشأة سياحية في المقام الأول بحيث تقام على الموانئ البحرية لخدمة الزائرين باختلاف غرضهم إذا كان غرض تجارى او ترفيهي او مرور، وتعد مصر من حيث الموقع تطل على العديد من الدول والتي أهمها دول أوروبا والتي تعتبر السوق الرئيسي لهذا الاتجاه، حيث يسهل استغلال الموقع المميز للسواحل المصرية في عمل ربط مع أول الجوار من خلال ربط الموانئ ببعضها وتحقيق العديد من الأهداف السياحية والاقتصادية. وانطلاقاً من هذا المفهوم وتحقيقاً للأهداف المرجوة كان لابد من الاهتمام بالمناطق

الخدمية للسواحل المصرية وتسلط الضوء على المفاهيم المرتبطة بها. ويجب على المصمم عند تخطيط وتصميم المنطقة الخدمية مراعاة عدة اعتبارات من توفير المتطلبات الوظيفية والإنسانية والجمالية بالنسبة لرواد المكان والزائرين وكذلك تصميمياً يجب النظر إلى الدراسات الخاصة باللون والحركة والإضاءة والخامات لإيجاد أفضل توازن بين الأنشطة المختلفة للمكان حتى يؤدي كل جزء منها المتطلبات المفروضة عليه بشكل صحيح.

وتعتبر عملية تصميم المنطقة الخدمية عملية تصميمية مركبة يهدف من خلالها إلى استيفاء احتياجات الزائرين من متطلبات مختلفة تبعاً للغرض، والفئة العمرية، والثقافة، والاجتماعية.

وبالتالي يهدف تعظيم دور التصميم الداخلى للحيئات الخدمية إلى تنمية السياحة وخاصة السياحة البحرية في السواحل المصرية وتعزيز دوره، والتأكيد على الهوية المحلية المصرية كميزة تنافسية.

#### الكلمات المفتاحية:

السياحة البحرية؛ الحيئات الخدمية؛ المعالجات الداخلية.

## تمهيد:

غدت السياحة اليوم واحدة من أهم وأسرع القطاعات الاقتصادية نموًا في العالم، كما أصبحت السياحة مورداً اقتصادياً مهماً في دول العالم عامة ومصر خاصة لما توفره من دخل وعمليات صعبة و فرص عمل، و تتمتع مصر بشواطئ متنوعة يبلغ أطوالها من الشمال البحر المتوسط بساحل يبلغ طوله 995 كيلومتر وشرقاً البحر الأحمر بساحل يبلغ طوله 1941 كيلومتر و تعد مياه السواحل المصرية صافية، وداثة، ونقيه إضافة إلى غناها بالثروة السمكية، والمرجان، وحياء البحرية.

وتعد السياحة البحرية أحد عوامل الجذب السياحي الرئيسية في العالم، حيث تشير إحصائيات المنظمة العالمية للسياحة (UNWTO) إلى أن رواد سياحة الشواطئ يشكلون نسبة 32% من مجموع الحركة السياحية العالمية، في حين أن الطلب على السياحة الثقافية، والأثرية، والحضارية لا يتجاوز 9%. لهذا فإنه نتيجة للطلب المتزايد على هذه السياحة ازدهرت مناطق سياحية عديدة في العالم، نذكر منها: جزر الكاريبي وشواطئ البحر المتوسط، مثل: الشواطئ الإسبانية والإيطالية واليونانية والقبرصية والتركية وكذلك شواطئ شرم الشيخ والغردقة.

وتأتى تنمية السياحة البحرية في مصر انسجاماً مع الاتجاه، والطلب العالمي في تطور هذا النوع من السياحة، والمتوقع أن يسهم إيجاباً بتنمية المجتمعات البحرية التي تعتمد أساساً على البيئات، والنظم البيئية الغنية التي تزخر بها كالشعب المرجانية والجزر البحرية، سيما أن هذه البيئات تحتوي على مجموعات فريدة من الأحياء المميزة، التي يساعد استغلالها في تنوع المنتج السياحي المصري، وما يترتب عليه من توافد أعداد كبيرة من السياح.

فيمكن تعريف السياحة البحرية على أنها هي السياحة التي تجمع بين الإبحار وركوب القوارب للتوجه إلى موانئ المدن والبلدان المختلفة إما للوقوف لفترات قصيرة للتزود بالمؤن والوقود، أو فترات طويلة لاستكشاف والأستمتاع بالمدين التي رست بها، وهي شكل من الأشكال الأكثر شعبية من بين الأنشطة السياحة المتعارف عليها في دول العالم اليوم.

