تأثير الفوز والهزيمة علي مستوى الروح المعنوية لدى لاعبى الكرة الطائرة دراسة

* د . حمدى عبد المنعم

** د . نادية حسن هاشم

المقدمة ومشكلة الدراسة

كثرت الشكوى من إنخفاض المستوى الرياضى بمصر في معظم الأنشطة الرياضية بشكل عام بل يمكن القول أنه حدثت كبوه كبيره لمعظم فرقنا الرياضية بعد اشتراك مصر في دورة لوس أنجليس الأوليمبية ١٩٨٤ ـ فقد تسيدت مصر القاره الأفريقية وكانت تمثلها في العديد من الألعاب الرياضية وكانت بعثة مصر المشاركة في هذه الدورةأكبر بعثة رياضية بعد بعثة الولايات المتحده الأمريكية .

* استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهره

** استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهره

وكان فريق الكرة الطائرة المصرى للرجال مشاركا في هذه الدورة ممثلا لافريقيا بعد إجتيازه التصفيات المؤهله للإشتراك في هذه الدورة ـ ولكن في التأهيل لدورة سول الأوليمبية ١٩٨٨ حصل فريق الكرة الطائرة المصرى للرجال علي الترتيب الخامس بعد (الجزائر ـ تونس ـ نيجيريا كينيا) .

بلا شك انها كبوه كبيره مع العلم بأن الكره الطائرة دخلت مصر عام (١٩٢٣) مع المغرب وتونس قبل أن تدخل أى بلد أفريقى آخر ـ وبعد الاتحاد المصرى من الدول المؤسسه للاتحاد الدولى للكره الطائره مع إتخاذ آخر إجتماع فى باريس عام (١٩٤٧) في أول اجتماع للإتحاد الدولي للكره الطائره .

ولكن لأسباب كثيره لم تبحث معظم مشاكل الأنشطه الرياضية بالأسلوب العلمى الذى يتعرف على المشكله ويصل الي الحل ـــ وفي هذا الصدد قد نلقى اللوم على اللاعبين لانخفاض مستواهم بالرغم من توافر ظروف وامكانيات افضل عما سبقهم من اجيال ـ ونحن في حكمنا هذا نعتمد علي الخبره الذاتيه ولا يعنى هذا سوى تجنب مشكلة دراسة اسباب انخفاض المستوى الرياضى بالاسلوب العلمي ـ وعندما نلوم اللاعبين ونقد تصرفاتهم وسلوكهم فإننا في الحقيقة ننقد أنفسنا بأنفسنا لاننا كمسئولين قد خلقنا هذه الظروف ولكى نتلافي هذه الاسباب التي أدت الي انخفاض مستوى لاعبينا في هذا النشاط فلابد من الدراسه العلميه التي يمكن من خلالها التعرف علي الاسباب التي أدت الي ذلك ومحاولة العلاج والوصول الي الحل .

إن الرياضى يتفاعل مع بيئته التي يعيش فيها وهو في تفاعله هذا يخضع لدوافعه الداخليه وكذلك لتلك العوامل الخارجيه التي تحيط به وتتفاعل معها فتؤثر فيه ويتأثر بها ولا يمكن ان نطلب من الرياضى ترك مشاكله خارج المعلب ونطلب منه في نفس الوقت أداء أفضل ، ان قدرة اللاعب علي مواجهة التحديات والاقبال علي الاشتراك في المنافسه الرياضيه لتحقيق الانتصار فيها انما يعنى توافر الروح المعنويه حيث انها تحده بالاراده والعزم والمثابره علي تحقيق النصر في المنافسه والروح شيء غير ملموس لايمكن رؤيته أو عزله انما هى ظاهره اجتماعيه معقده تتعدد فيها العوامل المكونه لها والمؤثره فيها كما انها ليست ثابته ثباتا

مطلقا .

وقد تراءى للباحثان فكرة دراسة أثر الفوز والهزيمه علي مستوى الروح المعنويه .

لقد حاول العديد من العلماء التمييز بين الرياضى وغير الرياضى فأشارت وراسة كوبر (١٩٦٩)

ان الرياضى يتميز بالقدره علي تحمل الأعباء والضغوط البدنيه والميل الي التنافس كما أظهرت دراسة أوجليفى (١٩٦٨) الي قدرة الرياضى علي تحمل الضغوط والشدائد النفسيه .

« وأشارت كذلك دراسات كل من هوسنبر ، كرول ، تيرسون ، سنجر ، بترسون ، تتكو ، علاوى ، الي أهمية السمات الانفعاليه وأبعادها المختلفه في الوصول الي التفوق .

