

## **أثر اداء الاقتراب بالجبل على فاعلية التصويب بالوثب للأمام في كرة اليد**

د. محمد هادى على الدنف

### **تقديم**

تعتبر مهاره التصويب ، المهاره الهجومية الوحيدة التي يحرك فيها المهاجم الكرة نحو مرمى الفريق المنافس ، ولذلك فإن نتيجة التصويب من الممكن أن تكون في صالح الفريق المهاجم أو أن تكون ضده ، إذا لم تتصف بالقوة اللازمه لزيادة فرصه دخولها المرمى ، وحتى يصعب على حارس المرمى أو أحد أعضاء الفريق المدافع صدها ثم الاستحواز عليها والبدء في الهجوم المضاد ( Singer - Erurin ١٩٧٢ )

وتوفير عنصر القوة يتطلب حركات تمهدية وأستعداد كبير مما يتعارض مع عنصر المفاجأة والسرعة ، حيث أن بطء الاداء يؤدي إلى فشله في تحقيق الهدف منه ، فكلما زادت سرعة اداء التصويب كلما قل الزمن المتاح لاستجابة حارس المرمى والمدافعين في غلق الثغرات ومحاكمة اللاعب المصوب ، ولهذه الأسباب تكمن أهمية القوة السريعة في زيادة فاعلية التصويب .

مدرس كرة اليد - قسم الألعاب - كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .

ويذكر علاوى (١٩٦٩) أن القوة المميزة بالسرعة تعتبر عنصر هام وأساس فى ممارسة النشاط البدنى ، والتى يمكن تتنميتها من خلال التغلب على المقاومات التى تحتاج لدرجة عالية من الأنقباضات العضلية السريعة .

ويعرفها Barrow & Mcgee† (١٩٧٣) بالقدرة على تحقيق أقصى قوة عضلية بأعلى معدل من السرعة فى آن واحد ، والتى تظهر فى أداء الحركات القوية السريعة ، سواء كانت حركة وحيدة أم مجموعة من الحركات المتتالية التى يستفرق أداؤها فترة زمنية قصيرة .

ويرى كمال عبد الحميد (١٩٧٤) عن هانز جيرت شتاين وادجار فيدرهوف بأنها عباره عن القدرة على التغلب على مقاومات باستخدام سرعة حركية كبيرة .

ويضيف Jensen and Fisher† (١٩٧٥) بأنها تعنى ذلك المكون الحركى الذى ينتج من الربط بين القوة القصوى والسرعه القصوى فى إطار حركى توافقى .

ويرى كل من Jonath & Krempel† (١٩٨٤) أن تنمية القوة السريعة فى رياضة كرة اليد تنحصر فى الارتفاع بمستوى القدرة على الوثب بالإضافة لتنمية القوة السريعة المرتبطة بالتصويب على الهدف .

ويذكر كمال عبد الحميد وزينب فهمي ( ١٩٨٢ ) عن ثيواندرت وجيرت لانجهوف TheoEndert & Gerd langhoff† أن التصويب بالوثب للأمام فوق منطقة الرمى يلعب دوراً كبيراً ومميزاً بين الأنواع الأخرى من التصويبات المستخدمة فى رياضة كرة اليد للأسباب الآتية : -

١ - مجال لتخطى ثغره بين المدافعين والتخلص من مواجهة لاعبى الفريق المدافع له.

٢ - تقصير المسافة بين اللاعب المصوب والمرمى وبالتالي زيادة قوة التصويبه .

٣ - توسيع وتحسين زاوية التصويب على المرمى .

٤ - تأخير إتمام التصويب بعد بدئه من أجل الحصول على فرصة كافية يتم فيها ملاحظة رد فعل حارس المرمى .

ويتم اكتساب اللاعب للقوة السريعة المطلوبة لأن تمام التصويب بالوثب للأمام بنجاح عن طريق ادائه للخطوات التالية : -

١ - الأقتراب بدون كرة بعديل وفي اتجاه منطقة المرمى ( الثغرة المتاحة ) مما يتمكن معه من أتخاذ وضع استعداد مناسب لاستلام الكرة من الزميل وبعيداً عن مزاحمه لاعبى الفريق المدافع .

