

أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعلم علي تعليم بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة وكرة السلة"

* د. همد محمد احمد ابراهيم فرحان

تواجه دول العالم اليوم الكثير من التحديات التي فرضتها الثورة العلمية والتقنية وتعاني من ازمات تربوية ، ومن الجدير بالذكر ان هذه الازمات التربوية ينظر اليها كأزمات اساسية في الدول المتقدمة ، في حين تبدو كأزمات ثانوية في الدول النامية ذلك لأن الانظمة التربوية في الدول النامية مازالت غير قادرة علي مواجهة تلك المشكلات .

ولقد كان لجهود كثير من المربين في التغلب علي هذه المشكلات ، نتائج طيبة ولكن هذه الجهود لم تضع حلولاً جذرية لمواجهة تلك المشكلات ذلك لان هذه الازمات لا يمكن ان تحل باتباع الاساليب التربوية التقليدية ولا بد من توجيه الاهتمام إلي اساليب احدث وإلي حلول اقدر علي مواجهة تلك المشكلات ، ويعتبر المجال التربوي من اكثر مجالات الحياة تأثراً بالثورة العلمية التي اجتاحت العالم خلال سنوات القرن العشرين وحدثت طفرة كبيرة في العملية التربوية كان من نتائجها - ظهور التربية الحديثة وما صاحبها من اتجاهات تربوية متعددة اخرج التعليم المدرسي من الصورة التقليدية التي كان عليها الي استخدام اساليب جديدة اكثر فعالية وايجابية ساعد في تكوين الفرد وفي تنمية امكاناته وقدراته (٢ : ٩)

بعد ان هجر العالم المتقدم فكرة الكتب التقليدية ، والسبورة ، والطباشير وطريقة المعلم التقليدية كأدوات لا تناظر وفكروا واهتدوا لاساليب معاصرة للمعلم الذي يقود عدد كبير من التلاميذ في صالات مجهزة بأحدث وسائل تكنولوجيا كالتليفزيون والفيديو - معامل اللغات والحاسبات الآلية المستخدمة في التعليم .

ولقد اصبح العائد من ذلك توفير الجهد والوقت والمال في مقابل الكثير من العائد

التعليمي . (١٣ : ٤٨)

* مدرس بقسم طرق التدريس والمناهج والتدريب والتربية العملية كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق

ولقد دخلت هذه الوسائل التعليمية في مجال التربية والتعليم تحت مسميات واسماء كثيرة فعرفت أول الامر بأسم الوسائل المعينة أو معينات التدريس (١٩ : ٢١) واستعان بها المعلمون في التدريس ومنهم من انكرها تماماً واستمر في تدريسه عن طريق الكلمات سواء المنطوقة بالمدرس أو المكتوبة في الكتب .

وعلي ذلك كان لابد من استخدام التكنولوجيا حتي يمكن احداث التطورات اللازمة للنظم التربوية والتغلب علي تلك المشكلات . واذا نظرنا إلي مجالات المعرفة المختلفة نجد ان معدل سرعة " تحويل " القوانين العلمية المكتشفة في مجال العلوم الطبيعية والبيولوجية الي تكنولوجيا تفوق بكثير سرعة تحويل القوانين العلمية المكتشفة في مجال العلوم الانسانية الي تكنولوجيا في اتخاذ المنهج العلمي آداة للبحث فيها (١١ : ٢) ولو تعمقنا في بحث طرق التعليم المتبعة في اغلب المؤسسات التعليمية نجد ان الغالبية العظمي منها يركز فيها النشاط علي المعلم وحده ، ولعله يتحمل فيها التلميذ معظم المسئولية ، اما التفاعل الايجابي بين التلميذ والمعلم فيكاد يكون غير مطبق .

لأن عملية التدريس الفعالة تتوقف علي مدي الاتصال الصحيح بين المعلم والمتعلم ومما لا شك فيه ان وسيلة الاتصال بينهما تلعب دوراً هاماً في سرعة واتقان اداء المهارات المطلوب تعليمها فالوسيلة المناسبة تساعد في عملية التعلم وذلك من خلال ايجاد صورة اكثر وضوحاً للمهارة . (١٢ : ١)

ومن هذا المنطلق يتبين أن تكنولوجيا التعلم ذات أهمية خاصة في عملية التطور التكنولوجي حيث أن عملية التعلم في حد ذاتها كلما استندت على الأسس والوسائل التي من شأنها تيسير عملية الفهم والاستيعاب كلما ادى ذلك إلى الاقتصاد في الوقت والجهد ومن ثم فإن هذا يحقق الاهداف التربوية التي تسعى إلى تحقيقها تكنولوجيا التعلم وليس ذلك يعنى أن يهمل أو نخفي التركيز على الوسائل اللفظية وانما نستخدمها بجانب وسائل تعليمية أخرى جديدة والتي استحدثتها العملية التكنولوجية في التعلم . (٥ : ٦)

بعد ان كانت هناك معوقات خاصة في المدارس في استخدام بعض الوسائل حيث ان هذا المجال جديداً وان استخدام تكنولوجيا التعلم سيؤدي الي التعرف علي النتائج ولقد

لوحظ أن مستوى الأداء الحركي لدى طالبات الفرقة الثانية منخفضاً في مهارات بعض الألعاب الجماعية مثل (الكرة الطائرة وكرة السلة) الامر الذي دعي الباحثة الي دراسة هذا الموضوع وذلك للوصول الي اساليب اكثر فعالية لتحسين مستوى الاداء بإستخدام (الفيديو - الكاسيت - الصور المتسلسلة) وان هناك العديد من الانشطة الرياضية المدرسية التي نالت اهتماماً بإستخدام التكنولوجيا الحديثة في التعلم في حين لم تحظ لعبة الكرة الطائرة وكرة السلة حقهما من الدراسة في حدود علم الباحثة مما كان حافزاً لها لخوض هذه الدراسة لان مهارة الارسال المواجه من اسفل في الكرة الطائرة يعتبر مهارة اساسية ومن المهارات الهجومية ويجب ان تكون هذه المهارة في حالة مثلي من الاداء حتي تستطيع الطالبة ان تحقق الهدف . (٢٥ : ٢٧)