وهذه السمات هي : الرغبه ، الإطراء ، الحساسيه ، ضبط التوتر ، الثقه في النفس ، المسئوليه ، الصدق الذاتي .

وإذا كانت الدراسات السابقه قد أظهرت ان الرياضى يتميز عن غير الرياضى في بعض الخصائص والسمات علي تحمل أعباء المنافسه وعدم قدرته علي تحقيق المستوى الذى أعد له أعدادا شاملا .

أن توافر السمات الانفاعليه لدى الفرد الرياضى يمكن أن تمثل روحا معنويه له ومع ذلك نجد احيانا فريقا يضم بين صفوفه عددا من النجوم ولكنه ينهار امام فريق متواضع ليس به نجما واحدا وقد يرجع ذلك الي عدة عوامل يعتقد الباحثان ان آهمها الروح المعنويه وعلي حد علم الباحثان فإنهما لم يعثرا علي اي دراسه تتعلق بالروح المعنويه للرياضيين سوى دراسة حنى عز الدين (١٩٨٠) وكان هدفها بناء مقياس يقيس الروح المعنويه للرياضيين والذى سوف يستخدمه الباحثان في هذه الدراسه .

ومن الدراسات التي أجريت علي الروح المعنويه للرياضيين (١٩٨٠) أن مراجع علم النفس الصناعي ، علم الاجتماع ، علم الاداره ، ذاخره

بدراسات واتجاهات عديده بالروح المعنويه مثل دراسات التوف مايو ، اليكس بافيلاس ، لستركوس ، جون فرنش ، فانزلت ، هل كولستاد .

ودراسة المركز القومي للبحوث الاجتماعيه والجنائيه علي الحصر فقد أكدت هذه الدراسات علي أهمية الروح المعنويه وعلاقتها الدائريه بالانتاج وزيادته وإن ما يؤثر عليها اكثر هو العوامل النفسيه وليس العوامل الماديه .

ويعرض عز الدين ايضا بعض الدراسات التي اجريت في المجال العسكرى مثل دراسة كلا من هاردنج وكدلك االدراسات التي تناولت الأثر الاستراتيجى لالقاء القنابل علي الروح المعنويه في المانيا اثناء الحرب العالميه الثانيه ودراسة محمد نسيم رأفت حول أهمية الروح المعنويه وعلاقتها بالانتصار .

هذه الدراسات والابحلث السابقه وكذلك هبوط المستوى الفنى لبعض الفرق القوميه بمصر وبصفه خاصة الكره الطائره (رجال) شكلا واقعا لقياس الروح المعنويه لفرق الكره الطائره بمصر مستوى الدرجه الأولي (المستوى العالى) والتي يتكون منها المنتخب القومى المصرى للكره الطائره ـ حيث ان كثيرا من الباحثين في علم النفس الرياضى قد أكدوا علي ضرورة بذل الجهد لدراسة الجوانب النفاعليه لما لها من أهمية في الوصول للمستويات العاليه للرياضيين وكذلك بعض الابعاد النفسيه التي قد تسهم في تحقيق النصر والوصول للمستويات الرياضيه العاليه .

ويمكن بلورة مشكلة هذه الدراسه في انها محاوله لقياس الروح المعنويه للاعبى الانديه الرياضيه المشتركه في مستوى الدرجه الاولي (رجال) في الكره الطائره ـ بهدف دراسة العوامل المكونه وراء ارتفاع الروح المعنويه وانخفاضها ومعرفة الابعاد التي تتأثر بالفوز أو الهزيمة ، كما يمكن أعتبار النتائج المستخلصه من هذه الدراسه محك خارجى للتأكد من مقياس الروح المعنويه .

التعريفات الاجرائيه لمصطلحات الدراسه

الروح المعنويه

اتجاه الرياضيين للأقبال علي المنافسه الرياضيه بحماس وثقه بالرغم من المشاكل والصعاب التي تؤثر علي تفاعل الفريق لتحقيق هدفا مشتركا مع وجود الحوافز الدافعه لمقاومة التحديات

القياس

تقدير الأشياء والمستويات تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المدرجه وذلك اعتمادا علي الفكره القائله بأن كل مايوجد بمقدار وكل مقدار يمكن قياسه

فروض الدراسه

توجد فروق بين لاعبى الفرق الفائزه والفرق المهزومه في مستوى الروح المعنويه وبعض ابعادها لصالح الفرق الفائزه .