٢ - بعد استلام الكرة يؤدى اللاعب الأقتراب بالكرة لاتمام عملية الارتفاع خلال الثغرة بين المدافعين وخارج خط الـ ٦ أمتار .

وتتحدد خطوات الأقتراب بالكرة طبقاً للمسافة بين اللاعب لحظة استحواذه على الكرة ومكان الارتفاع بالإضافة لوضع قدمى اللاعب لحظة الاستحواز وهى بالنسبة للاعب اليمين كما يلى : -

١ - القدم اليمنى أماماً واليسرى خلفاً : -

- فى حالة بعد مكان الاستحواز على الكرة عن منطقة المرمى يقوم اللاعب باتخاذ ايقاع الثلاث خطوات شمال - يمين - شمال .

- فى حالة قرب مكان الاستحواز على الكرة من منطقة المرمى يقوم اللاعب باتخاذ خطوه واحده ( شمال ) .

ب - القدم اليسرى أماماً واليمنى خلفاً : -

- فى حالة بعد مكان الاستحواز اعلى الكرة عن منطقة المرمى يقوم اللاعب باتخاذ ايقاع الخطوتين يمين - شمال .

- فى حالة اقرب مكان الاستحواز على الكرة من منطقة المرمى يقوم اللاعب بالارتفاع على القدم اليسرى بدون خطوات اقتراب ،

( ويقوم لاعبى المستويات العالية باتخاذ ايقاع الثلاث خطوات يمين - شمال - يمين والارتفاع بالقدم اليمنى ) .

٣ - الارتفاع بقوة القدم اليسرى للاعب اليمين .

٤ - عند الوثب يكون الجزء العلوي من الجسم مائلاً إلى الأمام ومنثنياً إلى اليسار ، حيث يسهل ذلك أتمام حركة التصويب بقوة كبيرة ، وتكون رجل المرحة فى أول الامر مدفوعه إلى أعلى وللأمام بانثناء خفيف .

٥ - سحب الكرة وارجاعها بيد واحدة للخلف ولأعلى والوصول بالجسم للوضع التقوس الضروري للتصوير .

٦ - عند وصول اللاعب إلى أعلى نقطة في مرحلة الوثب يبدأ في أداء الحركة الكرباجية للتصوير ثم الهبوط وملامسة منطقة المرمى بقدم الارتفاع (اليسرى) .

#### ماهية وأهداف البحث : -

لاحظ الباحث من خلال خبراته وعمله في تدريس وتدريب كرة اليد أن ارتكاب اللاعبين وخاصة المبتدئين منهم لخطاء الأربعة خطوات والدخول الخاطئ، وليس خط منطقة المرمى يتم غالبيتها عندما يتم استحواز اللاعب للكرة من زميل أو بعد إدائه للتنطيط السريع كما في الهجوم الخاطف خارج خط الـ ٩ أمتار تكون القدم اليسرى أماماً واليمين خلفاً وذلك لأن التصويب في هذه الحالة يأخذ أحد الاحتمالات التالية : -

١ - التصويب من خارج خط الـ ٩ أمتار على القدم اليسرى وبدون خطوات اقتراب.

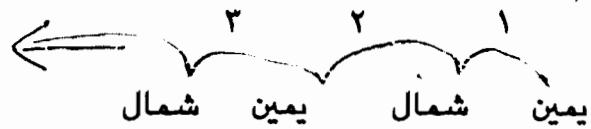
٢ - التصويب من منطقة الرمية الحرة (٩ أمتار) بخطوات اقتراب يمين - شمال.

٣ - التصويب القريب خارج خط منطقة المرمى (٦ أمتار) بخطوات اقتراب يمين - شمال - يمين والارتفاع بالقدم اليمنى .

ويحتاج اللاعب في الإحتمال الأول والثاني لمزيد من القوة وبعد مكان الارتفاع حيث يقوم بإداء التصويب من فوق أو بين المدافعين مما يزيد من إحتمالات غلق الثغره وسد الكوة والاستحواز عليها . وفي الإحتمال الثالث يشكل الإداء بالارتفاع بالقدم اليمنى صعوبه بالغة ل معظم اللاعبين وخاصة المبتدئين منهم . . مما يؤثر سلباً على طريق اداء وقانونية التصويب بالوثب للأمام .