فالسفر من ميناء إلى ميناء في سفينة سياحية ، أو الانضمام إلى الأحداث التي تحدث في الميناء أو المدن الساحلية التي تطل على الموانئ البحرية لتناول طعام الغداء أو أخذ جولته سياحية وغيرها من أشكال الترفيه اليوم، فهو شكل من أشكال السياحة التي باتت تحظى بشعبية كبيرة هذه الأيام، فالسياحة البحرية ليست مجرد وسيلة ممتعة لرؤية أماكن فريدة في العالم، بل هي أيضا صناعة مربحة للغاية ومصدر دخل قومي قوى، وهناك العديد من السياح الذين يتمتعون بالإبحار والعديد من الملاحين الذين يعيشون على متن اليخوت يجمعون بين السياحة المائية والأنشطة الأخرى، ويؤدى توفير البيئات المناسبة و المعدات والملحقات لهذه الأنشطة إلى تنشيط تلك السياحة والاقبال عليها.

#### مشكله البحث:

- فقدان الحيزات الداخلية الخدمية للموانئ والمرافق الساحلية للمميزات التنافسية في ظل وجود منافسة اقليمية.
- عدم وجود حلول تصميمية للموانئ البحرية لإكسابها ميزة تنافسية تعمل على تنشيط السياحة محلياً ودولياً.

#### هدف البحث:

- يهدف البحث إلى تعظيم دور التصميم الداخلى للحيزات الداخليه الخدميه لتنميه السياحه البحريه في السواحل المصريه.
- التأكيد على الهوية المحلية كميزة تنافسية إقليمية من خلال التصميم الداخلى للحيزات الخدمية بالسواحل المصريه.

#### أهمية البحث:

ترجع أهمية البحث كون مجال التصميم الداخلى والأثاث أحد دعائم الأقتصاد الوطنى والذي يمكن من خلال الأهتمام بالسياحة البحرية تنشيط السياحة الوافدة لمصر مما يعود بالأثر الإيجابى على الإقتصاد الوطنى.

- اكتساب ميزة تنافسية مع دول الجوار فى المنطقة، نظراً لكون السواحل المصريه فى موقع مميز على البحر الأحمر والمتوسط.

#### مجال البحث:

التصميم الداخلى للحيزات الخدمية والبحرية.

### فروض البحث:

تفترض الدراسة البحثية بأنه يمكن الأستفادة من تطبيق نتائج الدراسة في السواحل المصرية يسهم في رفع الكفاءة التصميمية وبذلك يحقق هدف رفع الخدمات السياحية جذب وتنشيط مجال السياحة والمهتمين بالسفر والتنقل باليخوت لتنمية الإقتصاد الوطنى.

### منهجية البحث:

يتبع البحث كل من: المنهج التحليلى، والمنهج الاستقرائى

### حدود البحث:

من خلال منهجية البحث وأهدافه تتضح حدود البحث داخل إطار:-

حدود مكانية: تتمثل في الساحل الشمالى، حدود زمانية: حدود الزمانية المعاصرة.

### الدراسات السابقة:

بعض المراجع التي يمكنك أخذها في الاعتبار والمعايير المحلية والدولية في التصميم الداخلى لسياحة اليخوت والمناطق الخدمية الساحلية:

1. سانشيز، ماريا (2023). "الاعتبارات الثقافية في التصميم الداخلى لليخوت" تتعمق هذه المقالة العلمية في تأثير العوامل الثقافية على التصميم الداخلى لليخوت. تدرس كيف تؤثر التفضيلات الثقافية والتقاليد الرمزية على خيارات التصميم ويستكشف استراتيجيات لإنشاء مساحات شاملة وحساسة ثقافيا لسائحي اليخوت.
2. عامر، مجدي محمد (1995). "المعايير التكنولوجية للتصميم الداخلى لوحدات الأقامة بالقرى السياحية وارتباطها بالبيئة" تستكشف هذه الدراسة وتحلل المعايير التي تحكم التصميم الداخلى بالقرى السياحية بالمناطق الساحلية. يقدم نظرة شاملة على المعايير المحلية، ويسلط الضوء على أوجه التشابه والاختلاف وأثارها على السياحة البحرية.
3. محمد، على محمد سنوسى (1994). "البيئة الساحلية وأثرها على التصميم الداخلى للمنشآت السياحية" تتعمق هذه الدراسة في دراسة البيئة الساحلية وتأثير التصميم الداخلى عليها وتناقش المواد والخامات المستخدمة في البيئة الساحلية والمعايير الخاصة بها.

#### 4. هاغن، ربيكا جيه (2023). "التصميم الداخلي لليخوت والاتجاهات والابتكارات"

يقدم هذا الكتاب نظرة عامة على التصميم الداخلي المعاصر لليخوت، ويغطي جوانب مختلفة مثل تخطيط المساحة والمواد وأنظمة الألوان والتقدم التكنولوجي. يقدم نظرة ثاقبة لاتجاهات الصناعة ويمكن أن يكون مرجعاً مفيداً لفهم اعتبارات التصميم في سياحة اليخوت.

ويأتي وجه التشابه بين الدراسات السابقة في هذا المجال والمرتبطة بهذا البحث حيث يتم مناقشة المعايير وأثار التصميم الداخلي في كل من المناطق الخدمية والموانئ الساحلية وأثارها على السياحة البحرية، ووجه الاختلاف يتضح في مناقشة المنطقة الخدمية بتفصيلاتها مركزاً عليها بشكل دقيق.