أهداف الدراسه

تهدف هذه الدراسه الي محاولة التعرف علي التالي :

أ - دراسة الفروق بين لاعبى الفرق الفائزه أو المهزومه في آبعاد الزوح المعنويه .

ب - مستوى الروح المعنويه لدى لاعبى الكره الطائره فى الفرق الفائزه والمهزومه .

إجراءات الدراسه

عينة الدراسه

(٩٦) سته وتسعون لاعبا يحتلون ثمانيه انديه تنافست في بطولة الدورى الممتاز للكره الطائره موسم (٨٩ / ١٩٩٠) وبيانها كالتالي (الاهلي - الجزيره - الشمس - هليوليدو - الشرطه - التوفيقيه -

هليوبوليس)بواقع (١٢) لاعب لكل فريق .

وتعد هذه العينه عمديه حيث تم اختيار لاعبى هذه الفرق اثناء اشتراكها في المباريات الرسميه للبطوله المذكوره التي نظمها الأتحاد المصري للكره الطائره .

أدوات الدراســـه

مقياس الروح المعنويه تصميم حسني عز الدين (١٩٨٠) حيث تم اختيار (٣٠) لاعبا من لاعبي الدوري الممتاز للكره الطائره بخلاف لاعبي الانديه التي وقع عليها الاختيار كعينه للدراسه .

المنهج المستخدم في الدراسه

المنهج الوصفي (شبه التجريبي) عن طريق المقياس قبل المباراه وبعد انتهاء المباراه مباشرة .

وتم تطبيق المقياس عليهم وأعيد تطبيقه مره اخري بعد ١٥) يوما وجدول (١) يوضح ثبات المقياس

جدول (١)

معامل ثبات مقياس الروح المعنوية

البيان	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة ر
	سَ	ع	سَ	ع	
مجموع درجات المقياس	١٣٢ر٧٤	٤٤ر٤٤	١٣٥ر١٢	١٧ر٠٥	٠ر٧٨١

اتجاه الرياضيين للأقبال علي المنافسه الرياضيه بحماس وثقه بالرغم من المسشاكل والصعاب التي تؤثر علي تفاعل الفريق لتحقيق هدفا مشتركا مع وجود الحوافز الدافعه لمقاومة التحديات

القياس

تقدير الأشياء والمستويات تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المدرجه وذلك اعتمادا علي الفكره القائله بأن كل مايوجد بمقدار وكل مقدار يمكن قياسه

فروض الدراسه

توجد فروق بين لاعبى الفرق الفائزه والفرق المهزومه في مستوى الروح المعنويه وبعض ابعادها لصالح الفرق الفائزه .

أهداف الدراسه

تهدف هذه الدراسه الي محاولة التعرف علي التالي :

أ - دراسة الفروق بين لاعبى الفرق الفائزه أو المهزومه في آبعاد الروح المعنويه .

ب - مستوى الروح المعنويه لدى لاعبى الكره الطائره فى الفرق الفائزه والمهزومه .

إجراءات الدراسه

عينة الدراسه

(٩٦) سته وتسعون لاعبا يحتلون ثمانيه انديه تنافست في بطولة الدورى الممتاز للكره الطائره موسم (٨٩ / ١٩٩٠) وبيانها كالتالي (الاهلي - الجزيره - الشمس - هليوليدو - الشرطه - التوفيقيه - هليوبوليس) بواقع (١٢) لاعب لكل فريق .

وتعد هذه العينه عمديه حيث تم اختيار لاعبى هذه الفرق اثناء اشتراكها في المباريات الرسميه للبطوله المذكوره التي نظمها الاتحاد المصري للكره الطائره .

أدوات الدراســـه

مقياس الروح المعنويه تصميم حسني عز الدين (١٩٨٠) حيث تم اختيار (٣٠) لاعبا من لاعبي الدوري الممتاز للكره الطائره بخلاف لاعبي الانديه التي وقع عليها الاختيار كعينه للدراسه .

المنهج المستخدم في الدراسه

المنهج الوصفي (شبه التجريبي) عن طريق القياس قبل المباراه وبعد انتهاء المباراه مباشرة .

وتم تطبيق القياس عليهم وأعيد تطبيقه مره اخري بعد ـ ١٥) يوما وجدول (١) يوضح ثبات القياس .

يتضح من الجدول (١) ان مقياس الروح المعنويه يتمتع بمعامل ثبات مرتفع حيث بلغ معامل الأرتباط بين التطبيق الاول والثاني علي (٣٠) لاعبا من لاعبي الكره الطائره من الدرجة الاولي (٧٨١ و٠) وهو دال عند مستوي (٠١و) .