ما دعى الباحث لدراسة هذه المشكلة واقتراح أسلوب تعليمي لتقنيين وتصحيح أوضاع القدمين وخطوات الاقتراب عن طريق الجل وبحيث يستطيع اللاعب إذا ماتم استحوازه على الكرة بعيداً عن خط الـ ٩ أمتار ومحاكمة المدافعين له إداء الاقتراب بايقاع الثلاث خطوات وإداء التصويب بالوثب للأمام والارتفاع خارج خط منطقة المرمى بغض النظر عن وضع القدمين وذلك كما يلى : -

١ - اذا ما تم الاستحواز على الكرة والقدم اليمنى اماماً ، يقوم اللاعب باداء الثلاث خطوات شمال - يمين - شمال

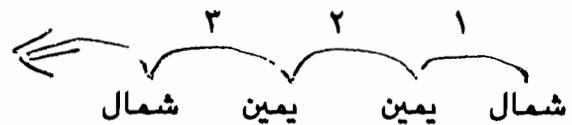


٢ - اذا ماتم الاستحواز على الكرة والقدم اليسرى اماماً يقوم اللاعب باداء الثلاث خطوات بالحجل بأحد الاسلوبين الآتيين : -

أ - حجلة على القدم اليسرى ثم خطوة باليمين تليها خطوة باليسرى والارتفاع على نفس القدم .



ب - خطوة بالقدم اليمنى تليها حجلة على اليمين ثم خطوة باليسرى والارتفاع على نفس القدم .



ووجود اسلوبين للحجل يعطى اللاعب امكانية خداع المنافس والمرور على يساره في الاولى والثانية على يمنيه مما يقلل من فاعلية الدفاع وايقاف المتصوب .

وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على اثر استخدام الأقتراب بالحجل على فاعلية التصويب بالوثب للأمام من حيث ( قوة التصويب وحالات فقد الكرة ودقة التصويب عن طريق مقارنته بالأسلوب التقليدي بخطوتى أقتراب يمين شمال ) .

## نروض البحث : -

١ - يوجد فرق دال احصانياً في قوة التصويب بالوثب للأمام فوق منطقة المرمى بين كل من المجموعة الضابطة التي تستخدم أسلوب الاقتراب بخطوتين اقترب يمين - شمال وبين المجموعتين التجريبيتين اللتين تستخدمان أسلوب الاقتراب بالحجل ، حجلة يسار - خطوه يمين - خطوه يسار ، خطوه يمين - حجلة يمين - خطوه شمال .

٢ - يوجد فرق دال احصانياً في عدد اخطاء فقد الكرة ودقة التصويب بين كل من المجموعة الضابطة والمجموعتين التجريبيتين .

## اجراءات البحث : -

### ١ - المنهج المستخدم : -

استخدم الباحث المنهج التجاري باستخدام مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة وذلك بالقياس البعدى بعد تطبيق برنامج تعليمي موحد لمجموعات البحث مع الاختلاف فى إدخال المتغير التجارى .

### ٢ - عينة البحث :

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة من بين طلبه الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعه حلوان باعتبار هؤلاء الطلبة يدرسون التصويب بالوثب للأمام لأول مرره ضمن محتوى منهاج كرة اليد المقرر على الصيف الثاني وقد بلغ عدد العينة الكلية ٨٤ طالباً ، بعد استبعاد الحالات الآتية من القياسات

\* لاعبي كرة اليد .

\* الطلبة الوافدين .

\* الطلبة الغير منتظمون في الدراسة ( غياب ساعتين فأكثر )

وقد قسمت العينة إلى ثلاثة مجموعات متكافئة احدها ضابطة بعده ٢٩ طالباً والآخريتين تجريبيتين بعده ٢٧ ، ٢٨ طالباً على التوالى ، وذلك بعد فترة تدريب لمدة ثلاثة أسابيع ( ٦ ساعات ) بفرض اكسابهم التوافق الأولى لمهاره التصويب بالوثب للأمام مع الأقتراب ثلاث خطوات شمال - يمين - شمال .