كذلك التصويب في كرة السلة من اهم المهارات علي الاطلاق حيث يؤكد كل من "محمد ابو عيبة " ١٩٧٥م ، " حسن معوض " ١٩٨٦م ، " واحمد امين ، وعبد العزيز سلامة " ١٩٨٦م علي اكتساب التصويب في كرة السلة اهمية بالغة .
(١٥ : ٥٠) ، (٩ : ١١٤) ، (٢ : ١٣٦)

ويتفق ذلك مع ما ذكره " كوبر وسيدنتوب Cooper and Siedintop " ١٩٧٥م من ان التصويب يعتبر المحصلة النهائية للاساسيات الحركية الهجومية المختلفة ويعد من اهم واصعب مهارات كرة السلة . (٢٥ : ٥٠)

كما يري كل من " كوزي وباور Causy and Power " ١٩٧٠م ان التصويب يأتي علي قائمة جميع المهارات الاساسية الهجومية وله تأثير فعال علي نتيجة المباراة .
(٢٦ : ٤٦)

هدف البحث :

محاولة التعرف علي أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعلم علي اختلاف انواعها (سمعية - بصرية - بصرية سمعية) علي تعليم بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة وكرة السلة .

فروض البحث :

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الطريقة التعليمية التقليدية والطرق التعليمية الثلاثة لصالح الطريقة السمعية البصرية .

المصطلحات المستخدمة فى البحث :

تكنولوجيا التعليم :

العلم الذى يستخدم التقنية الفعالة فى تقديم المعلومات والخبرات السمعية والبصرية ، والمعلومات التخصيضية الأخرى التى تستخدم على نحو واسع فى التعليم .
(٨ : ٢٦)

تكنولوجيا التعلم :

هى عملية الاستفادة من المعرفة وطرق البحث العلمى فى تخطيط وتنفيذ وتقييم وحدات النظام التربوى كل على انفراد وككل متكامل بعلاقاته المتشابكة بغرض تحقيق سلوك معين فى المتعلم . (٨ : ٢٦)

الطريقة التقليدية :

هى الاسلوب المتبع فى العملية التدريسية بالكلية والتى تعتمد على الشرح اللفظى المتبوع بأداء نموذج ثم التطبيق .
(تعريف اجرائى)

الدراسات السابقة :

- ١ - قامت الباحثة " انتصار عبد العزيز الحبشي " ١٩٩٢م (٤) . بدراسة " بهدف معرفة تأثير استخدام بعض الوسائل المعينة علي تحسين مستوى اداء بعض المهارات الحركية في البالية " وقد اسفرت النتائج عن استعمال الفيديو - والصور المتسلسلة يعمل علي تحسين مستوى الاداء في التعبير الحركي .
- ٢ - قامت " بركسان عثمان " ١٩٨٦م (٧) بدراسة " بهدف معرفة تأثير التغذية الرجعية علي مستوى الاداء والقدرة علي التركيز " تزيد التغذية الرجعية من دافعية المتعلم للوصول نحو الهدف .
- ٣ - قام " صفوت محمد يوسف ، أحمد المتولي منصور " ١٩٨٥م (١٠) " بدراسة

تجريبية لتحديد التغذية المرتدة الاكثر فاعلية علي رفع مستوي أداء مهارة جمباز للكبار المبتدئين * وأشارت النتائج إلي المزج بين التغذية المرتدة اللفظية والمسجل المرئي كانت فعالة عن الفصل بينهما - ثم النموذج الجيد للمهارة كان اكثر فاعلية في رفع مستوي أداء الطلاب كبار السن .

٤ - قامت " نجوي سليمان " ١٩٨٥م (٢٢) بدراسة " بهدف معرفة أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية علي مستوى الأداء المهاري في التمرينات الفنية الحديثة " وقد اسفرت النتائج عن ان جمع الوسائل المستخدمة مثل الصور - والفيديو لها تأثير ايجابي علي تحسين مستوى الأداء المهاري في التمرينات .

٥ - اجري " منير سامي " ١٩٨٢م (١٩) بدراسة " بهدف معرفة اثر بعض الوسائل المعينة علي مستوى الأداء في التمرينات " وقد أوضحت النتائج ان جميع الوسائل المعينة المستخدمة في البحث لها اثر ايجابي علي مستوى الأداء .

٦ - اجريت " عبلة محمد احمد " ١٩٨٠م (١١) بدراسة " بهدف معرفة تأثير كل من الموسيقى والمرأة علي رفع مستوي الأداء في التعبير الحركي " وقد اسفرت النتائج عن ان الموسيقى والمرأة تعمل علي تأثير ايجابي وحسنت من اداء الطالبات في التعبير الحركي .

٧ - قام " ناجي اسعد " ١٩٧٨م (٢٠) بدراسة " تهدف الي معرفة اثر استخدام الوسائل التعليمية علي التصور والاداء والمستوي الرقمي للاعبين الرمي في العاب القوي" وقد اسفرت النتائج عن ان التدريب بالوسائل التعليمية يساعد علي رفع مستوي الأداء ويعمل علي تحسين المستوي الرقمي وذلك باستخدام الفيلم الدائري والصور المتسلسلة ثم مجموعة الكتب المصور .

٨ - قام " ببغري " ١٩٧٤م (٢٣) بدراسة " بهدف معرفة تأثير التغذية الراجعة باستخدام الفيديو في تعلم الرماية علي الهدف " وقد اسفرت النتائج ان

استخدام الفيديو افضل من طريقة شرح المحاضرة في التعليم لتحسين مستوى المهارة كما ان استخدام الفيديو كل دورة تعليمية افضل من استخدامه كل دورتين دراسيتين لتحسين أسلوب الرماية .

٩ - قام " تشارلز جاكسون " ١٩٧٣م (٢٤) بدراسة " تهدف الي بحث فاعلية التغذية الراجعة باستخدام الفيديو السمعي علي اكتساب والاحتفاظ بالنمط الرياضي للمهارات الحركية " واسفرت النتائج عن ان استخدام الفيديو له تأثير ايجابي علي اكتساب النمط الرياضي للمهارة الحركية .

إجراءات البحث :

١ - منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته مع طبيعة هذا البحث عن طريق تصميمات المجموعات المتكافئة باستخدام القياس القبلي والبعدي لكل من المجموعات الاربعة .