#### 1-1 تعريف السياحة

تعرف السياحة لغويًا بأنها الضرب في الأرض، فيقصد بها السير والانتقال من مكان إلى مكان آخر داخل الدولة أو الإقليم أو العالم بغرض تحقيق إشباع معين لا يدخل فيه العمل أو الحرب أو الإقامة الدائمة كما يخرج منه أيضاً الإقامة بغرض العبور.

أما اصطلاحاً فلم يظهر أي تعريف متفق عليه للسياحة، وفيما يأتي بعض من التعريفات الاصطلاحية الواردة عن هيئات ومنظمات السياحة الدولية، فعرفت منظمة السياحة العالمية السياح بأنهم جميع الأشخاص الذين يوجدون في مكانٍ ما لمدة 24 ساعة؛ بهدف الحصول على وسائل الترفيه التي تشمل الإجازات والرياضة والاستجمام، كما تعرف الدراسة الخاصة بالسياحة القومية الأمريكية السياحة بأنها كافة النشاطات أو التصرفات التي يطبقها الأشخاص أثناء ذهابهم لرحلات خارج منازلهم ومجتمعهم، ولأي هدف معين إلا الرحلات الخاصة بالذهاب اليومي إلى العمل. (بخارى، 2012، ص4)

#### 2-1 التعريف بالسائح

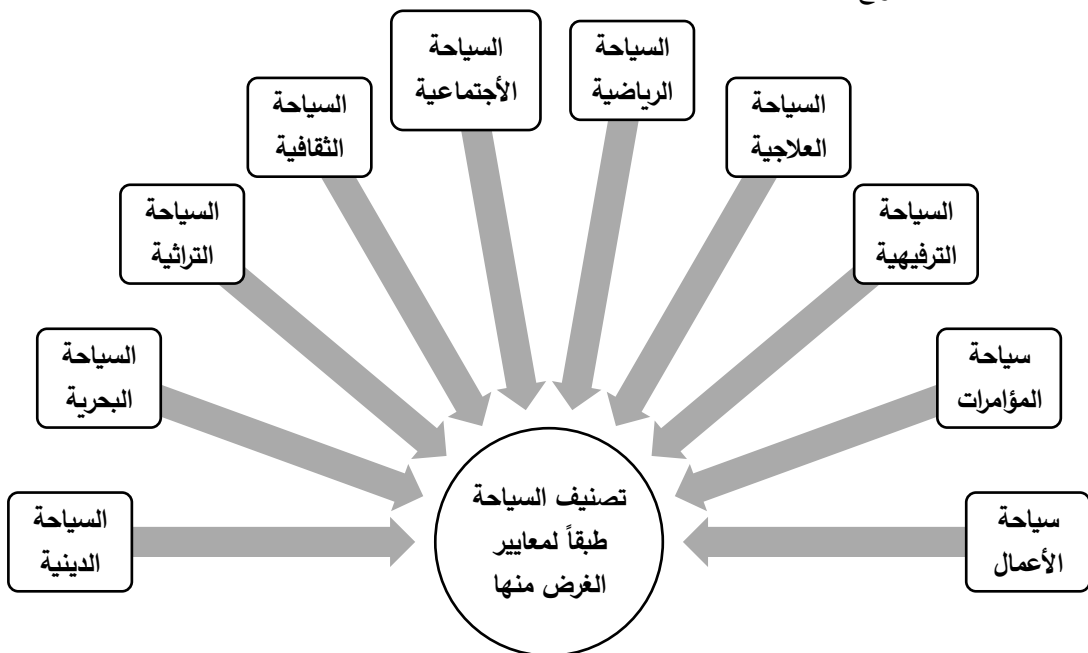
لقد توصل الخبراء النمساويين في مؤتمر الأمم المتحدة الذي أُنقِذ عن السياحة في روما عام (1963 م) لوضع تعريف للسائح "السائح هو من يقوم بزيارة مؤقتة لدولة أجنبية لمدة لا تقل عن (24 ساعة) ولا تزيد عن (ثلاثة شهور) وإلا تكون هذه الزيارة لأغراض غير سياحية أي تكون من أجل الكسب المادري".

وبذلك نجد أن السائح هو: الشخص الذي يسافر إلى بلد غير البلد التي بها موطنه ويقيم بها دون