جدول (١)

تكافؤ المجموعتين التجربيتين والجouعه الضابطة

معنىونية الفروع		التجريبية الثانية ن = ٢٨		التجريبية الأولى ن = ٢٧		المجموعة الضابطة ن = ٢٩		المجموعات	
ف	معنوية	ع	س-	ع	س-	ع	س-	متانس التكافؤ	
غير دالة	٠,٥٠٠٢	١,٢٣٨	٢٠,٢٥٧	١,٤٩٤	٢٠,٣١٥	١,٥٠٢	٢٠,٥٩	السن	
غير دالة	١,٣١٤٥	٦,١١٢٤	١٧٦,٨٢١	٥,٤٩٩٧	١٧٧,٨٨٩	٦,٥٦٧	١٧٦,٣٤٥	الطول	
غير دالة	٢,٢٨٠٤	٩,١٢٩	٧٥,٥٥٤	٧,٠٦٦	٧٢,٦٦٧	٤,٠١٤	٧٢,٧٥٩	الوزن	
غير دالة	٠,٣٥٥	٢,٧٧٧	٢٦,٨٥٧	٤,٨١٤	٢٦,٧٢٢	٣,٢٢٥	٢٦,١٠٢	مسافة الرمي	

الجدولية ٢,١١٪

درجات الحرية ٢,٨١

٣ - الاختبارات المستخدمة :

٣ - ١ - اختبار رمى كرة يد لأقصى مسافة لقياس القوة المميزة بالسرعة

( محمد توفيق الوليلي - ١٩٧٧ )

\* الأدوات والأجهزة : كرية يد - قطاع للرمي يحدد في أوله خط يقوم المختبر برمي الكرة من خلفه - شريط قياس - ساعة إيقاف .

\* مواصفات الأداء ( تم تعديل اداء الاختبار بحيث يكون التصويب بالوثب بدلاً من الارتكاز حتى يتماشى مع طبيعة وأهداف الدراسة ) .

- عن طريق الأقتراب والكرة في اليد بأيقاع الخطوات المحددة لكل مجموعة من مجموعات البحث ) - يتم الارتفاع على القدم العكسية في اليد المصوبة وخلف خط الرمي .

- رمي الكرة إلى أقصى مسافة ممكنه ويجوز تعدى خط الرمي بعد خروج الكرة من يد المختبر .

\* التسجيل : لكل مختبر ثلاثة محاولات يسجل له أفضلها وطبقاً لمواصفات الأداء

الصحيحة : -

- تحساب المسافة من خط الرمي وحتى مكان سقوط الكرة .
  - عدم لمس خط الارتفاع .
  - أتباع أسلوب الاقتراب المحدد .
  - أن يتم الأداء في حدود الثلاث ثوانى .
  - للمختبر أن يستخدم اليد المفضلة لديه في رمي الكرة .
- ٣ - ٢ : اختبار التصويب بالوثب على هدف محدد بربع ٦٠ سم لزوايا المرمى العليا .  
( محمد توفيق الوليلي - ١٩٧٧ )
- \* الأدوات والأجهزة : ملعب كرة يد - هدف مقسم ( يعلق في زاويتي المرمى العلويتين مربعين ٦٠ سم = كرات يد .
- \* مواصفات الأداء : تم تعديل اداء الاختبار على النحو التالي : -
- من خط المنتصف يقوم المختبر بعمل تنطيط تجاه منطقة الرمي ثم مسك الكرة والاستحواز عليها داخل منطقة الرمية الحرة وبعيداً عن المدافع الذي يتحرك في حدود خط الـ ٧ أمتار والقيام بحانط صد .
  - بعد الاستحواز على الكرة يقوم المختبر باداء التصويب الوثب للأمام وداخل أحدى زاويتي المرمى العلويتين .
- التسجيل : لكل مختبر أربعة محاولات وتعتبر المحاولة ناجحة إذا تم التصويب بالوثب وداخل أحدى الزاويتين ودون ارتكاب اخطاء قانونية ( ٤ خطوات ، الدخول الخاطئ . لمس خط منطقة المرمى ) .
- يسجل سبب فشل التصويب .
- أ - مهارى : صد المدافع للكرة - خارج حدود المربعين .
- ب - قانوني : ٤ خطوات - الدخول الخاطئ - لمس خط منطقة المرمى .