٢ - عينة البحث :

قامت الباحثة باختبار عينة البحث من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الزقازيق مستخدمة في ذلك الطريقة الطبقيّة العشوائية حيث بلغ عددهن (١٢٠) طالبة وذلك بعد استبعاد الحالات الآتية :

١ - الطالبات المشتركات في الفرق الرياضية .

٢ - الطالبات الباقيات للاعادة والغير منتظمين في الدراسة والمرضي .

٣ - الطالبات المحولات من كليات اخري .

ولقد تم تقسيمهن الي اربعة مجموعات متكافئة طبقاً لورود اسمائهن بكشوف الشعب بواقع (٢٠) طالبة لكل مجموعة (٣ مجموعات تجريبية وأخرى ضابطة) .

٣ - تجانس عينة البحث :

تم اجراء التجانس بين افراد عينة البحث في المتغيرات قيد الدراسة في الفترة من

النصف الثاني للعام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦م وذلك عقب اجازة نصف السنة وهو كالاتي :

- قياسات الانثروبومترية الطول - الوزن - السن .

- درجة السمع وذلك كما يقيسه مقياس سيشور . **طكوه (٣)**

ظهر هذا الاختبار في صورته الأصلية عام ١٩١٩م واستمر شائع الاستخدام في الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٣٩م وعدلت هذه الاختبارات حيث أصبحت المثيرات الصوتية أكثر تحديداً .

أعدته في صورته العربية الدكتورة / أمال صادق وهو من تأليف (لويس سينثيت)

ويقيس هذا الاختبار القدرات الموسيقية الأساسية وهي .

١ - تمييز الاصوات . ٢ - شدة الصوت . ٣ - تذكر الايقاعات .

٤ - الزمن . ٥ - نوعية الاصوات . ٦ - تذكر الالحان .

وقد طبقت الباحثة هذا الاختبار بعناصره الستة لاجاد الثبات وقد تراوح درجة

الثبات ما بين (٧٨ - ٩٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار . (٤ : ٦٥)

٤ - الصفات البدنية :

وقد تم اختيار هذه الصفات البدنية بناء على توجيه الخبراء المتخصصين وقد اتفقوا جميعاً هذه الصفات والتي يتأسس عليها المستوى المهارى وذلك لتمتع هذه الاختبارات بمعاملات صدق مرتفعة بالنسبة للقدرات والخصائص التي تقيسها كما تم تطبيقها في البيئة العربية والمصرية في بحوث سابقة ، وكانت معاملات الصدق والثبات لها عالية وقد تراوح معامل الثبات (٩٧ -) . (١٤ : ٨٠)

وهذه الاختبارات نقلت عن محمد صبحى حساتين وقد وضعت الباحثة صورة من هذه

الاختبارات بالملحق (رقم ١) وهي .

- قوة عضلات الرجلين . - الوثب العمودى من الثبات

- رمى الكرة لأبعد مسافة . - قوة عضلات الذراعين - الجرى المتعرج .

وفيما يلي الجدول الخاص بتجانس عينة البحث في هذه المتغيرات .

جدول (١)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية و معاملات
الالتواء لحساب درجة التجانس على عينة البحث في
المتغيرات المختارة

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	متغيرات البحث
١ر١٢	١٥٦ر٦٠	٩ر٨٢	١٦٠ر٢٥	الطول
١ر٥١	٦١ر٢٥	٣ر٥٦	٦٣ر٠٤	الوزن
٠ر٥٠	١٩ر٠٠	٢ر٧٨	١٩ر٤٦	السن
٢ر٢٩	٦١ر٧٨	٣ر١٥	٦٤ر١٨	قوة عضلات الرجلين
١ر٩٤	٢١ر٣٥	٤ر٤٦	٢٤ر٢٢	الرشب العمودي
٢ر٠٤	٣٥ر٢٤	٢ر٩٥	٣٧ر٢٥	قوة عضلات الذراعين
١ر٣٧	٤ر٤٨	١ر٣٦	٥ر١٠	رمي الكرة لابعد مسافة
٠ر٧٢-	٢٠ر١٥	٤ر٨٥	١٨ر٩٨	الجري المتعرج
١ر١٣-	٩٠ر١٥	٧ر٨٦	٨٧ر٢٠	درجة السمع

يتضح من جدول (١) ان معاملات الالتواء لمجتمع البحث (ن = ١٢٠) في المتغيرات المقاسة قد تراوحت ما بين (٢ر٢٩ ، ١ر١٢) مما يشير الي ان مجتمع البحث ، يمثل مجتمعا اعتداليا طبيعياً متجانساً في هذه القياسات حيث انحصرت معاملات الالتواء في هذه القياسات ما بين (٢±) ويكون عينة البحث قد ثبت انه متجانس لذا فقد قامت الباحثة باجراء تكافؤ لمجموعات البحث المستخدمة في التجربة حيث قامت الباحثة بتقسيم مجتمع البحث الي اربع مجموعات متكافئة قوام كل منها (٢٠) طالبة وزعت عشوائياً على ثلاثة مجموعات تجريبية واخري ضابطة والجدول (٢) يوضح متغيرات التكافؤ بين مجموعات البحث الاربعة .

جدول (٢)
التكافؤ بين مجموعات البحث الأربعة علي عوامل
التكافؤ المختارة الأساسية للبحث