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات لاعبي الانديه عينه الدراسه في مقياس الروح المعنويه قبل المباريات

الانـــــديه	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الاهلي	٨ ٠و١٣٢	٤٤و١٤
الزمالك	٨٣و١٣٠	٣٢و٢٠
الجزيره	١٧و١٣٠	٣١و١٨

تابع جدول (٢)

التوفيقيه	٧٥و١٢٤	٣٢و٢١
هليوليدو	٥٠و١٢٥	٣٥و١٩
الشرطه	٨٣و١٢٣	٦٢و٢٢
الشمس	٥٠و١٢٦	١٦و٢٣
هليوبوليس	٢٥و١٢٨	١٠و٢٠
العينه ككل	٧٤و١٢٧	٥٦و١٩

يوضح الجدول السابق المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات لاعبي الانديه عينة الدراسه في مقياس الروح المعنويه .

جدول (٣)

تحليل التباين بين المتوسط الحسابي للاعبي أنديه عينة الدراسه في مقياس الروح المعنوية قبل المباريات

المصدر	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة «ف»
بين المجموعات	٧	٧٢٠و٧٨٤	١٠٢٨٥٧و١١٢	٢٧٧٠٥٥١٠٥ر.
داخل المجموعات	٨٨	٤١٧٥و٣٥٥٧٧	٢٨٨٨٣٥و٤٠٤	
المجموع الكلي	٩٥	٤٨٩٥و٣٦٣٦١		غير دال عند ٠٥و

بدراسة الفروق بين المتوسط الحسابي للروح المعنويه للاعبي الانديه

الثمانيه يتضح ان قيمة «ف» المحسوبه لتحليل التباين قد بلغت (٢٧٧و .) وهذه القيمه غير داله عند مستوي (٥ .و)

وهذا يعني تشابه درجات الروح المعنويه للاعبي الانديه عند الدراسه وذلك قبل المباريات

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات لاعبي الأندية عينة الدراسه في مقياس الروح المعنويه بعد المباريات

الاندية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الاهلي	٥٨و١٣٩	٣٠و١٣
الزمالك	٦٧و١١٩	٣٢و٢١
الجزيره	٤٢و١٣٣	٨٥و١٦
التوفيقيه	٥٨و١١٩	٠٥و١٦
هليوليدو	٨٣و١٢٨	٦١و١٩
الشرطة	٨٣و١١٩	١٥و١٨
الشممس	٧٥و١٣١	٠٨و١٨
هليوبوليس	٧٥٠و١٢٤	٨٣و١٦
العينه ككل	١٨و١٢٧	٤٨و١٨

يوضح هذا الجدول المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مقياس الروح المعنويه للاعبي الانديه عقب الانتهاء من المباريات .

جدول (٥)

تحليل التباين بين المتوسط الحسابي للاعبي الانديه عينة الدراسه

في مقياس الروح المعنويه بعد المباريات

المصدر	درجة الحرية	مجموعة المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة (ف)
بين المجموعات	٧	٧٣٩و٤٦٨٤	٦٦٩و٢٤٨٤٢٨٥	
داخل المجموعات	٨٨	٢٥١و٢٧٧٦٨	٣١٥و٥٤٨٣.٦	
المجموع الكلي	٩٥		٩٩٠و٣٢٤٥٢	دال عند ٠٥.و

يتضح من الجدول (٥) أن قيمة (ف) المحسوبه لتحليل التباين بين المتوسط الحسابي للروح المعنويه للاعبي الانديه عينة الوراسه ذات دلاله احصائيه عند مستوي (٠٥. و ٠) بين هذه الانديه وهذا يبين حدوث فروق نتيجة الاشتراك في المباريات للروح المعنويه .