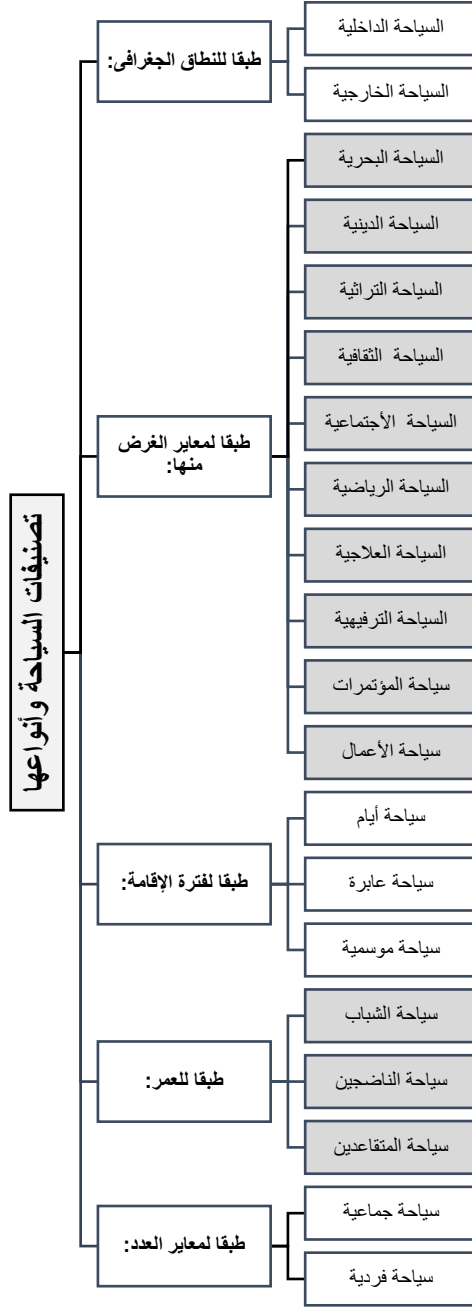
أن يمارس أى عمل آخر. (على، 2013، ص26)

3-1 تصنيف السياحة طبقاً لمعايير الغرض منها

هناك عدة أنواع مثل:-



شكل رقم (1) تصنيف السياحة طبقاً لمعايير الغرض منها



شكل رقم (2) تصنيفات السياحة وأنواعها



## 1-2 السياحة البحرية

السياحة البحرية ليست مجرد وسيلة ممتعة لرؤية أماكن فريدة في العالم، بل هي أيضا صناعة مربحة للغاية، وتنتشر هذه السياحة في البلدان التي تتوفر على مناطق ساحلية جذابة، ونجد هذا النوع من السياحة البحرية في الكثير من بلدان العالم، مثل دول حوض البحر الأبيض المتوسط ودول بحر الكاريبي وأمريكا اللاتينية على المحيط الأطلسي كالبرازيل والمكسيك وجنوب الخليج العربي كعمان ودول البحر الأحمر إضافة إلى زوار البحر الميت في فلسطين والأردن وبعض الجزر ذائعة الصيت كجزر المالديف. (Pololikashvili, 2018)

كما ترتبط بهذا النشاط السياحي العديد من الأنواع الأخرى كرياضة أو هواية الغوص في أعماق المياه، واستعمال القوارب البحرية للتأكل أو الصيد علاوة على عدة رياضات بحرية كرياضة الترحلق على الأمواج، إضافة إلى ممارسات رياضية وأنشطة لها علاقة مباشرة بالسياحة البحرية في المناطق الساحلية.



شكل رقم (3) ميناء بحري بالساحل الشمالى مصر

## 2-2 مفهوم السياحة البحرية

هى نوع من انواع السياحة التى تقوم على استخدام الموارد البيئية للبلاد والمواقع المطللة على البحار والمحيطات لجذب السفن السياحية ومحبي البحار والرحلات البحرية، وتوفر عدة مستويات من الرفاهية في موانئ المنطقة والخدمات التى تقدمها، ومن اهم الأسس التى يجب اتخاذها لهذا النوع من السياحة توافر البنية الاساسية وتواجد العنصر البشرى من المرشدين ذوي الكفاءة العالية ووسائل النقل وسبل استقبال البواخر السياحية في الموانى والمواقع الخدمية.

3-2 قائمة وسائل الجذب السياحي

جدول رقم (1) يوضح قائمة لوسائل الجذب السياحي في "مصر" و"الساحل الشمالي" (على، 2013، ص52)

وسائل الجذب	مصر	الساحل الشمالي	
<b>الثقافة</b>			1
أماكن ومناطق ذات أهمية أثرية	✓	✓	
مباني تاريخية	✓	•	
أماكن ذات أهمية تاريخية	✓	•	
متاحف	✓	✓	
ثقافة عصرية	✓	✓	
مؤسسات سياحية وتعليمية	✓	✓	
ديانات	✓	✓	
<b>التقاليد</b>			2
أعياد قومية	✓	✓	
فنون وحرف يدوية	✓	✓	
موسيقى	✓	•	
فلكلور	✓	•	
حياة وطنية وعادات	✓	✓	
<b>المشاهد</b>			3
مشاهد بارزة ومناطق لها جمال طبيعي	✓	✓	
حدائق عامة	✓	■	
حياة برية	✓	✓	
نباتات وحيوانات	✓	✓	
منتجات شاطئية	✓	✓	
<b>الترفيهية</b>			4
مشاركة ألوان الرياضة ومشاهدتها	✓	✓	
متنزهات للاستمتاع والترويح	✓	•	
دور سينما ومسرح	✓	✓	
حياة الليل	✓	✓	
أسلوب الطهي	✓	✓	
<b>وسائل جذب أخرى</b>			5
المناخ	✓	✓	
منتجات صحية وعيون معدنية	✓	✓	
وسائل جذب فريدة غير متاحة في مكان آخر	✓	✓	