م	عوامل التكافؤ	مصدر التغير	درجات الحرية	مجموعات المربعات	متوسطات المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
١	الطول	مجموع المربعات بين المجموعات مجموع المربعات داخل المجموعات	٣ ١١٦	١٦.٣١١ ٢٩٨٩.٢٥١	٥٣.٤٣٧ ٢٥.٧٦٩	٢.٠٧	غير دال
		المجموع	١١٩	٣١٤٩.٥٦٢			
٢	الوزن	مجموع المربعات بين المجموعات مجموع المربعات داخل المجموعات	٣ ١١٦	١١٤.٢٥٤ ٢٩٤.٠٦.١	٢٨.٠٨٤ ٢٥.٣٥٠	١.٥٠	غير دال
		المجموع	١١٩	٣.٥٤.٨٥٥			
٣	السن	مجموع المربعات بين المجموعات مجموع المربعات داخل المجموعات	٣ ١١٦	٥٢.٥٨٦ ٩٦٤.٢١٥	١٧.٥٢٨ ٨.٣١٢	٢.١١	غير دال
		المجموع	١١٩	١.١٦.٨.١			
٤	قوة عضلات الرجلين	مجموع المربعات بين المجموعات مجموع المربعات داخل المجموعات	٣ ١١٦	٦٤٩.٩٨٧ ٥٩٨٧٢.٤١٩	٢١٦.٦٦٢ ٥١٦.١٤٢	٠.٤٢	غير دال
		المجموع	١١٩	٦.٥٢٢.٤.٦			
٥	الوثب العمودي	مجموع المربعات بين المجموعات مجموع المربعات داخل المجموعات	٣ ١١٦	٨٧٦.٨٢٧ ٦٤٨٩٨.٤٥٤	٢٩٢.٢٧٥ ٥٥٩.٤٦٩	٠.٥٢	غير دال
		المجموع	١١٩	٦٥٧٧٥.٢٨١			
٦	قوة عضلات الذراعين	مجموع المربعات بين المجموعات مجموع المربعات داخل المجموعات	٣ ١١٦	٩٢٩.٠٤٥ ٩٧٨٦٤.٣٨٦	٣.٩٦٨١ ٨٤٣.٦٥٨	٠.٣٧	غير دال
		المجموع	١١٩	٩٨٧٩٣.٤٣١			

تابع جدول (٢)
التكافؤ بين مجموعات البحث الأربعة علي عوامل
التكافؤ المختارة الأساسية للبحث

م	عوامل التكافؤ	مصدر التغير	درجات الحرية	مجموعات المربعات	متوسطات المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
٧	رمي الكرة لابعد مسافة	مجموع المربعات بين المجموعات	٣	٤٤٥ر٨٠٠	١٤٨ر٦٠	١ر٨٧	غير دال
		مجموع المربعات داخل المجموعات	١١٦	٩٢١٦ر٢٧٦	٧٩ر٤٥		
		المجموع	١١٩	٩٦٦٢ر٠٧٦			
٨	الجري المتعرج	مجموع المربعات بين المجموعات	٣	٢٩٨ر٦٥١	٩٩ر٥٥	١ر٩٢	غير دال
		مجموع المربعات داخل المجموعات	١١٦	٥٩٨٦ر٢٧٠	٥١ر٦١		
		المجموع	١١٩	٦٢٨٤ر٩٢١			
٩	درجة السمع	مجموع المربعات بين المجموعات	٣	١١٩ر٦٢٥	٢٩ر٨٨	١ر٨٠	غير دال
		مجموع المربعات داخل المجموعات	١١٦	٢٥٦٨ر٤١٧	٢٢ر١٤		
		المجموع	١١٩	٢٦٨٨ر٠٤٢			

* قيمة «ف» الجدولية عند مستوى معنوي ٠.٥ = ٢ر٦٨

** قيمة «ف» الجدولية عند مستوى معنوي ٠.١ = ٣ر٩٤

ولقد أشارت نتائج جدول (٢) عدم وجود فروق في جميع متغيرات البحث الامر الذي يعطي

دلالة علي وجود تكافؤ بين مجموعات البحث الأربعة في القياسات الأولية .

جدول (٣)
التكافؤ بين مجموعات البحث الأربعة علي بعض
الآداءات المهارية المختارة

مهارات النشاط الرياضي	الاختبارات	وحدة القياس	مصدر التباين بين مجموعات البحث	درجات الحرية	مجموعات المربعات	متوسطات المربعات	قيمة "ف"	الدالة
الكرة الطائرة	اختبار برمياخ	بالدرجات	مجموع المربعات بين المجموعات	٣	١٨٧,٧٥	٦٢,٥٨	٢,٢٥	غير دال
			مجموع المربعات داخل المجموعات	١١٦	٢٢٢٥,١٦	٢٧,٨٠		
			المجموع	١١٩	٢٤١٢,٩١			
الكرة الطائرة	اختبار دقة الارسال	بالدرجات	مجموع المربعات بين المجموعات	٣	١٧٥,٨٢	٥٨,٦١	٢,٣٤	غير دال
			مجموع المربعات داخل المجموعات	١١٦	٢٩٠,٦٩٦	٢٥,٠٦		
			المجموع	١١٩	٣,٨٢,٧٩			
كرة السلة	اختبار دقة التصويب من الثبات	بالدرجات	مجموع المربعات بين المجموعات	٣	٧٧,٤٨	٢٥,٨٢	١,٠٥	غير دال
			مجموع المربعات داخل المجموعات	١١٦	٢٨٥٢,٤٤	٢٤,٥٩		
			المجموع	١١٩	٢٩٢٩,٩٢			
كرة السلة	اختبار التصويب على السلة خلال ٣٠ ثانية	بالدرجات	مجموع المربعات بين المجموعات	٣	٨٩,٢٧	٢٩,٧٩	١,٢٤	غير دال
			مجموع المربعات داخل المجموعات	١١٦	٢٧٨٩,٥٤	٢٤,٠٥		
			المجموع	١١٩	٢٨٧٨,٩١			

يتضح من جدول (٣) أن قيمة «ف» المحسوبة غير دالة من مجموعات البحث الأربعة على الاختبارات المهارية المختارة لكل من رياضة الكرة الطائرة ، كرة السلة الامر الذي يعطى انعكاساً على أنه لا توجد فروق تذكر في المستوى المهارى بين مجموعات البحث الأربعة وهذا يدل على تحقيق التكافؤ بينهما .

وسائل جمع البيانات :

الاجهزة والادوات المستخدمة :

اولا : الاجهزة

- ١ - جهاز فيديو ، شرائط فيديو لتقييم بعض المهارات قيد البحث .
 - ٢ - جهاز تليفزيون ٢٤ بوصة ملون .
 - ٣ - جهاز كاسيت تسجل عليه الخطوات التعليمية للمهارات قيد البحث .
 - ٤ - جهاز الرستاميتر Restameter لقياس الطول لاقرب سنتيمتر - الوزن بالكليو جرام - وقد قامت الباحثة بمعايرة هذا الجهاز قبل استخدامه بمعرفتها وذلك بجهاز آخر قبل عملية القياس .
 - ٥ - جهاز ديناموميتر القبضة Hand Dynamometer وذلك لقياس قوة القبضة اليمنى واليسرى
 - ٦ - جهاز الديناموميتر ذو السلسلة المعدنية Cable Tensiometer لقياس قوة عضلات الظهر والرجلين .
- صور متسلسلة في كروت موضحة بها اهم المراحل الفنية للمهارة المراد تعلمها .
- شريط القياس لقياس المسافة في اختبار رمي الكرة لا بعد مسافة .
- اختبارات الصفات البدنية وتشمل .
- (أ) اختبار قوة عضلات الرجلين .
- (ب) اختبار قوة عضلات الذراعين .
- (ج) الوثب العمودي من الثبات .
- (د) رمي الكرة لأبعد مسافة .
- (هـ) الجرى المتعرج .