## **٣ - ثبات الاختبارات : -**

تم حساب معامل الثبات للأختبارات المستخدمة عن طريق إعادة الاختبار بفترة زمنية مقدارها أسبوع على مجموعة من طلبة الصف الثاني الغير مشتركين في التجربة وعددهم ١٠ طلبه وكان معامل الثبات لأختبار رمى الكرة لبعد مسافة ٨٣٦ . . . . . ولأختبار التصويب على زوايا المرمى ٧٢١ . . . . .

## **٤ - صدق الاختبارات : -**

تم تطبيق الاختبارات على مجموعة من طلبه الصف الثاني الغير مشتركين في التجربة وعددهم ١٠ طلبه ومجموعة أخرى من طلبة الاختيارى الأول لكرة اليد بالصفين الثالث والرابع واللاعبين بالدورى الممتاز بعدد ٦ لاعبين وكان معامل الصدق على الترتيب ٩٧.٩ ، ٨٦٥ ، ٩٧.٩ . . . . .

## **٤ - أدوات جمع البيانات : -**

أ - تم تصميم استماراة لجمع البيانات تضمنت تسجيل العمر الزمنى ، وزن وطول الجسم ، نتائج الاختبارات المستخدمة ، أخطاء فقد الكرة .

ب - تم استخدام أدوات القياس التالية : ميزان القياس أو زان الطلبة - مقاييس الطول - شريط قياس - كرات يد قانونية - ملعب كرة يد - هدف - ساعه إيقاف .

## **٥ - التجربة الاستطلاعية : -**

قام الباحث باجراء دراسة استطلاعية تهدف إلى التأكد من مناسبة الاختبارات والقياسات وكفاية وصلاحية الأدوات والأجهزة والمساعدين الذى تم اختيارهم من أعضاء هيئة تدريس كرة اليد ( ٢ بخلاف الباحث ) للاحظة أخطاء فقد الكرة ودقة التصويب وتسجيلها .

وقد أجريت هذه الدراسة على عينة من طلبة الصف الثاني قوامها ١٠ طلبة .

## **٦ - تنفيذ التجربة الأساسية : -**

تم تدريس البرنامج التعليمي للتصوير مع الوثب للأمام من الأقتراب ش - ى -

ش لجموعات البحث التجريبية والضابطة خلال ثلاثة أسابيع في المدة من ١٥ أكتوبر ١٩٩٠ - ٧ نوفمبر ١٩٩٠ بواقع (٦ ساعات) وذلك بفرض أكسابهم التوافق الأولى للتصويب بالوثب من الاقتراب ش - ي ش .

- بعد اجراء قياسات التكافؤ ثم تقسيمهم إلى المجموعات التجريبية والضابطة :

تجريبية (١) تعليم التصويب بالوثب للأمام من الاقتراب حجلة شمال - خطوة يمين - خطوة شمال .

تجريبية (٢) تعليم التصويب بالوثب للأمام من الاقتراب خطوة يمين - حجلة يمين - خطوة شمال .

ضابطة (١) تعليم التصويب بالوثب للأمام من الاقتراب يمين - شمال وقد استغرق تنفيذ البرنامج التجربى لمجموعات البحث الثلاثة مدة ثلاثة أسابيع في المدة من ٧ نوفمبر ١٩٩٠ وحتى ٢٠ نوفمبر ١٩٩٠ بواقع ٦ ساعات وقد شمل البرنامج التعليمى الخطوات التالية :

\* مقدمة وتمرينات الأحماء والاطالة في بداية كل وحدة تعليمية .

\* بعد اعطاء فكرة عن المهارة وأهميتها وطريقة أداؤها (شرح لفظى) واداء نموذج من قبل أحد اللاعبين وملاحظة التوازن الفنى للأداء تم التدرج في تعليم المهارة مع مراعاة :

- التدرج في التعليم [ (من الثبات - من المشى - من الجرى ) - ( بدون كره ثم بكره ) - ( الكرة في اليد - استلامها من يد زميل - استلامها بعد اداء تنطيطية واحدة - استلامها من زميل يمرر في إتجاهات مختلفة ) ] .

- استخدام أدوات مساعدته لتقنين خطوات الاقتراب كالاطواف والغضن والمراتب والجزء العلوي من الصندوق المقسم - هدف مقسم .

- مدافع سلبي - مدفع إيجابي .

- تدريبات تطبيقية .