● احتمال وجودها

■ غير موجودة

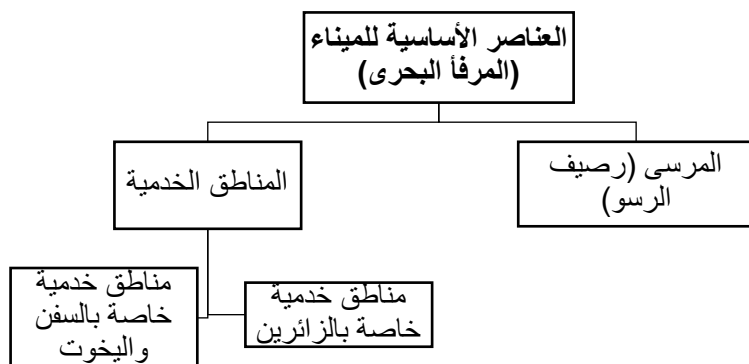
✓ موجودة

### 1-3 تعريف المناطق الخدمية

هى منطقة خدمة شاملة بما تشمله من منطقة شحن ومنطقة استقبال ومنطقة مرافق رياضية ومناطق خدمة للرسوم الجمركية، خدمة التخزين، نظام الاتصالات والكمبيوتر المتقدم، نظام الأمان، نظام النقل المتعدد المشترك، وما إلى ذلك. ويوجد فى هذه المناطق شركات ووكالات تقوم بتوفير الرحلات السياحية وركوب القوارب وركوب السفن السريعة والصيد، وتلبى رغبات المبحرين بتوفير قوارب التزهة ورحلات سياحية للتعرف على معالم المدينة، والبلد، واستكشاف ثقافتها، وهويتها.

### 2-3 العناصر الأساسية للميناء

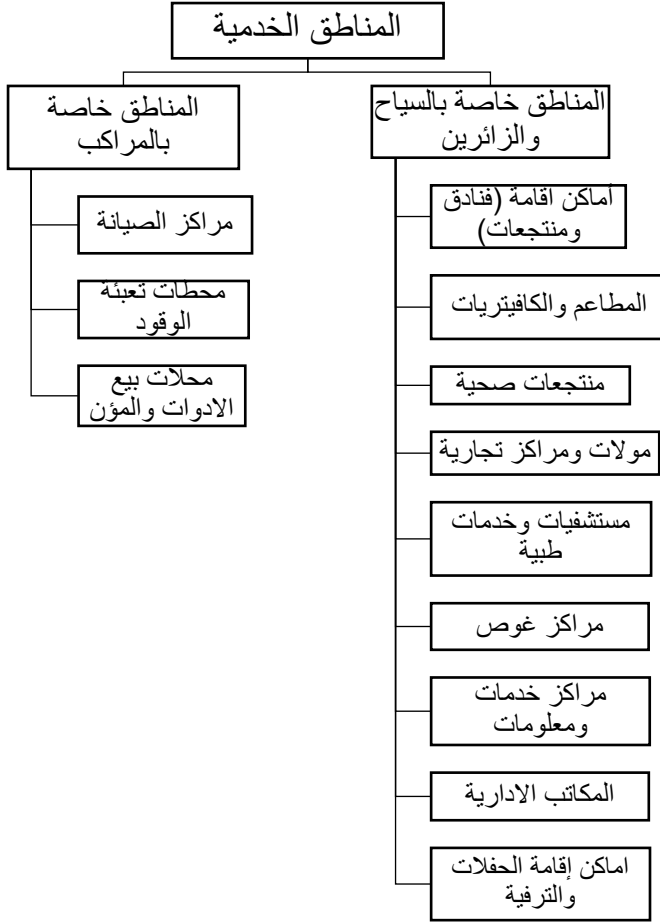
تنقسم العناصر الأساسية للميناء إلى قسمين رئيسيين منطقة المرسى وهي الخاصة برسو السفن واليخوت القادمة، ومنطقة المرافق الخدمية وتشمل المرافق الخاصة بالسائحين والزائرين والمرافق الخاصة بالسفن والمراكب وستناول فى هذا الجزء المنطقة الخدمية...