الاختبارات المهارية المختارة من المنهج :

(١) الكرة الطائرة

قامت الباحثة باختيار بعض المهارات الأساسية فى رياضة الكرة الطائرة والتي تتمثل فى

مهارة الارسال المواجه من أسفل حيث أن هذه المهارة ترتكز على عاملين أساسيين هما :

(١) قوة الأرسال .

(٢) دقة الإرسال .

(ب) كرة السلة

قامت الباحثة باختيار بعض المهارات الأساسية فى رياضة كرة السلة والتي تتمثل فى مهارة التصويب من الثبات من منطقة الرمية الحرة حيث أن هذه المهارة تعتمد على عاملين أساسيين هما :

(١) قوة التصويب .

(٢) دقة التصويب .

ولقياس مستوى الأداء المهارى لهذه المهارات التعليمية فلقد استخدمت الباحثة الاختبارات التالية فى الكرة الطائرة وذلك لقياس قوة الأرسال ودقته نقلا عن " محمد حسن علاوى ، ومحمد نصر رضوان " ، وقد وضعت الباحثة صورة من هذه الاختبارات بالملحق رقم (٢) وهى :

١ - اختبار برمباخ للأرسال فى الكرة الطائرة .

٢ - اختبار دقة الأرسال على الشبكة .

- ولقياس مهارة التصويب فى كرة السلة استخدمت الباحثة الاختبارات الآتية :

١ - التصويب على السلة من خط الرمية الحرة .

٢ - التصويب على السلة لمدة نصف دقيقة .

تطبيق البرنامج التعليمى :

قامت الباحثة بتطبيق تجربة البحث باستخدام تكنولوجيا التعلم على اختلاف انواعها فى تعليم بعض المهارات الأساسية المختارة وذلك من خلال النصف الثانى (أو الترم الثانى) بواقع عدد ٢ محاضرة من كل أسبوع طبقا للائحة الداخلية للكلية وذلك باستخدام الصور المتسلسلة - شريط كاسيت مسجل عليه المهارات الحركية والخطوات التعليمية والفنية - جهاز الفيديو والتليفزيون ، حيث يوجد شريط مسجل عليه المهارات

الحركية والخطوات التعليمية أيضا والفنية وبعض الاخطاء التي قد تقع فيها المتعلمة - استخدام الطريقة التقليدية العادية فى التعلم وهى التى تعتمد على الشرح اللفظى والمتبوع باداء نموذج ثم التطبيق على المهارة .

كما قامت الباحثة باعداد الدروس التعليمية الخاصة بتعليم مهارة الارسال المواجه من اسفل فى الكرة الطائرة للمجموعات الاربعة وفقا للخطة الزمنية المتبعة فى الكلية وكذلك فى كرة السلة - ثم القياس البعدى بعد انتهاء زمن التجربة وهو الترم الثانى بأكمله أى النصف الثانى من العلم الدراسى - وقد قامت الباحثة بتصنيف عملية التعلم إلى ثلاث مجموعات يتم اصلاح الاخطاء عن طريق الوسائل السابقة الذكر على النحو التالى :-

١ - المجموعة التجريبية الأولى : تعلمت المهارات الحركية المختارة باستخدام الصور المتسلسلة للمراحل الفنية للمهارة الحركية (الطريقة البصرية) .

٢ - المجموعة التجريبية الثانية : تعلمت المهارات الحركية المختارة باستخدام شريط كاسيت مسجل عليه الخطوات التعليمية والفنية للمهارة الحركية (الطريقة السمعية) .

٣ - المجموعة التجريبية الثالثة : تعلمت المهارات الحركية باستخدام الوسيلة السمعية البصرية والتي تتمثل فى جهاز الفيديو والتلفزيون حيث يوجد شريط مسجل عليه الخطوات التعليمية والفنية (الطريقة البصرية السمعية) وتصلح بعض الاخطاء التى قد تقع فيها المتعلمة .

٤ - المجموعة الضابطة : تعلمت نفس المهارات الحركية المختارة خلال نفس المدة ولكن بدون استعمال أى وسيلة معينة (سواء سمعية أو بصرية) واستخدمت معها الطريقة التقليدية فى عملية التعليم) وهى طريقة الشرح والتطبيق .

المعالجة الاحصائية : المتوسط الحسابى - الانحراف المعياري - اختبار تحليل التباين - اختبار أقل فرق معنوى (L.S.D)

عرض النتائج و مناقشتها

جدول (٤)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الأربعة في القياسات القبلية لاختبارات البحث المهارية

الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المجموع	مجموعات المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	وحدة القياس	الاختبارات المهارية	مهارات النشاط الرياضي المختارة
غير دال	٢,٣١	٧٤,٨٧ ٢٢,٣٠	٢٢٤,٦٠٠	٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجة	اختبار برمباخ	الكرة الطائرة
			٢٧٤٦,٢٥٤	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٢٩٧,٠٨٥٤	١١٩	المجموع			
غير دال	١,٢٠	٢٧,٧٠ ٢١,٥٢	١١٣,٠٩٥	٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجة	اختبار دقة الارسال	
			٣٦٥٦,٧٦٠	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٣٧٦٩,٨٥٥	١١٩	المجموع			
غير دال	٠,٣٧	٩,٦٤٨ ٢٦,٠٢١	٢٨,٩٤٤	٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجة	اختبار دقة التصويب من الثبات	كرة السلة
			٣,١٩,٦١٥	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٣,٤٨,٥٥٩	١١٩	المجموع			
غير دال	١,٢٩	٣١,٧٧ ٢٢,٨١	٩٥,٣١٤	٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجة	اختبار التصويب على السلة خلال ٣٠ ثانية	
			٢٦٤٦,٢١٣	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٢٧٤١,٥٢٧	١١٩	المجموع			

* قيمة «ف» الجدولية عند مستوى معنوى ٠.٠٥ = ٢,٦٨

** قيمة «ف» الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠١ = ٣,٩٤

يتضح من الجدول (٣) أن قيمة (ف) المحسوبة غير دالة احصائياً بين مجموعات البحث الأربع التجريبية والضابطة في القياسات القبلية على الاختبارات المهارية الأمر الذى من شأنه يعطى انعكاسا على أن هناك تكافؤ بين مجموعات البحث الأربعة في المستوى المهارى للمهارات المختارة ومن ثم يصبح من الأمر اليسير أن تقوم الباحثة بتطبيق المتغيرات التجريبية المختلفة على مجموعات البحث .