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المتوسط الحسابي لأعلي الانديه عينة الدراسه في مقياس الروح المعنويه بعد المباريات

الاهلي	الزمالك	الجزيره	التوفيقيه	هليوليدو	الشرطه	الشمس	هليوبوليس	الاهلي
	ـــ	٩١و١٩	١٦و٦	٠٠و٢	٧٥و١٠	١٩٧٥	٨٣و٧	٨٣و١٤
الزمالك		ـــ	٧٥و١٣	٠٩.و	١٦و٩	١٦و.	٠٨.و١٢	٠٨.و٥
الجزيره			ـــ	٨٤و١٣	٥٩و٤	٥٩و١٣	٦٧و١	٦٧و٨
التوفيقة				ـــ	٢٥و٩	٢٥و.	١٧و١٢	١٧و٥
هليوليدو					ـــ	٠٠و٩	٩٢و٢	٢٨و٤
الشرطه						ـــ	٩٢و١١	٩٢و٤
الشمس							ـــ	٠٠و٧
هليوبوليس								ـــ

L . S . D أقل فرق معنوي عند (٠٥.و.) = (٤٣٢و١٤) **
عند (٠١.و.) = (٠٧٣.و١٩) *

بحساب الحد الادني للفرق المعنوي بين المتوسط الحسابي يتضح وجود فروق ذات دلاله احصائيه عند مستوي (١.و.) بين لاعبي النادي الاهلي وكل من الزمالك ، التوفيقيه ، الشرطه ، وعند مستوي (٥.و.) بين لاعبي النادي الاهلي ونادي هليوبوليس ، لاتوجد فروق ذات دلاله احصائيه بين لاعبي الانديه الاخري وان كانت هذه الفروق لصالح الفرق الفائزه .

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات لاعبي الانديه الفائزه في مقياس الروح المعنويه بعد المباريات

الابعـــــــاد	الاهلي		الجزيره		هليوليدو		الشمس	
	س	ع	س	ع	س	ع	س	ع
١- اهتمام إدارة النادي	١٨و٤٢	٢و٦٣	١٦و٥٨	٢و٩٢	١٥و٧٥	٣و٠٢	١٦و١٧	٢و٨٧
٢- مزايا النادي	١٦و٦٧	١و٩٩	١٦و٢٥	٢و٠٥	١٦و٠٧	١و٨٣	١٦و٥٠	٢و١٣
٣- الجو الاجتماعي	٧و١٧	٢و٠٤	٦و٩٢	١و٧٣	٧و٢٥	٢و١٢	٧و٦٧	١و٩٢
٤ - كفاءة المدرب الفنيه	١٣و٣٣	١و١٠	١٢و٢٥	٢و٢٦	١٢و٥٨	٤و٤٤	١٣و٠٠	٣و٦٢
٥ - كفاءة المدرب القياديه	٩و٩٢	١و٣٨	٩و٠٠	٣و٨٦	٩و٣٣	٢و٩٦	٨و٥٨	٤و٦٤
٦ - معاملة المدرب	٦و٩٢	١و٣٥	٦و٥٨	٢و٧٣	٦و٧٥	٢و٥٦	٦و٣٣	٣و١٠
٧ - عدالة المدرب	٨و١٧	١و٩٥	٩و٣٣	٢و٨١	٧و٥٨	٣و٥٨	٨و٤٢	٢و٢٣
٨ - علاقة الرياضيين بالمدرب	٩و١٧	١و٤٧	٨و٩٢	٣و٧١	٨و٧١	٣و٢٢	٨و٤٢	٣و٤٨
٩ - تماسك الفريق	٩.و٨	١و٦٢	٨و٣٣	٣.و٣	٨و٥٠	٣و٤٩	٨و١٧	٢و٩٢
١٠ - حرص الرياضيين على بعضهم	٧.و٨	٢.و٧	٦و٧٥	١و٣٩	٦و٤٢	٣و٥٤	٦و٩٢	٢و١٩
١١ - ثقة الرياضيين بالاتحاد	٧و٣٣	١و٣٧	٧و٥٨	١و١٣	٧.و٨	٢و١١	٧و٨٣	٢و٣٣
١٢-ثقة الرياضيين بالمكان	٨و٤٢	٢و٤٧	٧و٧٥	٢و٩١	٧و٤٢	٢و٦١	٧و٩٢	٢و٨٩
١٣-الامراض الفرديه	٩و٤٢	١و١٣	٨و٤٢	٢و٤١	٧و٨٣	٣و١٤	٨.و٠	١و٤٨
١٤-الامراض الجماعيه	٨و٥٠	١و٥٧	٨و٧٥	١و٩٨	٨.و٠	٣و١٦	٧و٧٥	٢و٤٩
المجموع الكلي للمقياس	١٣٩و٥٨	١٣و٣٠	١٣٣و٤٢	١٦و٨٥	١٢٦و٨٣	١٩و٦١	١٣١و٧٥	١٨.و٠

يوضح هذا الجدول المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات لاعبي الانديه الفائزه في المباريات وهي اندية الاهلي ، الجزيره ، هليوليدو ، الشمس ، في ابعاد الروح المعنويه الأربعة عشرة بعدا .