٣ - تم اجراء القياسات البعديه خلال الأسبوع الأول من شهر ديسمبر ١٩٩٠ وقد شملت :

أ - اداء اختبار الرمى والكرة في اليد من الأقتراب طبقاً للبرنامج التدريبي وتم تسجيل مسافة الرمى (أفضل محاولة)

ب - اداء اختبار الرمى بعد تنطيط الكرة وأستلامها (أثناء الحركة) والتصوير على الهدف [ وضع زوايا في رأس الهدف ٦٠° .٦٠° .٦٠° .٦٠° ] وتم تسجيل أخطاء فقد الكرة ودقة التصوير للمحاولات الأربع لكل لاعب .

$$\sqrt{\frac{\sum x^2 - (\bar{x})^2}{n}} \quad - \text{الاسلوب الاحصائى :} \\ - \text{الانحراف المعيارى}$$

$$r = \frac{n - \sum xy - \sum x \cdot \sum y}{\sqrt{(n \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \cdot \sum y^2 - (\sum y)^2)}} \quad \text{الارتباط}$$

$$\sqrt{\frac{\sum_{1x}^{x_2} - \sum_{1x}^{x_1}}{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \quad (t) \text{ (دالة الفرق بين المتوسطين)}$$

- تحليل التباين Analysis of Variance F Ratio - النسبة الفائية

درجات حرية عددها  $\lambda$  بالنسبة  $Mg$  ودرجات حرية عددها  $\lambda$  بالنسبة  $Fe$  في المجموعتين  $(Mg, Fe)$  و  $(Al, Cu)$  في المجموعتين  $(Al, Cu)$  و  $(Mg, Fe)$  في المجموعتين  $(Al, Cu)$  و  $(Mg, Fe)$

نجد وتبعد في الجدولية ١١، ٣ بدرجات شقة ٥٩٪.

**دلال الفروق بين متطلبات متغيرات الدراسة  
للمجموعة الضابطة والجموعتين التجريبتين**

(۲)

١ - يشير جدول (٢) إلى نتائج القياس البعدى لمجموعات البحث من حيث متوسط وإنحراف معيارى مسافة الرمى ( قوة التصويب بالوثب للأمام ) حيث بلغت بالترتيب التنازلى : -

- المجموعة التجريبية الثانية ( أقتراب حجلة شمال - خطوة يمين - خطوة شمال )  
.. م ٣١,٠٧

- المجموعة التجريبية الأولى ( أقتراب خطوة يمين - خطوة شمال ) م ٤٨١,٤٩ .

- المجموعة الضابطة ( أقتراب خطوة يمين - خطوة شمال ) م ٢٠,٢٨ .

وكانت الفروق بين المتوسطات بين المجموعات الثلاثة دالة إحصائياً حيث بلغت في ( ف ) ٢٨,٥٣٥ بينما بلغت قيمة ( ف ) الجدولية بدرجة ثقة ٩٥٪ ودرجات حرية ٢ بالنسبة + ودرجات حرية عددها ٨١ بالنسبة  $\chi^2_{Ms}$  ويعزى الباحث وجود فروق جوهرية بين مسافة الرمى بين المجموعة الضابطة من جهة والمجموعتين التجريبيتين من جهة أخرى إلى إمكانية اللاعب من اكتساب السرعة الالزمة للأرتقاء من خلال الخطوات الثلاثة بينما تقل هذه الأمكانية من خلال الخطوتين حيث أن الوثب للأمام أكثر منه لاعلى ومن جهة أخرى يشير الجدول إلى تفوق المجموعة التجريبية الثانية والتي تستخدم خطوات الأقتراب الثلاثة ( حجلة شمال - خطوة يمين - خطوة شمال ) عن مثيلتها التجريبية التي تستخدم خطوات الأقتراب الثلاثة ( خطوة يمين - حجلة يمين - خطوة شمال ) وقد يعزى ذلك إلى ضعف التوافق لصعوبة الأداء فى الثانية ولل فقد الكبير فى السرعة حيث يتم تحويل المركبة الأفقية من القدم اليمنى ( خطوة ثم حجلة ) إلى ناحية القدم اليسرى ثم الارتقاء على العكس من الطريقة الثانية حيث يسبق عملية الارتقاء خطوتين يمين - شمال .