جدول (0)
دلالة الفروق بين مجموعات البحث الأربعة فى القياسات
البعدية لاختبارات البحث المهارية المختارة

الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المجموع	مجموعات المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين بين مجموعات البحث	وحدة القياس	الاختبارات المختارة	مهارات النشاط الرياضى المختارة
دال	*٣ر٣١	١٢٩ر٨٧ ٢٩ر١٩	٢٨٩ر٦٢٤	٠.٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجات	اختبار برمباخ	الكرة الطائرة
			٤٥٤٦ر١٢١	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٤٩٣٥ر٧٤٥	١١٩	المجموع			
دال	*٣ر٣٠	٩٦ر٢٤ ٢٩ر١٣	٢٨٨ر٧٢٤	٠.٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجات	اختبار دقة الارسال	
			٢٣٧٩ر٣٤١	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٣٦٦٨ر.٦٥	١١٩	المجموع			
دال	*٥ر٧٦	١٣٨ر٥٤ ٢٤ر.٤	٤١٥ر٦٢٦	٠.٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجات	اختبار دقة التصويب من الثبات	كرة السلة
			٢٧٨٩ر.٢٧	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٣٢.٤ر٦٥٣	١١٩	المجموع			
دال	*٧ر.٦	١٨٦ر٧٤ ٢٦ر٤٦	٥٦.٠ر٢١٤	٠.٣	مجموع المربعات بين المجموعات	بالدرجات	اختبار التصويب على السلة خلال ٢٠ ثانية	
			٢.٦٩ر٣١٤	١١٦	مجموع المربعات داخل المجموعات			
			٣٦٢٩ر٥٢٨	١١٩	المجموع			

يتبين من الجدول (٤) دلالة الفروق بين مجموعات البحث الأربعة فى القياسات البعدية لاختبارات البحث فى المهارات المختارة وأن هناك فروق فى اختبار برمباخ فى الارسال فى الكرة الطائرة بين المجموعات الأربعة عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وفى مهارات كرة السلة المختارة عند مستوى معنوية ٠.١ .

جدول (٦)
المتوسطات الحسابية لقياسات البحث القبليّة
البعديّة للمهارات المختارة في كل من الكرة
الطائرة وكرة السلة

مهارات النشاط الرياضي	مجمعات البحث الأربعة	الوسيلة المستخدمة	الاختبار	متوسط القياس البعدي للمجموعات
كرة الطائرة	المجموعة الأولى	الصور المتسلسلة	الأول	٢٤٫٧٣
			الثاني	٢٠٫٢٣
	المجموعة الثانية	الكاسيت	الأول	٢٠٫٩٧
			الثاني	٢٨٫٣٠
	المجموعة الثالثة	الفيديو	الأول	٢٨٫٤٧
			الثاني	٣٦٫٧٣
	المجموعة الرابعة	التقليدية	الأول	١٧٫٢٧
			الثاني	٢٣٫١٧
كرة السلة	المجموعة الأولى	الصور	الأول	١٥٫٨٣
			الثاني	٨٫٨٣
	المجموعة الثانية	الكاسيت	الأول	١٢٫٢٠
			الثاني	٦٫١٧
	المجموعة الثالثة	الفيديو	الأول	١٨٫٠٧
			الثاني	٧٫٣٦
	المجموعة الرابعة	التقليدية	الأول	٩٫٨٣
			الثاني	٦٫٨٣

يوضح من الجدول (٥) القياسات البعديّة للاختبارات الأربع التي اجريت على المجموعات الأربع بعد انتهاء مدة البرنامج طبقاً للاختبارات المختارة للقياس .

جدول (٧)
دلالة الفروق بين المتوسطات لمجموعات البحث الأربعة
في القياسات البعدية لاختبارات البحث المهارية

L.S.D	فروق المتوسطات				(س) البعدية	مجموعات البحث	الاختبارات المهارية	نوع النشاط المهارى		
	٠.٠١	٠.٠٥	الرابعة	الثالثة					الثانية	الأولى
٤ر١٦		٢ر١٧	**٧ر٤٦ *٢ر٧٠ **١١ر٢٠ -	*٢ر٧٤ **٧ر٥٠ -	*٢ر٧٦ -	-	٢٤ر٧٢ ٢٠ر٩٧ ٢٨ر٤٧ ١٧ر٢٧	المجموعة الأولى التجريبية المجموعة الثانية التجريبية المجموعة الثالثة التجريبية المجموعة الرابعة الضابطة	اختبار برمباخ	الكرة الطاائرة
٢ر٥٩		٢ر٧٢	**٧ر٠٦ **٥ر١٢ **١٣ر٦٥ -	**٦ر٥٠ **٨ر٤٢	١ر٩٢ -	-	٢٠ر٢٢ ٢٨ر٢٠ ٢٦ر٧٢ ٢٢ر١٧	المجموعة الأولى التجريبية المجموعة الثانية التجريبية المجموعة الثالثة التجريبية المجموعة الرابعة الضابطة	اختبار دقة الارسال	
٢ر٢٦		٢ر٤٨	**٦ر٠٠ ٢ر٢٧ **٨ر٢٤ -	٢ر٢٤ **٥ر٨٧ -	**٢ر٦٢ -	-	١٥ر٨٢ ١٢ر٢٠ ١٨ر٠٧ ٩ر٨٢	المجموعة الأولى التجريبية المجموعة الثانية التجريبية المجموعة الثالثة التجريبية المجموعة الرابعة الضابطة	اختبار دقة التصويب من الثبات	كرة السلطة
٢ر٤٢		٢ر٦٠	٢ر٠٠ ٠ر٦٦ ٠ر٥٢ -	١ر٤٧ ١ر١٩ -	*٢ر٦٦ -	-	٨ر٨٢ ٦ر١٧ ٧ر٣٦ ٦ر٨٢	المجموعة الأولى التجريبية المجموعة الثانية التجريبية المجموعة الثالثة التجريبية المجموعة الرابعة الضابطة	اختبار التصويب على السلطة خلال ٢٠ ثانية	

يوضح الجدول (٦) الفروق بين مجموعات البحث لتحديد أسفل الوسائل المستخدمة في عملية التعلم

والتي أشارت عنها نتائج جدول (٦) كما هو موضح .