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات لاعبي الانديه
المهزومه في مقياس الروح المعنويه بعد المباريات

الابعاد	الزمالك		التوفيقيه		الشرطه		هليوبوليس	
	سَ	ع	سَ	ع	سَ	ع	سَ	ع
١ اهتمام اداري النادي الرياضيين	١٧و١٤	٢٧و	٢٥و١٣	٩٣و٣	٥٨و١٣	٧٤و٣	٢٥و١٤	١٢و٤
٢ مزايا النادي	٥٠و١٦	٧١و٢	٩٢و١٥	١٥و٢	٨٣و١٥	٠١و٣	٣٣و١٦	٦٩و٢
٣ الجو الاجتماعي	٠٠و٧	١٣و٢	٠٨و٧	٩٥و١	٦٧و٦	٢١و٢	٤٢و٧	٨٨و١
٤ كفاءة المدرب الفنيه	٥٨و١٠	٩٧و٢	٩٢و١٠	٨٦و٣	٣٣و١٠	٣١و٤	٩٢و٩	٩٨و٣
٥ كفاءة المدرب القياديه	٣٣و٧	٥٤و٥	١٧و٧	٨٨و٥	٥٠و٦	٣١و٥	٥٨و٧	٦٤و٣
٦ معاملة المدرب	٩٢و٥	٨٨و٢	٦٧و٦	٠٤و٢	٩٢و٦	٢٨و٢	٥٠و٦	٨٦و٢
٧ عدالة المدرب	٠٨و٧	٦٢و١	٤٢و٧	٢١و٢	٦٧و٦	٦١و٣	٩٢و٦	٨٦و٢
٨ علاقة الرياضيين بالمدرب	٥٠و٨	٥٧و١	٠٨و٨	٣٣و٣	٢٥و٨	٦٨و٢	٦٧و٨	٤٤و٢
٩ تماسك الفريق	٠٨و٦	٩٢و٣	٧٥و٦	١٨و٢	٣٣و٧	١٥و٢	٥٨و٧	٧٨و١
١٠ حرص الرياضيين على بعضهم	٨٣و٦	٩٩و١	٣٣و٦	٦١و٢	٥٨و٦	٠٧و٢	٠٠و٧	٩٣و١
١١ ثقة الرياضيين بالاتحاد	٧٥و٦	٧٨و٢	٥٨و٢	٨٨و٢	٢٥و٧	٣٤و٢	٦٧و٧	٦٤و١
١٢ ثقة الرياضيين بالحكام	٨٣و٧	٧٠و١	٣٣و٧	٥٦و١	٨٣و٦	٤٦و٣	٠٠و٧	٧١و٣
١٣ الاعراض الفرديه	٥٠و٧	٩٢و٣	٩٢و٧	٩٥و١	٥٨و٨	٥٩و١	٣٣و٩	٤٣و٢
١٤ الاعراض الجماعيه	٥٨و٧	٠٧و٣	١٧و٨	١٢و١	٤٢و٨	٩١و٢	٥٨و٨	٧٥و٢
الجموع الكلي للمقياس	٦٧و١١٩	٣٢و٢١	٥٨و١١٩	٠٥و١٦	٨٣و١١٩	١٥و١٨	٧٥و١٢٤	٨٣و١٦

يوضح هذا الجدول المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات لاعبي الانديه المهزومه في المباريات وهي اندية الزمالك ، التوفيقيه ، الشرطه ، هليوبوليس .

جدول (٩)