٢ - يشير جدول (٢) إلى متوسط وإنحراف معيارى المحاولات الناجحة والمحاولات الفاشلة وكذا أسباب الفشل والسبة المؤدية لكل منها بالنسبة لمجموعات البحث الثلاثة ويلاحظ الآتى : -

- تفوقت المجموعة التجريبية الثانية حجلة شمال - خطوة يمين - خطوة شمال - فى عدد المحاولات الناجحة حيث بلغ المتوسط ٢,٢٨٦ هدف بنسبة مؤدية ١٥٪ بينما بلغ للمجموعة التجريبية الأولى ( خطوة يمين - حجلة يمين - خطوة شمال ) ١,٧٤ هدف بنسبة مؤدية ٢٦,٨٥٪ بينما بلغ للمجموعة الضابطة ( خطوة يمين - خطوة شمال )

٤١٤ .، هدف بنسبة مئوية ٣٥٪ و قد بلغت قيمة (ف) ٢٥,٧ وهى دالة احصائياً وبملاحظة أسباب فشل حالات التصويب بالوثب للأمام بوجود مدافع يتضح الآتى : -

- بلغ متوسط عدد المحاولات الفاشلة بسبب ارتكاب المهاجم للأخطاء القانونية (٤ خطوات - الدخول الخاطئ - لمس خط الـ ٦ أمتار ) ٤,٦٤ هدف بنسبة مئوية ٦٪ من إجمالي عدد التصويبات وذلك للمجموعة التجريبية الثانية التى تستخدم خطوات الأقتراب حجلة شمال - يمين شمال ) بينما بلغ ١,٢٥٩ هدف بنسبة مئوية ٣١,٤٧٥ للمجموعة التجريبية الأولى تستخدم خطوات الأقتراب ( يمين - حجلة يمين - شمال ) فى حين بلغت للمجموعة الضابطة التى تستخدم خطوات الأقتراب ( يمين - شمال ) ١,٤١٤ بنسبة مئوية ٣٥,٣٥ و قد بلغت قيمة (ف) ١٥,١١٢ وهى دالة إحصائياً .

ويتضح مما سبق تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة فى حالات فقد الكرة عن طريق الأخطاء القانونية المرتبطة بالأداء ويعزى وجود هذا الفرق الأحصائى إلى فاعلية استخدام أسلوب الأقتراب المقترن فى خداع المدافع والابتعاد عن مزاحمته للمهاجم وبالتالي يقل إرتكابهم لأخطاء الدخول على المنافس إضافة إلى أن أسلوب الأقتراب المقترن يعمل على تقنين خطوات الأقتراب وبالتالي يقل إرتكابهم لأخطاء الأربع خطوات ، ويعزى سبب تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة التجريبية الأولى إلى صعوبة التوافق وأداء الأسلوب الثانى بالإضافة إلى وجود خطوة واحدة يقوم اللاعب فيها بتغيير إتجاه الحركة على القدم اليسرى ثم الارتفاع وبالتالي عدم الابتعاد مسافة كافية عن المدافع بينما يسمح الأسلوب التقليدى بأداء أي نوع من الخداع للمدافع بالإضافة إلى بعد مكان الاستحواز على الكرة يجعل اللاعب عرضة لارتكاب ٤ خطوات .

- بلغ متوسط عدد المحاولات الفاشلة بسبب صد المدافع للكرة للمجموعة التجريبية الثانية ١٧٩ .. وبنسبة مئوية قدرها ٤,٤٨٪ بينما بلغت للتجريبية الأولى ٤,٠٧٪ وبنسبة مئوية ١٠,١٧٥٪ فى حين بلغت للمجموعة الضابطة ١,٠٦٩ بنسبة مئوية ٢٦,٧٣٪ ويتبين ما سبق تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة فى حالات نجاح المدافع فى صد التصويبات حيث أن بعد مكان الاستحواز على الكرة والأقتراب بخطوتين يجعل اللاعبين يقومون بأداء الارتفاع بعيداً عن خط منطقة المرمى وأمام المدافع وبالتالي زيادة إمكانية المدافع فى صد الكرة بخلاف الأسلوب المقترن (٢ خطوات والحجل ) الذى يعمل على الإبعاد عن مزاحمة اللاعب المدافع كأسلوب أقتراب وخداع فى نفس الوقت .