شكل رقم (4) مخطط العناصر الأساسية للميناء

### 3-3 أنواع المناطق الخدمية

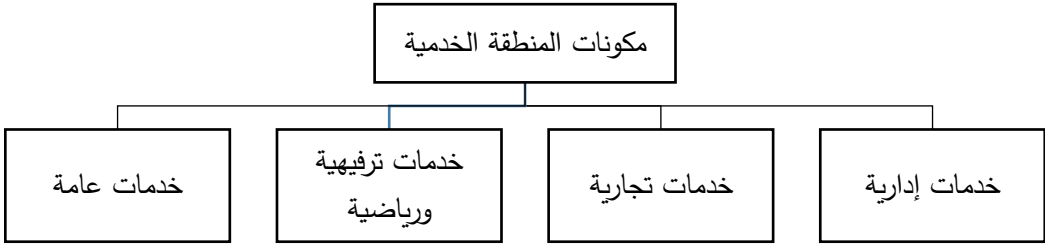
تنقسم المناطق الخدمية الى جزئين الجزء الأول وهو الخاص بخدمات الزائرين ويشمل مناطق الإقامة والطعام ومكاتب المعلومات والعديد من الخدمات التى تقدم للزائر بهدف الاستمتاع والترفيه، والجزء الثانى يشمل خدمات لأصحاب اليخوت والمراكب بما تشمل من مراكز صيانة وتجهيزات ومحللات لبيع الأدوات والمؤن.



شكل رقم (5) مخطط المناطق الخدمية

#### 4-3 دراسة مكونات المنطقة الخدمية

تختلف الصورة العامة للمناطق الخدمية من دولة إلى أخرى، بل ومن مدينة إلى أخرى في نفس الدولة وذلك بناءً على المكان المقامه به، ولكن هناك عدداً من المكونات الرئيسية التي تميز منطقة بوجه عام عن أخرى وذلك من خلال توفير عدد أكبر من الراحة والترفيه والخدمات، وتنقسم تلك المكونات الى عدة خدمات كما يلي:



شكل رقم (6) مخطط مكونات المناطق الخدمية

### 5-3 التصميم الداخلى للمناطق الخدمية

يمتد التصميم الداخلى بطبيعته إلى ما وراء التحديد المعماري للفراغ فهو ليس منفصلاً عن العمارة وعند قيام المصمم الداخلى بوضع المخطط العام للتصميم الداخلى والأثاث للفراغ المعماري الخاص بالمنطقة الخدمية للمرسى وما حولها، فإنه يجب أن يكون على درايه كبيرة بالطابع المعماري والبيئي الذي يؤثر تأثيراً مباشراً على تصميمه، ومن خلال هذا الفهم فإنه يمكن أن يختار بفاعلية العمل بالتصميم الداخلى ويقدم جانب مناظر للخواص الأساسية للفراغ باعتباره مكمل للفراغ المعماري بجميع عناصره المعمارية ومثال على ذلك:- عندما توضع وحده أثاث داخل الفراغ فإنها لا تحتل فقط الفراغ ولكنها تخلق علاقة فراغية بينها وبين الحيز المحيط بها ، ومع إضافة المزيد من العناصر إلى الفراغ فإن ذلك يؤدي الى مضاعفة العلاقة الفراغية وتبدأ تلك العناصر في الأنتظام في صورة مجموعات بحيث أن كلا منها لا يحتل الفراغ فقط ولكنه يعمل على تحديد وتأكيد الشكل الفراغي. وتحويله بما يشتمل من عناصر وعلاقات الى كيان متماسك يحقق من خلال هذه الجماليات الوظيفيه الهدف المنشود من خلاله. والتصميم الداخلى للمناطق الخدمية يشمل عده مفردات يجب أن تراعى خلال عملية التصميم. (عبد الجليل، 2011، ص132)

فيجب على التصميم الداخلى للمناطق الخدمية ما يلي:

- احترام الموارد الطبيعية والثقافية للمكان
- استخدام الهوية المحلية كسمة أساسية عند التصميم للفراغ
- استخدام التكنولوجيا المناسبة لاحتياجات المشروع لتوفير الراحة والرفاهية

- تجنب استخدام المواد المستهلكة للطاقة والمؤثرة سلبياً على البيئة
- استخدام الخطوط المرنة دون الجوء إلى الكتل الضخمة
- السماح بالتوسع المستقبلي مع تغيير أقل بالموقع

### 6-3 اعتبارات تصميم المناطق الخدمية الساحلية

تختلف مشروعات إنشاء المناطق الخدمية عن أى مشروعات أخرى في عدة اعتبارات أهمها اعتمادها على الأنشطة وعوامل الجذب المجهزه للسياح والزائرين، حيث إن العنصر الأساسى في إنشاء المناطق الخدمية هو الوصول إلى عملية الاندماج والتكامل مع الطبيعة والثقافة في البيئة المحيطة، ومن ثم فمن واقع تعريف المنطقة الخدمية فانه يجب عند تصميم هذه النوعية من المنشآت أن يراعى المصمم ما يلي من اعتبارات:

- احترام طبيعة الموقع والإقلال من المؤثرات السلبية للتنمية
- استخدام مواد بناء محلية متجددة المصدر، مع ضمان استراتيجية لأدخار الطاقة مع تلافي استخدام خامات تتطلب طاقة مكثفة، وضارة بيئياً وذات ناتج عالى من المخلفات مع ضرورة الاستفادة من الخانات والمواد المحلية سواء في أعمال البناء أو للأغراض المختلفة.
- الاقتصاد قدر الإمكان في مساحات المباني للحد من التأثيرات السلبية، من خلال استخدام مواد بناء محلية ومواد ذكية.
- يراعى تقسيم المشروع إلى عدة مراحل تنفيذية بغرض مراقبة تأثيراته على الموارد الطبيعية للبيئة، وإمكانية تداركها في الخكوات اللاحقة، ويراعى أيضاً أن يصمم المشروع بحيث يسمح بالتعديلات والتوسعات المستقبلية بشكل يحد من اللجوء إلى عمليات الهدم والإزالة وما ينتج عنها من مخلفات وذلك عن طريق استخدام مواد تقبل بسهولة عملية إعادة الاستخدام.
- التقليل قدر الإمكان مما يمكن أن يحدث من أضرار وتلوث للبيئة الطبيعية.
- ألا يسبب المنشأ أو المشروع أى ضرر بالمواد التاريخية والأثرية للمنطقة المقام بها.
- اعتماد المنتج أشكالاً معمارية وتصميمات متوافقة مع البيئة وعناصر المكان بحيث لا يسبب تناقضاً مع الجمال الطبيعي للتضاريس الجغرافية.

- الحفاظ على الهوية المحلية للمكان من خلال دراسة وتوظيف المعتقدات والعادات والتقاليد فى التصميم.
- يتم بناء المشروع فى أماكن لا تعوق النمو الطبيعى للحياه البرية (كالنباتات والحيوانات) مع محاولة الاندماج مع عناصر البيئة الطبيعية بطريقة سهلة من خلال استخدام الألوان الهادئة فى المنشآت والقريبة من ألوان تلك العناصر كالصخور، الرمال، الجبال، البحر، والتفاعل مع الطبيعة من خلال إيجاد تراسات ومساحات مفتوحة يتم من خلالها التواصل بشكل مباشر مع الطبيعة المحيطة بصرياً وحركياً.
- استخدام الإضاءة والتهوية الطبيعية كعنصر أساسى للمشروع بالكامل والحد قدر الأمكان من استخدام الإضاءة والتهوية الصناعية استخدام المعالجات المناخية فى التصميم.
- استخدام آليات التصميم البيئى (الطاقة الشمسية، الرياح، المياه... الخ). (الحوثى، 2020، ص106)

### 7-3 مواصفات المواد والخامات المستخدمة

- أ- القوة: تتحدد نوع المادة من خلال طبقة الأحمال المؤثرة، فالحديد يوفر قوة شد كبيرة، وكذلك قوى الضغط، وتحمل الخرسانة المسلحة قوى ضغط كبيرة إلا أنها لا تتحمل الكثير من الانضغاط.
- ب- مرونة التصميم: يجب أن تكون المنطقة الخدمية قابلة دائماً للتغيير وعرضه له مثل إضافة أبواب لبعض المنشآت المقامة أو إضافة أو إزالة قواطع أو إضافة منشآت معدنية لأستبدال حوائط الطوب وتؤثر التكلفة الاقتصادية بالطبع على التطوير والإضافة. (Meisei, 2018, p136)
- ت- مرونة الإنشاء: تحتاج المباني للحركة مع الرياح والحرارة ومع التحركات الأرضية وأحياناً الزلازل. والمنشأ المرن هو الذى يجمع بين القوة والخفة، والحركة هى التى تظهر مرونة المنشأ سواء كانت حركة متوقعة أو غير متوقعة.
- ث- العمر الافتراضى للتشغيل: هناك هدف تجارى للحصول على عمر إفتراضى طويل هذا العمر بالطبع يقل مع الزمن وموضع إختيار مشترك قد يخطئ أحياناً، ويساعد المصمم على تحقيق هذا الهدف هو عمل المنشأ على طبقات متراكبة، وأكثر المواد

أهمية يجب أن توظف في التصميم لتعيش مدة طويلة لا تقل عن 120 سنة للسماح لها بتحمل تغيرات كثيرة في التشطيب. (عبد الفتاح، 2008، ص188)

### 8-3 أوزان بعض الخامات المستخدمة للتكسيات :-

جدول رقم (2) أوزان بعض الخامات المستخدمة للتكسيات (الهنداوى، 2017، ص147)

الخامة	الكثافة كجم/م <sup>3</sup>	الحجم م <sup>3</sup>	الكتلة بالكيلو جرام = الكثافة x الحجم
الحديد الصلب	7849	1	7849
ستانلس ستيل من / إلى	7480	1	7480
	8000	1	8000
خشب الأرو	545	1	545
الورق من / إلى	700	1	700
	1150	1	1150
الألومنيوم	2739	1	2739
الزجاج من / إلى	2400	1	2400
	2800	1	2800
الرخام	2560	1	2560
الجرانيت من / إلى	2460	1	2460
	2600	1	2600
مونة أسمنتية	2080	1	2080
الكوريان من / إلى	1600	1	1600
	1800	1	1800
البورسلين	2400	1	2400
السيراميك من / إلى	2000	1	2000
	6000	1	6000
الصوف المعدني	1200	1	1200
الفلين من / إلى	200	1	200
	250	1	250



### نتائج البحث

- تفتقر السواحل المصرية لمعايير التصميم الخاصة بالاستخدام الأمثل للمناطق الخدمية الساحلية، وتعد هذه مشكلة بحد ذاتها نظراً للإمكانيات والمقاومات المتوافرة والموجودة بها، إذ يمكن استغلال تلك المقومات بشكل صحيح والاستفادة بما تملكه لوضعها على قمة الخارطة في هذا الاتجاه.