قيم « ت » المحسوبه بين المتوسط الحسابي لدرجات أبعاد مقياس

الروح المعنويه للاعبي الأنديه الفائزه والمهزومه

الابعـــــــاد	الفرق الفائزه		الفرق المهزومه		قيمة «ت»
	س	ع	س	ع	
١-اهتمام إدارة النادي بارياضيين	١٦و٧٣	٢و٩٦	١٣و٨١	٣و٩١	٤و٨٢. *
٢-مزايا النادي	١٦و٣٨	١و٩٥	١٦و١٥	٢و٥٩	٤٨٦و.
٣-الجو الاجتماعي	٧و٢٥	١و٩١	٧و٠٤.	٢و٠٠	٥٢١و.
٤-كفاءة المدرب الفنيه	١٢و٧٩	٣و١٨	١٠و٤٤	٣و٧١	٣و٢٩٧ **
٥ -كفاءة المدرب القياديه	٩و٢١	٣و٣٦	٧و١٥	٥و٠٢	٢و٢٢٨ **
٦-معاملة المدرب	٦و٦٥	٢و٤٥	٦و٥٠	٢و٤٨	٢٩٥و.
٧- عدالة المدرب	٨و٣٨	٢و٠٧	٧و٠٢	٢و٦١	٢و٤٨٣ **
٨- علاقة الرياضيين بالمدرب	٨و٦٧	٣و٠٢	٨و٣٨	٢و٥١	٥٠٦و.
٩-تماسك الفريق	٨و٥٢	٢و٧٨	٦و٩٦	٢و٥٦	٢و٨٣٠
١٠-حرص الرياضيين علي بعضهم	٦و٧٩	٢و٣٦	٦و٦٩	٢و١١	٢١٧و.
١١-ثقة الرياضيين بالاتحاد	٧و٤٦	١و٧٧	٧و٠٦	٢و٤٢	٩١٥و.
١٢-ثقة الرياضيين بالحكام	٧و٨٨	٢و٦٦	٧و٢٥	٢و٧٢	١و١٣٥
١٣-الاعراض الفرديه	٨و٤٤	٢و٢٠	٨و٣٣	٢و٦٤	٢١٩و.
١٤-الاعراض الجماعيه	٨و٢٧	٢و٣٣	٨و١٩	٢و٥٣	١٦٠و.
المجموع الكلي للمقياس	١٣٣و٤٠	١٧و٠٣	١٢٠و٩٦	١٧و٩٣	٣و٤٤٩ *

قيمة ت الجدوليه عند د.ح (٩٤، ٠٥و.) = (١و٩٩ **)

(١٠و.) = (٢و٦٣ *)

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلاله احصائيه بين مجموع لاعبي الانديه الفائزه ولاعبي الانديه المهزومه في ابعاد اهتمام إدارة النادي بالرياضيين ، كفاءة المدرب الفنيه ،تماسك الفريق ، والمجموع الكلي لدرجات المقياس وذلك عند مستوي (٠.١و.) ولصالح الفرق الفائزه وعند (٠.٥و.) لبعدي كفاءة المدرب القياديه ، عدالة المدرب ولصالح الفرق الفائزه اسضا ، أما في باقي الابعاد فلم توجد فروق ذات دلاله احصائيه وان كانت لصالح الفرق الفائزه

تفسير النتائج :

حيث ان موضوع الدراسه الحاليه هو محاولة التعرف علي تأثير الفوز والهزيمه علي مستوي الروح المعنويه للاعبي الكره الطائره المشاركين في الدوري الممتاز للكره الطائره بجمهورية مصر العربيه ، فقد اثبتت النتائج الاحصائيه ان الفوز يعمل علي ارتفاع الروح المعنويه في مجموعها الكلي وكذلك في بعض ابعادها مثل اهتمام ادارة النادي بالرياضيين كفاءة المدرب الفنيه ، كفاءة المدرب القياديه ، عدالة المدرب ، تماسك الفريق وهذه الابعاد الخمسه تأثرت بالفوز في حين ان الابعاد الاخري التي تشكل مقياس الروح المعنويه والبالغ عددها تسعة ابعاد فلم تتأثر بالفوز أو الهزيمه ، وهذا يعني أن الروح المعنويه تؤثر علي الرياضي وتؤدي الي شعوره بالرضا والاقبال علي المنافسه بحماس وتجعل اللاعب محتفظا بثقته بنفسه وتزداد قدرته علي تحمل ومقاومة التحديات ، ويؤثر ذلك علي ثقته بكفاءة المدرب الفنيه والقياديه وعدالة المدرب في تفاعله مع اللاعب واعضاء الفريق وان هذه الابعاد أدت الي فوز الفريق وبالتالي أدي ذلك الي تماسك الفريق حيث يؤدي ذلك الي وجود مشاعر التقبل والانتماء والشعور بالولاء وثقة اللاعب في الفريق والمدرب ، وهذا يؤثر علي تنميه وزيادة العلاقات الانسانيه بين اللاعبيين مع وجود مشاكل في الجو الاجتماعي الذي يظهر في مدي اهتمام ادارة النادي بالرياضيين أعضاء الفريق .