- لم تظهر أى فروق معنوية فى دقة التصويب بين المجموعات الثلاث وقد يرجع ذلك إلى أن الربط بين بين دقة التصويب وقوته وسرعته تكتسب فى مرحلتى التوافق وأالية الأداء .

بعد عرض ومناقشة النتائج يمكن إستخلاص أن استخدام أسلوب الأقتراب بالحجل فى حالة الاستحواز على الكرة على القدم اليسرى يزيد من فاعلية التصويب بالوثب المتمثلة فى مسافة الرمى وزيادة فرص نجاح التصويبات وقلة إرتكاب الأخطاء القانونية عن إستخدام الأسلوب التقليدى يمين - شمال .

#### النومسيات :

فى حدود عينه البحث وأعتماداً على النتائج التى تم إستخلاصها من هذه الدراسة يوصى الباحث بأسخدام أسلوب الأقتراب باحجل فى حالة الاستحواز على الكرة على القدم اليسرى وأسلوب الأقتراب شمال - يمين - شمال فى حالة الاستحواز على الكرة على القدم اليمنى .

٢ - التنوع فى إستخدام أكثر من أسلوب يزيد من فاعلية التصويب ونجاحه .

٣ - ضرورة اجراء بحوث أخرى لتقنين خطوات الأقتراب ومعدلات النسب المئوية لمسافات كل من الحجلة والخطوة ، وذلك لكل من التصويب بالوثب للأمام والتصويب بالوثب لأعلى .

## المراجع

- ١ - ثيو اندرت وجيرت لانجهوف : كرية اليد للناشئين ترجمة كمال عبد الحميد وزيتب فهمي ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٢ .
- ٢ - محمد توفيق الوليلي : وضع مجموعة اختبارات لقياس المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ٣ - محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي دار المعارف مصر ( ١٩٦٩ ) .
- ٤ - هانز جيرت شتاين ، ادجار فيدرهوف : كرية اليد ترجمة كمال عبد الحميد دار المعارف مصر ( ١٩٧٤ )
- 5) Barrow, H. M, and Mcgee, R.,  
A practical Approach to measurement in physical  
Education, 2 nd., ed., lea and Febiger, Philadel-  
phia ( 1973 )
- 6) Erurin singer Hallen Mand Ball, technik, Kandition arbiet, Queck verlag startgart  
(1975)
- 7) Jensen, C.R. and Fisher, A.G, scientific Basis of Athletic conditioning lea and Febiger,  
Philadelphia ( 1975 )
- 8) Jonath & Krempel : Koditions-training Rovohll - verlag ( 1984 ) .

## ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر الأقتراب بالكرة بالحجل على فاعلية التصويب بالوثب فوق منطقة الرمي في كرة اليد من حيث قوة التصويب ، وأخطاء فقد الكرة ودقة التصويب ) وقد أجريت هذه الدراسة على عدد ٨٤ طالباً بالصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة قسمت إلى ثلاثة مجموعات الأولى مجموعة ضابطة بعدد (٢٩) طالباً وتستخدم أسلوب الأقتراب شمال - يمين - شمال ، يمين شمال ومجموعة تجريبية (١) بعدد (٢٧) طالباً وتستخدم أسلوب الإقتراب شمال - يمين - شمال ، حيلة شمال - يمين - شمال ومجموعة تجريبية (٢) طالباً وتستخدم أسلوب الأقتراب شمال - يمين - شمال ، يمين - شمال ، حيلة يمين - شمال . وقد أثبتت الدراسة بعد تطبيق البرنامج التدريبي والمعالجة حصانية للبيانات إلى تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة في كل من قوة التصويب ، وأخطاء فقد الكرة (٢ خطوات ، الدخول الخاطئ ، لمس خط ٦ م ، صد الكرة من قبل المدافع ) ولم تظهر فروق معنوية لصالح أي من المجموعتين التجريبية والضابطة في دقة التصويب . وقد أوصى الباحث بضرورة إستخدام أسلوب الحجل بجانب الأسلوب التقليدي أثناء الأقتراب بالكرة للتصويب بالوثب فوق منطقة الرمي .