### توصيات البحث

- يرى الباحث أن المشكلة السابقة تعد نقطة ضعف لدى السواحل المصرية، على أمل من تدخل الدولة والجهات المختصة بهذا المجال بالنظر إليها ومعالجتها بفرض معايير إضافية تعمل على التطرق إلى هذا الاتجاه ووضعها في خطة المستقبل القريب.
- يوصى الباحث بالنظر إلى تجارب الدول المجاورة والتي استغلت مقوماتها في هذا الاتجاه واستغلال مواردها لعمل جذب لتلك الأماكن والنظر إلى تجربتها كاملة للوصول لتجربة أفضل وتلافي عيوبها واستغلال مميزاتهما.
- يوصى الباحث بضرورة إبراز دور المصمم الداخلي في ذلك الاتجاه.
- عند وضع تصميم للمناطق الخدمية بالسواحل المصرية يجب أن يأخذ طابع مميز يدل على ثقافتنا وحضارتنا العريقة.
- اتباع الأسس العلمية والوظيفية والفنية التي توصل إليها البحث في تصميم وتأثير المكان الخدمي حتى تتحقق الاستفادة القصوى من تلك المنشأة.

## المراجع

### أولاً المراجع العربية

1. بخاري، عبلة عبد الحميد (2012). *اقتصاديات السياحة*. رسالة ماجستير. كلية الاقتصاد جامعة القاهرة.
2. جمعة، محمد محمد علي (2021). *أثر التصميم الداخلي المستدام في تنمية المنتجعات السياحية البيئية في محيط خليج العقبة بالأردن*. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان.
3. الحوتى، ايمان محمد (2020). *التكامل بين العمارة والتصميم الداخلي للمنتجعات السياحية ذات الطابع البيئي*. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان.
4. عبد الجليل، محمد عبد النبي (2011). *الإضاءة في التصميم الداخلي وتطبيقها على المنتجعات السياحية في منطقة جنوب سيناء*. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان.
5. عبد الفتاح، نيرمين محمد (2008). *أسس علمية ووظيفية للتصميم الداخلي لصالات المغادرة بالموانئ الحرة المصرية*. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية جامعته حلوان.
6. على، وليد على حسن (2013). *المعايير الخاصة بالموصفات الفنية للتصميم الداخلى للمنتجعات السياحية ودورها في زيادة الجذب السياحي بمحافظة البحر الأحمر*. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان.
7. الهنداوى، سامح كمال السعيد (2017). *رؤية جديدة لعناصر التصميم الداخلي بالفنادق العائمة في ضوء معايير الأمن والسلامة العالمية*. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان.

### ثانياً المراجع الأجنبية

1. Meisei, (2018). **Transportation Facilites** (New Concept in Architecture & Design). Book. Tokyo University.

### ثالثاً المواقع الإلكترونية

2. world tourism organization websit  
<https://www.unwto.org/>

## The impact of interior design of service spaces on the development of marine tourism in the Egyptian coasts

**Prof. Saied Hassan Abd Elrahman**

Professor of Administrative design - Department of Interior Design and Furniture Faculty of Applied Arts-Helwan University

**Prof. Ashraf Hussien**

Professor of Environmental Design - Department of Interior Design and Furniture Faculty of Applied Arts, Helwan University

[ashrahus@gmail.com](mailto:ashrahus@gmail.com)

**Ziad Ahmed Zaky Soliman**

Interior Designer

[ziadazaky@gmail.com](mailto:ziadazaky@gmail.com)

### Abstract:

The service areas are considered a tourist facility in the first place, as they are built on marine contributions to serve visitors depending on their subscription, whether it is a subscription, entertainment, or license. From the site, Egypt can overlook many countries, the most important of which are European countries, which are considered the main market for this, as they constitute exploitation of the distinguished location. Scientific coasts work with neighboring regions by attracting investors and many wonderful tourist areas.

Based on this clear model of the objectives that must be paid attention to the service areas of the pilot coast and highlighting the concepts related to them. When planning the layout of the service area, the designer must vary the degree of credit in providing the functional, humane and aesthetic requirements for the place's patrons and visitors, in addition to his design, special studies, movement, lighting, and differences in the group and the best kitchen between the different teams of the place must be considered so that each of them fulfills a part of the required requirements in an appropriate manner.

The principle of designing the service area was considered a discriminatory design process to aim to meet visitors' different requirements depending on the land, age group, allocation, and social life.

**Keywords:** Marine tourism; Service spaces; Internal processors.