وهكذا نجد ان الفوز قد أدي الي ارتفاع مستوي الروح المعنويه بعكس الهزيمه التي أدت الي فقدان اللاعب ثقته في أدارة النادي وكذلك في كفاءة المدرب الفنيه والقياديه وعدالته ، وأدت بالتالي الي تماسك الفريق الواحد ،وحيث ان اي نوع من انواع النشاط الانساني لايوجد أثر واضح للفوز أو الهزيمه أو النجاح والفشل وما يرتبط بكل منهما

من نواحي سلوكيه معينه وبصوره واضحه ومباشره مثل ما يظهره النشاط الرياضي وخاصة المنافسه الرياضيه ساء الفرديه أو الجماعيه ، حيث تتميز المنافسات الرياضيه بحدتها في حضور جمهور المشاهدين الامر الذي لاسحدث في كثير من نواحي الحياه اليوميه حيث يؤثر الجمهور علي اللاعب وبالتالي علي روحه المعنويه .

الأستخلاصات :

في ضوء عرض وتفسير النتائج يمكن أستخلاص ما يلي :

١ - يؤدي الفوز الي تغيير وتعديل مستوي الروح المعنويه .

٢ - تتأثر ابعاد مدي اهتمام ادارة النادي بالرياضيين وكفاءة المدرب الفنيه ، وكفاءة المدرب القياديه ، عدالة المدرب ، تماسك ، تماسك الفريق بالفوز حيث يؤدي الفوز الي ارتفاعهما بعكس الهزيمه التي تؤدي الي انخفاض مستوي هذه الابعاد .

التوصيات :

١- العمل علي حل المشاكل التي تؤثر علي الروح المعنويه وخاصة عقب الهزيمه في تلك الابعاد .

٢- إجراء وراسه مشابهه علي المستويات المختلفه لفرق الكره الطائره (مبتدئين - ناشئين - شباب - سيدات - لمعرفة تأثيرالفوز والهزيمه علي مستوي الروح المعنويه للفرق المذكوره .

المـــــراجـــــع

أولا : المراجع العربيه :

١- حسني محمد عز الدين : قياس الروح المعنويه للرياضيين . رياله الدكتوراه غير منشوره كلية التربيه الرياضيه للبنين - جامعة حلوان ١٩٨٠.

٢- حمدي عبد المنعم احمد : طرق تحليل المباراه في الكره الطائره - القاهره - محمد صبحي حسين دار الفكر العربي ١٩٨٦ .

٣- ليوبولد فان دالين : مناهج البحث في التربيه وعلم النفس ، ترجمة نبيل نوفل وآخرون ، القاهره الانجلو المصريه ١٩٦٩ .

٤- رمزيه الغريب : بعض العوامل غير العقليه اللازمه لنجاح معلم التربيه الرياضيه . بحث منشور ، القاهره - الامجلو المصريه .

٥- محمد العربي شمعون : السمات الانفعاليه وعلاقتها بمفهوم الذات لدي الرياضيين . رسالة دكتوراه غير منشوره كلية التربيه الرياضيه بالقاهره جامعة حلوان ١٩٧٩ .

٦- محمد حسن علاوي :القياس في التربيه الرياضيه وعلم النفس الرياضي - محمد نصر الدين رضوان - القاهره - دار الفكر العربي ١٩٧٩.

٧- محمد نسيم رأفت : قياس الروح المعنويه عند طلبه المدارس الثانويه والمعاهد العليا قبل العدوان الثلاثي وبعده ١٩٥٦ - قراءات في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربيه - اشراف لويس كامل مليكه القاهره : الدار القوميه للطباعه والنشر ١٩٦٥ .

ثانيا المراجع الأجنبية

8` COoper L.: Athletics Activity and Pressocallitym R.Q.,40, 11989.

9` Cratty B.: Psychology in Cotenporary Sport, Guidellinces for Coaaches & Athlotos,Prentice`Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jerssy, 1973.

10` Coache manual seventh printing1981: published by canaadian V.B.A. printed incanada (FIVB).

11` Gaarden E.F. aand homson G.: Sociaal Relation aand Morale in small groupss, Appleeton Century Crofts Inc., N Y., 1965.

12` Kaiser H.F.: The Varimax Criterion for Analytic Rotation in Faactor Analyssiss, Phychometrika, 23, 1958.

13` Katz D.: Morale and Motivation in Industry in Wayne Dennis Etal, Current Trends in Industrial Psychology, Pittsburgh Universsity Press, 1949.

14` Miller C.D. and From M.: Industrial Sociology, Harper and Row Publisshers, N.Y., 1964.

15` Ogilivie B.C.,:Psychological Consistenties within the personality of High level competitors, Journal of American Medical Association, 1968.

16` Singer N.R.: Coaching Atheletics and Psychology, Mc`Graw`Hill Co., Inc., N.Y., 1972.