مناقشة النتائج :

من الجدولين رقم (٥) ، (٧) يتبين لنا في ضوء النتائج التي أشارت عنها مستخرجات الجدول (٥) يتضح لنا أن جميع النتائج ذات دلالة عند المسئولين ٥.٠ ر. ، ١.٠ ر. سواء للمهارات المختارة من كل رياضة والمتمثلة في الكرة الطائرة وكرة السلة .

الأمر الذي يعطي انعكاساً لدي الباحثة لمحاولة معرفة اي هذه الفروق لصالح اي المجموعات الاربعة المستخدمة في البحث ، الامر الذي دعى لاستخدام بعض الاختبارات الاحصائية والتي اختارت من بينها الباحثة L.S.D. (اقل فرق معنوي) كما هو موضح من جدول رقم (٧) حيث يتبين مايلي :

فيما يتعلق بمهارة تعليم الارسال المواجه من اسفل في الكرة الطائرة فقد اشارت نتائج اختبار برمباخ عن وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية الثالثة وذلك بالمقارنة مع نتائج كل من المجموعات الاولى والثانية والرابعة وهي المجموعة التي استخدمت جهاز الفيديو والتليفزيون (شرائط مسجله) وهذا يتفق ونتائج " ناهد محمود سعد " (٢١) ونتائج " محمود يحيى " (١٨) الي ان استخدام طريقة (موستون) العرض التوضيحي تؤدي الي تحسين عملية التعلم والحصول علي نتائج افضل عنه في حالة استخدام الطريقة التقليدية ، في حين اظهرت النتائج ايضا عن وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعات التجريبية الاولى والتي استخدمت الصور المتسلسلة بالمقارنة بالمجموعتين الثانية والرابعة بينما كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمت الشريط الكاسيت المسجل ، بالمقارنة بالمجموعة التجريبية الرابعة التي اتبعت الطريقة التقليدية .

وهذه النتائج تشير الي الاثر الايجابي لوسيلة الفيديو والتليفزيون في اهمية استخدامها في عملية التعلم كما في دراسة " غازي يوسف " (١٢) حيث تتفق النتائج معاً .

كما جاءت بالنسبة للاهمية في المجموعات التجريبية المستخدمة في الترتيب المجموعة الأدنى ، والتي استخدمت أيضا الصور المتسلسلة في الأداء الرياضي ثم تلي ذلك

في الترتيب المجموعة الثانية والتي استخدمت شريط (الكاسيت) ابي القدرة علي حسن السمع والاحتفاظ بالذاكره لدقائق امور وتفاصيل المهارة وهذا يتفق ونتائج " انتصار عبد العزيز " . (٤)

وتعزي الباحثة هذا إلي ان استعمال وسيلة تعليمية مثل الكاسيت تعزز عملية التعلم وتحسن مستوي الأداء لان الطالبات يركزن السمع عند اداء المهارة .

اما فيما يتعلق بمهارة دقة التصويب في كرة السلة فقد اشارت نتائج اختبار التصويب علي السلة من خط الرمية الحرة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية الثالثة وذلك بالمقارنة مع كل من المجموعات الاولي والثانية والرابعة وهي المجموعة التي استخدمت جهاز الفيديو والتليفزيون (شرائط المسجلة عليها) وهذا ما يشير اليه جدول (٧) وهذا يتفق مع نتائج من " بركسان عثمان " (٧). حيث اظهرت النتائج ان التعلم باستخدام الفيديو له اثر ايجابي علي تحسين مستوي الأداء كما تزيد الدافعية لدي المتعلم للوصول الي الهدف كما اتفقت النتائج مع " نجوي سليمان " (٢٢) ان جميع الوسائل المستخدمة مثل الصور المتسلسلة وشريط الفيديو لهم اثراً ايجابياً في زيادة نسبة التحسن في مستوي الأداء المهاري للتمرينات .

في حين اشارت نتائج جدول (٧) في اختبار التصويب علي السلة خلال ٣٠ ثانية عن وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة الاولي والتي استخدمت الصور المتسلسلة بالمقارنة بالمجموعتين الثانية والتي استخدمت الشريط الكاسيت المسجل ، وذلك بالمقارنة بالمجموعة الرابعة وهي التقليدية وهذه النتائج تتفق مع كل من " ناجي اسعد " (٢٠) ودراسة " بيفري " (٢٣) حيث تساعد هذه الوسائل التعليمية علي رفع مستوي الأداء وتحسين المستوي الرقمي في بعض الالعاب .

كما جاءت بالنسبة للاهمية في المجموعات التجريبية المستخدمة في الترتيب المجموعة الاولي التي استخدمت ايضا الصور المتسلسلة في الاداء الرياضي ثم تلي ذلك في الترتيب المجموعة الثالثة والتي استخدمت جهاز الفيديو والتليفزيون ثم المجموعة الثانية والتي استخدمت (شريط كاسيت مسجل) وهذا يتفق ونتائج " انتصار عبد العزيز " (٤) " ومنير سامي " (١٩) دراسة " ناجي اسعد " (٢٠) في ان التحسن في مستوي

الاداء كان بدرجة معنوية وسبب ذلك الوسائل المختلفة المستخدمة كما كان هناك اثراً واضحاً لهذه الوسائل في تحسين مستوي الاداء .

الاستخلاصات :

في ضوء ما اظهرته النتائج وفي حدود عينة البحث المستخدمة توصلت الباحثة الى الاستخلاصات التالية :

- ١ - ان بعض انواع وسائل تكنولوجيا التعلم والمستخدمه في هذه الدراسة سواء المرثي أو السمعي لها الاثر الايجابي علي تعلم واتقان الاداء المهاري .
- ٢ - افضل أساليب التدريس تزويد المتعلم بمعرفة النتائج ، كي يستطيع تقييم مستوي اداء المهارة .
- ٣ - حققت المجموعة التجريبية الثلاثة تفوقاً علي المجموعة الرابعة (التقليدية في ارتفاع مستوي اداء مهارة الارسال المواجه من اسفل في الكرة الطائرة ومهارة تصويب الكرة من منطقة الرمية الحرة في كرة السلة) .
- ٤ - عدم فاعلية الطريقة التقليدية والمستخدم في تعليم المهارات الاساسية في الكرة الطائرة وكرة السلة ولم يظهر اي تحسن في الاداء المهاري .

التوصيات :

- في ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة من الاستخلاصات توصي الباحثة :
- ١ - الاهتمام بأسلوب التدريس بامداد المتعلم بمعرفة نتائج تعلم عن طريقة استعمال وسائل معينة سمعية وبصرية اي استخدام تكنولوجيا التعليم عند التدريس .
 - ٢ - الاهتمام بتوفير أجهزة الفيديو والتصوير السينمائي في الدراسات التعليمية بحيث يمكن استخدامها في مساعدة المتعلم .
 - ٣ - ادخال تكنولوجيا التعليم ضمن قسم طرق التدريس في كليات التربية الرياضية للبنات .

المراجع :

- ١ - احمد امين فوزي : " سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية " دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٢ - _____ ، محمد عبدالعزیز : " كرة السلة للناشئين " ، الفنية للطباعة والنشر الاسكندرية ، ١٩٨٦ م .
- ٣ - احمد عبدالرحمن السرهيد ، فريده ابراهيم عثمان : " الاسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الاطفال والمرحلة الابتدائية " ، دار العلم ، الكويت ، ١٩٩٠ م .
- ٤ - انتصار عبد العزيز : " تأثير استخدام بعض الوسائل المعينة علي تحسين مستوي اداء بعض المهارات الحركية في البالية " . رسالة ماجستير " غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٣ م .
- ٥ - الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعلم : " سلسلة دراسات وبحوث " . المجلد الاول ، اغسطس ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- ٦ - _____ : " سلسلة دراسات وبحوث " . المجلد الثاني ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .
- ٧ - بركسان عثمان : " تأثير التغذية الرجعية علي مستوي الأداء في التمرينات والقدرة علي التركيز " رسالة دكتوراة غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٨ - بشير عبد الرحمن الكلوب : " التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم " . دار الشروق ، الطبعة الثانية ، عمان ١٩٩٢ م .
- ٩ - حسن سيد معوض : " مرة السلة للناشئين " . مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ١٩٦٨ م .

- ١٠ - صفوت محمد يوسف ، أحمد المتولى منصور : " دراسة تجريبية لتحديد التغذية المرتدة الأكثر فاعلية فى رفع مستوى أداء مهارة جمباز للكبار المبتدئين " . المؤتمر العلمى الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية فى المرحلة السنوية من ٢٥ : ٣٥ سنة ، ابريل ١٩٨٥ م .
- ١١ - عبلة محمد أحمد : " تأثير كل من الموسيقى والمرآة على رفع مستوى الأداء فى التعبير الحركى " . رسالة ماجستير " غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٢ م .
- ١٢ - غازى السيد يوسف : " دراسة تحليلية لتأثير استخدام التغذية الرجعية على مستوى تعليم بعض المهارات الحركية فى كرة القدم " . مجلة بحوث التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ، ١٩٩٣ م .
- ١٣ - كمال عبد الحميد ، أمين أنور الخولى : " مقدمة فى البرامج ، الوسائل التعليمية فى التربية الرياضية " . مذكرة غير منشورة لطلاب الدراسات العليا ، الزقازيق ، ١٩٨٤ م .
- ١٤ - ليلى حامد إبراهيم : " تأثير برنامج ألعاب صغيرة على بعض مظاهر الاضطرابات السلوكية للتلاميذ الصم والبكم " . رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق ، ١٩٩١ م .
- ١٥ - محمد حسن أبو عيبة : " كرة السلة الحديثة " . دار المعارف ، الاسكندرية ١٩٧٥ م .
- ١٦ - محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : " الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى " . دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٧ م .
- ١٧ - محمد صبحى حسانين : " التقويم والقياس فى التربية البدنية " . دار الفكر العربى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٧٩ م .

- ١٨ - محمود يحيى سعد : " دراسة مقارنة بين طريقتين تعليميتين على مستوى أداء تعلم مهارة التصويب من الوثب فى رياضة كرة السلة " .
مجلة بحوث التربية الرياضية المجلد الرابع ، العدد ٧ ، ٨ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .
- ١٩ - منير سامى : " أثر بعض الوسائل المعنية على مستوى الأداء الحركى فى التمرينات " . رسالة دكتوراة غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٢م .
- ٢٠ - ناجى أسعد : " أثر استخدام الوسائل التعليمية على التصور الحركى وفن الأداء والمستوى الرقعى للاعبى الرمى فى ألعاب القوى " . رسالة دكتوراة غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٧٨م .
- ٢١ - ناهد محمود سعد : " تأثير أنواع التغذية المرتدة على تعلم مهارة الارسال من أعلى المواجه فى الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الثانوية " . انتاج علمى ، القاهرة ، مايو ، ١٩٩٤م .
- ٢٢ - نجوى سليمان بيومى : " أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على مستوى الأداء المهارى فى التمرينات الفنية الحديثة " . رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٥م .
- 23 - Bererley . L . The effects of instant Video tape feed back in learning Tar get archery Dissertation Abstracts international , vol , 34 (7 - A) Jan , 1974 .
- 24 - Jackson , C. L , The effects of video tape feed back and Auctio of Sport type motor , Skills , Dissertation afstracts international , Vol , 34 (9 - A) ptl , Mar , 1979 .

- 25 - Cooper , J. , Siendentop , D : The theory and Seience of basket ball , lea and febiger Co ., U . S . A , 1975 .
- 26 - Cousy , B., Power , F . : Basket ball Conecpet techniques , Library Congress U . S . A , 1970 .
- 27 - Hampton . G : The Effects of Manipulating Tow Types of Feed back , Knowledge of Results , Dissertation Abstracts in ternational , 1971 .